

UNIVERSALA ESPERANTO METODO

DE DOKTORO BENSON

ENHAVANTA

KOMPLETAN REKTAN LERNOLIBRON.
AMPLEKSAN ILUSTRITAN LEGOLIBRON.
UNIVERSALAN MULTLINGVAN BILDVORTARON.

41 LINGVOJ.

11.000 BILDOJ.

100 LISTOJ DE SAMSPECAJ VORTOJ.

2 PLENPAĜAJ TABELOJ DE LA PRONONCADO
DE LA ESPERANTO ALFABETO EN 36 LINGVOJ.

5 PLENPAĜAJ TABELOJ DE LA
KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

KOMPLETA INDEKSO.

COPYRIGHT 1932

BY
DR. WM. S. BENSON

ĜIUJ RAJTOJ ESTAS REZERVITAJ

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO
NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

ENHAVOUNUA PARTO

La turo babilona (bildo).....	6
La turo babilona (versaĵo).....	7
Doktoro L. L. Zamenhof (bildo).....	8
Alfabeto esperanta.....	9
Ekzercoj de legado.....	9
Prononcado de la esperanta alfabeto en 36 lingvoj (du tabeloj).....	10
Doktoro Wm. S. Benson (bildo).....	12
Antaŭparolo.....	12
Universala Esperanto Metodo.....	13
Konjugacioj de la verbo.....	35
Participoj.....	61
Plena gramatiko de Esperanto.....	66
Korelativujo aŭ la lando de naŭ dioj.....	78
Korelativoj en 36 lingvoj (5 tabeloj).....	86

DUA PARTO

[Krestomatio]

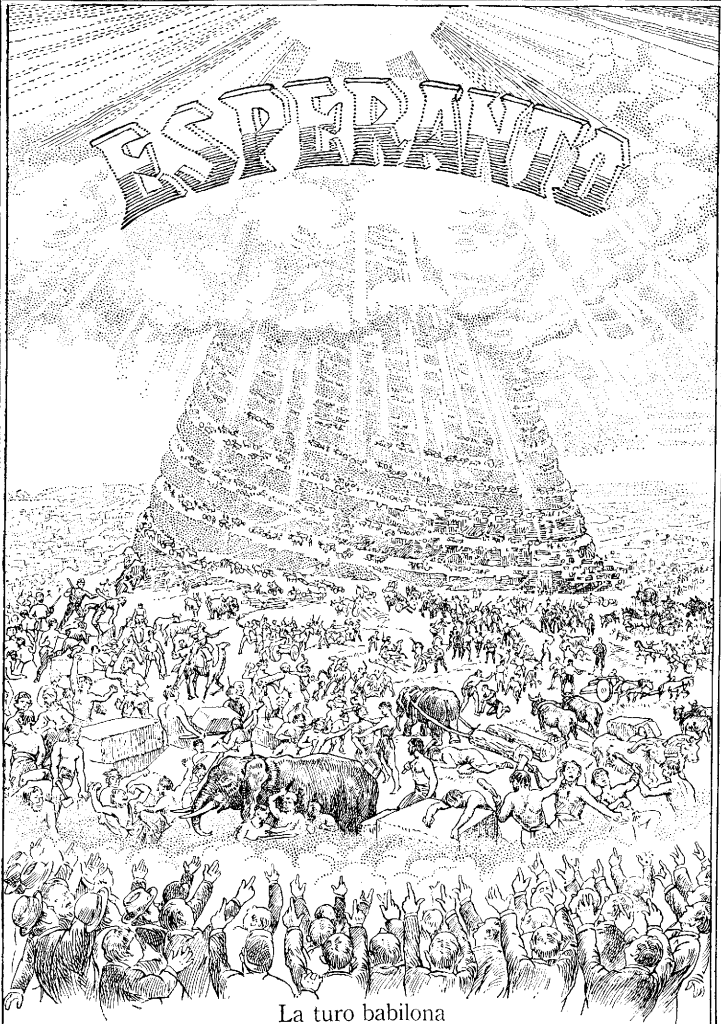
Fabeloj, Legendoj, Rakontoj kaj Artikoloj.....	91
Poezio [Versaĵoj].....	218

TRIA PARTO

Ŝlosilo de la 40 lingvoj.....	230
Universala Esperanto Vortaro.....	231

KVARA PARTO

Listoj de Samspecaj Vortoj.....	537
Indekso.....	555



La turo babilona

LA TURO BABILONA

EL FUNDAMENTA KRESTOMATIO

Kial vi, patroj, en Babilono
Konstrui turon komencis
Kaj tre fiere ankaŭ je l' trono
Ciela regi intencis?

Cu jam senfina, vasta la tero
Al vi ne estis sufiĉe?
Vi ja trankvile kaj sen danĝero
Ĉirkaŭe vivis feliĉe.

Kien sin turnis viaj okuloj,
Havante lingvon komunan,
Trovis loĝejon vi, antaŭuloj,
Bonegan kaj oportunan!

Jen al vi plaĉis monto, jen valo,
Trankvila en Sinoruĝo,
Ĉie potenco via egala
Kaj ĉie via patrujo.

Kial deziris vi do subite
De l' val' suriri ĉielon?
Vi per argilo, brikoj malsprite
Atingi pensis la celon?

Sed entrepreno via, ho, vana,
Senfrukta restis je l' fino;
Tuj ĝin detruis Dia la mano,
Kondukis vin al ruino.

Dum la konstruon vi diligente
Plialten levi rapidis,
Jen vian lingvon Dio momente
Je lingvoj mil disdividis!

Nun jam pri kio unu parolas,
Komprenas dua nenion,
Kaj ne sciante, kion li volas,
Al li venigas alion:

Unu por l'alta granda konstruo
Necese brikon bezonas,
Ne komprenante lin, jen la dua
Argilon tuj al li donas.

Tuj malkonsento, poste batalo
Fariĝis inter la rondo;
Tuta l'homaro iris de l' valo
Diversajn landojn de l' mondo.

Kvankam jam pasis miloj da jaroj
De tiu puno de Dio,
Regas ankoraŭ inter homaroj
Malamo, senharmonio.

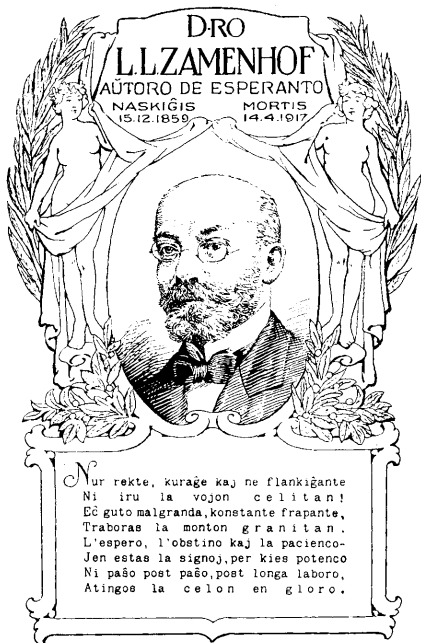
Vere la patroj kontraŭ la Dio
Multege tiam fieris;
Kial ĝis nun por peko ilia
Senkulpaj idoj suferis?

Sed ni esperas baldaŭ refondon
De l' lingvo ĉiunacia,
Kiel konsolis tutan la mondon
Jam la profet' Zefania.

Goje l'espero nin jam karesas,
Proksiman celon montrante;
L'internacia lingvo progresas,
Amikojn ĉie trovante.

Novajn amikojn voku, amikoj,
La voko vana ne estos!
Floras jam flor', ne sole radikoj,
Je l' frukto baldaŭ ni festos.

M. Goldberg.



LA ALFABETO ESPERANTA.

(PRESLITEROJ)

Aa, Bb, Cc, Ĉĉ,
 Dd, Ee, Ff, Gg,
 Ĝĝ, Hh, Ĥĥ, Ii,
 Jj, Ĵĵ, Kk, Ll,
 Mm, Nn, Oo, Pp,
 Rr, Ss,Ŝŝ, Tt,
 Uu, Ŭŭ, Vv, Zz,

*La Alfabeto Esperanta.**skribliteroj.*

<i>A^A</i>	<i>B^B</i>	<i>C^C</i>	<i>Ĉ^Ĉ</i>
<i>D^D</i>	<i>E^E</i>	<i>F^F</i>	<i>G^G</i>
<i>Ĝ^Ĝ</i>	<i>H^H</i>	<i>Ĥ^Ĥ</i>	<i>I^I</i>
<i>J^J</i>	<i>Ĵ^Ĵ</i>	<i>K^K</i>	<i>L^L</i>
<i>M^M</i>	<i>N^N</i>	<i>O^O</i>	<i>P^P</i>
<i>R^R</i>	<i>S^S</i>	<i>Ŝ^Ŝ</i>	<i>T^T</i>
<i>U^U</i>	<i>Ŭ^Ŭ</i>	<i>V^V</i>	<i>Z^Z</i>

EKZERCO DE LEGADO.

Al Arbaro Adiaŭ Azeno Balai
 Balo Baĉilo Ĉento Ĉolo Citrono
 Ĉelo Ĉar Ĉemizo Ĉikani Ĉielo
 Dento Deĵno Domo Disŝiri En
 Eĉ Ekzerco Eĉuro Estimi Evoluŭi
 Fabo Faĵro Familiara Forta Filo
 Fulmo Gaĵa Ĝento Ĝloro Ĝrati
 Ĝermo Ĝardeno Ĝentila Ĝoji Ĝi
 Ĥaro Ĥelpi Ĥistorio Ĥieraŭ Ĥufo
 Ĥoro Ĥemio Ĥirurgo Ĥimera Eĥo
 Ĥam Ilumini Importi Instrukcio
 Ĥam Januaro Ĥuna Ĥes Ĥezuĭto
 Ĥaketo Ĥeti Ĥurnalo Ĥaj Ĥajero
 Ĥe Ĥolo Ĥrajono Ĥnabo Ĥuĵima
 Ĥa Ĥaca Ĥerta Ĥingvo Ĥojaĉo
 Ĥaĉi Ĥagazeno Ĥoĉesta Ĥuso
 Ĥanĵeno Ĥe Ĥikotino Ĥoto Ĥubo
 Ofiĉiro Oĉei Opinio Oksigeno Ol
 Obstrukcio Oŝedi Ofendi Oĉta
 Paĉulo Paĉro Peĉo Piĉro Perĉekta
 Preŝkaŭ Perdi Plumo Por Plaĉi
 Raĉo Reĉenzi Religio Respubliko
 Rilati Rigida Ronki Ruĝa Ruĵini
 Saĉlo Saĝa Semajno Sĉeno Sĉio
 Sento Sĉigno Situaĉio Sono Suferi
 Safo Ŝelko Ŝpruci Ŝultro Ŝraŭbo
 Tabela Tamen Telero Tranĉi Teo
 Tiri Tiĝro Toleri Triviala Turmenti
 Ulĉero Unika Universitato Utopio
 Uragano Unu Urbo Umbiliko Urĝi
 Vadi Vespero Viando Voli Vualo
 Zebro Zibelo Zorgi Zingibro

Prononcado de la Esperanta alfabeto en 36 lingvoj.

RUSSA	BULGARAA	SERBA	UKRAINA	POLA	ĈEĤA	KROATA	SLOVAKA	ARMENA	GREKA	TURKIA	ALBANA	JUDA	PERSA	ARABAA	HEBREA	ĤINA	JAPANA
A a	А а	А а	А а	А а	А а	А а	А а	Ա ա	Α α	А а	А а	א א	آ آ	ا ا	ア ア	ア ア	ア ア
B b	Б б	Б б	Б б	Б б	Б б	Б б	Б б	Բ բ	Β β	Б б	Б б	ב ב	ب ب	ب ب	ハ ハ	ハ ハ	ハ ハ
C c	Ц ц	Ц ц	Ц ц	Ц ц	Ц ц	Ц ц	Ц ц	Շ շ	Σ σ	С с	С с	צ צ	س س	シ シ	シ シ	シ シ	シ シ
Ĉ ĉ	Ĉ ĉ	Ĉ ĉ	Ĉ ĉ	Ĉ ĉ	Ĉ ĉ	Ĉ ĉ	Ĉ ĉ	Շ շ	Σ σ	Ĉ ĉ	Ĉ ĉ	Ĉ ĉ	س س	シ シ	シ シ	シ シ	シ シ
D d	Д д	Д д	Д д	Д д	Д д	Д д	Д д	Դ դ	Δ δ	Д д	Д д	ד ד	د د	テ テ	テ テ	テ テ	テ テ
E e	Е е	Е е	Е е	Е е	Е е	Е е	Е е	Է է	Ε ε	Е е	Е е	ע ע	ه ه	エ エ	エ エ	エ エ	エ エ
F f	Ф ф	Ф ф	Ф ф	Ф ф	Ф ф	Ф ф	Ф ф	Ֆ ֆ	Φ φ	Ф ф	Ф ф	פ פ	ف ف	フ フ	フ フ	フ フ	フ フ
G g	Г г	Г г	Г г	Г г	Г г	Г г	Г г	Գ գ	Γ γ	Г г	Г г	ג ג	غ غ	グ グ	グ グ	グ グ	グ グ
Ĝ ĝ	Ĝ ĝ	Ĝ ĝ	Ĝ ĝ	Ĝ ĝ	Ĝ ĝ	Ĝ ĝ	Ĝ ĝ	Շ շ	Σ σ	Ĝ ĝ	Ĝ ĝ	Ĝ ĝ	س س	シ シ	シ シ	シ シ	シ シ
H h	Н н	Н н	Н н	Н н	Н н	Н н	Н н	Ի ի	Η η	Н н	Н н	ח ח	ح ح	ヘ ヘ	ヘ ヘ	ヘ ヘ	ヘ ヘ
Ĥ ĥ	Ĥ ĥ	Ĥ ĥ	Ĥ ĥ	Ĥ ĥ	Ĥ ĥ	Ĥ ĥ	Ĥ ĥ	Շ շ	Σ σ	Ĥ ĥ	Ĥ ĥ	Ĥ ĥ	س س	シ シ	シ シ	シ シ	シ シ
I i	И и	И и	И и	И и	И и	И и	И и	Ի ի	Ι ι	И и	И и	י י	ي ي	イ イ	イ イ	イ イ	イ イ
J j	Ј ј	Ј ј	Ј ј	Ј ј	Ј ј	Ј ј	Ј ј	Ջ ճ	Ζ ζ	Ј ј	Ј ј	ז ז	ج ج	ユ ユ	ユ ユ	ユ ユ	ユ ユ
Ĵ ĵ	Ĵ ĵ	Ĵ ĵ	Ĵ ĵ	Ĵ ĵ	Ĵ ĵ	Ĵ ĵ	Ĵ ĵ	Ջ ճ	Ζ ζ	Ĵ ĵ	Ĵ ĵ	Ĵ ĵ	س س	シ シ	シ シ	シ シ	シ シ
K k	К к	К к	К к	К к	К к	К к	К к	Կ կ	Κ κ	К к	К к	ק ק	ك ك	ク ク	ク ク	ク ク	ク ク
L l	Л л	Л л	Л л	Л л	Л л	Л л	Л л	Լ լ	Λ λ	Л л	Л л	ל ל	ل ل	ル ル	ル ル	ル ル	ル ル
M m	М м	М м	М м	М м	М м	М м	М м	Մ մ	Μ μ	М м	М м	מ מ	م م	メ メ	メ メ	メ メ	メ メ
N n	Н н	Н н	Н н	Н н	Н н	Н н	Н н	Ն ն	Ν ν	Н н	Н н	נ נ	ن ن	ネ ネ	ネ ネ	ネ ネ	ネ ネ
O o	О о	О о	О о	О о	О о	О о	О о	Օ օ	Ο ο	О о	О о	ו ו	و و	オ オ	オ オ	オ オ	オ オ
P p	Р р	Р р	Р р	Р р	Р р	Р р	Р р	Ք ք	Ρ ρ	Р р	Р р	פ פ	پ پ	ポ ポ	ポ ポ	ポ ポ	ポ ポ
R r	Р р	Р р	Р р	Р р	Р р	Р р	Р р	Ր ր	Ρ ρ	Р р	Р р	ר ר	ر ر	ロ ロ	ロ ロ	ロ ロ	ロ ロ
S s	С с	С с	С с	С с	С с	С с	С с	Տ տ	Σ σ	С с	С с	ס ס	س س	ソ ソ	ソ ソ	ソ ソ	ソ ソ
Ŝ ŝ	Ŝ ŝ	Ŝ ŝ	Ŝ ŝ	Ŝ ŝ	Ŝ ŝ	Ŝ ŝ	Ŝ ŝ	Շ շ	Σ σ	Ŝ ŝ	Ŝ ŝ	Ŝ ŝ	س س	シ シ	シ シ	シ シ	シ シ
T t	Т т	Т т	Т т	Т т	Т т	Т т	Т т	Թ թ	Τ τ	Т т	Т т	ת ת	ت ت	ト ト	ト ト	ト ト	ト ト
U u	У у	У у	У у	У у	У у	У у	У у	Մ մ	Υ υ	У у	У у	ו ו	و و	ウ ウ	ウ ウ	ウ ウ	ウ ウ
Ŭ ŭ	Ŭ ŭ	Ŭ ŭ	Ŭ ŭ	Ŭ ŭ	Ŭ ŭ	Ŭ ŭ	Ŭ ŭ	Մ մ	Υ υ	Ŭ ŭ	Ŭ ŭ	Ŭ ŭ	س س	シ シ	シ シ	シ シ	シ シ
V v	В в	В в	В в	В в	В в	В в	В в	Վ վ	Β β	В в	В в	ב ב	و و	ヴ ヴ	ヴ ヴ	ヴ ヴ	ヴ ヴ
Z z	З з	З з	З з	З з	З з	З з	З з	Յ չ	Ζ ζ	З з	З з	ז ז	ز ز	ゾ ゾ	ゾ ゾ	ゾ ゾ	ゾ ゾ



ANTAŬPAROLO

Per ĉi tiu metodo ĉiu povas facile ellerni la internacian lingvon "Esperanto" en sia propra hejmo. La lernanto nur legas la subskribojn sub la bildetoj kaj tiuj jam mem kondukas lin tra la tuto de la lingvo en simpla kaj natura maniero.

Jam en la komenco li lernas, ne nur vortojn kaj diversajn kombinojn de vortoj, sed ankaŭ gramatikajn regulojn; kaj li aplikas tiujn lernitajn vortojn kaj regulojn dum sia propra verkado de frazoj.

La ideojn por verki la frazojn, li ĉerpas el la "Diktografo" troviĝanta je la fino de ĉiu leciono. La diktografo konsistas el grupo da bildetoj sen subskriboj. Ĉiu bildeto sugestas pretan ideon por verki almenaŭ unu frazon.

Trafohumante tiamaniere la metodan parton de la verko, la lernanto estas preta komenci la duan parton de gradigitaj legaĵoj, kaj la klarigojn de la nekomprenataj vortoj li serĉas en la vortaro, la tria parto de la verko. La Aŭtoro.

UNIVERSALA ESPERANTO METODO.

UNUA PARTO.

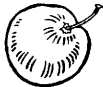
LERNIGILO.



TABLO.



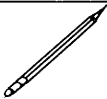
GLASO.



POMO.



LIBRO.



KRAJONO.



BIRDO.



KNABO.



KNABINO.



INFANO.



ŜUO.



HORLOĜO.



SEĜO.



MI.



VI.



LI.



MANGAS.



TRINKAS.



SKRIBAS.



Mi mangas.



Mi trinkas.



Mi skribas.



LEGAS.



TRANCAS.



KUDRAS.



LI SKRIBAS.



LI KUDRAS.



REGO.



TAJLORO.



SOLDATO.

ESTAS.



LI ESTAS TAJLORO.

ĈI TIO.



Ĉi tio estas telero.



Ĉi tio estas kulero.



Ĉi tio estas forko.



Ĉi tio estas tranĉilo.



Ĉi tio estas letero.



Ĉi tio estas vesto.

AKUZATIVO. —> N.



Mi kudras veston.



Vi tranĉas pomon.



Li skribas leteron.



Ŝi legas libron.



Ĝi trinkas akvon.



Ĝi manĝas panon.

NUMERALOJ



UNU —> 1



DU —> 2



TRI —> 3.



KVAR —> 4.



KVIN —> 5.



SES —> 6.



SEP —> 7.



OK —> 8.



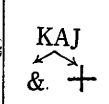
NAŬ —> 9.



NULO —> 0.



DEK —> 10.

KAJ
& +

PRONOMOJ.

MI, VI, LI, ŜI, ĜI, ILI, NI.



MI MANĜAS.



VI MANĜAS.



LI MANĜAS.



ŜI MANĜAS.



ĜI MANĜAS.



ĜI MANĜAS.



NI MANĜAS.



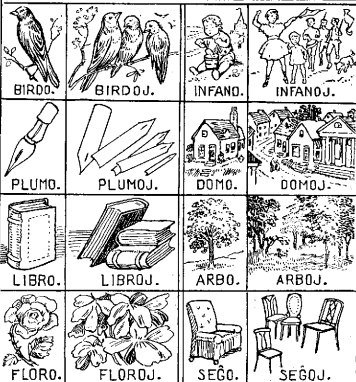
VI MANĜAS.



ILI MANĜAS.

1 & 1 = 2. 1 & 2
 Unu kaj unu estas du. Unu kaj du
 = 3. 1 & 3 = 4.
 estas tri. Unu kaj tri estas kvar.
 1 & 4 = 5. 1 &
 Unu kaj kvar estas kvin. Unu kaj
 5 = 6. 1 & 6 =
 kvin estas ses. Unu kaj ses estas
 7. 1 & 7 = 8. 1
 sep. Unu kaj sep estas ok. Unu
 & 8 = 9. 1 & 9
 kaj ok estas naŭ. Unu kaj naŭ
 = 10. 3 & 6 = 9.
 estas dek. Tri kaj ses estas naŭ.

J — PLURALOJ.



KNABO KAJ KNABINO.



INFANO KAJ BIRDO.



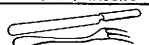
TABLO KAJ SEĜO.



LIBRO KAJ KRAJONO.



GLASO KAJ POMO.



TRANĜILO KAJ FORKO.



MANĜAS KAJ TRINKAS.



LEGAS KAJ SKRIBAS.



LA.

LA KNABO
LEGAS
LIBRON.LA KNABINO
SKRIBAS
LETERON.LA TAJLORO
KUDRAS
VESTON.LA SOLDATO
TRANĜAS
PANON.LA INFANO
TRINKAS
AKVON.LA BIRDO
MANĜAS
POMON.ILI MANĜAS POMOJN
KAJ TRINKAS AKVON.NI TRINKAS AKVON
KAJ MANĜAS POMOJN.

FARAS. JN.

LI FARAS
ŜUOJN.LI FARAS
HORLOGOJN.LI FARAS
SEĜOJN.

La uzado de la sufikso "IL".



KOMBAS. KOMBILO.



BALAAS. BALAILO.



REGO. REGINO.



LEONO. LEONINO.



RAZAS. RAZILO.



SEGAS. SEGILO.



KNABO. KNABINO.



KOKO. KOKINO.



TRANÇAS. TRANÇILO.



TONDAS. TONDILO.



BOVO. BOVINO.



FIANÇO. FIANÇINO.



GLITAS. GLITILO.



BATAS. BATILO.



KELNERO. KELNERINO.



CERVO. CERVINO.



La uzado de la sufikso "AĴ".



OVO. OVAĴO.



PASTO. PASTAĴO.



JUNA VIRO.



MALJUNA VIRO.



FORTA VIRO.



MALFORTA VIRO.



BALAAS. BALAAĴO.



PAKAS. PAKAĴO.



DIKA VIRO.



MALDIKA VIRO.



BELA VIRINO.



MALBELA VIRINO.



FOSAS. FOSAĴO.



ĈASAS. ĈASAĴO.



KOVRITA POTO.



MALKOVRITA POTO.



FERMITA PORDO.



MALFERMITA PORDO.



DESEGNAS. DESEGNAĴO.



FOTOGRAFAS. FOTOGRAFAĴO.



ŜLOSITA PURDO.



MALŜLOSITA PURDO.



PLENA KESTO.



MALPLENA KESTO.

KIO → ?

KION → ?



KION → ?



KION FARAS LA KNABO?
LA KNABO LEGAS LIBRON.



KION FARAS LA KNABINO?
LA KNABINO SKRIBAS LETERON.



KION FARAS LA TAJLORO?
LA TAJLORO KUDRAS VESTON.



KION FARAS LA INFANO?
LA INFANO TRINKAS AKVON.



KION FARAS LA SOLDATO?
LA SOLDATO TRANĈAS PANON.



KION FARAS LA BIRDO?
LA BIRDO MANĜAS POMON.

STARAS.

KUSAS.



SIDAS IRAS KURAS

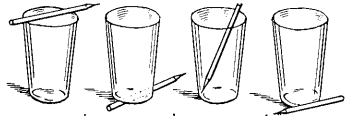


LA KNABO KUŜAS. LA KNABO SIDAS. LA KNABO STARAS. LA KNABO IRAS. LA KNABO KURAS.



LA VIRO STARAS. LA VIROJ KURAS.

SUR - SUB - EN - APUD.



LA KRAJONO KUŜAS SUR LA GLASO. LA KRAJONO KUŜAS SUB LA GLASO. LA KRAJONO KUŜAS EN LA GLASO. LA KRAJONO KUŜAS APUD LA GLASO.

La glaso estas SUR la tablo. SUR la tablo staras glaso.

La glaso estas SUB la tablo. SUB la tablo staras glaso.

La kraĵono estas EN la libro. EN la libro kuŝas kraĵono.

La pomo estas APUD la libro. APUD la libro kuŝas pomo.

La glaso estas SUR la tablo, kaj la libro estas SUB la tablo.



Unu pomo kuŝas EN la glaso,
kaj unu pomo kuŝas APUD la glaso.



SUR la tablo kuŝas libro, gla-
so, pomo kaj kraĵono.



Tri glasoj staras SUR la tablo,
kaj du glasoj staras SUB la tablo.



SUR la tablo estas libro, kaj
SUR la libro estas kraĵono.



SUR la tablo kuŝas libro, kaj
SUR la libro staras glaso.



SUB la tablo estas kraĵono kaj
libro. Kraĵono kaj libro kuŝas SUB
la tablo.



SUR la tablo estas glaso, pomo
kaj libro. Pomo kaj libro kuŝas
SUR la tablo.



La glaso kaj la pomo estas SUB
la tablo. La libro kaj la kraĵono
kuŝas SUR la tablo.



SUR la tablo kuŝas libro, SUR
la libro staras glaso, kaj EN la
glaso estas pomo kaj kraĵono.



La kraĵono estas SUR la tablo
kaj SUB la libro. SUR la tablo kaj
SUB la libro kuŝas kraĵono



Unu pomo estas SUR la glaso,
unu pomo estas EN kaj SUB la glaso,
kaj unu pomo kuŝas APUD la glaso.



LA KNABO SIDAS SUR LA SEĜO
KAJ SKRIBAS LETERON.

LA KNABO SIDAS APUD LA TAB-
LO KAJ SKRIBAS LETERON.

LA KNABO NE TRINKAS KAJ NE
MANGAS. LI SIDAS KAJ SKRIBAS.



LA KNABINO STARAS APUD LA
TABLO KAJ LEGAS LIBRON

LA LIBRO KUŜAS SUR LA TAB-
LO KAJ LA KNABINO LEGAS ĜIN.

LA KNABINO NE SKRIBAS LE-
TERON. ŜI LEGAS LIBRON.



MINE SIDAS KAJ MI NE STARAS. MI
KUŜAS EN LA LITO.

MI KUŜAS EN LA LITO KAJ LA BIR-
DO STARAS SUB LA LITO.

APUD LA LITO STARAS TABLO
KAJ SUR LA TABLO KUŜAS LIBRO.



LA KNABO TRINKAS AKVON, KAJ
LA KNABINO MANGAS PANON.

LA AKVO ESTAS EN LA GLASO,
KAJ LA GLASO ESTAS EN LA MANO.

LA PANO ESTAS EN LA MANO,
KAJ LA KNABINO ĜIN MANGAS.



LA TAJLORO SIDAS SUR LA TABLO
KAJ KUDRAS VESTON.

SUB LA TABLO SIDAS INFANO
KAJ TRINKAS AKVON.

APUD LA INFANO STARAS BIRDO
KAJ MANGAS PANON.

Bona. Malbona.



VIRO
BONA VIRO.

MALBONA
VIRO.

BONA
CIGARO.
PLUMO
BONA
PLUMO.

MALBONA
CIGARO.
PLUMO
MALBONA
PLUMO.



MI FUMAS
BONAN
CIGARON.

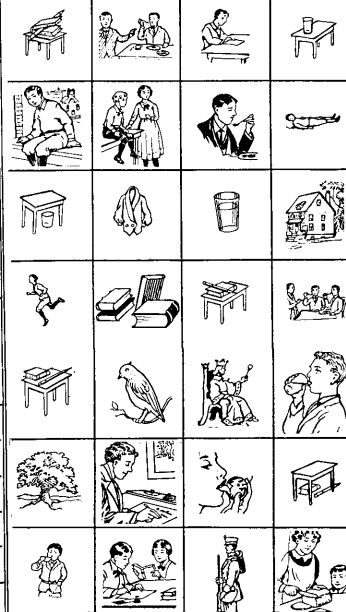
MI FUMAS
MALBONAN
CIGARON.

DIKTOGRAFO.



FINO DE LA UNUA LEĈIONO.
VERKU ALMENAO
UNU FRAZON
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENO.

DUA
LEĈIONO.



ĈI TIU. ĈI TIUJ.





JES - ĈU - AŬ - NE.



ĈU ĈI TIO ESTAS KRAJONO?  NE.

ĈU ĈI TIO ESTAS TABLO?  JES.


ĈU ĈI TIO ESTAS POMO?  JES.


ĈU ĈI TIO ESTAS POMO?  NE.




ĈU ĈI TIU GLASO STARAS?  JES.


ĈU ĈI TIU GLASO STARAS?  NE.

ĈU ĈI TIU TABLO KUŜAS?  NE.

ĈU ĈI TIU TABLO KUŜAS?  JES.



ĈU LA POMO KUŜAS AŬ STARAS?  KUŜAS.


ĈU LA POMO KUŜAS EN LA GLASO AŬ APUD LA GLASO?  EN LA GLASO.

KIO KUŜAS APUD LA LIBRO, POMO AŬ KRAJONO?  POMO.




KIE. ?




KIE ESTAS LA TRI LIBROJ? ILI KUŜAS SUR LA TABLO. 

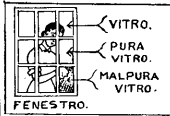
KIE ESTAS LA TRI POMOJ? ILI KUŜAS EN LA GLASO. 

KIE ESTAS LA KRAJONO? ĜI KUŜAS EN LA LIBRO. 

KIE STARAS LA DU GLASOJ? ILI STARAS SUB LA TABLO. 

KIE KUŜAS LA POMOJ, SUR LA TABLO AŬ SUB LA TABLO? KVAR POMOJ KUŜAS SUR LA TABLO, KAJ KVAR POMOJ KUŜAS SUB LA TABLO. 

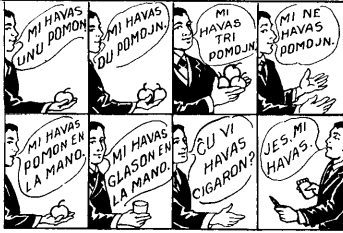
Pura. - Malpura.



EL - PRENAS - DE.



— HAVAS. —



ĈAR.



VOLAS.



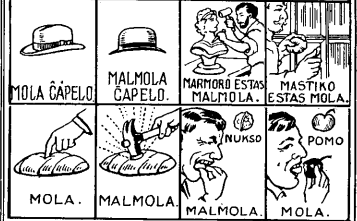
DIRAS.



ODORO.



MOLA · MALMOLA.



AMAS - KISAS.



MONTRAS.





MI IRAS AL
LA PORDO.



MI PRENAS
LA KRUĈON.



MI MALFERMAS
LA PORDON.



MI PRENAS
LA GLASON.



MI ENIRAS
LA ĈAMBRON.



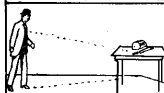
MI VERŜAS
LA AKVON
EL LA KRUĈO
EN LA GLASON.



MI FERMAS
LA PORDON.



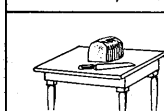
MI METAS
LA KRUĈON
SUR LA FENESTRON.



MI IRAS
AL LA TABLO.



MI TRINKAS
LA BONAN
KAJ PURAN
AKVON.



SUR LA TABLO
KUŜAS PANO
KAJ TRANĈILO.



MI METAS
LA GLASON
SUR LA FENESTRON.



MI TRANĈAS
LA PANON.



MI IRAS
AL LA PORDO.



MI MANĜAS
LA PANON.
LA PANO
ESTAS BONA.



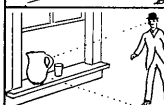
MI MALFERMAS
LA PORDON.



MI VIDAS KRUĈON
KAJ GLASON
SUR LA FENESTRO.



MI ELIRAS.



MI IRAS
AL LA FENESTRO.



MI FERMAS
LA PORDON.

La Uzado De La Sufikso "EG".

			
GLASO.	GLASEGO.	UNGO.	UNGEGO.
			
TAMBURO.	TAMBUREGO.	NAJLO.	NAJLEGO.
			
KULERO.	KULEREGO.	PORDO.	PORDEGO.
			
FORNO.	FORNEGO.	PAFILO.	PAFILEGO.

LA UZADO DE LA PREFIKSO "EK".

			
BRULAS.	EKBRULAS.	FALAS.	EKFALAS.
			
PLUVAS.	EKPLUVAS.	RIGARDAS.	EKRIGARDAS.
			
KURAS.	EKKURAS.	SALTAS.	EKSALTAS.
			
FAJFAS.	EKFAJFAS.	FLUGAS.	EKFLUGAS.


La Uzado De La Sufikso "ET".

			
BARELO.	BARELETO.	BARBO.	BARBETO.
			
DOMO.	DOMETO.	RIDO.	RIDETO.
			
MANDO.	MANETO.	VOJO.	VOJETO.
			
BENKO.	BENKETO.	LORNO.	LORNETO.

PAROLAS.

		
LA VIRO PAROLAS AL SURDA VIRO.	LA VIRO PAROLAS AL LA VIRO EN LA DOMO.	LA PASTRO PAROLAS.

POVAS.

		
LI NE POVAS VIDI, ĈAR LI ESTAS BLINDA.	LI NE POVAS AŬDI, ĈAR LI ESTAS SURDA.	LI NE POVAS PAROLI, ĈAR LI ESTAS MUTA.
		
LI NE POVAS LABORI, ĈAR LI NE HAVAS MANOJN.	MI POVAS IRI PER MIAJ BRAKJOJ.	MI POVAS STARI SUR MIA KAPO.

RUSA FABELO DE LA RAPETO.



PLANTAS AVETO RAPETON.
LA RAPETO KRESKAS GRANDA.
LA RAPETO KRESKAS GRANDEGA.
JEN TIRAS LA AVETO RAPETON.

TIRAS LI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.



VOKAS LA AVETO LA AVINETON;
TIRAS LA AVINETO LA AVETON,
LA AVETO—LA RAPETON;

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.



VOKAS ILI LA NEPINETON.
TIRAS LA NEPINETO LA AVINETON,
LA AVINETO—LA AVETON,
LA AVETO—LA RAPETON;

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.



VOKAS ILI LA HUNDETON.
JEN LA HUNDETO TIRAS LA NEPINETON,
LA NEPINETO—LA AVINETON,
LA AVINETO—LA AVETON,
LA AVETO—LA RAPETON;

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.



VOKAS ILI LA KATETON.
JEN LA KATETO TIRAS LA HUNDETON,
LA HUNDETO—LA NEPINETON,
LA NEPINETO—LA AVINETON,
LA AVINETO—LA AVETON,
LA AVETO—LA RAPETON;

TIRAS ILI, EKTIRAS, ELTIRI NE POVAS.



VOKAS ILI LA MUSETON. JEN LA MUSETO TIRAS LA KATETON, LA KATETO—LA HUNDETON,
LA HUNDETO—LA NEPINETON, LA NEPINETO—LA AVINETON, LA AVINETO—LA AVETON,
LA AVETO—LA RAPETON;
TIRAS ILI, EKTIRAS, KAJ—JEN! ILI ELTIRAS LA RAPETON. ESPERANTIGOS I. SERIŜEV.

LA SUFIKSOJ "IG-IG".



PLENA.



PLENIGAS.



PLENIGAS.



MALPLENA.



MALPLENIGAS.



MALPLENIGAS.



KUŜAS.



KUŜIGAS.



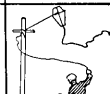
KUŜIGAS.



PENDAS.



PENDIGAS.



PENDIGAS.



SIDAS.



SIDIGAS.



SIDIGAS.



MALSEKA.



MALSEKIGAS.



MALSEKIGAS.



STARAS.



STARIGAS.



STARIGAS.























FLUIDO.



FLUIDIGAS.



FLUIDIGAS.

	KARLO DORMAS.		LI PRENAS LA SAPON.
	LA VEKHORLOĜO EKSONORAS.		LI LAVAS SIAJN MANOJN.
	KARLO VEKIĜAS KAJ OSCEDAS.		LI LAVAS SIAN VIZAĜON.
	LI RIGARDAS LA VEKHORLOĜON.		LI DEPRENAS LA VIŜTUKON.
	LI ELLITIĜAS.		LI VIŜAS SIAN VIZAĜON PER LA VIŜTUKO.
	LI SURMETAS LA ŜTRUMPOJN.		LI PRENAS LA KOMBILON.
	LI SURMETAS LA ŜUOJN.		LI KOMBAS SIAN HARON.
	LI SURMETAS LA PANTALONON.		LI PRENAS LA ĈAPON DE LA HOKO.
	LI SURMETAS LA BLUZON.		LI METAS LA ĈAPON SUR LA KAPON.
	LI IRAS AL LA LAVUJO.		LI MALFERMAS LA PORDON KAJ ELIRAS.



EL SUR - METAS.

			
LA HUNDO IRAS SUB LA TABLON.	LA HUNDO IRAS EL SUB LA TABLO.	MI METAS LA POMON SUR LA TABLON.	MI PRENAS LA POMON DE SUR LA TABLO.

ĈIU. ĈIUJ. EL.

	
ĈIUJ TRI KNABOJ HAVAS TRI POMOJN. ĈIU KNABO HAVAS UNU POMON.	ĈIUJ TRI KNABINOJ HAVAS SES POMOJN. ĈIU KNAB- INO HAVAS DU POMOJN.

			
ĈIU EL LA KNABOJ HAVAS LIBRON, KAJ ĈIU EL LA KNABINOJ HAVAS FLORON.			

		
ĈIU EL LA SES POMOJ ESTAS BONA.	ĈIUJ SES POMOJ ESTAS BONAJ.	DU EL LA SES POMOJ ESTAS MALBONAJ.

FREŜA. — VARMA.

			
BOVINO → MAMO. → MAMPINTO. → LAKTO. LA LAKTO ESTAS FREŜA KAJ VARMA.	KOKINO. OVO LA OVO ESTAS FREŜA KAJ VARMA.		
			
FORNO PANO ŜOVELILO LA PANO ESTAS FREŜA KAJ VARMA.	PANO MUSO. LA PANO ESTAS MALFREŜA.		
			
FREŜA OVO.	MALFREŜA OVO.	FREŜA LAKTO.	MALFREŜA LAKTO.
			
VIANDO.	FREŜA VIANDO. MALFREŜA VIANDO.	VARMA AKVO.	MALVARMA AKVO.

SOIFA-SATA-MALSATA.

			
AKVO! LA VIRO ESTAS SOIFA. (LI VOLAS TRINKI.)	SUO LA VIRO ESTAS MALSATA (LI VOLAS MANGI.)		
			
SOIFA.	MALSATA.	MALSATA.	SATA.

FINO DE LA DUA LECIONO.
VERKU ALMENAO.
UNU FRAZON.
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENO.

TRIA LECIONO.





KARLO IRAS
EN LA STRATO.



KAJ METAS ĜIN
SUB LA BRAKON.



LI HALTAS
ANTAŬ LA FENESTRO
DE BAKEJO.



LI METAS
LA ALIAN MANON
EN LA POŝON,



LI LEGAS LA VORTON
"BAKEJO"
SUR LA FENESTRO.



KAJ ELTIRAS
MONERON.



LI MALFERMAS
LA PORDON,



LI DONAS
LA MONERON
ALLA BAKISTINO.



KAJ ENIRAS
EN LA BAKEJON.



LA BAKISTINO
PRENAS LA MONERON
EL LA MANO
DE KARLO,



LA BAKISTINO DEMANDAS,
"KION VI VOLAS,
BONA KNABO?"
"MI VOLAS AĈETI PANON,"
KARLO RESPONDAS.



KAJ METAS ĜIN
EN LA SKATOLON,
KIU STARAS
SUR LA ŜRANKO.



LA BAKISTINO
DEPRENAS PANON
DE SUR LA BRETO.



KARLO KUN LA PANO
SUB LA BRAKO
IRAS AL
LA PORDO.



ŜI ENVOLVAS
LA PANON
EN PAPERON,



LI MALFERMAS
LA PORDON.



KAJ DONAS ĜIN
AL KARLO.



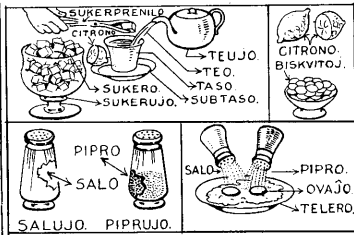
LI ELIRAS
KAJ FERMAS
LA PORDON.



KARLO PRENAS
LA PANON
EL LA MANO
DE LA BAKISTINO,



NUN LI MARŜAS
EN LA STRATO
KUN LA PANO
SUB LA BRAKO.



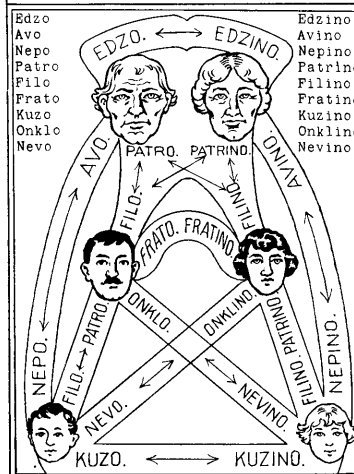
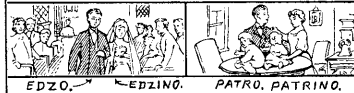
DONAS - AL - RICEVAS - DE.

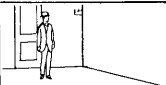






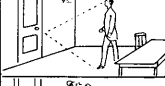






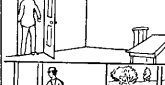







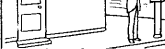


LA FAMILIO.



LA HOMO KAJ LA BESTA REGNO.



	KARLO ENIRAS LA ĈAMBRON.		LI PRENAS LA KRAJONON.
	LI DEPRENAS LA ĈAPELON.		LI SKRIBAS LA ADRESON SUR LA KOVERTON.
	LI PENDIGAS LA ĈAPELON SUR LA NAJLON APUD LA PORDO.		LI EKSTARAS.
	LI VIDAS PAPERON KAJ KRAJONON SUR LA TABLO.		LI IRAS AL LA PORDO.
	LI IRAS AL LA TABLO.		LI DEPRENAS LA ĈAPELON DE LA NAJLO.
	LI SIDIĜAS SUR LA SEĜON.		LI METAS LA ĈAPELON SUR LA KAPON.
	LI PRENAS LA KRAJONON DE SUR LA TABLO.		LI MALFERMAS LA PORDON.
	LI SKRIBAS LETERON.		LI ELIRAS.
	LI METAS LA KRAJONON SUR LA TABLON.		LI FERMAS LA PORDON.
	LI ELTIRAS LA TIRKESTON.		LI VIDAS LETERKESTON.
	LI PRENAS KOVERTON EL LA TIRKESTO.		LI IRAS AL LA LETERKESTO.
	LI METAS LA LETERON EN LA KOVERTON.		LI METAS LA LETERON EN LA LETERKESTON.

NUN.-SED.-NEK.



① LA KNABO MANĜAS, ĈAR LI ESTAS MALSATA. ② LA KNABO NUN NE MANĜAS, SED TRINKAS AKVON, ĈAR LI NUN NE ESTAS MALSATA, SED SOIFA. ③ NUN LAKNABO NEK MANĜAS NEK TRINKAS, ĈAR NUN LI ESTAS NEK MALSATA NEK SOIFA, SED LI DORMAS APUD LA TABLO. ④ NUN LA KNABO NEK MANĜAS NEK TRINKAS AŬ DORMAS, SED LUDAS KUN LA HUNDO.

KARTO.-PILKO.-PER.



① LA PATRO LUDAS KARTOJN KUN LA PATRINO, KAJ LA KNABO LUDAS KUN LA HUNDO SUB LA TABLO, SED LA KNABINO DORMAS. ② LA KNABO NUN NE SIDAS SUB LA TABLO KUN LA HUNDO KAJ LA KNABINO NUN NE DORMAS, SED ILI ĈIUJ LUDAS PER LA PILKO. ③ LA PATRO MANĜAS, LA PATRINO MANĜAS, LA FILO MANĜAS KAJ LA FILINO MANĜAS. ILI ĈIUJ SIDAS APUD LA TABLO KAJ MANĜAS.

TIO.

ĈITIO.



TIE.

ĈITIE.



TIU.

ĈI TIU.



KIU.-KIUJ.



LA KNABO, KIU SKRIBAS, ESTAS LA FILO DE LA VIRO, KIU LEGAS.
LA KNABO, KIU TRINKAS, ESTAS LA FRATO DE LA KNABO, KIU SKRIBAS.
LA VIRO, KIU LEGAS, ESTAS LA PATRO DE LA DU KNABOJ.
LA TRI POMOJ, KIUJ KUŜAS SUR LA TABLO, ESTAS BONAJ.
LA KVAR POMOJ, KIUJ KUŜAS SUB LA TABLO, ESTAS MALBONAJ.
LA POMO, KIU KUŜAS SUR LA SEĜO, ESTAS BONA, SED TIU, KIU KUŜAS SUR LA FENESTRO, NE ESTAS BONA.

KE.



KARLO DIRAS, KE LI ESTAS BONA KNABO.

LA PATRINO MONTAS, KE LA INFANO DORMAS.

PETRO DIRAS AL MARIU, KE LI SIN AMAS.

JE.



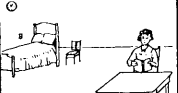

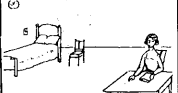

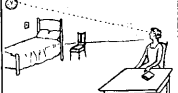

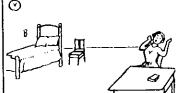

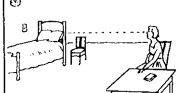

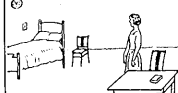









TAGO.





















NOKTO.



LUMO.-MALLUMO.-OMBRO.



	SOFIO SIDAS APUD LA TABLO KAJ LEGAS LIBRON.		ŜI METAS ĜIN SUR LA SEĜON.
	ŜI FERMAS LA LIBRON.		ŜI SIDIĜAS SUR LA LITON.
	ŜI EKRIĜARDAS LA HORLOĜON.		ŜI DEPRENAS LA ŜUOJN.
	ŜI OSCEDAS.		ŜI DEPRENAS LA ŜTRUMPOJN.
	ŜI EKRIĜARDAS LA LITON.		ŜI MALKOVRAS LA LITKOVRILON.
	ŜI EKSTARAS.		ŜI KUŜIĜAS EN LA LITON.
	ŜI IRAS AL LA LITO.		ŜI KOVRAS SIN PER LA LITKOVRILON.
	ŜI DEPRENAS LA BLUZON.		ŜI ETENDAS LA MANON AL LA ELEKTRA BUTONO.
	ŜI METAS ĜIN SUR LA SEĜON.		ŜI PUŜAS LA BUTONON PER SIA FINGRO.
	ŜI DEPRENAS LA JUPON.		MALLUMO, SILENTO, SOFIO DORMAS.

	MARIO KUŝAS EN LA LITO, ĈAR ŜI ESTAS MALSANA.		LA DOKTORO PAROLAS AL LA PATRINO KAJ PETAS GLASON DA AKVO.
	LA PATRINO METAS MALSEKAN TUKON SUR LA FRUNTON DE MARIO.		LA PATRINO IRAS AL LA PORDO.
	LA PORDO MALFERMIĜAS KAJ DOKTORO BRUNO ENIRAS.		LA DOKTORO RIGARDAS LA TERMOMETRON.
	LI IRAS AL LA LITO.		LA PATRINO REVENAS KUN GLASO DA AKVO.
	LI PRENAS LA MANON DE MARIO,		LA DOKTORO METAS PULVORON EN LA GLASON DA AKVO.
	KAJ ELTIRAS LA POŝHORLOĜETON EL SIA POŝO.		LI METAS LA GLASON ANTAŬ LA BUŝON DE MARIO.
	LI NUN EKZAMENAS LA PULSON DE MARIO KAJ RIGARDAS SIAN POŝHORLOĜETON.		MARIO TRINKAS LA MEDIKAMENTON.
	LI REMETAS LA HORLOĜETON EN SIAN POŝON KAJ LA MANON DE MARIO SUR LA KUSENON.		LA DOKTORO DONAS LA MALPLENAN GLASON AL LA PATRINO.
	LI NUN ELTIRAS TERMOMETRON EL SIA POŝO.		LI IRAS AL LA PORDO.
	LI METAS ĜIN EN LA BUŝON DE MARIO.		LI METAS SIAN ĈAPELON SUR LA KAPON KAJ FORIRAS.

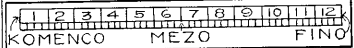
NUKSO.—OVO.—ŜELO.—KERNO.



KOMENCO, MEZO, FINO.



ANKAŬ.



DEMANDO.—SE.—RESPONDO.

DEMANDO—KIO ESTAS ĈI TIO? →

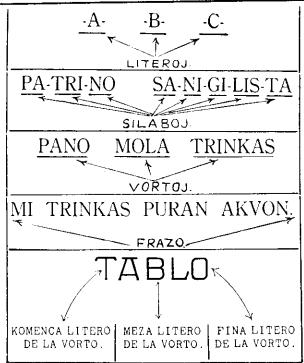
RESPONDO—ĈI TIO → ESTAS GLASO.

DEMANDO—SE ĈI TIO → ESTAS GLASO.
KIO ESTAS ĈI TIO? →

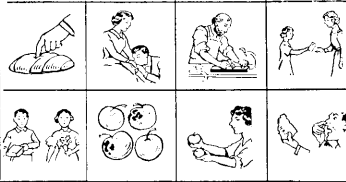
RESPONDO—ĈI TIO → ANKAŬ ESTAS GLASO.

DEMANDO—SE ĈI TIO → ANKAŬ ESTAS GLASO, KIO ESTAS ĈI TIO? →

RESPONDO—ĈI TIO → NE ESTAS GLASO ĜI ESTAS KRUĜO.



DEVI SE NI VOLAS VIVI





LA SUBSTANTIVO.

LA LITERO "O"

ĈE LA FINO DE VORTO

MONTRAS,

KE LA VORTO ESTAS

"SUBSTANTIVO."

EKZEMPLOJ:

TABLO, LUMO, ODORO.



ARBO.



BENKO.



KANDELO.



FAJRO.



CIGAREDO.



MONO.



SUNO.



LUNO.



ĜARDENO.



PLUVO.



ĈAMBRO.



NEĜO.



LA ADJEKTIVO.

LA LITERO "A"

ĈE LA FINO DE VORTO

MONTRAS,

LA HUNDO KAJ ĜIA REFLEKTO.



HUNDO PORTAS
OSTON
EN SIA BUŜO.



LA HUNDO EKVIDAS
SIAN REFLEKTON
EN LA KLARA AKVO
DE LA RIVERETO.



LA HUNDO
VOLAS ANKAŬ
LA OSTON DE
LA ALIA HUNDO.



JEN LA HUNDO
MALFERMAS LA BUŜON
POR EKKAPTI
LA ALIAN OSTON.



HO, KIA SURPRIZO!
ĜIA PROpra OSTO
ENFALAS
EN LA RIVERETON.



LA HUNDO NUN MEDITAS,
KE "UNU OSTO EN LA BUŜO
ESTAS PLI BONA OL DU
OSTOJ EN LA RIVERETO!"

KE LA VORTO ESTAS
"ADJEKTIVO."

EKZEMPLEJOJ:

BONA, SOIFA, BLINDA.



BLINDA HOMO.



SURDA HOMO.



EBRIA HOMO.



RIGIDA HOMO.



LAMA HOMO.



KRUELA HOMO.



LERTA HOMO.



ĜIBA HOMO.



KOMIKA HOMO.



SOVAĜA HOMO.



AVARA HOMO.



FURIOZA HOMO.



NUDA HOMO.



LASTA HOMO.



FORTA HOMO.



LA ADVERBO.

LA LITERO "E"

ĈE LA FINO DE VORTO
MONTRAS,

KE LA VORTO ESTAS
"ADVERBO."

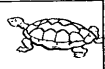
EKZEMPLEJOJ:

TAGE, RAPIDA, AME.



LA
LEPORO
KURAS
RAPIDE.

LA
KELONIO
RAMPAS
MALRAPIDE.



LA
VIRO
IRAS
LAME.

LA
KNABO
RIDAS
KOMIKE.



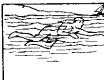
LA
VIRO
LUDAS
LERTE.

LA
PARO
DANGAS
BELE.



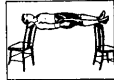
LA
KNABO
GRIMPAS
KATE.

LA
KNABO
SALTAS
HUNDE.



LA
VIRO
NAĜAS
FIŜE.

LA
VIRO
KUŜAS
RIGIDE.



LA
SUNO
LUMAS
TAGE.

LA
LUNO
LUMAS
NOKTE.



LA VERBO.

LA SILABO "AS"

ĈE LA FINO DE VORTO

MONTRAS,

KE LA VORTO ESTAS

"VERBO."

EKZEMPLEJOJ:

ESTAS, SKRIBAS, TRINKAS.



LI PUŜAS.



LI TIRAS



LI LEVAS.



KONJUGACIO DE VERBOJ.

MANGĪ.



TRINKI.



SKRIBI.



RAZI.

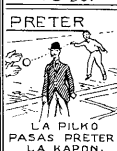
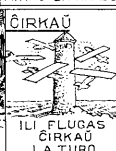
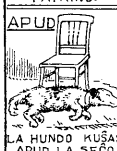





I OS AS IS U US					
PAFI	MI PAFOS LA BIRDON	MI PAFAS LA BIRDON	MI PAFIS LA BIRDON	PAFU LA BIRDON!	SE MI PAFUS LA BIRDON MI GIN MANIBUS
AMI	AMOS	AMAS	AMIS	AMU	AMUS
DIRI	DIROS	DIRAS	DIRIS	DIRU	DIRUS
DONI	DONOS	DONAS	DONIS	DONU	DONUS
ESTI	ESTOS	ESTAS	ESTIS	ESTU	ESTUS
FALI	FALOS	FALAS	FALIS	FALU	FALUS
HAVI	HAVOS	HAVAS	HAVIS	HAVU	HAVUS
KURI	KUROS	KURAS	KURIS	KURU	KURUS
LUDI	LUDOS	LUDAS	LUDIS	LUDU	LUDUS
METI	METOS	METAS	METIS	METU	METUS
RIDI	RIDOS	RIDAS	RIDIS	RIDU	RIDUS
SIDI	SIDOS	SIDAS	SIDIS	SIDU	SIDUS
TENI	TENOS	TENAS	TENIS	TENU	TENUS
VOLI	VOLOS	VOLAS	VOLIS	VOLU	VOLUS



PREPOZICIOJ















SUR  LA HUNDO KUŬAS SUR LA SEĜO.	TRA  LA HUNDO SALTAS TRA LA FENESTRO.	TRANS  LA ĈEVALO SALTAS TRANS LA BARILON.
--	--	--



















LOKA UZADO DE PREPOZICIOJ.

 LA VIRO ESTAS EN LA DOMO.	 LA VIRO ESTAS EKSTER LA DOMO.	 LA VIRO SIDAS APUD LA DOMO.
 LA VIRO STARAS POST LA DOMO.	 LA VIRO IRAS AL LA DOMO.	 LA VIRO IRAS DE LA DOMO.
 JETAŬS LA HUFEF- RON ĜIS LA DOMO.	 LA VIRO PRETERIR- AS PRETER LA DOMO.	 LA FULMO TRAKU- RAS TRA LA DOMO.
 LA VIRO ELIRAS EL LA DOMO.	 LA VIRO RAMPAS SUB LA DOMO.	 LA VIRO ESTAS SUR LA DOMO.
 LA INFANĜOJ LUDAS ANTAŬ LA DOMO.	 LA INFANĜOJ DANC- ADAS ĈIRKAŬ LA DOMO.	 LA ĈEVALO SALTAS TRANS LA DOMON.
 LA BALONO FLUGAS SUPER LA DOMO.	 LA VIRO KURAS FOR DE LA DOMO.	 LA VIRO STARAS INTER LA DOMOJ.

TRE.

 BONA POMO.	 TRE BONA POMO.	 MALBONA POMO.	 TRE MALBONA POMO.
 DIKA VIRO.	 TRE DIKA VIRO.	 MALDIKA VIRO.	 TRE MALDIKA VIRO.
 FORTA VIRO.	 TRE FORTA VIRO.	 MALFORTA VIRO.	 TRE MALFORTA VIRO.

PREFIKSA UZADO DE PREPOZICIOJ.




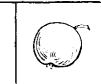





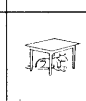
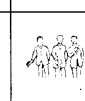
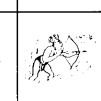
 ALIRAS.	 ANTAŬIRAS.	 ĈIRKAŬIRAS.
 ELIRAS.	 ENIRAS.	 FORIRAS.
 PRETERIRAS.	 POSTIRAS.	 SUBIRAS.
 SURIRAS.	 SUPERIRAS.	 DISIRAS.
 SUPRENIRAS.	 MALSUPRENIRAS.	 TRANSIRAS.
 KUNIRAS.	 TRAIRAS.	 TRAIRAS.

DIKTOGRAFO.

FINO DE LA KVARA LECIONO.
VERKU ALMENAU
UNU FRAZON.
EL ĜIU BILDO
LAŬ VIA
KOMPRENO.

KYINA LECIONO.



				[PERE DE LA SUFIKSO 'IG' NI FARAS.]		
				VERBOJN EL SUBSTANTIVOJ.	 ODORO.	 ODORIGI.
				 LUMO.	 LUMIGI.	 SANGO.
				 SANGIGI.	 PINTO.	 PINTIGI.
				VERBOJN EL ADJEKTIVOJ.	 KOLERA.	 KOLERIGI.
LA KVIN SENTOJ.				 BLINDA.	 BLINDIGI.	 NUDA.
VIDADO. 	NI VIDAS PER LA 	LI VIDAS. 	LI NE VIDAS 	 NUDIGI.	 PURA.	 PURIGI.
AŬDADO. 	NI AŬDAS PER LA 	LI AŬDAS. 	LI NE AŬDAS 	VERBOJN EL VERBOJ.	 BRULI.	 BRULIGI.
FLARADO. 	NI FLARAS PER LA 	LI FLARAS. 	LI NE FLARAS 	 TIMI.	 TIMIGI.	 DRONI.
GUSTUMADO. 	NI GUSTUMAS PER LA 	LI GUSTUMAS. 	LI NE GUSTUMAS 	 DRONIGI.	 MORTI.	 MORTIGI.
PALPADO. 	NI PALPAS PER LA 	LI PALPAS. 	LI NE PALPAS 	SANA. MALSANA.		
FINGROJ. 		LI PALPAS. 	LI NE PALPAS 	 SANA INFANO.	 MALSANA INFANO.	 MALSANA KNABO.

SI, SIA, SIAN, SIAJ, SIAJN.



Li tenas lian
ĉapelon
en sia mano.



Li tenas sian
ĉapelon
en sia mano.



Ili tenas siajn
ĉapelojn
en siaj manoj.



Ŝi tenas lian
manon
en sia mano.



Vi tenas vian
ĉapelon
en via mano.



Mi tenas mian
ĉapelon
en mia mano.



Ili tenas siajn
kaj iliajn ĉapelojn
en siaj manoj.



Vi tenas viajn
ĉapelojn
en viaj manoj.



Ni tenas niajn
ĉapelojn
en niaj manoj.



Li tenas ŝian
manon
en sia mano.



Ili tenas ŝiajn
manojn
en siaj manoj.



Ĉiu tenas sian
ĉapelon
en sia mano.



1. Ŝi legas al si.



2. Ŝi legas al ŝi.

Dentoj, Stomako, Pulmoj.

NI MAĈAS
PER LA



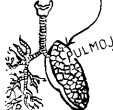
DENTOJ

NI DIGESTAS
PER LA



STOMAKO

NI SPIRAS
PER LA



PULMOJ

La uzado de la sufikso "AD".



KRONO



KRONADO



FUMO



FUMADO.



PAFAS.



PAFADAS.



SALTAS.



SALTADAS.



FALAS.



FALADAS.



GUTO.



GUTADO.



MARTELO



MARTELADO.



MOVAS.



MOVIĜADAS.

La uzado de la sufikso "UJ".



POMO.



POMUJO.



PIRO.



PIRUJO.



CIGARO.



CIGARUJO.



VIOLONO.



VIOLONUJO.



ĈAPELO.



ĈAPELUJO.



ALUMETO



ALUMETUJO.



TURKO.



TURKUJO.



JAPANO.



JAPANUJO.

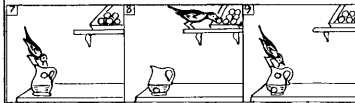
LA SOIFA BIRDO.



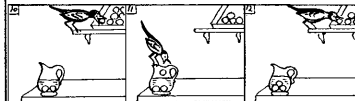
SOIFA BIRDO VIDAS AKVON EN VITRA KRUĈO. ĜI FRAPAS PER SIA BEKO LA VITRAN KRUĈON POR ĜIN ROMPI AŬ FALIGI, SED LA KRUĈO NE FALAS NEK ROMPIĜAS. LA BIRDO NUN STARIĜAS SUR LA RANDO DE LA KRUĈO, SED ĜIA BEKO NE ATINGAS LA AKVON. KION FARI?



JEN LA BIRDO EKVIDAS ŜTONAJN GLOBETONJN SUR LA BRETO. ĜI FLUGAS AL LA BRETO. ĜI STARIĜAS SUR LA RANDO DE LA BRETO KAJ PRENAS GLOBETON PER LA BEKO.



ĜI FALIGAS LA GLOBETON EN LA KRUĈON, KAJ LA AKVO EN LA KRUĈO ALTIĜAS IOMETE. ĜI PRENAS ALIAN GLOBETON DE SUR LA BRETO PER SIA BEKO. ĜI FALIGAS ĜIN EN LA KRUĈON, KAJ LA AKVO EN LA KRUĈO ALTIĜAS PLIE.



KAJ TIEL LA SOIFA BIRDO FALIGAS GLOBETON POST GLOBETO KAJ LA AKVO EN LA KRUĈO ALTIĜAS KAJ ALTIĜAS ĜIS FINE ĜI ATINGAS LA RANDON DE LA KRUĈO.



KAJ NUN LA BIRDO TRINKAS LA AKVON KAJ SATIGAS SIAN SOIFON.
FINO.

MIN · VIN · ĜIN · ILIN · ŜIN · LIN · NIN.



SIN.



KELKE · MULTE.

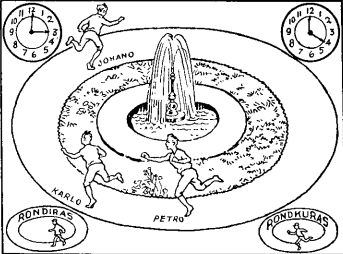


FOJO. • KUKOLO.



JEN ESTAS KUKOLHORLOĜO.
 Je la unua horo la kukolo en la horloĝo diras "kuku" unu FOJON.
 "KUKU".
 Je la dua horo la kukolo diras "kuku" du FOJOJN.
 "KUKU, KUKU".
 Je la tria horo la kukolo diras "kuku" tri FOJOJN.
 "KUKU, KUKU, KUKU".
DEMANDO- Kiom da FOJOJ la kukolo diras kuku je la sesa horo?
RESPONDO- Ses FOJOJN.

FOJO. • RONDO. • PLI. • PLEJ.

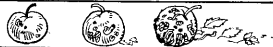


Johano, Petro kaj Karlo komencis RONDKURI la RONDON je la tria horo. Nun jam estas la kvara horo. En unu horo Johano RONDKURIS la RONDON dek FOJOJN; Petro, ok FOJOJN; kaj Karlo, dekunu FOJOJN. Nun la demando estas: - Kiu el la tri knaboj kuras la PLEJ rapide, kaj kiu el la tri knaboj kuras la MALPLEJ rapide?
RESPONDO:- Johano kuras PLI rapide OL Petro, sed MALPLI rapide OL Karlo. El la tri knaboj, Karlo kuras la PLEJ rapide, kaj Petro kuras la MALPLEJ rapide.

GRADOJ DE KOMPARO.



JEN ESTAS KVAR FLOROJ.
 La unua floro estas bela.
 La dua floro estas PLI bela OL la unua.
 La tria floro estas PLI bela OL la dua.
 La kvara floro estas la PLEJ bela EL ĉiuj.



JEN ESTAS TRI POMOJ.
 La unua pomo estas malbona.
 La dua pomo estas PLI malbona OL la unua.
 La tria estas la PLEJ malbona EL ĉiuj.

← ĈI TIU POMO ESTAS TIEL GRANDA KIEL ĈI TIU. →

ĈI TIU POMO ESTAS PLI GRANDA.

SED ĈI TIU POMO ESTAS LA PLEJ GRANDA EL ĈIUJ.

← ĈI TIU POMO ESTAS TIEL MALGRANDA KIEL ĈI TIU. →

ĈI TIU POMO ESTAS PLI MALGRANDA.

SED ĈI TIU POMO ESTAS LA PLEJ MALGRANDA EL ĈIUJ.

← ĈI TIU KRAJONO ESTAS TIEL LONGA KIEL ĈI TIU. →

ĈI TIU KRAJONO ESTAS PLI LONGA.
 SED ĈI TIU KRAJONO ESTAS LA PLEJ LONGA.

PLI. • PLEJ.



VIDI - AŬDI - FLARI.



SAKO.
 LA VIRO PORTAS SAKON SUR LA DORSO.

SONOJ DE LA BESTA REGNO.

HISSO!

SERPENTO SIBLAS.

HI! HI! HI!

ĈEVALO HENAS.

HUF! HUF!

HUNDO BOJAS.

HOMO PAROLAS.

MI PAROLAS PRI LA SONOJ DE LA BESTA REGNO

KOKINO KLUKAS.	KOKO KRIAS.	ŜAFO BAAS.
KORVO GRAKAS.	KATO MIAUAS.	BIRDO PEPAS.
LOKUSTO CIRPAS.	KAPRO BAAS.	ABELO ZUMAS.
RANO KVAKAS.	BOVO BLEKAS.	PORKO GRUNTAS.

LABORI.

FOSADO	KUDRADO	SKRIBADO	PENSADO
ESTAS LABORO	ESTAS LABORO	ESTAS LABORO	ESTAS LABORO
ABELOJ LABORAS.	ARANEO LABORAS.	BIRDO LABORAS.	BOVO LABORAS.

DIKTOGRAFO.

FINO DE LA KVINA LECIONO.
VERKU ALMENAŬ
UNU FRAZON
EL ĈIU BILDO
LAŬ VIA
KOMPRENADO.

SESA LECIONO

LA MONATOJ DE LA JARO.

Januaro, Februaro, Marto,
 Aprilo, Majo, Junio,
 Julio, Aŭgusto, Septembro,
 Oktobro, Novembro, Decembro.

LA PATRO AĈETIS KAPRETON.



KAPRETO. KAPRETO.
LA PATRO AĈETIS
POR DU GULDENOJ
KAPRETON, KAPRETON.



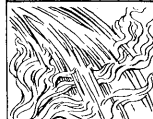
VENAS LA HUNDETO
KAJ MORDAS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA BASTONETO
KAJ BATAS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA FAJRETO
KAJ BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



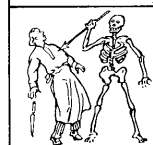
VENAS LA AKVETO
KAJ ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA BOVINETO
KAJ TRINKAS LA AKVETON,
KIU ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA BUĈISTO
KAJ BUĈAS LA BOVINETON,
KIU TRINKIS LA AKVETON,
KIU ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.



VENAS LA MORTANGELO
KAJ MORTIGAS LA BUĈISTON,
KIU BUĈIS LA BOVINETON,
KIU TRINKIS LA AKVETON,
KIU ESTINGAS LA FAJRETON,
KIU BRULIGAS LA BASTONETON,
KIU BATIS LA HUNDETON,
KIU MORDIS LA KAPRETON,
KIUN LA PATRO
AĈETIS POR
DU GULDENOJ.

LA UZADO DE LA SUFIKSO "IST."

			
FLORO.	FLORISTO.	DENTO.	DENTISTO.
			
VIOLONO.	VIOLONISTO.	DROGO.	DROGISTO.
			
MARO.	MARISTO.	BOTO.	BOTISTO.
			
MAŜINO.	MAŜINISTO.	TAMBURO.	TAMBURISTO.
			
POTO.	POTISTO.	HORLOĜO.	Horloĝisto.
			
HARPO.	HARPISTO.	BARELO.	BARELISTO.
			
ARTISTO.	Fotografisto	VITRISTO.	ŜTELISTO.
			
LAVISTINO.	Kudristino.	Kuiristino.	Floristino.

FELIĈA MIZERA.



FELIĈAJ INFANOJ.



MIZERAJ INFANOJ.

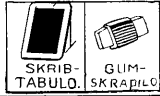
1925 FEBRUARO 1925.

1 DIMANĈO	8 DIMANĈO	15 DIMANĈO	22 DIMANĈO
2 LUNDO	9 LUNDO	16 LUNDO	23 LUNDO
3 MARDO	10 MARDO	17 MARDO	24 MARDO
4 MERKREDO	11 MERKREDO	18 MERKREDO	25 MERKREDO
5 ĴAŬDO	12 ĴAŬDO	19 ĴAŬDO	26 ĴAŬDO
6 VENDREDO	13 VENDREDO	20 VENDREDO	27 VENDREDO
7 SABATO	14 SABATO	21 SABATO	28 SABATO
SEMAJNO	SEMAJNO	SEMAJNO	SEMAJNO
MONATO			

EN LA LERNEJO.



KAJERO LINILO.



SKRIB-TABULO. GLIM-SKRAPILO.

Kia, Kial, Kie, Kies,

Kio, Kiom, Kiu, Do.

- DEMANDO- KIO estas ĉi tio?
 RESPONDO- Tio estas ĉapelo.
 DEMANDO- KIE estas la ĉapelo?
 RESPONDO- Ĝi estas en via mano.
 DEMANDO- KIU havas la ĉapelon?
 RESPONDO- Vi havas ĝin.
 DEMANDO- KIES ĉapelo estas ĉi tio?
 RESPONDO- Ĝi estas via.
 DEMANDO- KIA ĉapelo estas ĉi tio?
 RESPONDO- Ĝi estas mola kaj nigra.
 DEMANDO- KIOM estas unu ĉapelo kaj du ĉapeloj?
 RESPONDO- Unu ĉapelo kaj du ĉapeloj estas tri ĉapeloj.
 DEMANDO- Tre bone, sed, se unu ĉapelo kaj du ĉapeloj estas tri ĉapeloj, kiom estas tri ĉapeloj kaj sep libroj?
 E-e?.. me-e?.. be-e?..
 DEMANDO- KIAL vi ne respondas?
 RESPONDO- Dek.
 DEMANDO- Dek kio, ĉapeloj?
 RESPONDO- Ne.
 DEMANDO- KIO do, dek libroj?
 RESPONDO- Ne.
 DEMANDO- KIO do?
 RESPONDO- KIA demando! - Tri ĉapeloj kaj sep libroj estas - sep libroj kaj tri ĉapeloj.



HORLOĜO

TEMPO.

Sesdek sekundoj faras unu minuto.
 Sesdek minutoj faras unu horon.
 Dudek kvar horoj faras unu tagon.
 Sep tagoj faras unu semajnon.
 Kvar semajnoj faras unu monaton.
 Dek du monatoj faras unu jaron.

Kioma Horo Estas?



LA TRIA.

KVIN
MINUTOJ
POST LA
TRIA.



KVARONO
POST LA
TRIA.

DUONO
POST LA
TRIA.



KVARONO
ANTAŬ
LA KVARA.

DEK
MINUTOJ
ANTAŬ
LA KVARA.



HISTORIO.-SAGA.



La reĝo Salomono estis tre SAGA homo. Ĉu vi aŭdis la HISTORION pri Salomono kaj la infano? Li ordonis tratanĉi ĝin, kaj doni la duonojn al la du patrinoj.

FIDELA.



Hundo estas la plej FIDELA besto.

LA MUELISTO KAJ LIA AZENO.



MUELISTO KAJ LIA FILO IRAS AL LA BAZARO POR VENDI SIAN AZENON.



KAJ JEN ILI AMBAŬ RAJDAS LA AZENON.



PRETERIRAS VIRO KAJ DIRAS: "ĈU NE ESTUS PLI BONE, SE UNU EL VI RAJDU S LA AZENON?"



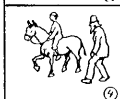
LA AZENO NUR FARAS KELKAJN PAŜOJN, KIAM ALIA VIRO DIRAS: "ĈU VI NE KOMPATAS LA MALFELIĈAN BESTON? ĜI JAM NE POVAS MARŜI."



"TIO JA ESTUS PLI BONE," RESPONDAS LA MUELISTO, KAJ LI SIDIGAS SIAN FILON SUR LA DORSON DE LA AZENO.



LA MUELISTO PRIPENSAS KAJ DIRAS: "EBLE VI ESTAS PRAVA." LI DESALTAS MEM,



JEN LA FILO DE LA MUELISTO RAJDAS LA AZENON, KAJ LA MUELISTO POSTSEKVAS.



KAJ TIAM LI HELPAS SIAN FILON DEAZENIĜI.



SED JEN ALIA VIRO PRETERIRAS KAJ DIRAS: "TIO NE ESTAS ĜUSTA, BUBO, KE VI RAJDAS KAJ LASAS VIAN PATRON PIEDIRI."



LA PARO NUN KUNLIGAS LA ANTAŬAJN KAJ POSTAJN KRUROJN DE LA AZENO.



"VI JA ESTAS PRAVA," DIRAS LA MUELISTO, KAJ DEAZENIGAS LA FILON.



LA KNABO ALPORTAS FORTAN STANGON, KIUN LI TROVIS SUR LA VOJO.



LI MEM SIDIGAS KAJ RAJDAS LA AZENON, DUM LA FILO PIEDIRAS.



ILI PENDIGAS LA AZENON SUR LA STANGON.



KAJ JEN ILI RENKONTAS DU VIRINOJN. "ĈU VI NE HONTAS RAJDI LA AZENON DUM VIA BUBO LAME PIEDIRAS!" ILI DIRAS.



KAJ JEN LA MUELISTO KAJ LIA FILO PORTAS LA AZENON SUR SIAJ ŜULTROJ.



LA MUELISTO RUĜIĜAS DE HONTO. LI DESALTAS KAJ SIDIGAS LA FILON SUR LA DORSON DE LA AZENO.



SED ĈIU, KIU EKVIDIS LA STRANGAN SPEKTAKLON RIDIS JE ILIA NAIVECO.




LI MEM SURGRIMPAS LA DORSON.



LA MUELISTO FINE EKKOMPRENIS, KE ONI NE POVAS KONTENTIGI ĈIUJN HOMOJN KAJ LI ĴETIS LA AZENON EN LA RIVERON.

FINO.


La uzado de la sufikso "UL".

 FORTULO	 EBRIULO.	 RICOULO.	 ĜIBULO
 KRIPLULO.	 DIKULO.	 MALSANULO	 BLINDULO.
 MALJUNULO	 MALDIKULO	 ALMOZULO.	 KURAĜULO.
 JUNULO.	 UNU-MANULO	 MALDEKSTRUULO	 SANKTULO

LA UZADO DE LA PREFIKSO "RE".

 ĴETAS.	 RESALTAS.	 BRILAS.	 REBRILAS.
 FORIRAS.	 REVENAS.	 SONAS.	 RESONAS.
 ELIRAS.	 REIRAS.	 KUŜIGAS.	 RESTARIGAS.
 FRAPAS.	 REFRAPAS.	 LEGAS.	 RELEGAS.

LA UZADO DE LA PREFIKSO "DIS".

1  FALAS.	5  KURAS.	9  DONAS.
2  DISFALAS.	6  DISKURAS.	10  DISDONAS.
3  ŜIRAS.	7  FLUGAS.	11  ĴETAS.
4  DISŜIRAS.	8  DISFLUGAS.	12  DISĴETAS.

La Uzado De La Sufikso "AĈ".

1  VIRO.	5  DOMO.	9  ĈEVALO.
2  VIRAĈO.	6  DOMAĈO.	10  ĈEVALAĈO.
3  VIOLONISTO.	7  MANGAĈAS.	11  SKRIBAĴO.
4  VIOLONISTAĈO.	8  MANGAĈAS.	12  SKRIBAĈAĴO.

LA HUFOFERO.



VILAĜANO KUN SIA FILO IRAS AL LA BAZARO, POR VENDI GRENON. SURVOJE LA VILAĜANO RIMARKAS HUFOFERON.



"EKLEVI ĜIN!" LI DIRAS AL SIA FILO.
"HM," LA MALĜENTILA KNABO RESPONDAS. "TIU BAGATELO NE VALORAS LA PENON." LA VILAĜANO MEM KLINIĜAS KAJ LEVAS LA HUFOFERON.



"NU ATENDU," LI DIRAS AL SI, KAJ METAS LA HUFOFERON EN SIAN POŜON. LI TIAM PRENAS LA BRIDON KAJ DAŪRIGAS LA MARŜADON.



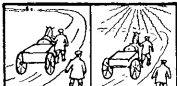
JEN ILI VENAS EN LA BAZARON, KAJ LA VILAĜANO VENDAS LA HUFOFERON AL LA URBA FORĜISTO POR KELKAJ CENDOJ.



LI TIAM AĈETAS PER LA MONO SAKETON DA ĈERIZOJ, KAJ METAS ĜIN EN LA POŜON.



LA VILAĜANO TIAM VENDAS SIAN GRENON KAJ ORDONAS LA FILON PRETIGI LA ĈEVALON POR IRI HEJMEN. LA FILO FORPRENAS LA SAKETON KUN MANGAĜO DE LA ĈEVALO.



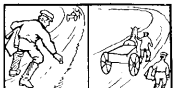
KAJ JEN NI VIDAS ILIN SUR LA VOJO AL LA VILAĜO. LA SUNO BRILAS KAJ ESTAS TRE VARME. LA KNABO PRESKAŬ NE POVAS PAŜI PRO SOIFO.



LI DEPRENAS SIAN ĈAPON KAJ VIŜAS LA ŜVITON DE LA FRUNTO. JEN JAM LA JAKETON DEPRENIS. LA SUNO BAKAS KIEL FORNO, KAJ NENIE EĈ DOMETO AŬ ARBETO ESTAS VIDEBLA.



LA VILAĜANO RIMARKAS LA SUFEROJN DE LA KNABO KAJ ELPOŜIGAS LA SAKETON KUN ĈERIZOJ. LI FALIGAS UNU ĈERIZON SUR LA VOJON.



LA KNABO EKVIDAS LA ĈERIZON. LI LEVAS ĜIN KAJ AVIDE METAS ĜIN EN LA BUŜON. LI TIAM DAŪRIGAS LA MARŜADON.



LA VILAĜANO LASAS FALI ALIAN ĈERIZON, KAJ LA FILO, KIEL ANTAŬE KLINIĜAS KAJ LEVAS ĜIN.



ILI DAŪRIGAS LA MARŜADON, KAJ LA VILAĜANO FALIGAS ALIAN ĈERIZON, POST KELKAJ PAŜOJ ALIAN KAJ ALIAN.



KAJ LA FILO ĈIAM KLINIĜAS POR LEVI ĈIUN ĈERIZON. KIAM LA KNABO ESTAS PRETA EKLEVI LA LASTAN ĈERIZON, LIA PATRO TURNAS SIN AL LI KAJ DIRAS:



"JEN PENSU, PRO TIO, KE VI NE VOLIS VIN KLINI UNU FOJON POR EKLEVI LA HUFOFERON VI DEVIS VIN KLINI MULTAJN FOJOJN."

UNUIGO ESTAS FORTO.



MALJUNA FARMISTO TREEGE ĈAGRENIGAS PRO LA ĈIAMAJ DISPUTOJ KAJ INTERBATALOJ DE SIAJ KVIN FILOJ. FOJE LI ALVOKAS LA KVIN FILOJN KAJ DIRAS AL LA PLEJ JUNA: "IRU KAJ ALPORTU AL MI KVIN BASTONOJN."



LA KNABO OBEAS KAJ TROVAS LA BASTONOJN EN LA KORTO. JEN NI VIDAS LIN VENI KUN LA BASTONOJ, XIUJN LI DONAS AL LA PATRO.



LA PATRO DONAS LA KVIN BASTONOJN AL SIA PLEJ AĜA FILO KAJ DIRAS: "ROMPU ILIN!" JEN PETRO, LA PLEJ AĜA FILO PENAS KAJ PENAS, SED ROMPI ILIN NE POVAS. NUNLIA FRATO-JOZEFO, PROVAS KAJ KIEL PETRO NE POVAS ROMPI LA BASTONOJN.



LA TRI ALIAJ FRATOJ SEKVAS UNU POST LA ALIA, SED NENIU EL ILI SUKCESAS.



TIAM LA PATRO DONAS AL ĈIU KNABO NUR UNU BASTONON, KAJ DIRAS: "NUN PROVU!" KAJ JEN ĈIU EL LA KNABOJ ROMPAS LA BASTONON SENPENE.



LA PATRO TIAM DIRAS: "SE VI ĈIUJ VIVOS KUNE EN AMIKECO, VI ĈIAM ESTOS FORTAJ KAJ NENIA FORTO POVAS VIN ROMPI; SED SE VI INTERBATALOS, ĈIU VIN ROMPOS TIEL FACILE, KIEL VI ROMPI LA BASTONOJN. LA FILOJ PROMESAS NENIAM PLU INTERBATALI."

SILENTI. VEKI.



ESTU SILENTA, VI VEKOS LA PATRON.

KIAM MARIO LUDAS, ĈIUJ ESTAS SILENTAJ.

ĈIUJ SIDAS SILENTE KAJ AŬSKULTAS LA PAROLADON.

DIKTOGRAFO.

FINO DE LA SESA LEĈIONO:
VERKU ALMENAŬ
UNU FRAZON
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENO.



SEPA
LEĈIONO.



FRAŬLO SINJORO



TIO ĜI ESTAS
 SINJORO SMITH.



TIO ĜI ESTAS
 SINJORINO SMITH.



SINJORO BRUNO
 ESTAS FRAŬLO.



SINJORINO BRUNO
 ESTAS FRAŬLINO.



SINJORO DAVIS
 NE ESTAS FRAŬLO,
 ĜAR LI HAVAS
 EDZINON.



SINJORINO DAVIS
 NE ESTAS FRAŬ-
 LINO, ĜAR ŜI
 HAVAS EDZON.



SINJORO YONG
 NE HAVAS EDZI-
 NON, TIAL LI ES-
 TAS FRAŬLO.



SINJORINO YONG
 NE HAVAS EDZON,
 TIAL ŜI ESTAS
 FRAŬLINO.



SINJORO SMITH
 PAROLAS AL
 SINJORINO
 SMITH.



SINJORINO SMITH
 DONAS AL SIN-
 JORO SMITH
 LIAN ĈAPELON.



FRAŬLINO YONG
 PROMENADAS
 KUN SINJORO
 DAVIS.



LA FRAŬLOJ
 DANCADAS
 KUN LA
 FRAŬLINOJ.

LUDI · KANTI · AŬSKULTI.

Helenjo sidas ĉe la
 fortepiano kaj LUDAS.
 Mario staras antaŭ la
 fortepiano kaj KANTAS.
 Ĉiuj aliaj sidas kaj
 AŬSKULTAS atente.



ĈAPARTENAS. TIAL



LA DOMO
 ESTAS MIA.
 ĜI APARTENAS
 AL MI.



ĈU TIU
 ĈAPELO
 ESTAS MIA AŬ VIA?
 LA ĈAPELO NE ESTAS
 VIA KAJ ĜI NE ESTAS
 MIA. ĜI APARTENAS
 AL JOHANO.

OBEJ · PUNI.

Petro ne obeis sian
 patron, kaj tial la
 patro nun punas lin.



Fraŭlo, Fraŭlino, Promeni, Perdi, Admiri, Tero.



- 1, Fraŭlo kaj fraŭlino promenadas en la strato.
- 2, La fraŭlino perdas unu el la belaj flo roj, kiujn ŝi tenas
- 3, Mario iras domen el la lernejo kaj vi das la belan floron sur la tero.

Admiri, Kiel, Ĝojo, Agrabla.



- 4, Ŝi levas la floron de sur la tero, kaj admiras ĝin.
- 5, "Ho, kia bela floro, kaj kiel agrable ĝi odoras", ŝi diras al si, kaj klaras la floron.
- 6, Mario nun kuras domen kun ĝojo.

Rigardi, Trovi.



- 7, "Rigardu, patrino", ŝi diras, "kia be la floro!"
- 8, "Kiu donis ĝin al vi?" demandas la patrino, kaj prenas la floron el ŝia mano. "Mi trovis ĝin sur la tero", Mario respondas.
- 9, La patrino admiras la belan koloron, kaj klaras la agrablan odoron, kaj diras, "Ni metos ĝin en akvon".

Veni, Jen.



- 10, "Jes, patrino", Mario diras, kaj kuras al la pordo
- 11, Mario venas kun akvo. "Jen, patrino, jen estas akvo".
- 12, La patrino metas la floron en la akvon, kaj Mario rigardas kun ĝojo.

MERKURO KAJ LA ARBOHAKISTO.



ARBOHAKISTO TRAHAKAS STIPON APUD LA RIVERO. LA HAKILO FALAS EN LA RIVERON.



MALGAJE LA ARBOHAKISTO SIDAS SUR LA STIPO KAJ MEDITAS PRI SIA PERDO. SUBITE APERAS LA DIO MERKUROK JDE INDAS LA KAŪZON DE LA ĈAGRENO.



LA ARBOHAKISTO RESPONDAS: "MIA HAKILO FALIS EN LA RIVERON". "NU ATENDU," DIRAS LA DIO MERKURO, KAJ SUBAKVIĜAS EN LA RIVERO.



BALDAŬ LA DIO REAPERAS KUN ORA HAKILO EN LA MANO. "ĈU ĈI TIU HAKILO ESTAS VIA?" "NE," RESPONDAS LA ARBOHAKISTO. LA DIO REE SUBAKVIĜAS.



KAJ REAPERAS KUN ARGENTA HAKILO. "ĈU ĈI TIU HAKILO ESTAS VIA?" LI DEMANDAS. "NE, TIU ANKAŬ NE APARTENAS AL MI." LA ARBOHAKISTO RESPONDAS. LA DIO SUBAKVIĜAS LA TRIAN FUJON.



KAJ JEN LADIO REAPERAS KUN LA FERA HAKILO. "ĈU ĈI TIU HAKILO ESTAS VIA?" LI DEMANDAS. "JES, TIU ESTAS MIA." LA ARBOHAKISTO ĜOJEĜE EKKRIAS. "NU, ĈAR VI ESTAS TIEL HONESTA MI VIN REKOMPENCOS," DIRAS LA DIO MERKURO.



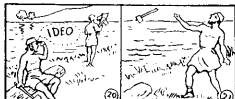
LI DENOVE SUBAKVIĜAS. KAJ ĈI TIUJN FUJON REAPERAS KUN LA TRI HAKILOJ—LA ORAN, LA ARGENTAN KAJ LA FERAN.



LI DONAS AL LA ARBOHAKISTO LA TRI HAKILOJN, KAJ FORŝVEBAS EN LA NUBOJN.



FELIĈA LA ARBOHAKISTO MARIŜAS SUR LA VOJO HEJMEN, KAJ JEN LI RENKONTAS SIAN AMIKON EL LA SAMA VILAĜO. LI RAKONTAS AL LI, KIO OKAZIS AL LI.



JEN LA ĴALUZEMA AMIKO VOLAS FARI LA SAMON. LI INTENCE ĴETAS SIAN HAKILON EN LA RIVERON.



LI TIAM SIDIĜAS SUR LA STIPON KAJ ATENDAS. KAJ JEN LA DIO MERKURO APERAS KAJ DEMANDAS PRO KIO LI ESTAS TIEL ĈAGRENA.



LA ĴALUZEMA AMIKO RESPONDAS, KE LIA HAKILO FALIS EN LA RIVERON. LA DIO, KIEL ANTAŬE SUBAKVIĜAS.



KAJ TUJ REAPERAS KUN ORA HAKILO. "ĈU ĈI TIU ESTAS VIA HAKILO?" LI DEMANDAS. "JES, JES!" LA MALHONESTULO AVIDE RESPONDAS, KAJ JAM ESTAS PRETA EKKAPTI LA ORAN HAKILON, SED LA DIO KOLERE ĴETAS LA HAKILON EN LA RIVERON KAJ DIRAS: "IRU DO KAJ PRENU ĜIN."

SCII · CERTA.



- (1) KARLO- "Ĉu vi SCIAS, kion mi havas en mia mano?"
- (2) PETRO- "Ne, mi ne SCIAS."
- (3) KARLO- "Ĉu vi SCIAS nun?"
- (4) PETRO- "Jes, nun mi SCIAS. Tio estas MONERO."



Henriko ne scias sian scielcionon, tial la instruanto lin punas.



Petro ankoraŭ ne scielas ludi la violonon. Li nur komencas lerni.

HONESTA.



Ĉi tiu knabo estas HONESTA, ĉar li trovis monujon kaj li vokas la fraŭlinon, kiu perdis ĝin, por redoni ĝin al ŝi.

MALHONESTA.



Ĉi tiu knabo estas MALHONESTA. Li ankaŭ trovis monujon, sed anstataŭ redoni ĝin al la fraŭlino, kiu kuras post li, li forkuras kun ĝi.

NASKIĜO.

KRESKADO, MALJUNIĜADO, MORTO.



NASKIĜO. KRESKAS. MALJUNIĜAS. MORTAS.

ROMPI.

Henriko estas malbona knabo. Jen li jetis stonon en la fenestron kaj ROMPIIS unu el la vitroj; kaj nun li jam jetas alian stonon.



JAM ANKORAŬ.



KARLO!
 Kion vi volas, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?



Ne, mi ankoraŭ ne trinkis.
 KIAL, DO, VI NE TRINKAS?
 Tial, ke la teo estas tre varma.

BALDAŬ. TUJ.



KARLO!
 Kion vi volas, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?



Ne, mi ankoraŭ ne trinkis.
 KIAL, DO, VI NE TRINKAS?
 Mi trinkos baldaŭ, patrino.
 TRINKU TUJ!- ĈU VI AUDAS?
 Jes, patrino, mi trinkos tuj.



KARLO!
 Kion vi volas nun, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?



Ne, patrino, sed mi ĝin trinkas nun.

ALIA. PLU.



KARLO!
 Kio, patrino?
 ĈU VI JAM TRINKIS LA TEON?



Jes, mi jam trinkis ĝin.
 ĈU VI VOLAS ALIAN TASON?
 Ne, patrino.
 KIAL NE?
 Tial, ke mi ne povas trinki plu.

AMBAŬ · GLOBO · FLANKO · AKRA.

 UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO KUŜAS.	 AMBAŬ VIROJ SIDAS.	 UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO STARAS.	 AMBAŬ VIROJ STARAS.
 UNU FINO HAVAS PINTON LA ALIA GLOBON.	 AMBAŬ FINOJ HAVAS PINTOJN.	 UNU FLANKO ESTAS AKRA LA ALIA MALAKRA.	 AMBAŬ FLANKOJ ESTAS AKRAJ.

LA ROMPITA BASTONO.



KARLO MONTRAS AL JOHANO LA BASTONON DE SIA PATRO KAJ DEMANDAS: "ĈU VI POVAS FARI DU BASTONOJN EL UNU?"

JOHANO RESPONDAS: "NE. ĈU VI?"



KARLO DIRAS: "CERTE, RIGARDU! JEN ESTAS LA BASTONO DE MIA PATRO. NUN MI PRENAS ĜIN PER MIAJ DU MANOJ,



KAJ METAS MIAN ĜENUON ĈE LA MEZO. NUN MI ROMPAS ĜIN EN DU PECOJ. ĈIU PEÇO NUN ESTAS BASTONO." SED JEN MONTRIĜAS LA PATRO DE KARLO ĈE LA PORDO. LI VIDAS, KIUN KARLO FARIS KUN LIA BASTONO, KAJ LI DIRAS AL KARLO:—



"ĈU VI POVAS FARI BRUNAN KOLORON EL BLANKA?"

KARLO RESPONDAS: "NE. ĈU VI?"

LA PATRO DIRAS: "CERTE, RIGARDU! JEN MI PRENAS, PER UNU MANO, PEĈON ĈE LA BASTONO, KIUN VI ROMPIS, KAJ PER LA DUA,



MI PRENAS VIN JE LA NUKO NUN MI SIDIĜAS SUR LA SEĜON. MI METAS VIN SUR MIAN ĜENUON, KAJ MI BASTONADOS VIAN POSTAĜON ĜIS ĜI FARIĜOS BRUNA."

VOKAS.



FRAŬLINO YONG
VOKAS LA KNABON.

SINJORINO DAVIS
VOKAS LA HUNDON.

ORDONI · ŜOVI · OBSTINA · OBEI.

Henriko estas tre OBSTINA knabo. Ĉiun tagon lia patrino ORDONAS al li, ke li ne manĝu per la manoj, sed li ŝin ne OBEAS; ankaŭ nun ŝi diras al li:—"Ne manĝu per viaj manoj, jen estas forko!" sed li denove ne OBEAS kaj OBSTINE ENŜOVAS la manon en la teleron.



RAKONTI · AŬSKULTI · ATENTE.

La avino estas tre saga virino. Ŝi povas RAKONTI tre belajn historiojn. Ŝi nun sidas kun siaj nepoj kaj nepinoj kaj RAKONTAS al ili la historion pri la saga reĝo Salomono. Rigardu kiel la infanoj sidas ĉirkaŭ la avino kaj AŬSKULTADAS ATENTE la belan historion.



VENI · VERO · MENSOGI · HONESTE.

LUDOVIKO!
KION VI VOLAS PATRO?

VENU ĈI TIEN!
MI VENAS PATRO.

PATRO- Diru la VERON, kiu rompis la spegulon?

KARLO- Ne mi, patro.

PATRO- Kiu do?

KARLO- Mi ne scias.

PATRO- Vi MENSOGAS. Vi rompis ĝin.

KARLO- Ne, patro, mi ne MENSOGAS. Mi diras la VERON.

PATRO- Sed mi vidis vin teni la spegulon ĉi tiun matenon.

KARLO- Jes, patro, tio estas VERO, mi tenis ĝin, sed mi ĝin ne rompis. Ĝi falis el miaj manoj, kaj kiam mi ĝin levis, mi trovis, ke ĝi jam estis kiel nun. HONESTE, tio estas la VERO. Vi scias, ke mi ne MENSOGOS al vi.

PATRO- CERTE, Karlo, mi scias tion bone.

NOMO.

Maljunulino:—"Ho, knabo!

Kio estas via NOMO?"

Knabo:—"Mia NOMO estas Henriko."

Maljunulino:—"Kaj kio estas la NOMO de via patro?"











Knabo:—"La NOMO de mia patro estas Petro. La NOMO de mia patrino estas Mario. La NOMO de mia hundo estas Hektor. Ĉu vi ankaŭ volas scii la NOMON de nia bruna kato?"



















La uzado de la sufiks "ER".

			
ĈENO.	ĈENERO.	MONO.	MONERO.
			
BARELO.	BARELERO.	NEĜO.	NEĜERO.
			
FAJRO.	FAJRERO.	PAVIMO.	PAVIMERO.
			
HERBO.	HERBERO.	MAIZO.	MAIZERO.

















La uzado de la sufiks "AR".

			
ARBO.	ARBARO.	ŜTUPO.	ŜTUPARO.
			
VAGONO.	VAGONARO.	VINBERO.	VINBERARO.
			
DENTO.	DENTARO.	LUPO.	LUPARO.
			
OSTO.	OSTARO.	DENTRADO.	DENTRADARO.

La Uzado De La Sufiks "ID".

			
HUNDO.	HUNDIDO.	BIRDO.	BIRDIDO.
			
KOKO.	KOKIDO.	ĈEVALO.	ĈEVALIDO.
			
REĜO.	REĜIDO.	PORKO.	PORKIDO.
			
ARBO.	ARBIDO.	ELEFANTO.	ELEFANTIDO.

La Uzado De La Sufiks "ING".

			
GLAVO.	GLAVINGO.	FINGRO.	FINGRINGO.
			
CIGARO.	CIGARINGO.	KANDELO.	KANDELINGO.
			
PLUMO.	PLUMINGO.	FLAMO.	FLAMINGO.
			
OMBRELO.	OMBRELINGO.	PIEDO.	PIEDINGO.

VENĜO.



KNABO SUR INTERVILAĜA KAMPVOJO VIDAS DE MALPROKSIME, KE IU FREMDULO BATAS LIAN HUNDON, SEDANTAŬ OLLI VENAS ALLA LOKO,



LA HUNDO JAM ESTAS LAMA KAJ LA VIRAĈO ESTAS FOR. LA KNABO PUGNIGAS SIAN MANON, KAJ IRAS KUN LA HUNDO SERĈI AKVON POR BANI LA KRURON DE LA HUNDO.



LI TROVAS PUTON KAJ APLIKAS AKVON ALLA VUNDO. SUBITE LA KNABO EKVIDAS, KE TIU SAMA VIRAĈO ALPROKSIMIĜAS LA PUTON, KAJ LI DIRAS AL SI: "NUN MI KVITIĜOS KUN VI." LI KOVRAS LA HUNDON PER SIA JAKETO,



SIDIĜAS APUD LA PUTO KAJ ŜAJNE FLORAS.



"PRO KIO VI FLORAS?" DEMANDAS LA VIRAĈO. "LA ŜNURRO DISSIRIĜIS, KAJ LA ARĜENTA KRUĈO DE MIA PATRO ENFALIS EN LA PUTON." LA KNABO RESPONDAS KAJ MONTRAS ALLA LA VIRO LA ŜNURON. "ARĜENTA KRUĈO?" LI DIRAS, "MI ĜIN TUJ ELTIROS."



LA VIRAĈO SENVESTIĜAS, KAJ ENGRIMPAS LA PUTON. LA KNABO RAPIDE LEVAS LA VESTOJN DE LA VIRO.



KAJ DIRAS: "NUN ELIRU KAJ BATU MIAN HUNDON!" LA KNABO TIAM RAPIDE FORKURAS.

SENTI.



AMON LI SENTAS LI SENTAS
NI SENTAS PER LA VARMON DOLORON EN LI SENTAS
LA KORDO DE LA FAJRO LA KAPO SIN LACA.

DIKTOGRAFO.



FINO DE LA SEPA LECIONO.
VERKU ALMENAŬ
UNU FRAZON.
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENO.

OKA
LECIONO.



La Uzado De La Sufikso "EBL".



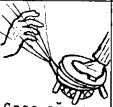
Ŝtalo estas
fleksebla.



Vitro estas
travidebla
kaj rompebla



Ne ĉiu kresk-
aĵo estas
mangebla.



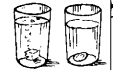
Gasoj aŭ aero
ne estas
palpebla.



Nekredebla
historio.



Enirebla lo-
ko, sed ne
elirebla.



Sukero est-
as solvebla
en akvo, sed
kupro, ne.

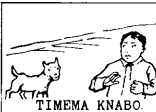


Akvo ne
estas brulig-
ebla fluido,
sed alkoholo,
jes.



Ĉu vi amas
vian patron?
Kompreneble,
mi lin amas.

La Uzado De La Sufikso "EM".



TIMEMA KNABO.



BATALEMA KNABO.



BONFAREMA VIRO.



MANĜEMA VIRO.



SPIONEMA VIRINO.



KAŜEMA VIRO.

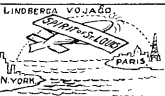


AVAREMA VIRO.

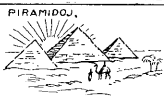


BABILEMA BIRDO.

La Uzado De La Sufikso "IND".



LAŬDINDA AGO.



ADMIRINDA KONSTRAŬAĜO



KOMPATINDA BIRDO.



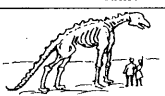
RIDINDA SITUACIO.



TIMINDA DRAKO.



AMINDA INFANO.



MIRINDA FOSILIO.

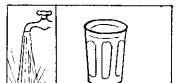


FORĴETINDA VERKAĴO.

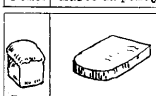
La Uzado De La Prepozicio "DA".



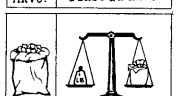
Pomo. Multe da pomoj.



Akvo. Glaso da akvo.



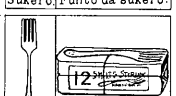
Pano. Peco da pano.



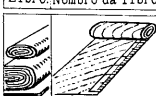
Sukero. Funtro da sukero.



Libro. Nombro da libroj.



Forko. Dekduo da forkoj.



Drapo. Metro da drapo.



Birdo. Kelke da birdoj.

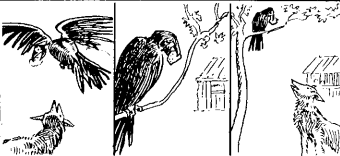
LA RUZA VULPO.



MALSATA VULPO SERĈAS MANGAĴON.
ĜI ENIRAS KOKIDKORTON, SED LAKOKIDOJ
ESTAS EN LA KAĜO. ĜI PENAS TRARAMPI,
SED LA MALFERMAĴOJ ESTAS TRO MALGRANDAJ.



SUBITE LA VULPO EKFLARAS FROMAĜON.
ĜI SEKVAS LA ODORON PER SIA NAZO, KAJ
JEN ĜI VIDAS, KE GRANDA NIGRA KORVO EN-
FLUGAS LA KORTON KAJ EKKAPTAS PER
SIA BEKO GRANDAN PECON DA FROMAĜO EL
LA RATKAPTILO, KIU STARAS APUD LA KAĜO.



LA KORVO TIAM RAPIDE FORFLUGAS KAJ
SIDIĜAS SUR LA BRANĈON DE APUDA ARBO.
LA VULPO ALPROKSIMIĜAS LA ARBON KAJ DI-
RAS: "HO, KIAJ BELAJ PLUMOJ VIN ORNAMAS,
KAJ VIAJ OKULOJ KIEL STELOJ BRILAS."



LA KORVO ESTAS TRE KONTENTA KAJ FIERE EL-
MONTRAS SIAJN PLUMOJN, SED FIRME TENAS
LA FROMAĜON. LA VULPO DAŪRIGAS: "VI ESTAS
LA PLEJ BELA BIRDO, KIUN MI IAM VIDIS. MI AŬDIS,
KE VI ANKAŬ KANTAS TRE BELE. EKKANTU DO POR
MI KANTETON." LA VANTA KORVO MALFERMIS
LA BEKON POR EKKANTI KAJ LA FROMAĜO ELFA-
LIS EL SIA BEKO KAJ FALIS EN LA BUĜON DE LA VULPO.

LA UZADO DE LA PREFIKSO "GE".



REGO. REGINO. GEREGOJ. GEAVOJ.



KELNERO. KELNERINO. GEKELNEROJ. GEFILOJ.



FIANĈO. FIANĈINO. GEFIANĈOJ. GEEDZOJ.



BAKISTO. GEBAKISTOJ. GEKNABOJ.

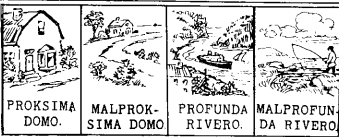
LA UZADO DE LA SUFIKSO "OBL".



TRIOBLA. KVINOBLA. NAŬOBLA.

2 X 2 = 4
DU OBLE DU ESTAS KVAR.
3 X 3 = 9
TRI OBLE TRI ESTAS NAŬ.

PROFUNDA. PROKSIMA.



PROKSIMA DOMO. MALPROKSIMA DOMO. PROFUNDA RIVERO. MALPROFUNDA RIVERO.

HIERAŬ · HODIAŬ · MORGAŬ.

INSTRUANTO: - Nun, Karlo, mi deziras klarigi al vi la signifojn de la vortoj: "HIERAŬ, HODIAŬ, MORGAŬ". Rigardu la "KALENDARON", kiun mi tenas en mia mano.



La CIFERO "7" montras la DATON de la nuna tago (ĉi tiu tago). Kiam ni parolas pri la nuna tago ni diras "HODIAŬ". Kiam ni parolas pri la tago, kiu estis antaŭ la nuna tago, ni diras "HIERAŬ"; kaj kiam ni parolas pri la tago, kiu estos post la nuna tago ni diras "MORGAŬ". En aliaj vortoj:

HODIAŬ ESTAS MERKREDO LA 7a DE OKTOBRO.
HIERAŬ ESTIS MARDO LA 6a DE OKTOBRO.
MORGAŬ ESTOS JAŬDO LA 8a DE OKTOBRO.

Nun, Karlo, donu ekzemplojn por montri, ke vi komprenas kion mi diras al vi.
KARLO: - Jen, HIERAŬ nokte mi iris dormi. Mi dormis la tutan nokton kaj vekigis HODIAŬ matene. HODIAŬ nokte mi iros dormi. Mi dormos la tutan nokton kaj vekigos MORGAŬ matene. Ĉu mi estas prava, Sinjoro?

INSTRUANTO: - Jes, Karlo, TUTE PRAVA.

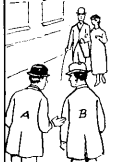
KONI.

A- "Jen iras Sinjoro Bruno kun sia edzino. Ĉu vi konas lin?"

B- "Jes, mi konas Sinjoron Brunon tre bone."

A- "Ĉu vi ankaŭ konas lian edzinon?"

B- "Ne, ŝin mi ne konas. Mi eĉ ne scias, ke li havas edzinon."



ATENTE - MUZIKO - TAMEN.

La maljuna Johano AŬSKULTAS ATENTE la FONOGRAFON, TAMEN li ne povas aŭdi la MUZIKON, ĉar li estas surda.

Petro tute ne AŬSKULTAS la FONOGRAFON, ĉar li legas sian libron, TAMEN li aŭdas la muzikon.



MOVI · FLUGI · NAĜI.



1. Homoj MOVIĜAS de loko al loko per la piedoj. HOMOJ PIEDIRAS.

2. Birdoj MOVIĜAS de loko al loko per la flugiloj. BIRDOJ FLUGAS.

3. Fiŝoj MOVIĜAS de loko al loko per la naĝiloj. FIŜOJ NAĜAS.

TERO · AERO · AKVO.



FLUIDO · SOLIDO (MALFLUIDO) · GASO.



Mi ne scias kion fari. Mi perdis mian monujon kaj nun mi ne havas eĉ unu cendon.
JOHANO - "Ĉu vi scias kiu estas tiu viro?"
STEFANO - "Certe, tio estas D-ro Bruno."



KOMPRENI · LINGVO · AMBAŬ · TIAL.

Unu viro estas Ĥino kaj la alia estas Ruso. La Ĥino ne scias la Rusan lingvon, kaj la Ruso ne scias la Ĥinan lingvon. Ambaŭ ne scias la Esperantan lingvon. Ili tial ne komprenas unu la alian kaj estas malamikoj.



Unu viro estas Turko kaj la alia estas Franco. La Turko ne scias la Francan lingvon, kaj la Franco ne scias la Turkan lingvon; sed ili ambaŭ scias la Esperantan lingvon. Ili tial komprenas unu la alian, kaj estas amikoj kaj fratoj.



LARMOJ. RULI. FLUI.

La LARMOJ FLUADAS el la okuloj de la ploranta knabino, kaj RULIĜADAS sur ŝiaj vangoj.



LA LEONO KAJ LA MUSO.



MUSETO KURADIS TIEN KAJ REEN SUB LA FOLIOJ KAJ DENSEJOJ DE ARBARO. SUBITE ĜI EKVIDIS GRANDAN LEONON, KIU DORMIS SUB LA ARBO. LA MUSETO ALPROKSIMIĜIS POR RIGARDI DE PROKSIME LA FAMAN REGION DE LA ARBARO, KIAM LA MUSETO ESTIS SUFICE PROKSIME, LA LEONO SUBITE MALFERMIS SIAJN OKULOJN KAJ BUĜEĜON.



KAJ ANTAŬ OL LA MUSETO EKSPENSIS KURI, ĜI JAM TROVIĜIS INTER LA DENTOJ DE LA LEONO. LA MUSETO NE VOLIS MORTI, KAJ ĜI EKPAROLIS: "BONA REGO DE LA BESTOJ, ELLASU MIN. MI ESTAS TIEL ETA, KAJ MI NE POVAS VIN MALUTILI, KONTRAŬE, IAN TAGON MI EBLE POVOS VIN HELPI". LA LEONO EKRIDIS, KIAM LI AŬDIS, KE TIA ETA BESTETO LIN HELPOS, TAMEN LI ELLASIS LA MUSETON.



UNU TAGON ĈASISTOJ KAPTIS LA LEONON, KAJ LIGIS LIN PER DIKAJ ŜNUREGOJ. ILI SIDIĜIS KAJ MANĜIS ILIAN TAGMANGON. KAJ JEN LA MUSETO KURADAS TIEN KAJ REEN SUB LA FOLIOJ KAJ DENSEJOJ.



KAJ EKVIDAS LA LEONON EN LA KAPTILO. "NUN ESTAS MIA OPORTUNO VIN HELPI", DIRAS LA MUSETO, KAJ TUJ KOMENCIS MORDETI LA DIKAJN ŜNUROJN. ĜI MORDETTIS KAJ MORDETTIS LA LEONO POVIS SIN LIBERIĜI KAJ FORKURI.

AMASO.

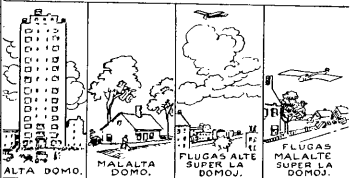
La vorto "AMASO" signifas "granda nombro" da.



AMASO DA HOMOJ.

AMASO DA BIRDOJ.

ALTA. MALALTA.



ALTA DOMO.

MALALTA DOMO.

FLUGAS ALTE SUPER LA DOMOJ.

FLUGAS MALALTE SUPER LA DOMOJ.

RANGO. FORMO.



HOMO DE ALTA RANGO.

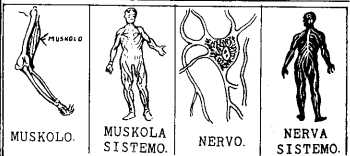
HOMO DE MALALTA RANGO.

FORMO.

BELFORMA NAZO.

MALBELFORMA NAZO.

MUSKOLO, NERVO, SISTEMO.



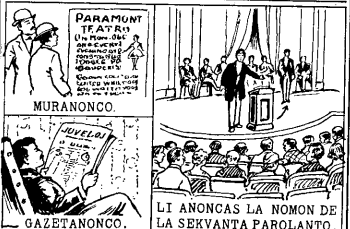
MUSKOLO.

MUSKOLA SISTEMO.

NERVO.

NERVA SISTEMO.

MURO, ANONCI, GAZETO.

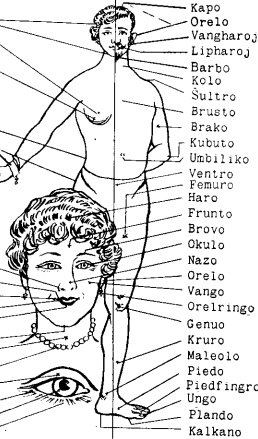


MURANONCO.

GAZETANONCO.

LI ANONCAS LA NOMON DE LA SEKVANTA PAROLANTO.

Homo. Kapo. Okulo.

Vizaĝo
Mampinto
MamoTallo
Kokso
Braceleto
ManoUngo
Fingro
Naztruo
Lipo
Buŝo
Dentoj
Lipo
Mentono
Kolo
Kolteno
Palpebro
Okulharo
Okulglobo
PalpebroKapo
Orelo
Vangharoj
Lipharoj
Barbo
Kolo
Ŝultro
Brusto
Brako
Kubuto
Umbiliko
Ventre
Femuro
Haro
Frunto
Brovo
Okulo
Nazo
Orelo
Vango
Orelringo
Genuo
Kruro
Maleolo
Piedo
Piedfingro
Ungo
Plando
Kalkano

11	12	13	14
Dek unu	Dek du	Dek tri	Dek kvar
15	16	17	18
Dek kvin	Dek ses	Dek sep	Dek ok
19	20	30	40
Dek naŭ	Dudek	Tridek	Kvardek
50	60	70	80
Kvindek	Sesdek	Sepdek	Okdek
90	100	21	32
Naŭdek	Cent	Dudek unu	Tridek du
43	54	65	
Kvardek tri	Kvindek kvar	Sesdek kvin	
76	87	99	
Sepdek ses	Okdek sep	Naŭdek naŭ	

DIKTOGRAFO.
FINO DE LA OKA LEĈIONO.
VERKU ALMENAU
UNU FRAZON
EL ĈIU BILDO.
LAŬ VIA
KOMPRENO.

**NAŬA
LEĈIONO.**

ANEKDOTOJ.



La surdulo en la domo:-
"Kien vi iras, fiŝkapti?"
La surdulo sur la strato:-
"Ne. Mi iras fiŝkapti."
La surdulo en la domo:-
"Ho, mi supozis, ke vi
iras fiŝkapti."
— *Copper's Weekly*



Knabo:- Ĉu vi vidas la du
bovinojn?
Knabino:- Jes. Unu estas
blanka kaj la dua
bruna"
Knabo:- "El la blanka ni
metkas lakton."
Knabino:- "Kaj el la bruna?"
Knabo:- "La bruna? .Kafon."
— *Butler's First Steps*



vosto
Patrino:- "Se vi batos la
katon, mi batos vin; kaj
se vi tiros ĝiajn orelojn,
mi tiros viajn."
Knabino:- "Mi tiros ĝian
voston, do."
— *Butler's First Steps*



Knabino:- "Ho, patrino, la
telero estas malpura."
Patrino:- "Ŝs! Tio estas
la supo."
— *Butler's First Steps*



DIFINI- PRAVA- ĜUSTA.

INSTRUANTO:-

"Diru al mi, Karlo, - kio estas la vorto 'NEBULO'?"

KARLO:- "Mi ne scias, Sinjoro."

INSTR.- "MI KLA RIGOS al vi."

KARLO:- "Mi an kaŭ ne scias kio estas la vorto KLARIGI."

INSTR.- "Nu, mi ankaŭ diros al vi kio SIGNIFAS la vorto 'KLARIGI'."

KARLO:- "Sed mi

eĉ ne scias kio estas la vorto 'SIGNIFI'."

INSTR.- "Aŭskultu do, Karlo, kaj ne interrompu min, kiam mi parolas."

KARLO:- "Bone, Sinjoro."

INSTR.- "SUPOZU, ke vi estas la instruanto kaj mi estas la lernanto, kaj vi demandas al mi 'KIO ESTAS LA VORTO PLUMO', kaj mi respondas- 'MI NE SCIAS, SINJORO'. Kion vi farus?"

KARLO:- "Kion mi farus? Mi dirus al vi, ke 'PLUMO' estas ILO per kiu ni skribas."

INSTR.- "PRAVA, Karlo. Tio estas PRAVA respondo. La vortoj do, - 'ILO PER KIU NI SKRIBAS' KLARIGAS la SIGNIFON de la vorto PLUMO. Nun;- kiam vi ne scias la SIGNIFON de la vorto 'NEBULO, mi devas KLARIGI la vorton per alia vorto, kiun vi jam scias. Tiu alia vorto do, ja estas la 'SIGNIFON' aŭ DIFINAĜO, ĉar ĝi KLARIGAS aŭ DIFINAS la vorton kies SIGNIFON vi ne scias. Ĉu tio nun estas KLARA al vi?"

KARLO:- Jes, Sinjoro."

INSTR.- Nun rigardu, Karlo, la du bildojn de ŝipoj sur la maro. En unu bildo ni ne povas vidi la ŝipon klare, ĉar la NEBULO kaŝas ĝin antaŭ ni, kontraŭe, en la dua bildo la NEBULO jam estas for, kaj ni vidas, ne nur, la ŝipon, SED EĈ LA VIROJN KAJ VIRINOJN SUR ĜI."

NEBULO • KLARA.



SIGNIFI • SUPOZI.



KARLO:- "PARTICIPOJ!"

"Kio estas PARTICIPO?"

INSTRUANTO:- "Aŭskultu atente, Karlo, kaj mi tion klarigos al vi. Ĉu vi memoras, Karlo, kion ni lernis en la kvara leciono pri VERBOJ?"

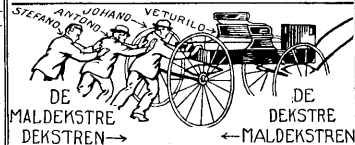
KARLO:- "Jes, Sinjoro, unue- ke VERBOJ estas vortoj, kiuj esprimas AGOJN, kaj due- ke VERBOJ havas unu el la jenaj finiĝoj- I, U, AS, IS, OS, US."

INSTRUANTO:- "Ni ankaŭ lernis en la sama leciono, ke ADJEKTIVOJ estas vortoj, kiuj esprimas KVALITOJN, kaj ke ili finiĝas per la litero 'A'. Nun, PARTICIPOJ. Karlo, estas vortoj, kiuj esprimas AGOJN kaj KVALITOJN en la sama tempo. Rigardu la kvar bildojn."

BILDO (1) MONTRAS KNABON, KIU SKRIBAS.
BILDO (2) MONTRAS KNABON, KIU MANGAS
BILDO (3) MONTRAS KNABON, KIUN LA PATRO PORTAS.
BILDO (4) MONTRAS KNABON, KIUN LA PATRO BATAS. Se ni nun aldonas al la VERBOJ la finiĝojn- 'ANTA' aŭ 'ATA' anstataŭ la finiĝo- 'AS', la VERBOJ fariĝas PARTICIPOJ, kiuj tiam esprimas AGOJN kaj KVALITOJN en la sama tempo. VIDU LA SUBSKRIBOJN EN LA BILDOJ!"

KARLO:- "Sed, Sinjoro Instruanto- Mi ne komprenas, kial en unu frazo la verbo havas la finiĝon 'ANTA' kaj en alia frazo la verbo finiĝas per 'ATA'."

AKTIVA • PASIVA.



INSTRUANTO:- "Jen kial, Karlo, - PARTICIPOJ povas esti aŭ AKTIVAJ aŭ PASIVAJ. AKTIVAJ PARTICIPOJ estas tiuj, kiuj esprimas la FARADON de la ago, dum PASIVAJ PARTICIPOJ estas tiuj, kiuj esprimas la RICEVON de la ago. Ekzameni la supran bildon. De MALDEKSTRE DEKSTREN ni vidas, ke Stefano estas puŝANTA Antonon; Antono estas puŝANTA Johanon kaj Johano estas puŝANTA la veturilon. De DEKSTRE MALDEKSTREN la veturilo estas puŝATA de Johano; Johano estas puŝATA de Antono kaj Antono estas puŝATA de Stefano. Stefano, Antono kaj Johano estas la AGANTOJ, ĉar ili puŝas; tial la PARTICIPO estas AKTIVA kaj finiĝas per 'ANTA'. Kontraŭe- la veturilo, Johano kaj Antono ricevas la

PARTICIPOJ • ANTA • ATA.



SKRIBANTA KNABO.

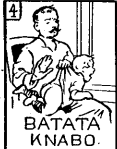


MANGANTA KNABO.



PORTATA KNABO.

INSTRUANTO:- "Hodiaŭ, Karlo, ni lernos pri PARTICIPOJ."



BATATA KNABO.

agon, ĉar ili estas puŝataj; ili tial estas la AGATOJ, kaj la PARTICIPO tial estas PASIVA kaj finiĝas per 'ATA'. Ĉu vi bone komprenas, Karlo, kion mi klarigis al vi, aŭ ne?"

KARLO:- "Mi bedaŭras, Sinjoro Instruanto. Mi timas ke mi ne tute bone komprenas, sed mi pripensos pri kio vi parolis al mi."

INSTRUANTO:- "TRE BONE, KARLO, PRIPENSU, KAJ MORGAŬ VI RESPONDOS LA DEMANDON."

NU, BONAN TAGON, KARLO! MI VIDOS VIN MORGAŬ MATENE."

KARLO:- "TRE BONE, SINJORO INSTRUANTO. BONAN TAGON."

PARTICIPOJ.

ESTONTA TEMPO EN ESTANTA.

ESTAS ONTA. OTA.

POR ESPRIMI AGON, KIU BALDAŬ OKAZOS, SED ANKORAŬ NE KOMENĈIĜIS.

MI ESTAS RAZONTA VIN, SINJORO BRUNO.

MI ESTAS RAZONTA DE VI, SINJORO BARBIRO.

AKTIVA. PASIVA.

ESTANTA TEMPO EN ESTANTA.

ESTAS ANTA. ATA.

POR ESPRIMI AGON, KIU OKAZAS NUN, KAJ ANKORAŬ NE FINIĜIS.

MI ESTAS RAZANTA VIN, SINJORO BRUNO.

MI ESTAS RAZANTA DE VI, SINJORO BARBIRO.

AKTIVA. PASIVA.

ESTINTA TEMPO EN ESTANTA.

ESTAS INTA. ITA.

POR ESPRIMI AGON, KIU JAM NE OKAZAS, KIU JAM ANTAŬ NUN FINIĜIS.

MI ESTAS RAZINTA VIN, SINJORO BRUNO.

MI ESTAS RAZINTA DE VI, SINJORO BARBIRO.

AKTIVA. PASIVA.

ESTONTA TEMPO EN ESTINTA.

AKTIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, LA BARBIRO ESTIS RAZONTA SINJORON BRUNON.

PASIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, SINJORO BRUNO ESTIS RAZOTA DE LA BARBIRO.

HIERAŬ

PARTICIPOJ · ANTA · ATA.



LA VIRO ESTAS KONDUKANTA LA ĈEVALON. LA ĈEVALO ESTAS KONDUKATA DE LA VIRO.



LA KNABO ESTAS PAFANTA LA BIRDON. LA BIRDO ESTAS PAFATA DE LA KNABO.



LA KATO ESTAS KAPTANTA LA MUSON. LA MUSO ESTAS KAPTATA DE LA KATO.



LA SUNO ESTAS LUMIGANTA LA TERON. LA TERO ESTAS LUMIGATA DE LA SUNO.



LA KNABO ESTAS ROMPANTA LA VITROJN. LA VITROJ ESTAS ROMPATAJ DE LA KNABO.



LA VIRO ESTAS BRULIGANTA LA LETERON. LA LETERO ESTAS BRULIGATA DE LA VIRO. (DE LA FAJRO).

ESTANTA TEMPO EN ESTINTA.



HIERAŬ

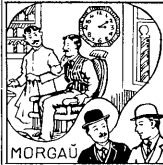
AKTIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, LA BARBIRO ESTIS RAZANTA SINJORON BRUNON.

PASIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, SINJORO BRUNO ESTIS RAZATA DE LA BARBIRO.

ESTINTA TEMPO EN ESTONTA.



MORGAŬ

AKTIVA.

SED, SE VI VENOS AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE DEK MINUTOJ POST LA TRIA, LA BARBIRO JAM ESTOS RAZINTA MIN.

PASIVA.

SED, SE VI VENOS AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE DEK MINUTOJ POST LA TRIA, MI JAM ESTOS RAZITA DE LA BARBIRO.

ESTINTA TEMPO EN ESTINTA.



HIERAŬ

AKTIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, LA BARBIRO ESTIS RAZINTA SINJORON BRUNON.

PASIVA.

HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, SINJORO BRUNO ESTIS RAZITA DE LA BARBIRO.

ESTUS-ONTA -ANTA -INTA -OTA -ATA -ITA.

ESTONTA KONDIĈA MODO.

AKTIVA.

SE MI ESTUS RAZONTA VIN, MI ESTUS LA RAZONTO.

ESTUS-ONTA

PASIVA.

SE MI ESTUS RAZOTA DE VI, MI ESTUS LA RAZOTO.

ESTUS-OTA.

ESTANTA KONDIĈA MODO.

AKTIVA.

SE MI ESTUS RAZANTA VIN, MI ESTUS LA RAZANTO.

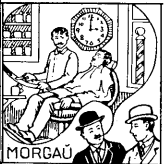
ESTUS-ANTA.

PASIVA.

SE MI ESTUS RAZATA DE VI, MI ESTUS LA RAZATO.

ESTUS-ATA.

ESTONTA TEMPO EN ESTONTA



MORGAŬ

AKTIVA.

NE VENU AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE LA TRIA HORO, ĈAR JE TIU HORO, LA BARBIRO ESTOS RAZONTA MIN.

PASIVA

NE VENU AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE LA TRIA HORO, ĈAR JE LA TRIA HORO, MI ESTOS RAZOTA DE LA BARBIRO.

ESTINTA KONDIĈA MODO.

AKTIVA.

SE MI ESTUS RAZINTA VIN, MI ESTUS LA RAZINTO.

ESTUS-INTA.

PASIVA.

SE MI ESTUS RAZITA DE VI, MI ESTUS LA RAZITO.

ESTUS-ITA.

ESTANTA TEMPO EN ESTONTA.



MORGAŬ

AKTIVA.

NE VENU AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE KVIN MINUTOJ POST LA TRIA, ĈAR JE TIU HORO MI ESTOS RAZATA DE LA BARBIRO.

PASIVA.

NE VENU AL LA BARBIREJO, MORGAŬ, JE KVIN MINUTOJ POST LA TRIA, ĈAR JE TIU HORO MI ESTOS RAZATA DE LA BARBIRO.

REVUO.

AKTIVAJ.

Mi estas skribonta leteron.
Mi estas skribonta leteron.
Mi estis skribonta leteron.
Mi estus skribonta leteron.

PASIVAJ.

La letero estas skribota.
La letero estos skribota.
La letero estis skribota.
La letero estus skribota.

SKRIBONTA.



SKRIBOTA.

AKTIVAJ.

Mi estas skribanta leteron.
Mi estos skribanta leteron.
Mi estis skribanta leteron.
Mi estus skribanta leteron.

PASIVAJ.

La letero estas skribata.
La letero estos skribata.
La letero estis skribata.
La letero estus skribata.

SKRIBANTA.



SKRIBATA.

AKTIVAJ.

Mi estas skribinta leteron.
Mi estos skribinta leteron.
Mi estis skribinta leteron.
Mi estus skribinta leteron.

PASIVA.

La letero estas skribita.
La letero estos skribita.
La letero estis skribita.
La letero estus skribita.

SKRIBINTA.



SKRIBITA.

ĈI
TIO
OKAZIS
HIERAŬ.



Hieraŭ, kiam la barbiro
estis razONTA Sinjoron
Brunon, li jam estis trink-
INTA unu glason da vino
kaj la dua estis trinkATA.



-ONTA
ESTIS -INTA



Dum li estis razANTA Sin-
joron Brunon, du glasoj da
vino JAM estis trinkitaj kaj
li estis trinkONTA la trian.



-ANTA
ESTIS -ITAJ -ONTA



Kaj kiam li estis razINTA
Sinjoron Brunon, tri glasoj
da vino jam estis trinkIT-
AJ; li estis trinkANTA la
kvaran, KAJ LA KVINA
ESTIS TRINKOTA TUJ
POST LA KVARA.



-INTA
ESTIS -ITAJ -ANTA -OTA

LA FEINO.



Unu vidvino havis du filinojn. La pli mal-
juna estis tiel simila al la patrino per sia ka-
raktero kaj vizago, ke ĉiu, kiu ŝin vidis, povis
pensi, ke li vidas la patrinojn; ili ambaŭ estis
tiel malagrablaj kaj tiel fieraj, ke oni ne po-
vis vivi kun ili. La pli juna filino, kiu es-
tis la plena portreto de sia patro laŭ sia bo-
neco kaj honesteco, estis krom tio unu el la
plej belaj knabinoj, kiujn oni povas trovi.



Ĉar ĉiu amas ordinare personon, kiu estas
simila al li, tial tiu ĉi patrino varmege amis
sian pli maljunan filinojn, kaj en tiu sama tem-
po ŝi havis teruran malamon kontraŭ la pli juna.
Ŝi devigis ŝin manĝi en la kuirejo kaj labori
sen-cese. Inter aliaj aferoj tiu ĉi malfeliĉa
infano devis du fojojn en ĉiu tago iri ĉerpi ak-
von en tre malproksima loko kaj alporti domen
plenan grandan kruĉon.



En unu tago, kiam ŝi estis apud tiu fonto,
venis al ŝi malriĉa virino, kiu petis ŝin, ke ŝi
donu al ŝi trinki. "Tre volonte, mia bona," di-
ris la bela knabino. Kaj ŝi tuj lavis sian kru-
ĉon kaj ĉerpis akvon en la plej pura loko de la
fonto kaj alportis al la virino, ĉiam sub-ten-
ante la kruĉon, por ke la virino povu trinki pli
oportune. Kiam la bona virino tranĉvigliĝis si-
an soifon, ŝi diris al la knabino:



"Vi estas tiel bela, tiel bona kaj tiel

honesta, ke mi devas fari al vi donacon" (Ĉar tio ĉi estis feino, kiu prenis sur sin la formon de malriĉa vilaĝa virino, por vidi, kiel granda estos la ĝentileco de tiu ĉi juna knabino). "Mi faros al vi donacon," daŭrigis la feino, "ke ĉe ĉiu vorto, kiun vi diros, el via buŝo eliros aŭ floro aŭ multekosta ŝtono."



Kiam tiu ĉi bela knabino venis domon, ŝia patrino insultis ŝin, kial ŝi revenis tiel malfrue de la fonto. "Pardonu al mi, patrino," diris la malfeliĉa knabino, "ke mi restis tiel longe". Kaj



kiam ŝi parolis tiujn ĉi vortojn, elsaltis el ŝia buŝo tri rozoj, tri perloj kaj tri grandaj diamantoj. "Kion mi vidas!" diris ŝia patrino kun grandega miro. "Ŝajnas al mi, ke el ŝia buŝo elsaltas perloj kaj diamantoj! De kio tio ĉi venas, mia filino?" (Tio ĉi estis la unua fojo, ke ŝi nomis ŝin sia filino). La malfeliĉa infano rakontis al ŝi naive ĉion, kio okazis al ŝi, kaj, dum ŝi parolis, elfalis el ŝia buŝo multego da diamantoj. "Se estas tiel," diris la patrino, mi devas tien sendi mian filinon. Marinjo, rigardu, kio eliras el la buŝo de via fratino, kiam ŝi parolas; ĉu ne estas al vi agrebla havi tian saman kapablon? Vi devas nur iri al la fonto ĉerpi akvon; kaj kiam malriĉa virino petos de vi trinki, vi donos ĝin al ŝi ĝentile."

"Estus tre bele," respondis la filino malĝentile, "ke mi iru al la fonto!"—"Mi volas ke vi tien iru," diris la patrino, kaj iru tuj!" La filino iris, sed ĉiam murmurante. Ŝi prenis la plej belan argentan vazon, kiu estis en la loĝejo.



Apenaŭ ŝi venis al la fonto, ŝi vidis unu sinjorinon, tre riĉe vestitan, kiu eliris el la arbaro kaj petis de ŝi trinki (tiu ĉi estis tiu sama feino, kiu prenis sur sin la formon kaj la vestojn de princino, por vidi kiel granda estos la malboneco de tiu ĉi knabino). "Ĉu mi venis tien ĉi," diris al ŝi la malĝentila kaj fiera knabino, "por doni al vi trinki? Certe, mi alportis argentan vazon speciale por tio, por doni trinki al tiu ĉi sinjorino! Mia opinio estas: prenu mem akvon, se vi volas trinki."—"Vi tute ne estas ĝentila," diris la feino sen kolero. "Bone, ĉar vi estas tiel servema, mi faras al vi

donacon, ke ĉe ĉiu vorto, kiun vi parolos, eliros el via buŝo aŭ serpento aŭ rano."



Apenaŭ ŝia patrino ŝin rimarkis, ŝi kriis al ŝi: "Nu, mia filino?"—"Jes, patrino," respondis al ŝi la malĝentilulino, eljetante unu serpenton kaj unu ranon.—"Ho, ĉielo!" ekkriis la patrino, "kion mi vidas? Ŝia fratino en ĉio estas kulpita: mi pagos al ŝi por tio ĉi!" Kaj ŝi



tuj kuris bati ŝin. La malfeliĉa infano forkuris kaj kaŝis sin en la plej proksima arbaro.



La filo de la reĝo, kiu revenis de ĉaso, ŝin renkontis; kaj, vidante, ke ŝi estas tiel bela,



li demandis ŝin, kion ŝi faras tie ĉi tute sola kaj pro kio ŝi ploras. — "Ho ve, sinjoro, mia patrino forpelis min el la domo". — La reĝido, kiu vidis, ke el ŝia buŝo eliris kelke da perloj kaj kelke da diamantoj, petis ŝin, ke ŝi iru al li, de kie tio ĉi venas. — Ŝi rakontis al li sian tutan aventuron. — La reĝido konsideris, ke tia kapablo havas pli grandan indon, ol ĉio, kion oni povus doni dote al alia fraŭlino, forkondukis ŝin al la palaco de sia patro, la reĝo, kie li edziĝis je ŝi. — Sed pri ŝia fratino ni



povas diri, ke ŝi fariĝis tiel malaminda, ke ŝia propra patrino ŝin forpelis de ŝi; kaj la malfeliĉa knabino, multe kurinte kaj trovinte nenium, kiu volus ŝin akcepti, baldaŭ mortis en angulo de arbaro. (Fino)





PLENA GRAMATIKO DE ESPERANTO

1) **Artikolo** nedifinita ne ekzistas; ekzistas nur artikolo difinita (la), egala por ĉiuj seksoj, kazoj kaj nombroj.

Rimarko. La uzado de la artikolo estas tia sama, kiel en la aliaj lingvoj. La personoj, por kiuj la uzado de la artikolo prezentas malfacilaĵojn, povas en la unua tempo tute ĝin ne uzi.



2) La **substantivoj** havas la finiĝon **o**. Por la formado de la multenombro oni aldonas la finiĝon **J**. Kazoj ekzistas nur du: nominativo kaj akuzativo; la lasta estas ricevata el la nominativo per la aldono de la finiĝo **N**. La ceteraj kazoj estas esprimitaj per helpo de prepozicioj (la genitivo per **DE**, la dativo per **AL**, la ablativo per **PER** aŭ aliaj prepozicioj laŭ la senco).



3) La **adjektivo** finiĝas per **a**. Kazoj kaj nombroj kiel ĉe la substantivo. La komparativo estas farata per la vorto **PLI**, la superlativo per **PLEJ**; ĉe la komparativo oni uzas la konjunkcion **ol**.



4) La **numeraloj** fundamentaj (ne estas deklinaciataj) estas: **unu, du, tri, kvar, kvin, ses, sep, ok, naŭ, dek, cent, mil**. La dekoj kaj centoj estas formataj per simpla kunigo de la numeraloj. Por la signado de numeraloj ordaj oni aldonas la finiĝon de la adjektivo; por la multoblaĵ — la sufikson **obl**, por la nombronaj — **on**, por la kolektaj — **op**, por la disdividaj — **po**. Krom tio povas esti uzataj numeraloj substantivaj kaj adverbiaj.



5) **Pronomoj** personaj: **mi, vi, li, ŝi, ĝi** (pri objekto aŭ besto), **si, ni, vi, ili, oni**; la pronomoj posedaj estas formataj per la aldono de la finiĝo adjektiva. La deklino estas kiel ĉe la substantivoj.



6) La **verbo** ne estas ŝanĝata laŭ personoj nek nombroj. Formoj de la verbo: la tempo estanta akceptas la finiĝon **-as**; la tempo estanta pasiva estanta **-is**; la tempo estanta **-os**; la modo kondiĉa **-us**; la modo ordona **-u**; la modo sendifina **-i**. Participioj (kun senco adjektiva aŭ adverba): aktiva estanta **-ant**; aktiva estanta **-int**; aktiva estanta **-ont**; pasiva estanta **-at**; pasiva estanta **-it**; pasiva estanta **-ot**. Ĉiuj formoj de la pasivo estas formataj per helpo de responda formo de la verbo esti kaj participio pasiva de la bezonata verbo; la prepozicio ĉe la pasivo estas **de**.



7) La **adverboj** finiĝas per **e**; gradoj de komparado kiel ĉe la adjektivoj.



8) Ĉiuj **prepozicioj** postulas la nominativon.



9) Ĉiu vorto estas legata, kiel ĝi estas skribita.



10) La akcento estas ĉiam sur la antaŭlasta silabo.



11) Vortoj kunmetitaj estas formataj per simpla kunigo de la vortoj (la ĉefa vorto staras en la fino); la gramatikaj finiĝoj estas rigardataj ankaŭ kiel memstaraj vortoj.



12) Ĉe alia nea vorto la vorto **ne** estas forlasata.



13) Por montri direkton, la vortoj ricevas la finiĝon de la akuzativo.



14) Ĉiu prepozicio havas difinitan kaj konstantan signifon; sed se ni devas uzi ian prepozicion kaj la rekta senco ne montras al ni, kian nome prepozicion ni devas preni, tiam ni uzas la prepozicion **je**, kiu memstaran signifon ne havas. Anstataŭ la prepozicio **je**, oni povas ankaŭ uzi la akuzativon sen prepozicio.



15) La tiel nomataj vortoj **fremdaj**, t.e. tiuj, kiujn la plimulto de lingvoj prenis el unu fonto, estas uzataj en la lingvo Esperanto sen ŝanĝo, ricevante nur la ortografin de tiu ĉi lingvo; sed ĉe diversaj vortoj de unu radiko estas pli bone uzi senŝanĝe nur la vorton fundamentan kaj la ceterajn formi el tiu ĉi lasta laŭ la reguloj de la lingvo Esperanto.



16) La fina vokalo de la substantivo kaj de la artikolo povas esti forlasata kaj anstataŭigata de apostrofo.



FROMAĜO. KREDI.

FROMAĜO estas mang-aĵo farita el lakto.

Se mi diras, ke mi havas doloran en mia poŝo, vi tion povas aŭ KREDI aŭ ne, ĉar tio povas esti vero; sed se mi diras al vi, ke la luno estas farita el verda FROMAĜO, vi tion certe ne povas KREDI, ĉar vi bone scias, ke tio ne estas vero.



FROMAĜO.

KREI. DIO. MONDO. EKZISTI.

DIO estas tiu, kiu KREIS la tutan MONDON.

La vorto "KREI" signifas- fari ion el nenio, fari ion, kio ankoraŭ ne EKZISTIS antaŭe.



DIO ESTAS KREANTA ADAMON

MONDO. UNIVERSO. EKZISTI.

La MONDO aŭ la UNIVERSO estas la tutaĵo de tio, kio EKZISTAS. Ekzemple:- la SUNO, LUNO STELOJ, TERO, HOMOJ, BESTOJ, BIRDOJ, FIŜOJ, kaj tiel plu.



TEMPLO.

TEMPLO estas loko aŭ konstruaĵo en kiu homoj, kiuj KREDAS en la EKZISTO de DIO, preĝas kaj OPERDONAS al li.



OFERI. DONACI.

OFERI aŭ DONACI signifas- doni ion al iu sen mono. Jen Abrahamo volas OFERI sian filon, Izaakon, al DIO.



ALTARO. ANĜELO. DIABLO.



1

1. ALTARO ESTAS TABLO Aŭ KONSTRUAĴO, EN LA TEMPLO, SUR KIU ESTAS FARATAJ LA RELIGIAJ OFEROJ. LA DISERVO, KTF.

2. ANĜELO, BONA ĈIELA SPIRITO.

3. DIABLO, MALBONA SPIRITO DE LA INFERO.



3



NE VIDU MALBONON.

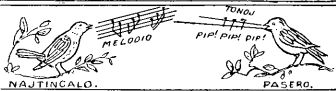


NE AŬDU MALBONON.



NE PAROLU MALBONON.

TONO. MELODIO.

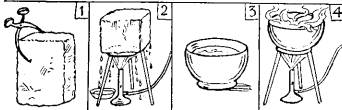


La kanto de PASERO estas nur unu TONO- pip, pip, pip, sed la kanto de NAJTINGALO estas tuta MELODIO konsistanta el multaj DIVERSAJ TONOJ.

DIKTOGRAFO.



LA UZADO DE LA SUFIKSO "EC"



Hodiaŭ, Karlo, mi klarigos al vi la sufikson "EC" Bildo (1) montras peconda glacio. Bildo (2) montras kiel la glacio fluidiĝas, kiam ĝi estas varmigita, kaj fariĝas akvo. Bildo (3) montras poton da akvo. Bildo (4) montras kiel la akvo vaporiĝas, kiam ĝi estas varmigita, kaj fariĝas vaporo aŭ gaso.

LA ECOJ do, aŭ KVALITOJ de AKVO estas, ke tiu SOLIDIĜAS de malvarmo kaj fariĝas GLACIO; kaj, VAPORIĜAS de varmo kaj fariĝas VAPORO aŭ GASO.

Nun rigardu kiella sufikso "EC" estas uzita.

VARMECO VAPORIGAS AKVON. MALVARMECO SOLIDIĜAS AKVON. LA SOLIDECO DE GLACIO ESTAS KAŪZITA DE MALVARMECO; KAJ LA GAS-ECO DE VAPORO ESTAS KAŪZITA DE VARMECO. KONTENTECO ESTAS PLI BONA OL RIĈECO. ĈU VI NE AŬDIS PRI LA HEROECO DE LINDBERGH, LERTECO DE EDISON, KAJ SAĜECO DE LA REGO SALOMONO? BELECO, BONECO, AMIKECO.

ATENDI. SOLA. LASI. TRO.

PATRINO:- ATENDU ĉi tie, Karlo, ĝis mi revenos.
 KARLO:- Bone, patrino, sed ne forestu TRO longe, ĉar mi timas resti ĉi tie tute SOLA.
 PATRINO:- Ne timu, Karlo, mi ne LASOS vin ATENDI TRO longe, nur unu min-uteton.



ONI.

La vorto "ONI" estas OFTE uzata anstataŭ la vorto "ILI". Ekzemple:- ONI DIRAS, KE LA PLEJ BONA MENSOGO ESTAS LA VERO. LA DOMO, EN KIU ONI LERNAS, ESTAS LERNEJO, KAJ LA DOMO, EN KIU ONI PREGAS, ESTAS PREĜEJO. ONI ne ELVERŜAS la malpuran akvon ĝis ONI havas puran.



BRUTO. HEJMO.

BRUTOJ estas HEJMAJ kvarpiedaj bestoj.



BOVO. PORKO. ŜAFO. KAPRO. ĈEVALO.

KELKAJ METALOJ.



ORO. ARGENTO. NIKELO.

- (1) ORO estas flava kaj brila metalo. La Amerika kvin-dolar-monero estas farita el ORO.
- (2) ARGENTO estas blanka kaj brila metalo. La Amerika unu-dolar-monero estas farita el ARGENTO.
- (3) NIKELO estas blanka metalo SIMILA al arĝento. La Amerika kvin-cend-monero estas farita el NIKELO.



KUPRO. HIDRARGO. PLUMBO.

- (4) KUPRO estas brune-ruĝa metalo. La Amerika unu-cend-monero estas farita el KUPRO.
- (5) HIDRARGO estas blanka, brila kaj fluida metalo de arĝenta koloro. La metala fluido en termometroj estas HIDRARGO.
- (6) PLUMBO estas bluate-griza kaj tre peza metalo. Kugloj aŭ plumbajoj estas faritaj el PLUMBO.



ZINKO. LATUNO. STANO.

- (7) ZINKO estas bluate-blanka metalo. La metala bastoneto en baterioj estas farita el ZINKO.
- (8) LATUNO estas flava metalo konsistanta el kupro kaj zinko. Trumpetoj estas faritaj el LATUNO.
- (9) STANO estas arĝente-blanka metalo. La metala folieto, kiu ĉirkaŭas ĉokoladon estas farita el STANO.



FERO. ŜTALO. ALUMINIO.

- (10) FERO estas grize-nigra metalo. Re- loj estas faritaj el fero.
- (11) ŜTALO estas metalo konsistanta el purigita fero. Raziloj estas faritaj el ŜTALO.
- (12) ALUMINIO estas blue-blanka, tre malpeza metalo havanta multajn uzojn. Ekzemple por fari vazojn, kuirilojn kaj tiel plu.

LIGNO, FOSFORO, DETRUI, REZULTO. FROTI, PARTO, CINDRO, RESTI, ŜANĜI.

Alumeto konsistas el du PARTOJ. Nome: - La LIGNA bastoneto kaj FOSFORA kapeto. Kiam oni EKFROTAS (ek-froti) la FOSFORAN kapeton, tiu ekbruliĝas, kaj la fajro, la REZULTO de la brulo, ekbruliĝas la LIGNAN bastoneton. La FLAMO (fajro) DETRUAS la ECOJN de la FOSFORO kaj la LIGNO, ĉar tiuj dum la brulo ŜANĜIĜAS en CINDRON. En aliaj vortoj - la FOSFORA kapeto ne plu estas FOSFORO, kaj la LIGNA bastoneto ne plu estas LIGNO, ĉar post la forbrulo RESTAS nur CINDRO. La CINDRO do estas la REZULTO de la forbrulita alumeto. Ĉu vi bone komprenas la signifojn de la vortoj: LIGNO, FOSFORO, ONI, FROTI, DETRUI, ECO, ŜANĜI, CINDRO, RESTI, REZULTO, PARTO?

LIGNA FOSFORA
BASTO- KAPETO.
METO.

ALUMETO.

FROTAS LA

FOSFORAN KAPETON.

LA FOSFORA KAPETO
EKBRULIĜAS.

LA FAJRO
EKBRULIĜAS LA
LIGNAN BASTONETON.

LIGNO, FAJRO, CINDRO.

REZULTO DE
FORBRULIGITA
ALUMETO.

CINDRO.



APARTA, AKORDO, HARMONIO.

En la bildo (1) ĉiu SONO estas APARTA, kaj estas ludata unu post la alia. La bildo (2) montras AKORDOJN. AKORDOJ estas kelke da SONOJ ludataj en la sama tempo. Se la SONOJ, APARTAJ aŭ AKORDOJ, estas agrablaj por la oreloj, ni havas HARMONIAN MELODION.



KONSTRUI, PRETA, MANKI.

Laboristoj estas KONSTRUANTAJ domon. La KONSTRAŬO ankoraŭ ne estas PRETA, ĉar, kiel vi vidas en la bildo, tri el la fenestroj MANKAS.



PETI.

Ĉi tiu malriĉa viro estas PETANTA almozojn. La virino ĉe la pordo estas donanta al li pecon da pano.

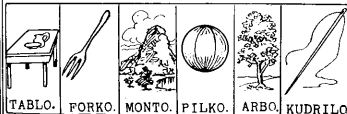


KUTIMO.

Fumi cigaredojn same kiel drinki ebriigaĵojn estas malbona KUTIMO. 1, Stefano KUTIME ĉiam tenas sian pipon en la buŝo, alie li ne povas labori. 2, Petro, laŭ KUTIMO, trinkas glason da vino antaŭ ol li enlitigiĝas, alie li ne povas Ekdormi.



OBJEKTO, OKUPI, EGALA.



TABLO. FORKO. MONTO. PILKO. ARBO. KUDRILLO

OBJEKTO estas ĉio, kio estas VIDEBLA, aŭ ĉio, kio OKUPADAS lokon, tute EGALE ĉu tio estas sablero aŭ granda monto. Ĉiu SUBSTANTIVO estas OBJEKTO. Jen estas kelkaj OBJEKTOJ.

CIGNO, GLUTI.

CIGNO estas granda, blanka birdo, kun tre longa kolo. Rigardu, kiel la birdo ENGLUTADAS tutan pomon!



PERSONO, INDIVIDUO.

Ĉiu homo estas PERSONO aŭ INDIVIDUO. Ekzemple: - vi povas diri: - HOMO ESTAS ENIRANTA LA DOMON, aŭ PERSONO ESTAS ENIRANTA LA DOMON, aŭ tiel same: - INDIVIDUO ESTAS ENIRANTA LA DOMON.



TUŜI, TUKO.

Ne TUŜU viajn okulojn per viaj malpuraj manoj. Jen estas pura NAZTUKO.



TREMI, KORPO.

La knabo TREMAS per sia tuta KORPO, ĉar li timas la boĵantan hundon.



VERŜI.

Petro VERŜAS vinon el botelo en glasetojn. Karlo ELVERŜIS la inkon sur la tablo.



SALUTI. RENKONTI.

Petro jam de longe ne vidis Marion. sed jen li RENKONTAS ŝin en la strato, kaj la PARO ĝoĝeje SALUTAS unu la alian.



FACILA.

La jena homo estas tiel forta, ke li FACILE levas kvin-cent KILOGRAMOJN per unu mano. Por ordinara homo tio estas, ne nur MALFACILAĜO, sed tuta neeblejaĝo.



KURACI. MEDICINO. RIMEDO

KURACISTO ESTAS DOKTORO DE MEDICINO. KURACISTO KURACAS MALSANOJN. JEN LA KURACISTO ESTAS, PREPARANTA MEDIKAMENTOJN POR LA MALSANULO. MEDIKAMENTOJ ESTAS KURACIGO AŬ RIMEDO POR RESANIGI MALSANULOJN.



OKUPI. RESTI.

La tuta tablo estas OKUPATA de libroj, kaj eĉ loketo ne RESTAS kien starigi la glason da teo.



SONĜI.

MARIO FORTE DORMAS, KAJ DUM LA DORMO ŜI SONĜAS PRI SIA AMO AL PETRO, KUN KIU ŜI ESTAS IRANTA AL LA ALTARO.



ĈESI.

Johano KUTIME trinkas glason da vino ĉiu-matene, sed ĉi tiun matenon, KVANKAM li jam eltrinkis du botelojn da vino, li TAMEN ne ĈESAS trinki, ĉar jen la kelnero jam alportas al li la trian botelon.



PROVI. SUKCESI. PENI.

La unuan fojon, kiam Karlo PROVIS levi la pezan ŝtonon, li ne SUKCESIS. Sed la duan fojon Karlo PENIS per sia tuta forto, kaj kiel vi vidas, la PROVO estis SUKCESA.

DIVENI. SEKRETO. PROFETO.
PROVI. PROMESI. NU.

KARLO.- Ĉu vi povas DIVENI, kion mi havas en mia mano? LUDOVIKO.- Ne, mi ja ne estas PROFETO. Ĉu vi ne malkaŝos tion al mi?



KARLO.- Ne, tion mi ne povas, ĉar tio estas SEKRETO. sed se vi DIVENOS, mi PROMESAS doni la OBJEKTON al vi.

LUDOVIKO.- Ĉu vi vere PROMESAS tion?

KARLO.- Jes, honeste. LUDOVIKO.- Nu bone. Mi PROVOS DIVENI la SEKRETON. Ĉu tio estas nukso?

KARLO.- Jes. Vi bone DIVENIS. La nukso estas via, kiel mi PROMESIS Jen.



SAMA. DIFERENCI. ERARI.

KARLO.- Ĉu vi vidis mi-an novan krajonon?

LUDOVIKO.- Tio tute ne estas nova kraĵono, ĉar vi montris al mi la saman kraĵonon hieraŭ.

KARLO.- Ne, Ludoviko, vi tute ERARAS. Ĉi tiu kraĵono ne estas la SAMA, kiun mi montris al vi hieraŭ. Ĝi estas tute alia, kaj ĝi DIFERENCAS de la hieraŭa en tio, ke tiu estis blua kaj ĉi tiu estas ruĝa.



SAJNI.

Petro:- "SAJNAS, ke baldaŭ ni havos ekpluvegon, ĉar la tuta ĉielo estas kovrita per DENSAJ nuboj."

JOHANO:- "SAJNAS? Mi estas certa pri tio. Jen rigardu, jam fulmas kaj tontras."



SOLA. ATINGI.

La SOLA celo de la nun fama Lindbergh estis Parizo, kaj li ne restis ĝis li ATINGIS sian celon.



CINDRULINO.



ESTIS FOJE TRE BELA KNABINO, KIU HAVIS TRE MALBONAN DUONPATRINON KAJ DU FIERAJN DUONFRATINOJN. LA DUONPATRINO DEVIĜIS LA KNABINON LABORIEN LA KUIREJO, PURIGI LA ŜTUPAROJN, HEJTI LA KAMENON KAJ CETERAJN HUMILAJN LABOROJN. ŜIA RIPOZLOKO ESTIS EN ANĜULO DE LA KAMENO APUD LA CINDROJ, KAJ PRO TIO ONI NOMIS ĜIN CINDRULINO



OKAZIS, KE LA PRINCO DONIS TRITAGAN BALON, KAJ LA DU DUONFRATINOJ DE CINDRULINO ESTIS INVITITAJ. MEMKOMPENEBLE, KE TIO TRE OKUPIS ILIN.



SED TIO ANKAŬ PLIMULTIGIS LA LABOROJN DE CINDRULINO, ĈAR ŜI DEVIS LAVI KAJ GLADI ILIAN TOLAĴON, KOMBI KAJ FRIZI ILIAJN HAROJN, KAJ HELPI ILIN PLIBELIGI ILIAJN VIZAĜOJN.



FINE, KIAM LA DU FRATINOJ FORIRIS, CINDRULINO SIDIĜIS APUD LA KAMENO KAJ EKPLORIS. SUBITE ŜI EKAŬDIS DOLĈAN VOĈON, KIU DEMANDIS: "KIAL VI PLORAS, CINDRULINO? ĈU VI VOLAS IRI AL LA BALO?"



LA KNABINO TURNIS LA KAPON, KAJ JEN ŜI EKVIDIS MALJUNAN VIRINETON KUN PINTA ĈAPETO SUR LA KAPO KAJ VERGO EN LA MANO. LA VIRINETO ESTIS FEINO.



"JES," LA KNABINO RESPONDIS, "SED MI NE HAVAS BELAJN VESTOJN." "BONE," DIRIS LA FEINO, "VI IROS, SED ANTAŬ, IRU KAJ ALPORTU AL MI KUKURBON."



CINDRULINO OBEIS KAJ TUJ KURIS EN LA ĜARDENON, KAJ TROVIS LA PLEJ GRANDAN KUKURBON KAJ ALPORTIS ĜIN AL LA FEINO



LA FEINO TUŜIS LA KUKURBON PER SIA VERGO KAJ ĜI TUJ TRANSFORMIĜIS EN BELAN ORAN KALEŜON. "NUN," LA FEINO DIRIS, "VI TROVOS SUB LA ŜTUPARO MUSKAPTILON KUN SES MUSOJ, ALPORTU ILIN AL MI." LA KNABINO RAPIDE KURIS



KAJ KAPTIS LA MUSOJN. ŜI ALPORTIS ILIN AL LA FEINO KAJ LA FEINOTUJ



ALIFORMIGIS ILIN EN SES BELAJN, BLANKAJN ĈEVALOJN.

"NUN, CINDRULINO, MI BEZONAS KOĈERON, ĈU NE? IRU DO EN LA KELON, EBLE VI TROVOS RATON EN LA RATKAPTILO."



CINDRULINO NE HEZITIS MOMENTON KAJ TUJ TROVIS LA RATON.



LA FEINO NUR TUŜIS LA RATON PER LA VERGO KAJ ĜI FARIĜIS KOĈERO.

"NUN," DAŬRIGIS LA FEINO, "IRU EN LA ĜARDENON KAJ RIGARDU SUB LA ŜPRUCIGILO. VI TROVOS TIE SES LACERTOJN. ALPORTU ILIN AL MI."



CINDRULINO TUJ KURIS TIEN KAJ TROVIS LA LACERTOJN. ŜI ALPORTIS ILIN AL LA FEINO.



LA FEINO NUR TUŜIS ILIN PER LA VERGO KAJ ILI TUJ TRANSFORMIĜIS KAJ FARIĜIS LAKEOJ.



"NU, ĈU VI ESTAS KONTENTA?" LA FEINO DEMANDIS. "JES," CINDRULINO RESPONDIS MALĜAJE, "SED MI NE HAVAS BELAJN VESTOJN."

SED EN TIU MOMENTO



LA FEINO TUŜIS LA KNABINON PER LA VERGO, KAJ SAMTEMPE ŜIAJ MALBELAJ VESTOJ ŜANĜIĜIS EN LA PLEJ MIRINDAJN SILKAJN VESTOJN PLEKTIKTAJN PER ORAJ KAJ ARGENTAJ FADENOJ KAJ ORNAMITAJ PER MULTVALORAJ DIAMANTOJ KAJ BRILANTOJ. KAJ SUR ŜIAJ PIEDOJ TROVIĜIS LA PLEJ BELEGAJ VITRAJ ŜUETOJ, KIUN IU IAM VIDIS.



"NU ENIRU!" LA FEINO DIRIS, "SED MEMORU, FILINETO, KE VI NEPRE DEVAS FORLASI LA BALON ANTAŬ NOKTOMEZO, ALIE LA KALEŜO DENOVE FARIĜOS KUKURBO, LA ĈEVALOJ FARIĜOS MUSOJ, LA LAKEOJ REE TURNIĜOS EN LACERTOJN, TIU BELA KOĈERO IĜOS RATO, KAJ VIAJ SILKAJ VESTOJ - NUR CIFONOJ."



CINDRULINO PROMESIS OBEI, ENIRIS LA KALEŜON KAJ FORVETURIS, KIEL VERA PRINCINO.



KIAM ŜI ALVENIS AL LA BALO ĈIUJ KREDIS, KE ŜI ESTAS GRANDA PRINCINO. LA PRINCO MEM KURIS ĜIN AKCEPTI.



LI DANCIS NUR KUN ŜI

LA TUTAN VESPERON KAJ ĈIUJ ADMIRIS SIAN BELECON KAJ ŜIAJN BELAJN SILKAJN VESTOJN.

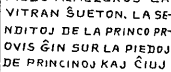


EN ŜIA RAPIDIĜO ŜI PERDIS UNU EL ŜIAJ VITRAJ ŜUETOJ. LA PRINCO ŜIN POST-SEKVIS KAJ LEVIS LA PERDITAN ŜUETON.

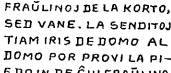


SED SUBITE LA BELA PRINCINO MALAPERIS. LA PRINCO NUR TROVIS GRANDAN KUKURBON, KELKAJN MUSOJN, LACERITOJN KAJ KNABINON ĈIFONE VESTITAN.

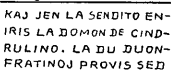
LA SEKVANTAN MATENON LA PRINCO PUBLIKIGIS PER GRANDAJ AFIŜOJ, KE LI EDZIĜOS KUN TIU, KIES PIEDO ALMEZUROS LA VITRAN ŜUETON. LA SENDITOJ DE LA PRINCO PROVIS ĜIN SUR LA PIEDOJ DE PRINCINOJ KAJ ĈIUJ FRAŬLINOJ DE LA KORTO, SED VANE. LA SENDITOJ TIAM IRIS DE DOMO AL DOMO POR PROVI LA PIEDOJN DE ĈIU FRAŬLINO.



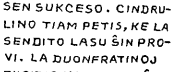
LA DUAN VESPERON CINDRULINO ESTIS VESTITA PLI BELE OL LA UNUAN FOJON, KAJ LA PRINCO RESTIS KUN ŜI LA TUTAN VESPERON, KAJ SAME, KE EL ANTAŬE, ŜI RAPIDE FORKURIS ANTAŬ OLA HORLOĜO SONORIS LA MEZNOKTON.



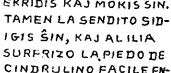
KAJ JEN LA SENDITO ENIRIS LA DOMON DE CINDRULINO. LA DU DUONFRATINOJ PROVIS SED SEN SUKCESO. CINDRULINO TIAM PETIS, KE LA SENDITO LASU ŜIN PROVI. LA DUONFRATINOJ EKRIDIS KAJ MOKIS ŜIN. TAMEN LA SENDITO SIDIGIS ŜIN, KAJ AL ILIA SURFRIZO LA PIEDO DE CINDRULINO FACILE ENGLITIS EN LA ŜUETON.



JĈE LA TRIA TAGO DE LA BALO CINDRULINO ESTIS VESTITA LA PLEJ BELE. LA PRINCO NE FORLISIS ŜIN EĈ MOMENTON, KAJ KIAM ILI DANCIS, ĈIUJ ĈESIS KAJ NUR ADMIRIS LA BELAN PARON.



CINDRULINO ESTIS TIEL RAVITA, KE ŜI TUTE FORGESIS SIAN PROMESON AL LA FEINO. ŜI EKMEMORIS TION NUR TIAM, KIAM ŜI EKAŬDIS LA SONORON DE NOKTOMEZO, ŜI RAPIDE FORKURIS, SED



LA DUAN ŜUETON KAJ



CINDRULINO EKRIDIS KAJ ELTIRIS EL ŜIA POŜO LA DUAN ŜUETON KAJ

METIS ĜIN SUR LA DUA PIEDO. ŜIAJ DUONFRATINOJ PRESKAŬ SVENIS DE SURPRIZO, KIAM ILI REKONIS EN ŜI LA BELAN PRINCINON DE LA BALO. ILI SIN ĴETIS AL ŜIAJ PIEDOJ KAJ PETIS ŜIAN PARDONON.



EN TIU MOMENTO APERIS LA VIRINETO KUN

LA PINTA ĈAPETO KAJ TUŜIS CINDRULINON PER SIA VERGETO, KAJ TUJ ŜIAJ ĈIFONOJ IĜIS LA PLEJ BELAJ VESTOJ.



LA SENDITO DE LA PRINCO TIAM FORKONDUKIS CINDRULINON AL LA KORTO KAJ LA PRINCO EDZIĜIS KUN ŜI EN GRANDA KORTEGA POMPO.

AKTORO. TEATRO. DESTINO. ĈEFA. ROLO

Jen estas du fratoj. Ili ambaŭ estas AKTOROJ en la sama TEATRO. Unu ludas la ĈEFAN ROLON, ĉar li estas granda ARTISTO. La DESTINO de la dua jam estas tute alia, ĉar li ludas nur la plej malgrandajn ROLOJN.



VOĈO. ŜATI. TEDA. OSCEDI.

Fraŭlino X posedas tre malagrablan VOĈON, tamen, Ŝi ĉiam ŜATAS kantadi. Jen Ŝi jam delonge TEDAS kaj lacigas la aŭdantojn. Unu persono eĉ OSCEDAS antaŭ ŝia nazo, tamen Ŝi daŭrigas kanti.



VERKI.

Jen estas la fama VERKISTO Tolstoj, kiu VERKIS la VERKON "Ana Karenina" konata tra la tuta mondo, ĉar estas dubo, oni povas diri, ĉu trovigas iu persono, kiu ne legis tiun verkon.



ZORGI.

Ne nur la homo, sed ĉiuj bestoj, brutoj, birdoj kaj ĉiuj aliaj vivaĵoj ZORGAS pri siaj idoj. Jen rigardu la kokinon kun ĝiaj kokidetoj.



BARI.

La granda ŝtono BARAS la vojon de la fluanta akvo en la rivereto.



SENDI.



Petro ricevas leteron kun mono, kiun lia frato el Ameriko SENDIS al li.

— LA HUNDETO "BIMBI." —

POSEDI. PROPRA. NAJBARO. PAGI.
KOMUNA. INTERNA. KAŪZO. EGALĖ.
KONSCIO. EKSCITI. PEREI. AĈETI.
LOĜI. SAVI. OKAZI. LAŬTE. MOTIVO.

Petro POSEDAS sian PROPAN dometon, kaj Johano ankaŭ POSEDAS sian PROPAN dometon. Ĉar la du dometoj staras unu apud la alia, la du POSEDANTOJ, Petro kaj Johano, estas NAJBAROJ.

Jen estas hundeto, kies nomo estas BIMBI. Bimbi estas la KOMUNA POSEDAĴO de la du amikoj, la NAJBAROJ Petro kaj Johano, ĉar ili ambaŭ KOMUNE AĈETIS la hundeton Bimbi, kaj PAGIS por ĝi dek dolarojn.

Ĉar la hundeto Bimbi estis KOMUNA POSEDAĴO, tio estas — ĉar ĝi apartenis EGALĖ al ĉiu el la du NAJBAROJ, Bimbi havis du LOĜEJOJN. Unu tagon ĝi LOĜIS en la dometo de Petro, kaj la duan tagon ĝi LOĜIS en la dometo de Johano.

OKAZIS, ke unu nokton, dum la du NAJBAROJ dormis en siaj litoj, ĉiu en sia PROPRA dometo, la hundeto, Bimbi, en la dometo de Petro ekbojis tiel LAŬTE, ke Petro vekigis. "Kio OKAZIS?" li demandis la hundeton. Sed Bimbi ne ĉesis salti kaj boji, ĝis Petro ellitigis kaj sekvis la hundon, kiu tiris lin al la pordo.

Kiam Petro malfermis la pordon, li tuj ekvidis la MOTIVON (kauzon, kialon) de la EKSCITO de la hundo, ĉar la dometo de Johano estis tute en flamoj, Johano sin trovis INTERNE. Petro tuj sin ĵetis en la brulantan dometon por SAVI la vivon

de lia amiko kaj NAJBARO Johano, kaj la hundeto Bimbi lin sekvis.

Jen ni vidas kiel la SENKONSCIA Johano estas elportata el la brulanta dometo, sed ho ve! La hundeto Bimbi jam ne povis sin SAVI, kaj li PEREIS kune kun la detruita dometo.



EN LA DOMO EN LA DOMO



DE PETRO DE JOHANO



ALMENAŬ. GAJNI.

ALMOZULO:— "Se vi ne volas doni al mi dolaron, donu al mi ALMENAŬ unu cendon!"

RIĈULO:— "Ne, Iru for! Mi ne donos al vi eĉ cendon, ĉar vi estas sufiĉe forta por labori kaj GAJNI vivrimedojn por vi mem."



DIKTOGRAFO.

FINO DE LA DEKA LECIO:
VERKU ALMENAŬ
UNU FRAZON
EL ĈIU BILDO
LAŬ VIA
KOMPRENADO.



DEK-
UNUA
LECIO.



DENSEA. MALDENSEA.



LA ĜIELO ESTAS KOVTRITA
PER DENSAJ NUBOJ.



DENSIGAS
LA PASTON.



MALDENSIGAS
LA PASTON.

LASI. MARŜI.



FORLASITA INFANETO.



SOLDATOJ MARŜADAS
TRA LA STRATO.

PLEZURO. ŜATI.



La PLEZURO de la unua viro estas MANGI. Li ŜATAS manĝi. La PLEZURO de la dua viro estas LUDI KARTOJN. Li ŜATAS ludi kartojn. La PLEZURO de la tria viro estas MUZIKO. Li ŜATAS muzikon. La PLEZURO de la kvara viro estas MONO. Li ŜATAS monon.
KVANTOKUBO. CENTIMETRO. GRAMO.



En la glaso sin trovas KVANTO da akvo. Se ni mezurus tiun KVANTON, ni trovus, ke la glaso enhavas ĝuste kvindek KUBAJN CENTIMETROJN.



En la sukero sin trovas KVANTO da sukero. Se ni mezurus tiun KVANTON, ni trovus, ke tie estas ĝuste kvindek gramoj.



En la sako sin trovas KVANTO da pomoj. Se ni nombrus la KVANTON, ni trovus, ke la sako enhavas ĝuste kvindek pomojn.

METODO.

La libro, kiun Karlo legas kun tia intereso, ne estas ia historio. Tio estas la plej nova METODO por lerni la Esperantan lingvon sen instruanto.



SKULPTI. MODELO. FIGURO.

Petro estas SKULPTISTO kaj Mario estas lia MODELO. En la bildo ni vidas, ke Petro estas SKULPTANTA la FIGURON de sia MODELO, Mario.



PAGI. VENDI. PROFITI.

Se Petro PAGIS por sia horloĝeto du dolarojn, kaj li VENDIS ĝin al Johano por tri dolaroj, li havas PROFITON de unu dolaro.



HALTAS. MAGAZENO. VENDI. SPECO.

AĈETI. SUFIĈA. BEZONI. NECESA.

OPINIO. PERFEKTA. ORDO. KVALITO.

KOSTI. TRO. EKZAMENI. VALORI.

PAGI. KARA. PREZO. KVITA.

Promenante la straton, Petro kaj Johano HALTAS ĉe la fenestro de VENDEJO (magazeno), kie oni VENDAS ĈIUSPECAJN horloĝojn kaj horloĝetojn.

"Mi AĈETUS horloĝeton se mi havus SUFIĈE da mono", diras Petro.

"Por kio vi BEZONAS horloĝeton?" Johano demandas.

"Por kio?— Horloĝeto estas NECESAĴO, kiun ĉiu persono BEZONAS en la nuna tempo", Petro respondas.

"Se vi tiel OPINIAS, mi VENDOS al vi mian horloĝeton. Ĉu vi ĝin volas AĈETI?"

"Jes. Se ĝi estas en PERFEKTA ordo, el bona KVALITO, kaj ne KOSTOS TRO multe."

"Jen, EKZAMENU ĝin", diras Johano, eltirante horloĝeton el sia poŝo, kaj montrante ĝin al Petro. "La VALORO de ĉi tiu horloĝeto" li daŭrigas "estas ne malpli ol dek dolaroj. Mi PAGIS por ĝi kvin dolaroj, sed ĉar vi estas mia amiko, mi ĝin VENDOS al vi tute MALKARE— nur tri dolarojn."

"Bone, via PREZO tute PLAĈAS al mi", diras Petro, "sed ĉar vi ŝuldas al mi du dolarojn, mi donos al vi unu dolaron, kaj ni estos KVITAJ".



STREĈI. ŜNURO.



MIRO. PLAĈI.

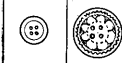
TAJLORO:- Ĉi tiu surtuto ĴUS estis finita. Ĉu ĝi PLAĈAS al vi?

SINJORO:- Jes, la surtuto treege PLAĈAS al mi. Ne estas MIRINDE; vi ja estas la plej bona tajloro en la urbo.



BUTONO. SIMPLA. ORNAMI.

La unua BUTONO estas SIMPLA (ordinara), sed la dua BUTONO jam ne estas SIMPLA, ĉar ĝi estas ORNAMITA per figuroj.



KVIETA. SURPRIZI. TERURA.

VULKANO. SPUTI. VANE. PEREI.

Dum meznokta KVIETO, la popolo de la malgranda urbeto X estis SURPRIZITAJ de TERURA TERTREMO. La VULKANO komencis fumi kaj SPUTI fajron kaj ŝtonojn. Ĉiuj elkuris el siaj domoj, kaj pro teruro rapiidis forkuri de la falintaj ŝtonoj, sed VANE, ĉar post kelkaj minutoj la tuta urbeto jam estis ENGLUTITA de flamoj. Eĉne unu persono savis sian vivon, kaj la tuta popolo PEREIS.



STRANGA. SPECO.

Jen estas STRANGA besto. Ĝi apartenas al tute eksterordinara SPECO da bestoj, ĉar unue, ĝi havas nur unu okulon en la mezo de la frunto, kaj due, ĝi ne manĝas aŭ trinkas, sed vivas SOLE per aereo.



BENI.

La pastro BENAS la preĝantojn. La maljunulo BENAS sian filon antaŭ sia morto.



SUPRA. SUMO. ALTA. JE.

ŜULDI. PRUNTI. AKIRI.

"KVANKAM ĝi tiu DIAMANTO KOSTAS al mi nur kvincent dolarojn ĝia valoro estas pli granda ol la SUPRE donita SUMO. Unue, ĉar ĝi POSEDAS la KVALITOJN de la plej perfektaj kaj MULTEKOSTAJ ŝtonoj, kaj due, ĉar ĝi vere KOSTAS al ĝia antaŭa POSEDANTO sepcent dolarojn.

"Kiel do, vi SUKCESIS AĈETI la ŝtonon JE tia MALALTA PREZO?" (tiel mal-kare).

"Kiel? Jen kiel.— La persono, de kiu mi AĈETIS la DIAMANTON, estis devigita ĝin VENDI pro NECES-ECO. Li BEZONIS monon por PAGI siajn ŜULDOJN, kaj ĉar li ne povis PRUNTE PRENI la NECESAN SUMON, li VENDIS kelkajn el siaj MULTEKOSTAJ ŝtonoj, kaj per la mono tiel AKIRITA li PAGIS ĉiujn siajn ŜULDOJN."



INSTIGI. IMPRESI. KVAZAŬ.

INSTIGITE de la LERTA parolanto, ĉiuj KVAZAŬ frenezaj komencis ĵeti ŝtonojn en la fenestrojn de la maljuna sinjoro X, sed kiam la nobla vizaĝo de la maljunulo aperis en unu el la rompigitaj fenestroj, ĉiuj estis tiel IMPRESITAJ, ke ili foriris KVIETE.



VIZITI. STRANGA. RIMARKI.

PREZENTI. ĈAGRENDO.

Dum tiu tempo mi VIZITIS Egiptujojn. Egiptujoj estis por mi tute STRANGA loko. La lingvon de la popolo mi ne komprenis. Nu, PREZENTU al vi mian ĈAGRENON, kiam mi subite RIMARKIS (ekvidis), ke mia monujo kun mia tuta posedaĵo estis ŝtelita for de mi.



INVITI. FESTO.

Hodiaŭ estas la naskotago de Karlo, kaj lia patrino INVITIS kelkajn el liaj amikoj al la FESTO.



EDZIĜO. CEREMONIO. FUNEBRO.



EDZIĜA CEREMONIO.



FUNEBRA CEREMONIO.

MIZERO. ĈAGRENI. FELIĈA.



Post la edz-
 iĝo ĉiuj estas
 FELIĈAJ (ĝojegaj).



Post la funebro
 ĉiuj estas MIZERAJ,
 kaj ĈAGRENITAJ.

Petro EDZIĜAS kun Marlo, kaj li far-
 iĝas EDZO. Mario EDZINIĜAS kun Petro, kaj
 ŝi fariĝas EDZINO. Antaŭ la EDZIĜA CERE-
 MONIO Petro estis la FIANĈO de Marlo, kaj
 Mario estis la FIANĈINO de Petro. Petro
 fianĉiĝis kun Marlo, kaj Mario FIANĈIN-
 IĜIS kun Petro. Ili ambaŭ estis GEFIANĈOJ;
 dum ĉe la EDZIĜO ili fariĝis GEEDZOJ.

SCIENCO. FAKTO.

SCIENCO estas la tutaĵo,
 kiun la homa INTELEKTO sci-
 as pri NATURO. SCIENCO
 estas tio en NATURO, kio
 estis PRUVITA, kaj pri kio
 ni scias ke ĝi estas FAKTO
 aŭ vero. KREDO neniam es-
 tas FAKTO ĝis ni scias,
 sed tiam tio ne plu estas
 KREDO, ĉar ĝi fariĝas SCI-
 ENCO.



INTERESI. NAJBARO.

Petro estas tiel forte
 INTERESATA pri sia libro,
 ke li tute ne vidas, ke la
 NAJBARA domo brulas. La
 homoj en la strato kriadas,
 sed li eĉ ne aŭdas.



POSEDI.

Ĉi tiu homo estas tiel
 malriĉa, ke li eĉ ne POSE-
 DAS ŝuojn aŭ ĉapelon. Lia
 tuta POSEDAĴO estas la
 peco da pano, kiun li nun
 manĝas.



SPACO. TEMPERATURO. NATURO. MISTERO. INTELEKTO.

POR MEZURI TEMPON ONI
 UZAS HORLOĜON. (1)
 POR MEZURI SPACON ONI
 UZAS METRON. (2)
 POR MEZURI PEZECON ONI
 UZAS PESILON. (3)
 POR MEZURI TEMPERATU-
 RON ONI UZAS TERMOMETRON. (4)



NATURO estas la tutaĵo de tio, kio
 ekzistas en la mondo.

MISTERO- Tio, kio ne estas komprenita
 de la homa INTELEKTO.

INTELEKTO- Tio en la homo, kio pensas.

SERVI.

La viro ĉe la tablo
 MENDIS por sia matenman-
 ĝo du ovojn kaj glason da
 teo, kaj jen ni vidas, ke
 la SERVISTO SERVAS tiujn
 al li, sed ho ve! La glaso
 turniĝas kaj la tuta teo
 elversigiĝas sur la kapon
 de la malfeliĉa viro.



TURNI. MOMENTO.

Karlo legas tiel rap-
 pide, ke li TURNAS novan
 paĝon en ĉiu minuto.

Ĉiu MINUTO havas sesdek
 SEKUNDOJN, kaj ĉiu SEKUNDO
 konsistas el senfina nombro
 da MOMENTOJ.



MEDALO. USONO. HONORI. ORNAMI. HEROO. PREZIDANTO. FAMA.

Pro sia HEROEKO la nun
 FAMA Lindbergh, kiu trans-
 flugis la maron, estas HON-
 ORATA de la USONA PREZI-
 DANTO Coolidge (Kuliĝ).
 La PREZIDANTO nun estas
 ORNAMANTA lin per MEDALO.



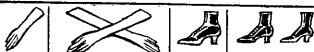
Edison estas FAMA persono pro siaj
 eltrovaĵoj. Li eltrovis la fonografon.
 Aliaj FAMAJ personoj estas- Napoleon.
 Bethoven, Zamenhof, Markoni kaj aliaj.

KVANKAM. TAMEN.

KVANKAM Ludoviko jam
 formanĝis dekon da pomoj
 TAMEN li diras, ke li estas
 malsata, kaj ke li estas
 preta formanĝi DUAN dekon.



PARO.



GANTO. PARO DA GANTOJ. BOTO. PARO DA BOTOJ.

**BIENO, PROFITI, MEDITI, DISPONI, SENDI
MANIERO, KONSIDERI, PENETRI, INVITI.
DECIDI, AFERO, SUBITE, KVAZAŬ, IDEO
PLANO, RILATI, IMPRESI, KOMPLETA.**

Ĉar la BIENO ne alportas iajn PROFITOJN al sia posedanto, Petro, li ĉiam sidas kun fingro ĉe la frunto kaj meditas (profunde pensas) laŭ kia MANIERO li DISPONU la BIENON.

Post longa KONSIDERO, li DECIDAS sendi leteron al sia frato, kaj INVITI lin al lia BIENO.

Li tuj sidiĝas kaj skribas la leteron, kaj kelkajn minutojn poste li forsendas ĝin.

Kelkajn tagojn poste ni vidas la fraton de Petro, kiam li ricevas la leteron

Ni vidas lin traleganta la leteron kaj meditante pri la AFERO. Subite li ekstaras, KVAZAŬ nova IDEO PENETRIS lian kapon. "JES", li diras al si, "Tio estas bona PLANO. Mi ĝuste BEZONAS tian BIENON, kaj mi povas ĝin aĉeti tute MALKARE."

Post kelkaj minutoj li jam estas sur la vojo al sia frato.

Kaj jen la du fratoj jam sidadas ĉe la tablo kaj priparoladas ĉion RILATE (koncerne) la AFERON de la BIENO. La PLANO IMPRESAS Petron, kaj post mallonga KONSIDERO la tuta AFERO estas KOMPLETIGITA, ĉar ni vidas Petron KALKULANTA la monon, kiun li ricevis de sia frato por la bieno.

TURNI, PRESKAŬ, MOMENTO.

Tiu malbona knato jettis ŝtonon, kiu PRESKAŬ trafis min en mia kapo. Sed mi ekvidis laflugantan ŝtonon kaj TURNIS mian kapon SAMMOMENTE. (en la sama momento)

KOMPLETA, MANKI.

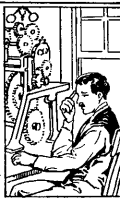
"Ĉu via domo jam estas KOMPLETIGITA?"

"Ne, ĉu vi ne vidas, ke la fenestroj ankoraŭ MANKAS? Sed ĝi estos tute finita post kelkaj tagoj."



FUNKCII, BEDAŬRI, MEDITI, MAŜINO

Johano eltrovis strangan MAŜINON. Sed kiam ĝi estis KOMPLETIGITA, li BEDAŬRINDE ekvidis, ke ĝi ne FUNKCIAS. Vane li serĉis pri la kaŭzo. Li tiun ne povis trovi. Kaj jen ni vidas lin en PROFUNDA MEDITADO. Subite do, li eksaltas ĝojege, ĉar li pripensis novan IDEON. Li elprovadas tiun, kaj, Ho... la MAŜINO EKFUNKCIIS.



ORDINARA.

La grandeco de la unua pomo estas ORDINARA, sed la grandeco de la dua pomo ja estas EKSTERORDINARA. Ĉar ankoraŭ neniu iam vidis tian grandan pomon.



SUFERI, DOLORI.

La patrino de Karlo ĉiam SUFERAS kapdolorojn. Jen ŝi portas malsekan tukon sur sia frunto, sed la DOLORO ne ĉesiĝas.



INVITI, AKCEPTI, DANKI, AŬTOMOBILO.

Petro invitas fraŭlinon X, ke ŝi faru promenadon kun li en lia nova AŬTOMOBILO. Fraŭlino X AKCEPTAS la INVITON kaj DANKAS ĝojege.



RILATI, AFERO.

Kiam Karlo venis al la lernejo, li rakontis al ĉiuj knaboj kaj knabinoj RILATE la kvin cendojn, kiujn li ricevis de sia onklo, kiu estas tre riĉa Amerika AFERISTO.



PARDONI, DOLORI.

La fraŭlo surpasis la piedon de fraŭlino X, kaj nun li petas ŝian PARDONON. La fraŭlino X ridetas, sed la piedo tiel doloras, ke larmoj aperas en ŝiaj okuloj.



DISPONI, PLAĈI, DANKI.

Jen, Karlo, estas kvin cendoj, kiujn vi povas DISPONI laŭ via PLAĈO.

KARLO:— Grandan DANKON, onklo. Mi DANKAS al vi.



MEMORI · FORGESI · MEM.

Junulino:- "Jen venas Doktoro ee.. Mi FORGESIS lian nomon. Ĉu vi scias?"

Junulo:- "Mi scias, sed mi ankaŭ FORGESIS."

Junulino:- "Mi MEMORAS, ke lia nomo komenciĝas per la litero B."

Junulo:- "Ĉu ne Bruno?"

Junulino:- "Jes, jes, Bruno. Tio ja estas lia nomo. Mi nun MEMORAS bone. Ĉu vi MEMORAS la nomon de mia hundo?"

Junulo:- "Certe mi MEMORAS. Ĉu vi FORGESIS, ke mi mem nomis lin Hektor?"



KORELATIVUJO.

LA LANDO DE NAŬ DIOJ.



INSTRUANTO:- Ĉu vi iam aŭdis pri KORELATIVUJOJ?

KARLO:- KORELATIVUJOJ? Ne, sinjoro. Pri tiuj mi neniam aŭdis; sed kio ili estas. Ĉu ia speco de insektoj?

INSTRUANTO:- Ne, tute ne insektoj. KORELATIVUJOJ estas la nomo de stranga popolo, kiu antaŭ longa tempo vivis en la lando nomata- KORELATIVUJO.

KARLO:- Strange, mi eĉ ne aŭdis pri tiu lando. Kie do ĝi troviĝas?

INSTRUANTO:- Nenie. Tiu lando jam ne plu ekzistas, ĉar ĝi estis detruita de la dioj. Okazis, ke la ĉefpastro de tiu lando, iu granda saĝulo, malkaŝis sekreton de la dioj al la reĝo kaj al liaj korteganoj. Tio tiel malplaĉis la dion, kies nomo estis "U", ke li kaŭzis teruran tertremon, kiu ne nur englutis la popolon, sed ankaŭ detruis la tutan landon.

KARLO:- Ĉu vi ne bonvolos, sinjoro instruanto, rakonti al mi tiun historion? Mi certe estas interesata.

INSTRUANTO:- Kun plezuro, Karlo, se vi nur promesas aŭskulti atente.

KARLO:- Mi tion promesas, sinjoro.

INSTRUANTO:- Bone. Aŭskultu do.



EN la lando "KORELATIVUJO", kiu iam troviĝis trans la montoj, kie la ĉielo tuŝas la teron, vivis granda kaj stranga popolo, kies nomo estis "KORELATIVUJOJ".

La KORELATIVUJOJ estis strangaj ne nur per siaj vestoj, kiel vi vidas el la aldonita bildo de Korelativa familio, sed ili estis strangaj ankaŭ per siaj kutimoj kaj kredoj.

Jen, por ekzemplo, estas Korelativa domo. Notu, ke ĝi havas naŭ fenestrojn kaj naŭ ŝtupojn por eniro. Vi sendube miras, ke nur naŭ kaj ne ok aŭ dek. Ĉu ne? Jen kial. La Korelativoj forte kredis, ke la mondo staras sur naŭ kolonoj; kaj ke tiuj kolonoj prezentas naŭ

PRAVA · DEZIRI.



KARLO—KIU ESTAS PRAVA, MI AŬ JOHANO? MI DIRAS, KE TRI KAJ KVAR ESTAS SEP, KAJ JOHANO DIRAS, KE TRI KAJ KVAR ESTAS OK. INSTRUANTO—VI, KARLO, ESTAS PRAVA, KAJ JOHANO ESTAS MALPRAVA.



MI DEZIRAS AL VI BONAN NOKTON.

POPOLO. LANDO. LIMO.

Ĉiuj Rusoj entute estas la RUSA POPOLO. Ĉiuj Francoj entute estas la FRANCA POPOLO. La loko, kie vivas la RUSA POPOLO, estas ilia LANDO, kaj estas nomata RUSUJO aŭ RUSLANDO. La loko, en kiu vivas la FRANCA POPOLO, estas ilia LANDO, kaj estas nomata FRANCUJO aŭ FRANCLANDO.

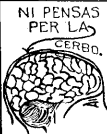
SE ĈI TIO ESTAS RUSLANDO, KAJ ĈI TIO ESTAS FRANCLANDO.



LA LINIO EN LA MEZO ESTAS LA LIMO, KIU DIVIDAS LA DU LANDOJN.



NE ENPUŬU VIAN NAZON.



NI PENSAS PER LA CERBO.



LI NE POVAS STARI, ĈAR LI ESTAS EBRIA.

ideojn, kiuj estis kreitaj de naŭ dioj en naŭ tagoj. La nombro naŭ tial estis por la Korelativoj sankta nombro. Suprenirante sian domon de ŝtupo al ŝtupo, ĉiu Korelativo elparolis la nomojn, unu post la alia, de la naŭ dioj. Pro tiu sama sankteco de la nombro naŭ, la Korelativa jaro konsistis el naŭ monatoj. Ĉiu monato havis naŭ semajnojn, kaj ĉiu semajno konsistis el naŭ tagoj. Post ĉiuj naŭ monatoj unu ekstra tago estis aldonita, kaj tiu tago estis granda festotago, same kiel nia novjara festotago. En tia maniero la Korelativa jaro konsistis el ĝuste duoble tiom da tagoj kiom nia jaro, nome: 730 anstataŭ 365. Dum tiu festo-tago la tuta Korelativa popolo kunvenis en grandega templo konstruita en la reĝa korto, por preĝi kaj oferedoni al la dioj kaj la reĝo, ĉar la Korelativoj forte kredis, ke la reĝo estas la filo de la dioj.

La naŭ dioj estis sidantaj en duonrondo sur oraj seĝoj ĉirkaŭ grandega altaro, sur kiu troviĝis oraj vazoj plenigitaj per fumanta incenso.

Dum la sankta religia ceremonio, la reĝo sidigis ĉe la piedoj de la dio "U", la kreinto de homoj kaj bestoj. Dum la reĝo sidigis, ĉiuj en la templo sin ĵetis sur la teron, kaj tuŝante la teron per siaj nazoj, ekkriis: "ESTU BENATAJ, KAJ BENATAJ ESTU VIAJ SANKTAJ NOMOJ". La ĉefpastro tiam starigis sur sia kapo, kaj komencis preĝi.

Sed nun, Karlo, antaŭ ol mi daŭrigas la historion, estas necese, ke vi bone konatiĝu kun la naŭ dioj de Korelativoj, unue pro tio, ke la naŭ dioj ludas la ĉefan rolon en la historio, kaj due pro tio, ke tio ebligas al vi kompreni la historion pli bone. Tiel mi unue donos al vi la nomojn de la dioj, por ke vi tiujn memorigu, kaj due mi desegnos la bildon de ĉiu el la naŭ dioj, por doni al vi la plej perfektan ideon de tio, kion ĉiu dio prezentas. La nomoj, do, de la naŭ dioj estis:-

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E,

KARLO:- Kiaj strangaj nomoj! Mi opinias, ke estos tre malfacile memori tiajn nomojn.

INSTRUANTO:- Tute ne, Karlo, ĉar mi rakontos al vi historieton, kiu plifaciligos la memoron.

KARLO:- Historieto?.. Mi dubas ĉu historieto povas helpi tion.

INSTRUANTO:- Vi dubas? nu, vi baldaŭ ŝanĝos vian opinion. Aŭskultu!

En la lando Korelativoj, pri kiu mi jam parolis, vivis granda riĉulo. Lia nomo estis "IKITI". Memoru bone, Karlo, "IKITI". Nu, tiu Ikiti posedis, ne nur palacojn, grandajn bienojn kaj brutarojn, sed ankaŭ multajn kofrojn plenigitajn per

oro kaj multekostaj juveloj. Sed tio ne estas la tuto, ĉar li posedis unu juvelon, kiun li taksis pli alte ol sian tutan riĉaĵon. Tiu juvelo estis lia sola filino-"OMELE". Omele havis okulojn, tiel bluajn, kiel la blua ĉielo, kaj pli belajn ol la steloj en klara nokto. Sed, ho ve! Tiuj belaj okuloj ne povis vidi, ĉar Omele estis tute blinda. Tamen, malgraŭ tio, la beleco de Omele estis tiel granda, ke ĉiu, kiu sin nur ekvidis, fariĝis ensorĉita. Ne estas miro, ke princoj el multaj malproksimaj landoj alvenis Korelativojn por peti la manon de la belulino "OMELE". Sed ĉiuj princoj, ensorĉitaj kaj kun dolorantaj koroj, devis reiri siajn landojn sen Omele, ĉar neniu el ili plaĉis al la blinda belulino.

En la sama urbo ankaŭ vivis virino, kies nomo estis "ĈINENI". Ĉineni estis malbenita de la dioj ne nur per tio, ke ŝi estis malriĉa kaj kripla, sed ĉe per sia sola posedaĵo:-nome-per sia sola filo "ESAU", ĉar Esau ne nur havis harojn sur sia tuta korpo, kiel Esav de la Biblio, sed ankaŭ estis tiel mabela, ke ĉiu, kiu lin ekvidis, malsaniĝis de teruro. Sed ĝuste, kiel ĉiu nubo havas sian argentan subaĵon, tiel same, Esau, kun sia terura vizaĝo, havis unu argentan econ. Tiu estis lia lertece ludi la violonon. Oni diris, ke kiam Esau ekludas sian violonon, li povas vekti mortintojn. Mi ne scias, kiom da vero estas en tiu diraĵo, sed vero estas, ke per sia ludado li igis la aŭdantojn ĵen plori, ĵen ridi aŭ danci laŭ lia plaĉo. Tamen, pro sia terura malbeleco, Esau neniam montriĝis sur la stratoj dum la tago. Nur dum la noktoj, Esau eliris kun sia violono kaj marŝadis de domo al domo, ludante sian violonon. La posedantoj de la domoj elĵetadis aŭ moneron aŭ pecon da pano al la malfeliĉulo. Sed, pro timo, neniu kuragiĝis doni ion en lian manon. Laŭ tia maniero Esau gajnis la vivrimedojn por si kaj por sia kripla patrino, Ĉineni.

Nu, okazis, ke unu nokton, dum lia marŝado de domo al domo, Esau haltis antaŭ la domo de la riĉulo Ikiti, kaj komencis ludi sian violonon. Lia ludado tiel plaĉis al la bela Omele, ke ŝi ordonis envoki la ludiston. Ŝia servantino, vole-ne-vole, obeis, kaj envokinta la junulon, Esau, mem rapide forkuris, ĉar ŝi timis, ke ŝi eble ekvidos lian vizaĝon.

Esau eniris, kaj ekvidinte la anĝelan belecon de Omele, li sin ĵetis teren sur sia vizaĝo, por ke Omele ne ekvidu lian vizaĝon, ĉar li ne scias, ke Omele, kvankam rigardante lin per siaj belaj, bluaj okuloj, nenion vidas.

Kaj tiel, kun lia vizaĝo sur la tero, li petegis ŝian pardonon.

Omele alproksimiĝis dirante-"Kial vi petas mian pardonon? vi ja nenian malbonon faris al mi. Ekstaru! Mi petas vin,

kaj ludu por mi. Eble vi forpelos miajn kordolorojn".

Kiam Esau ekaŭdis la dolĉan voĉon kaj vortojn de Omele, li komencis froti siajn okulojn, ĉar li kredis, ke tio estas nur sonĝo. Sed jen Omele metis sian manon sur lian kapon kaj denove petegis, ke li ludu por ŝi.

Esau sin levis, kaj baldaŭ ekaŭdiĝis harmoniaj akordoj kaj dolĉaj sonoj, kiuj kunverŝiĝis en mirindan melodion. Esau ludis, kiel li neniam ludis antaŭe. Ŝajnis, ke ĉiu tono elirinta el la violono kvazaŭ estis viva aĵo, kiu tiris la koron de la bela Omele, ĉar ŝi rapide metis siajn manojn sur la koron por haltigi la rapidajn kaj fortajn batojn. Kaj jen du grandaj larmoj montriĝis en ŝiaj bluaĵ okuloj, kaj kiel perloj ruliĝis sur ŝiaj belaj vangoj.

Ŝajne ŝi estis tute ensorĉita de la mirinda melodio, kiu kvazaŭ levis ŝin super la nubojn, kaj translokis ŝin en Paradizon inter anĝeloj ludantaj harpojn kaj flutojn. Kaj kiam la dolĉaj tonoj kvietigis, Omele kvazaŭ vekigis el profunda dormo. Kaj ŝiaj lipoj nur murmur-etis- "Ho sanktaj dioj".

Ŝi tiam petis la junulon, ke li sidiĝu kaj rakontu al ŝi, kiu li estas.

Esau nur nun divenis, ke Omele estas blinda. Li alproksimiĝis kaj ĵetis sin sur siajn genuojn antaŭ Omele, kaj kisinte ŝian elstreĉitan manon, rakontis al ŝi pri la suferoj kaj mizeroj de sia tuta vivo: Lia malĝoja historio kaj lia bela voĉo tiel kortuŝis la belulinon, Omele, ke ŝi premis la kapon de Esau al sia koro, kaj karesis lin, kiel patrino karesas sian solan amatan infanon. Esau, la malfeliĉulo, kiu neniam havis kareson dum sia tuta vivo, sentis sin la plej feliĉa homo en la mondo.

Kaj tiel, Esau, laŭ la peto de Omele, komencis viziti ŝin ĉiun tagon, ĝis la paro tiel enamigis, ke unu ne povis vivi sen la alia.

Sed kiam Ikiti, la patro de Omele, eksciis pri la ĉiutagaĵ vizitoj de Esau al Omele, li ordonis, ke oni kaptu kaj ĵetu la junulon en la malliberejon. Sed Esau ekaŭdis pri tio kaj forkuris en la najbaran arbaron. Omele ploris tagojn kaj noktojn. Ŝi ĝesis manĝi kaj trinki, ĝis fine ŝi forte malsaniĝis kaj baldaŭ mortis pro ŝia granda amo al la ludisto Esau. Kaj per tio la historieto finiĝas.

KARLO:- Kaj Esau? - Kio okazis al la malfeliĉa Esau?

INSTRUANTO:- Esau neniam estis trovita. Eble li estis formangita de sovaĝaj bestoj en la arbaro. Sed nun, Karlo, ĉar vi jam scias, ke pro "AMO AL ESAU OMELE" mortis, diru al mi, ĉu vi bone memoras la historion?

KARLO:- Certe mi ĝin memoras.

INSTRUANTO:- Kaj kio pri la nomoj de la naŭ dioj? Ĉu vi tiujn memoras?

KARLO:- La nomojn de la naŭ dioj? Ho, pri tiuj mi tute forgesis. Mi ne memoras eĉ unu el la naŭ nomoj.

INSTRUANTO:- Ne, Karlo, vi eraras, ĉar vi memoras ĉiujn naŭ nomojn.

KARLO:- Kiu, mi?.. Ne..

INSTRUANTO:- Jen, ni vidu! La historieton vi memoras, ne vere?

KARLO:- Jes tiun mi bone memoras.

INSTRUANTO:- Diru do al mi. Kiu mortis?

KARLO:- OMELE.

INSTRUANTO:- Pro kio?

KARLO:- Pro AMO.

INSTRUANTO:- Al kiu?

KARLO:- Al ESAU.

INSTRUANTO:- Nu, kio do estis la nomoj de la naŭ dioj?

KARLO:- Tiujn mi tute forgesis, sinjoro.

INSTRUANTO:- Sed vi ĵus diris al mi la nomojn de ĉiuj naŭ dioj.

KARLO:- Kiu diris?... Mi diris?...

INSTRUANTO:- Certe, vi.

KARLO:- Ne, sinjoro... Mi ne... Ho... Mi komprenas... La historieto... Ŝi mortis... OMELE mortis... OMELE mortis pro AMO... De "AMO AL ESAU OMELE"

mortis. de AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E, mortis. Tio ja estas mirindaĵo. Mi memoras la nomojn, kaj mi ne povas forgesi ilin, tamen mi eĉ ne komencis ilin lerni.

INSTRUANTO:- Kaj nun, Karlo, ĉar vi jam memoras la nomojn de la dioj, estas necese, ke vi memoru ankaŭ la signifojn de tiuj nomoj, ĉar la signifoj prezentas la naŭ kolonojn aŭ ideojn, sur kiuj la mondo staris, laŭ la kredo de la Korelativa popolo. Por plifaciligi la memorigon, mi nun desegnos la bildon de ĉiu el la naŭ dioj. Ĉiu bildo prezentas la ideon kaj samtempe la signifon de la nomo. Kiam vi tiujn komprenos kaj ellernos, mi daŭrigos la historion pri la lando Korelativujo kaj ĝia popolo. Antaŭe do ni ripetu- de AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E, mortis.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



"AM", do, estis la nomo de la unua dio. La vorto "AM" en la KORELATIVA lingvo signifas "TEMPO". La dio "AM" estis la kreinto de TEMPO. Por ke vi ne forgesu tion, ekzameni bone la bildon de la dio "AM", kaj notu al vi en la memoro, ke la dio "AM" tenas SABLO-HORLOGON en sia mano, per kiu li mezuras TEMPO.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la dua dio estis "O". La vorto "O" en la KORELATIVA lingvo signifas "OBJEKTO" (AĴO). La dio "O" estis la kreinto de ĉiuj OBJEKTOJ en la mondo. Por ke vi ne forgesu tion, ekzameni la bildon de la dio "O". Li tenas misteran OBJEKTON en sia mano, kaj montras al tiu per la fingro de la dua mano.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la sesa dio estis "U". La vorto "U" en la KORELATIVA lingvo signifas "PERSONO" (INDIVIDUO). La dio "U" estis la kreinto de HOMOJ kaj BESTOJ. Ekzameni bone la bildon de la dio "U", kaj notu al vi en la memoro, ke li tenas en siaj manoj la modelojn de HOMO kaj LEONO, laŭ kiuj li kreis tiujn individuojn.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la tria dio estis "AL". La vorto "AL" en la KORELATIVA lingvo signifas "KAŬZO" (KIALO aŭ MOTIVO). La dio "AL" estis la kreinto de ĉiuj KAŬZOJ en la mondo. Ekzameni bone la bildon de la dio "AL", kaj ne forgesu, ke li tenas fingron ĉe la frunto, kvazaŭ meditante pri la misteroj de naturo.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la sepa dio estis "OM". La vorto "OM" en la KORELATIVA lingvo signifas "KVANTO" (MEZURO). La dio "OM" estis la kreinto de tiuj ideoj. Ekzameni do la bildon de la dio "OM", kaj ne forgesu, ke li prezentas la ideojn de KVANTO kaj MEZURO. La pesilo en unu mano kaj la mezurilo en la dua tion montras

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la kvara dio estis "ES". La vorto "ES" en la KORELATIVA lingvo signifas "POSEDO". La dio "ES" estis tiu, kiu kreis la ideon de POSEDAĴO. La bildo de la dio "ES" montras tiun ideon per la avareco en lia vizaĝo, dum li tenas la sakon, plenigitan per oraj moneroj, per siaj du manoj.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la oka dio estis "EL". La vorto "EL" en la KORELATIVA lingvo signifas "MANIERO" (METODO). Ekzameni la bildon de la dio "EL", kaj notu al vi en la memoro, ke la dio "EL" estis la kreinto de ĉiuj MANIEROJ kaj METODOJ en la mondo. Jen li montras al sia fileto la MANIERON, per kiu FAJRO estas farita.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.



La nomo de la kvina dio estis "A". La vorto "A" en la KORELATIVA lingvo signifas "KVALITO" (ECO). La dio "A" estis tiu, kiu aldonis al ĉiu kreita AĴO ĝiajn KVALITOJN. Ekzameni bone la bildon de la dio "A" kaj notu al vi en la memoro, ke la dio "A" tenas diamanton en la mano, kaj ekzamenadas ĝin per grandiga vitro.

AM, O, AL, ES, A, U, OM, EL, E.

La nomo de la naŭa dio estis "E". La vorto "E" en la KORELATIVA lingvo signifas "LOKO" (SPACO). La dio "E" estis la kreinto de la senlima SPACO. Ekzameni bone la bildon de la dio "E", kaj notu al vi en la memoro, ke li tenas unu manon ĉe la okuloj, kvazaŭ rigardante la senliman SPACON.

Kaj nun, Karlo, mi daŭrigos la historion. Mi jam rakontis al vi pri la religia ceremonio dum la novjara festo-tago. Mi ankaŭ jam menciis, ke la Korelativoj forte kredis, ke la reĝo estas la filo de la dioj. Memkompreneble, ke la reĝo estis tre amata kaj honorata de la tuta popolo. Sed kvankam la reĝo havis la tutan riĉaĵon de la lando je sia dispono, kaj la amon de la tuta popolo, li tamen ĉiam estis malĝoja kaj ĉagrenita, ĉar li preĝis al la dioj de jaro al jaro, ke ili donu al li filon aŭ filinon. Sed jen li jam maljunigis kaj li havas nek filon nek filinon, kiu povus daŭrigi lian nomon. Do ĉar la novjara festo-tago jam alproksimiĝis, li decidis, ke ĉi tiun fojon li ne forlasos la diojn ĝis ili promesos al li filon.

Kaj jen venis la sankta festo-tago de la nova jaro. La Korelativoj jam kunvenis en la templo. La pastroj jam prepariĝis por la religia ceremonio, kaj nur atendis la alvenon de la sankta reĝo, la filo de la dioj, kiu ial malfruiĝis.

Sed jen fine ekaŭdiĝis la trumpetoj anoncantaĵ la alproksimiĝon de la reĝo kun liaj korteganaj kaj altranguloj. La tuta popolo falis teren, kiel estis la kutimo, kaj la reĝo sekvata de altranguloj aperis ĉe la pordego de la templo. Sed, ho ve! . . . Anstataŭ porti la plej belajn vestojn ornamitajn per oro kaj multekostaj ŝtonoj, la reĝo kaj liaj korteganoj portis sakojn plenigitajn per cindro sur siaj kapoj. La reĝo tuj supreniris la altaron, kaj jetinte sin sur siajn genuojn antaŭ la piedoj de la dio "U" ekkriis: "HO SANKTA PATRO KAJ DIO "U"! JAM MULTAJN JAROJN MI PETEGAS AL VI, KE VI DONU AL MI FILON Aŭ FILINON POR DAŬRIGI MIAN NOMON KAJ REGNON. NUN MI JAM MALJUNIĜIS, KAJ VI DONIS AL MI NEK FILON NEK FILINON. KIU DO SIDOS ĈE VIAJ PIEDOJ DUM LA SANKTA NOVJARA FESTO, KIAM MI MORTOS?"

En tiu momento ekaŭdiĝis terura tondro, kiu tremigis la tutan templon, kaj el la buŝo de la dio "U" eliris la jenaj vortoj:—"FILO DE LA DIOJ, REĜO DE LA KORELATIVOJ, JE LA FINO DE NAŭ MONATOJ NASKIĜOS AL VI KVAR FILOJ KAJ UNU FILINO, SED ĈAR VI MALSANKTIGIS LA SANKTEJON DE LA DIOJ DUM LA GRANDA FESTO-TAGO, VI MORTOS EN LA SAMA TAGO, EN KIU TIUJ NASKIĜOS". Dua forta tondro kaj tertremo sekvis la diajn vortojn, kaj ĉiuj en teruro forkuris el la templo.

Tagoj pasis, semajnoj kaj monatoj—depost la okazintaĵo en la templo, kaj fine venis la tago, en kiu la dia profetaĵo devos okazi. La reĝo jam estis preta renkonti la mortangelon. La korteganoj kaj altranguloj kunvenis por diri "ADIAŬ" al la amata reĝo, kaj la tuta reĝa korto estis plenigita per la popolo de Korelativoj.



Kaj jen, korteganoj enkuris kaj anoncis, ke la UNUA REĜIDO jam estis naskita Ĉiuj sin turnis en miro al la reĝo, kiu tuj ordonis alporti la infanon. La korteganoj elkuris, kaj post kelkaj sekundoj revenis portanta la novnaskitan infanon en la brakoj Ĉiuj ekrigardis scivoleme al la infaneto. sed tuj SURPRIZITAJ ekrigardis unu la alian pro miro, ĉar la infano havis ian STRANGAN NAZON, kian neniu ankoraŭ iam vidis. Tamen ili ne havis sufiĉe da tempo por mediti, ĉar en la sama momento alia kortegano enkuris portanta la duan novnaskitan reĝidon. Ekrigardante la duan infanon. Ĉiuj eĉ pli multe ekmiregis, ĉar la dua princeto HAVIS NAZON EN LA FORMO DE DEMANDSIGNALO (?) Kaj jen jam enkuris la tria kortegano portanta alian infaneton. "SANKTAJ DIOJ!" Ĉiu el la altranguloj ekkriis: "Kion tio signifas?" LA TRIA NOV-NASKITA REĜIDO havis nazon en la formo de MONTRASIGNO (!) La reĝo, kiel ĉiuj aliaj, estis mirigita de la strangaj reĝidaj nazoj, kaj ordonis venigi la ĉefpastron "AJN"

Ajn, la ĉefpastro de KORELATIVUJO, estis la plej granda saĝulo de la lando. Li jam estis tre maljuna homo, kaj de multaj jaroj estis enŝlosita en sia domo, ĉiam preĝante al la dioj. Li estis konsiderata la profeto de KORELATIVUJO, kaj la KORELATIVA popolo forte kredis, ke li scias ĉiujn misterojn kaj sekretojn de la mondo.

Dume, antaŭ ol la saĝulo AJN estis venigita, alia princeto naskiĝis, kies nazo estis en la formo de STELO. (*) Kaj fine la kvina novnaskita infaneto estis alportata. Tiu estis knabineto. Sed, HO VE! ĜI TUTE NE HAVIS NAZON, nek eĉ ian signon de nazo. ()

Fine, la ŝefpastro "AJN" estis enportita, ĉar li jam estis tiel maljuna, ke li ne plu povis uzi siajn krurojn. Ĉiuj salutis lin, kaj la reĝo diris al li:—

"Sankta patro, vi sendube scias, ke estas destinite de la dioj, ke mi mortu hodiaŭ. Antaŭ mia morto mi almenaŭ deziras scii la misteron pri la nazoj de miaj ĵus naskitaj infanoj."

La maljunulo ekzamenis la kvin infanojn, dum ĉiuj en la granda salono atendis en miro. Fine la saĝulo levis sian grizan kapon, kaj per forta voĉo diris:—

"Sankta filo de la dioj, reĝo de Korelativujo, sinjoroj kaj sinjorinoj:— Nia ĉiopova dio "U" ne nur donacis al ni kvar reĝidojn kaj unu reĝidinon, kiuj dum ĉi tiu tago jam fariĝos la reĝoj de Korelativujo, sed li ankaŭ malkaŝis al ni grandan sekreton de naturo. Vi miras pri la reĝidaj nazoj, sed per tiuj nazoj la ĉiopova dio "U" montras al ni la tutan tragedion de la homa ekzistado. Jen antaŭ viaj okuloj kuŝadas la kvin novnaskitaj infanoj. Ili prezentas la kvin periodojn aŭ aktojn de la granda tragedio de la homa vivo.

"La nazo de la unue naskita reĝido prezentas la unuan aŭ infanan periodon, ĉar same, kiel lia nazo estas sendifina, tiel ankaŭ estas la infana intelekto. Tiu ne povas diferencigi inter lumo kaj mallumo, eco kaj aĵo, aŭ odoro kaj sono. Nenio ankoraŭ impresas ĝian intelekton. Tial, ĉar la vorto "I" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de nedifiniteco, la nomo de la unua reĝido kun la nedifina nazo estu "I".

"Nun rigardu la nazon de la due naskita infano. Ĝi estas en la formo de demanda signo (?). Vi sendube divenas, ke per tiu nazo la dio "U" malkaŝas al ni la duan periodon de homa ekzistado, kiam la intelekto de la kreskanta infano jam povas diferencigi inter ecoj kaj aĵoj. Dum tiu periodo la ĝiam novaj impresoj instigas la infanan intelekton pripensi kaj fari ĝiam aliajn demandojn pri la misteroj de naturo. Ĉar la vorto "KI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de DEMANDO, tial la nomo de la due naskita reĝido kun la demandsigna nazo estu "KI".

"La tria periodo de homa ekzistado estas malkaŝita per la nazo de la trie naskita reĝido— MONTRA SIGNO (✓). Dum tiu periodo la kreskanta infano jam fariĝas perfekta homo. Li ne plu demandas, sed direktas kaj montras la vojon al tiuj, kies intelektoj ankoraŭ ne perfektigis. Kaj ĉar la vorto "TI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de direkto aŭ montrado, la nomo de la trie naskita reĝido estu "TI".

"La kvara periodo de homa ekzistado estas prezentita per la STELA nazo de la kvare naskita reĝido, kaj same, kiel la

pintoj de la STELO (★) montras en multaj direktoj, tiel ankaŭ la aĝiginta (matura) intelekto de la saĝulo jam akiris, kaj bone komprenas multajn el la misteroj de la naturo. Kaj ĉar la vorto "ĈI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de KOMUNEKO (kolektiveco), tial la nomo de la kvare naskita reĝido kun la STELA nazo estu "ĈI".

"Kaj fine, sinjoroj kaj sinjorinoj, ni nun venas al la kvina periodo aŭ akto de la homa tragedio, kaj ho ve! Ekrigardu la kvine naskitan infanon. Ĝi tute ne havas nazon. Eĉ signo de nazo mankas. Tio ja montras al ni, ke la kvina periodo estas la morto mem, Nia intelekto (menso, spirito), kiu dum kvar periodoj de nia vivo lernis la misterojn de naturo, kaj amasigis ĉiuspecajn spertojn en multaj fakoj, subite malestiĝis. Ĝi ne plu pensas. Perceptoj ne plu registras. La vivanta maŝino ĉesis funkcii, kaj nenio ekzistas por ĝi plu. Nu, do, ĉar la vorto "NENI" en la Korelativa lingvo plej bone esprimas la ideon de MALESTO, NENIAJO, tial la nomo de la sennaza kvina reĝido estu "NENI".

En tiu momento ektondris tiel forte, ke la tuta palaco ekstrems, kaj el la buŝo de la knabineto "NENI" eliris voĉo, kiu diris:— Ho vi mizerulo, vi malkaŝis la sekreton de la dioj, nun pagu per viaj vivoj. La saĝulo rapide metis sian manon sur la buŝo de la infaneto, sed jam estis tro malfrue, ĉar la tero ekstrems, malfermiĝis, kaj englutis la tutan landon.

Kaj per tio finiĝas la historio pri la lando— KORELATIVUJO. Sed ĉu vi ne volas scii, kiel mi sciiĝis pri tiu historio? KARLO— Jes, sinjoro.

INSTRUANTO:— Jen kiel:— Kiam mi estis preparanta la lecionojn de la "Universala Esperantistigilo" por instrui la Esperantan lingvon al ĉiuj popoloj de la tero, ĉio venis glatege, ĝis mi subite renkontis grandegan barilon, kiun mi en nenia maniero povis trairi. Dum multaj tagoj kaj noktoj mi vane penis pripensi rimedon por neniiigi la barilon, sed sen ia sukceso.

La barilo, Karlo, estis jenai— En la Esperanta lingvo troviĝas 45 vortoj nomataj KORELATIVOJ. Tiuj 45 vortoj, pro ia rilateco, kaj pli aŭ malpli samsoneco, estas la plej malfacile lerneblaj. Nu, mi devis ne nur trovi rimedon por ebligi kaj plifaciligi la ellernadon de la Korelativaj vortoj al komencantoj, sed ankaŭ, mi devis elpensi metodon, per kiu mi povus klarigi la 45 vortojn al ĉiuj popoloj de la tero.

Estas tute facile, por ekzemplo, klarigi la vorton "Tablo" al alilernantoj, ĉar mi desegnas tablon, kaj metas la vorton "TABLO" sube. Ĉiu persono el ĉiu lando tuj komprenos, kio estas la vortotablo. Sed klarigi 45 vortojn, kiel la

jenaj: -ia, kia, tia, ĉia; io, kio, tio, ĉio, kaj tiel plu, jam estas alia afero. Nu, mi pensadis kaj pensadis kaj pensadis denove, ĝis mi unu nokton fariĝis tiel laca, ke mi ekdormis ĉe la skribotablo. Nu, prezentu al vi, Karlo, ke dum la dormo mi sonĝis, ke D-ro Zamenhof, la kreinto de la lingvo Esperanto, alvenis kaj diras "Ĉu vi estas Doktoro Benson?" Kaj mi respondas - "Jes Doktoro Zamenhof", ĉar mi lin rekonis el la bildo, kiu staras sur mia skribotablo. "En tiu okazo", li diras, "mi venis por malkaŝi al vi la sekretojn de la deveno de la Korelativaj vortoj. Eble tio helpos al vi en via laboro." "Mi estus tre dankema". Mi respondis ĝojege. La doktoro tuj sidigis kaj komencis jene:-

"Kiam mi verkis la lingvon Esperanto, mi renkontis la saman malfacilaĵon, kiun vi nun havas pri la Korelativoj. Tagon post tago, mi rompis al mi la kapon por eltrovi sistemon kaj la ĝustajn vortojn, sed ĉiuj miaj penoj kaj provoj ne havis sukceson. Unu matenon, por esti sola, por ke mi povu daŭrigi la pripensadon sen ia malhelpo, mi fariĝis longan promenadon post la urbo. Mi transiris la grandajn montojn, kiuj troviĝas ĉirkaŭ la urbo, kaj tie sur herboriĉan kampon, mi kuŝiĝis, ĉar mi jam estis tute laca pro la longedaŭra marŝado. Subite do, mi ekvidis parteton el grandega ŝtono, kiu (ŝajnis al mi) havas skulptitajn figurojn aŭ hieroglifojn. Tio ekinteresis min, kaj mi tuj komencis elfosi la ŝtonon. Tio ja estis malfacila laboro, ĉar mi ne havis fosilon, kaj mi devis uzi mian poŝtranĉilon. Tamen, post teda laboro, kiu f o r p r e n i s la tutan tagon, mi fine sukcesis. Kaj kiam mi tralegis la historion, mi saltis kiel infano pro ĝojo kaj feliĉo, ĉar tiu historio donis al mi kompletan ideon kaj sistemon por miaj Korelativaj vortoj. Nu, ĉar vi nun havas la saman malfacilaĵon, mi alportis la ŝtonon al vi. Jen ĝi estas."

Per tiuj vortoj la bona doktoro metis la skulptitan ŝtonon sur mian skribotablon, kaj mem malaperis. Mi eĉ ne havis tempon por danki al li. Estis malfacila laboro eltrovi la signifojn de la hieroglifoj; sed mi fine sukcesis. Kaj ĉar mi sciis, ke tio estas nur sonĝo, mi dum la dormo enskribis en mian kajeron la tutan historion, la saman, kiun mi ĵus rakontis al vi pri la lando Korelativujo.

Kaj nun, Karlo, vi certe demandos - en kia maniero la historio plifaciligas la ellernadon kaj memorigon de la 45 Korelativaj vortoj. Ne vere? Jen kiel:-

Unue, vi ja neniam forgesos la historion pri la malfeliĉa "OMELE", kiu mortis pro sia "AMO AL ESAU." Nu do, la frazo:- "De AMO AL ESAU OMELE mortis" donas al vi la nomojn de la naŭ dioj. La bildoj de la dioj klarigas la signifojn de tiuj

nomoj. Nome:- "AM" tempo; "O" aĵo, objekto; "AL" kaŭzo, kialo, motivo; "ES" posedo; "A" kvalito; "U" persono, individuo; "OM" kvanto; "EL" metodo, maniero; "E" loko, spaco.

Due, tiel same vi ĉiam memoros pri la kvin infanoj kun strangaj nazoj, kiuj estis naskitaj al la reĝo de Korelativujo. KARLO:- Pardonu al mi, sinjoro, sed mi jam forgesis la nomojn de la infanoj, kvankam mi bone memoras la signifojn de tiuj nomoj. Unue, pro la strangaj nazoj, kiujn la infanoj havis, kaj due, mi bone memoras kion la ĉefpastro klarigis pri la kvin periodoj de homa ekzistado.

INSTRUANTO:- En aliaj vortoj, vi nur ne memoras la nomojn de la infanoj.

KARLO:- Jes, sinjoro.

INSTRUANTO:- Ĉu vi memoras la nomon de la patro de OMELE?

KARLO:- La patro?.. Jes. Lia nomo estis IKITI... I, KI, TI, Kiel strange!

INSTRUANTO:- Kaj kio estis la nomo de la patrino de ESAU?

KARLO:- La patrino de ESAU?... IĈI... IĈINI... Ne, mi forgesis.

INSTRUANTO:- Ĉu ne ĈINENI?

KARLO:- Jes... Jes... ĈINENI... ĈI, NENI. Ho!... I, KI, TI, ĈI, NENI... Tiuj ja estas la nomoj de la kvin infanoj.

INSTRUANTO:- Tute prava, Karlo, sed por ke vi denove ne forgesu, penu memori la jenan PROVERBON:- "Ideo, Kiu Timas LUMON, NENIAM sukcesas." Ĉar ĝi enhavas la nomojn de la kvin infanoj - I, KI, TI, ĈI, NENI.

KARLO:- Ideo I, Kiu KI, Timas TI, LUMON ĈI... LUMON ĈI... Kiel vi trovas ĈI en la vorto lumo?

INSTRUANTO:- Vi estas prava, Karlo, sed de kie venas lumo, de la tero, aŭ de la ĉielo?

KARLO:- De la ĉielo, certe.

INSTRUANTO:- Nu, simple ŝanĝu la vorton LUMO, kaj metu anstataŭe, la vorton ĈIELO. En aliaj vortoj, ŝanĝu la proverbon tiel:-

"Ideo, Kiu Timas ĈIELON, NENIAM atingas la celon."

La nomoj, do, IKITI kaj ĈINENI, la patro de OMELE kaj la patrino de ESAU, aŭ la frazo:- "Ideo, Kiu Timas ĈIELON, NENIAM atingas la celon" donas al vi la nomojn de la kvin infanoj. La strangaj nazoj de la infanoj kaj la klarigo de la ĉefpastro pri la kvin periodoj de homa ekzistado klarigas la signifojn de la kvin nomoj. Nome:- "I" Nedefiniteco, "KI" Demando, "TI" Monreĝo, "ĈI" Komuneco, kaj "NENI" Neaĵo.

Memorante la nomojn kaj iliajn signifojn, vi jam povas mem facile konstrui la 45 Korelativajn vortojn. Vi simple metas la nomon de unu el la kvin infanoj antaŭ la nomo de unu el la naŭ

dioj. La du nomoj kune rezultas en unu el la 45 Korelativaj vortoj, kies signifo estas tiu de la du nomoj kune. Jen ili estas:—

IAM, IO, IAL, IES, IA, IU, IOM, IEL, IE; KIAM, KIO, KIAL, KIES, KIA, KIU, KIOM, KIEL, KIE; TIAM, TIO, TIAL, TIES, TIA, TIU, TIOM, TIEL, TIE; ĈIAM, ĈIO, ĈIAL, ĈIES, ĈIA, ĈIU, ĈIOM, ĈIEL, ĈIE; NENIAM, NENIO, NENIAL, NENIES, NENIA, NENIU, NENIOM, NENIEL, NENIE.



LA LANDO DE NAŭ DIOJ



ANEKDOTOJ EL F.K. MIRINDAĴO.



Okaze kunvenis kvar sinjoroj, grandaj majstroj kaj amantoj de mensogado. Longan tempon ili sidis silente, fine unu diras:—Ĉu vi aŭdis, kian sukceson havis Arambuo? Mi mem vidis, ke en la teatro estis tiel malvaste, ke oni ne povis aplaŭdi en horizontala direkto, sed aplaŭdis en vertikala. — Tre povas esti, diris la dua; kaj mi unu fojon estis en teatro, kaj prezentu al vi, tie estis tiel plenege, ke oni ne povis ridi en horizontala direkto, sed ridis en vertikala... Ĉio ĉi estas malvera, diris la tria; sed jen mi, kiam mi estis en Afriko, vidis negron tiel nigran, ke oni bezonis, por lin rigardi, ekbruligi kandelon. — Nu, tio ĉi ankaŭ estas malvera, diris la kvara; sed jen mi, kiam mi estis en Anglujo, mi vidis tiel maldikan fraŭlinon, ke ŝi bezonis du fojojn eniri la ĉambron, por ke oni povu ŝin rimarki. (M. Solovjev.)

MALRIĈA SAĜULO.



Malriĉa saĝulo tagmanĝis ĉe avara riĉulo. La avarulo forŝovis la panon sur la tablo tiel malproksimen, ke la malriĉa gastulo ne povis ĝin atingi. Ne estante ankoraŭ kontenta de tio ĉi kaj volante pli ĉagreni sian gaston, la avarulo turnis sin al li: — Mi aŭdis, ke vi estas tre saĝa homo, sed mi vidas, ke vi estas nelaborema: vi volas, ke aliaj laboru, dum vi mem sidas sur ili kiel parazito kaj manĝas kaj vestas vin per fremda kosto. Se, kontraŭe, vi estus laborema, vi povus fariĝi io, ekzemple ĉe mi kaj miaj komercoj. — Ne, mia bonfarema, respondis la saĝulo, kontraŭe: mi volus io fariĝi ĉe vi, sed vi ne permesas al mi... Klarigu vin, diris la avarulo, ĉar mi vin ne komprenas. — Tute simple, kun sarkasma rideto sur la lipoj, respondis la saĝulo: mi volis ĉe vi fariĝi sata, sed vi ne permesas al mi. (N. Kuŝnir.)

ZORGO.



ZORGO. Vi estas tiel malgaja, al vi kredoble faras zorgojn viaj kreditoroj? Jes, miaj kreditoroj ESTONTAJ, ĉar mi ĉiam zorgas, de kiu mi nun povas ankoraŭ prunti.

MALKOMPRENIGO.



MALKOMPRENIGO. Prezentu al vi, amiko, mian ĉagrenon! mi forgesis en domo la monujon. Pruntu al mi dek dolarojn ĝis morgaŭ. Pardonu, mi ĝin ne povas, sed mi povas konsili al vi certan rimedon, por ricevi tiun ĉi monon. Ho, mi dankas vin, vi estas vera amiko... Jen kvin cendoj; prenu strat-vagonon kaj veturu hejmen, por preni la monujon. (I. Lojko.)

FINO.

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

1 ANGLA	5 KATALUNA	9 HOLLANDA	13 HUNGARA	17 LITOVA	21 SERBA	25 KROATA	29 TURKA	33 ARABA
2 FRANCA	6 PORTUGALA	10 FLANDRA	14 ISLANDA	18 LATVA	22 UKRAINA	26 SLOVAKA	30 ALBANA	34 HEBREA
3 HISPANA	7 RUMANA	11 DAN. NORV.	15 ESTONA	19 RUSA	23 POLA	27 ARMENA	31 JUDA	35 ĤINA
4 ITALA	8 GERMANA	12 SVEĤA	16 FINA	20 BULGARA	24 ĈEĤA	28 GREKA	32 PERSA	36 JAPANA

Ia. NEDIFINA KVALITO	1 SOME (ANY) KIND	5 ALGUN QUALCUN	9 DE EEN OF ANDER	13 VALAMI LYEN	17 KAZKOKS	21 ĤEKAKAV	25 NEKAKAV	29 BIRNEV	33 romeo
	2 QUELCONQUE	6 QUALQUER	10 HET EEN OF ANDER	14 EINHYVER KONAR	18 KAUT KMEYDZ	22 ЛКИЙСЬ	26 BARSAKO	30 NDO NJI	34 romeo
	3 ALGUNU-A	7 DE UN FEL QARECARE	11 EN ELLER ANNEN SLAS	15 MINGI- SUGUNE	19 KAKSI- MIEYDZ	23 JAKIS	27 jakis	31 romeo	35 romeo
	4 QUALCHE	8 IRGENDWIE	12 NAĜON (SLAS)	16 JONKUN- LAINEN	20 NEKAKAVB	24 NEĤAKJ	28 KAGE EIDOUZ	32 romeo	36 romeo
Ial. NEDIFINA KAŪZO	1 FOR SOME REASON	5 PER ALGUNA RAV	9 ERGENS OM	13 VALA- MIERT	17 KAZKODEL	21 RADI NEĤEFA	25 RADI NEĤEGA	29 BIR SEBEBDEN	33 romeo
	2 POUR UNE RAISON	6 POR QUAL- QUER RAZO	10 ERGENS OM	14 EINHYVER VEGNA	18 KAUT KABEL	22 чомусь	26 PRE NIECO	30 PER NDO NJISHKAK	34 romeo
	3 POR ALGO	7 PVREUN MOTIV	11 AVENELLER ANNEN GRUNN	15 MILLEGT PARAST	19 POUENI MIEYDZ	23 OLACZEOG	27 romeo	31 romeo	35 romeo
	4 PER QUALC MOTIVO	8 AVENELLER EINEM GRUNDE	12 AV NAĜON ORSKAK	16 JOSTAIN SYSTAK	20 ЗА НЕЩО	24 PRO NECO	28 BIRKATI AN ATIAN	32 romeo	36 romeo
Iam. NEDIFINA TEMPO	1 SOME (ANY) TIME	5 ALGUNA VEGADA	9 GOIT, EENS	13 VALA- MIKUR	17 KAZIN KADA	21 NEKADA	25 NEKADA	29 BIR VAKT	33 romeo
	2 JAMAIS	6 EM DIA. OUTRORA	10 EENS	14 EINHYVERN TIMA	18 KAUT KAD	22 КОЛИСЬ	26 NIEKEDI	30 NJI HENI	34 romeo
	3 UNA VEZ	7 CANDVA	11 NOGEN- SINNE	15 KUNAGI	19 KODFA MIEYDZ	23 KIEDYB	27 romeo	31 romeo	35 romeo
	4 UNA VOLTA	8 IRGEND WANN	12 NAĜON GANG	16 JOSKUS	20 НЕКОГА	24 NEKDU	28 KATOTE	32 romeo	36 romeo
Ie. NEDIFINA LOKO	1 SOME (ANY) WHERE	5 EN ALGUN LOK	9 ERGENS	13 VALAHOLO	17 KAZKUR	21 NEĜDE	25 NEĜDE	29 BIR VERDE	33 romeo
	2 QUELQUE PART	6 ALGURES	10 ERGENS	14 EINHYVERS STADAR	18 KAUT KUR	22 DECB	26 NIEKDE	30 NE NDO NJI VENT	34 romeo
	3 EN ALGUN LUGAR	7 UNDEVA	11 NOGEN- STEDS	15 KUSKIL	19 ĜE- NIEYDZ	23 ĜDZIE	27 romeo	31 romeo	35 romeo
	4 IN QUALC LUGGO	8 IRGENDWO	12 NAĜON STADES	16 JOSSAKIN	20 NEĜDE	24 NEKDE	28 KATOU	32 romeo	36 romeo
Iel. NEDIFINA MANIERO	1 SOME (ANY) HOW	5 D'ALGUNA MANERA	9 OP DE EEN OF ANDERE	13 VALA- HOVDAN	17 KAZKAIP	21 NEKAKO	25 NEKAKO	29 BIR VOLILE	33 romeo
	2 D'UNE MA- NIERE QUEL- CONQUE	6 POR QUAL- QUER FORMA	10 OP DE EENI WIJZE	14 EINHYVERN VEGINN	18 KAUT KA	22 ЯКОСЬ	26 NEJAK	30 NE NDO NJI MENYRE	34 romeo
	3 DE ALGUN MODO	7 INTIR UN MOD QARECARE	11 PAENELLER ANNEN MATE	15 KUIDAGI	19 KAK- MIEYDZ	23 JAKOS	27 jakos	31 romeo	35 romeo
	4 IN QUALCHE MODO	8 IRGEND WIE	12 PA NAĜOT SATT	16 JOLLAIN TAVALLA	20 NEKAKZ	24 NEJAK	28 KATIZ	32 romeo	36 romeo
Ies. NEDIFINA POSEDO	1 SOMEONE'S	5 D'ALGŪ	9 JEMADS	13 VALAKIE	17 KAZ- KIEUDZ	21 NEĤIJ	25 NEĤIJ	29 BIRININ	33 romeo
	2 DE QUELQU UN	6 DE ALGUEM	10 JEMANDS	14 EINHYVERS	18 KAUT KAM RIEDEROS	22 ЧИЙСЬ	26 NIEKHO	30 E NDO NJIU	34 romeo
	3 DE ALGU- IEN	7 ALCUIVA	11 NOGENS	15 KELLEGI	19 ĤE- NIEYDZ	23 CZYJ	27 romeo	31 romeo	35 romeo
	4 DI QUALCUNO	8 IRGEND JEMANDES	12 NAĜONS	16 JONKUN	20 НЕЧИЙ	24 NEĤI	28 KATOIOH	32 romeo	36 romeo
Io. NEDIFINA OBJEKTO	1 SOMETHING	5 QUELCOM	9 IETS	13 VALAMI	17 KAZKAS	21 NEĤTO	25 NEĤTO	29 BIRSEV	33 romeo
	2 QUELQUE CHOSE	6 ALGUMA COISA	10 IETS	14 EITTHVAD	18 KAUT KAS	22 ЩОСЬ	26 NIEĤO	30 NDO NJI GJA	34 romeo
	3 ALGO	7 CEVA	11 NOĜET	15 MISKI	19 ĤTO- NIEYDZ	23 COB	27 romeo	31 romeo	35 romeo
	4 QUALCHE COSA	8 IRGEND ETWAS	12 NAĜONTING	16 JOKIN	20 НЕЩО	24 NEĤO	28 KATI	32 romeo	36 romeo
Iom. NEDIFINA KVANTO	1 SOME, A LITTLE	5 UNAMICA	9 EEN WEINIG	13 VALA- MELYES	17 SIEK TEK	21 NEKOLIKO	25 NEKOLIKO	29 BIRAZ	33 romeo
	2 UN PEU	6 UM POUCO	10 EEN WEINIG	14 EITTHVAD DALITID	18 KAUT SIK DRUSUK	22 TFOXI	26 PONEKUD	30 PAKEZ	34 romeo
	3 ALGO UN POCO	7 CATVA	11 NOĜET, LITT	15 NATUKE	19 SKOPIN NIEYDZ	23 TROĤEK	27 romeo	31 romeo	35 romeo
	4 ALQUANTO	8 EIN WENIG	12 NAĜO- LITE	16 JONKUN VERRAN	20 NEKOLIKO	24 PONEKUD	28 DAIFON	32 romeo	36 romeo
Iu. NEDIFINA INDIVIDUO	1 SOMEONE, ANYONE	5 ALGŪ	9 IEMAND	13 VALAKI	17 KAI KURIS	21 NEKO	25 NEKO	29 BIRISI	33 romeo
	2 QUELQU'UN	6 ALGUEM	10 IEMAND	14 EINHYVER	18 KAUT KURS	22 ХТОСЬ	26 NIEKTO	30 NDO NJI K	34 romeo
	3 ALGUNU ALGIEN	7 CINEVA	11 NOGEN	15 KEEGI MINGI	19 KTO- NIEYDZ	23 KTOB	27 romeo	31 romeo	35 romeo
	4 QUALCUNO	8 JEMAND	12 NAĜON	16 JOKU	20 НЕКОЙ	24 NEKDO	28 KATOIOZ	32 romeo	36 romeo

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

1 ANGLA	5 KATALUNA	9 HOLLANDA	13 HUNGARA	17 LITOVA	21 SERBA	25 KROATA	29 TURKA	33 ARABA	
2 FRANCA	6 PORTUGALA	10 FLANDRA	14 ISLANDA	18 LATVA	22 UKRAINA	26 SLOVAKA	30 ALBANA	34 HEBREA	
3 HISPANA	7 RUMANA	11 DAN. NORV.	15 ESTONA	19 RUSA	23 POLA	27 ARMENA	31 JUDA	35 HINA	
4 ITALA	8 GERMANA	12 SVEDA	16 FINA	20 BULGARA	24 ĈEĤA	28 GREKA	32 PERSA	36 JAPANA	
Kia. DEMANDA KVALITO	1 WHAT KIND?	5 QUAL	9 VAT VOOR EEN	13 MILYEN	17 KOKS	21 KOH. КАКИ	25 KAKAV. КА, У	29 VE CINS	33 اى نوع
	2 QUE? QUEL?	6 QUAL	10 WELK	14 HVAĖA HVILIKUR	18 KĀDS KĀDA	22 ЯКИЙ	26 JAKY КА, А	30 CILA	34 ڇا, ڇوڪ
	3 QUE, CUAL	7 CUM, CE FEL	11 HVORDAN	15 MISSUGUNE	19 КАКОЇ	23 JAKI	27 КЪДЪ, КАКА	31 ڇا, ڇوڪ	35 何種
	4 QUALE	8 WAS FÜR EIN	12 HURUDAN	16 MIMMOINEN	20 КАКЪЪ	24 JAKY	28 TIEIDUJ	32 ڇوڪ	36 ڇا ڪنهن
Kial. DEMANDA KAŬZO	1 WHY?	5 PERQUĖ	9 WAARDM	13 MIĖRT	17 KOĖEL	21 ZAŠTO	25 ZAŠTO	29 NICIN	33 لڙا
	2 POURQUOI?	6 PORQUĖ	10 WAARDM	14 HVĖRS HVĖĖNA	18 KĀDEL KĀPEĖ, KĀĤA	22 ЧОМУ ЗАШТО	26 PREĖO	30 (PER) SE	34 ڇا لڙا
	3 POR QUĖ	7 DE CE	11 HVORFOR	15 MIKS	19 ПОЧЕМУ	23 DLAČEHO	27 ПОЧЕМУ	31 ڇا لڙا	35 何故
	4 PERCHĖ	8 WARUM	12 VARFOR	16 MIKSI	20 ЗАШТО	24 PROC	28 QIATI	32 ڇا	36 何故
Kiam. DEMANDA TEMPO	1 WHEN?	5 QUAN	9 WANNEER	13 MIKOR	17 KUĖMET KĀDA	21 KĀDA	25 KĀDA, KĀD	29 NE ZEMAN	33 من
	2 QUAND	6 QUANDO	10 WANNEER	14 HVOR HVĖĖNAER	18 KĀD	22 КОЛИ	26 KĖDY	30 KUR	34 ڇوڪ
	3 CUÁNDO	7 CĀND	11 HVORNĀR	15 MILLĀL KUI	19 КОГДА	23 KĖDY	27 КИДЪ	31 ڇا	35 何時
	4 QUANDO	8 WANN	12 NAR	16 MILLOIN	20 КОГА	24 КДЪ, КДЪЪ	28 ПУТЕ	32 ڇوڪ	36 何時
Kie. DEMANDA LOKO	1 WHERE	5 ON, AON	9 WAAR	13 HOL, HOVA	17 KUR	21 ГДЕ	25 GDJE	29 NERDE NEREVE	33 ڇا
	2 OU?	6 ONDE	10 WAAR	14 HVAR	18 KUR	22 ДЕ	26 GDE	30 KU	34 ڇا ڇوڪ
	3 DONDE	7 UNDE	11 HVOR	15 KUS	19 ГДЕ	23 GDZIE	27 ڇا	31 Hell	35 何處
	4 DOVE	8 WO	12 VAREST	16 MISSĀ	20 ДЕ, ДЕ	24 KDE	28 ПУ	32 ڇا	36 何處
Kiel. DEMANDA MANIERU	1 HOW? AS	5 COM	9 HOE	13 HOĖYAN	17 KAIP	21 КАКО	25 KAKO, KĀD	29 NASIL	33 كيف
	2 COMMENT	6 COMO	10 HOE	14 HVĖRNIG	18 KĀ	22 ЯК	26 AKO	30 SI	34 ڇا ڇوڪ
	3 COMO	7 CUM, IN CE MODO	11 HVORLEDES	15 KUĖDAS, NĀGU, KUI	19 KAK	23 JAK	27 КЪДЪ, КАКА	31 ڇا	35 如何
	4 COME	8 WIE	12 HURU	16 KUINKA, MITEN	20 KAKЪ	24 JAK	28 ПЪДЪ	32 ڇوڪ	36 如何
Kies. DEMANDA POSEDO	1 WHOSE?	5 DE QUI	9 WIENS	13 KIĖ	17 KIEK	21 ЧИЈ	25 ĆIJI	29 KIMIN	33 ڇا
	2 DONT, A QUI	6 CUJO -A, -OS, -AS	10 WIENS	14 HVĖRS	18 KĀ, KĀM PIĖDEROJ	22 ЧИЙ	26 KOHO	30 (I, E) KUIJ	34 ڇا ڇوڪ
	3 DE QUIEN CUYO	7 ALCUI	11 HVIS	15 KELLE	19 ЧЕЙ	23 CZYJ	27 КЪДЪ	31 OJASTI	35 誰
	4 DI CHI	8 WESSEN	12 VARS, VILKENS	16 KENKA, MINKA	20 ЧИЙ	24 ĆI	28 ПОИОУ	32 ڇا	36 誰 ڇوڪ
Kio. DEMANDA OBJEKTO	1 WHAT?	5 QUE LOQUE	9 WAT	13 MI MISODĖA	17 KAS	21 ШТО	25 ŠTO	29 NE	33 اى شى
	2 QUOI?	6 OQUE	10 WAT	14 HVAĖO SEM	18 KAS	22 ШТО	26 ĆO	30 ĆĖ, ĆAR	34 ڇا ڇوڪ
	3 QUE QUE COSA	7 CE	11 HVAD	15 MIS	19 ШТО	23 CO	27 КЪДЪ	31 ڇا	35 何
	4 CIO CHE COSA	8 WAS	12 VAD	16 MIKĀ	20 ШТО, КАКЪ	24 CO	28 TI	32 ڇوڪ	36 何
Kiom. DEMANDA KVANTO	1 HOW MUCH?	5 QUANT	9 HOEVEEL	13 MENNYI	17 KIEL	21 КОЛКО	25 KOLIKO	29 NE KĀDAR	33 ڇا
	2 COMBIEN	6 QUANTO	10 HOEVEEL	14 HVĖ MIKIĖO	18 CIK	22 KILKO	26 KOLKO	30 SA	34 ڇوڪ
	3 CUANTO	7 CĀT	11 HVOR MEĖET	15 MITU, KUI PALJU	19 SKOLKO	23 ILE	27 КЪДЪ	31 ڇا	35 幾多
	4 QUANTO	8 WIEVIEL	12 HURU MUCKET	16 KUINKA PALJON	20 KOJKO	24 KOLIK	28 ПУЛОУ	32 ڇوڪ	36 何程
Kiu. DEMANDA INDIVIDUO	1 WHO?	5 QUI EL QUI	9 WIE, WAT WELKE	13 KĀ, KICSODA	17 KAS	21 КО КОЈИ	25 KOJIKO	29 KIM	33 ڇا
	2 QUI LEQUEL	6 QUE QUEM	10 WIE, WAT WELKE	14 HVĖR SĀ SEM SEM	18 KURS, KURA	22 ШТО	26 KTO, KTORY	30 KUSH	34 ڇا ڇوڪ
	3 QUIEN EL QUE	7 CINE CARE	11 HVĖM, DER HVILKEN, SEM	15 KES, MIS MILLINE	19 КТО, КОТОРИ	23 КТО	27 ڇا	31 ڇا	35 誰
	4 CHI CHE QUALE	8 WER WELCHER-E	12 SOM VILKEN	16 KUKA, MIKA	20 КОЈ КОЈТО	24 КДО, КТЕРЫ	28 ПУЛОУ	32 ڇا	36 誰 ڇوڪ

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

1 ANGLA	5 KATALUNA	9 HOLANDA	13 HUNGARA	17 LITOVA	21 SERBA	25 KROATA	29 TURKA	33 ARABA
2 FRANCA	6 PORTUGALA	10 FLANDRA	14 ISLANDA	18 LATVA	22 UKRAINA	26 SLOVAKA	30 ALBANA	34 HEBREA
3 HISPANA	7 RUMANA	11 DAN. NORV.	15 ESTONA	19 RUSA	23 POLA	27 ARMENA	31 JUDA	35 HINA
4 ITALA	8 GERMANA	12 SVEDA	16 FINA	20 BULGARA	24 ĈEHA	28 GREKA	32 PERSA	36 JAPANA

Tia. MONTRA KVALITO	1 SUCH(A)	5 TAL	9 ZULKEEN	13 OLYAN	17 TONS	21 TAKAB	25 TAKAV	29 BOYLESI	33 ذن. صلا
	2 TEL	6 TAL	10 ZULKEEN	14 SLĪKUR	18 TĀDĀ TADA	22 ТАКИЙ	26 TAKOVŪ	30 KJO	34 ذن. صلا
	3 TAL	7 ASTFEL	11 SĀDAN	15 NIISUGUNE	19 TAKOĤ	23 TAKI	27 такий	31 ذن. صلا	35 如此の
	4 TALE	8 SOLCHER	12 SĀDAN	16 SELLAINEN	20 TAKĤBĀ	24 TAKOVŪ	28 TOIDOUTO	32 ذن. صلا	36 其樣否
Tial. MONTRA KAŪZO	1 THEREFORE	5 PER AQUESTARĀO	9 DAAROM	13 AZÉRT	17 TUDEL	21 ZATO	25 ZATO	29 BU SEREBTEN	33 ذن. صلا
	2 C'EST POURQUOI	6 PORISSO	10 DAAROM	14 pess VEĜNA	18 TADEĀ TAPĖC	22 ZATO, TOMY	26 PRETO	30 PER KĖT	34 ذن. صلا
	3 POR ESQ	7 DEACEEA	11 DERFOR	15 SELLE- PARAST	19 LOTOMY	23 DLATEGO	27 пошто	31 ذن. صلا	35 所以
	4 PERCIQ	8 DARUM	12 DĀRFÖR	16 SIKSI	20 ZATQBA	24 PROTO	28 DIOTI	32 ذن. صلا	36 其故
Tiam. MONTRA TEMPO	1 THEN	5 ALESHORES	9 TOEN	13 AKKUR	17 TADA, TUOMET	21 TADI	25 TADA	29 IMDI, SONRA	33 ذن. صلا
	2 ALORS	6 ENTĀO	10 DAN	14 BĀ	18 TAD	22 TQDI	26 VIEDY	30 AT-HERĀ	34 ذن. صلا
	3 ENTONCES	7 ATUNCI	11 DENGANG	15 SIIS	19 TOĜA	23 WTEDY	27 пошто	31 ذن. صلا	35 彼時
	4 ALLORA	8 DANN	12 DĀ	16 SILLOIN	20 TOĜABA	24 TENDY, POTOM	28 TOTE	32 ذن. صلا	36 其時
Tie. MONTRA LOKO	1 THERE	5 ALLĀ	9 DAAR	13 OTT	17 TEN	21 TAMO	25 TAMO	29 ORADA	33 ذن. صلا
	2 LĀ LĀ-BAS	6 ALI	10 DAAR	14 BĀ, PĀYNA	18 TUR	22 TAM	26 TAM	30 ATY	34 ذن. صلا
	3 ALLĪ, AHI	7 ACOLO	11 DER,HIST	15 SĀĀL	19 TAM	23 TAM	27 ĈĪ	31 ذن. صلا	35 彼處
	4 LĀ	8 DORT	12 DĀR	16 TUOLLA	20 TAMĖ	24 TAM	28 EĤEI	32 ذن. صلا	36 其處に
Tiel. MONTRA MANIERO	1 THUS, SO	5 AIXI	9 ZOO	13 ŪGY	17 TAIP	21 TAKO	25 TAKO	29 BOYLE BOYLE	33 ذن. صلا
	2 AINSI	6 ASSIM	10 DUS	14 pannig	18 TĀ	22 TAK	26 TAK	30 KĖSHYU	34 ذن. صلا
	3 ASI	7 ASTFEL	11 SĀLEDES	15 NII	19 TAK	23 TAK	27 такий	31 ذن. صلا	35 如此樣
	4 COSI	8 SO	12 SĀLUNDA	16 NIIN	20 TAKA	24 TAK	28 OUTRE	32 ذن. صلا	36 其樣に
Ties. MONTRA POSEDO	1 THAT ONE'S	5 DE TAL PERSONA	9 DIENS	13 AZÉ	17 TO	21 HEĜOBO	25 NJEĜOVO	29 ŜUNUN	33 ذن. صلا
	2 CELUI LĀ	6 DE AQUELLE	10 DIENS	14 pess	18 TĀ,TĀS	22 TOĜO	26 TOMO	30 (LE) NĖTYI	34 ذن. صلا
	3 DE TAL PERSONA	7 ALACELUIA	11 DENS, DENNES	15 SELLE	19 EĜO	23 TEGO	27 пошто	31 ذن. صلا	35 其人的
	4 DI QUELLO	8 DESSEN	12 DESS, DERAS	16 STA-LTA TUO	20 HA TOĜABA	24 TEHO	28 EKEINVO	32 ذن. صلا	36 其者之
Tio. MONTRA OBJEKTO	1 THAT (THĪNĪ)	5 ALLO	9 DAT	13 AZ	17 TAS, TAI	21 TO OHO	25 TO	29 ŜU	33 ذن. صلا
	2 CELI,CE	6 ISSO	10 DAT	14 BĀD	18 TAS	22 TO	26 TO	30 KJO, KY	34 ذن. صلا
	3 ESO, LO	7 ACEEA	11 DET. HINT	15 SEE, TOO	19 TO ETO	23 TO	27 пошто	31 ذن. صلا	35 彼物
	4 CIQ	8 DAS, JENES	12 DETTA	16 TUO	20 TOBA OHQBA	24 TO,ONO	28 AUTO	32 ذن. صلا	36 其物
Tiom. MONTRA KVANTO	1 SO MUCH	5 TANT	9 ZOOVEEL	13 ANNYI	17 TIEK	21 TOLIKO	25 TOLIKO	29 BUKABAR	33 ذن. صلا
	2 TANT, AUTANT	6 TANTO	10 ZOOVEEL	14 SVO MIKIQ	18 TIK	22 TILYKO	26 TOLKO	30 AQ,KAQ	34 ذن. صلا
	3 TANTO	7 ATĀT	11 SĀ MEĜET	15 NII PALJU	19 STOĤYKO	23 TYLE	27 пошто	31 ذن. صلا	35 其大 的
	4 TANTO	8 SOVIEL	12 SĀ MYCKET	16 NIIN PALJON	20, TOLKQBA	24 TOLIK	28 TOĜON	32 ذن. صلا	36 其丈 尺
Tiu. MONTRA INDIVIDUO	1 THAT	5 AQUELL	9 DIE, DAT	13 HŪZNI	17 TAS	21 TAJ OMAJ	25 TAJ	29 ŜO	33 ذن. صلا
	2 CELUI- CELLE-LĀ	6 AQUELLE	10 DIE, DAT	14 SĀ, SŪ,	18 TAS, TĀ	22 TOĤ	26 TEN, TA,	30 AY, AJO	34 ذن. صلا
	3 ESE, AQUEL	7 ACELA, ACEEA	11 DEN, MIN	15 SEE, TOO	19 TOT	23 TEN	27 пошто	31 ذن. صلا	35 彼物
	4 QUELLO, QUELLA	8 DER, JENER	12 DENNE	16 TUO	20 ONĤI	24 TEN, ONEN	28 EKEINOL	32 ذن. صلا	36 其人之 物

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

1 ANGLA	5 KATALUNA	9 HOLANDA	13 HUNGARA	17 LITOVA	21 SERBA	25 KROATA	29 TURKA	33 ARABA
2 FRANCA	6 PORTUGALA	10 FLANDRA	14 ISLANDA	18 LATVA	22 UKRAINA	26 SLOVAKA	30 ALBANA	34 HEBREA
3 HISPANA	7 RUMANA	11 DAN. NORV.	15 ESTONA	19 RUSA	23 POLA	27 ARMENA	31 JUDA	35 HINA
4 ITALA	8 GERMANA	12 SVEDA	16 FINA	20 BULGARA	24 ĈEĤA	28 GREKA	32 PERSA	36 JAPANA

Ĉia. KOMUNA KVALITO	1 EVERY (KIND)	5 CADA	9 ELK IEDER	13 MINDEN- FĤELE	17 VISOKS	21 СВАКИ	25 SVAKAKAV	29 HER NEV	33 كلونع
	2 CHAQUE	6 CADA	10 IEDER	14 ALLSKONAR	18 VISĀDS	22 ВСЯКИЙ	26 VĤAKŪ	30 Ĉ' DO	34 كلونع
	3 CADA	7 DE TOT FELUT	11 ETHVERT SLAGS	15 IGASUGUNE	19 ВСЯКНА	23 WSTELKI	27 wst'el'ki wst'el'ki	31 wst'el'ki wst'el'ki	35 毎々種
	4 DI OGNI SPECIE	8 JEDER	12 HVARJE SLAGS	16 KAIKEN- LAINEN	20 ВСЬКАКЪ	24 VĤELIKŪ	28 MAUE LIADUZ	32 مروع	36 毎々種
Ĉial. KOMUNA KAŪZO	1 FOR EVERY REASON	5 EN TOT CAŖ	9 OVERAL OM	13 MINDEN- ERT	17 DEL VISKŪ	21 ЗА СВЕ	25 ZA SVE	29 HER SREBDEN	33 كلونع
	2 POUR TOUTE RAISON	6 EM TODA CAUSA	10 OVERAL OM	14 ALLS VEGNA	18 VISĀ DEL	22 ЗА ЗА ВСЕ	26 ZA KAŖDE- HO DOVUDU	30 PER Ĉ' DO SHAKA	34 كلونع
	3 POR TODA RAZON	7 TOATE MOTIVELE	11 AV ENHVER GRUND	15 IGAL POHJUSEL	19 ЗА ВСЕ	23 ZA KAŖDE- HO DOVUDU	27 wst'el'ki wst'el'ki	31 wst'el'ki wst'el'ki	35 毎々種
	4 DI OGNI CAUSA	8 AUS JEDEM GRUNDE	12 AV ALLA SKAL	16 JOKA SYŖYSTA	20 ЗА ВСИЧКО	24 ZA KAŖDE- HO DOVUDU	28 DIA KAVE ABEN	32 مروع	36 毎々種
Ĉiam. KOMUNA TEMPO	1 ALWAYS	5 SEMPRE	9 ALTIJD	13 MINDEN- KOR	17 VISADOS	21 УВЕК	25 UVIJEK	29 DAYMA	33 دائما
	2 TOUJOURS	6 SEMPRE	10 ALTIJD	14 ĀVALT	18 VIENMĖR	22 ВСЕ	26 VĤDY	30 KURDOHERE	34 دائما
	3 SIEMPRE	7 TOTDEA- UNA	11 ALTID	15 ALATI	19 ВСЕГДА	23 ZAWSZE	27 wst'el'ki wst'el'ki	31 wst'el'ki wst'el'ki	35 毎々種
	4 SEMPRE	8 IMMER	12 ALTID	16 AINA	20 ВСЬКОГДА	24 VĤDY	28 PANTOTE	32 مروع	36 毎々種
Ĉie. KOMUNA LOKO	1 EVERYWHERE	5 A TOT ARREU	9 OVERAL	13 MINDEN- UTT	17 VISUR	21 СВУДА	25 SVUDA	29 HER VERDE	33 كلونع
	2 PARTOUT	6 EM TODA PARTE	10 OVERAL	14 ALLS STABAR	18 VISUR	22 ВСУДИ	26 VĤADE	30 KUDO	34 كلونع
	3 EN TODAS PARTES	7 PRETU- TINDENI	11 OVERALT	15 IGAL POOL	19 PO- NĖNDU	23 WSZĘDZIE	27 wst'el'ki wst'el'ki	31 wst'el'ki wst'el'ki	35 毎々種
	4 OGNI DOVE	8 ÜBERALL	12 ÖVERALLT	16 KAIK- KALLA	20 НА ВСЬДЪ	24 VĤUDE	28 PANTOU	32 مروع	36 毎々種
Ĉiel. KOMUNA MANIERO	1 IN EVERY WAY	5 A TOTA MANERA	9 OPALLE WIJZEN	13 MINDEN- HOGY	17 VISAIÐ	21 СВА- КОЈАК	25 SVAKOJAKO	29 HER SURETLE	33 كلونع
	2 DE TOUTE MANIERE	6 DE TODAS AS FORMAS	10 OPALLE WIJZEN	14 Ā ALLAN HATT	18 VISĀÐI	22 ВСЯКИМ СПОСОБОМ	26 KAŖDŪM SPŖOSOBOM	30 NE Ĉ' DO MĖNYRE	34 كلونع
	3 DE TODOS MODOS	7 IN TOATE MODURIE	11 PĀENHVER MĀTE	15 IGATI	19 ВСЯ- ЧЕСКИ	23 WSZĘDZIE	27 wst'el'ki wst'el'ki	31 wst'el'ki wst'el'ki	35 毎々種
	4 IN OGNI MODO	8 IN JEDEM WEISE	12 PĀ ALLT SATT	16 KAIKIN TAVOIN	20 ВСЬ- КАКЪ	24 VĤELI- JAK	28 PANTOIT PANTOIT	32 مروع	36 毎々種
Ĉies. KOMUNA POSEDO	1 EVERY- BODY'S	5 DE TOT HOM	9 VAN IEBEREEN	13 MINDEN- KIE	17 VISKO VISU	21 СВЯЧНЕ	25 SVAĈIJE	29 HERKESIN	33 كلونع
	2 DE TOUT LE MONDE	6 DE TODOS	10 VAN IEBEREEN	14 SJER- MĖRS	18 KATRA- AS	22 ВСИХ	26 KAŖDĖHO	30 (Ĉ) E GJITHĖ	34 كلونع
	3 DE TODOS	7 AL TUTURAR	11 ENHVERS	15 KŖIGI	19 ВСЕМ НАДРЕЖИМЪ	23 KAŖDEGO	27 wst'el'ki wst'el'ki	31 wst'el'ki wst'el'ki	35 毎々種
	4 DI OGNUNO	8 EINES JEDEN	12 VARS OCH EN	16 JOKAISEN	20 ВСЬЧИЙ	24 KAŖDĖHO	28 KAŖBENĖZ	32 مروع	36 毎々種
Ĉio. KOMUNA OBJEKTO	1 EVERY- THING	5 TOT	9 ALLES	13 MINDEN	17 VISKAS	21 СВЕ	25 SVE	29 HERĖY	33 كلونع
	2 TOUT	6 TUDO	10 AL	14 ALT SJERNHVAÐ	18 VISS	22 ВСЕ	26 VĤETKO	30 Ĉ' DO GŪA	34 كلونع
	3 TODO	7 TOT	11 ALT	15 KŖIKI	19 ВСЕ	23 WSZYSTKO	27 wst'el'ki wst'el'ki	31 wst'el'ki wst'el'ki	35 毎々種
	4 TUTTO	8 ALLES	12 ALLT	16 KAIKKI	20 ВСИЧКО	24 VĤE	28 KAGE	32 مروع	36 毎々種
Ĉiom. KOMUNA KVANTO	1 ALL OF IT	5 EL TOT	9 ALLES	13 MINDAN- MI	17 VISKA	21 СВЕ- КОЛИКО	25 SVEKOLIKO	29 HERISI	33 كلونع
	2 LE TOUT	6 OTODO	10 ALLES	14 ALT SAMAN	18 VISU	22 ВСЯКА КОЛИКЪ	26 VĤETKO	30 GJITHĖ	34 كلونع
	3 TODO	7 TOT ORICĀT	11 DETHELE	15 KŖIKI	19 ВСЕ	23 WSZĘSKA ILOSCA	27 wst'el'ki wst'el'ki	31 wst'el'ki wst'el'ki	35 毎々種
	4 IL TUTTO	8 ALLES	12 I ALLO	16 KAIKIN MĀÄRIN	20 ВСЬ- КОЛКО	24 VĤESEK	28 OLON	32 مروع	36 毎々種
Ĉiu. KOMUNA INDIVIDUO	1 EVERYONE EACH	5 CADASCŪ	9 IEDER	13 MINDENKI	17 KIEK- VIENAI	21 СВАКИ	25 SVAKI	29 HERNES	33 كلونع
	2 CHACUN	6 CADA UM	10 IEDER	14 SJER- MĖR	18 KATRA KATRA	22 КОЖДИЙ	26 KAŖDŪ	30 KUSHDO	34 كلونع
	3 TODOS. CADA UNO	7 FIECARE	11 ENHVER	15 IGĀŪS IGĀ	19 ВСЯКИЙ	23 KAŖDŪ	27 wst'el'ki wst'el'ki	31 wst'el'ki wst'el'ki	35 毎々種
	4 OGNUMO	8 JEDER	12 VARJE	16 JOKAINEN	20 ВСЬКИ	24 KAŖDŪ	28 KAŖBENĖZ	32 مروع	36 毎々種

LA KORELATIVOJ EN 36 LINGVOJ.

1 ANGLA	5 KATALUNA	9 HOLANDA	13 HUNGARA	17 LITOVA	21 SERBA	25 KRATA	29 TURKA	33 ARABA	
2 FRANCA	6 PORTUGALA	10 FLANDRA	14 ISLANDA	18 LATVA	22 UKRAINA	26 SLOVAKA	30 ALBANA	34 HEBREA	
3 HISPANA	7 RUMANA	11 DAN. NORV.	15 ESTONA	19 RUSA	23 POLA	27 ARMENA	31 JUDA	35 AINA	
4 ITALA	8 GERMANA	12 SVEDA	16 FINA	20 BULGARA	24 ĈEĤA	28 GREKA	32 PERSA	36 JAPANA	
Nenia. NEA KVALITO	1 NO KIND	5 CAP	9 GEEN	13 SEM- MEFELE	17 JOKS	21 НИКАКАВ	25 NIKAKAV	29 НІС BIR NEV	33 لا شيء
	2 AUCUN	6 NENHUM	10 GEEN	14 EIMSKIS- KONAR	18 NEKADĀ	22 НИКАКИЙ	26 НИКТОРАК	30 AS NJI	34 شيء
	3 NINGUN	7 DE NICI UNFEL	11 INGEN (SLAGS)	15 EI MINGU- SUGUNE	19 НИКАКОЇ	23 NJAKI	27 НИКАКОЈ	31 نونى	35 无
	4 NESSUNO	8 KEINERLEI	12 INGEN (SLAGS)	16 EI MIN- KAALEANINEN	20 НИКАКЪВЪ	24 НИЈАК	28 ОУБЕРЦАД	32 هونى	36 شىء
Nenial. NEA KAŬZO	1 FOR NO REASON	5 PERCAP NAM	9 NERGENS OM	13 SEMMIERT	17 NĖDELKO	21 ZA MIŠTA	25 NIŠTA	29 BILA SEBES	33 بلا شيء
	2 POR AUCUN RAISON	6 POR NEM MOTIVU	10 NERGENS OM	14 AF ENGI ASTAEĀDU	18 NEKADĀ JEMESLADĖI	22 ZA MIŠCO	26 ZAD- NEŃDOVOU	30 PERAS NDONJI ŠHAK	34 شيء
	3 POR NIN- GUN MOTIVO	7 PENTRU NICI UN MOTIV	11 AVINGEN- GRUN	15 EIMILLE- GIPARAST	19 ZA NEĈTO	23 ZADNEJ PRZYCZYNU	27 نونى	31 نونى	35 无
	4 P. NESS- MOTIVO	8 AUS KEI- NEM GRUNBE	12 AVINGEN- ORSAK	16 EI SVY	20 ZA NIŠCO	24 ZADNE- NO DOVOU	28 BAKARIM AITIAN	32 هونى	36 شىء
Neniam NEA TEMPO	1 NEVER	5 MAI	9 NOOIT	13 SEMMIKOR	17 NIEKADOS	21 NIKAĀDA	25 NIKĀDA	29 ASLA	33 ابر
	2 NE-JAMIS	6 NUNCA	10 NOOIT	14 ALDREI	18 NEKAD	22 НИКОДИ	26 NIKEDĀ	30 AS KUR	34 شيء
	3 NUNCA	7 NICIODATĀ	11 INGEN- SINNE	15 EI NIALGI	19 НИКОГДА	23 NIGDY	27 НИКОГДА	31 نونى	35 无
	4 MAI	8 NIEMALS	12 ALDRIG	16 EI KOSKAAN	20 НИКОГА	24 NIKDY	28 ПОНЕ	32 هونى	36 شىء
Nenie. NEA LOKO	1 NOWHERE	5 EN LLOC	9 NERGENS	13 SENOL	17 NIEKUR	21 NIĜDE	25 NIĜDE	29 НІС BIR SERDE	33 لا مكان
	2 NULLE PART	6 EM PARTE ALGUMA	10 NERGENS	14 HVERGI	18 NEKUR	22 NIĜDE	26 NIKDE	30 NĖ AS NJI VENT	34 شيء
	3 EN NINGUN SITIO	7 NICĀĜE	11 INGEN- STEDS	15 EI KUSKIL	19 NIĜDE	23 NIĜDIE	27 نونى	31 نونى	35 无
	4 IN NESS- LUOGO	8 NIREGENDS	12 INGEN- STĀDES	16 EI MIŠĀĀN	20 NIĜDE	24 NIKDE	28 ПОНЕРА	32 هونى	36 شىء
Neniel. NEA MANIERO	1 NOHOW	5 DE CAP MANERA	9 GEENSZINS	13 SEMMIKOP	17 NIEKAIP	21 NIKAĀKO	25 NIKĀKO	29 НІС BIR SURETLE	33 لا طريقة
	2 NULLE- MENT	6 DOR FOR- MA ALGUMA	10 GEENSZINS	14 ENGAN VEGINN	18 NEKĀDĀ VEIDA	22 НИКАКИМ СПОСОБОМ	26 ZADNŪM SPŌSOBOM	30 NĖ AS NJI MENŪRE	34 شيء
	3 EN NIN- GUN MODI	7 IN NICI UN MOD	11 INGEN- LUNDE	15 EI KUIDAGI	19 NIKAĀK	23 W ZADEN SPŌSOB	27 نونى	31 نونى	35 无
	4 IN NESS- MODO	8 AUF KEINE ART	12 PĀINTET SĀTT	16 EI MIENKĀĀN	20 NIKAĀKĀ	24 NIJAK	28 MEKARINA TRŌPON	32 هونى	36 شىء
Nenies. NEA POSEDO	1 NOBODY'S	5 DE NINGŪ	9 NIEMANDS	13 SENKIĖ	17 NIEKIENO	21 NIĈIŪ	25 NIĈIŪ	29 НІС BIRININ	33 لا احد
	2 DE (A) PERSONE	6 DE NINGUEM	10 NIEMANDS	14 EINSKIS	18 NEVIENAM	22 НИЧИЙ	26 NIĈOMO	30 (A)E ASNUJ	34 شيء
	3 DE NADIE	7 AL NIMĀNUI	11 INGENS	15 EI KELLEGI	19 НИЧЕЙ	23 NICZYJ	27 НИЧЕЙ	31 نونى	35 无人
	4 NI NESSUNO	8 NIEMANDES	12 INGENS	16 EI KENENKĀĀN	20 НИЧИЙ	24 NIĈI	28 ОУБЕНОЗ	32 نونى	36 شىء
Nenio. NEA OBJEKTO	1 NOTHING	5 RES	9 NIETS	13 SEMMI	17 NIEKAS	21 NIŠTA	25 NIŠTA	29 НІС BIR SEY	33 لا شىء
	2 RIEN	6 NADA	10 NIETS	14 EKKERT	18 NEKAS	22 НИЧО	26 NIĈ	30 ASĜĀ	34 شيء
	3 NADA	7 NIMIC	11 INGENTING	15 EI MISKI	19 НИЧТО	23 NIC	27 НИЧТО	31 نونى	35 无
	4 NULLA	8 NICHTS	12 INGEN- TING	16 EI MITĀĀN	20 NIŠCO	24 NIC	28 ТИЛОТА	32 هونى	36 شىء
Neniom NEA KVANTO	1 NOT A BIT	5 GENS	9 NIETS ERVAN	13 SEMENNI	17 NĖ KIEK	21 НИЧ. НИŠТА	25 NIKOLIKO	29 НІС BIRI	33 لا ولا
	2 RIEN D. TOUT	6 NADA AP SOLUTAMENTE	10 NIETS ERVAN	14 ALLS EKKERT	18 NEMAZ	22 НИЧО	26 NIĈ	30 ASPAKĖ	34 شيء
	3 NADA	7 NIMIC	11 INGENTING	15 EI MIDAGI	19 НИ- СКОЛЬКО	23 ZADNA ILOŠĆ	27 НИЧТО	31 نونى	35 无
	4 NIENTE AFFATTO	8 NICHTS	12 IKKE BET MINJTA	16 EI MITĀĀN	20 НИ- КОЛКО	24 PRANIC	28 NĀBOVDU	32 هونى	36 شىء
Neniu. NEA INDIVIDUO	1 NOBODY	5 NINGŪ	9 NIEMAND	13 SENKI	17 NEVIENAS	21 NIKO	25 NIKO	29 НІС BIRADEM	33 لا احد
	2 PERSONE	6 NINGUEM	10 NIEMAND	14 ENGINN	18 NEVIENS	22 НИХТО	26 NIKTO	30 AS NJI ASKUSH	34 شيء
	3 NADIE NINGUNO	7 NIMENI	11 INGEN	15 EI KEEGI, EI MINGI	19 НИКТО	23 НИКТ	27 НИЧТО	31 نونى	35 无人
	4 NESSUNO	8 NIEMAND	12 INGEN	16 EI KUKAAN	20 НИКОЙ	24 NIKDO	28 ОУБЕИЗ	32 هونى	36 شىء

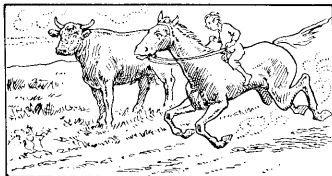
D U A P A R T O

Krestomatio

DUA PARTO KRESTOMATIO

LA ĈEVALO KAJ LA VIRBOVO.

FABLO DE LESSING.
EL "ESPERANTO JUNULARO"



Sur viglega ĉevalo riskema knabo fiere preterflugis. Sovaga virbovo ekvokis al ĝi: "Hontindege! al knabo mi ne permesas estri min!" "Sed mi", la ĉevalo respondis. "Ĉar kian honoron povus alporti al mi, se mi jetus teren knabon?"

Esperantigis Kurt Muller en Freital.



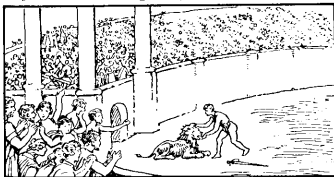
ANDROKLO KAJ LA LEONO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Antaŭ 2000 jaroj riĉa viro en Romo traktis sian sklavan Androklo tiel kruele, ke tiu fine forkuris. Kiam en Afriko li volis kaŝi sin en kaverno, leono jam kuŝis interne. Androklo ektimegis kaj tremis; sed la leono ne alsaltis lin, sed malrapide sin levis, lamis al li kaj metis sian antaŭan piedegon en lian manon. Tiam Androklo vidis, ke en la piedego sidas dorno. Singarde li eltriris la dornon kaj lavis la vundon per akvo. Nun la leono dankeme lekis la manon de Androklo kaj lasis sin tuŝeti kaj karesi. Baldaŭ ambaŭ estis la plej in-

timaj amikoj. Ili loĝadis kune en la kaverno; Androklo kvietigis sian malsatan helpe de la bestoj, kiujn la leono mortigis kaj alportis.



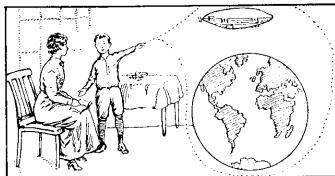
Iunokte la leono foriris por ĉasi, sed ne revenis. Ne multe poste ankaŭ Androklo estis kaptata. Oni ligis kaj portis lin al lia estro en Romo. Por puni lian forkuron, tiu kondamnis lin al tio, batali kun sovaĝaj bestoj en cirko. La tago de la spektaklo alproksimiĝis. Oni enmanigis al Androklo glavon kaj lokis lin meze de la areno. Poste oni malfermis kaĝon, el kiu elsaltis grandega leono. Sed treege ekmiris la rigardantoj, kiam la bestego humile metis sin al la piedoj de Androklo, lekis liajn manojn, laŭte blekegis pro ĝojo kaj lasis sin karesi. Ĉiuj aplaudis per la manoj kaj volis sciigi, kiel tio estas ebla. Androklo rakontis sian travivaĵon. Per tio ĉiuj estis kortuŝataj tiamaniere, ke oni donacis al li la liberecon kaj la leonon krome. Prezertante la malsovaĝan beston, tiu de nun sin vivtenis.

Prof. Dr. Penndorf.



EL LA LERNEJO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Friĉjo, venante el la lernejo: Hodiaŭ mi devis punstari en la angulo, ĉar mi estas priridinta nian instruiston.

Patrino: Sed, karulo mia, kiel vi povis priridi lin! Estas do tre malĝentile.

Friĉjo: Nu, aŭskultu, li volis kredigi al ni: la suno staras trankvile kaj la tero turniĝas ĉirkaŭ sin mem en dudek kvar horoj, kaj tiamaniere, li ankaŭ diris, estiĝas tagoj kaj noktoj, kaj kiam ni havas tagon, la amerikanoj havas nokton, kaj inverse.

Patrino: Sed en tio la instruisto estas tute prava, ĉar tio estas ja realaĵo!

Friĉjo: Tamen mi ne povas kredi ĝin, ĉar mi

pensas: se estus vere, nia Zeppelino ne estus bezoninta tiom da tempo por veturi Amerikon. Ĝi tie ĉi en Germanujo estus suprenrinta, kaj en la aero ĝi estus atendinta, ĝis la tero estus duone turniginta, kaj poste, super Ameriko, ĝi estus reveninta malsupren.

Tradukis M. Heinrich, Potsdam.



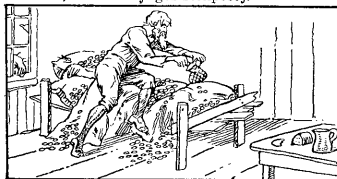
Avara riĉulo estas pli mizera ol malriĉulo.

(Fablo de L. Tolstoj)

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Vivis malriĉa homo. Foje li kuŝiĝis por dormi, sed neniel li povis ekdormi: ĉiam nur unu sola penso moviĝis en lia kapo: "Ho, se mi riĉulo estus! Bonege mi vivus kaj ankaŭ al aliaj helpus." "Ĉu vi volas esti riĉa," demandis lin iu el la angulo subite, "jen por vi monujo." Kaj kvazaŭ de la ĉielo monujo falis al la malriĉulo sur la benkon. "Ĝi ne estas simpla monujo," ree diris la voĉo el la angulo, "en ĝi troviĝas nur unu ora monero; kiam vi ĝin elprenos, tuj tie aperos alia; vi povas preni el ĝi, kiom ajn da moneroj vi volos, sed poste ĵetu la monujon en la riveron; atentu nur, antaŭ ol vi ne estos forĵetinta la monujon, timu elspezi eĉ unu moneron, alie ili ĉiuj iĝos ŝtonpecoj."



La malriĉulo preskaŭ sensaĝiĝis pro ĝoĝejo. Ne tuj li plenkonsciigis kaj ekobservis la monujon. Kiam li fine elmonujigis la moneron tuj en la monujon ekmoviĝis alia. "Dum la nokto mi elprenos grandan aron da ormoneroj kaj morgaŭ mi estos riĉulo," pensis li, "poste mi ĵetos la monujon en la riveron kaj bone ekvivos." Sekvantan matenon li pensis alie. "Ĉu ne estas eble al mi havigi ankoraŭ similan aron da ormoneroj? Ĉu estos malfacile sidi super la monujo ankoraŭ unu tagon?" Jen li estas elpreninta duan aron da ormoneroj, kaj poste ankoraŭ li volas pli kaj plimultigi la monon sian, neniel li povas disigi sin de la monujo. Nur nigran panon li manĝas, la mizerulo, kaj ĉiam

elprenadas la oron, dum noktoj longaj ne fermas eĉ unu okulon.



Tiamaniere forpasis jam unu semajno, kaj tuta monato, kaj tuta jaro; ĉiam li ne povas disigi sin de la monujo. Kaj ĉiam li vivas kiel mizerulo. Pripensigis li iafoje iri al la rivero por forĵeti la monujon, li denove hejmenvenas kun la monujo. Maljunigis li tute, flaviĝis mem kiel la oro, tamen la ormonerojn li ne ĉesas elmonujigi. Fine mortis li en mizero, sur sia benko, kun la monujo en la mano.

Rusaj Proverboj: 1. Por avarulo mono estas same kiel fojno por hundo: Ĝi kuŝante sur ĝi nek mem manĝas, nek al aliaj lasas. 2. Safo lanon kreskigas, avarulo monon kolektas, sed ne por si. 3. Li jam en tombon rigardas, tamen por kopeko ektremas.

El la rusa lingvo tradukis: J. Golubcov, Vladivostok.



LA MALJUNULO KAJ LA MORTO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



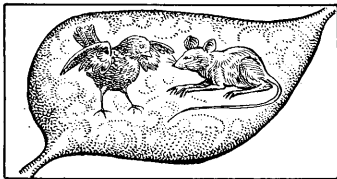
Dum vintra tempo malriĉa kaj maljuna homo venis el la arbaro, portante faskon da ligno sur siaj ŝultroj. Malrapide li ŝancelpaŝis, kaj fine ĝemante li falis teren ĉe la vojo. "Ho kara Dio!" li ekkriis. "Kion mi profitas de la vivo krom ĉiama penego kaj turmentigo? Venu, ho Morto, kaj helpu min!"

Jen, subite voĉo eksonis de malantaŭ li. "Kion vi deziras? Vi ja vokis min; jen mi estas." Li turnis sin kaj—timigite ekvidis la Morton. "Ha!" li diris, "estas vi. Mi nur volis peti vin: ree meti la faskon sur mian ŝultron, por ke mi povu plu porti ĝin!"

Ridetante helpis la Morto, kaj kviete la maljunulo daŭrigis sian iradon, por ĝui plejble longtempe sian penigan vivon.

Prof. Dr. Penndorf.

LA MUSETO KAJ LA PASERO.

DE VICTOR EFTIMIU.
EL "VERDA STELO"

—Fratineto, kiom mi amas vin! Vi estas same eta kiel mi, kaj vi estas samkolora. Kiam mi vidas vin venantan malsupren de sur la arbo, por greneroj, ŝajnas al mi, ke mi mem havasflugiletojn.

—Neniam vi havosflugilojn! respondis supercece al ĝi la pasero. Mi ne estas via fratino, kaj mi petas, ne plu nomu min tiel. Tre povas esti, ke mi estas same eta kiel vi, ke mi mangas la samajn grenerojn kaj estas samkolora; sed ne forgesu, ke mi flugas, dum vi restas sentaŭga museto! Nenio kunligas nin, eĉ ne proksimigas nin almenaŭ. Kaj ni neniam estos kune...

Edifo. Mi forgesis diri al vi, ke tiu ĉi diskuto okazis en la stomako de kato.

El la rumana originalo trad. Tiberio Morariu.



LA LIPOJ DE LA LEPORO.

LITOVA FABELO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Leporo iris dronigi sin. Survoje ĝi renkontis pegon. La pego demandis ĝin: "Kial, frato, vi estas tiel malĝoja? Kien vi iras?" "Ĉu mi ne devas esti malĝoja?" respondis la leporo, "neniu min timas, sed mi devas timi ĉiujn. Ĉiuj pri mi ridas. Oni diras, ke eĉ folieto povas timigi min. Mi iros kaj dronigos min." "Ne estu malsaĝa", diris la pego, "se vi volas, ke iu timu vin, iru en arbetaĵon kaj atendu, ĝis kiam vi ekvidos ŝafojn paŝtatajn sur kampo. Tiam eksaltu el la arbetaĵo, kaj la ŝafoj certe ektimos vin kaj forkuros."

La leporo obeis la pegon, alvenis al la arbetaĵo kaj tie kaŝiĝis. Kiam la leporo ekvidis ŝafojn, ĝi saltis el la arbetaĵo, la ŝafoj ektimis kaj forkuris malproksimen. Tio ĝojigis la leporon kaj ĝi komencis ridi. Ĝi ridis tiel longe kaj forte, ke eĉ ĝiaj lipoj partigis.

Esperantigis J. Kutra.

LA PLEJ BELA MANO.

LEGENDO EL LA BOHEMA ARBARO.
EL "VERDA STELO"

Antaŭ multaj, multaj jaroj vivis reĝo, al kiu tri filoj estis naskitaj en la sama horo. Sentinte, ke li mortos baldaŭ, li vokis la filojn al sia lito kaj diris: Vi scias, ke mi amas vin, vin ĉiujn sen diferenco. Sed vi scias ankaŭ, unueco devas regi en lando. Do venu al mi, kaj ĉiu donu al mi sian dekstran manon! Kiu havas la plej belan manon, estos reĝo post mi.

Nun la unua demetis sian ganton kaj donis venkocerte la dekstran manon al la patro. Ĝi estis blanka kaj maldika kaj bonodoris je mosko. Sed la maljuna reĝo skuis la kapon.—

La mano de la dua reĝido estis ornamita per multekostaj ringoj, kaj la ungo de la malgranda fingro lumetis kiel rozkolora sovelilo. Sed la maljuna reĝo skuis la kapon.—

La mano de la tria princo estis brunigita de la suno, kaj la reĝo sentis malmolajn kalojn. Ĉiuj korteganoj fortiris la buŝojn. Sed la maljuna reĝo kapbalancis ĝoje kaj donis al la tria princo la reĝan kronon.

Fr. Mimler.



LA PREĜEJA SONORILO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"

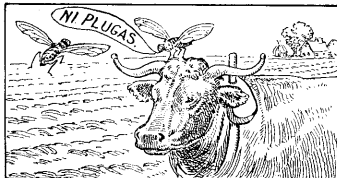


La malamikoj venis por detruai la urbon. Oni ĵus akiris novan preĝejan sonorilon, kaj ĝin oni volonte savus. Iu proponis kaŝi ĝin en la tero: alia, ke oni ĝin enigu en la maron, kaj tion oni decidis. Kvin viroj luis boaton kaj veturis sur la maron kun la sonorilo. Oni ĝin faligis en la akvon. Viro demandis: "Kiel trovi ĝin?" Alia viro respondis: "Ni per tranĉilo marku la boatrandon, kie ni faligis ĝin." "Jes tion ni faros!" Ili ne plu vidis la preĝejan sonorilon.

Laŭ memoro rakontis Holger Aersoe.

FABLO DE LA MUŜO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Bovo kun plugilo sin trenis penlaborante. Dume muŝo sur ĝiaj kornoj sidis ripozante. Survoje ili renkontis alian muŝon. Ĉi tiu demandis: "De kie vi venas, fratineto?" Kaj tiu, sidanta sur la kornoj, suprenlevinte la nazon, respondis: "De kie? ... Ni plugis!"

J. Serišev.



LA MALJUNA AVO KAJ LA NEPO.

DE FRATOJ GIMM.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Estis iam maljunegulo, al kiu la okuloj estis malklarigintaj, la oreloj surdiĝintaj, kaj liaj genuoj tremadis. Sidante ĉe la tablo kaj apenaŭ povante teni la kuleron, li disŝutis supron sur la tablotukon, kaj iom ankaŭ refluus el lia buŝo. Lia filo kaj ties edzino naŭzigis pro tio, kaj tial la maljuna avo fine devis sidigi post la forno en la angulo, kaj ili donis al li lian manĝaĵon en argilan pladeton kaj ĉe ne sufiĉe; tiam li rigardis malĝoje al la tablo, kaj la okuloj al li malsekiĝis. Iam ajn liaj trememaj manoj ne povis firme teni la pladeton; ĝi falis teren kaj rompiĝis. La juna virino riproĉis, sed li diris nenion kaj nur ĝemis. Tiam ŝi aĉetis al li lignan pladeton por kelkaj heleroj; el ĝi li nun devis manĝi. Kelkajn tagojn poste, kiam ili estis sidantaj, la nepeto kvarjara kunportis lignaĵetojn sur la planko. "Kion vi faras?" demandis la patro. "Mi faras trogeton", respondis la infano, "el ĝi miaj gepatroj manĝu, kiam mi estos plenkreska". Viro kaj virino momenton alrigardis unu la alian, fine ili ekploris, venigis tuj la maljunan avon al la tablo kaj lasis lin de nun ĉiam manĝi kun si. Ili ankaŭ diris nenion, kiam li iomete disŝutis.

El la germana de P. Glockner.

LA KAMPARANO KAJ LA CIKONIO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



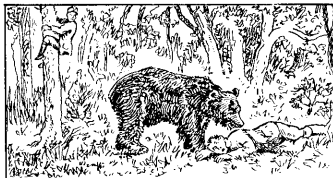
Matenon kiam la kamparano ekstarigis el la lito, li eliris en la korton por sciigi pri la vetero. Li rigardis sian kampon kun tre longpajla hordeo; kaj kion li vidas? tre grandan cikonion irantan en kaj sur la hordeo. Li vokis la du servistojn siajn, por ke ili forigu la cikonion. La unua volas eniri en la hordean kampon, sed la dua prenis lin je la brako kaj diris: "Ne eniru en la kampon, ĉar vi piedfrapos la hordeon". "Jes prave", diris la kamparano, "sed kion fari?" La servisto respondis: "Ni alvoku la kvar servistojn de la najbaro kaj ili helpu nin. Ni faru el ligno grandan platon, sur kiu ni ses viroj facile povas porti vian unuan serviston." Kiel preparolite, tiel farite. Bela longa vojo en la kampo estis la rezulto.

Laŭ memoro rakontis Holger Aersoe.



LA PAROLANTA URSO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."

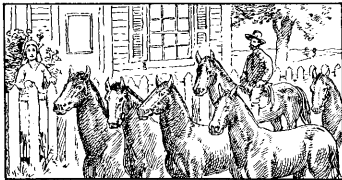


En densa arbaro vivis granda urso. Du vojaĝantaj ĉasistoj aŭdis pri ĝi kaj diris: "Tiun ni baldaŭ kaptos!" Ĉiutage ili iris en la arbaron. Vespere ili revenis en la gastejon, kaj kvankam ili ne havis monon, ili trinkis la plej bonan vinon. "La urso", ili diris al la gasteja posedanto, "pagos niajn ŝuldojn per sia felo!" Iutage ili ekvidis la bestegon. Unu de la ĉasistoj, netrafante pro timo, grimpis sur arbon. La alia, kies paŭlo ne funkciis, teren kuŝigis kaj ŝajnis esti senviva, ĉar oni estis rakontinta al li, ke urso ne interesiĝas pri senvivuloj. La urso flaris je liaj buŝo, nazo kaj oreloj, kaj poste foriris. La ĉasisto, kiu estis grimpta sur la arbon, malsupreniĝis kaj ŝercante diris al la alia: "Kion diris al vi la urso en la orelojn?" La alia respondis: "Li diris, ni ne devas vendi la ursan haŭton, antaŭ ol ni havas la urson!"

El la germana de A. Rumpf.

KVIN AŬ SEP.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



La kamparano Homulo, aĉetinte en la urbo ses ĉevalojn, kondukis ilin hejmen. Survoje li sidigis sur unu el ili, kaj la ceteraj kvin kuris antaŭ li. Rajdante li kalkulis:

"Unu, du, tri, kvar, kvin—kio tio estas? Mi do ses ĉevalojn aĉetis kaj kial mi nur vidas kvin?" Ne kredante siajn proprajn okulojn, li kelkfoje trakalkulis la antaŭkurantajn ĉevalojn, kaj ĝuste la ses ĉevalo perdis. Rajdante li pensis pri la malbona ŝtelisto. Apud sia domo li haltis. La edzino aŭskultis la okazintaĵon, poste ŝi diris: "Trankviliĝu, mia saĝa edzo, vi vidas nur kvin ĉevalojn, kaj mi vidas sep."

Esperantigis Davido Glizer.

FESTENO ĈE LA ĈEFKZISTAĴO.

DE I. S. TURGENEV.

EL "LINGVO INTERNACIA"



Unu fojon la Ĉefkzistaĵo ekpensis aranĝi grandan festenon en Lia ĉieleblua palaco.

Ĉiuj Virtoj estis de Li alvokitaj kiel gastinoj. Sole la Virtoj... la virojn Li ne invitis... sole virinojn.

Kolektis sin tre multe da ili—grandaj kaj malgrandaj. La malgrandaj Virtoj estis pli agrablaj kaj pli afablaj ol la grandaj; sed ĉiuj ŝajnis kontentaj—kaj ĝentile interparolis, kiel konvenas interparoli al proksimaj parencoj kaj konatoj.

Sed jen la Ĉefkzistaĵo rimarkis du belajn virinojn, kiuj, ŝajne, tute ne estis konataj unu kun la alia.

La Mastro prenis la manon de unu el tiuj ĉi virinoj kaj alkondukis ŝin al la alia.

"La Bonfareco!" diris Li, montrinte la unuan.

"La Dankemeco!" aldonis Li, montrinte la duan.

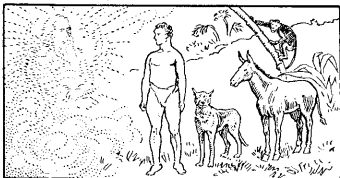
La ambaŭ Virtoj neesprimeble ekmiris: de tiu tempo, de kiam la mondo staris—kaj ĝi staris longe,—ili renkontis sin la unuan fojon.

Tradukis V. Halperin.

LA HOMO KAJ LIAJ VIVJAROJ.

LAŬ MALNGVA BRETONA LEGENDO.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Kiam la Eternulo mediteme rigardis siajn kreitaĵojn li alvokis ilin—ankaŭ la homon—por decidi, kiamaniere ili vivu kaj kiom da jaroj ili restadu surtere. Alpaŝis la homo la Eternulon kaj Dio diris: "Vi, homo, estas la reĝo inter la kreaĵaro, vi ne rampu en la terpolveo, sed staru rekte. Vi posedu la donon de l' intelekto kaj parolon. Vi estru la bestojn de l' kampo, la birdojn de l' ĉielo, la vermojn de l' tero kaj ĉion en la akvo vivantan. Submetiĝu sub vi ĉiu vivantaĵo; la kreskaĵoj de l' ĝardeno kaj la fruktoj de l' arbo estu via propraĵo. Sur la tero vi vivu tridek jarojn!" — Malĝoje la homo flankestaris pensante: "Neeble, mi estos ĉion, ĝuos la belajaĵoj de la mondo kaj vivos nur tridek jarojn? Pro kio nur tiom malmulte da jaroj?"—La azeno humile proksimiĝis al la Eternulo kaj Dio parolis: "Vi suferu penojn kaj toleru, ke oni multpeze ŝarĝos vian dorson. Vi spirego kaj pro trenado laciĝu, vi tremu sub la batoj de l' kondukisto kaj ŝvitu malhavante ripozhorojn sufiĉantajn; via manĝaĵo estu dornoj kaj kardoj. Sur la tero vi vivu kvindek jarojn!"—Terenfalis la kompatinda besto ĝemkriante: "Kompatu min, Eternulo, ĉu mi suferegu kaj manĝaĉu dum kvindek jaroj? Forprenu dudek, estu kompatema!"—Kaj la homo, la vivvida, rapide genufleksis antaŭ Dio petante, ke Li donu do al li la restantajn dudek jarojn, kiujn la azeno malakceptis. Kardio ridetis kapjesante kaj plenumis la peton de l' homo.—Venis la hundo kaj ja Eternulo ordonis: "Vi gardu la domon kaj kuŝu katenite sur la trezoroj. Vi malfidu eĉ la lunon kaj alboju ĉiun ombraĵon. Vi rodu ostojn kaj suĉu medolon. Sur la tero vi vivu kvardek jarojn!"—Plendkrietis la hundo vosti-pante la aeron pro tio, ke li nun devos malhavi la liberecon kaj sklavece vivadi sub la jugo de l' homo kaj sin nutri per ostoj kaj putra viando; li petegis Disinjoron, ke li mallongigu lian vivtempo je dudek jaroj.—Ree la homo brilokule petis, ke la Eternulo donu al li tiujn dudek jarojn. Ridetante Dio ilin bonvole donacis.—Fine saltetante alrapidis la simio, kaj parolis Kardio: "Vi nur aspektu homo, sed vi estu stulta, infancece stupida, senmensa, senracia kaj marŝu vizaĝaltere sur kvar piedoj kun dorso arkforme kurbigita. Vi estu ĝojigaĵo por infanoj kaj imitinda modelo por malsaĝuloj. Sur la tero vi vivu sesdek jarojn."—Polvenfalis la priplorinda simio balbutante, ke la Eternulo mildigu sian ordonon kaj pernesu, ke tridek jaroj da vagado surtero estu sufiĉaj por tia mokinda estado.—Kaj ree la vivvida homo alpaŝis Dion kaj petpostulis la tridek jarojn de l' simio ne ŝatitajn. "Estu", respondis abrupte la Poten-



culo.—Tiel vivis la homo, la krono, la perlo inter ĉiuj estaĵoj, dum tridek jaroj, senzorge serene, felice en sia juneco. Sed forflugis la junaĝo kaj—kio okazas nun? Inter la trideka kaj kvindeka jaroj zorgoj kaj penoj estas la sorto—la memelektita—de l' homo; li devas labori, laboradi svitante kaj ofte eĉ ĝemplendante, toleri batojn, suferi malagrablaĵojn kaj streĉe kuneskrapri la necesan, la panon ĉiutagan. Sed—pro kio li plendas? Ĉu la Eternulo ne akurate plenumis liajn petojn, estingis la fajron de lia vivavido?—Tiuj dudek jaroj estas la azenjaroj de l' homo.—Se li ion kolektis ĝis sia jaro kvindeka li kuŝripozas sur la trezoroj, gardas la domon, fidas nenium, insultas la najbarojn kaj apenaŭ riskas manĝi nutrige pro ĵaluza envio kontraŭ si mem. Jen la hundojaroj de l' homo. Li tre ofte ĝisvivas la sepdekan jaron kaj de nun li perdas la prudenton, la intelekton, fariĝis kvazaŭ ruino, faras infanaĵojn, iras kun dorso kurbiginta tra la stratoj moke priridata de petolemaj junuloj. O, la simijaroj de la homo!

Esperantigis M. Butin, L. K.



LA FORGESEMA KNABO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



La eta Menaĵo estis sovaĝa knabo. Li estis forgesema. Ĉiutage post la levigo el la lito li komencis serĉadi la vestojn, librojn, kajerojn ktp., kaj neniel mem li povis trovi ilin, ĝis la patrino helpis lin. Kompreneble, ke li ĉiutage estis devigata stari malantaŭ la pordo de la lerneja ĉambro, ĉar li ĉiam malfruigis.

"Kion mi faru, ke mi plu ne malfruigu?" pensis Menaĵo. Foje enlitiĝinte por dormi, li prenis pecon da papero kaj skribis. "Miaj vestoj estas sur la seĝo, la ŝuoj sub la seĝo, mia kajero en la libro, la libro en la tornistro, la tornistro sub la skribotablo, la skribotablo en mia ĉambro, kaj mi mem en la lito." La indeksojn li kuŝigis sub la kusenon. Matene leviginte li tuj saltis el la lito teren, prenis la indeksojn kaj legis kun ĝojo: "Miaj vestoj estas sur la seĝo", jes, estas "miaj ŝuoj sub

la seĝo"; vere, "mia kajero en la libro"; bone, "mia libro en la tornistro"; poveble, "la tornistro sub la skribotablo"; bonege, "la skribotablo en mia ĉambro"; ĝuste. "Kaj mi mem en la lito."

Menaĵo malfermas la okulojn, rigardas en la liton, sed ĝi estas malplena! "Dio mia!" ekkriis la eta Menaĵo ekmiriginte, "kaj kie do mi mem estas?"

Esperantigis Davido Glizer.



LA NOVA URSO.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Jam de antikva tempo ursoj estis kaptitaj por servi kiel amuzantoj de la publiko. Ankoraŭ nun ciganoj dancigas urson en vilaĝoj, kaj gravaj ĉefurboj konservas vivantajn ursojn en apartaj fo-sejoj aŭ en zoologiaj ĝardenoj.

Kiu pripensas iam la malfacilan, tedan, krue-lan sorton de tiuj kompatindaj bestoj, sopirantaj je sia arbaro kaj devigataj la tutan tagon stari sur du kruroj kaj interbati manojn por ricevi karotojn de rigardantoj?

Nu, en ukraina urbo, unu el la du publikaj ursoj mortis kaj la komunuma estraro ne havis monon por aĉeti novan. Unu vesperon, ĉe la urba laboroficejo alvenis malfeliĉa viro, eble intelektulo plendanta pri senlaboreco. La tutan tagon li serĉadis, nenion trovis kaj sentis sin jam senkuraĝa.

"Ne ploru," diris al li la laborkomisario, "ni ja trovos al vi okupon. Atendu momenteton." Kiam ĉiu alia petanto estis for kaj li per singarda ĉirkaŭrigardo konstatis ke neniu povas aŭskulti, la komisario demandis: "Ĉu vi kapablas funkciadi kiel urso?"—"Kiel urso?" respondis la malfeliĉa viro. "Ĉu mi ne parolis ĝentile?" Ĉu vi havas liberan oficon ĉe publika ĝiĉeto?"—"Ne," respondis la komisario. "Tenas pri vera urso en zoologia parko. Unu mortis kaj ni ne monpovas havigi novan, nuntempe. Se vi konsentus surmeti ĝian felon, mangadi krudajn karotojn, interbati la manojn, k.t.p. vi ricevos la saman salajron kiel la gardisto kaj laboros nur sep horojn tage dum la parko estas malfermita al publiko."

"—Bone, bone," ekkriis la homo ĝoje, "mi provos lojale, nur ke mi ne mortu pro malsato!"

La metio estis efektive laciga. Al ĉiu infano, al ĉiu juna patrino kun bubo, al ĉiu maljuna vizitanto haltema, al ĉiu paro da naivaj ĝejunuloj alvenantaj, necesis imiti preĝon per manoj, kuri por serĉi falintajn karotojn, ilin manĝi, rekomenci, rekuri, restari k.t.p.

Vespere, post kiam li englutadis nekalkuleblan kvanton da karotoj, trinkadis botelojn, batadis manojn, balancadis kapon, k.t.p. ĝis plena laciĝo, li ĝojis vidante la gardiston sonorigi pri la fermo kaj svingi sian ŝlosilon alpaŝante la pordegojn.

Fine li povos kuŝigi kaj ripozi, eĉ sur pajlon. Li eniris la urstan loĝejon... sed ho, ve! la pordo al najbara kajuto estis malfermita. La gardisto ĝin lasis tiel kaj jen, la alia urso turnis la kapon, ĥin ekvidis kaj ekpaŝis al li tute trankvile. Terure. Kion fari? Kun glaciĝa timo, haltanta koro kaj febra ŝvito, li kuris al abio kaj ekgrimpis vundante la manojn per la pikantaj branĉoj de l' sav'arbo. Homa voĉo eksonis malsupre.

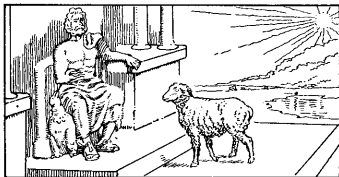


"He! Kamarado!" alvokis la dua urso, "ne timu tiom rapide! Ankaŭ mi estas senlaborulo kaj ni povas interfratiĝi." E. P.



ZEŬSO KAJ LA ŜAFO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



La ŝafo devis suferi multon de ĉiuj bestoj. Pro tio ĝi iris antaŭ Zeŭson kaj petis, ke li malpliigu ĝian mizeron.

Zeŭso ŝajnis esti helpema kaj diris al la ŝafo: "Mi ja vidas, mia pia kreitaĵo, mi kreis vin tro sendefenda. Nun elektu, kiamaniere mi devas korekti plej bone ĉi tiun malperfekton. Ĉu mi devasirmi vian buŝon je teruraj dentoj kaj viajn piedojn je ungegoj?"

"Ho ne", la ŝafo diris; "mi ne volas havi ion komune kun la sovaĝaj bestoj".

"Aŭ", Zeŭso daŭrigis, "ĉu mi devas meti venon en vian salivon?"

"Ho", la ŝafo kontraŭdiris; "la venenaj serpentoj ja estas tiom malamataj!"

"Nu, kion mi devas fari? Mi volas planti kornojn sur vian frunton kaj doni forton al via nuko." "Ankaŭ ne, favorema patro; mi povus facile fariĝi same puŝema kiel la virŝafo."

"Kaj tamen", Zeŭso diris, "vi mem devas kapabli malutili, se aliaj devas zorgeviti malutili al vi."

"Ĉu mi devas tion!" la ŝafo ĝemis. "Ho, tiam lasu min, favorema patro, kia mi estas. Ĉar kapableco povi malutili estigas, mi timas, emon voli malutili; kaj estas pli bone suferi maljustajon ol fari maljustaĵon."

Zeŭso benis la pian ŝafon, kaj ĝi forgesis plendi de post tiu horo.

Laŭ Lessing.

LA MALMULTEKOSTA TAGMANGO.

LAŬ P. HEBEL.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Restoracione de iu urbeto iam eniris gasto bone vestita. Li tuj altablĝis sin kaj senplue postulis kuraĝe bonan supon "por sia mono". Poste li ordonis alporti ankaŭ sufiĉan porcion da legomaĵoj kaj bovaĵo "por sia mono". Nun la mastro tute ĝentile demandis, ĉu ne ankaŭ glaso da vino plaĉas al li.—"Ho certe!" respondis la gasto. "Kial ne, se mi povas ekhavi bonan trinkaĵon por mia mono?" Tiamaniere kun bona apetito li ĉion manĝis kaj trinkis.

Fine li eltiris unu groŝon el ŝia poŝo, malnovan eluzitan moneron, kaj metis ĝin sur la tablon. "Jen, mastro, jen mia mono!"—"Kion vi pensas?", reiris la restoraciestro. "Vi ja ŝuldas al mi taleron."



"Mi ne mendis manĝaĵon por talero, sed por mia mono," respondis la kuraĝa gasto. "Jen estas mia mono. Pli multe mi ne havas. Se tro multe vi liveris por ĝi, estas via kulpo."

"Vi estas ruza fripono!" riproĉis la gastejestro. Sed ĉifoje mi pardonos al vi kaj donacos ne nur la tagmanĝon, sed krome kvingroŝan moneron, kondiĉe ke vi ne plu parolu pri la afero kaj tuj iru al mia najbaro, estro de l' hotelo Al Nigra Urso, kaj same petolu kontraŭ li!"

Senprokraste la ruza gasto ridetante ekkaptis la prezentitan moneron per la unu mano, per la alia la pordferrilon, deziris bonan vesperon al la trompita mastro de l' gastejo Al Ora Leono kaj diris: "Mi bedaŭras; ĉe via najbaro, hotelestro Al Urso, mi jam estas gastiginta, kaj ĝuste tiu sendis min al vi."

Kiu faras truon al alia, ofte mem tien enfalas.

Prof. Dr. Penndorf.

FANFARONULO.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Iam ĝardenisto kaj kaldronisto preteriris ĝardenon kun brasikoj. "Rigardu", diris la kaldronisto, "kiaj grandaj brasikoj!". "Ne estas mirinde", respondis la ĝardenisto, "unufoje mi kreskigis brasikon grandan kiel domon".

"Ĉio povas okazi", diris la kaldronisto, "unufoje mi faris kaldronon grandan kiel preĝejon". Ekridegis la ĝardenisto. "Kia fanfaronulo vi estas," diris li, "vi mensogas kaj ne ruĝigas! Mensogu, sed sciu mezuron. Nu diru: por kio oni bezonis tian grandan kaldronon?"

"Por kuiri vian grandan brasikon", respondis la kaldronisto.

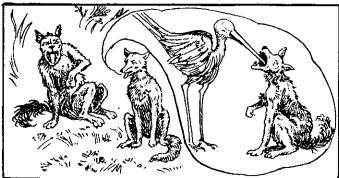
El rusa esperantigis M. Dusanski.



LA LUPO SUR LA MORTLITO.

FABLO DE LESSING.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



La lupo agoniis kaj resendis kritikan rigardon en sian pasintan vivon. "Mi estas sendube pekulo", li diris, "sed tamen, mi esperas, ne unu el la plej grandaj. Mi faris malbonaĵojn; sed ankaŭ multon da bonaĵoj. Jam, mi memoras, blekanta ŝafido, kiu estis perdinta la ŝafaron, proksimiĝis al mi tiel, ke mi tre facile povis mortigi ĝin; kaj mi ne ektuŝis ĝin. En la sama periodo mi aŭskultis plej admiringe pasive la mokadojn kaj insultojn de ŝafo, kvankam mi ne bezonis timi gardantajn hundojn."

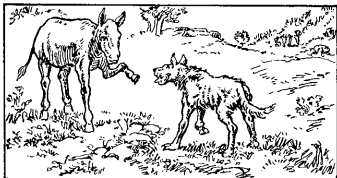
"Kaj mi povas atesti al vi ĉi ĉion," amiko vulpo, kiu helpis la agonianton, interrompis ĝin. "Ĉar mi memoras ankorau tre bone pri ĉiuj detaloj. Estis en tiu sama periodo, kiam vi penadis vin tiel kompatinde por gluti la oston, kiun poste la bonkora gruo eliris al vi el la gorgo."

Esperantigis Kurt Muller, en Freital.

LA AZENO KAJ LA LUPO.

FABLO DE LESSING.

EL "ESPERANTO JUNULARO."



Azeno renkontis malsatan lupon. "Kompatu min", la tremanta azeno diris; "mi estas mizera malsana besto; rigardu nur, kian dornon mi irante enigis en mian piedon!"

"Vere, mi kompatas vin", la lupo respondis. "Kaj mia konscienco devigas min, ke mi liberigu vin de ĉi tiuj doloroj."

Tuj kiam la vortoj estis diritaj, la azeno estis disŝirata.

Esperantigis Kurt Muller, en Freital.



GRUO JA HAVAS NUR UNU KRURON.

EL "LA LERNANTO"



Iu itala sinjoro aranĝis grandan festenon, al kiu li invitis multajn konatulojn. Interalie dum la festeno oni devis manĝi rostitan grupon.

La mangĝetigisto de la sinjoro havis amaton, kiu venis al li, kiam li estis rostanta la grupon. Ekvidinte la grupon, ŝi petis la mangĝetigiston doni al ŝi ĝian kruron. Li donis, ĉar li timis, ke en okazo de rifuzo ŝi ofendiĝos kaj ne plu amos lin.



Do, kiam venis la tempo de la festeno, li estis devigita doni unukruran grupon. La sinjoro tion rimarkis kaj atentigis la mangĝetigiston pri tio. "Sinjoro", diris li responde, "gruo ja havas nur unu kruron!" La sinjoro ruĝiĝis pro tia aroga mensogo, sed diris nenion.



La sekvantan tagon, la sinjoro prenis pafilon kaj ordonis al la mangpretigisto sekvi lin, dirante ke li pruvos al li, ke gruo havas du krurojn, sed ne unu. Vole nevole, la mangpretigisto devis obei la ordonon. Post kelka tempo ili venis al iu marĉo, kie multaj gruoj estis. Ili ĉiuj ŝajnis esti unukruaj, ĉar duan kruron ili alprenis sub sin.

“Jen, via moŝto,” diris la mangpretigisto, “vidu: gruoj havas po unu kruro!”

“Nu, mi pruvos al vi la malon”, diris la sinjoro kaj li ekkriis: “U-u, u-u!” La gruoj ekflugis, kaj la dua kruro fariĝis bone videbla.

“Nu, ĉu vi fine estas konvinkita pri tio, ke gruo havas du krurojn?” demandis la sinjoro.



“Sed, via moŝto,” protestis la mangpretigisto, “vi ja ne kriis hieraŭ: U-u, u-u!”

La sinjoro tiom admiris la spritan respondon, ke li pardonis la mangpretigiston.

Refarita laŭ Bokacio. 13.794.



LA PAVO KAJ LA KORNIKO.

FABLO DE LESSING.

EL “ESPERANTO JUNULARO.”



Fieraĉa korniko ornamis sin per la elfalintaj plumoj de la koloraj pavo, kaj intermiksitis sin kurage inter ĉi tiuj brilaj birdoj de Juno, post kiam ĝi kredis esti sufiĉe ornamita. Ĝi estis ekkonata, kaj rapide la pavoj atakis ĝin per tranĉpintaj bekoj por elŝiri el ĝi la trompan ornamon. “Ĉesu”, ĝi

fine ekkriis, “vi ĉiuj nun reposedas la vian.” Sed la pavoj, kiuj estis rimarkintaj kelkajn proprajn brilajn svingplumojn de la korniko, kontraŭdiris: “Silentu, mizera malsaĝulo, ankaŭ ĉi tiuj ne povas aparteni al vi!”—kaj hakis plue.

Esperantigis Kurt Muller, en Freital.

LA TREZORFOSISTOJ.

LAŬ VERSAĜO DE AUG. BÜRGER.
EL “ESPERANTO JUNULARO.”



Vinkulturisto, kiu estis mortonta, venigis siajn filojn al la lito kaj diris: “Ho, miaj karuloj, estu kvietaj! En nia vinberejo ja estas kaŝita granda trezoro. Nur fosu pro ĝi!”—“En kiu loko!” ĉiuj laŭte kriis al la patro. “Fosu, fosu!” ĉi tiu ripetis kaj—ho ve!—ekmortis.



Apenaŭ la maljunulo estis entombigita, kiam oni komencis fosi laŭ tutaj korpaj fortoj. La vinberejo estis trafosata ĉie kaj ĉiel per pioĉoj, hakiĵoj kaj fosiloj. Neniu terbulo restis netuŝita; oni ĵetis la teron eĉ tra kribrilo kaj poste tiris la rastilojn tien kaj ĉi tien, por esplori ĉiun ŝtoneton. Tamen oni ne rimarkis ian trezoron, kaj ĉiu sin sentis trompita.



Sed kiam alvenis la plej proksima jaro, tiam mirigite oni ekkonis, ke ĉiu vinberujo trioble produktis fruktojn. Nun ekprudentiĝis la filoj: do ili diligente fosadis kaj ekhavis ĉiujare pli da trezoro el sia vinberejo.

Prof. Dr. Penndorf.

PRI BAPTO.

EL "LA LERNANTO"



Dum foresto de laboristo, iun tagon, lia edzino baptigis ilian filon, sed grava afero, ŝi tute forgesis salajri la pastron.

Tiu ĉi, surstrate renkontinte la laboriston, petis de li pagon de la ŝuldo.

—Ho ve! Sinjoro pastro. Mi ne havas eĉ moneron por doni al vi!

—Malbona afero, respondis la pastro. Sed certe inter viaj konatuloj estas iu, kiu pruntos al vi la necesan monon.

—Tute ne!

—Sed vi havas fraton aŭ fratinojn?

—Jes! mi havas fratinojn, sed ŝi malbone kondutas!

—Kial do?

—Si iĝis pastrino en monaĥinejo!

—Ne blasfemu, pekulo. Ŝi estas edzino de Dio!

—Ho! bona afero, diris la laboristo. Petu mian bofraton (Dion) pagi al vi mian ŝuldon!

K-do H. Heriot.



LA SAĜA KADIO.

(ARABA JUĜISTO)

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Iu Mahometano postlasis al siaj 3 filoj 19 kamelojn. Testamente li destinis, ke la bestoj ne estu vendataj, plue, ke la plej maljuna filo ricevu la duonon, la pli juna la kvaran parton, la plej juna la kvinan. Ĉar la filoj ne povis interkonsenti, ili petis la kadijon, decidi la aferon.

Tiu diris: "Vi ja estas fratoj; do konkordigu pri la dividado laŭ la testamento! Sed se vi ne kapablos, revenu morgaŭ; tiam mi juĝos."

La fratoj ne sciis solvi la problemon; sekve ili ree sin turnis al la juĝisto. La 19 kameloj staris apude. Nun la kadio igis alkonduki unu kamelon

el sia posedaĵo kaj diris: "Jen estas multaĝa besto, kiu nenion plu valoras, al kiu mi havigas dumvivan nutraĵon por la multjaraj fidelaj servoj faritaj al mi. Ĉi tiun kamelon mi aligas al via heredaĵo. Do staras 20 kameloj antaŭ vi. La plej maljuna frato nun ekprenu sian duonon!"

La unua forprenis 10 kamelojn. "La pli juna frato ekprenu la kvaran parton!"

La dua forprenis 5 kamelojn. "La plej juna frato ekprenu la kvinan!"

La tria forprenis 4 kamelojn. "Nun," diris la kadio, "mi reprenas mian multaĝan kamelon, kiu neniu el vi elektis. Via afero estas ordigita."

La juĝo de la saĝa kadio ĝenerale pro lia saĝeco kaj justeco estis multe admirata.



RUZULINETO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



"Patrinjo", demandis la malgranda Gertrudo, "kio estas pli malbona, se, falante de sur la arbo, mi disŝiras mian veston, aŭ se mia brako rompiĝas?"—"Sed, mia infaneto, brakrompiĝo nature estas pli malbona."—"Ho, patrinjo", respondis nun Gertrudo, "jen, kiom vi povas ĝoji; ĉar feliĉe mi nur disŝiris mian veston".

Tradukis M. Heinrich.



APLOMBO.

EL "LA LERNANTO"



Maljuna soldato, kiu estis naiva kaj tre pia, nepre bezonis monon por sia multnombra familio. En sia naiveco li skribis leteron adresitan "Al la S-ro kara Dio", petante de li 100 frankojn. La poŝtistoj ne sciis, kion fari kun tiu ĉi letero. Sed ĉar ĝi venis de soldato, oni fine sendis ĝin al la ĝeneralstabo. Tie la oficiroj aranĝis monkollektion por

la malriĉulo kaj sendis al li 50 frankojn kun la noto: "De la kara Dio".

Sed ili estis tre surprizitaj, kiam ili post 8 tagoj denove ricevis leteron kun la adreso: "Al la S-ro kara Dio". La enhavo tekstis jene: "Mi tre dankas Vin pro tio ke Vi tiel rapide plenumis mian peton pri mono. Sed sekvantan fojon bonvolu ne sendi ĝin per la ĝeneralstabo, ĉar tiuj friponaj oficiroj ŝtelis 50 frankojn de la tuta sumo."

Elgermanigis W. Krey.



KAĈO.

FABELO DE M. E. SALTIKOV.
EL "LINGVO INTERNACIA"



La kuiristino kuiris kaĉon kaj metis sur la tablon. La sinjoroj formangiĝis la kaĉon, diris dankon, kaj la infanoj ĉirkaŭlekis siajn fingrojn. Tre bona estis la kaĉo, ĝi plaĉis al ĉiuj kaj al ĉiuj faris plezuron. "Ha! kiel dolĉa estas la kaĉo! Ha! kiel mola estas la kaĉo! Bonega kaĉo!" tiel ĉiuj paroladis. "Kuiristino! kuiru ĉiun tagon tian kaĉon." La sinjoroj satiĝis, regaligis ĝis la sato la gastojn kaj elmetis unu tason da kaĉo sur la strato por la preterirantoj. "Manĝu, bonaj homoj, iom da kaĉo! rigardu, kia ĝi estas! ĝi mem ensaltas en la buŝon. Manĝu pli, tio-ĉi plaĉas al ĝi." Kaj ĉiu aliradis, ŝovadis la kuleron en la kaĉon, manĝadis kaj viŝadis la buŝon.

La kaĉo estis tiel dividibla kaj mola, ke ne sentis eĉ la plej malgrandan maloportunecon esti manĝata. Kontraŭe, aŭskultante la laŭdojn de ĉiuj, ĝi eĉ ferigiĝis. Ĝi staras sur la tablo kaj bloviĝas senĉese per la aerblovaĵoj. "Sendube, mi estas bona, se la sinjoroj min amas. Kuiristino! kial vi malrapidas? enversu ankoraŭ!"

Cu longan, ĉu mallongan tempon tio daŭris, sed la kaĉo iom post iom komencis malplaĉi al la sinjoroj. Ili fariĝis multe pli civilizitaj, ol antaŭe; eĉ tiuj sinjoroj, kiuj altiĝis el malnobla stato, komencis preferi gelatenojn kaj blannanĝeojn.

"Pro Dio!" diris unu: "kia bonaĵo estas en tiu-ĉi kaĉo? Cu tio-ĉi estas manĝaĵo? Gustumu ĝin, kiel ĝi estas mola! kiel muka kaj dolĉa!"

"Fordonu ni tiun-ĉi kaĉon al porkoj!" daŭrigas alia, "kaj veturu al varmaj akvoj por la promonado! Ni promenu kion ni volas, kaj poste, se estos necese, revenu domen por manĝi la kaĉon!"

Nu, bone! kial do ne? Al la kaĉo estas tute egale, de kia rango la persono ĝin manĝas, nur manĝu. La porko enŝovis sian buŝegon ĝis la ore-

loj en la kaĉon kaj komencis sonadi per makzeloj tiel laŭte, ke estis aŭdata en la tuta korto. Ĝi manĝas kaj krias: "mi kuŝigos, manĝinte la kaĉon de ĉi sinjoroj!" La malnobla porko ne scias la saton; se la kuiristino malrapidis, ĝi jam krias: "enversu ankoraŭ!" Se oni diras al ĝi: "jam la kaĉo estas formangiĝinta", ĝi komencas serĉi kaj fosi per la buŝo en ĉiuj anguloj kaj anguletoj kaj sub la sterko.

Manĝadis la porko, manĝadis kaj ĉion formangiĝis la lasta guto. Promenadis la sinjoroj, promenadis kaj ĉion elspezis ĝis la lasta kopeko. Elspezis kaj diris unu al alia: "nu, ni ne havas plu da mono por niaj promenadoj; revenu domen por manĝi la kaĉon!"

La sinjoroj alveturis domen, prenis la kulerojn, rigardas — jen de la kaĉo nur sekaj restaĵoj! Kaj nun ĉiuj, kiel la sinjoroj, tiel ankaŭ la porkoj, krias per unu voĉo: "ni manĝis la kaĉon kaj ne konservis per la estonteco! Per kio ni kvietigos nian mal-saton? Kie vi estas, kaĉo? Revoku!"

Tradukis V. Laskin.



SED NUR POR GERMANOJ.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Kuraĝa juna metiisto germana migris laŭ bona malnova kutimo kaj venis ankaŭ al Malaga en Suda Hispanio. Tie lin kaptis la malsano de ĉi fremda lando: akuta febro. Kiam fine kuracisto sin okupis pri li, li trovis la kazon sen espero. Li ne mankis tion komuniki per sekaj vortoj al la malsanulo. La germano rezignacie akceptis tiun informon. Sed por adiaŭ de tiu-ĉi mondo li ankoraŭ volis sin bone regalii. Li petis la hospitalestron, ke oni servu al li la ŝatatan manĝon: Acida brasiko, pizoj kaj porka viando.

Oni havis kompaton kun la fremda migranto kaj oni prenis plenumi ties lastan deziron. Sed kie trovi en Hispanio la tute nekonatan manĝaĵon? La kuireja junulo konsilis. En la haveno troviĝis hazarde germana ŝipo. La maristoj bonkore donis por la samlandano eĉ duoblan kvanton. La malsanulo manĝis bonapetite kaj endormiĝis profunde. Post tri tagoj li revekiĝis, sana kiel fiŝo en la akvo. Ĝoje li hejmenmigris.

La hispana kuracisto mire konstatis tiun efikon resanigan de la germana nacia manĝaĵo. Li notis en sian libreton: Plej bona rimedo kontraŭ febro estas porka viando kun pizoj kaj acida brasiko.

Iom poste li devis okupiĝi pri hispano kiu estis en sama stato kiel antaŭe la germano. La kuracisto certigis lin pri baldaŭa resaniĝo kaj ordonis la novan miraklan rimedon, kion li ricevis kiel an-

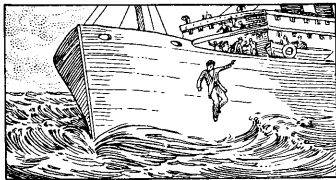
taŭe de germana ŝipo. La hispano kun preskaŭa abomeno englutis tiun strangan medikamenton kaj endormiĝis. Kiam la kuracisto lin revidis alian tagon li trovis lin mortinta. Tiam li reprenis la notlibron kaj aldonis post la indiko—Porka viando kun pizoj kaj acida brasiko la vortojn: sed nur por germanoj.

Mitropa ĵurnalo N-ro 190.



MENSOGOJ.

EL "LA LERNANTO"



Du homoj vetas, kiu mensogi povas la plej nekredblajn. La unua komencas: "Mi havis amikon, kiu tranagiis la Danubon glaciplenan." "Ho nenio! Mia amiko tranagiis jam foje la La Manchekanalon", diras la dua.

"Ho," interrompas ilin ĉeestanta tria, "foje mi spertis ion interesan. Ekveturinte per vaporŝipo al Ameriko, bruna dikulo saltas en la maron kaj eknaĝis. Ĉiu serĉo estis vana; ni jam ne trovis lin. Sed mirige, alvenante Nov-Jorkon ni ekvidas la dikulon sur la bordo atendantan nin. Li alvenis du tagojn antaŭ ni."—"Ĉu vi kredas tion?" demandas la unua la duan. "Ho ja, mi povas diri nenion," respondis la demandito, "ĉar mi estis tiu dikulo."

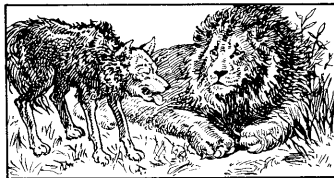
El hungara Tradukis Ujpeŝtano.



LA LUPO.

LIŬOVA FABELO.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Leono volis rekompenci la lupon, kiu fidele estis servanta al ĝi.

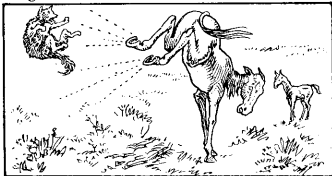
Ĝi diris: "Mi donos al vi, lupeto, iom da tero, vi povos ĝin plugi, semi sur ĝi". Sed la lupo tuj demandis: "Ĉu mi ĝin jam povos manĝi?" "Ne, ankoraŭ ne, lupeto. Unue grenoj ekĝermos, elkreskos, maturiĝos, tiam vi rikoltos ilin". "Ĉu tiam mi jam povos manĝi?" "Ne, ankoraŭ ne!

Poste vi ilin ligos je garboj; elsekiĝos ili, poste ili venos en garbejon."

Sed la lupo ree kriis: "Ĉu tiam mi jam povos manĝi?" "Ne, ankoraŭ ne! Tiam vi devos ilin draŝi, veturigi al muelejo, por ke ili estu muelataj." Lupo, nepovante atendi, kiam ĝi povos manĝi, ekpensis rifuzi la teron.

"Do vi ne volas?" demandis la leono. "Ne, mi ne volas."

"Se vi volas manĝi tuj, iru en paŝtejon: vi tie trovos ĉevalinon kun ĉevalido, tiun ĉevalidon formanĝu."

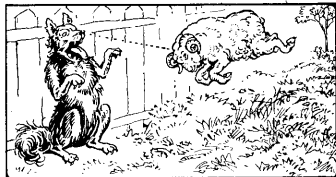


Iris la lupo al tiu ĉevalino. La ĉevalido tuj kaŝiĝis sub sia patrino, kaj la ĉevalino kuraĝe atakis la lupon. La lupo tiel forte estas forpuŝita, ke ĝi estas ĵetita supren. Li provis salti sur la ĉevalinon, sed neniel povis venki kaj manĝi.

La lupo reiris al la leono kaj plendis, ke li ne sukcesis.

Diris la leono: "Iru en la herbejon, tie ŝafoj paŝtadas: elektu la plej grandan virŝafon kaj formanĝu ĝin."

La lupo iris al la plej granda virŝafo kaj diris al ĝi: "Nu, ŝafeto, la leono ordonis al mi formanĝi cin". Ne kontraŭstaris la virŝafo, sed nur komencis afable peti: "Lupeto, frateto, ne dispecigu min, ne disŝiru mian feleton. Estas pli bone por ci, se ci iras al la barilo, apogas cin kaj malfermas la buŝegon." Mi per forta salto ensaltos vian buŝegon."



La lupo reiris kelkajn paŝojn, apogis sin kaj malfermis la buŝegon. La virŝafo ankaŭ iom reiris, tiam rapidegis antaŭen kaj frapegis la lupan vizaĝegon per siaj kornoj tiel forte, ke la lupo nur post du horoj rekonsciĝis. Dum la lupo ŝvendormis, la virŝafo forkuris.

La vekiĝinta lupo kaŭris.

Kaŭrante ĝi turnadis la kapon, rigardadis ĉirkaŭen kaj murmuris: "Ĉu mi ĝin formanĝis, ĉu ne? ... Eble mi ĝin formanĝis..."

Esperantigis J. Kutra.



LA PLEJ GRANDAJ ŜIPOJ.

EL "LA LERNANTO"



Tri maristoj, diverslandanoj, disputis pri tio, kiu nacio havas la plej grandajn ŝipojn. La unua maristo diris:

—Ĉe ni la ŝipoj estas tiel grandaj, ke la kaptano devas veturi per motorbiciklo sur la komandoran ponton por disdoni la ordonojn.

Diris la dua:—Tio estas nenio. Ĉe ni la hejtisto veturigas per ŝarĝaŭtomobilo la karbojn en la fornojn.

Opiniis la tria:—Ankaŭ tio estas nenio. Ĉe ni la ŝipoj estas tiel grandaj, ke la kuiristo veturas per submar-boato en la kuirpoton por vidi, ĉu la terpomoj jam estas finkuiritaj.

J. Walter. 15.336.



KIEL DIABLO KRESKIGIS VINBEROJN

EL "ESPERANTO JUNULARO"



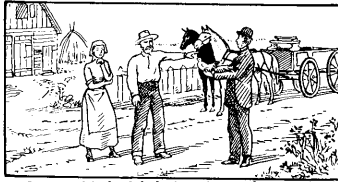
Antikvatempe, kiel fabelo diras, nia prapatro Adamo enigis en teron vinbergermon. Jen kaj diablo vostumigis. "Atendu, Adamĉjo! vi vidos, kiel mi donos al via ĝermo miran povon". Li tiun ĝermon malsekigis per pava sango kaj, kiam aperis branĉeto, li ĝin fortigis per simia sango. Kreskigintajn berojn li malsekigis per leona sango kaj, kiam ili bonfariĝis, li ŝmiris per porkgraso. Nun li tiun berkreskajon malbenis kaj foriris inferen.

Kaj kiaj miraroj! Kiam iu trinkas unu glason da vino, li paŝas kiel pavo: brusto antaŭigita, lipharoj blovigitaj—vera nobelo. Ankorau unu verŝigas—restas gaja, ŝerca kvazaŭ simio. Se li ankorau du da glasoj trinkas, li honoriĝas kiel leono—altigas, kvazaŭ ĉielon nazo tuŝas. Tamen verŝu ankorau unu, du glasetojn da vino kaj vi troviĝas sub la benko, kvazaŭ... porko!

Esperantigis J. Navikas.

LA ĈEFO DE LA DOMO.

EL "LA LERNANTO"



Laŭ prahinda fabelo iam juna edzo turmis sin al sia patro, demandante, kiu estas la ĉefo en la domo: edzo aŭ edzino. Ridetante la patro diris: "Jen, mia filo, estas cent kokinoj kaj veturilo kun du ĉevaloj. Forveturu, kaj kie ajn vi trovos geedzojn, esploru, kiu estas la ĉefo en la domo. Se estas la edzino, donu kokinon, se estas la edzo, tiam donu unu el viaj ĉevaloj."

Donacinte jam 99 kokinojn, la filo venis al simpla domo kaj demandis kiel kutime: "Kiu estas la ĉefo en via domo?"

"Memkompreneble mi!" fiere respondis la edzo. "Ĉu vi povas prui tion?"

Vokis la viro sian edzinon, kaj ŝi atestis la aserton.

"Elektu unu el miaj ĉevaloj!" kontente diris la vizitanto.

"Mi deziras la brunan."

"Prenu ĝin!"

Sed la edzino tiris flanken la edzon, kaj post longa dialogo la lasta diris: "Mi prefere prenos la blankan."

"Neniun el ambaŭ... vi ricevos kokinon", parolis la vizitanto kaj hejmen veturigis sian malplenan veturilon tiratan de la du ĉevaloj.

Tradukis 1222.



BONA RESPONDO.

EL "LA LERNANTO"



Simpla hulgara vilaĝano foje iris tra urba strato kaj serĉ-okule rigardadis al ambaŭ flankoj. Ĝuante la vidaĵon, li rimarkis elmontritan tra fenestro kapon kaj nesciante, ke ĝi apartenas al distrikta advokato, li naive lin demandis:

—Kion vi vendas, onklo?

—Safinajn kapojn, mokŝerce klarigas la advokato.

—Ho, tre bone, ŝajnas al mi, ke progresas via afero—jen al vi restas nur unu kapo!—respondis la sprita vilaĝano.

BONA KONSILISTO.

EL HEBREA LINGVO.



Al riĉulo, kiu havis multe da grandaj aferoj, alvenis lia malriĉa parenco por peti servon.

—“Kian postenon vi povas okupi?”—demandis la riĉulo.—“Ĉu vi povas esti librotrenanto?”—

—“Ne, ĉi tion mi ne povas.”—

—“Kion vi povas fari?”—

—“Car vi havas multe da aferoj”, respondis la malriĉa parenco kun dolĉa rideto.—“vi bezonas havi ĉiaman konsiliston; kaj mi povas min laŭdi, ke mi estas bona konsilisto”.

—“Tiel”, respondis la riĉulo,—“donu konsilon, kiel mi foririgas vin”.

EL “ESPERANTO JUNULARO.” Tradukis M. Duŝanski.



LA ALMOZULO.

DE J. S. TURGENEV.

EL “HEROLDO DE ESPERANTO”



Mi iris sur la strato... min haltigis almoztanto, malforta, kaduka maljunulo.

Brulumaj, larmantaj okuloj, bluiĝintaj lipoj, disiritaj ĉifonoj, malpuraj vundoj... Ho, kiel abomene la malriĉeco elmordetis ĉi tiun malfelician estajan!

Li etendis al mi sian ruĝan, ŝvelintan, malpuran manon... Li ĝemis, kriis petante helpon.

Mi traserĉis ĉiujn poŝojn. Nek monujon, nek horloĝon, nek eĉ postukon... Nenion mi estis prentinta kun mi.

Kaj la almoztulo atendadis... kaj lia etendita mano malforte balancigis kaj tremetis.

Konfuzite, ĝenite, mi forte premis ĉi tiun malpuran tremantan manon.

“Ne koleru, frato; nenion mi havas ĉe mi. frateto.”

La almoztulo fiksas sur min sian bruluman okulparon, la bluaj lipoj ekridetis — kaj li siaflanke

premis miajn malvarmiĝintajn fingrojn.
“Eh, frato”, li ekflustris, “eĉ pro tio mi dankas — eĉ tiu estas donaco, frato.”

Mi komprenis, ke ankaŭ mi ricevis almozdonacon de mia frato.

El rusa lingvo, trad. Asen Grigorov.



ZEŬSO KAJ LA ĈEVALO.

FABLO DE LESSING.

EL “HEROLDO DE ESPERANTO”

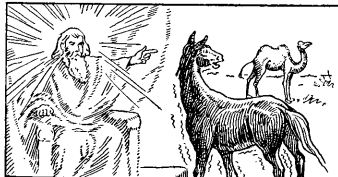


“Patro de la bestoj kaj homoj”, diris la ĉevalo kaj proksimiĝis al la trono de Zeŭso; “oni diradas, ke mi estas unu el la plej belaj kreaĵoj, kaj mia sinamo kredigas tion al mi. Sed ĉu tamen ne estas plibonigeblaj diversaj el miaj ecoj?”

“Kaj kiuj el viaj ecoj estas plibonigeblaj laŭ via opinio? Diru; mi akceptos instruon”, diris la bona dio kaj ridetis.

“Eble”, la ĉevalo diris, “mi estus pli rapida, se miaj kruroj estus pli altaj kaj pli maldikaj; longa cigna kolo ne malbeligus min; larĝa brusto plu plimultigus mian forton; kaj ĉar vi ja destinis min por porti vian karulon, la homon, vi ankaŭ eble povus kreskigi al mi selon, kian metas sur min bonfarema rajdisto.”

“Bone”, Zeŭso respondis, “atendu momenton!” Zeŭso seriozmiene parolis la vorton de la kreado. Tuj vivo fluis en la polvon, tuj kunligiĝis organizita materio, kaj subite antaŭ la trono staris — la malbela kamelo.



La ĉevalo ekvidis, eknauzis kaj tremiĝis pro teruranta abomeno.

“Jen vi havas pli altajn kaj pli maldikajn krurojn”, diris Zeŭso, “jen longan cignan kolon, jen pli larĝan bruston, jen selo nature kreskintan! Ĉu vi volas, ĉevalo, ke mi tiel aliformigu vin?”

La ĉevalo ankoraŭ tremis.

“Foriru”, nun diris Zeŭso, “ĉi-foje estu instruita senpune. Sed por ke vi memoru de temp’ al tempo

pentplene pri via impertinenteco, restu tia, nova kreitaĵo" — Zeŭso ĵetis konservantan ekvidon al la kamelo — — "kaj la ĉevalo neniam rigardu vin sen tremo!"

El germana, trad. Kurt Levy.



CIKONIO.

BLANKUNA LEGENDO.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Tio ĉi okazis antaŭ longe. Homoj eĉ proksimume ne memoras, kiam ĝi okazis.

Unufoje la kreinto de la mondo, por liberigi la teron de serpentoj, ranoj, lacertoj kaj ĉio, kio vekas per si en homoj timon kaj malŝatecon, kolektis ĉiujn ĉi kreitaĵojn en unu sako, peneme ligis ĝin kaj ordonis al iu homo:

— Portu kaj dronigu en rivero tiun ĉi sakon, sed nur ne kuraĝu rigardi en ĝin!

Kaj la homo ekportis la sakon. Li iras al rivero kaj, ju pli proksime li venas, des pli forte li volas sciigi, kio estas en la sako. La homo sentas, ke io viva sidas en ĝi kaj lia scivolemo fiam kreskas.

Longe iris la homo, longe li portis sian pezan sakon, — kaj, fine, li atingis la bordon de la rivero, Li haltis super la akvo, kaj jam volis ĵeti ĝin de la ateco de l' bordo, sed scivoleco malhelpis lin. Li ekpensis:

— Mi nur iom ekrigardos en la sakon per unu okulo kaj tuj mi ree ligos ĝin kaj ĵetos ĝin en la riveron. Mi ja faros nenion malbonan.



La homo decidis kaj malligis la sakon, sed li ne havis tempon por enrigardi en ĝin, kiam ĉio, kio estis en la sako, rapideme elsaltis for. La homo timiĝis: en la sako ja estis ĉiuj rampobestoj de la tero, ĉiuj abomenaĵaj kreitaĵoj. Kiam la homo rekonsciigis kaj volis ree ligi la sakon, ĝi jam estis malplena: la serpentoj, ranoj, lacertoj forrampis tra la tero. La homo penis kapti la rampobestojn, kiujn li liberigis, sed liaj penoj estis vanaj. La



kreinto, vidante, ke la homo ne obeis, diris al li: — Ĉar vi ne obeis kaj ree liberigis la rampobestojn, vi kaptu kaj kolektu ilin tra la tuta tero ĝis fino de la mondo. Vi estu cikonio!

Kaj fariĝis tiu homo — cikonio. Kaj de tiam li kaj tuta lia idaro iradas kaj vagadas tra marĉoj, kaptante abomenindajn rampobestojn kaj ranojn.

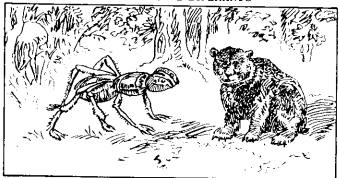
Tiel la homo fariĝis cikonio, tiel cikonio iam estis homo!

El rusa lingvo trad. J. Sirjaev.



LA FORMIKO KAJ LA URSO.

INDIANA FABLE.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



La formiko kaj la urso iam disputis inter si. La urso diris: "Mi deziras, ke estu ĉiujare dum ses monatoj nokto kaj dum ses montaj tago." Ĝi havis ĉi tiun deziron, — tiel oni diras — ĉar ĝi restas dum la tuta vintro dome kaj promenas nur dum la somero. La formiko diris: "Mi deziras, ke estu ĉiam tago kaj nokto, kiel estas hodiaŭ." Tial ili faris veton, por ke decidigu, kies deziro plenumiĝos. Komencante la granda urso kontinue diris: "Tago kaj nokto estu dum po ses monatoj, tago kaj nokto estu dum po ses monatoj!" Kaj la formiko diris: "Ĉiam tago kaj nokto, ĉiam tago kaj nokto!" Oni diris, ke tiu estu venkonto, kiu elparolus sian deziron plej ofte dum unu semajno. La formiko saltante senĉese alten kaj malalten ripetis sian deziron. Sed la urso ripetinte sian deziron dum certa tempo foriris por manĝegi. Kontraŭe la formiko nenion manĝis, tiel ke ĝi tre malgrandiĝis kaj malgrasiĝis. Nun la urson ekkaptis maltrankvilo kaj ĝi ĉesis deziri kaj per tio la formiko gajnis la veton. Oni diras, ke la formiko estas santimio granda kiom la urso, kiam ambau komencis disputi, kaj ke ĝi poste tiom malgrandiĝis. Oni ankaŭ diras, ke la ursoj ĉiam formanĝegas la formikojn, se ĉi-tiuj renkontas ilin.

Tial, ke la formiko gajnis la veton, ni havas nun tagon kaj nokton.

Trad. Ch. Heinrich.

LA PIRARBO KAJ LA KOLPORTISTO.

DE GEORGES AVRIL.
EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Iam hebrea migranta vendisto, portante sian tutan komercaĵon sur sia dorso, trairis vastan ebenaĵon. La somera suno blindege ardis en la ĉielo, kruele lumigis kaj varmigis la teron. La vasta, senlima ebenaĵo ŝajnis pro l'amasego de la flavaj grenherboj vera maro da fandita oro. Ŝvitante, penante, iom lamante, la kompatinda kolportisto plejeble rapidis, sed li ne multe progresis.

—Ha! li ĝemis; kia varmeĝo! Kiel forte mi soifas! Kiom mi deziras trinki! Dio de Hebreoj, Dio de miaj praavoj, mi ne preĝas Vin rekomenci por mi, mizerulo, la miraklon, kiun Vi iam konsentis al Moseo, kiam Vi permesis lin spruciĝi freŝan fonton el la ŝtonego, kiun lia bastono frapis. Ne, mi ne postulas favoron tian, kian al Profeto Vi malavare donacis. Tamen, se Vi volus bonanime ekrigardi Vian humilan serviston, Vi ordonus ke fruktarbo, se eble pirarbo, subite aperu...

La lacega, soifanta kolportisto pene kelkajn paŝojn paŝis kaj, mirigite, li ekkriis:

—Ha, plenpotenca Dio! Kiel granda estas Via dia boneco! Mi vidas arbon sur tiu varmegigita ebenaĵo. Nu, se tiu arbo estus pirarbo, Vian Sanktan Nomon mi glorus ĝis la fino de mia mizera vivo. Plie mi volonte oferus cent frankojn!

Vigligita de l'espero li ree paŝis. Iom post iom, paŝon post paŝo, la arbon li alproksimigis. Miraklo! la arbo estas pirarbo kaj pendante de la plej alta branĉeto, unu belega piro, matura, alloganta balanciĝis.

—Dankon, dankon, kompatanta Dio! Tio estas ja mirakla piro! Se nur mi povus ĝisgrimpi, koroĝe por Via Sanktejo mi donus... kvindek frankojn!

Tiam de siaj kontuzitaj sultroj li formetis sian pezan pakegon kaj ĝin kuŝigis sub la arbon. Tuj poste, li alproksimigis al la trunko per siaj manoj kaj piedoj, kaj komencis la grimpadon. Malfacile kaj malrapide li supreniris. Supre, la piro ĉiam balanciĝis.

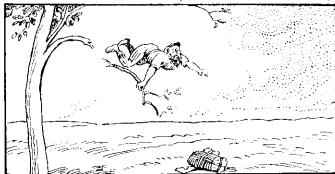
Alveninte al mezo de la trunko li petegis:

—Dio! se Vi permesus min grimpi ĝis la supro,

nepre mi donus... dudek kvin frankojn!

Jam li trafis la celon; jam, streĉante la brakon, la dezirindan piron preskaŭ li tuŝis...

—Nun, triumfe li kriis, nun mi nenion donos!



Aĵ! en la sama momento la branĉo al kiu li estis alproksimiginta krakis, rompiĝis kaj peze li falis teren.

—Ho ve! severa Dio! li diris ekĝemetante, kiel vi rapidiĝas! Ian ajn monon eble mi estus doninta!



LA LABORCEVALO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



"Ho, sinjoro direktoro", diris sinjoro Maier, "ĉar vi meritas tiom da mono, vi do povus doni al mi malgrandan salajrnan plialtiĝon!"

"Ĉu vi laboras multe, sinjoro Maier?"

"Mi? Jes! Mi laboras kiel ĉevalo!"

"Lasu vidi. La pasinta jaro havis 366 tagojn, ĉu ne?"

"Jes, certe."

"Kaj vi dormas ok horojn potage, ĉu ne?"

"Jes"

"Tio estas triono de la jaro, 122 tagoj. Restas 244 tagoj."

"Ok horojn potage vi estas libera, tio signifas ankoraŭ 122 tagojn. Restas 122 tagoj."

"Tre ĝuste."

"Dimanĉe vi same ne laboras, estas 52 tagoj, restas 70."

"Hm... jes."

"Sabate vi nur duonon de la tago laboras, eliĝas 26 tagoj kaj 44 restas."

"Jes, jes, jes, certe."

"Dekkvar tagojn vi havis libertempon, ne?"

"Jes, mi havis ilin."

"Restas 30 tagoj; ekzistas 9 festtagoj en la jaro, ke nur 21 tagoj restas."

"Ah, hm, je... e... es."

"Kvin tagojn vi estis malsana. Restas 16 tagoj, ĉu ne?"

"Je... es."

"Ĉiutage vi havas tagmezpaŭzon de unu horo, entute 15 tagojn. Restas nur unu tago, kaj tiu estis la unua de majo, kiam vi estis libera. Vi havas feliĉon, sinjoro Maier, ke pasinta jaro havis 366 tagojn, alie estus mankinta unu tago!"

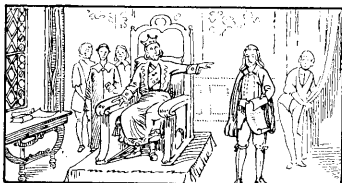
Maier retiris sian peton pro salajro-plialtigo.

Trad. el germana lingvo R. Masko, Linz a. D., Aŭstrio.



POETO KAJ REĜO.

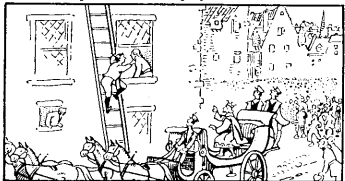
EL "VERDA STELO"



La sveda reĝo Gustavo 3-a tre satis la poeton Karlo Michaelo Bellman. Pro lia suĝeco la reĝo lin faris kortega konsilanto. Lian konsilon li petis kaj sekvis en ĉiuj malfacilaj kaj komplikitaj ŝtataj aferoj.

Foje la poeto troete akre respondis al la reĝo, pro tio perdis lian bonvolon, kaj la reĝo malpermesis al li la kortegon. Sed ĉiujn gravajn skribaĵojn, kies respondo aŭ decido necesigis saĝan kapon, oni sendis al li en la loĝejon. Tiu ĉi solvo de la afereto gajigis kaj samtempe koleretigis la poeton.

Foje Bellman sciigis, ke la reĝo pretarrajdos lian domon, kaj li decidis ludi al la regnestro strangan scenon. Je la horo, je kiu la reĝo estis anoncita, li forte sapumis siajn vangojn kaj rigardis de la unua etaĝo straten el la malfermita fenestro. De la strato estis apudmetita al la fenestro alta ŝtupetaro, je kies supro staris razisto, razzanta la poeton kun la plej serioza mieno.



La alproksimiĝanta reĝo kelkan tempon rigardis la strangan stratscenon kaj, veninte al la domo, haltigis la ĉevalon kaj mirigite demandis: „Je diablo, kion signifas tiu ĉi komedio?"

Trankvile respondis la poeto: „Mia razisto, reĝa moŝto, perdis mian bonvolon, kaj mi malpermesis al li la eniron en mian domon. Sed ĉar

mi mem ne povas helpi al mi sen tiu ĉi fripono, mi aranĝis la aferon ĉi-maniere."

La reĝon tiom ridigis la sprita respondo, ke li preskaŭ terenfalas de la ĉevalo. Depost tiu tempo la poeto estis bonvena ĉe la korto kiel antaŭe.

P. Kilian.



UNU HORO DA DORMO.

EL LINGVO PORTUGALA.
EL "LINGVO INTERNACIA"



En bela somera tago kuŝigis knabeto sur herbo, proksime de l' rando de l' vojo, sub ombro de unu maljuna kaŝtanujo.

Post mallonga tempo pasis veturilo laŭ la vojo, kiu estis klinega kaj plena je ombro. Unu riĉa komercisto deiris de l' veturilo kun sia edzino kaj, por doni movon al la kruroj, ambaŭ sekvadis piede la veturilon, dum la ĉevaloj ĝin trenadis malrapide.

— Bela infano, diris la virino, kiel li bone dormas! Liaj haroj, en bukloj, tiel gentile ornamas tiun frunton, ankoraŭ ne ombrigitan de ia malpura penso... Pro la vesto li ŝajnas al mi ido de malriĉulo. Ni havas nenian infanon... ĉu vi volas, ke ni eduku tiun ĉi knabeton?

— Li estas efektive bela, respondis la edzo, kaj mi donus niajn bienojn prefere al li ol al niaj parencoj. Sed li estas tre juna, kaj ni komencas jam maljuniĝi; eble ni eĉ ne vidos lin, kiam li atingos plenaĝon. Krom tio, estus necese vekti lin por scii, kie loĝas liaj gepatroj, serĉi ilin kaj trakti kun ili. Ĉio tio devigus nin elspezi multe da tempo, kaj kiel vi scias, ni devas rapide.

La edzino ĵetis al la knabeto malgajan rigardon. — Estu laŭ via volo..., diris ŝi, profunde sopirante.



Poste pasis knabino blanke vestita, lia haroj al vento. Nenio ankoraŭ maltrankviligis ŝiajn najvaĝajn sonĝojn; ŝian zonon ĉirkaŭadis blua rubando.

Si aŭskultadis birdon, kiu kantis starante sur branĉo, kaj ne sciis, kial la notoj de l' flugila kan-

tisto, malicaj kaj mokantaj, impresadis ŝian koron!

— Si haltis kaj murmuris:

— Bela infano, kiel trunkvile kaj senzorge vi dormas! Vi estas bela kaj la venteto karesas vin. Pli malfrue vi devos kontraŭstari al la homoj; via tiel blanka vango farigos iom nigreta. Tabako difektos vian voĉon kaj nigrigos viajn dentojn; tondiloj falĉos la buklojn de viaj haroj; zorgoj pleniĝos vian frunton per sulkoj, kaj aĝo kurbigos vian talion. Kaj tiam, kiel mi estos ankaŭ? Ho! Se vi povus nun ami, kiel bela estus nia estonteco!

Kaj, ĉirkaŭrigardinte timeme, ŝi kliniĝis, kisita la lipojn de l' knabeto kaj forkuris, tre rozkolorita kaj kvazaŭ miregita pro tia kuraĝo.



Tiam el proksima arbaro eliris du rabistoj; atakinte kaj rabinte la veturilon, ili komencis fari la dividon.

— Ho! — diris unu el ili; — tiu knabo povas denunci pri ni.

Kaj li sin preparis por mortigi la malfeliĉan infanon, celante jam per ponardo lian bruston, kiam la alia detenis la brakon de l' mortiganto.

— Rimarku, ke li dormas, nenion vidis. Ni permesu, ke li vivu.

Kaj ambaŭ rabistoj reiris en la profundaĵojn de l' arbaro.

La knabeto vekigis ridetante. Li dormis nur unu horon, sed tiu horo resumis la tutan homan ekzistadon, ĉar la sorto kunligis en ĝi la amon, la riĉecon kaj la morton.

Tradukis Costa e Almeida.



LA VERMOJ.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Pastro iam faris paroladon kontraŭ alkoholon. Dum la parolado li ankaŭ montris per praktika ekzemplo al la aŭskultantaro, ke la alkoholo estas veneno. Nome la pastro havis antaŭ si, sur la tablo, du glasojn; unu kun freŝa kaj klara akvo kaj la alia kun brando. La pastro metis vermon en la glason enhavanta la akvon. La vermo longiĝis kaj moviĝis en la akvo klara kaj la pastro

diris, ke ĝi estas signo, ke la vermo sentas sin sana en la akvo. Poste la pastro prenis la vermon el la glaso kun la akvo kaj metis ĝin en glason kun brando. La vermo nun ne plu moviĝis kaj mortis baldaŭ. La pastro nun diris al la ĉeestantoj, ke la alkoholo estas por la homo la sama mortiga veneno kiel por la vermo. El la angulo de la salonego vokis nun vagulo: Pastro, donu al mi la brandon por ke mi trinku ĝin kaj per ĝi mortigu miajn vermojn!

El germana lingvo de O. S.



RAKONTOJ DE SU UEN ĈEN.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"

Antaŭrimarko. S-ro Ŝu Uen Ĉen estas satata popola persono. Li vivis antaŭ 300 jaroj kaj estis tre saĝa, elokventa kaj sprita. Malsukcesinte en bona kariero li ekmalamis la potenculojn. Pli kaj pli li malprogressis laŭ la vidpunkto de bonedukita societo. Li ĉe farigis drinkemulo. Sed la popolo tre ŝatas aŭdi kaj rakonti spritaĵojn de Ŝu. I. Serĉev.



Iutage s-ro Ŝu promenis kun sia amiko en la laŭbo. De malproksime venis vilaĝano, kiu sur sia ŝultro portis klinitan ombrelon, je kiu pendis botelo da oleo. Estis videble, ke li vizitis la urbon por aĉeti oleon kaj nun iris hejmen.

S-ro Ŝu diris al sia amiko: "Ĉu vi kredas aŭ ne? Mi povos efiki, ke tiu homo mem rompu sian oleobotelon."

La amiko respondis: "Kiel vi povus? Se vi efektive tion faros, ni iru drinki bonan vinon, kaj mi pagos."

Ĝenaŭ li finis tiun frazon, kiam la vilaĝano jam alproksimiĝis la laŭbon.

S-ro Ŝu salutis lin tre ĝentile per mansaluto. La vilaĝano respondis al li ankaŭ tre profunde je la sama maniero. Sed ĉar tio ĉi okazis subitege, la olebotelo pendigita je la ombreltenilo defalis teren kaj disrompiĝis.



Iu filo estis tre malbona kaj malafabla kontraŭ siaj gepatroj. Foje, li faligis per pugnobato unu denton de sia patro, kiu kolerigite vizitis la oficejon de l' guberniestro por juĝigi la malbonan filon.

La filo timiĝis kaj iris al s-ro Ŝu por peti lian konsilon. S-ro Ŝu, forte ekmodinte lian oreilon, diris: "Timu nenion! Via orelo estas vundita, kaj vi ne ricevos punon en la juĝejo. Se la juĝisto vin demandas, kial vi elbatis la denton de via patro,



respondu: Ĉar mia patro mordis mian oreleon, mi subite pro dolorego eklevis la kapon, kiu nevole forfrapis la denton; sed ĉi tion mi tute ne intencis fari."

Jen la filo iris al la juĝejo kun vango malpurigita de sango. La juĝisto vidis la vunditan oreleon kaj tute ne punis lin.



S-ro Ŝu kaj iu guberniestro ofte vizitadis unu la alian. La estro havis longan blankan barbon, kiun li senĉese karesis per la mano. Tio multe tedis s-ron Ŝu.

Iam la guberniestro ekhavis la deziron je juna kundormolino. Sed malfeliĉe lia barbo estis tro blanka por edziĝi je junulino, kaj li plendis tion al s-ro Ŝu.

Ci tiu respondis: "Mi havas tre efikan kuracilon, kiu certe povos nigrigi vian barbon."

Tio multe plaĉis al la estro, kaj li decidis ordoni al sia servisto, ke li iru la venontan tagon por preni la kuracilon.

Alveninte hejmen, s-ro Ŝu metis botelon da ne finfabrikita lako en la murniĉon. Li diris al sia familio: "Se morgaŭ iu servisto venos petante kuracilon, donu al li la botelon metitan en la murniĉon!"

Tre frue en la morgaŭa tago el iris promenadi. La estro rapide ordonis al sia homo iri al la domo de s-ro Ŝu por preni la kuracilon, kaj trempis sian barbon en ĝin. Post iom da tempo la barbo fariĝis tute malmola.



Jen s-ro Ŝu alkuris kun ŝajne timigita kaj malkvieta mieno kaj, renkontinte la estron, demandis: "Oni prenis negustan kuracilon! Ĉu vi ĝin jam uzis?"

"Ho, jes! Sed kial la barbo fariĝis tiel malmola? La buŝo doloras severe dum parolado! Kion—kion ni faros en tiu ĉi kazo?"

"Ne ekzistas pli bona rimedo, ol fortondi kaj forzari vian barbon!" respondis s-ro Ŝu.

La guberniestro malkontente lin obeis.

El hina lingvo, trad. Can Ŝito.

LA OMBRO DE L'AZENO.

EL "LA LERNANTO"



Iun tagon, kiam Demosteno, de la alto de l'atribuno, provis altiri la atenton de l' atena popolo al gravaj demandoj, li ne sukcesis aŭskultigi sin. Li havis tiam la ideon komenci la sekvantan reciton:



Junulo estis luinta azenon por iri de Ateno al Megaro. Estis somera tago; ĉirkaŭ tagmezo, kiam la suno brulis per sia plena forto, la mastro de l' azeno kaj la vojaĝanto haltis kaj disputis pri tio, kiu profitus el la ombro, kiun donis la korpo de l' besto.

—Mi luigis al vi mian azenon kaj ne ĝian ombron, diris la unu.

—Ne, kontraŭrespondis la alia, mi faris negoton pri la tuta besto...

En tiu momento Demosteno interrompis sin, kaj la amaso, vive interesita, postulis per laŭtaj krioj la daŭrigon kaj la finon de l' historio.

—Nu, kio! ekkriis tiam Demosteno,—la ombro de azeno interesas vin tigrade, kaj kiam mi parolas al vi pri viaj plej karaj interesoj, vi apenaŭ konsentas min aŭskulti!

La Atenanoj komprenis la lecionon, sed neniam eksciis la finon de l' historieto!

M.



MALJUNAJ LIPOJ KAJ JUNA KISO.

RAKONTO DE CATULLE MENDEZ
EL "LINGVO INTERNACIA"

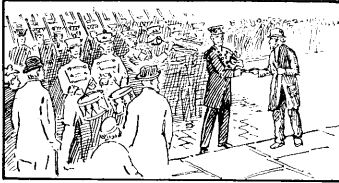


Maljuna, malafabla, per ĉifonoj apenaŭ kovrita malriĉulo petis almozon sur rando de granda

vojo. Preter li iris la popolo. Jen preteriris riĉegulo, kiun akompanis lakeoj, vestitaj en livreoj kun ornamitaj pasamentoj. — Donu pro Kristo! Iam mi ankaŭ havis kestojn, plenigitajn de oro kaj juveloj... Nun mi ne havas eĉ centimon... Donu pro Kristo! —

La preteriranta riĉulo estis tuŝita per la parolo de la malriĉegulo kaj donis al li oran moneron.

— Savu vin Dio, bona sinjoro! Kun tiu ĉi monero en la manoj mi rememoros la pasintaĵon. Vi renovigis al mi la iluzion pri la senredonate perditaj riĉaĵoj...



En brilanta uniformo iris laŭ la vojo oficiro. Taĉmento da soldatoj kaj muzikantoj sekvis lin, en dekstra mano la oficiro tenis laŭrajn branĉojn, — emblemon de gloro. — Pro Kristo donu, pro Kristo! Iam min ankaŭ oni renkontadis ĉe tondro de ĝojaj krioj, en sorĉa triumfo; standardoj disvolvigadis alte super mia kapo!...

La de gloro kronita militisto donis al la malriĉulo laŭran folion.

— Mi dankas, mia glora sinjoro!... Kun tiu ĉi laŭrfolio mi songos pri la venkoj de la pasintaĵo... Vi revenigis al mi la iluzion pri la forgesitaj bataloj...



Iris juna, bela kaj feliĉa amanta knabino kun sia karulo. La malriĉegulo, balancante la kapon, sin turnis al ŝi.

— Iam mi ankaŭ estis amata de junaj, belaj virinoj, de tiom same karaj, kia vi estas, mia infano! Iliaj lipetoj ankaŭ estis tiel samaj, kiel la viaj. Nun mi, kaduka, ne scias, kio estas la bonodoro de kiso.—Sed tiunĉi fojonli ne aldonis peton pri almozo.

La enamiginta knabino estis tuŝita per la vortoj de l' malriĉulo. "Post la permeso de mia amiko, ŝi diris al la malriĉegulo, mi povas proponi al vi modestan almozon — la junan kison". — Sia amiko konsentis, sed la malriĉulo interrompis ilian paroladon:

— Ne, ne! Mi ne volas tuŝi viajn lipetojn, infano! La ora monero kaj la laŭra folio povas revenigi la iluzion pri la pasintaj riĉaĵoj kaj gloraj

venkoj, sed juna kiso por maljunaj lipoj—ho, ĝi ne redonos la amon. La estingigitaj koroj estas mortintoj, kiuj neniam revivigos. Ho, foriru, foriru pli rapide, geamataj infanoj!... Mi ne volas aŭdi viajn delikatajn voĉojn, vian junan ridon. Por malvivulo, dormanta sur velkinta herbo, ekzistas ja nenio pli kruela, ol la murmurado de du kolombetoj sur la cipreso, apud lia ĉerkujo!...

Tradukis A. Dimer.



DU RIĈULOJ.

DE J. S. TURGENEV.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Kiam oni trogloras la riĉulon Rothschild, kiu el siaj grandegaj enspezoj destinis milojn da moneroj por edukado de infanoj, kuracado de malsanuloj, flegado de maljunuloj — tio tuŝas mian kordon kaj mi lin laŭdas. Sed kvankam mi laŭdas lin kaj kortuŝigas, tamen mi ne povas ne memori pri malriĉega familio vilaĝana, kiu akceptis en sian kadukan kabanon orfnepinon.

"Se ni alprenos Hanjon", la virino diris, "nian lastan monon ni elspezos pro ŝi, — ni ne havos per kio aĉeti salon, por salii nian supon..."

"Ni ĝin mhangos eĉ nesalita", respondis la vilaĝano al sia edzino.

Kiom malproksime staras Rothschild de tiu vilaĝano!

El rusa lingvo, trad. Asen Grigorov.



TRO MULTE.

EL "LA LERNANTO"



Usona oficiro promesis dolaron por ĉiu germano, kiu estos mortigita dum postbatala paŭzo. Tial oni komencis amase vizitadi batalkampon. Kelkaj soldatoj alportis kapojn aŭ brakojn de l' hieraŭ mortigitaj germanoj, aliaj penadis sentrompe laborenspezi la dolaron.

Du negroj-soldatoj ankaŭ postsekvis la aliajn por serĉi eblon enspezi dolaron. Ili sin kaŝis en

forlasita tranĉeo kaj komencis atendi germanojn. Unu el ili ekdormis, la dua restis gardobservanta.

—Oni iras! — ekflustris la gardanto, vekante per puŝoj la dormantan kamaradon.

—Kiom da ili?—demandis tiu vekigante.

—Kvin mil proksimume.

—Ni ankoraŭ iom kuŝu kaj atendu aliajn. Ja por kio ni bezonas tiom da mono?

Esperantigis H. Ponjatovskij.

LA KRAĈANTOJ.

EL "ESPERANTO JUNULARO"



Iam mi senecele promenis en urbejo. Jen du knaboj havantaj apenaŭ ses jarojn frapis miajn okulojn, ĉar meze de strato ili kuŝis ventre sur la pavimo. Je tiu spektaklo mi tre multe ektimis, ĉar aŭtobuso povas ja alveni, kaj superveturi ilin. Por malebligi akcidenton, mi kuras al la du nesingardaj buboj. Sed antaŭ ol mi komencas riproĉi kaj forpeli ilin, mi volas scii kion ili faras. Jen, ambaŭ havas pecon da kaŭstika kalko, sur kiun ili kraĉas alternante, kaj ĉiufoje kiam la kalkstono siblas, kaj blanka nubeto leviĝas, ili ravite baraktas per la kruroj. Subite la pli granda de la du natureploristoj, ekvidante min, ruzmiene ridas al mi, dirante: "Domaĝe, mi ne havas plu kraĉaĵon, pro tio vi kraĉu foje!" Kaj mi, ĉu mi devas konfesi ĝin, kaŭras min apude kaj kraĉas ankaŭ!—Kiu ĵetos sur min la unuan ŝtonon?

Tradukis M. Heinrich, Potsdam.

BONULO KAJ SENTAŬGULO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Abdulla-Rahim rajdis sur azeno en urbon kaj senzorge, monotone kantis. Li jam forgesis pri hieraŭa malĝojo. Ankoraŭ hieraŭ li, starante sur genuoj kaj klininte la kapon ĝis la tero, preĝis al Mahomet, ĉefa Dia profeto. Li petis pleniĝi per akvo kanalon, el kiu li prenadis ĝin por akvumadi sian kampon. Sekigita tero kune kun

varmegaj sunradioj preskaŭ bruligis rizan grenkampon. Proksimiĝis danĝero de mizero pro manko de produktadoj. Li estos devigata vendi safojn por aceti grenon.

Sed hodiaŭ Abdulla-Rahim kantis flegme, pri ĉio, kion li vidis: pri arbetoj kreskantaĵ flanke de l'vojo, pri aglo naĝanta en aero, pri sablo sur la vojo kaj aliaj vidataj objektoj. Li eĉ ne havis determinitan celon de sia vojaĝo konvinkiginte, ke la celo dum necesa momento aperos mem.

Post duhora rajdado Abdulla-Rahim ekvidis urbon. Li traveturis nur dek-kilometran distancon, ĉar la azenoj neniam galopas kaj trotas, sed ĉiam paŝas. En ĉi tiu parto de l'urbo, tiel nomata "Malnova urbo", kiun Abdulla-Rahim enrajdis, li sentis sin tute libere, ĉar en ĝi estis preskaŭ ĉio simila al lia loĝloka vilaĝo. Sed li timis eniri la "Novan urbon", kie tramvagonoj, aŭtomobiloj, motorbicikloj, veturigistoj ĉiam faras bruegon kaj krome tie li ĉiam riskas subigi sub tramon aŭ aŭtomobilon. Do kion fari, kien iri plue? Tial li ekĝojis, kiam li subite ekaŭdis:



"Oj, aka, Abdulla-Rahim!" (Ho, frato, Abdulla-Rahim!)

La vokinto kaŭris sub larĝa branĉaro de silkraŭpa arbo sur bela tapiŝo, disternita sur la tero inter trotuaro kaj strato apud malgranda kanalo, kaj trinkis teon el taseto.

Abdulla-Rahim haltigis la azenon kaj proksimiĝis al la konato. Ili grave ambaŭmane salutis unu la alian kaj glatigis siajn barbojn (laŭ ĉi-tiea moro). Post kelkaj minutoj ili ambaŭ kaŭris sur la tapiŝo, gaje parolante pri diversaj vivaferoj.



"Mi konis vian patron, Karimbaj", subite ŝanĝis la temon Abdulla-Rahim, "li estis bonega homo; en la tuta urbo, li estis unika saĝulo kaj bonulo... Kaj mia patro konis vian avon, kiu estis ankaŭ fama kunsentulo; lin konis la tuta regiono."

Karimbaj plezure glatigis sian barbon, rigardante la ĉielon.

"Sed vi", daŭrigis Abdulla-Rahim, "vi... dek viaj patroj kune kun dek avoj ne povus anstataŭi vian koran bonecon. Vin konas preskaŭ la tuta mahometana mondo..."

Karimbaj, ebrigiĝita per la laŭdegoj, kortuŝite levis la manojn supren kaj diris: "Tiel volas Allah!"

"Jes, tiel volas Allah. Li volas, ke vi estu bonkora kaj... riĉa. Vi havas propran butikon, kiu ne bezonas akvon. Mia kampo ne povas profiti sen akvo. Sed via koro anstataŭas al mi akvon. Mi kredas, ke vi... prunto al mi monon."

Karimbaj komence jetis mireg-rigardon al Abdulla-Rahim, poste li eligis el sub sia silkita zono tabakujon, surŝutis iomete da maĉtabako sur manplaton, metis ĝin en la buŝon kaj post mallonga pripenso demandis:

"Do kiom da mono vi bezonas?"

"Kiom vi povas", respondis Abdulla-Rahim.

"Mi ne povas prunti al vi; mi povas nur donaci al vi la hodiaŭan profiton de vendado. Sed krom vi neniu devas scii pri mia boneco. Al ĉiu vi diru, ke miaj patro kaj avo estis famaj bonuloj, sed Karimbaj estas fama sentaĝulo kaj fripono."

I. Kovalevski, Taskent, (Turkeŝtano).



PORTRETO DE EDZINO.

DE EMANUEL LESHRAD.
EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Iu pentrartisto havis belan edzinon, sed neriozian; ŝi lin tute ne komprenis kaj ŝatis la arton nur kiel bonan metion, kiun oni eventuale povas kun profito monigi. La artisto, malgraŭ tiom da doloroj kaj senreviĝoj ne povis sin forigi de la virino: eble ŝin al li aljuĝis la sorto. Okazis iam, ke li pentris portreton de sia edzino. Verkon majstran kaj mirindan. Finante la laboron, li ekmeditis antaŭ la bildo, en kiun li estis ensorĉinta sian tutan arton. Senĉese al li ŝajnis, ke en la portreto mankas io, kion li ne povis esprimi. Du tagojn dum tutaj horoj li staradis antaŭ la bildo, kaj nur la trian tagon, turmentite de pensado, sidante en niĉo de la laborejo, li divenis tion.—La portreto de lia edzino en la plidensiganta mallumo ŝanĝiĝis je demona aperiaĵo: okuloj, sangavidaĵoj okuloj, lipoj senkompataj, brusto kiel du flugiloj de vampiro. Sangon bezonis la bildo, tion li subite elkomprenis, homan, varman sangon de artisto, per kiu povus sin satigi la vampiro. Poste la portreto de tiu virino estus perfekta. Kaj senhezite li elprenis el tirkesto de la tablo revolveron kaj mortepafis sin antaŭ la bildo de sia edzino, makulante la tonon per sango de sia koro. Kaj mortante li kontente ridetis, ĉar li finis sian plej bonan verkon: la portreton de l' edzino.

El la ĉeĥa, Miloš Lukaš.

KIO ESTAS KRIMULO.

EL "LA LERNANTO"



Diogeno promenante unu vesperon tra strato de granda urbo, rigardis soldaton, kiu kuris al li kaj demandis la filzofon:

—Ĉu vi vidis viron kuranta antaŭ mi?

—Ne... Kial vi lin persekutas?

—Li estas krimulo.

—Krimulo? Kio estas krimulo?

—Viro, kiu mortigas.

—La buĉisto...

—Ne. Viro, kiu mortigas alian.

—Jes, mi komprenas. Soldato.

—Ankaŭ ne; estas viro, kiu mortigas alian en paca tempo.

—Tiam ekzekutisto?

—Idioto! Viro, kiu mortigas alian en la hejmo.

—Nun mi bone komprenas: estas kuracisto.

El hispana trad. E. Brnjac.

ĈASO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Revante li kuŝis en la alta herbaro. Senfine verdaj herbarebenoj etendiĝis ĉirkaŭ li. Trunketoj kaj floroj afable albalancis al li. Nelaciĝante zumis abeloj kaj muŝetoj unutonajn melodiojn. Meditante li rigardis en la vastaĵon, kvazaŭ li estus serĉanta ion — en ĉielblua malproksimo.

Jen preterfirtis en ŝanceliĝanta flugo papilio de stranga kolorbrilego. Preskaŭ tuŝis lin la delikataj flugiloj. Eke li saltis kaj ĉasis la multkoloran papilion —.

Estis freneza ĉaso. — Febre ekbrilis liaj okuloj, kiam li kredis fine ekkapti ĝin. Sed ĉiam vane. — Do li ne lasis la sovaĝan kurĉason, — kaj li ne vidis, ke li dispremis per la piedoj multajn belajn florojn —.

Kaj kiam la sangruĝa sunglobo malleviĝis en la okcidento, li kuŝis ree en la alta herbaro — larmplena — kaj funebriis pri la floroj, kiujn li dispremis dum senseca ĉaso.

Ili estis nur al li florientaj kaj bonodorintaj.

De Herman Petermann.

ORIENTA RAKONTO.

EL "VERDA STELO"



Rabisto kondamnita je morto, estante ankoraŭ en la malliberejo, antaŭ la plenumo de la kondamno, subite ekpensis pri plano, kiu eble lin savos de la morto. Li venigis al si la malliberejan gardiston kaj diris al li, ke li havas ian sekreton komunikan al la reĝo, per kiu sekreto Lia Reĝa Moŝto povus akiri abundan riĉaĵon; sed li komunikus ĝin nur ĉe persona renkontiĝo kun la reĝo.



Post multaj komplimentoj kaj genufleksoj, la malliberigito diris al la reĝo, ke li posedas la sekreton kreskigi oron sur arbo, kiel frukton; kaj li proponis al la reĝo tuj fari la provon.

La reĝo, nature, deziris profiti la scion de la homo kaj, aprobante la provofaron, kunprenis la unuan ministrin, la ĉefepiskopon kaj kelkajn el siaj plej dignaj korteganoj, post kio li iris kun la rabisto ekster la urban muregon.

La rabisto elektis malgrandan lokon kaj, eltrinte el siaj ĉifonvestoj ormoneron, diris: „Se tiu ĉi monero estos plantata sur tiu ĉi loko, elkreskos arbo, kies branĉoj naskos ormonerarojn densajn kiel la vinberaroj sur la vinberujo. Tamen estas unu kondiĉo necesa: ĝi devas esti plantata per la mano de homo, kiu neniam estis kulpa pri malhonesta faro. Miaj manoj ne estas puraj, tial mi transdonas la moneron en la manojn de Via Moŝto.”

La reĝo prenis la moneron kaj tenis ĝin nerve kelkajn sekundojn en sia mano; poste, transdonante ĝin al sia ĉefministro, li diris: „Mi memoras, ke, kiam mi estis juna, mi ŝtelis iom da mono el la

kaso de mia patro, kaj tial mi opinias, ke la ĉefministro devas ĝin planti!”

La ministro kun granda singardemo diris: „Via Moŝto, mi ne ŝatus, ke tiu ĉi plej grava provo estu elmetita al ebla malsukceso per iu mia malantaĵo; tial ke mi akceptas la impostojn de la popolo kaj mi mem estas elmetita al tiom da tentoj, estas eble, ke miaj manoj ne estas tute puraj; pro tio, kun via reĝa permeso, mi transdonos ĝin al la ĉefkomandanto de la armeo.”

Sed la generalo tute ne volis sin ligi kun la provo, kaj kun militista vigleco li diris: „Ne, ne; mi tenas la monon por la armeo en mia mano, mi aĉetas la necesajn kaj pagas al la oficiroj; donu ĝin al la ĉefepiskopo!”

Tamen ankaŭ la lasta ne estis preta akcepti la respondecon, kaj diris: „Vi forgesas, ke mi kolektas la dekonon kaj difinas la oferaĵojn; mi ne povas transpreni la moneron.”



„Via Moŝto,” tiam sin aŭdigis la rabisto, „kial oni devas pendigi min kiel rabiston, kiam el la kvar plej altrangaj personoj en la reĝlando eĉ ne unu subtenas sian honestecon?”

La reĝo valorigis la klarigon kaj pardonis la rabiston.

Tradukis I. H. K.



MALGRANDA PRINCIDINO.

SERBE VERKIS J. DUČIĆ.

EL "VERDA STELO"



Malgranda principino, kies haroj havis koloron de la luna lumo, kies okuloj estis bluj, kaj kies voĉo havis odoron de flavaj rozoj,—malgranda principino estis laca de l' vivo, kaj ŝi estis malgaja.

Ŝi, sur siaj largaj marmoraj terasoj super la maro, apud grandegaj vazoj, en kiuj kviete mortadis siaj krizantemoj, ploris tute kaŝe dum malhelaj vesperoj. Ŝia necerta nostalgio kaj nekonsista malĝojo lacigadis ŝian sangon kaj ŝian korpon, kiuj estis tute similaj al sango kaj korpo de la lilioj.



Kaj dum la varmaj noktoj, kiam la aero estas plena de l' stelara polvo, kaj dum sur mallumaj muroj dormas kvietemaj pavoĵoj, kaj ĉiuj floroj malfermadaj siajn korojn, malfermis sin ankaŭ la koro de la malgranda princidino. Tial tiuj noktoj estis tiel plenaj de malgajeĉoj kaj de varmo.

Kiam ŝi mortis neaŭdata kaj silenta same kiel ŝiaj krizantemoj, longe batis la malnovaj sonoriloj de la katedralo, kaj ilia voĉo estis kvietita kaj solena kvazaŭ voĉoj de longe mortintaj pastroj.

Tradukis Rud. Sigl. Daruvar.



LA KVAR GRILOJ DE LA PANVENDISTINO.

EL "LA LERNANTO"



Mia amiko Jak eniris iam ĉe panvendisto por aĉeti bulkon kiu logis lin pasantan.

Dum li atendis ke oni redonu al li monerojn, malriĉe sed pure vestita ses aŭ sepjara knabo eniris la vendejon.

—“Sinjorino,” li diris al la panvendistino, “mia patrino sendis min por serĉi panbulon.”

La panvendistino prenis el la panbulofako la plej belan bulon, kiun ŝi povis trovi kaj metis ĝin sur la brakojn de la knabeto.

Mia amiko Jak rimarkis tiam la malgrasan kaj kvazaŭ mediteman vizaĝon de la aĉetanteto. Ĝi kontrastis kun la malkaŝema kaj ŝvela mieno de la dika panbulo per kiu li estis ŝarĝita.

—“Ĉu vi havas monon?” diris al la infano la panvendistino.

La okuloj de la knabeto malgajigiĝis.

—“Ne, sinjorino,” li respondis premante pli forte sian bulon sur sian kitelon, “sed, mia patrino diris, ke ŝi venos paroli kun vi pri tio morgaŭ.”

—“Nu,” diris la bona vendistino, “kunportu vian panon, mia infano.”

—“Dankon, sinjorino,” diris la knabeto.

Mia amiko ĵus ricevis sian monon. Li estis tuj elironta kiam li retrovis senmovan post li, la knabon, kiun li kredis jam malproksimiĝanta.

—“Kion vi do faras ĉi-tie?” diris la panvendistino al la knabeto. “Ĉu vi ne estas kontenta pri via pano?”

—“Ho! ja jes! sinjorino, ĝi estas tre bela!”

—“Nu, iru porti ĝin al via patrino, mia amiko. Se vi prokrastas, ŝi kredas ke vi amuziĝas sur la vojo kaj vi estos admonita.”

La infano ŝajnis ne estis aŭdinta. Io ŝajnis alien altiri lian tutan atenton.

La panvendistino alproksimiĝis:

—“Pro kio vi pensas anstataŭ rapidi?” ŝi de-

mandis.

—“Sinjorino, kiu kantas tie ĉi?” diris la infano.

—“Neniu kantas”, respondis la panvendistino.

—“Jes ja,” diris la malgranduleto, “ĉu vi aŭdas: krik, krik, krik?”



La panvendistino kaj mia amiko ĵak atente ekaŭskultis, kaj ili aŭdis nenion, krom la kantaĵon de kelkaj griloj, kutimaj gastoj de domoj en kiuj estas panfabrikistoj.

—“Ĉu estas birdo,” diris la hometo, “aŭ ĉu estas la pano kiu kantas kuiriĝante kiel la pomoj?”

—“Ne, naŭvuleto,” diris la panvendistino, “tio estas la griloj. Ili kantas en la panfabrikejo, ĉar oni ĵus ekrbuliĝis la panforon, kaj la vido de la flamo ĝojigas ilin.”

—“La griloj?” diris la knabeto; “ĉu estas tiuj bestoj, kiujn oni nomas ankaŭ ‘kri-kri’oj?”

—“Jes”, respondis komplezeme la panvendistino.

La vizaĝo de la knabeto animiĝis.

—“Sinjorino”, li diris ruĝiĝante pro la maltimo de sia demando, “mi estus tre kontenta se vi volus doni al mi kri-kri’ojn.”

—“Kri-kri’oj?” diris ridante la vendistino, “kion vi volas fari el kri-kri’o, mia kara malgranduleto? Nu, se mi povus doni al vi ĉiujn kiuj trairas la domon, tio estus baldaŭ farita.”

—“Ho! Sinjorino, donu al mi unu, nur unu, se vi volas!” diris la infano kunigante siajn palajn maldikajn manojn super la dika panbulo. “Oni diris al mi ke la kri-kri’oj havigas bonŝancon en la domoj; eble se estus unu hejme, mia patrino, kiu havas tiom da ĉagreno, plorus neniam plu.”

Mia amiko ĵak rigardis la panvendistinon.

Ŝi sekigis siajn okulojn per la refaldo de sia antaŭtuko. Se mia amiko ĵak estus havinta antaŭtukon li estus farinta la samon.

—“Kial ploras via malfeliĉa patrino?” demandis mia amiko ĵak.

—“Pro la fakturoj,” diris la malgrandulo. “Mia patro estas mortinta, kaj kiom ajn mia patrino laboregas, ni ne povas ĉiujn pagi.”

Mia amiko ĵak prenis la infanon, kaj kun la in-



fano la panon en siajn brakojn, kaj mi kredas ke li kisis ilin ambau.

Intertempe la panvendistino malsupreniris en sian panfabrikejon kaj petis sian edzon, ke li pagtu por ŝi kelkajn grilojn.

Li tuj kaptis kvar grilojn kaj metis ilin en skatoleton kun truoj sur la kovrilo, por ke ili povu spiri, poste ŝi donis la skatoleton al la knabeto kiu ĝoje forkuris.

—“Kompatinda bonuleto!” ili diris kune.

La panvendistino prenis tiam sian kalkulolibron: ŝi malfermis ĝin je la paĝo sur kiu troviĝis la kalkulo de la patrino de l' knabeto, faris grandan strekon sur tiu paĝo ĉar la kalkulo estis longa, kaj ŝi skribis malsupre: “pagita”.

Dum tiu tempo mia amiko Jak estis metinta en papejon la tutan monon el siaj poŝoj kie feliĉe troviĝis multe da ĝi tian tagon.

Poste li petis la panvendiston sendi ĝin rapide al la patrino de la infano posedanta la kri-kri'ojn, kun la kvitancita fakturo kaj letereto en kiu oni diris al ŝi ke ŝi havas infanon kiu estos iam ŝia ĝojo kaj ŝia konsolo.

Oni donis ĉion al panisthelpanto kiu havis grandajn kruojn kaj petis lin ke li iru rapide.



La infano kun sia dika panbulo, siaj griloj kaj siaj malgrandaj kruoj ne iris tiel rapide kiel la panisthelpanto. Ĉar kiam li reeniris, li unuafoje de longatempe trovis sian patrinojn kun okuloj levitaj el sia laboro kaj rideto sur la lipoj.

Li kredis ke estis la alveno de la kvar nigraj bestetoj kiu kaŭzis tiun miraklon, kaj laŭ mia opinio li ne estis malprava.

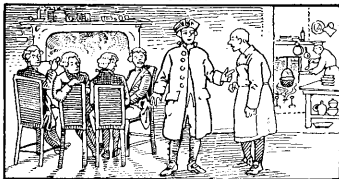
Cu tiu feliĉa ŝanĝo estus okazinta en la sorto de lia patrino sen la kri-kri'oj kaj lia bona koro?

Tradukis G. Hugot-Raison.



LA RUZA VOJAĜISTO.

EL “ESPERANTO JUNULARO.”



Dum fluganta pluvo vojaĝisto frostremante kaj tute malsekigite venis en gastejon. Volonte li

ekposedus sidlokon apud la varma forno, por varmigi sin kaj sekigi siajn vestaĵojn. Sed la tuta ĉeforna benko jam estis dense okupita de aliaj gastoj. Por tamen atingi sian celon, post mallonga meditado li diris al la mastro: “Alportu al mia ĉevalo dekduon da ostroj!” Mirigite tiu alrigardis lin, ĝis kiam la vojaĝisto ripetis sian strangan mendon.



Fine la mastro foriris kaj faris, kion la fremdulo postulis; sed ankaŭ la aliaj gastoj unu post alia eliris la ĉambron, por vidi, ĉu la ĉevalo vere manĝus la ostrojn. Tion nur volis kaŭzi la ruza lastalveninto. Ĉar nun li tuj serĉis al si la plej oportunan sidlokon apud la forno neĝenate. Baldaŭ la sivolevemaj gastoj ree venis kaj ekkonis laŭ la ruzmiena vizaĝo de la fremdulo, kion ĉi tiu estis intencinta per la stranga postulo.



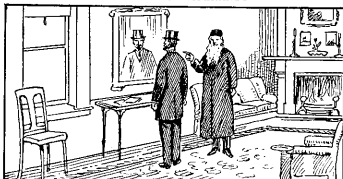
Fine ankaŭ la mastro alproksimiĝis kaj diris, ke la ĉevalo tute ne volis manĝi la ostrojn. “Ĉu ne?” respondis la vojaĝisto ridetante; “tiam eble mi mem devas manĝi ilin”.

Prof. Dr. Penndorf.



LA RABENO KAJ LA RIĈULO.

EL LA GAZETO “ESPERANTO”



Foje al Rabeno alvenis Riĉulo-flulo, sed li estis granda avarulo. La Rabeno ekprenis lin ĉe la mano, alkondukis lin al la fenestro kaj diris: “Rigardu! kion vi vidas?” La Riĉulo respondis, ke li vidas homojn. Poste la Rabeno reekprenis lin ĉe la

mano, alkondukis lin al la spegulo kaj diris: "Rigardu! kion vi vidas nun?" "Nun", respondis la Riĉulo: "Mi vidas nur min mem." Tiam la Rabeno diris al li: "Komprenu, en la fenestro estas vitro sed la vitro de la spegulo estas iomete kovrita de argento, kaj kiam nur io estas iomete argentumita, tiam oni ĉesas vidi homojn kaj komencas vidi nur sin mem..."

El la hebrea tradukis Jozefo Tajĉ.



LA RABISTO.

LAŬ REMEMORO DE LA POEMO EL LA JARO 1857.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Estis malluma nokto. En la arbaro, malprokume de urba vivado, staris la kabano de ermito.

La pia homo ne nur kutimis preĝi; sed la tutan tagon li ankaŭ laboris, serĉante ĉiuspecajn kuraĉajn herbojn por malsanuloj kaj mangeblajn berojn kaj fungojn, kiujn li sekigis, por havi nutraĵon dum la vintra neĝvetero. Ankaŭ je ligno li devis provizi sin.

Somero, kiu feliĉigas kaj dolĉigas la vivon al ĉiu malriĉulo, ŝajnis ankaŭ al li la plej agrabla sezono. Tiam ofte alvenis homoj el la najbara vilaĝo por viziti lin: viroj kaj virinoj, sanuloj kaj malsanuloj, riĉuloj kaj malriĉuloj, kaj gepatroj alkonduktantaj siajn infanojn al li. Ili ĉiuj deziris aŭdi liajn saĝecajn konsilojn aŭ aŭskulti la bonajn parolojn kaj piegajn preĝojn, kiuj fluis de la lipoj de l' sperta sanktulo.

Ankaŭ hodiaŭ ĉiu vizitinto estis kortuŝite forlasinta la kabanon kaj dankeme doninta ian donacon al la dezerto, ekzemple farunon, terpomojn, ŝelfruktojn, panon ktp.

Nun laca kaj dormema li ŝlosis la pordon post la lasta elirinto kaj kuŝiĝis, balbutante pian preĝon.



Apenaŭ li estis ekdorminta, kiam forta frapado kontraŭ la pordo lin vekis. Tuj li levigis de sia



malmola kuŝejo kaj tremantamane ekbruligis rezinan lignon por lumigi. Sed, malferminte la pordon, kion li vidis? Homon de terura aspekto! Kvazaŭ li estus ĵus forkurinta el la mano de l' polico.

"Kion vi deziras?" demandis la ermito.



"Vian monakan robon mi deziras—la robon kune kun la ŝnuro!" respondis la malfrua vizitanto.

"Neeble! Vi postulas la solan veston, kiu kovras la nudecon de mia korpo. Ĉu vi ne timas la punon de Dio?"



"Ne paroladu tiel longe! For, for el tiu via sako! Ĝi multe plaĉas al mi."

"Malfeliĉulo vi! Do denove vi malpurigis vian manon per homa sango, kvankam ĝi ankoraŭ fumis de la antaŭa mortigo?"

"Ah! tiom vi scias pri miaj aferoj, vi naŭzega korvo de la dezerto? Bone. Prenu nun kun vi la sekreton en la profundajon de l' tombo!"

Kaj rapide li faligis fortajn batojn sur kapon kaj bruston de la senkulpa homo, ĝis kiam tiu ĉi, mortigite, cedis sian monakan robon.

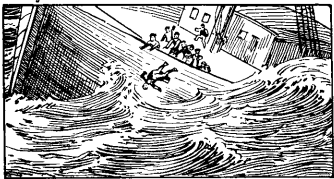
Alivestiginte sin, la rabisto kure forlasis la lokon de la krimo, trarapidante la arbaron, evitante la vojojn uzatajn de la vilaĝanoj. Li transmarŝis kampojn kaj herbejojn kaj transsaltis ŝtonegojn, ĝis kiam li atingis la marbordon.

Tie staris granda velŝipo preta por forveturi. Rapide li enŝipigis.



— Tagiĝis. Belega estis la vetero kaj agrabla la veturado. Sed baldaŭ nigraj nuboj vidigis sur la blua rondo de l' ĉielo. Ventego maltrankviligis la maron, poste farigante uragano. La tuta ŝipo krakis terure. Fulmbriiloj iluminis la malhelan ĉielon. Sekvis ilin fortega bruo de tondro.

La uragano ne ĉesis, sed furiozis ĉiam pli sovaĝe. Nun la maristoj kaj la pasaĝeroj petis la monakon, ke li aŭskultu ilian konfeson. La krimulo plenumis la petojn kaj donis la absolvon al ĉiuj.



Interterpe la uragano daŭradis eĉ kun pli-grandiĝanta furiozo. La maristoj diris inter si: "Kompreneble! La uragano ne ĉesos. Niaj pekoj troviĝas ankoraŭ sur la ŝipo, en la persono de la monako. Por liberigi nin kaj la ŝipon de tiom da pekoj, ni jetu lin en la maron!" Kaj ili ekkaptis la pseŭdo-monakon, kaj la krimulo trovis la justan punon en la ondoj de la furioza maro.

Baldaŭ poste, sur plej trankvila marsupraĵo, la ŝipo veladis en direkto al haveno.

Rakontis Viktoria Iker, Fiume.



ORIENTA LEGENDO.

DE I. S. TURGENEV.
EL "LINGVO INTERNACIA"



Kiu en Bagdado ne konas la grandan Ĝiafaron, la sunon de l' universo?

Unu fojon—antaŭ multaj jaroj—li estis tiam

ankoraŭ junulo—promenis Ĝiafaro en la ĉirkaŭaĵo de Bagdado.

Subite lian aŭdon alflugis rauka krio: iu mal-espere vokadis helpon.

Ĝiafaro distingigis inter siaj egalaguloj per prudenteco kaj pensemeco; sed la koron havis li kompeteman kaj li esperis sian forton.

Li ekkuris kontraŭ la krio kaj ekvidis kadukan maljunulon, alpremitan al la muro de l' urbo de du rabistoj, kiuj lin rabis.



Ĝiafaro ekprenis sian glavon kaj atakis la krimulojn: la unuan li mortigis, la alian forpelis.

La liberigita maljunulo alfalas al la piedoj de sia liberiginto kaj, kisinte la randon de lia vestaĵo, ekkriis: "Kuraĝa junulo, Via grandanimo ne restos sen rekompenco. Laŭ la ekstero mi estas malriĉa almozisto, sed sole laŭ la ekstero. Mi estas homo ne simpla.—Venu morgaŭ, frue matene, sur la ĉefhazon; mi atendos vin ĉe la fontano—kaj vi konvinkigos je la vereco de miaj vortoj.

Ĝiafaro ekpensis: "Efektive, laŭ la ekstero, tiu ĉi homo estas almozulo; tamen ĉio povas okazi. Kial ne ekprovi?"—kaj respondis: "bone, patro mia, mi venos".

La maljunulo ekrigardis en liajn okulojn kaj forigis.

La sekvantan matenon, apenaŭ eklumetis la lumo, Ĝiafaro iris sur la bazon. La maljunulo jam atendis lin, apoginte sin sur marmoran kalikon de l' fontano.

Silente prenis li la manon de Ĝiafaro kaj alkondukis lin en negrandan ĝardenon, de ĉiuj flankoj ĉirkaŭitan de altaj muroj.

En la mezo mem de tiu ĉi ĝardeno, sur verda herbejeto kreskis arbo de vido neordinara.

Ĝi estis simila al la cipreso; nur la foliaro estis sur ĝi de blua koloro.



Tri fruktoj—tri pomoj—pendis sur la maldikaj, supren fleksitaj branĉetoj: unu, de meza grandeco, longforma, lakte blanka; la alia—granda, ronda, helruĝa; la tria—malgranda, sulkgita, flaveta.

La tuta arbo mallaŭte bruis, kvankam ne estis vento. Ĝi sonoris mallaŭte kaj plende, kvazaŭ ĝi estis vitra; saĝne, ĝi sentis alproksimiĝon de Ĝiafaro.

“Junulo!”—diris la maljunulo,—“Deŝiru kiun vi volas el tiuj ĉi fruktoj kaj sciu: se vi deŝiros kaj ekmanĝos la blankan—vi estos la plej saĝa el ĉiuj homoj; se vi deŝiros kaj ekmanĝos la ruĝan—vi estos riĉa, kiel Rotsild; se vi deŝiros kaj manĝos la flavan—vi plaĉos al maljunaj virinoj. Decidu! ... kaj ne malrapidu. Post unu horo la fruktoj velkos, kaj la arbo mem eniros en la mutan profundajon de la tero!”

Ĝiafaro mallevis la kapon kaj ekspensisĝis. —“Kiel en tiu ĉi okazo agi?” diris li duonvoĉe, kvazaŭ konsiligante kun si mem.—“Se vi fariĝos tro saĝa—vi eble ne volos vivi; se vi fariĝos pli riĉa, ol ĉiuj homoj—vin ĉiuj envios; pli bone, sekve, mi deŝiros kaj manĝos la trian, sulkgitan, pomon!”

Kaj tiel li faris; sed la maljunulo ekridis per la sendenta rido kaj diris: “Ho, la plej saĝa junulo! Vi elektis la bonan parton! Por kio estas al vi la blanka pomo? Vi sen tio ĉi estas pli saĝa ol Salomono.—La ruĝa pomo estas ankaŭ al vi nebezona ... kaj sen ĝi vi estas riĉa. Sed la riĉecon vian neniu envios!”

—“Rakontu al mi, maljunulo”, diris, ekstremitate, Ĝiafaro, “kie loĝas la estiminda patrino de nia de Dio gardata kalifo?”

La maljunulo salutis ĝis la tero—kaj montris al la junulo la vojon.

Kiu en Bagdado ne konas la sunon de l' universo, la grandan, la gloran Ĝiafaro?

Tradukis V. Halperin.

VIVORISKOJ.

EL “ESPERANTO JUNULARO.”



Juna kamparano iam ekkursis kaj renkontis ŝipanon. Promenante ili babilis pri ĉiuspecaj aferoj, kiel kutime faras migrantaj gajuloj. Dume ili ekmemoris pri siaj familianoj, kaj la ŝipisto interalie diris: “En ĉi tiu jaro mia frato dronis en la maro kaj antaŭ kvin jaroj mia patro dronis”. La alia tion bedaŭris kaj plue demandis: “Kiamaniere mortis viaj avoj kaj praavo?” La ŝipisto kvietanime respondis: “Ĉi ĉiuj dronis”. Timigite la kamparano elvokis: “Je tia stato mi ne plu restus maristo. Ĉu vi tute ne timas, ke ankaŭ vi, estante en la ŝipo, pli-mal-pli frue dronos?” La ŝipisto re-diris: “Nu, kiamaniere via patro mortis?”—“Li mortis laŭ la naturo en sia lito.” Tiam ridetante parolis la ŝipisto. “Do, ĉu vi ne timas, kiam vi enlitigas vin, ke vi ankaŭ tie povas morti?”—“Li jam kaj ĉie povas morti!”

Prof. Dr. Penndorf.

SULTANO KAJ SAĜEGULO.

TURKA FARELO DE HABUN-BEJO.
EL “LINGVO INTERNACIA”



Por ĉiuj, aŭskultantaj la vorton de l' Profeto, estas tute kredinde, ke kiam la granda Ejub-Sal-Edin ombrigis el Al-Kairo la mondon per la standardo de l' kredo, farinte tiun ĉi urbon la radiluma centro de vero, lumo kaj gloro, — tiam la Ĉefanĝelo Gabrielo transsovis la ĉielon, superpendintan ĝis tiu tempo la Mekkon, kaj fortikigis ĝin super la nova ĉefurbo de la Islamo.

La havantaj okulojn por vidi respektige rigardas ĝis nun en tiu ĉi ĉielo la vojon de l' Profeto sur la ĉevalo El-Borak, kiu veturigis la Profeton en superojn, dume la anĝeloj sursutadis la vojon per eterne-blankaj nepereemaj rozoj de la paradizo. En la mallume-blua ĉielo la hele-brulantaj steloj estas disfjetitaj kiel misteraj arĝentaj monogramoj kaj cifroj, enhavante la nomojn de Dio kaj la sentencojn de la Korano, kiuj kvietigas sovaĝajn bestojn kaj malbonulojn.

Oni ne miru, ke sub tia ĉielo la pia kaj saĝa, grandanima kaj kuraĝa, potenca kaj justa sultano Sal-Edin ne devis timi noktajn aventurojn en mal-larĝaj stratoj de l' urbo malnova, se eĉ lia animo estus atingebla por la timo. Kontraŭe, la sultano, ŝanĝinte tiel la vestaron, ke neniu lin ekkonadis, serĉis aventurojn kaj reciprokan proksimiĝon kun homoj, por kontroli siajn registojn, por senpere ekkonadi la bezonojn kaj mizeron de la popolo. Por trovi la saĝulojn kaj honestulojn, kiujn li povus proksimigi al la trono por utilo de la popolo.

La popola famo montris al Sal-Edin en malgranda domo en rando de l' urbo saĝegulon, kiu pasigis tagojn kaj noktojn apud siaj libroj sed tamen ne evitadis homojn. Kuracante korpojn kaj animojn, Abu-Amran helpadis al la homoj per saĝaj konsiloj en malfeliĉaj okazoj de la vivo.

La ordonanto de la ĝustreligianoj sciis, ke kristala freŝiganta fonto ofte estas kaŝita en forlasita puto, kiu abomenas la nesagaĝajn migrantojn. La sultano do ĉie serĉadis la bonon kaj veron.

Dum unu el la siaj noktaj migradoj Sal-Edin ekfrapis la pordon de Abu-Amran kaj estis tuj enlasita.

“Mi deturnas vin de pias instruaj laboroj”, diris la sultano post la kutima saluto.

— Se mi povas iel helpi, tiam ĝi nin ne haltigu. La plej sanktajn rajtojn havas la bezono. Rapidanto por la komuna preĝo ne riskas malfrui, se li devas haltigi en la vojo por doni ion al proksimulo.

La sultano rakontis pri unu el la siaj embarasoj, kaŝinte, kompreneble, kiu li estas, kaj restis tre kontenta je la respondo. De tiu ĉi tempo Sal-Edin ofte alvenadis por interparoladi kun la saĝegulo



kaj, proksimiĝinte kun li, ne ĉesadis miri lian profundan saĝon kaj detalan scion pri homoj.

Dum unu vespero la sultano trovis, ke lia saĝa konsilisto sidas sur la tero en disŝirita vesto.

“Kio okazis kun vi, ho saĝegulo?” demandis la sultano.

— La plej granda malĝojo sur la tero: mi perdis mian maljunan patrino.

“Ĝi estas, kompreneble, ŝarĝa perdo por la filo, diris la sultano; sed via saĝeco kaj via kredo devas vin defendi de la malespero.”

— Per la amo, kiun nature havas la kreinto al sia kreitaĵo, la mondo estas kreita kaj tekstita, respondis la saĝegulo. Perdi amatan kaj amantan ekzistaĵon, — tio ĉi signifas eksenti la frapon en la plej vivplenaĵn ligojn kaj kune seniĝi la plej efektivan kaj la plej koston bonon.

“Sed la kredo diras, ke la perdo estas tempa: en la estonta vivo ni trovos ree la karajn por nia koro.”

— En la estonta vivo, diris la saĝegulo, la atingintoj senmortecon estas ligitaj per la eterna kaj por ĉiuj komuna frata amo. Tie forestas la gepatroj, infanoj, edzoj kaj edzinoj; forestas, sekve, tiu amo, kiu apartigas por ni la ekzistaĵon amatan, kiel ion plej karan en la tuta mondo, — kaj la rabito de la morto estas ĉiel rabita senredonote. — Jen estas nun la unua nokto, kiun mi ne pasigas kun la libro post tia tempo, kiam la libro fariĝis mia plej kara amiko. La ordinaran malĝojon oni povas venki per la laboro, sed ekzistas ankaŭ malĝojo, de kiu fortiri sin estas la plej terure por la suferanto. Kiam la anima vundo estas ankoraŭ freŝa, tiam mem la penso, ke vi estos iam malpli sentema por tiu ĉi malĝojo, estas neesprimeble turmentanta.

Vidante, ke Abu-Amran ne evitas tamen la interparoladon, kaj esperante lin distri, la sultano komencis paroli pri aliaj objektoj.

“Antaŭnelonge, li diris, mi aĉetis sklavon. Li estas rimarkinda belulo kaj mi sentas grandan favoron al li. Mi dezirus fari tiun ĉi sklavon la domestro, sed la homoj diras: ne kredu al la ekstero. Ĉu efektive la agrabla ekstero postulas pli grandan singardemecon? Kial ĝi estas?”

—La ekstero, rediris la saĝegulo, faras impreson sur la imago kaj ĝenas la agadon de l' prudento. La imago do nur per Dia helpo povas diveni la veron aŭ alkonduki al feliĉa eltrovo; sen tiu ĉi helpo la imago ne povas doni garantian, ke ĝi kondukas al la vero. La okulo, ĉiam delogata de l' ekstero, estas la plej nebona konsilisto por juĝi pri la homoj, ĉar tiu ĉi organo de sento plej forte, se eĉ ne escepte, efikas la imagon.

“Laŭ viaj vortoj, rimarkis la sultano, oni devas

kun fermitaj okuloj juĝi pri la homoj.”

— Se vi povas eksciadi entute la homojn, tiam, liberante sin de la delogado per la ekstero, vi, kompreneble, riskas malpli. Oni ekscias homon pli bone, aŭskultante liajn paroladojn, se nur oni scias legi en ili liajn pensojn. Publika situacio, speco de okupadoj, saĝo kaj scioj, moro kaj karaktero — ĉio regule refleksiĝas en maniero de homo agadi rilate aliajn homojn kaj en liaj juĝadoj pri diversaj objektoj.

Pasis kelke da novaj lunoj. En daŭro de tiu ĉi tempo la sultano vizitis ankoraŭ unufoje Abu-Amran'on kaj ekvidis, ke li rekomencis jam sian kutiman manieron de vivado.

Unu fojon matene al la mirigita Abu-Amran venis la estro de l' palacaj korpogardistoj kaj ordonis al la saĝegulo iri en la palacon.

Tie ĉi oni diris al li:

“La sultanon atingis la famo pri via neordinara saĝeco. Oni tre laŭdis antaŭ li vian spritecon kaj



fariĝis granda veto, ke vi kun kovritaj okuloj trovos la sultanon en lia palaco inter la korteganoj. Kun kovrilo sur la okuloj vi povos penetri ĉien en la palaco; serĉu la sultanon, kaj se vi lin trovos antaŭ la suna malleviĝo, tiam via feliĉo sur la tero estos firmigita, ĉar sur vin elversigos la favoroj de la sultano.”

Abu-Amran komprenis, ke restas por li nenio pli, ol peni plenumi la volon de l' sultano.



Kaj jen la saĝegulo devigita infane blindludi, komencis eraradi en la luksaj ĉambroj, altirante komunan atenton.

En unu loko kelke da homoj ekvolis ŝerci kaj moki lin; la aliaj estis rilate lin pli-malpli atentaj kaj gentilaj.

Migrante en la labirinto da ĉambroj, li venis en ĉambro, kie li eksentis fortan malsobrigantan odoron. Estis facile diveneble, ke la loĝanto en la ĉambro bone konas la haŝiŝon (narkotika preparaĵo el la folioj de la hinda kanabo) kaj la opion kaj la fortan kafon, kaj, eble, eĉ la drinkaĵojn, senkonfide malpermesitaĵn de la Korano.

“Ha, tio ĉi estas vi, la blindita saĝegulo!” elpa-

rolis maldelikata voĉo: — "vi posedas enviindan sorton, ĉar vi facile povas aperigi por vi la pluvon da favoroj de l' sultano."

"Mi volonte cedus al vi mian lokon", rediris Abu-Amran.

"Rakontu tion ĉi al iu alia! Vi kune kun necesaj helpantoj artiste komprenis aranĝi komedion kaj eksciti la scivolon de l' sultano. Sed vi ne eliros de tie ĉi, se vi ne promesos dividi kun mi la unuan donacon, kiun vi ricevos hodiaŭ de l' sultano."

"Mi volonte promesas."

"Ne, ĝi ne sufiĉas. Vi devas juri, ke la promeso estos plenumita, kaj vi devas restigi tie ĉi vian zonan kiel signo de via juro. Se vi ne plenumos la juron, tiam vi estos pendigita per tiu ĉi zono inter la paradizo kaj la infero; de supre estos alportataj al vi la bonodoroj de l' paradizaj manĝaĵoj, tiklante vian flaron, de malsupre do vi estos fumadata de la bolanta infera sulfuro."

Abu-Amran restigis sian zonan kiel signon de l' juro kaj feliĉe eliris.



Dairigante siajn serĉadojn, Abu-Amran dekliniĝis en unu el la flankaj ĉambroj. Li eksentis sub siaj piedoj molan smiran tapiŝon kaj estis ĉirkaŭblovita per malvarmeta; la aero estis tie ĉi saturita de bonodoroj kaj penetrata per delikataj ŝprucoj de fresiganta malsekaĵo; la okulkovrilo de Abu-Amran tralasis agrablan lumon, penetrantan en la ĉambtron tra koloraj vitroj.

"Mi salutats vin, ho saĝegulo! Vi venis ĝustatempe, ĉar mi enuas", eksonis melodia virina voĉo.

"Kiel do mi povus vin distri?" demandis Abu-Amran.

"Ha! Vi certe scias legi la sorton de l' homo sur lia manplato. Kvankam vi ne devas forpreni la kovrilon, en miaj ĉambroj vi povas sendangere ĝin fari: neniu ekscios. Se do ni ekkonos unu la alian pli detale, vi mem diros, ke pro mi estas eble iam flankigi viajn severajn regulojn."

"Ne ĉio ebla estas nur tial permesita, ke ĝi estas ebla. Malbono ofte estas distingebla nur per tio, ke ĝi estas pli facile farebla, ol bono. Krom tio mi eĉ ne povus tralegi vian sorton."

"Kiel? Vi tiel instruita kaj saĝa persono, ne scias legi tion, kio estas notita de l' angelo-gardiŝto sur la manplato de la homo antaŭ lia naskiĝo?"

"Tion ĉi scias nur trompisto, kiuj, vere, ne estas ĉiuj malsaĝuloj, sed ĉiujn malsaĝigas."

"Ĉu vi scias laŭ la steloj antaŭdiri al la homo, kio atendas lin en estonteco? Ĉio ja dependas de la steloj, ĉu ne vere?"

"La Sinjoro antaŭdifinis la stelojn ne por ke ili aranĝu la homan sorton kaj ankoraŭ malpli por ke laŭ ili la homo ekkonadu sian sorton. La scio, atingebla por la homo, havas tri fontojn: personan

prudenton de l' homo, nutrantan sin per la sperto de l' vivo; komunan prudenton, kolektitan kiel mielo per laboroj de l' saĝuloj kaj esprimantan sin en la scienco, kaj, fine, dian prudenton, esprimantan en la Revelacio. Pri la influo de l' steloj je la homa sorto oni nenion povas ĉerpi el tiuj ĉi fontoj."

Jam en la komenco de sia parolado Abu-Amran ekaŭdis la sonojn de liuto, — komence unu akordon, poste mallaŭtan sorĉantan melodion, kiu aliformiĝis en pasian kanton, superonintan liajn vortojn.

Estis klare, ke oni ne aŭskultas la saĝegulon. Li komprenis, ke oni lin tie ĉi ne bezonas, kaj de neniu detenata eliris el la ĉambro.

Longe ankoraŭ eraradis Abu-Amran, ĝis li fine sin trovis en unu salono, kie liaj paŝoj sur la marmora planko laŭte resonadis en alta arkaĵo. Palpante la murojn, li eksciis, ke li sin trovas en loĝejo, sur kies muroj ĉie pendas armoj.

Perdinta la fortojn Abu-Amran mallevis sin sur malholan kanapon, kiu estis apenaŭ pli alta, ol la planko.

Enirante la saĝegulo aŭdis voĉojn de kelkaj homoj, vive traktantaj pri io. La voĉoj komence eksilentis ĉe lia alproksimiĝo, poste unu el la apudestantoj sin turnis al Abu-Amran.

"Videble malfacilan problemon donis al vi la sultano. Mi eĉ dubas, ĉu ĝi estas solvebla."

"La suno jam estas proksima al subiro, — vi certe ne havos sufiĉe da tempo ĝis la limtempo", aldonis la alia.

"Mi mem ankau malesperas, respondis Abu-Amran; mi estas tamen certigita, ke mi ne havas ankoraŭ la feliĉan renkonti la sultanon. Mi eble ne ekscios lin ekkoni, se mi lin renkontos; sed en nombro de tiuj, kiujn mi renkontadis, la sultano forestis, — mi estas certigita."

"Kion do fari? La sultano devas konvinkiĝi je via fervoro, se eĉ al vi ne prosperos solvi la problemon — diris la tria. Donu al li fresigantan trinkaĵon. Malfeliĉa homo, kiom vi estas lacigita!"

Kiam servanto estis alportanta la trinkaĵon al Abu-Amran, la unua voĉo ree eksonis:

"Oni tre multe paroladis pri vi al la regnestro deiluziita kaj malĝojigita de via malsukceso."

"Mi pensas pli bone pri la sultano", rediris tiu, kiu ordonis doni la trinkaĵon al Abu-Amran. La regnestro eltiros el tiu ĉi okazo la edifon, ke io superiganta la homajn fortojn estas postulebla de neniu."



"Mi ĵuras, mi aŭdas mian Potenculon", ekkriis Abu-Amran, rapide leviginte de la kanapo kaj falinte sur la teron antaŭ la parolanto. "Permesu, ho regnestro, forigi la okulkovrilon kaj lasu min ekvidi vian klaran vizaĝon!"



La sultano levis Abu-Amran'on, forigis la okulkovrilon kaj kisis la saĝegulon.

"Rakontu al mi, kiun vi ekkonadis en la vojo kaj kiel vi divenis, ke mi estas antaŭ vi", — scivole demandis la sultano.

"Komence mi renkontadis homojn el la plej malalta servataro.

"Laŭ la moro distinganta tiujn, kiuj apartenas aŭ devas aparteni al tiu ĉi klaso, ili mokis la homon pro lia sendefenda situacio.

"Mi estis ĉe mulla (Turka pastro) kaj ekkonis lin, ĉar li minacis min per tio, kion li mem ne kredas: la tre ofta alproksimiĝo al la sanktaĵo malpligrandigas ĉe la homoj de tiu klaso la respekton antaŭ la sanktaĵo kaj siavice naskas senkredon.

"Mi estis ĉe virino kaj mi estas konvinkita, ke ŝi estas bela:

"Ĉar tiu ĉi virino celis ekscii sian sorton; tia scivolo estas nur ĉe belaj virinoj. Nebela nenion atendas de l' sorto;

"por tiu ĉi virino estus agrable, se viro rompuz por ŝi sian devon; — el la certa tono estis klare, ke la persono, pri kiu mi parolas, kutimis havi sukceson sur tiu ĉi areno kaj ke, sekve, ŝi havas rimedojn por tia venko; la plej efektiva rimedo de virino por atingi tian celon estas ŝia beleco, kiun la virino malofte uzas por pli bonaj celoj;

"tiu ĉi virino proponadis demandojn kaj ne aŭskultis la respondojn: — jen estas tria trajto, distinganta belajn virinojn, kiuj ordinare estas pli okupitaj de si mem, ol de la tuta ĉirkaŭaĵo.

"Entute mi distingadis la homojn en via palaco laŭ tiu senerara signo, ke ju pli alta estas la rango, la stato kaj la ofico de l' homo, des malpli li penas sin montri grava kaj des pli simpla estas lia agado.

"Vin, ho granda regnestro, mi ekkonis per tio, ke vi montris vin la plej favora!"

La sultano aŭskultadis la saĝegulon kun videbla plezuro.

"Mi estas feliĉa, trovinte en mia lando tian homon, kia vi estas", diris li al Abu-Amran. "Vi devas fari por mi oferon kaj resti en mia palaco kiel kuracisto, konsilisto kaj amiko. Petu de mi ian ajn favoron aŭ donacon.

— "Ho, regnestro! se la unuan vi nomas ofero, tiam mi petas kiel favoron, ke vi min lasu por fini la sciencan laboron en mian solecon por kvardek tagoj kaj ordonu, ke tiun ĉi favoron dividu kun mi la kortega mulla, ĉar tiel mi promesis al li. Kompreneble en daŭro de tiu ĉi tempo li ne havas la eblon kontentigi iajn kutimojn, sed la piaj interparoladoj kaj konsideroj en mia ĉambreto turnos lin ebla al la vera kredo, — almenaŭ duone."

La sultano ridante permesis.

Estas dubeble, ĉu kun precipe granda plezuro akceptis la mulla la dividon de la sultana favoro, honeste plenumitan de Abu-Amran; sed post kvardek tagoj Abu-Amran kaj la mulla revenis en la palacon.

Abu-Amran ne sole fariĝis proksimumo de la sultano, sed ankaŭ la gloro de liaj scioj ĉirkaŭiris la tutan mondon. De ĉiuj flankoj de l' mondo oni turnadis sin al li por konsiloj kaj solvoj de la plej diversaj demandoj, la malsanuloj do kunfluadis de la tuta Oriento al la antaŭpordo de lia domo.

Estus bone por tiu el la viroj de l' leĝo kaj scienco, kiu povas en la batalo de l' vivo sekvi la instruon de Abu-Amran. Por tiu malfermos sin la pordego de l' paradizo preter la purigejo, kvazaŭ por militisto, kiu falis en batalo por gloro de Alahho.

El la lingvo rusa tradukis V. Gernet.



HINDA RAKONTO.

DE L'GA DE QUEIROZ.

EL "LINGVO INTERNACIA"

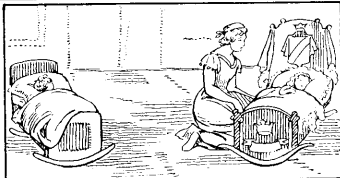


Estis iam unu reĝo, juna kaj kuraĝa, estro en unu regno, plena da urboj kaj fruktoportaj kampoj; li foriris por bataladi en malproksimaj landoj, lasinte solan kaj malkontentan sian reĝinon kaj fileton, kiu ankoraŭ vivadis en sia lulilo, ĉirkaŭvolvita per tolaĵetoj.

Komencis malgrandiĝi la plenluno, kiu lin vidis marŝi, ravitan de lia sonoĝo pri amilito kaj pri gloro, kiam aperis unu el liaj kavaliroj, rompitaĵo la bataliloj, nigrigita de l' seksango kaj de l' polvo de la vojoj, alportante maldolĉan sciigon; la perdono de unu batalo kaj la mortono de l' reĝo, trapikita per sep ponardegoj ĉe l' bordo de unu riverego inter liaj nobeloj la plej elektitaj.

La reĝino ploris estre la reĝon. Ŝi ploris ankaŭ ĉagrene la edzon, kiu estis gaja kaj bela. Sed precipe ŝi ploris turmente la patron, kiu tiel lasis la fileton senhelpan inter tiom da malamikoj de lia malforta vivo kaj de l' regno, kiu devus aparteni al li, sen ia brako por lin defendi, potenca per la forto kaj potenca per la amo.

El tiuj malamikoj la plej timinda estis lia onklo, la frato bastarda de l' reĝo, diboĉa kaj sovaĝa homo, ema al envio malpura, deziranta la regnestriĝon nur pro trezoroj de l' regno; li de kelkaj jaroj loĝadis en unu kastelo sur la montoj, kun bando da ribeluloj, kvazaŭ unu lupoj, kiu atendas la kaptaĵon inter sia anaro. Ve! la kaptaĵo nun estis tiu infaneto, la amata reĝo, estro de tiom da provincoj, kiu estis dormanta en sia lulilo, kun ora sonorludilo, premita en la mano!



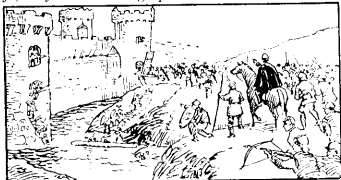
Flanko ĉe flanko alia infano dormadis en alia lulilo. Sed tiu ĉi estis sklavuleto, ido de l' bela kaj fortika maskligvulino, kiu nutradis la princon. Ili ambaŭ naskiĝis dum la sama somera nokto. La sama brusto ilin nutradis. Kiam la reĝino, antaŭ ol ekdormi, iris kisi la princecon, kiu havis blondajn kaj maldikajn harojn, ŝi kisis pro la amo ankaŭ la sklavuleton, kiu havis nigrajn kaj krispajn harojn. La okuloj de ambaŭ brilis kiel multekostaj stonoj. Nur la lulilo de unu estis riĉega, el elefanta ostoj kaj puntoj—kaj la lulilo de l' alia estis malriĉa kaj el kanoj. La fidela sklavulino tamen flegadis ilin ambaŭ per egalaj karesoj, ĉar, se unu estis ŝia infano,—la alia estis ŝia rego.

Naskita en tiu reĝa domo, ŝi havis la pasion, la religion pri siaj geestroj. Neniajn larmojn oni verŝis pli sentemajn, ol la ŝiaj por la reĝo, mortigitaj ĉe l' bordo de l' riverego. Si apartenis tamen al la gento, kiu kredas, ke la vivo tera daŭras en la ĉielo. La reĝo, ŝia estro, certe jam estas nun reganta alian regnon, trans la nuboj, egale plenan da urboj kaj fruktoportaj kampoj. Lia batala ĉevalo, liaj bataliloj, liaj paĝoj estis suprenirintaj kun li en altaĵojn. Liaj regatoj, kiuj mortus baldaŭ, reprenus lian regatecon ĉirkaŭ li en tiu ĉiela regno. Kaj ŝi, unu tagon, siavice supreniris per ia luma radio reloĝi la palacon de sia estro kaj denove ŝpini la tolon por liaj tunikoj kaj ekbruligi iafoje la vazon de liaj parfumoj; ŝi estos en la ĉielo, kiel ŝi estis sur la tero, kaj estos feliĉa en sia servuto.

Sed ŝi ankaŭ ofte tremis pro sia princeto! Kion da fojoj, donante al li la mamon, ŝi pensis pri lia malforteco, pri lia longa infaneco, pri la malrapidaj jaroj, kiuj pasus antaŭ ol li estus almenaŭ tiel granda, kiel unu glavo,—kaj pri tiu onklo kruela, kies vizaĝo estas pli malluma ol nokto, kaj kies koro estas pli malluma ol la vizaĝo, kiu envas la tronon kaj spionas de l' supro de sia ŝtonego, inter la glavoj de sia bando! Malfeliĉa princeto! Kun pli granda flego ŝi lin alpremadis tiam inter la brakoj. Sed se ŝia filo babutis apud ŝi—ŝiaj brakoj etendiĝis al li kun varmamo pli feliĉa. Tiu, en lia malriĉeco, nenion devas timi de l' vivo. Malfeliĉoj, bataloj de l' malbona sorto neniam povus lin restigi pli senigita de l' gloro kaj de l' bienoj de la mondo, ol li jam estis tie, en la lulilo, sub la tola blanka kurteneto, kiu ŝirmadis lian nudajon. La vivo ŝajnas por li vere pli kara kaj konservinda, ol por lia princo, ĉar neniam el la klopodaj zorgoj, per kiuj ĝi nigrigas la animon de l' estroj, atingos lian liberan kaj simplan animon de sklavulo. Kaj, kvazaŭ amante lin pli pro tiu feliĉa humileco, ŝi kovradis lian grasan korpeton per kisoj pezaj kaj varmegaj,—kisoj, kiujn ŝi faradis malpezaj sur la

manoj de sia princo.

Dume granda teruro vastiĝis en la palaco, kie nun regnas virino inter virinoj. La bastardulo, la homo enviema, kiu vagadis en la supro de l' montegoj, estis veninta al la ebenaĵo kun sia bando, kaj jam restigis post si, tra domoj kaj vilaĝoj feliĉaj, sulkon da mortigo kaj ruinoj. La pordegoj de l' urbo estis refortikigitaj per ĉenoj pli fortikaj, sur la turoj brilis lumoj pli altaj, sed por la defendo mankis vira disciplino. Spindilo ne gubernas kiel glavo. La tuta nobelularo fidela pereis en la granda batalo, kaj la malfeliĉa reĝino nur seĝis alkuri ĉiunokte ĉe la lulilon de sia fileto kaj plori super li sian malfortecon de vidvino. Nur la fidela nutristino ŝajnis trankvila; kvazaŭ la brakoj, kiuj amare vartadis sian princon, estus muregoj de ia fortikaĵo, kiujn neniam kuraĝo povus venki.



Jen en unu nokto, nokto sileŭta kaj malluma, kiam ŝi estis ekdormonta kaj jam senvestita en ŝia lito, inter la du infanoj, ŝi pli divenis ol sentis mallongan tintadon de fero kaj bruon de batalo, malproksime, ĉe la eniro de la reĝaj fruktokampoj. Envolvinte sin rapide en mantelon, ĵetante malantaŭen siajn harojn, ŝi aŭskultis turmente. Sur la tero, kovrita de sablo, inter la jasmenujoj rezonadis ies pezaj kaj malgraciaj paŝoj. Poste eksonis ia ĝemo, jes korpo falis mole sur la ŝtonojn, kiel pakaĵo. Si fortege malfermis la kurtenon... kaj tie, en la fino de l' galerio ekvidis homojn, lumon de lanternoj, brilon de bataliloj... Unumomente ŝi komprenis ĉion—la palacon almlilitan, la kruelan bastardon, kiu venis por preni, mortigi ŝian princon! Tiam rapidege, sen ia ŝanceliĝo, sen ia dubo



ŝi forprenis la princon el la elefantosta lulilo, ĵetis lin sur la malriĉan kanan lulilon kaj, preminte sian filon el la simpla lulilo, kun senesperaj kisoj lin kuŝigis en la reĝan lulilon, kiun ŝi kovris per puntoj.

Subite ia grandega homo, la vangoj flamantaj, portanta nigran mantelon sur sia armaĵo, aperis ĉe l' pordo de la ĉambro, inter aliaj homoj, kiuj altagidadis lanternojn. Li ĉirkaŭrigardis, alkuris al la elefantosta lulilo, kie briladis la puntoj, fortiris la



infanon, kiel oni fortiras saketon, plenan da oro, kaj, sufokante liajn kriojn sub la mantelo, foriris furioze.

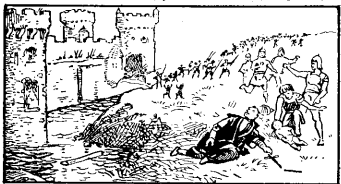
La nutristino restis senmova en silento kaj mallumo.

Sed subite trazonis krioj en la palaco. Post la vitroj pasis la longa flamo de l' torĉoj. La kortoj resonis pro la frapado de l' bataliloj. Kaj, la haroj malordigitaj, preskaŭ nuda, la reĝino eniris en la ĉambRon inter siaj korteganoj krivokante sian filon. Ekvidinte la elefantostan lulilon, la tolaĵojn malordigitajn, malplanan, ŝi falis sur la plankon, plorante en malespero. Tiam, silenta, tre malrapide, tre pala, la nutristino malkovris la malriĉan dormante el kanoj... La princo tie sin trovis kvieta, dormanta, en sonĝo, kiu ridetigadis lin kaj iluminadis lian tutan vizaĝon, ĉirkaŭitan de l' oraj haroj. La patrino falis sur la lulilon kun sopiro, kiel falas mortinta korpo.



Kaj en tiu momento alia bruo skuis la marmoran galerion. Ĝi estis la kapitano de l' gardio kun sia fidela anaro. En iliaj krioj oni sentis tamen pli da malĝojo, ol da triumfo. La bastardo estis mortigita! Kapitana, kiam li forkuris, inter la palaco kaj la fortikaĵo, frakasita de l' forta legio da soldatoj, li pereis kun dudek de lia bando. Lia korpo tie restis, trapikita per saĝoj, en la flanko, sur grandamaso da sango. Sed tie! Sennoma doloro!

La korpeto mola de la princo tie ankaŭ restis, envolvita en la mantelon, jam malvarma, ruĝe nigra



ankaŭ dank' al manoj kruelaj, kiuj mortige premis lian gorgon!... Tiel, tumulte, la militistoj ĵetadis la kruelan sciigon, kiam la reĝino, kvazaŭ freneza, jen plorante, jen ridante, altiĝis sur la brakoj, por montri al ili la princon vekigintan.

Ĝi estis mirindaĵo, estis varmega saluto. Kiu lin savis? Kiu...? Tie staris muta kaj rigida apud la malplena elefantosta lulilo tiu, kiu lin savis! Servantino eksterordinare fidele! Estis ŝi, kiu por konservi la vivon al sia princo sendis sian filon al morto... Tiam, nur tiam la feliĉa patrino, elirante el sia ĝojo, ĉirkaŭprenis pasie la doloran patrinon kaj kisis ŝin, nomante ŝin fratino el sia koro... Kaj el tiu popolamaso, kiu sin premadis en la galerio, eliris nova varmega saluto kun petegoj, ke oni rekompencu kiel eble plej malavare la mirindan servantinon, kiu savis la reĝon kaj la reĝon.

Sed kiel? Kiom da oro povas pagi unu filon? Tiam unu maljunulo el nobela gento opiniis, ke ŝi estu kondukata en la reĝan trezorejon kaj elektu inter tiuj riĉaĵoj, kiuj estis la plej grandaj en tuta la Hindujo, ĉiujn, kiujn ŝi povus deziri...

La reĝino prenis la manon de l' servantino, kaj, ne forlasante la rigidecon de sia marmora vizaĝo, marŝanta kiel mortinto, kvazaŭ en sonĝo, ŝi estis tiel kondukata al la ĉambro de la trezoroj. Estroj, korteganoj, militistoj sekvis ilin kun la respekto tiel sincera, ke oni apenaŭ povis aŭdi la bruon de l' ŝuoj sur la glatŝtonoj. La dika pordo de l' trezorejo malfermiĝis malrapide. Kaj kiam unu servanto forigis la barojn de la fenestroj, la antaŭmatena lumo, jam hela kaj rozkolora, eniranta tra la kradoj el fero, ekbruligis miregindan kaj fajrantan bruliĝon el oro kaj multekostaj ŝtonoj. De la ŝtona planko ĝis la mallumaj arkaĵoj, en la tuta ĉambro relumadis, brilegadis la bataliloj ornamitaj, la amasoj da diamantoj, la multego da oraj moneroj, la longaj fadenoj el perloj,—ĉiuj riĉaĵoj de tiu regno, amasitaj de cent reĝoj dum dudek cent jaroj. Unu longa ha!, malrapida kaj mireganta, pasis inter la popolamaso, kiu mutiĝis. Poste estis scivolega silento. Kaj en la mezo de l' ĉambro, envolvita de l' multekosta brilego, staris senmova la nutristino... Nur ŝiaj okuloj, brilantaj kaj sekaj, sin turnis al la ĉielo, kiu trans la kradoj fariĝis rozkolora kaj ora. Tie, en tiu ĉielo, freŝa pro l' antaŭmateno, sin trovadis nun ŝia infano. Tie li estis, kaj jam la suno iris supren, kaj estis malfrue, kaj ŝia infano ploris, serĉante ŝian mamon!... Tiam la nutristino ridetis kaj etendis la manon. Ĉiuj sekvis, ne spirante, tiun malrapidan movadon de ŝia malfermita mano. Kian miregindan juvelon, fadenon el diamantoj, manplendon da rubenoj estas ŝi elektonta?



La nutristino etendis la manon—kaj sur unu breto ĉe flanko, inter amaso da bataliloj, ŝi prenis pardonon. Estis ponardo de unu maljuna reĝo, tute ornamita per smeraldoj, kiu povus pagi unu provincon.

Si prenis la pardonon kaj ĝin premante forte en la mano, celante al ĉielo, kie aperis la unuaj radioj de l' suno, ekrigardis la reĝinon, la popolamason kaj ekkriis:

—Mi savis mian princon, kaj nun—mi iras doni la mamon al mia filo!

Kaj ŝi trapikis per la ponardo sian koron . . .
Tradukis Costa e Almeida.



LA UNUA PREGO.

EL "IRENE," ALBUMO ILUSTRITA, 1875.
EL "LINGVO INTERNACIA"



La brilantaj pordegoj de l' Edeno ĵus fermigis post la elpelitaj. La unua peko estis farita, la paradizo perdita—kaj tie ekstere en la malĝoja, vasta dezerto sidis la unuaj geedzoj, fleksitaj per senvorta malespero. Malluma kaj nebula nokto mallevigis ĉirkaŭ ili; multepezaj tondronuboj pendis super iliaj kapoj kaj neniu amika stelo dolĉigis la teruran dezertecon. Nur malproksime brilis lumstrio — tien la malfeliĉulo ne kuraĝis turni la okulojn: estis la flamanta glavo de l' anĝelo, de l' gardisto ĉe la pordegoj de l' paradizo. — Kaj la nokto pasis sian malrapidan, senonan iradon. Kiel longtempe la eljetitaj estis tiel sidantaj en konscia letargio? Ili ne sciis. La malĝojo ne kalkulas horojn kaj minutojn; ili estas unu por ĝi.

Fine altigis profunda ĝemo antaŭen el la brusto de Eva, kaj terure sonis la ĝemo en la silento de l' nokto. "Ve al mi!" ŝi plendis, "kion mi faris!"

"Ve al mi!" eksonis kiel eĥo el la lipoj de Adam.

"Mia estas la kulpo", murmuretis Eva. "Vian malfeliĉon mi preparis. Ho kial ne sufiĉis, ke mi sola estu punita?"

"La peko estis mia", diris Adam per voĉo pli forta. "Kial mi ne tiris la delogan frukton el via mano kaj ne forkuris kun vi malproksimen de la deloganta serpento!"

"Pardonu al mi!" sonis la reciproka brulanta peto de iliaj lipoj. Iliaj rigardoj renkontiĝis—ili estis malklarigitaj per larmoj, sed fidela amo eliris antaŭen de ili kiel dolĉa lumradio. La forta fluado de l'malespero dronigis ĉion en iliaj koroj, krom la reciproka amo—sed ĝi ankaŭ en tiu senespera momento nur sciis elveni per tremanta: "pardonu!"

Kaj ĝemante ĉirkaŭprenis Adam sian edzinon, kaj ŝi apogis la larmitan vizaĝon al lia ŝultro.

Tiam ĉirkaŭfluis ilin varma venteto. El la malproksimo ili aŭdis la murmuron de l' fontoj en la ĝardeno de l' paradizo kaj dolĉa flodorado el la tieaj rozoj de l' eterneco flugetis for al la elpelitaj en dezerton. Kaj malespero cedis kiel ombro antaŭ lumo. Mira sento de espero, melankolia kaj tiel dolĉega, trankvile altigis en iliaj brustoj, kaj senvole ili etendis siajn brakojn al la perdita paradizo.

"Ĉu vi aŭdas la fontojn tie", murmuretis Eva. "Ĉu ili ne murmuras kvazaŭ vokante 'revenu!' Ĉu vi ne sentas en tiuj ĉi flordoroj, kiuj ĉirkaŭas nin, la vokon de la dolĉega lando al returno. Apud la pordegoj de l' vivo gardas l' anĝelo, sed unufoje apud la ponto de l' morto nin renkontos neniu flamanta glavo. La promeso estis, ke la ido de l' virino frakasos la kapon de l' serpento!"

Ho! Certe la virino estis l' unua kiu cedis por la voĉo de l' tentanto, sed la eterna, pardonanta amo ankaŭ estis unue sentita de ŝia animo.

Sed super la vizaĝo de Adam fluis malluma nubeto de malĝojo. La malkredo eniĝis en lian koron. "Tro longa estas la vojo kaj la malhelpajoj tro multaj", li respondis kun sensorona voĉo. "Ni neniam reatingos nian perditan Edenon."



Sed tuj genuis Eva apud lia flanko, kaj la unua preĝo altigis, brulanta kaj esperanta, el homaj lipoj. Kaj la mallumaj nuboj sur la ĉielo iris for. Per helaj flugiloj mallevis sin anĝelo al la tero. Hela kiel vespera nubeto estis lia mantelo, kaj ĉirkaŭ lia alta frunto estis krono da dolĉe lumigantaj steloj.



"Mi estas sendita al vi, infanoj de l' polvo por afabligi viajn penojn. La duono de via tenteco tempo aliformigis en ripozon kaj revivigon."

Pro honto Adam estis mallevinta la okulojn al la tero, sed ĉe tiu ĉi voĉo, dolĉa kiel la paco de l' konscienco, en lian animon venis mira trankvila ĝojo kaj en humila pento li fleksis siajn genuojn al preĝo.

"En ĉiu vespero, kiam vi post diligenta laboro eniros en vian dometon", parolis ree l' angelo, "mi proksimiĝos al vi en bona paco kaj lulilos la enuantaĵajn korojn. Sed se vi returniĝos al la vojo de l' malboneco, tiam la nokto farigu timego por vi, kaj en senhelpa malespero vi preĝegos al mi—se mi venos, mi venos por puno kaj murmuretos en viajn orelojn timigantajn vortojn."

Kaj iom post iom fermiĝis nerimarkeble la laĉaj homokuloj—ĉiam kaj ĉiam la eksterajfoj fariĝis pli nevideblaj al ili kaj—kiel antaŭe, ili ree iradis, mano en mano, en la ĝardeno de l' paradizo. Pli dolĉe ol antaŭe odoris la miraj floroj, pli melodie ol antaŭe bruadis la palmoj, kaj la arbo de l' scio fleksis mem siajn frukportantajn branĉojn al la revenintaj forkurintuloj.

La belega revo estis finita. En la dezerto revekigiĝis Adam kaj lia edzino, sed lumigita de l' suno estis antaŭ ili la ŝtonplena vojo, kaj en ĝoja espero ili komencis sian iradon—ili nun sciis, ke la vojo tra la dezerto iam ree eniros en la belegan ĝardenon de l' paradizo.

C. W. v. Sydow.



GOLEM.

(El "Staré pověsti české" De Alois Jirasek.)

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Dum la regado de Rudolfo II-a vivis en hebrea kvartalo en Praha rabeno Jehuda Lev-Ben-Bezalel viro tre instruita kaj sperta. Li estis altstatura kaj tial oni nomis lin "la granda rabeno". Bonege li konis ne nur Talmudon kaj Kabalon, sed ankaŭ matematikon kaj astronomion. Multaj sekretoj de la naturo, misteraj por homoj, estis al li konataj, kaj li trafis tiajn agojn, ke la homoj admiris lian magian povon.

La famo pri li disvastiĝis malproksimen tra la mondo, kaj penetris eĉ supren en la kastelon de sankta Venceslavo, al kortego de la reĝo Rudolfo. Lia kortega astronomo Tycho de Brahe tre estimis la instruitan Jehuda'n.

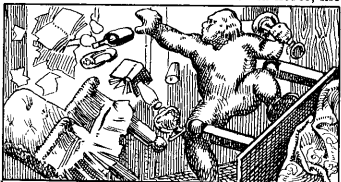
Sed la plej granda miraklo estis Golem, lia servisto. La potenco rabeno mem kreis lin el argilo; poste li vivigis lin metinte en lian buŝon "semon". (Hebrea magia skribaĵo.)

Golem laboris tiom, kiom du homoj. Li servadis, alportadis akvon, hakadis lignon, balaadis kaj entute li faradis ĉiujn maldelikatajn laborojn. Sciŭ, ke li ne manĝis, ne trinkis, kaj ne bezonis ripozon nek respiron. Sed ĉiufoje, kiam komenciĝis hebrea sabatfesto, jam vendrede vespere, kiam devis ĉesi ĉia laboro, la rabeno prenis la semon el lia

buŝo; Golem subite rigidigis, ne plu movis sin kaj staris en angulo kiel figuro, senviva argilo, kiu post la sabato revivigis tuĵ, kiam la rabeno metis en lian buŝon la magian "semon".

Sed unufoje Jehuda, ironte en malovan sinagogon eksanktigi la sabatfeston, forgesis pri Golem, kaj ne eligis la semon el lia buŝo. Sed apenaŭ la rabeno eniris en la preĝejon, apenaŭ li komencis la psalmon, jam alkuris al li homoj el lia domo kaj el la ĉirkaŭaĵo, ĉiuj timkonsternitaj, kun teruro, interrompante unu la alian, ili anoncis kriante: "Kio okazas, kio okazis, Golem furiozas hejme, neniu kuraĝas proksimiĝi al li, ĉar li mortigus ĉiun."

La rabeno hezitis momenton; venis ja la sabatfesto, la psalmo komenciĝis jam. Ĉia laboro, ĉia eĉ plej malgranda penado estis peko de post tiu momento. Li tamen ankoraŭ ne findiris la psalmon, per kiu sanktiĝas la sabatfesto, ankoraŭ ne venis la vera momento de l' festo. Li levigis kaj rapidis al sia domo. Ankoraŭ li ne ĝisiris kiam li jam ekaŭdis surdigan bruon, baelsonantajn frapegojn. Li enpaŝis, dum la aliaj pro la timo marŝis iom malantaŭ li, kaj li ekvidis teruran detruitajn: disfrapitan vazaron, depecigitajn renversitajn tablojn, ŝeĝojn, kestojn kaj benkojn, disjetitajn librojn. Ĉi tie Golem estis jam fininta sian verkon de detruo. En tiu momento li laboris en la korto, kie



kuŝis jam kokinoj, kokidoj, kato kaj hundo, ĉiuj mortigitaj, kaj kie li ĵus ektiradis el la tero tilion je dika trunko. Li estis tute ruĝa, la nigraj bulkoj flirts ĉirkaŭ la frunto kaj vangoj, kiam li elradikigis la arbon kvazaŭ iun palison el barilo.

La rabeno iris rekte al li; li rigardis lin fikse, havante la manojn etenditajn al li. Golem ekskuigis, li malfermigis la okulojn, kiam la majstro lin tuŝis, kaj rigardis mirkonsternite en liajn okulojn, kvazaŭ li estus enkatenita de lia potenco vidanto. Kaj en tiu momento Jehuda etendis la manon al liaj dentoj kaj per unu manmovo elŝiris el lia buŝo la magian "semon".



Golem'on kvazaŭ iu sube hakis. Subite li falis kaj kuŝis sen movkapablo, jam nur kiel argila filafilo, senviva materio.

Ĉirkaŭe ĉiuj hebreoj, junaj kaj maljunaj, ĝoje ekkriis kaj plenaj de kuraĝo alpaŝis al falinta Golem, ridis kaj insultis lin. Sed la rabeno, profunde elspirinte, ne elparolis eĉ unu vorton, ekpaŝis denove al la sinagogo, kie li en la lumo de lampoj denove komencis diri la psalmon kaj eksanktigis la sabatfeston.

La sankta sabata tago pasis, sed Jehuda ne plu metis la semon en la buŝon de Golem. Kaj tial Golem ne levis sin, ĝi restis argila figuro; poste ĝi estis transportita al subtegmento de la malnova sinagogo, kie ĝi disfalis peco post peco.

El la ĉefa, Rudolf Fridrich.



LA LUNO RAKONTAS.

DE IĤĤAK PEREC.

EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Laca de l' rigardado malsupren, sur la blankan marmoron kaj gaslumon, mi deturniĝis, kaj ekrigardis enflankan strateton.

El kurbigita kaduka dometo eliras nudpieda knabo, malbone vestita (la ĉifonoj sin apenaŭ tenas sur li), kaj el kontraŭstaranta alia domo, preskaŭ ruino, eliras ankaŭ tia knabo.

Alproksimiĝis unu al la alia, kaj mi jam ne povis diferencigi ilin: ambaŭ terure malgrasaj kun flamaĵ okuloj, ambaŭ tremas de malvarmo kaj verŝajne ankaŭ de malsato...

Mi aŭskultante ilian interparoladon, aŭdas:

—Ĉu preta? — Kaj vi? — Ankaŭ. — Vi manĝis? — Ne... paĉjo ne alportis.

—kaj la mia — malsana; la patrino ploras... —ni iru? — Ni kuru... malvarme. — Nu!

Ili kuras rapidege urben. Mi postrigardas ilin. Apud unu el la plej belaj domoj ili haltas.



—Vidu! La domo de mia onklo! — unu el ili diras fiere. La alia montras kontraŭstarantan domon.

—Ĉi tiu estas de mia onklo! —

—Sed al mia onklo oni alvenigis araban ĉevaleton por 16 mil.—

—Kaj mia havas kaleŝegon kun kvar ĉevaloj kiel leonoj.—

—Mia, posedas eble mil vilaĝojn! — Mia, eble cent urbojn!

—Malsaĝulo! Ĉe mia onklo estas la mebloj oraj.

—Azeno! Ĉe mia onklo, el brilantoj sole.—

—Sed mia onklino kun ŝiaj parfumoj! La nazon ili disŝiras.

—O va! Mia onklino iras ĉiutage al teatro.

—Kaj—, se mia onklo kartludas ĉiunokte—ha?

Ili longe kaj malpace diskutadis kaj preskaŭ ekkomencis sin bati reciproke. Unu tamen interrompis.

—Estas malvarme — li diris tremante. Lia kamarado ankaŭ ĉesis.

—Mi estas tre malsata, li diras, en mia koro io suĉadas... Eksonorigu ĉe via onklo!...

—Ne! tiu respondas ektimigite. — Li ordonis sian pordiston, ke li rompu al mi la krurojn kaj la manojn.—

—Mia onklo tiel same, — respondis la alia. Malĝoje ambaŭ klinas la kapojn.

—Ni iru? — Pli bone ni kuru! — Kaj survoje:

—Morgaŭ nokte refoje...

—Jes... Trakur... Mi donos signalon... Mi ekkrios kiel koko...

—... Mi respondos per miaŭo de kato.—

—Bone...

Ili malaperis de antaŭ miaj okuloj.

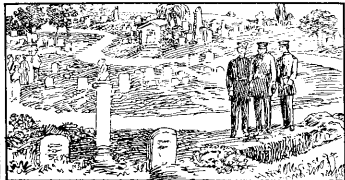
El la hebrea trad. Mordĥaj Ĥejruti.



LA SERVO-SOLDATO.

EL GUY DE MAUPASSANT.

EL "LINGVO INTERNACIA"



La tombejo, plenigata de oficiroj, elvidis kiel floranta kampo. Ruĝaj kepoĵ kaj pantalonoj, oraj galonoj kaj butonoj, glavoĵ, ŝultrorubandoj de oficiroj de la ĉefa stabo, ŝevronoj de paŝtistoj kaj de husaraj briletis inter la tomboj, kies blankaj kaj nigraj krucoj etendis siajn malgajajn, ferajn, marmorajn aŭ lignajn manojn super la morta loĝnaro de l' tombejo.

Oni ĵus enterigis la edzinon de regimentestro Limuzen. Ŝi dromis, dum baniĝo antaŭ du tagoj.

L' enterigo estis finita. La pastraro foriris, sed la regimentestro, subtenata de du oficiroj, staris antaŭ la kavo, en kies profundaĵo li vidis ankoraŭ la ĉerkon, kaŝintan la jam dismetiĝintan korpon de lia juna edzino.

Preskaŭ jam maljunulo, altkreska, maldika, kun blankaj lipharoj, li edziĝis antaŭ tri jaroj kun orfino, filino de lia mortinta amiko, regimentestro Sortis.

Kapitano kaj leŭtenanto, sur kiuj la vidvo sin apogis, penis forkonduki lin. Sed li ne volis foriri.

Kun okuloj, plenaj de detenataj per penego larmoj, li mallaŭte murmuretis:

— Ne, ne, ankoraŭ iomete.

Li daŭrigis stari kun tremantaj piedoj sur la rando de tiu ĉi kavo, kiu ŝajnis al li senfundaĵo, en kiun enfalis lia koro kaj vivo, ĉio, kion li havis en la mondo.

Subite aliris la generalo Ormon', prenis la regimentestron per lia mano kaj, fortirante lin preskaŭ perforte, diris:

— Sufiĉe, sufiĉe, mia fidela amiko, ne estas bone stari tie ĉi.

La regimentestro obeis kaj iris domen.

Malferminte la pordojn de sia kabineto, li ekvidis sur sia skribtablo leteron. Li prenis ĝin en manon, kaj estis preta ekfali pro mirego kaj maltrankvilo: li rekonis la skribadon de sia edzino. Sur la letero estis poŝta sigelo kun tia sama tagdato. Li formetis la koverton kaj eklegis:

"Patro! Permesu al mi ankoraŭ unu fojon nomi vin patro, kiel antaŭe. Kiam vi ricevos tiun ĉi



leteron mi estos mortinta kaj sub la tero. Tiam vi eble povos pardoni min.

Mi volas nek moligi vian koron, nek pligrandigi mian kulpon. Mi volas per tuta sincereco de virino, kiu post unu horo mortigos sin, diri al vi la tutan kaj malfalsan veron.

Kiam vi edziĝis kun mi pro grandanimeco, mi donis al vi mian koron pro dankemeco kaj amis vin per mia tuta infana animo. Mi amis vin preskaŭ tiel same, kiel mian patron, preskaŭ tiom same. Unufoje, kiam mi sidis sur viaj genuoj kaj vi kisis min, mi nevole eldiris la nomon: patro! Tio ĉi estis neatendita, senpera ekkrio de mia koro. Kaj efektive, vi estis por mi patro, sole patro. Vi ekridis kaj diris al mi:

— Nomu min tiel ĉiam, mia infano, tio ĉi plaĉas al mi.

Poste ni venis en tiun ĉi urbon kaj — pardonu min, patro — mi enamigis. Ho, mi longe bataladis, preskaŭ du jarojn, poste cedis, fariĝis kulpa kaj malfasta.

Kiu estis li? Vi ne divenos. En tiu ĉi punkto mi estas tute trankvila, ĉar ĉirkaŭ mi ĉiam estis dekdudao da oficeroj kiujn vi nomis miaj stelaroj.

Patro, ne penu sciigi lian nomon, kaj ne males-timu lin. Li faris tion, kion farus ĉiu en lia situacio kaj krom tio, mi estas certa, li amis min per tuta koro.

— Atentu: unufoje ni aranĝis kunvidon sur la insuloj de Skolopoj, la konata de vi insuleto post la muelilo. Estis necese al mi atingi ĝin naĝante, kaj li promesis atendi min inter l' arbetojaĵoj kaj poste resti tie ĝis la vesperveno, ke oni lin ne vidu. Apenaŭ ni kunvenis, subite l' arbetojaĵoj dismetigis kaj



mi vidas Filipon, vian servosoldaton, kiu gardis nin. Mi sentis ke mi estas pereigita kaj ekkriis. Tiam li — mia amiko — diris al mi:

— Naĝu trankvile domen, mia kara, kaj lasu min kun tiu ĉi homo.

Mi fornaĝis sed estis tiel maltrankviligita ke mi estis en danĝero droni. Mi venis domen, atendanta ian teruraron.



Post unu horo Filipino renkontinte min en korida murmuretis al mi:

— Sinjorino, mi estas preta al vi servi, se vi bezonos transdoni leteron.

Mi ekkomprenis ke li estis subaĉetita de mia amiko.

Mi efektive donadis al li leterojn — ĉiajn miajn leterojn. Li forportis ilin kaj alportis respondojn. Tio ĉi daŭris ĉirkaŭ du monatojn. Ni konfidis al li tiel same kiel vi.

Kaj jen kio okazis unufoje. Mi alvenis al tiu sama insuleto, tute sola, kaj renkontis tie vian servosoldaton. Li atendis min kaj anoncis, ke li denuncos al vi ĉion kaj donos al vi la leterojn, ŝtelitajn de ni, se mi ne donos min al li.



Ho, mia patro! Min atakis timo, terura, malnobla, malinda timo, kaj precipe antaŭ vi, mia kara kaj bona, kiun mi trompadis, kaj ankaŭ timo pro li, ĉar vi lin mortigos, eble ankaŭ pro mi mem — ĉu mi scias? Mi estis kiel freneza, mi volis resubaĉeti tiun ĉi friponon, kiu ankaŭ amis min — kia malhonoro!

Ni virinoj, estas tiel malfortaj, ke ni perdas la kapon multe pli rapide ol viroj. Kaj poste, unu fojon fainte, oni falas ĉiam pli malsupre. Ĉu mi sciis, kion mi faris? Mi komprenis nur tion, ke unu el vi kaj ankaŭ mi devas morti — kaj mi donis min al tiu ĉi bruto.

Vi vidas, parto, ke mi ne penas senkulpiĝi min. Tiam, tiam... tiam okazis la atendebla. Li min hontigis ree kaj ree, kiam li volis per lia min-acado. Li ankaŭ estis mia amanto, tiel same kiel la alia — ĉiun tagon. Ĉu tio ĉi ne estas terura? Ho, kia puno, patro!

Tiam mi diris al mi: estas necese morti. En vivstato mi ne povus konfesi al vi tian krimon; mortinta — mi timas nenion. Mi ne povis ne morti: nenio forlavis de mi la koton. Mi ne povis jam ami kaj esti amata. Al mi ŝajnis, ke mi kotigis ĉiun, nur donante la manon.

Baldaŭ mi iros min bani kaj ne revenos.

Tiu ĉi letero, difinita al vi, estos donita al mia amanto. Li ricevos ĝin post mia morto kaj, nenion komprenante, donos ĝin al vi, plenumante mian lastan deziron, kaj vi tralegos ĝin, reveninte de la tombejo.

Adiaŭ, patro! Al mi restas nenion diri al vi. Agu kiel vi volas kaj pardonu min."

La regimentestro forviŝis la ŝviton, elirintan sur lia frunto. La trankvileco, kiu distingis lin en tagoj de batalo, revenis al li.

Li eksonoris. La servanto eniris.

— Venigu Filipon — li diris.

Poste li malfermis la keston de la tablo.

La servosoldato eniris preskaŭ tuj.

Tio ĉi estis atkreska soldato kun flavruĝaj lip-haroj, ruza vizaĝo kaj malicaĵo okuloj.

La regimentestro rigardis rekte en lian vizaĝon.

— Tuj vi diros la nomon de mia edzinamanto.

— Via regimentestra...

Li prenis el la malfermita kesto pistoleton.



— Rapide, vi scias, ke mi ne amas ĉerci.

— Regimentestro, tio ĉi estas... la kapitano Sent-Alber'.

Apenaŭ li eldiris la nomon, flamo ekbrilis antaŭ liaj okuloj, kaj li falis teren, kun kuglo en la frunto.

Trad. A. Kofman.



MONAĤINO.

SKIZO DE A. PROĤOROVİĈ-KOĈMARENKO.
EL "LINGVO INTERNACIA"



En trankvila monaĥejo tombejo, kiu kuŝis sur bordo de malgranda lago, en unu bela somera tagmezo sidis juna beleta monaĥino. Ŝi profunde enpenŝiĝis; antaŭ ŝiaj grandaj malgajaj okuloj staras alia lago, tie, en ŝia parenca vilaĝo. Sur tiu lago, en belega suda nokto, ŝi ekaŭdis unu fojon vortojn de amo, donis unuan kison... Kaj multajn tiajn feliĉajn scenojn rigardadis la argenta lago kaj la maljunaj revaj salikoj. Rememoras ŝi ankaŭ malgajan tagon de disiĝo, tian teruran tagon, en kiu ŝi diris al li "adiaŭ!" por ĉiam... Ili ambaŭ estis nericaĵaj kaj lia patro, por plibonigi siajn financajn aferojn, ordonis al filo edziĝi je riĉega konata fraŭlino. Li ne volis, li kontraŭparolis, petegis, sed nenio helpis kaj eĉ ŝi mem, kaŝante en la koro suferon, admonis lin sekvi la konsilon de l' patro. Kaj li obeis...

Post kelka tempo, kiam ŝia patro mortis, ŝi restis tute sola en la mondo. Vere, ŝi havis malgrandan filinon, sed kun malvarma teruro ŝi pensis, ke, kiam tiu ĉi filino fariĝos grandaĝa, ŝi povas kun malestimo kaj abomeno deturni sin de la patrino. Ne, ne, pli bone, ke la knabino neniam konu sian patrinon, pli bone ŝi supozu, ke ŝi estas orfino. Kaj jen ŝi metis infanon al unu bonkora maljuna vidvino kaj mem foriris tien ĉi, en malgrandan modestan monaĥejon.

Tri jaroj pasis nerimarkite, trankvile, kiel dormo sen sonĝoj... Nur hodiaŭ ŝi kvazaŭ vekigis; ia sopiro, ia nekomprenebla ekscito ĉirkaŭkaptis sin kaj kvazaŭ ia nevidebla forto igis ŝin veni tien ĉi, en trankvilan monaĥejan tombejon... Kaj jen ŝi sidas, tiel profunde enpenŝiĝinte, ke eĉ ne rimarkas, ke la tagmeza julia suno haltigis super ŝia kapo kaj surverŝas sin per sia blindiganta lumo kaj neelportebla varmeĝo...



— Bonan tagon, fratino! — ekaŭdis ŝi subite junan viran voĉon.

La monaĥino ektemris kaj timeme ekrigardis.

Kio estas ĝi? Songo? Fantomo? aŭ efektive antaŭ ŝiaj okuloj staras tiu sama homo, pri kiu ŝi ĵus pensis? ... Jes, efektive li! Tiu sama altkreska figuro, tiu sama nebela, sed bona simpatia vizaĝo, oraj bukloj de haroj, saĝa alta frunto, bonaj brunaj okuloj ... Jes, jes, efektive li! Kun teruro, per larĝe malfermitaj okuloj rigardas lin la monaĥino kaj en ŝia kapo turmente kuradas la penso: "ĉu li ekkonis min?"

— Vi permesas al mi sidigi? — ĝentile demandis la sinjoro.

La monaĥino jesigis silente, ne havante forton rifuzi, nek foriri, kaj nun en tiu ĉi momento ŝi rimarkis, ke li tenis la maneton de malgranda bela knabino, kiu tre volonte sidigis sur la genuojn de la monaĥino.

Iom post iom komenciĝis interparolo kaj li nevole rakontis al tiu ĉi ĉarma simpatia monaĥino pri lia malĝoja vivo. Ne, li ne estis feliĉa kun sia riĉega edzino, kiel supozis ŝi tiam, kiam ŝi admonis lin edziĝi pro mono, kontraŭe, li estis multe malfeliĉa. Lia sola konsolo estis tiu ĉi knabino, filino de lia amato Anno, kiu sciigis lin pri la naskiĝo de l' infano kaj pri ĝia adreso, sed ŝi mem perdiĝis sen postsignoj.

La monaĥino ree ekremis kaj paliĝis. Sekve tiu ĉi ĉarma knabneto, kiu tiel dolĉe dormetas nun sur ŝiaj brakoj, estas ŝia filino? Ho, kia turmento — teni sian infanon kaj ne havi rajton diri: "mi estas via patrino". Kia turmento — rigardi amantan homon, kiu iam estis tia proksima, amanta, kaj nun eĉ ne rekoniŝin, kaj ne povi diri al li: "mi estas via edzino".

Kaj li daŭrigas sian malĝajan rakonton. Lia edzino estis malbona, senkora, kaprica virino, aroganta, fiera. Ŝi povis okupadi sin nur per ornamoj, baloj, vizitoj. Al la edzo ŝi rilatis kiel al necesa apartenaĵo en ŝia riĉa luksa domo, li ne estis por ŝi edzo, ne estis eĉ simple homo. Kaj tia terura por li vivo daŭris dum kvar jaroj, post kio la edzino malsaniĝis kaj mortis.

— Kaj de tiu momento en mia kapo estas nur unu penso — trovi mian amatan Anjon, patrino de mia kara filino. Mi serĉadis jam, sed vane. Ĉu mi trovos ŝin, ĉu ekvidos? — tiel finis li sian rakonton.

La monaĥino rapide sin levis ... Ankoraŭ unu momento, kaj ŝi ne eltenus, ekkrius al li: "ja mi estas via Anjo, kiun vi tiel pasie serĉas!"

— Mi devas iri al nia abatino, pardonu, — diris ŝi, penante esti trankvila: — jam estas malfrue.

— Efektive? Ni ankaŭ devas veturi stacion, ja ni venis vian monaĥejon veturante preter ĝi. Nun mi ree veturas serĉadi mian Anjon.



— Pli bone ne serĉu: eble renkonto kun ŝi al-

portus al vi ambaŭ ankoraŭ pli grandan malĝojon, — mallaŭte diris la monaĥino. — Adiaŭ, feliĉan vojon! Atendu, infano, prenu jen tiun ĉi rozarion, portadu ĝin ĉiam sur la kolo, ne perdu. Nu iru, iru, adiaŭ!

Ili foriris ... Kun malespero en animo rigardas post ilin la pala monaĥino: en la dua fojo ŝi perdas sian feliĉon, sed tiam ŝi memvole forpuŝis ĝin, kaj nun la severa devo postulas de ŝi tian agon.

— Adiaŭ, karaj, adiaŭ! ... — murmuras ŝi per palaj lipoj, irante al ŝia modesta ĉambreto.

— "Kiel li povis ne rekoni min?" — pensas ŝi, kuŝante sur lito. — "Pli ol unu horon ni sidis kune, eĉ mia vizaĝo ekŝajnis al li iom konata, sed li ne konjektis ... Tamen li ankoraŭ amas min, serĉas. Kion li dirus, se li ekscius ke lia Anno estas monaĥino? Malfacile estus al li ... Malfeliĉa, kia malĝaja estis lia vivo ... mi estas kulpa ... mi forlasis lin, forlasis malgrandetan filinon ... Ha, sed ankoraŭ ne estas malfrue, eble ili ankoraŭ ne forveturis ... Kuri al ili, diri al li: "mi estas via Anjo" ekkapti kaj alpreni al la brusto sian filinon ... Forveturi kun ili malproksimen ... malproksimen kaj tie ekvivi per trankvila, feliĉa vivo ... Jes, kuri, pli rapide ... pli rapide ..."

Ŝi rapide eksaltis de lito kaj alkuris al la pordo, sed en tiu ĉi momento ŝia rigardo falis sur ŝian monaĥinan veston, kies severa vido memorigis al ŝi pri tiuj promesoj kaj rifuzoj, kiujn ŝi donis antaŭ la altaro, memorigis, ke ŝi estas nelibera, ke la monda feliĉo ne ekzistas por ŝi, ĉar ŝi mem, laŭ la propra volo, rifuzis ĝin.



— Ho, Dio, pardonu min! — fleksigis ŝi genuojn antaŭ Krucumo, pendanta super la lito. — Pardonu min, Dio! Donu al mi forton batali kun tentoj, helpu al mi venki mian pekan mondan senton!

Pasie fluas la vortoj de l' preĝo, malalte kliniĝis la peka kapo, la varmaj larmoj kovras okulojn kaj gutas sur la preĝeme kunmetitajn manojn ... Kaj la koro doloras kaj celas al tiu malluma pina arbaro, kie nun rapidaj ĉevaloj forportas de ŝi por eterne du plej karajn personojn. Kaj en la unua fojo ekkomprenis la monaĥino, kian teruran eraron ŝi faris, foririnte monaĥejon sen vera religie-menta, sole tial, ke ŝi ne sciis kien sin meti en la mondo.

Sur la monaĥeja turo oni eksonoris al la preĝo.

Malrapide leviĝis de genuoj la monaĥino, sopire ĉirkaŭrigardis la ĉambretan kaj subite kun malespero ekrompis siajn manojn. La tutan vivon, longan, longan vivon devas ŝi pasigi en tiu ĉi malgrandeta monaĥa ĉambreto, la tutan vivon, ĝis tia tempo, kiam ĝin anstataŭigos alia, ankoraŭ pli malvasta kaj la monaĥeja sonoriloj eksonoros por ŝi "eternan memoron" ...

SIRINGO.

DE E. ĈRIKOV.

EL "VERDA STELO"



Ah, kiel bonege odoras siringo en printempa frumatenato, kiam la suno ankoraŭ ne forpelis la noktanta malvarmeton kaj la roson ankoraŭ ne eltrinkis de ĝiaj floroj kaj folioj!

Iam, estante ankoraŭ juna, mi revenis de eksterurba promenado kun aminda, bela knabino. Simile al gajaj birdoj ni estis eligintaj el la boato kaj dividintaj nin po du kaj disirintaj tra la urbo por akompani unu la alian.

La suno nun estis leviganta super la urbo, ekbruligante orajn fajrojn sur la preĝejoj kupoloj, krucoj kaj en la fenestroj de altaj domoj. La stratoj ankoraŭ estis malvarmaj kaj senbrua, kurtenoj kovris la fenestrojn de la domoj. Tie, post la fenestroj, ĉiuj ankoraŭ dormis. Niaj piedfrapoj sone aŭdigis tra la silento de la frumatenato. Ah, kiel bonege odoras siringo en printempa frumatenato, kiam vi estas dudekjara junulo kaj kiam apud vi, ĝoje ekremetante dum ĉiu renkontiĝo de la rigardoj kaj ridetoj, iras ĉarma, aminda knabino!

—Deŝiru al mi branĉon de siringo!

—Blankan?

—Jes... Ne, violan!

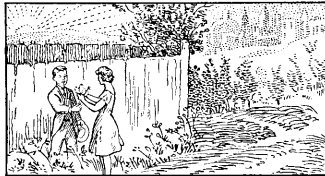
Ni haltis. La barilo estis alta kaj glata, kaj najloj estis batitaj en ĝin. La provo fleksi siringarbuson finiĝis per bela malsukceso: pluvsimile superŝutis nin la siringo per aromaj gutoj da roso.

—Almenaŭ unu branĉon!

Maltimeme mi ekrapis la barilon por ŝteli siringon por la bela, amata knabino. Rusta najlo vundis mian manon, sed mi ne rimarkis tion, ĉar nenian doloron mi eksentis. La kapo turniĝis de dolĉa bonodoro, siringbranĉoj kraketis sub mia mano, kaj de ili saltadis rekte en la vizaĝon gutoj da roso. Goje ridis la knabino, sur kiun mi deŝuis la aroman pluvon de la materoso.

Mi estis preta rompi por ŝi ĉiujn florantajn siringojn en la mondo, ĉiujn blankajn kaj ĉiujn violajn.

—Sufiĉas!



Mi heroe desaltis de la barilo. Gojaj, gajaj, amantaj okuloj brilis silentan dankemon.

—Tio estas por vi... je memoro...

—Ŝi eksilentis kaj, ruĝigante, kaŝis la vizaĝon en la siringon.

—Je memoro... pri kio?

—Pri tiu ĉi promeno, pri tiu ĉi mateno... pri la siringo... pri tio, kiel bonege ĝi aromas frumatene... diris la knabino kaj proksimigis al mia vizaĝo la malseketan siringbukedon.

—Kio okazis al via mano? Sangoo!?

Nur nun mi vidis la sangantan vundon sur mia mano.

—Ĉu ĝi doloras?

—Ne... tio ankaŭ estos memoraĵo.

La knabino donis al mi malgrandan silkan tuketon, mi ĉirkaŭis per ĝi la manon kaj iris, simile al heroo, ricevinta vundon dum batalo je honoro de amata knabino. Kiam ni haltis por adiaŭi, la knabino deprenis la tuketon.

—Donacu ĝin al mi!

—Ne, mi prenos ĝin... kiel memoraĵon!

Mi donis ĝin, ja la tuko estis ruĝigita de mia sango.

Sed jen—abomena prozo de la vivo... Ĝi ĉiam sin enmiksas kaj deŝiras la flugilojn de ni en la momento, kiam ni sentas nin pretaj suprenflugi al la blua alteco de malproksimaj ĉielo.

Kun spiro kaj felioĉo mi tenis la delikatan, tremetantan maneton de la knabino kaj ne elasis ĝin, dezirante malproksimigi la disigon ankoraŭ je kelkaj sekundoj. Mi rigardis la ardantan knabinan vizaĝon, duone kaŝitan de la siringa bukedo, kaj ebrigiĝis ne sciante, ĉu de la bonodoro de la siringo aŭ de la ardantaj vangoj aŭ hontemaj rigardoj... Eliris kun balailo dormema, mallaborema kortisto, ekgratis la nukon kaj diris:



—Malbone, sinjoro, malbone! Vi diŝiris vian pantalonon!

Mi turnis min. La knabino eltiris sian maneton kaj forkuris, sone ridante, en la korton. Forkuris... kial?

—Kion vi diris, kortisto? Kiel vi rajtis?



La kortisto klarigis al mi, kio okazis. Mi rigardis mian vestaĵon kaj ruĝiĝis de honto, indigno, ofendo. Kvazaŭ oni surkraĉis mian branĉon da blanka siringo. Malrapide mi iris al mia hejmo. Sonoris sonorilegoj al frua deservo, ruliĝis sur la pavimo ankoraŭ maloftaj veturiloj, krakis malfermataj pordoj. La vivo komenciĝis.

Ĝis nun mi memoras la printempan fruan matenon, la barilon kun najloj, la siringarbuston kun dependantaj branĉoj, la aromajn roskaskadojn, la honteman knabinvizaĝeton elrigardantan el post la bukedo de blankaj kaj violaj siringoj.

Kaj ĝis nun mi aŭdas la maldelikatan voĉon de la kortisto, kiu fortimigis la sorĉajn sonĝojn kaj la bonodoron de l' printempa mateno.

Ah, kiel bonege aromas siringo en printempa frumatenato, kiam la suno ankoraŭ ne eltrinkis ĝian roson, kiam vi estas nur dudekjara kaj kiam apud vi estas ĉarma amata knabino!

El rusa lingvo tradukis I. Dratwer.



LA UNUA AMIKO.

LEGENDO DE G. DE LA LANDELLE (El "L'Obole des Conteurs")
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Kiam Adamo kaj Evo estis pelataj el la surtera paradizo, ĉiuj bestoj disigiĝis tien kaj tien ĉi.

La serpento glitis sub la morusdornojn kaj malaperis.

La ŝafoviroj, la ŝafpatrinoj, la cervino foriĝis kun timego.

La sovaĝa bovoviro, kvazaŭ antaŭsentante la jugon, foriris blekegante.

La ĉevalo, pli timema, ekkuris rapide.

La leono returniĝis por montri obstinecon al la homo per la rigardo.

La tigro, la lupo, ĉiuj sovaĝaj bestoj tuj ekhaltis, grincigis la dentojn, elpuŝis kriojn pro malamo kaj poste sin ĵetegis sur aliajn rabaĵojn.

Jam la aglo kaj la vulturo ekatakis la kolombojn.

Sangero falanta el la nuboj miksiĝis kun la larvoj de Evo.

Adamo tiam diris ĉagrenite:

"Ĥieraŭ ĉi tiuj bestoj estis submetitaj al mi kaj amis min; nuntempe unuj foriras de l' homo kun timego, aliaj kuraĝas lin ataki. Ĉu do ĉiuj estaĵoj el la kreaĵaro estas niaj malamikoj?"

La homo paroladis ankoraŭ, kiam li ekentis lekita sian manon kaj ekvidis la hundon je siaj piedoj.

La bedaŭrinda besto estis lin sekvinta paŝon post paŝo; ĝi ŝajnis partopreni la dolorojn de sia estro: ĝiaj okuloj estis malsekaj, kvazaŭ plorus ankaŭ ĝi.

Adamo pasigis la manon sur ĝia kapo; Evo forviŝis ĝiajn larmojn, por ĝin karesi.

La hundo pruvis sian subecon kaj sian dankemon. Ĝi leviĝis, eksaltis, bojis pro ĝojo, ruliĝis ankoraŭ, je la piedoj de Adamo kaj Evo; fine ĝi fiksis sur ilin sian rigardon malkaŝeman kaj fidelan.

Adamo tiam diris kun voĉo kormovita:

"La Eternulo ne ĉion forprenis de ni, ĉar li lasas al ni amikon."

Tiel de post la unua tago la hundo estis nomata amiko de la homo.

Kaino kaj Abel estis jam junuloj.

Tiam en la ombro de densfolia arbo Adamo ripozis post la matenaj laboroj; Evo, sidante apud li, ŝpinis silente; la hundo kuŝis je iliaj piedoj.

Subite la besto ekrektiĝas, entrinketas la aeron kaj elpuŝas plendan ploregadon.

Adamo vekite ektemras; neniam lia fidela hundo ploregis tiamaniere:



Ne tiel ĝi bojas je la alproksimiĝo de l'sovaĝaj bestoj; ne tiel ĝi bojas gardante la brutarojn, eĉ ne persekutante la ĉasavento de la arbaro.

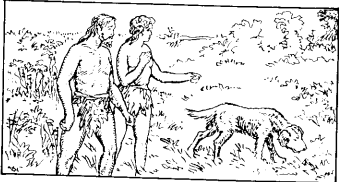
La hundo ĝemas levante la kapon ĉielen; ĝiaj ploregoj nekonataj rigidigas la korojn de Adamo kaj Evo.

Ĝi estas turninta sur ilin malĝojajn rigardojn, ĝi lekas iliajn piedojn, ĝi flaras la teron, ĝi serĉas postsignon.

Adamo kaj Evo ĝin sekvas kun timego.

La hundo, ilin kondukante, ĝemadas konstante.

Ĝi ilin kondukas tiel ĝis tiu loko, kie kuŝas la sanganta kadavro de Abel; ĝiaj funebraj ploregoj daŭradas, dum ke Adamo kaj Evo eksingultas kvazaŭ korŝirante.



La kampo de l' morto bestis dezerta, la brutaroj forkurintaj; ne unu besto restis ĉe la senanimigita korpo de la juna paŝtisto.

Nur la serpento glitis sub la morusdornojn kaj aŭdigis sian akran sibladon.

Malproksime en la mallumaj nuboj la voĉo de la Eternulo malbenis Kainon, la mortiginton de sia frato.

Adamo tiam diris ĉagrenite:

"Ni havis du filojn, du filojn kiujn ni amis; sed ĉi tiu estas mortinta, kaj la alia, malbenita de Dio, ne plu ekzistas por ni!"

La hundo, ĉesante ploregi, timeme lekis la manojn de Adamo kaj Evo.

Kiam la tero estis rekovrinta la restaĵojn de Abelo, Adamo kaj Evo komencis malrapide reiri



al sia loĝejo; la hundo ilin sekvis paŝon post paŝo; li partoprenis ilian doloron; ĝiaj okuloj estis malsekaj, kvazaŭ plorus ankaŭ ĝi.

Adamo haltis sur la sojlo kaj diris kun voĉo kormovita:

"La Eternulo ne ĉion forprenis de ni, ĉar li lasas al ni amikon."

Kiam la virino estis naskinta trian filon, Adamo donis al li la nomon Seto kaj, tenante en siaj brakoj la infanon ĵus estigitan, faris gloradon al la Eternulo.

Goĵaj eksplodoj komenciĝis en la loĝejo de l' unua homo.

Lia fidela hundo estis maljuna. Ĝi ne plu povis partopreni la ĉasadon, eĉ ne gardi la brutarojn; ĝiaj membroj estis perdintaj siajn fortojn.

Tamen ĝi rektigis la kapon kaj bojis malakre; ĝi partoprenis la felikon de sia estro; ĝiaj okuloj estis malsekaj, kvazaŭ plorus ankaŭ ĝi.

Ĝi faris lastan penon, treniĝis al Adamo kaj lekis liajn piedojn.

Adamo pasigis la manon sur ĝia kapo; Evo, por ĝin karesi, forvisis ĝiajn larmojn proĝojajn.



La hundo bojis ankoraŭ, volis eksalti, sed re-lasis senviva.

Adamo tiam diris kun voĉo kormovita:

"La Eternulo ĉiam kompatis nin; ĝis la horo de l' konsolo li al ni lasis nian amikon."

Tiel mortis la unua amiko de la homo.

El franca tradukis Arnold Starke.



LA POTELEMA VETURIGISTO.

ORIGALE VERKITA DE GEORGES AVRIL
EL LA GAZETO "ESPERANTO"



Hela, radia, brulvarma la somera suno rostis la polvokovritajn herbojn randantajn la vojon. Sub la ŝirmtukto de la malnova duondifektita omnibuso, same kiel en forno ni bakigiĝis.

Gaje la veturigisto alparolis iun ajn, kiu marŝis, rajdis, veturis aŭ staris sur la vojo. Al la junulinoj li ridetis kaj okulumadis; al la junuloj ŝercetis kaj kriis; al la maljunuloj diris "bonan tagon, avo," "avino" laŭokaze; al la geknaboj vibpaton trompbatis; al ĉiuj ridis, ridetis aŭ ridegis.

Kiam sur la vojo neniu li vidis, tiam li sin turnis al la veturigatoj, kaj laŭvice kun ĉiu el ili babilis. Familiare kaj ruze li demandis tiun ĉi pri la celo de lia vojaĝo, tiun pri lia metio aŭ profesio, kaj la knabego estis tiel simpatia ke ĉiam oni lin respondis. Tiamaniere li estis sciigita: la pala fraŭlino iris la montlandon por resaniĝi; la ruĝa apopleksiema viro, kies dika korpo du sidlokojn okupis, veturis vilagon por mendii fojnon, pajlon, ĉar li estis "armea liveranto"; mi ankaŭ estis devigita klarigi la kaŭzon de mia veturado, kaj la paroĥestro, kiu de tempo al tempo ekdormetis, konigis ke li estis baptonta infaneton en paroĥo, kies pastro subite malsaniĝis.

Unu sola el la vojaĝantoj, nigre vestita kaj portanta volumenan plenegan paperujegon, ankoraŭ ne diris eĉ unu vorton. La interparoladon li ne aŭskultis kaj la pejzaĝon li admiris—aŭ ŝajnis admiri. Fine pro scivolemo lin pikanta, la veturigisto eksplodis:

—Kaj vi, Sinjoro, kion vi faras? Kien vi iras? Kial vi veturas?

La silenta veturigato turnis la kapon al la trudiĝemulo kaj malrapide ekparolis:

—Amiko, mi estas tiu, kiun vi ne konas; mi veturas tien, kie vi ne scias; kaj mi faros tion, kion vi ne pensas.

Tuj poste li silentis. Silentis same la scivolemulo, sed tre baldaŭ li sin klinis ĝis mia orelo. Tiam, mallaŭte sed sufiĉe laŭte por ke ĉiuj aŭdu:

—Mi tre bone scias, li diris; tiu homaĉo estas leĝa persekutisto, kiu pretiĝas por juĝe preni la ĉifonaĵojn de iu malriĉulo...

La persekutisto—ĉar efektive la sekreta vojaĝanto estas persekutisto—aŭdante tiujn malagrablajn parolojn, tute ne koleris. Male, li afable, iom moke, ridetis kaj tre ĝentile sciigis:

—Ne, amiko mia, ne! Mi ne estas persekutisto: dank' al Dio mi nur estas la ekzekutisto.

Ĝis la fino de la veturado ne petolis plu la potelema veturigisto.

Mi devas aldoni ke tiun rakonteton iam rakontis al mi la plej kredinda el ĉiuj Marsejanoj.

LA FONTO DE JUNECO

Originala Novleto
 DE DRO WM. S. BENSON



Dum la meznokta kvieto, homo, vestita en vasta, nigra, supervesto, ŝteligante marŝadis tra la strato Roener en Hamburg. Laŭ liaj movoj estis evidente, ke li forte penadis kaŝi sian ideeton al okazaj preterirantoj, ĉar post ĉiuj kelkaj paŝoj li turnis sian kapon malantaŭen, kvazaŭ sin certigante, ke neniu lin postiras. Subite li haltis antaŭ izolita, duetaĝa dometo, kaj jetante ĉirkaŭrigardon en ĉiujn direktojn, rapide surgrimpis la duan etaĝon, kie li haltis momenton kaj atente subaŭskultis antaŭ malhele lumigita fenestro.



En la sama tempo, Salva, la juna edzino de Anton Hoefner, estis dormanta kun sia novnaskita infaneto en sia riĉe meblita buduaro. Ŝi tute ne suspektis, ke ŝia edzo, kiu ĵus forkuris el la privata frenezulejo, kie li estis metita pro siaj kelkfojaj provoj ŝin mortigi dum paroksismoj de jaluzo, nun troviĝas aliflanke de la fenestro, farante preparojn por eniro.



La fenestro malrapide malfermiĝis kaj la kapo de la nokta vizitanto aperis. Li paŭzis momenton, tiam, kiel kato trarampis la fenestron. Ĉirkaŭrigardante la ĉambron, li senbrue kaj sur la pintoj de siaj piedfingroj alproksimiĝis al la pordo. Ŝosante ĝin de interne, li sin direktis al la tualeta tablo lumigita per elektra lampeto. Post mallonga esploro inter la objektoj sur la tablo, liaj okuloj altiriĝis al malfermita koverto adresita al



Salva Hoefner. Per tremantaj manoj li eltiris la leteron, kaj dum li legis, lia vizaĝo fariĝis kvazaŭ demona. Liaj okuloj pligrandiĝis kaj pleniĝis per sango, kaj liaj dentoj ekrincis en lia buŝo. Subite li forte jetis la leteron sur la tablon, kaj kun kurbigitaj fingroj de siaj tremantaj manoj alproksimiĝis al la lito, kie Salva estis dormanta. Freneza fajro de pasio aperis en liaj penetremaj okuloj, kiam li rigardis la neĝblankan malkovritan sinon



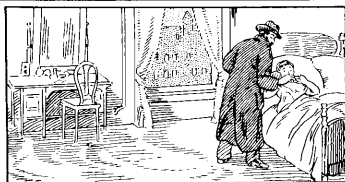
de ŝia edzino. Liaj fingroj forte kurbigis kaj malrapide alproksimiĝis al la kolo de la malfeliculino. Jen liaj fingroj jam estis pretaj por enfosi sin en ŝia gorgo, kiam lia rigardo subite fiksiĝis al la infaneto dormanta sur ŝia brako. Liaj fingroj malrigidiĝis, kaj kun miro li rigardadis la infaneton kvazaŭ ne kredante siajn proprajn okulojn. Tuj do lia vizaĝo kovriĝis per diabla rido. Sajnis, ke nova ideo sin ellaboris en lia kapo. Li zorgeme malkovris la infaneton, kaj levante ĝin de la brako de Salva, metis ĝin sub sian vastan superveston.



En tiu momento Salva vekigis. Ŝiaj okuloj sin vaste malfermis kaj senmove rigardis kvazaŭ paralizitaj. Subite do ŝia vizaĝo fariĝis mortpala rekonante la intrudulon. Terurigite kaj per sufo-kita voĉo ŝi ekkriis:—"Antono"!...

La intrudulo rapidege metis sian manon sur ŝian buŝon. Lia vizaĝo monstre distordigis, kaj kun okuloj kvazaŭ ŝprucantaj fajrerojn li elsiblis tra siaj grincentaj dentoj:—

"Ne ekkriu, alie mi premsufokos vian bastardon!"



Dirante tion li faris movon kvazaŭ preta efektiviĝi sian minacon, kaj per malrapidaj paŝoj sin direktis al la malfermita fenestro.

Salva, panikfrapite, tendis siajn brakojn por sia infaneto, kaj tremante per sia tuta korpo petegis, preskaŭ sufokite de la larmoj en sia gorgo.

"Ne, ne!... Antono!... Mia infaneto!... Donu al



mi!... Ho ve!... Antono!... Dio mia!... Kion vi faras!... Tio estas via infano!... Mi juras!... Mi estis fidela al vi!... Ho, Dio!... Antono!... Antono!..."



Si elsaltis el la lito kaj sin jetis sur siajn genuojn, daŭrigante petegi. Si rampis post la foriranta Antono, kaj, kiam ŝi ekvidis la teruregan demonan grimacon sur lia vizaĝo dum li tragrimpis la fenestron, ŝi jam ne povis sin kontroli pli longe, kaj ekkriante, falis sur la plankon senkonscia.



La ekkrio vekis la flegistinon dormantan en la apuda ĉambro, kaj ŝi en teruro rapidegis al la por-do de la buduaro, sed trovante ĝin ŝlosita, ŝi vokis

por helpo. Baldaŭ la servantoj aperis kaj perforte malfermis la pordon.

Ĉiuj rapidegis al la svenanta mastrino por sin rekonsciigi. Kiam Salva malfermis la okulojn, ŝi tuj ekkris:—

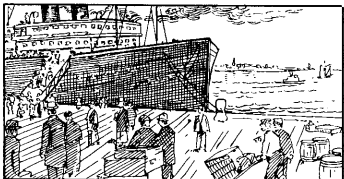
"La infano!... Mia infaneto!..."

Ĉiuj ekrigardis la lito kaj la malfermitan fenestron. Unu el la servantoj tuj trasaltis la fenestron dum la aliaj penis rekonsciigi la denove svenantan mastrinon.



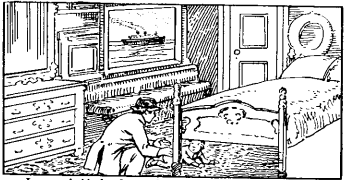
Tuj poste la polico estis sciigita pri la okazintaĵo, sed post daŭra serĉado kaj esplorado neniam postsigno estis trovita, nek de la frenezulo, nek de la infano.

Post kelkaj monatoj Salva vendis ĉiujn siajn proprajn kaj decidis forveturi Amerikon por serĉi sian infaneton.



En la tago, kiam la vaporsipo "Roland" estis forironta, juna viro, malriĉe vestita, kondukanta kvinjaran knabeton ĉe la mano, ŝteligante eniris kajuton de la unua klaso. Li maltrankvile ĉirkaŭrigardis la ĉambretan por momento, tiam premante la knabeton al sia koro, diris al li, dum du lar-moj ruliĝis sur liaj vangoj.

"Edvino, estu bona knabo kaj ne pluru. Ni nun iras Amerikon, sed mi estas tre malriĉa. Vi devas subgrimpi la lito kaj esti kvietaj dum la ŝipo foriras, alie la soldatoj vin jetos en la maron. Kiam ni alvenos Amerikon, mi prenos vin kun mi. Iru, mia karulo!"

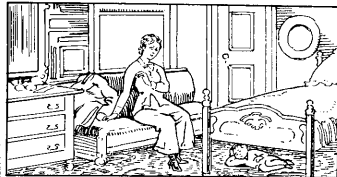


La malriĉulo forte kisis sian knabeton kaj helpis lin subgrimpi. Kiam la knabo estis bone kaŝita,



la malriĉulo rapide eliris nerimarkite.

La vaporŝipo jam estis preta foriri. La pasaĝeroj rapidigataj de la atendantoj adiaŭis kun siaj geparencoj kaj geamikoj. Aliaj estis kondukataj de atendantoj al siaj kajutoj. Inter tiuj ankaŭ estis Salva.



En la sama vespero, kiam Salva, en sia kajuto, estis pretiganta enlitiĝi, ŝi estis surprizita de stranga sono, kvazaŭ ĝemo de infano. Mirigite ŝi turnis sian kapon al la direkto de kie la sono venis. Ŝi preskaŭ svenis de teruro, kiam ŝi ekvidis maneton elpuŝitan el sub la lito. Baldaŭ do ŝi kuragiĝis kaj alproksimigante al la lito, kliniĝis por rigardi suben. Al sia miro ŝi ekvidis dormantan knabon.



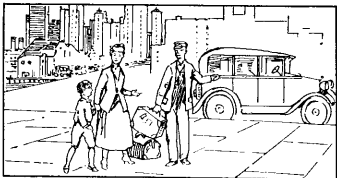
Ŝi tuj vekis lin kaj ordonis, ke li elrampu el sub la lito. La knabeto tuj obeis, kaj frotante la okulojn per siaj manoj ekploris. Salva aliris lin al si, kaj al siaj demandoj pri la kaŭzo, ke li sin trovas sub la lito, kaj kiu li estas, la knabeto plorante respondis, ke li estas Edvino, kaj ke lia patro iĝis lin subrampi la liton. Ekvidante karteton pinglufksitan al la disŝirita bluzo de la knabo, ŝi ĝin disigis, kaj legis: "Bonvolu kompati tiun ĉi orfeton, kiu ĵus perdis sian patrinon.

Malriĉa kaj malfeliĉa patro,
Paul Gerber."

Salva, kortuŝite, ĉirkaŭprenis la knabeton, kaj elviŝante la larmojn el liaj okuloj, donis al li manĝaĵon, kaj tiam endormigis lin en sia lito.

Dum la nokto, kiam la vaporŝipo alvenis New Yorkon, Paul Gerber, la patro de la knabeto Edvi-

no, eliris el sia kaŝejo, kie li sin trovis dum la tuta vojaĝo, kaj nerimarkite de iu, desaltis el sur la



ŝipo, kaj sukcese tranagiĝis ĝis la bordo. En la mateno, li iris al la haveno, kie li esperis renkonti sian fleton, sed ho ve, li eltrovis, ke la sinjorino, kiu havis la knabeton, jam forlasis la ŝipon.



Dudek jaroj trapasis depost la priskribitaj okazintaĵoj. Antonio Hoefner, nun konata sub la nomo Doktoro Roden, kaj profesoro de patologio en la Thorndona Medicina Kolegio, estis tre okupata en sia hejma laboratorio. Li staris apud longa labortablo, antaŭ brulanta Bunzena varmigilo, sur kiu sin trovis ia bolanta fluidaĵo en kupra ujo. Okaze li engutis en la ujon ian malhelan fluidaĵon el vitra gutigilo, kiun li tenis en unu mano, dum li vigle kirlis la preparaĵon per vitra bastoneto tentata en la dua.

La ĉirkaŭaĵo de la ĉambro estis iom stranga kaj mistera, precipe la diversaj aparatoj, instrumentoj kaj ujoj troviĝintaj amase ĉie. La impresoj de mistero estis pligrandigitaj per la ĉeesto de Doktoro Roden mem.

Patriarko ĉirkaŭ sepdekjara vestita en blanka vasta robo kaj kun rugaj kaŭĉukaj gantoj sur la manoj. La longaj haroj de lia kapo kaj barbo estis neĝblankaj, kaj el sub liaj longaj densaj brovoj du okuloj, ĉiam movemaj, maltrankvile kaj kun iom fanatika aŭ mania rigardego observadis tra peze enkadrigitaj okulvitroj la enhavaĵoj de la kupra ujo.



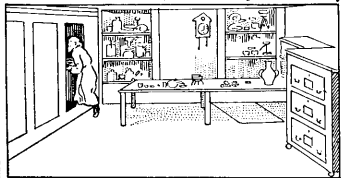
Subite li eksteris kvazaŭ vekite el profunda dormo. Li turnis sian kapon al la muro, kie pendis kukolhorloĝo. Estis la oka horo matene. La kukolo montris sian kapeton tra la pordeto ekkrante, kuku, kuku. Ĉe la oka fojo la pordeto sin fermis. Doktoro Roden rapide ekkirlis la prepararon en la ujo, kaj ekzamanante la ekstremon de la vitra bastoneto, murmuris ion en aprobo dum lia vizaĝo esprimis ĝuegon.

Deprenante la ujon de sur la varmigilo, li enverŝis ĝian enhavaĵon en filtraparaton, kaj lasis la miksajon filtrigi.

Li tiam deprenis la kaŭĉukajn gantojn kaj la blankan robon, kaj rapidegis al la apuda ĉambro, kie li plenigis pleton per diversaj manĝaĵoj, kaj returnigante al la laboratorio, elteris tirkeston el granda tirkestaro, el kiu li elprenis boteleton markitan "Glandekstrakto No. 14". Skuante la boteleton kelkfoje, li ĝin malŝtopis kaj zorgeme enigis



dek gutojn en la glason da lakto staranta sur la pleto. Remetante la boteleton en sian lokon kaj fermante la tirkeston, li alproksimiĝis al la muro, kie li deprenis kupran vazon el la murbreto. En tiu sama momento sekreta pordo en la muro malfermiĝis, kaj li eniris portante la pleton en siaj

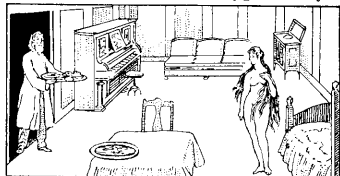


manoj. Trairante longan subteran koridoron, lumigatan per elektraj lampoj, li fine haltis, kaj mementante sian oreleon al la muro, aŭskultadis.

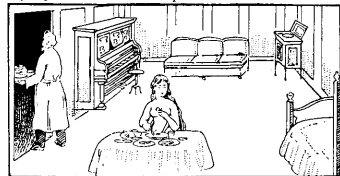
En brilego lumigata ĉambro, kiu aperis eĉ pli stranga kaj mistera ol la laboratorio, ĵonli, ĉirkaŭ dudekjara, tute senvesta kaj nudpieda staris antaŭ ekzercaparato kaj ekzercadis sian korpon. Siaj longaj densaj haroj, lukse disjetitaj super sia korpo, etendis kaj preskaŭ tuŝis la plankon. La haŭto de ŝia korpo estis tiel klara kaj blanka, kiel ĵus falinta neĝo, kaj la blujaj okuloj elrigardis el ŝia bela ronda vizaĝo kun tia naiveco, kvazaŭ ili apartenus al kvinjara knabino.

La ĉambro ne havis iajn fenestrojn, nek videblajn pordojn. La lumo venis el kvin grandegaj elektraj lampoj pendantaj el la plafono, po unu en ĉiu angulo, kaj unu, la plej granda, en la mezo. La meblaro de la ĉambro estis diversa, kaj estis aran-

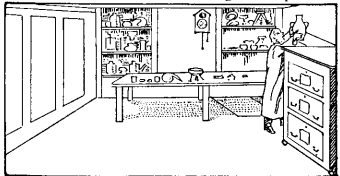
ĝita en maniero, ke la ĉambro dividiĝis en kelkajn partojn, kvankam ne dividita per dividiloj. Tie estis dormoĉambro, manĝoĉambro, salono, kaj eĉ parto prezentanta banĉambron kaj gimnastikejon.



La junulino subite jetis la tenilojn de la ekzercaparato, kaj turnante la kapon direktsian rigardon al parto de la muro dum ŝia vizaĝo ekbrilis per gaja infana rideto. En tiu momento sekreta pordo sin glitigis al unu flanko, kaj Doktoro Roden aperis portante la pleton da manĝaĵoj. Li jetis rapidan penetreman rigardon al la junulino, kaj tuj eniris metante la pleton sur la tablon.



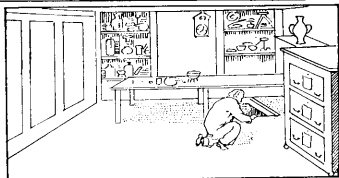
La junulino ĝoje sin jetis al la manĝaĵoj, tute ignorante la doktoron aŭ hontigante pri sia nudeco. Dum ŝi avide manĝis, la doktoro forprenis alian pleton, verŝajne lasitan la antaŭan tagon kun manĝaĵoj, kaj sen vorto eliris el la ĉambro. La pordo tuj reglitigis, ne lasante eĉ signon de pordo.



Kiam la doktoro reiris la laboratorion, li tuj remetis la kupran vazon al ĝia loko sur la murbreto, kaj la pordo fermiĝis. Li tiam alproksimiĝis al la labortablo kaj klinigante puŝis butonon sur la planko. Alia pordo sin levigis el la planko. La vizaĝo de la doktoro kovrigis per diabla rideto, kiam li ĝoje ekkriis:—

"Bonan matenon, mia kara doktoro, kiel vi fartas ĉi tiun matenon?"

Tra la malfermaĵo estis vidata kelo, malhele lumigata per elektraj lampetoj. En la mezo de la kelo, apud malgranda tablo, sidis viro, ŝajne en profunda meditado. De la longaj haroj de liaj kapo kaj



barbo estis evidente, ke la malfeliĉulo estis malliberigita en la kelo longan tempon. Ekaŭdante la matensaluton de Doktoro Roden, la malliberulo levigis la kapon kaj respondis:—



“Mi ankoraŭ estas viva, malbenita maniulo, ĉar esperas vivi sufiĉe longe por vidi vin ŝlosita en kaĝo kune kun aliaj sovaĝaj bestoj.”

Doktoro Roden mallevis kruĉon da akvo, kaj ridante diris:—

“Nu, mia kara doktoro, vi ja estas malprava, ĉar post kelkaj tagoj la nomo Roden trasonoros la tutan mondon. Junuloj, maljunuloj, eĉ infanoj benos la nomon de la eminenta profesoro, kiu eltrovis la plej grandan eltrovaĵon por la homaro.”

La homo en la kelo levigis kaj etendante siajn brakojn, abomene elkriis:—

“Jes, la nomo de la plej furioza kaj plej kruela besto, kiu iam vivis sur ĉi tiu globo.”

“Nu, doktoro”, diris Doktoro Roden, “ĉar vi estas tiel kompleza, mi punos vin. Vi restos sen manĝo kaj sen lumo la tutan tagon.” Dirante tion, li puŝis butonon ĉe la flanko de la malfermaĵo, kaj la lumo tuj estingigis. Tuŝante la duan butonon, la pordo mallevigis kaj enŝosis la malfeliĉulon en lia tombo.

kiun Salva trovis sub la lito dum sia vojaĝo Amerikon, kaj kiun ŝi adoptis, elkreskis kaj fariĝis bela, forta dudekkvinjara junulo.

Fininte la matenmanĝon, Edvino sin levigis, kaj paŝante al Salva, li ŝin kisigis kaj ĝojege ekkriis:—

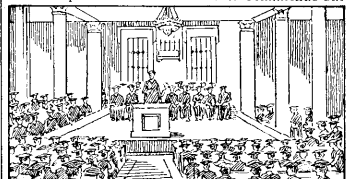
“Patrino, ĉi tiu tago estas la plej feliĉa el ĉiuj aliaj tagoj de mia tuta vivo. Hodiaŭ, panjo, mi fariĝos doktoro de medicino.”

Kortuŝite, Salva lin ĉirkaŭprenis kaj patrinece respondis kixin kisojn, dum du larmgutoj aperis en ŝiaj okuloj.

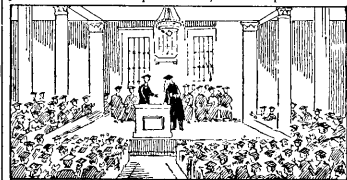
Subite Edvino ekmemoris, ke li devas foriri. Li eliris sian horloĝeton, kaj rigardante ĝin, li delikate forpuŝis sian patrinon. “Sufiĉe, panjo, mi devas rapidi al la kolegio”, li eldiris, kaj kuris por sia mantelo.



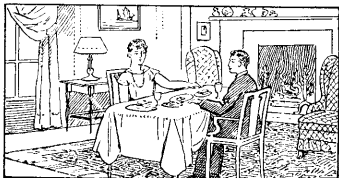
Dume Salva metis lian robon kaj ĉapon en la valizon kaj akompanis lin ĝis la pordo. Kiam li atingis la kolegion, jam estis iom malfrue. La studentoj, vestitaj en roboj kaj kvarangulaj ĉapetoj, sidis en la granda aŭditorio kaj aŭskultis la paroladon de profesoro sur la estrado. Malantaŭe sur



la estrado sidis kelkaj aliaj profesoroj kaj gastoj, inter kiuj ankaŭ estis Doktoro Roden. Kiam la profesoro finis sian paroladon, li estis aplaŭdita de

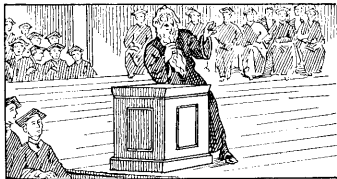


la tuta ĉeestantaro. La fakultatestro tiam prezentis Doktoron Roden. Kiam la doktoro alproksimigis la podion, li estis varme akceptita. Li komencis sian paroladon per gratuloj al la studentaro. Tiam li pritraktis la vastan progreson en la scienco kaj arta fakoj. Li parolis pri la grandaj eltrovaĵoj en



Dum tiu sama mateno, sed en alia domo, ni trovas ĉe la manĝotablo niajn jam konatajn Salvan kaj Edvinon. Salva ege maljunigis dum la pasintaj dudek jaroj, kaj la kvinjara knabeto Edvino,

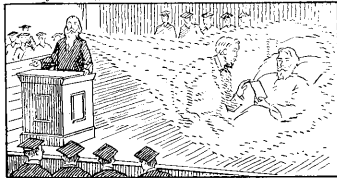
la pasinta jarcento, pri la revoluciigaj rezultoj de vapore kaj elektro. Li menciis vaporspojn, ferovojojn, la telefonon, telegrafon, aerspojn kaj aeroplanojn, la fonografon, kinematagrafon, linotipon, radion, la progreson de televido k.t.p. Kaj dum li parolis, li iĝis pli kaj pli entuziasma. Sajnis, ke li estis ĉarmita de liaj propraj vortoj. La vizio de granda kaj mirinda estonto kvazaŭ ravis lin. La aŭdantaro avide aŭskultis liajn vortojn kaj observadis lian ĉiun movon, kvazaŭ infektita per lia entuziasmo. Jen li paŭzis momenton kaj rigardante la aŭdantaron per fiksitaĵoj okuloj, li subite ekkriis per sonora voĉo, kiu tremigis la aeron en la granda aŭditorio kaj la korojn de la aŭdantoj:



"Sed kion ni faris por pligrandigi la longecon de nia vivo! Nenion! Nenion! Nenion, sinjoroj! Rigardu, sinjoroj!" li denove ekkriis post momenta paŭzo, ekhaltante per tremantaj fingroj sian longan grizan barbon. Lia vizaĝo distordigis pro interna agitigo. Liaj okuloj flagretis per stranga kvazaŭ freneza fajro. Lia kapo falis sur lian bruston en agonio, kiam li eldiretis la vortojn, kiuj estis apenaŭ aŭdeblaj, "Maljuneco, morto."

Li faris kelkajn paŝojn sur la estrado kaj subite haltis antaŭ unu el la profesoroj. Rigardante lin kelkmomente kaj ekvidante grizan haron sur lia kapo, li subite eltiris ĝin. "Jen," li daŭrigis, "jen via unua averto! La unua voko de la mortanĝelo, kun la unua invito al la ĉielo."

Kun klinita kapo li revenis al la rando de la podio kaj daŭrigis:



"Sinjoroj, antaŭ dudek jaroj mi konis maljunan biologon. Laŭdire li estis freneza kaj estis enkarcerigita en frenezulejo. Antaŭ sia morto li deziris, ke mi venu al li. Kiam mi venis, li jam estis batalanta kun la morto.

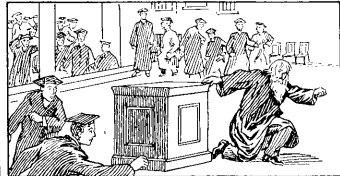
"Ekvidante min, li ekkaptis mian manon kaj aliris min al si. El liaj grimacoj mi komprenis, ke li volas ion diri al mi. Subite en sia lasta agonio li iomete levigis kaj elprenis de sub la kapkuseno grandan sigelitan koverton kaj apenaŭ aŭdeble diris: 'Daŭrigu mian laboron por la bono de la homaro.' Li enpuŝis la koverton en mian manon kaj falis

reen senviva.

"Dudek du jaroj trapasis, kaj mi ankoraŭ laboradas laŭ la planoj trovitaj en tiu koverto. Mi jam estas maljuna kaj malforta. La morto jam vokas min."

Li subite haltis kaj grimacante kaptis sin je sia koro, sed tuj obstine rektigis kaj ekkriis: "Sed mi ne devas morti! Mi volas vivi! Mi devas vivi! Mi volas rekomenci!" Denove li kaptis sin je sia koro. Malvarmaj ŝvitgutoj ruliĝis sur lia vizaĝo, kiu distordigis per dolorgrimacoj. Tamen li freneze daŭrigis:

"Jen, sinjoroj, mi eltrovis la fonton de juneco la fonton... de juneco... la fonton..."

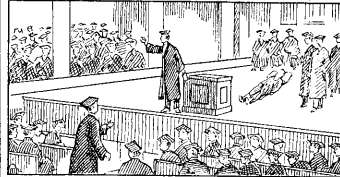


Dum la lastaj vortoj lin venkis kapturnigo. Liaj vizaĝmuskoloj videble tordigis en spasma danco dum liaj okuloj fermiĝis kaj malfermiĝis por vidi la aŭdantaron, kiu kvazaŭ malaperis en nebulo aŭ senfinan abismon. Liaj brakoj kaj kruroj tremis en superforta penado por teni kaj ekvilibrigi la pezon de lia korpo, sed ili fine disfalis, kaj lia korpo malgride malleviĝis sur la plankon. Tamen li ne ĉesis batali, kaj farante la lastan penon, li eltiris sigelitan koverton el la brustoĉo kaj falis sur la plankon senkonscia.



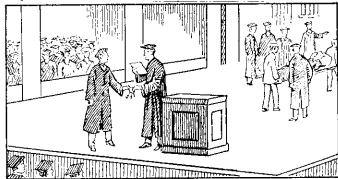
Ĉi tiu okazintaĵo kaŭzis tumulton inter la aŭdantaro. La profesoroj sur la estrado ekkuris al la falinta doktoro kaj penis lin rekonsciigi. Dume la fakultatestro elprenis el la mano de la senkonscia doktoro la koverton, sur kiu li legis la jenon:

"Se io okazos al mi, mi petas transdoni ĉi tiun koverton al mia amiko Doktoro Paul Gerber."



La nomo de Doktoro Gerber estis forstremita, kaj sube estis skribita la nomo de Edvino Hoefner, studento de la Thorndona Kolegio.

La fakultatestro montris la koverton al kelkaj el la profesoroj, kiuj mirege ĝin rigardis. Dume la kuracisto zorganta pri la senkonscia Doktoro Roden alproksimigis la fakultatestron kaj sciigis lin pri la stato de la malsanulo. La fakultatestro antaŭeniris al la rando de la podio, levis la manon kaj sciigis, ke Doktoro Roden resaniĝos en kelkaj tagoj. Li venigis Edvinon Hoefner sur la estradon kaj transdonis al li la koverton.

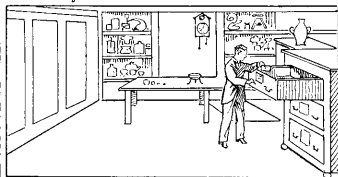


Surprizite Edvino malfermis la koverton kaj legis la enhavon de la letero. Tiu nur havis la jenajn kelkajn vortojn:

"Prenu miajn ŝlosilojn kaj rapidu al mia domo. En la supra tirkesto de ŝranko en mia laboratorio, kiu havas la surskribon, 'Tujaj instrukcioj,' vi trovos klarigojn. D-ro. Roden."

Edvino montris la leteron al la fakultatestro, kiu el la poŝto de Doktoro Roden elprenis la ŝlosilojn kaj donis ilin al Edvino. Edvino rapide forlasis la aŭditorion.

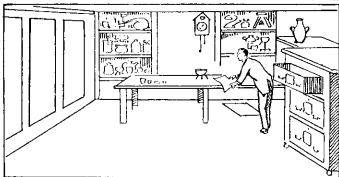
Dume oni enportis brankardon kaj forportis la senkonscian Doktoron Roden al la alkonstruita malsanulejo.



Atinginte la domon de Doktoro Roden, Edvino eniris la laboratorion. Li ĉirkaŭrigardis kelkajn momentojn kaj ekvidis la tirkeston kun la surskribo, "Tujaj instrukcioj." Li ĝin malfermis kaj elprenis sigelitan koverton, kiu havis la jenan surskribon:

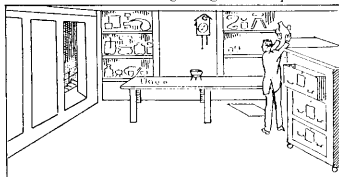
"Ĉi tiu enhavas la planon kaj instrukciojn, kiujn vi devas obei. Ne demandu kialon! Obeu nur la ordonon, kaj memoru, ke ĉio, kio estas ordonita ke vi faru, estas por la bono de la homaro kaj estontaj generacioj."

Malfermante la koverton, Edvino trovis diagramon de la laboratorio, liston de la detajlaj instrukcioj kaj krome sigelitan koverton, sur kiu estis skribita: "Ĉi tiu koverto enhavas la ŝlosilon por la apuda tirkesto, kiun oni devas malfermi nur post mia morto."



Legante ĉi tiujn strangajn instrukciojn, la vizaĝo de Edvino montris miron kaj surprizon. Kelkfoje li tiris sian fingron laŭ la linioj de la diagramo, kaj rigardadis la murojn de la laboratorio, por konstati, ĉu ĉio estas laŭ la plano.

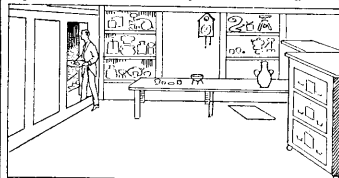
Fine traleginte la tuton, li konjektis, ĉu ĉio ĉi tio estas veraĵo aŭ nur sonĝo. Denove li legis la instrukciojn, ekzamenis la planon, kaj tiam iris al la muro, kie sur breto troviĝis la granda kupra vazo.



Li rigardis ĝin kelkmomente, kaj hezitante ĝin deprenis. En tiu sama momento li ekvidis la malfermigan sekretan pordon kaj ŝtuparon, kiu kondukis en subteran irejon lumigitan per elektraj lampetoj.

Li remetis la vazon sur ĝian lokon, kaj la pordo tuj fermiĝis. Li denove tralegis la instrukciojn kaj ekrigardante sian poŝtorigon, subite turniĝis kaj iris en la apudan ĉamburon.

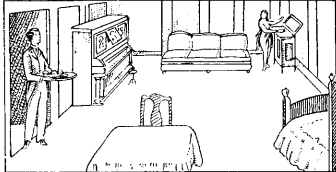
Li pretigis mangajojn laŭ la instrukcioj kaj reiris en la laboratorion. Li metis la pleton kun mangajoj sur la tablon kaj denove legis la instrukciojn. Li tiam prenis el la ŝranko la botoleton kun la surskribo, "Glandekstrakto N-o 14", kaj faligis dek gutojn en la glason da lakto. Ree li deprenis la kupran vazon. La sekreta pordo malfermiĝis, kaj



li eniris kun la pleto en la manojn en la subteran irejon.

En la subtera ĉambro la junulino Estelle sidis ĉe la piano kaj ludis. Subite ŝi ekrigardis la muron, kie troviĝis la sekreta pordo. La pordo malfermiĝis, kaj Edvino aperis. Li haltis momente kva-

zaŭ blindigita de la brilega lumo en la ĉambro.

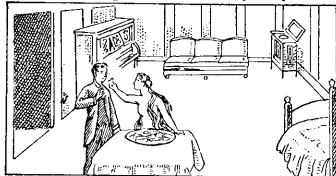


Estelle ektimigis kaj forkuris en angulon, rigardante Edvinojn per larĝe malfermitaj okuloj. Edvino ekzamenis la ĉambrojn kaj aŭtomate iris al la tablo, metante sur ĝin la pleton kun mangajaĵoj. Subite li ekvidis la knabinon kaj komencis froti siajn okulojn. Li ne povis kredi, ke tio, kion li vidas, estas veraĵo. Dume Estelle duone mirigite kaj timigite alproksimigis kaj fikse lin rigardadis. Edvino ne sciis kion fari; liaj okuloj nevole mallevigis pro honto. Subite li ekmemoris la instrukcion, kiu diras: "Memoru, vi ne devas paroli kun ŝi, nek eligi eĉ unu sonon." Li tial nur montris per sia fingro la pleton. Tio ŝajne efikis, ĉar Estelle



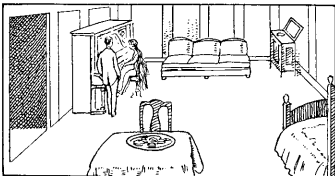
tuŝi sidigis. Singardeme ŝi penis tuŝi lian manon per unu fingro. Edvino ne formovis la manon, kaj Estelle fideme levis sian manon al lia vizaĝo, seivoleme karesante al li la vangon kaj mentonon. Ŝin mirigis lia nigreta hararo, kiun ŝi ameme karesis.

Kelktempe Edvino permesis al ŝi tiun ĝuon, sed fine montris la pleton per la fingro. Estelle prenis pecon da pano kaj mangiis. Subite ŝi ekrigardis lin kaj puŝis la pianon al lia buŝo. Momente distrite, Edvino forgesis la instrukciojn kaj eldiris

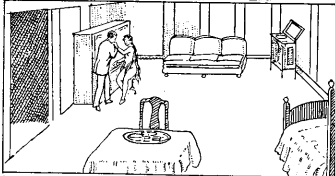


"Ne!" Estelle eksaltis de surprizo pro la nekonsista sono kaj rediris plurfoje la vorton "ne". Ŝi metis la glason da lakto antaŭ lian buŝon, sed Edvino nun estis singardema kaj nur flankenturnis la kapon. Ŝi provis denove per la pano, sed ne ricevante respondon, fine mangiis la nutraĵon, redirante kiel

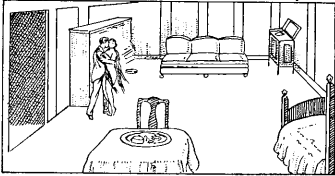
pagapo la vorton "ne, ne." Edvino dumtempe rigardis la ĉambrojn, kaj liaj okuloj haltis, kiam li ekvidis la pianon. La okuloj de Estelle postsekvis tiujn de Edvino, kaj kiam ŝi rimarkis, ke li rigardas la pianon, ŝi rapide ekstaris kaj kuris tien. Ŝi sidigis, kaj baldaŭ siaj fingroj movigadis gracie sur la klavaro.



Edvino rigardadis ŝiajn blankajn manojn kaj pintajn fingrojn, kaj lin ekkaptis dezirego tuŝi kaj kisi ĉi tiujn belegajn fingretojn. Li penis perforte kontraŭstari tiun deziron, sed ne povis venki ĝin. Li fine ekkaptis ŝian manon kaj kisis ĝin. Estelle



lin rigardis surprize, kaj ekzamenis la lokon, kie la kiso estis stampita. Kun infana naiveco ŝi prezentis al li la duan manon. Edvino prenis ŝiajn ambaŭ manojn kaj pasie ilin kisis. Estelle ekstaris, ŝajnis, ke ŝi spertis strangan kaj novan senton, kiun ŝi neniam antaŭe spertis. Goje ŝi observis Edvinojn, kiel li kisas ŝiajn fingropintojn, manplatojn kaj brakojn, kaj fine, venkita de la pasio, ĉirkaŭprenis



ŝin kaj premis longan kison sur ŝiajn lipojn. Estelle rave fermis la okulojn kaj ĝuis liajn ebrigiĝajn karesojn. Edvino forgesis la celon, por kiu li venis, kaj premis al sia koro la delikatan varman korpon de la knabino. Li rigardis ameme en ŝiajn duone malfermitajn blujajn okulojn kaj murmuris emocie: "Kial? Kial mi ne devas paroli al vi?"

Estelle ektremis kaj larĝe malfermis la okulojn, dum ŝia vizaĝo esprimis novan surprizon. Ŝi penis rediri la vortojn, sed ne sukcesis. Edvino ŝin rigardis mirigite, dum ŝi provis imiti la vortojn,

mangajon en lia mano, kaj ŝajne komprenante, diris, "Manĝu." Ŝia vizaĝo subite heliĝis, kvazaŭ frapita de grava ideo, kaj ŝi diris, "Kiso, manĝu." Edvino kisis ŝin, kaj ŝi permesis al li meti peceton da nutraĵo en ŝian buŝon. Li metis la glason da lakto antaŭ ŝian buŝon kaj diris, "Trinku!" Ŝi enrigardis liajn okulojn kaj diris, "Kiso, trinku." Li kisis ŝin, kaj ŝi iomete trinkis. Lerninte tion, ŝi ne volis manĝi nek trinki, se ŝi ne ricevis kison kun ĉiu plenbuŝo, ripetante ĉiufoje, "Kiso, manĝu; kiso, trinku."

Kiam ŝi finis la manĝon, ŝi altiris lin al la piano, dirante, "Piano, kiso." Edvino miregis por ŝia memoro. Li denove ĉirkaŭprenis ŝin, kaj preman-te siajn lipojn al ŝiaj, li ekkriis, "Vi mirinda knabino!" Li rigardis amene en ŝiajn okulojn, kaj kisis ŝin, li murmuris, "Mi amas vin." Ŝajnis, ke ŝi tuj komprenis la signifon de tiuj strangaj vortoj, kaj ŝi ripetis, "Mi amas vin; mi amas vin." kaj kiam li sidigis ŝin ĉe la piano, ŝi premis sian kapon al lia brusto. Fine ŝi ekfrapis la klavojn kaj kantis kiel ŝi neniam antaŭe kantis, kaj la vortoj de la plej mirinda kanto estis:

"Mi amas vin;
Mi amas vin.
Kiso, manĝu, trinku.
Mi amas vin."

Kiam ŝi finis la mirindan kanton, ŝi stariĝis, ekkaptis lian brakon kaj kondukis lin al la fonografo, staranta en alia parto de la ĉambro. Ŝi haltis, kvazaŭ pensante pri ĝia nomo, kaj ne trovante pli taŭgan nomon, ŝi diris, "Piano." Edvino ridis, kaj montrante la fonografon, diris, "Fonografo." Tiu vorto jam estis iomete malfacila, sed post kelkaj provoj ŝi eldiris ĝin bonege, "Fonografo." kaj tuj aldonis, "Kiso." Ridante, Edvino kisis ŝin, kaj elektante el la diskoj valson, surmetis ĝin. Melodiaj sonoj de orkestro tuj plenigis la ĉambron, kaj dum ŝi staris kaj aŭskultis, li ĉirkaŭprenis ŝian tal-



ion dirante: "Dancu," kaj baldaŭ ili ekdancis. Ĉi tiu nova sperto videble faris la plej fortan impreson sur ŝin, ĉar kiam la muziko ĉesis, ŝi rapide kuris al la fonografo kaj refunkciigis ĝin, murmurante, "Dancu, dancu." Ili dancis denove kaj denove.

Fine do li montris al la pordo. Ŝi tuj komprenis, kaj neniam okazis pli kortuŝa disiĝo de du geamantoj. Ŝi premis sian vizaĝon kontraŭ lian, senĉese kisis lin kaj murmuris la plej belajn vortojn, "Mi amas vin; mi amas vin."

Kiam fine la pordo fermiĝis antaŭ ŝi, ŝi kalkulis sur la ĝingroj sian novan vortareton: "Kiso, mi amas vin, piano, fonografo, dancu, manĝu, trinku, ne."

La sekvantan tagon Edvino iris al la mansanulejo por sciigi pri la stato de Doktoro Roden. La



doktoro kuŝis kun glaciokomprezoj ĉirkaŭ la kapo, kaj la ĉeestanta kuracisto sciigis al li, ke la doktoro baldaŭ resaniĝos de la malgranda malsaneto. Kiam Doktoro Roden ekvidis Edvinton, li volis elitiĝi, sed la kuracisto malpermesis. Edvino konsolis la malsanulon, dirante, ke ĉio estas farita laŭ lia ordono. La okuloj de Doktoro Roden esprimis kontenton kaj ĝojon. Edvino tiam adiaŭis kaj foriris.



Kelkaj tagoj forpasis. Doktoro Roden sidis en la lito kaj manĝis. Kiam Edvino eniris, la doktoro ĝoje salutis lin kaj tuj demandis pri Estelle. Edvino sidigis apud la lito kaj raportis ĉion pri Estelle, escepte tion, ke li enamigis en ŝi. Fine li hezitante aldonis: "Sed pro kio la tuta mistero, kaj kial ŝi tute nenion scias pri la ekstera mondo?"

Doktoro Roden lin rigardis suspekteme dum kelkaj momentoj kaj penis per siaj okuloj penetri la animon de Edvino. Ne povante eltrovi ion, li ekkaptis la manon de Edvino kaj rigardis lin kelkajn momentojn per flamaĵoj. Tiam li ĉirkaŭrigardis por certigi, ke neniu lin aŭdas krom Edvino. Li diris:

"Morgaŭ mi forlasos la malsanulejon, kaj per via helpo mi faros je ŝi la plej mirindan operacion."

Edvino iĝis kvazaŭ paralizita de surprizo, ek-aŭdante tiujn vortojn. Li ne povis kredi, ke li aŭdis bone. Kun larĝe malfermitaj okuloj, li rigardis en la okulojn de la doktoro, kaj sin demandis ĉu ĉi tiu homo estas sana aŭ simple frenezulo. Fine li ekdiris: "Operacio je ŝi! Kial—kion vi volas diri? Mi kredas, ke ŝi estas tute sana."

Doktoro Roden feliĉege rikanis kaj diris: "Kompreneble. Mi treege zorgis, ke ŝi estu tia. Ŝi neniam malsaniĝis ĉe por unu minuto. Jam estas dudek jaroj, de kiam mi gardas ŝin kaj preparas ŝin por ĉi tiu operacio! Nun la tempo venis. Mi jam estas tro maljuna, kaj mi bezonas ŝian juvecon, kiun mi morgaŭ injektos en miajn proprajn vejnojn."

Aŭdante tion, Edvino tute konfuziĝis kaj fine ekkriis: "Sinjoro, vi mortigos ŝin!"

Doktoro Roden metis sian manon sur la buŝon de Edvino, kaj rigardante lin suspekteme, diris: "Silentu! Tio estas necesa por la scienco, por la estonto de la homaro. Ŝi tute ne scias la mondon. La vivo nenion signifas al ŝi."

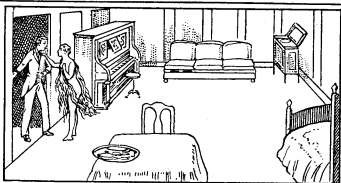
Edvino eksaltis de la seĝo kvazaŭ lin mordis freneza hundo. Timigite kaj naŭzite, li kun abomeno rigardis Doktoron Roden. Li nun estis certa, ke li parolas kun frenezulo. Doktoro Roden per iom aparte stranga maniero faris signon al li, kaj per la fingro montris al li la seĝon.

Edvino hezitis momenton kaj sidigis. La doktoro tiam daŭrigis:

"Jam estas dudek jaroj de kiam ŝi estas nutrata per specialaj glandekstraktoj el junaj perfekte sanaj kunikloj por evoluigi en ŝi superfluton de la juneeca principo. Ĉi tiu principo amasiĝis en ŝia korpo kaj sufiĉos por rejunigi mil maljunulojn. Unu guto injektita en la vejnojn de lia maljunulo tuj restarigos lian junecon. Nun aŭskultu min bone. Morgaŭ ni ambaŭ faros tiun operacion; kaj vi estos tiu, kiu injektos la guton en miajn vejnojn. Vi estos la unua, kiu vidos ĉi tiun miraklon. Ĉi tiu blanka barbo farigos nigra, ĉi tiuj sulkoj de maljuneco malaperos. Antaŭ viaj okuloj okazos tiu transformiĝo, kaj vi ekvidos viron kun forto kaj vireco same kiel vi estas."

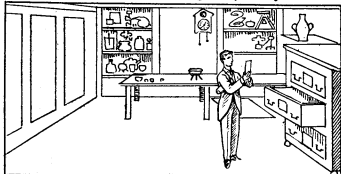
Edvino ŝajne aŭskultis, sed liaj pensoj estis tie, tie en la subtera ĉambro, tie ĉe lia amata malfeliĉa Estelle, kiu kiel ŝafeto devas esti mortigita de frenezulo por la scienco, por la bono de la homaro. Li penis nur pri la savo de sia amata knabino de la minacanta danĝero. Subite lia vizaĝo heliĝis. Plano aperis en lia kapo; plano por savi la knabinon. Li decidis indulgi la doktoron. Li ŝajnis, ke li interesiĝas kaj promesis helpi lin.

Kiam Edvino estis preta forlasi la ĉambron, Doktoro Roden premis lian manon kaj ne rimarkis la grandan agitigon de Edvino, sed tuj kiam li eliris, la doktoro maltrankviligis. Timante, ke Edvino malbonigos liajn planojn, li decidis iri hejmen. Li vokis la ĉeestantan kuraciston, kaj diris al li, ke li devas tuj foriri. La kuracisto tion malpermesis kaj konsilis al li atendi ĝis morgaŭ, sed vidante, ke la maljunulo insistas, li diris al li, ke li klopodos pri tio, sed dume li atendu ĝis li konsultos kun la ĉefkuracisto. Doktoro Roden tiam atakis



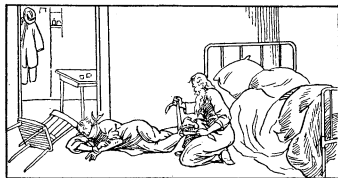
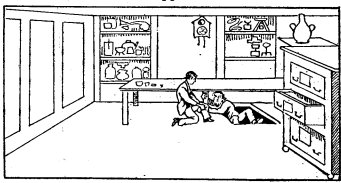
tas en granda danĝero. Estelle ne sciis, kion li diras al ŝi, sed pro lia vizaĝesprimio komprenis, ke li diras ion tre gravan. Tio treege timigis ŝin, kaj larmoj aperis en ŝiaj okuloj, eble la unuaj larmoj en ŝia tuta vivo. Edvino ĉirkaŭprenis ŝin kaj per sia poŝtuko forviŝis la larmojn. Li kisiss ŝin kelkfoje kaj diris, ke li nur iras hejmen por preni vestojn por ŝi, kaj rapidis al la pordo. Estelle lasis lin foriri, dum gutoj da larmoj ruliĝis sur ŝiaj vangoj.

Edvino eniris la laboratorion, kaj jam estis preta foriri, kiam lia rigardo fiksiĝis sur la ŝrankon. Li penis nur momenton kaj iris al ĝi. La karteto "Tujaj instrukcioj" allogis lin. Li tuj malfermis la tirkeston kaj elprenis la malgrandan koverton, kiu havis la surskribon, "Ĉi tiu koverto enhavas la ŝlosilon de la apuda tirkesto, kiun oni devas malfermi nur post mia morto." Firme decidigante, Edvino eltiris la ŝlosilon kaj malfermis la apudan tirkeston. Li eltiris el ĝi paketon. Malfermante ĝin, li trovis, ke tio estis la biografio de Doktoro Roden. Tie ankaŭ estis fotografaĵo de juna viri-



no, kiu iomete similis al Estelle kaj al lia patrino Salva. Li turnis ĝin kaj legis sur la alia flanko: "Al mia amata Antono. Via finanĉo Salva."

Edvino estis mirigita kaj jam volis legi la biografion, sed en tiu momento li denove ekaŭdis la strangan ĝeman sonon. Surprizite, li turnis la kapon kaj ĉirkaŭrigardis, kaj jen denove la ĝemo eksonis kvazaŭ sub liaj piedoj. Li ekrigardis la plankon kaj ekvidis klappordon sub la labortablo.



la kuraciston, ŝtopis lian buŝon kaj ligis liajn manojn kaj piedojn per ŝnuro farita el la litotuko. Li tiam surmetis la vestojn de la kuracisto kaj nerimarkite eliris.

Kiam Edvino forlasis la malsanulejon, li tuj luis fiakron kaj rapidis al Estelle. Enirante la subteran ĉambron, li kuris al Estelle, kiu sin jetis en liajn brakojn. Edvino penis klarigi al ŝi, ke ŝi es-

Li metis sian oreilon sur la pordon kaj aŭskultis kelkajn momentojn. La gemo ekaŭdigis denove. Li nun estis certa, ke iu estas tie, kaj perforte malfermis la ŝlositan pordon. Li tiam kliniĝis al la malfermaĵo kaj vokis, "Kiu estas tie?" Ne aŭdante respondon, li ekbruligis alumeton kaj vokis denove. Sed jen li rimarkis la elektran butonon. Li ĝin premis, kaj la kelo iomete lumigis. En la sama momento li ekvidis ombron de homo kun levitaj manoj, kaj ekaŭdis sufokitan sonon por helpo. Post mallongaj klopodoj li sukcesis liberigi la viron kaj forkonduki lin kun si. Kiam li venis hejmen, li kaj Salva zorgis pri li kaj donis al li manĝaĵon. Dum la viro manĝis, Edvino rakontis al sia

estas en danĝero, donas al ŝi superhoman forton; ŝi liberigis kaj kuris al la pordo. Sed Edvino ektimigita, kaptis ŝin kaj perforte sidigis ŝin sur la seĝon, kriante: "Panjo, trankviligu! Kio okazis? Kion vi diris?"

Salva trankviligis iomete kaj rakontis al li en kelkaj vortoj la okazintaĵon antaŭ dudek jaroj, pri la forkuro de Doktoro Roden kun ŝia infano.

Kiam ŝi finis, Edvino surprizite ekkriis: "Ŝi estas do mia fratino!"

Salva ekrigardis lin, kaj divenante liajn pensojn, diris:

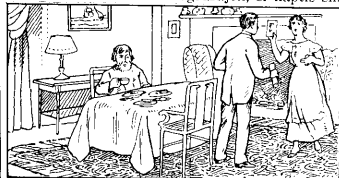
"Kompatinda knabo, vi amas ŝin." Ŝi ekkaptis per siaj manoj lian kapon kaj premis ĝin al sia koro. Tiam kovrante lian vizagon per kisoj, ŝi daŭrigis:

"Kara knabo, mi ne forprenos vian amatinon. Ŝi ne estas via fratino. Vi povas ŝin havi."

Edvino eksaltis de surprizo kaj per larĝe malfermitaj okuloj rigardis sian patrinon, tute ne komprenante ŝin. Salva tiam rakontis al li la okazintaĵon sur la vaporŝipo "Roland," kiam ŝi trovis la knabeton sub sia lito.



patrino pri Doktoro Roden, kaj ke Estelle travigis en granda danĝero, se ŝi ne estos savita tuj. Li elpoŝigis la paketon kaj fotografiaĵojn, kiujn li trovis en la tirkesto kaj montris ilin al Salva. Tuj kiam Salva ekvidis la fotografiaĵojn, ŝi kaptis sin



je sia koro kaj ekkriis: "Granda Dio! Kie vi trovis ĝin?" Ŝi eltiris el la manoj de Edvino la manuskripton kaj eklegis la titolan paĝon. Ĉio sajnms malheligis antaŭ ŝi, kaj ekriante "Antono!" ŝi mallevigis planken svenante.



Edvino, ektimigite, kaptis ŝin, kaj vokante, penis ŝin rekonscii. Salva malfermis la okulojn kaj ĉirkaŭrigardis konfuzite, sed tuj rememoris la okazintaĵojn kaj ekkriis kvazaŭ freneza: "Estelle—mia infaneto—mia filineto!"

Preskaŭ frenezigita per la penso, ke Estelle, ŝia filineto, kiun ŝi serĉadis dum dudek jaroj, nun



En tiu momento la viro, kiun Edvino savis el la kelo, esprimis grandan agitiĝon; li avide aŭskultis ĉiun vorton. Fine Salva diris: "Vi do ne estas mia filo. Via vera nomo estas Edvino Gerber."

La viro eksaltis kaj agitate ekkriis: "Edvino Gerber, mia knabo, mia filo!"

Edvino kaj Salva sin turnis kaj konsternite rigardis la viron, kiu etendis la brakojn al Edvino. Ili alproksimiĝis al li, kaj li klarigis, ke li estas Paul Gerber, la viro, kiu lasis la knabon sub la lito. Li tiam rakontis kiel li forkuris de la ŝipo, kaj kiel li serĉadis sian knabon ĉie, sed ne povis lin trovi.



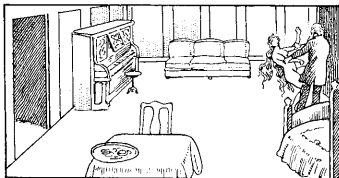
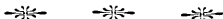
La patro kaj filo sin ĉirkaŭprenis, kaj Edvino tiam demandis, "Sed kial vi estis malliberigita de la frenezulo, Doktoro Roden?"

"Mi, kiel vi nun, havis la malfeliĉon scii lian sekretan," Paul respondis, "kaj ĉar mi rifuzis partopreni en tia krimo, kaj diris al li, ke mi sciigos la policon, li eltiris revolveron kaj devigis min eniri



en la kelon, el kiu vi min savis." Kiam la viro finis sian rakonton, li diris: "Sed rapidiĝu por savi la knabinon, aŭ estos tro malfrue. Vi ne konas tiun demonon, kiel mi konas lin."

Salva rapide elektis vestojn el sia vestaro kaj foriris kun Edvino.



Intertempe Doktoro Roden venis al sia hejmo. Li tuj ekvidis, ke la pordo de la kelo estas rompita, ankaŭ ke la manuskripto mankis en la dua tirkesto de la ŝranko. Memkompreneble, ke li rapide kuris al la ĉambro de Estelle.

Kiam li eniris, Estelle ektimigita forkuris, sed la manulo sin kaptis post mallonga kurado post ŝi. Li malfermis sekretan pordon kaj perforte eniris ŝin en alian ĉambron. Post interbatalo, kiu daŭris kelkajn minutojn, li metis ŝin sur la hirurgian tablon kaj per ŝnuroj ligis ŝiajn brakojn kaj krurojn al la tablo. Li rapide elektis kelkajn operacilojn kaj metis ilin sur malgrandan emajlitan tableton.

Li tiam prepariĝis por la danĝera operacio, dum la knabino kuŝis sur la tablo senmova kun tuko en sia buŝo por ke ŝi ne ekkrii.



Kiam Salva kaj Edvino eniris la subteran ĉambron, ili estis terurigitaj, ĉar Estelle jam ne estis tie. Salva esploris, dum Edvino vokis, "Estelle, Estelle, kie vi estis?" Tiam, kvazaŭ ekmemorinte, li kriis: "Mi amas vin, mi amas vin, kiso," sed nenia respondo aŭdiĝis. Salva kuradis kiel freneza, kriante, "Granda Dio, li mortigas ŝin! Estelle, Estelle, filino mia!" Ŝi daŭrigis kaj frapis per la pu-

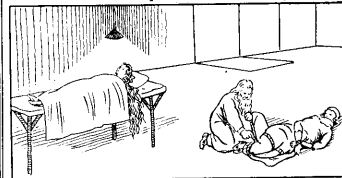
gnoj la murojn.

Subite la vizaĝo de Edvino ekheliĝis, kaj li ra-

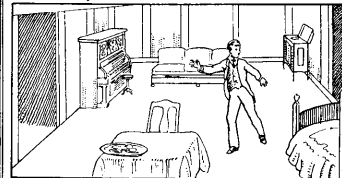


pidis al la pordo, dirante, "Mi telefonos al mia patro. Li eble scias, kie troviĝas la operacia ĉambro."

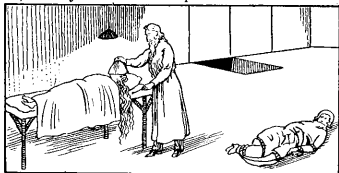
Doktoro Roden observis ĉion, kio okazis en la ĉambro tra kaŝita aperturo. Kiam li vidis Edvino elkuri, lia vizaĝo distordigis en demona rido. Li alproksimiĝis la kaŝitan pordon kaj iomete ĝin malfermis. Li tiam prenis litotukon kaj atendis,



dum li diable rikanis. Salva, rimarkinte la kaŝitan pordon, tuj kuris tien, sed Doktoro Roden rapide jetis la tukon super ŝian kapon kaj baldaŭ ligis ŝiajn manojn kaj piedojn kaj stopis ŝian buŝon per tualeta tuketo. Doktoro Roden tiam malfermis klappordon, kiu troviĝis antaŭ la kaŝita pordo, kaj estingis la lumon. Li denove malfermis iomete la pordon kaj ree starigis je la kaŝita aperturo por observi. Li vidis kiel Edvino envenis kaj surprize ĉirkaŭrigardis la ĉambron. Li aŭdis lin voki, "Patrino! Panjo! Kie vi estas?"



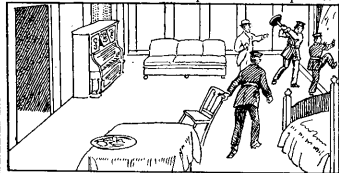
Ankaŭ Salva aŭdis la ekkriojn de Edvino kaj malespere batalis por liberigi, sed vane. Dume Edvino ekvidis la malferman pordon kaj ekkuris, sed tuj enfalis en la kaptilon.



Doktoro Roden ree lumigis la ĉambron, surmetis blankan operacian veston kaj kaŭĉukajn gantojn, kaj alproksimigante al Estelle, li kovris ŝian vizaĝon per anesteza masko. Estelle forte kontraŭbatalis, sed fine ŝiaj movoj ĉesis. Doktoro Roden, tenante la operacian tranĉilon, atendis la rezulton de la anestezo. En tiu momento ekaŭdiĝis voĉoj en la apuda ĉambro. Doktoro Roden ektremis pro la bruo kaj frapado sur la sekretan pordon. Li tuj estingis la lumon kaj ree malfermis la klappordon de la planko.



Edvino, ekaŭdinte la frapadon kaj sciante, ke tio estas lia patro kun policanoj, ekkriis, "Gardu vin! Gardu vin! Estas kaptilo antaŭ la pordo."



La policistoj disrompis la pordon kaj per manlumigiloj lumigis la ĉambron. Singardeme ili trapasis la kaptilon kaj fine kaptis la doktoron. Dume Salva estis malligita de unu policano, kaj alia hel-



pis Edvinon eliri el la kelo. La patro de Edvino forprenis la anestezan maskon de la vizaĝo de Estelle kaj malligis ŝin. Li kaj Edvino tiam enportis la knabinon en ŝian ĉambron kaj kuŝigis ŝin en la



liton. Salva sidigis sur la randon de la lito, kaj rigardante ŝian filineton, ŝi ploris pro feliĉo kaj alvokis ŝin, "Mia knabino—mia filineto—Estelle—karulineto mia!" Ŝi karesis kaj per kisoj kovris al ŝi la vizaĝon.

Ankaŭ Edvino sur siaj genuoj frotis ŝiajn manojn kaj direktis, "Mi amas vin, mia Estelle, mia kara."

Doktoro Roden dume batalis freneze kun la policanoj. Lia vizaĝo, kvazaŭ en la lasta agonio, la okuloj pleniĝis per sango, kaj el la buŝo falis blanka ŝaumo. Li kriegis sovaĝe:

"Perfiduloj—la fonto de juneco! Ĝi estas mia—mi eltrovis ĝin—juneco—donu ĝin al mi! Mi ne volas morti! Donu al mi mian junecon—mian junecon!"



Agoniante, li malleviĝis sur la plankon, atakita de apopleksio. Paul, la patro de Edvino, alproksimiĝis kaj aŭskultante lian koron, konstatis, ke Doktoro Roden estas mortinta.



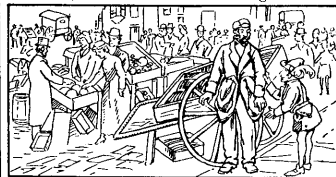
Iom post iom Estelle malfermis siajn okulojn. Ŝi vidis, kvazaŭ en sonĝo, kiel Salva ploras kaj kisas al ŝi la manojn. Iom poste ŝi ekvidis Edvinon, kaj rideto aperis sur ŝia vizaĝo, kaj kvazaŭ aŭdeble, ŝi eldiris, "Mi amas vin, kiso, dancu, manĝu, ne."



SEP BONAJ JAROJ.

POPOLRAKONTO DE I. L. PEREC.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"

En u urbo vivis iam pak-portisto. Tobja li nomigis kaj estis granda malriĉulo. Unu fojon, jaŭde, li staras sur la vendoplaco, la baskoj de l' vesto enigitaj en la ŝnuroj ĉirkaŭ la lumboj, kaj ĉirkaŭrigardas, de kie venos lia helpo laborgajni por la sabat-elspezoj.¹⁾ Kaj jen ĉi tie la butikoj estas senhomaj, neniu en-kaj elvenas, neniu aĉetas portotajon. Levas li, la bedaŭrindulo, la okulojn al la ĉielo petante, ke li, Dio gardu, ne havu malĝojan sabaton, kaj lia edzino Serel kun la infanoj, Dio ŝirmu, ne malsatu en la sankta tago.



Tiel preĝinte, li eksentas, ke u ektiris lian baskon. Li rigardas malantaŭen kaj ekvidas antaŭ si hometon, vestitan kiel ĉasisto en arbaro, kun plumo sur la ĉapeleto kaj en verda surtuto. Salutas lin la hometo kaj ekparolas jene:

— Aŭskultu, Tobja, al vi estas destinitaj sep bonaj jaroj, sep jaroj de feliĉo kaj bonŝanco, kaj montrezoroj. Dependas nur de vi, kiam vi volas ĝui la bonajn jarojn. Se vi volas, eklumos via feliĉo ankoraŭ en la hodiaŭa tago, kaj antaŭ ol la suno estos subirinta, vi povas aĉeti la urbon kun la ĉirkaŭaĵo, sed post la sep jaroj vi reestigos malriĉulo, kia vi estas nun. Kaj se vi volas — la bona kaj benata tempo venos ĉe la finiĝo de viaj vivjaroj, kaj vi foriros de la mondo la plej granda riĉulo.

La hometo estis, kiel pli poste evidentigis la profeto Alija, kiu prenis sur sin, laŭkutime, formon de uleto.²⁾ Sed Tobja pensis, ke li estas simpla sorĉisto, do li respondas:

— Mia amata hometo, lasu min en paco, ĉar mi estas (ne pri vi estu dirite³⁾!) grandega mizerulo kaj senhavulo, mi eĉ ne havas por la sabat-elspezoj, kaj ne povos al vi pagi por la konsiloj kaj penoj.

Kiam tamen la uleto persistis kaj ripetis siajn vortojn unu fojon, du fojojn, tri fojojn, Tobja en-ferbigitis kaj respondas:

— Se vi, amata hometo, estas serioza kaj ne

mokemulo, kaj se vi demandas min vere, mi devas al vi diri, ke mi kutimas, pri ĉiu afero, min koncernanta, konsultiĝi kun mia edzino Serel kaj sen ŝi mi ne povos doni al vi klaran respondon.

Diras la hometo, ke estas tre bele konsultiĝi kun edzino kaj konsilas al li ŝin demandi, dume li, la uleto, ĉi tie staros kaj estos atendanta respon-



Tobja ĉirkaŭrigardas refoje, okazon laborgajni li ne vidas; pensas li do, ke nenion li ja perdos hejmenirante. Malsuprenlasas li la baskojn kaj eliras ekster la urbon, kie li loĝas, preskaŭ jam sur la kamparo, en argila kabaneto, preparoli la aferon kun ŝia edzino Serel.

La edzino, lin ekvidinte tra la malfermita pordo, kuris al li renkonte kun granda ĝojo; ŝi pensis, li alportis laborgajnon por ekprepari necesajojn al la sabatfesto. Sed li diras:

— Ne, Serel, Dio ne jam okazigis laborgajnon, sed tial venis al mi hometo ...

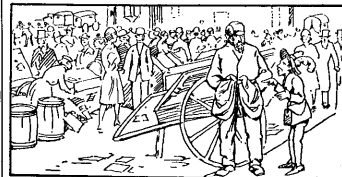
Kaj li rakontas al ŝi, ke la uleto diras, ke estas al li destinitaj sep bonaj jaroj; dependas nur de li, kiam komenciĝu la bonaj jaroj, nun aŭ antaŭ la vivofino. Demandas li ŝin: kiam? ...

Serel ekmeditas kaj respondas:

— Iru, mia amata edzo, kaj diru al la hometo, ke vi volas la sep bonajn jarojn ĉi-momente! ...

— Kial, Serel? — demandas Tobja mirigita. — Post la sep jaroj ni remalriĉigos, kaj al malriĉiĝo estas ja pli malbone ol al ordinara malriĉulo ...

— Ne prizorgu, mia amiko, la mondon. Dume prenu, kion oni al vi donas, precipe kiam oni devas senprokraste pagi heder-monon⁴⁾ por la infanoj. Oni resendis ilin hodiaŭ hemjen. Jen vidu, ili ludas en la sablo!



Tio ŝufiĉis, ke Tobja rekuru al la hometo kun klara respondo, ke li volas la sep bonajn jarojn tuj, dumparole.

Diras la uleto:

— Pripensu, Tobja, hodiaŭ vi estas homo plenforta kaj povas laborgajni, fojon pli, fojon malpli ... Sed kio estos poste, kiam vi maljuniĝos kaj malriĉigos, kaj forton labori vi ankaŭ ne havos?

Respondas Tobja:

— Aŭdu, hometo, mia edzino Serel deziras tuj. Unue, ŝi diras, ni ne prizorgu la postan tempon, kaj due, oni hejmensendis la infanojn el la hedero.

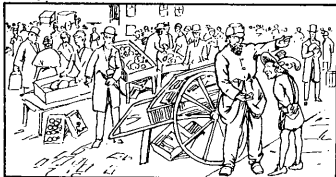
— Se tiel, — respondas la uleto, — iru hejmen, kaj antaŭ ol vi enkabaniĝos, vi estos riĉiginta!

Volas li demandi lin pri post la sep jaroj, sed la uleto dume malaperis.



Iras li, Tobja hejmen. Li loĝis, kiel dirite, ekster la urbo, preskaŭ jam sur la libera kamparo. Alvenas li al la kabano, ekrimarkas la infanojn ludantajn malantaŭ la dometo en sablo. Li aliras, ekvidas, ke ili elfosas el kaveto ne sablon, sed oron, puran oron... Kompreneble, ke tio sufiĉis; jam estis komenciĝintaj la sep jaroj, la sep feliĉaj jaroj...

Kuras la tempo kiel sago el arko, kaj sep jaroj forpasas rapide. Venas post la difinita tempo la hometo al Tobja, sciigi, ke la sep jaroj forpasis, kaj ke hodiaŭ vespere malaperos la oro en la kavo, la oro en la ĉambro kaj eĉ la oro kaŝita ĉe fremdaj homoj...



Renkontas li Tobjan, staranta sur la vendo-placo, kiel antaŭ sep jaroj, kaj atendanta laborgajnon. Diras li: Aŭskultu, Tobja, la sep jaroj estas finiĝintaj!

Respondas Tobja: Iru, sciigi al mia edzino Serel; ĉar la riĉaĵo la tutan tempon estis en ŝiaj manoj.

Eliras ambaŭ ekster la urbon, alvenas al la sama argila kabaneto sur la kampo kaj renkontas Serel antaŭ la pordo. Ankaŭ ŝi estas malriĉe



vestita, tamen ŝia vizaĝo ridetas.

Diras al ŝi la uleto la samajn vortojn, la sep bonaj jaroj estas finiĝintaj!

Respondas ŝi, ke ili entute ne jam ĝuis bonan tempon, ke ili neniam opiniis la oron kiel proprajn, ĉar, kion homo laborgajnas per siaj dek fingroj, estas lia, kaj riĉaĵo devenanta sen ŝvito kaj penego estas nur garantiaĵo, kiun Dio lasas ĉe homoj en la manoj por malriĉuloj... Ŝi nur prenis el la oro por pagi instru-salajron. La instruo estas de Dio, kaj por Lia instruo decas pagi per Lia oro, plu ne! Kaj se Dio de nun havas pli bonan kaj pli indan garantiaĵ-tenanton por la oro, Li forprenu kaj transdonu al aliulo!

La profeto Alija aŭskultis kaj malaperis. Li raportis tion al la Ciela Juĝejo, kaj la Ciela Juĝistaro verdiktis, ke malestas pli bona garantiaĵ-tenanto, kaj la sep jaroj ne finiĝis, dum vivis Tobja kun sia edzino Serel.

El la juda, tradukis J. Jurysta.

Rim. de la trad.: 1) Jam ĝaude la judoj preparas festajn manĝaĵojn por sabato, kio kaŭzas pli multe da elspezoj kaj sekve ankaŭ zorgojn por la malriĉularo. 2) Tre ofte, en la popoltraktantoj, aperas helpe laŭ diversaj formoj la profeto Alija, kiu estas la patrono de malriĉuloj kaj malfeliĉuloj. 3) Juda parolturno. 4) Hedero — malnovsistema lernejo, kie oni lernas nur sanktajn librojn.



LA HEBREINO. EL "LINGVO INTERNACIA"



—Venĝon, patro! Venĝon! Ĉu tiuj ĉi fieraj blondulinoj povos ĉiam senpune min moki, insulti, malestimigi?

Tuta la fajra, blindiganta deksepjarulino tremis pro kolero.

—Estu trankvila, mia filino! Vi estas el malbenita gento. La hebreoj estas malestimataj, sed ilia venĝo trafas certe, malkomplete.

—Kaj mi, kiu tiel amas lin!... ĉu sekve ankaŭ mi iam triumfos?

—Jes, mia infano.

—Mi furiozas tiam kontraŭ ili, kiel leono.

—Plibone kiel kobro.

—La piko de tiu ĉi maltrompè mortigas. Sed, patro, leono frakasas, turmentegas ĝismorte sian ĉasajon.

—Nu?

—Mi elektas la rolon de l' leono.



—Sinjoro la barono! Vi deziras prunti monon?
La maljuna hebreo eklevis sian akran rigardon el siaj libroj de kalkulo kaj mediteme ĉirkaŭglitis per la mano sian longan blankan barbon.

—Jen kial mi venis!

—Kiom?

—50,000 frankojn.

—Estas granda sumo.

—Mi devas provizi ĝin, interĵetis nerve la juna viro.

—Ĉu ia tiel nomata prohonora ŝuldo?

La barono fiere rektigis sin.

—Kion do tio ĉi rilatas al la afero?

—Nu. Kaj la garantio?

—Mia bieno. Ĉu ĝi ne sufiĉas?

—Ne.

—Kial?

—Vi pruntis per la garantio de via bieno pli multe ol ĝia kosto.

—Mi iros do al alia procentegisto.

—Perdita peno, juna viro. Ĉiu el ili konas la aferon.

La barono ekrepaŝetis.—En tia okazo mi estas perdita.

—Ne bezone! Mia filino vin amas.

La barono faris unu paŝon malantaŭen.—Ĉu la hebreo estis freneza? Lia parolo estis tiel stranga.

—Mi venis tien ĉi por negoco, li diris fiere.

—Pri ĝi estas la demando.

—Ĉu vi volas diri?

—Vi bezonas 50,000 frankojn.

—Al viaj fratinoj tamen plaĉas senĉese moki kaj insulti ŝin, la mizeran, envidatan hebreinon.

—Mi al ili diros...

—Aŭskultu, juna viro! Mi havas filinon.

—Veran dolĉulineton, laŭ tio kion mi aŭdis.

—Jes.

—Kie vi prenos ilin?

—Mi havas nenian esperon krom je vi, kiu helpis al mi antaŭe.

Tiu ĉi konfeso videble ĝenis la fieran nobelon.

—Vi ricevos ilin.

—Pro la oferita garantio?

—Ne; kiel doton.

—Ah!

Sveneturniĝis ĉio antaŭ la okuloj de l' barono. Tio estus videbla skandalo. La hebreo sendube estis freneza.

—Kaj via filino...

Oni aŭdis mallaŭtan fraĝadon sur unu interna pordo.

—Ŝi jam alestas.

Brilanta brunetulinino aperis sur la sojlo.

Ekvidinte la junan viron, kiu staris tie rigardante ŝin, ŝia dolĉebela vizaĝo surverŝigis per pura ruĝeco, kaj ŝi mallevis konfuze la okulojn.

—Venu tien ĉi, mia infano. La barono Vultur de Laoro petas vian manon.



—Mia patro!

—Kiel?...

—Nenian vorton, juna viro. Kisu la frunton de via fianĉino kaj iru!

La juna viro meĥanike faris unu paŝon antaŭen, prenis la veluremolan manon, premis unu malpezetan kison sur la pureca frunto, sentis kvazaŭ elektran fajron trakuri sin kaj rapidis tra la pordo.

—Mia patro?

—Vi deziras klarigon, Rebeka?

—Jes.

—La venĝo proksimiĝas.

—Kiel?

—Vi fariĝos baronino Vultur de Laoro kaj triumfos. Ĉu tio ĉi ne sufiĉas?

—Jes; sed kiel li povis...

—Li bezonis 50,000 frankojn.

Akra fulmo elkuris el la brilaj okuloj.

—Ĉu vi vendis min, patro?

—Nenian babilon, mia infano. Vi triumfados; ĉu tio ĉi ne sufiĉas?

—Jes, tio ĉi sufiĉas. Mi triumfados.

Sia voĉo sonis surda kaj disrompita.

—Vi venas pri la mono, barono?

—Ne.

—Kial do ne?

—Mi prosperis trovi ĝin en alia loko.

—Ah!

—Mi venas nun por peti en vero la manon de via filino.

—Kiel?

—Mi amas ŝin per tuta mia animo; jes, mi amas ŝin tiel alte, ke la skandalo, kiun ĝi vekos, havos por mi malpli da graveco ol nenio. Post ke mi



vidis ŝin hieraŭ, ŝia figuro estas ...
—Sufiĉas. Mi venigas ŝin.

—Dio de Izraelo, konsolu min! Mi apartenas al la morto.

La maljuna hebreo svene falis antaŭ la piedoj de l' juna viro. Lia mortanta okulo direktis sin al la alta ĉielo.



Senkonscie la juna nobelo elkuris el la ĉambro kaj supren laŭ la ŝtuparo.

Li envenis en ĉarman buduaron.
Sed tie li haltis, paralizita per teruro.
Korsiranta sceno!

Rozoj, disŝiritaj ... silko ... punktoj ... kaj sub tio ĉi malviva korpo ... apud ponardo ... la juna sango gutadis el vundo en la ŝvelronda brusto!

Tradukis el la sveda lingvo P. Nylén.



MARŝADO SUR BRULRUĜAJ ŜTONOJ.

LA MIRANDA SEKRETO DE LA FIGIANOJ.

El "T. P.'s. & Cassell's Weekly"

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



En la Pacifika Oceano kuŝas la insuleto Bega, ne malproksime for de Suva, ĉefurbo de Figio. Ĉi tie vivas la genta familio, kiu sole posedas la sekreton ebligantan al ĝiaj anoj, sur brulruĝaj ŝtonoj marŝi sen ia vundo sur la piedoj aŭ sen suferado de ia ajn ĝeno.

Oni varmigas nombron da grandaj ŝtonoj, ordigante ilin laŭ linio longa ĉirkaŭ 6—7 metrojn, kiel specon de forno nefermita, kaj kiam ili tiel brulruĝiĝas, ke neniu ordinara homo povas ilin tuŝi, unu aŭ plimultaj anoj de ĉi tiu unika familio malrapide marŝas nudpiedaj super ili sen iom da hezito.

Iliaj piedoj, kvankam laŭŝajne ili ne malsimilas al tiuj de aliaj indiĝenoj, tamen suferas nenian difekton pro brulado aŭ bruletigo.

Marŝinte duonon de la vojo, ili metas kelkajn foliojn sur la varmegaj ŝtonoj, trankvile sidigas sur ili dum kelkaj minutoj, poste levigas kaj finas

sian promenadon, kaj neniu povas iel vidi iajn difektojn. Vere mirinda prezentado, kiun ankoraŭ neniu sciencisto aŭ medicinisto klarigas.

Kiel oni ĝin faras? Ilia karno ne bruliĝas aŭ eĉ bruletiĝas, kaj neniu veziketo sin levas, tial ne estas afero sole de nesentado de doloro.

La figianoj havas la sekvantan legendon pri ĉi tio:



En la antikvaj tagoj de la figianoj estis ilia kutimo, dumnokte ĉirkaŭ la fajro sidj kaj rakonti historietojn. Bona rakontisto estis tre favorita kaj ricevis donacojn. Post speciale interesa nokto tiel pasigita, kaj kiam oni estis ĝuinta feston "magiti", la reĝo de rakontistoj sin estis superinta. La superulo estis promesinta al li donacon unikan por la sekvanta mateno. Ĉe sunsubiro je la sekvanta nokto ĉi tiu superulo iris al la bordo de rivero kie, li sciis, loĝis granda serpento. Tiu ĉi, pensis li, estos bona donaco por la rakontisto. Li ĉirkaŭrigardis kaj kaptis la serpenton per la vosto, laŭ modo indiĝena. La serpento sin turnis kaj tiel al la superulo parolis: "Kion vi faros kun mi?" La superulo ĝin informis. La serpento insistis protestis kaj petis, ke li lasu ĝin libera dirante: "Se vi min liberigos, mi donos al vi grandan riĉaĵon; vi estos riĉa, ĉar mi scias, kie estas kaŝita trezoro."



La superulo respondis: "Ne, nenio al mi mankas. Mi havas ĝardenojn plenajn je taro, ignamoj, sufiĉan ka-ka (nutraĵon); vi devas veni kun mi."

"Sed", protestis la serpento, "mi faros pli por vi. Se vi sporas al mi la vivon, mi igos ĉiujn virinojn ami vin."

"Ne, ne!" respondis la superulo. "Mi jam havas kvar edzinojn. Mi ne deziras novajn. Ĉesu vi marĉandi!"

Tamen hezitis la serpento kaj denove sin turnis al la superulo kaj anoncis: "Mi igos vin kaj viajn idojn fari ion, kion neniu iam povos fari. Vi kaj via familio povos marŝi super brulruĝaj ŝtonoj kaj vi ne bruligos la piedojn. Ĉi tio estas mirindaĵo, kiun la tuta mondo ne povos elfari. Nur liberigu min — kaj vi vidos!"

Ĉi tiu mirinda, nepriaŭdita elfaro allogis al la superulo; li deziras fari ion, kion neniu alia povus, kaj li konsentis doni al la serpento ŝancon.

La figianoj diris, ke la serpento plenumis sian promeson, kaj tial estas la idoj de la superulo fajromarŝantoj.

Trad. L. E. Thomas.

LA OMARO.

DE W. V. RUMMEL.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Juna studento ricevis je sia naskiĝtago de riĉa onklo grandan monsumon kaj decidis elspezi parton por festi la tagon en la plej bona restoracio de la urbo. Enirante li elektis hejmecon, iom krepuskantan angulan lokon, demandis botelon da Rejnvino kaj tiam studadis la mangokarton. Fresa omaro estus bonega manĝaĵo, precipe ĉar tiuj ĝuaĵoj ne estis haveblaj dummilite. Kaj li mendis omaron.

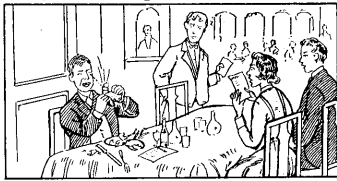
Nura demando okupis lin cetera kelkajn sekundojn. Ĉar li ankoraŭ neniam manĝis omaron, li ne ĝuste sciis kiel kondukti sin. Sed jam la unua glaso da Rejnvino forpelis ĉiujn zorgojn. Li klarigis sin, ke li estas sola je la tablo kaj sidas en malhela angulo. Neniu povus rigardi lin. Kaj jam baldaŭ la skarlatkolora pompa omaro estis prezentata.



Dum lia scivola atendado sinjoro kaj sinjorino venis al la tablo, demandis ĉu ankoraŭ estas liberaj seĝoj kaj, aŭdinte jes, ekokupis lokojn kontraŭe de la studento. Li nun estas forte koleorigata kaj ruĝiĝis preskaŭ kiel la omaro. Ne, ĉar la fremduloj ne plaĉis al li, certe ne, estis beletaj homoj, versaĝe junaj geedzoj, kiuj faris la geedziĝvojaĝon, bone aspektanta sinjoro kaj juna, eleganta sinjorino bela, vere bela. Ili ankaŭ observis bonajn manierojn, kune parolis nur mallaŭte, ne trudeme laŭte, ke oni povus kompreni ilin en la tuta restoracio. Mem li, sidinte tiel proksime de ili, ne povis diveni tion kion ili ambaŭ parolis. Ne, li certe ne bezonis kritiki ion. La enruduloj en lia

regno nur tial estis malagrablaj al li, ĉar ili nun vidis ĉiujn liajn manuzojn, ĉiujn liajn malspertoj; ĉar sendube la juna paro ne unuafoje kontraŭsidis omaron kiel li.

La studento meditis. Ĉu resendi la omaron, aŭ papere envolviggi kaj kunpreni hejmen por manĝi ĝin tie malvarme? Aŭ ĉu li devas iri al la ĉefkelnero por ke tiu instruu lin kontraŭ modesta kompenso pri la omaro-mangado? Ambaŭ solvoj ŝajnis malperfektaj al li kaj kun rapida decido, furiozigite, li energie atakis la ruĝan fionaron centfoje malbeninte ĝin.



Sukcesis pli bone ol li riskis esperi. Precipe kun la vosto li havis feliĉon. Tiu baldaŭ estis rompita kaj rekompencis la laboron. Pli malfacile jam estis kun la tondiloj. Tio estis turmentaĵo, ekĝemado! Splitis kaj ŝprucis. Gutis same kiel plensuka, tropika frukto. Ŝajnis, ke la okuloj de la paro kontraŭen pligrandiĝis. Sed helpis nenion, nun li devis finigi la malagrablan aferon... Kaj li ne persistis, kvankam omarsaŭco kovris liajn manojn. Kun la ruĝaj gamboj li pli bone sukcesis, eltiris kaj elsuĉis ilin senpene. Sed la internajo de la fibesto igis denove al li penplenan laboron. Kelkparte ĝi estis manĝebla, kaj ofte li malgustumis kaj diskrete disigis eron en la buŝo. Lia vizaĝo pli kaj pli ruĝiĝis. Fine, mordante ion amaran, versaĝe la galon, li ekfinis tiam laboraĉon, zorgeme purigis la manojn, ekŝovis la pladon flanken kaj englutis glason da vino per unu tiro. Fiere kaj bonhumore li ĉirkaŭrigardis, feliĉiĝinta per la fino de la vana laboro.



La juna paro ĝis nun daŭre rigardis la gustemulon, forgesinte pro la spektakla mangado sin mem kaj ilian malsaton. Sed nun estis tempo preparoli la dezirojn rilate al la propra manĝaĵo. Mallaŭte ili parolis tiel, ke la studento komprenis ĉiun vorton. "Ĵolo," diris karese la edzo, "nun ni vidadis kiamaniere oni manĝas omaron, certe ni ankaŭ povas fari tion nun. Ĉu vi deziras, ke mi mendu?" "Pro Dio, ne, Arthur", ektimigite ŝi respondis. "Por mi jam sufiĉas la rigardo. Estas ja terure, sennome. Omara manĝaĵo devus esti

police malpermesata en ĉiu publika restoracio.”
El germana, de Theo. Hollenbeck.



EL LA LIBRO DE MIAJ FABLOJ.

EL "LINGVO INTERNACIA"



En Egiptujo, en tempoj de teĉaj Faraonoj, ia transveturanta juna fakiro aranĝis al la loĝantoj amuzadon... En valo, pli belega ol la valoj de Eŭfrato, li faris per ia sorĉo lagon, plenan je larmoj de mizeruloj kaj malliberuloj, je larmoj de maljunuloj kaj infanoj, je larmoj de vidvinoj kaj orfoj... Kaj, pleniginte tiun ĉi lagon ĝis la bordoj, la fakiro restigis ĝin por mirigo de saĝuloj...

Sur tiu ĉi lago, ĉe brilo de luno, ĉe sonoj de harpoj kaj lumo de multkoloraj fajroj, en ĉiu festo la ŝipetoj de Faraonoj naĝadis kiel blankaj cignoj. La ĥoroj de najtingaloj, disĝemataj per ameca kanto, traplenigadis per sonetoj la aeron, plenan je bonodoro kaj varmeto... Malsobrigitaj per sorĉo de beleĝaj noktoj, la kapoj de l' egiptanoj alkliniĝadis al la revoj pri la superteraj landoj de beleco kaj poezio, de feliĉo kaj volupto... La luk-saj ŝipetoj naĝadis trankvile kaj majeste sur la vitra maso, sur la bruetanta kaj murmuranta kristala ondo, tiel mallaŭta kiel respiro de mizerulo, kiel tomo de homa feliĉo.

Tie kaj ie la mano de petolanta infano ĵetadis en tiun ĉi akvon beleĝajn rozojn; la rozoj tuj paliĝadis... Kiam iu trempadis okaze la randon de sia multtekosta vesto en la lagon — sur la vesto restadis makulo... Virino, varmigita per narkotikoj de ĉirkaŭprenoj, volis estingi la soifon de la flamanta buŝo per la fluidaĵo de l' lago, sed vane...

Tio ĉi fine ekkolerigis la Faraonojn, incitis la homojn, kiuj deziris malsobron. Oni alvokis alian maljunan fakiron, por ke li elsekigu la sorĉan lagon.

“Ekzistas nur unu rimedo necerta, — diris li, klinante humile la kapon, oni povas elsekigi la lagon sole per oro!”

Kaj alvenadis multehavantaj riĉuloj kaj ĉiu ĵetadis en la lagon pecon da oro...

Kaj alvenadis pli malriĉaj kaj du aŭ tri el ili kolektadis unu moneron...

La lago restis.

Tiam el la tuta Egiptujo oni alvokis amasojn da popolo kaj ĉiu, kiu povis, ĵetadis oron en la lagon.

Sed la larma lago ne sekigiĝadis.

Kontraŭe. Ju pli da oro oni ĵetadis en ĝin, des pli levigadis la nivelo de l' lago, ĝis fine la akvo eliris super la bordoj, superversante la valojn de la tuta Egiptujo.

Kaj de malproksimo rigardis tion la sfinkso, ŝtona, malvarma kaj senmova. Kvankam ĝi ĉiam estis silentanta kaj plena de enigmo, — nun tamen ĝi diris:

“La elverŝitajn larmojn neniu viŝos neniam!”

Tiun ĉi fablon nuntempaj homoj tradukis en siajn lingvojn kaj — strange — ĉiuj donis al ĝi la saman titolon: filantropio.

Mirinde!...

Jozef Wasniewski.



LA VIVO.

EL "VERDA STELO"



Mi renkontis knabinon; ŝiaj nigraj haroj brilis kiel lako japana, miozotbluaj okuloj demandis: „Ĉu vi venas kun mi?”

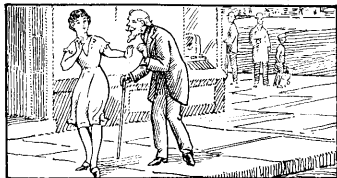
„Mi ne povas,” mi flustris, „pardonu, mi ne povas. En la montoj estas printempo, kaj mi devas admiri la florantan naturon. Mia animo kantas la plej belajn kantaĵojn, vidante la fumantajn valojn kaj la levigantan sunon. Mia animo estas gracia kaj deziras kantadi la solecon. Pardonu, mi ne povas!”



La tempo pasis... Kaj denove mi renkontis belan knabinon; ŝiaj brunaj haroj posedis la koloron de kaŝtanoj; la okuloj, kiuj promesis grandegan amon, logis: „Venu, venu kun mi!”

„Pardonu,” mi ĝemis, „mi ne povas. Mi havas hejme multegajn, dikajn librojn kaj mi ankoraŭ ne scias, kio estas en ili. Oni diras, ke oni povas trovi en ili multe da saĝeco kaj beleco. Tre volonte mi volus akompani vin tra la vivo, tre volonte; sed mi devas legi hejme la dikajn librojn...”

La tempo pasis... Mia animo ne kantis plu melodiojn al printempo, ĝi fariĝis muta... Hejme mi ne havis plu dikajn librojn legotajn, mi jam delonge finlegis ilin. En mia animo regis soleco, hejme kriis en ĉiuj anguloj la malpleno; mia vivo estis malĝoja, malgaja kaj soleca.



Ankaŭ nun mi renkontis belan knabinon; ŝia kapo estis pli klinigema ol la kolo de l' cigno, la okuloj estis nigraj simile al la malhelega nokto la haroj memorigis pri la plumaro de l' korvoj.

„Venu kun mi!” mi petis. „Plibeligu mian vivon!”

„Pardonu, mi ne kuniros,” ŝi respondis, „vi jam estas maljuna.”

Esperantigis Fr. Mimler.



AMO.

EL POLA POSTO KAZIMIERZ TETMAJER.
EL "LINGVO INTERNACIA"



Ŝajnis al mi, ke mi vidis ĉiujn horojn, kiujn mi havas ankoraŭ transvivi, flugantajn malrapide antaŭ miaj okuloj, kiel amaso da laroj (Larus, lat) en la momento de foriro de l' suno, kiam la tago estas varmega...

Komence la blankaj flugiloj de ĉiuj horoj de mia vivo estis makulitaj per sango, per mia propra sango; sole unu, la lasta, havis flugilojn blankajn kaj purajn.

Tiam mi ekpensis, ke mi havas almenaŭ la morton dolĉan kaj trunkvilan...

Jen subite alvenis ŝi, tiu ĉi virino, kiun mi amas, kaj ekvidinte horojn, kiujn mi havas ankoraŭ transvivi, ke ili estis ĉiuj sangitaj kaj nur la lasta estis blanka kaj pura, — ŝi diris:

— Mi volas, ke tiu ĉi estu ankaŭ tia, kiel la aliaj.

Mi ne demandis ŝin: kial?

Kaj poste ŝi diris:

— Sed el kie preni la sangon?...

Tiam mi montris al ŝi mian koron kaj donante al ŝi ponardon, mi diris:

— Ekbatu!

Kiam ŝi levis la manon por ekbati, mi pensis nur, ĉu mi scios sufoki ĝemon por ne ektimigi ŝin, kaj kiam ŝi ekbatis, kvankam la doloro estis freneza, mi ne ekĝemis.

La sango, kiu elŝprucis el mia koro, ekmakulis la flugilojn de la lasta horo de mia vivo, flugilojn blankajn kaj purajn. Tiam mi ekpensis, ke mi havas ankaŭ eĉ morton maldolĉan kaj teruran, sed mi ne demandis, kial tiu ĉi virino tiel faris al mi.

Si volis tiel — kaj mi amas ŝin... Trad. J. W.



LA SANKTEJO DE LA SCIO.

EL LINGVO SVEDA.
EL "LINGVO INTERNACIA"



Sur senfina ebenaĵo, norde limigita de alta monto, aperis juna viro, rapide migranta antaŭen en la unuaj radioj de l' matena suno.

El la arbetoj, kiuj staris surŝutitaj per nefalo de blankaj floroj, el la arboj, sur kies branĉoj tremadis la unuaj delikataj folioj, alvenis al liodoro de floroj kaj kantado de birdoj.

Sed la juna viro estis indiferenta al la beleco de l' tero kaj rapidigis sian iron, firme direktante ĉiam la rigardon al la celo antaŭ li.

Iam post iam li murmuris: "Ne, mi ne trompas min; tie supre estas la sanktejo de l' scio".

Li iris antaŭen tra vilaĝoj, kie la vilaĝanoj vivadis sian simplan vivon; li iris tra popolriĉaj urboj en la tempo, kiam la laboristo rekomencas sian bataladon pro la pano, sed li nenie restis.

Li migris antaŭen inter homaj loĝejoj, kie loĝas nekonataj estaĵoj, li iris antaŭen sen permesi haltigi sin de la advokantaj malfeliĉuloj. Li ne retenis sian rigardon ĉe la ĝojo de la homoj pli, ol ĉe iliaj malĝojoj, kaj liaj lipoj ripetadis: "Supren, supren!"

Kiam li venis trans la vasta ebenaĵo, la monto, kontraŭ kiun li estis migranta, levigis alta kaj superpotenca antaŭ li, kaj ĝia supra malaperis en malluma nubo.

En tiu momento lia vojo estis krucata de maljunulo, kiu tregis al sia pajlo-tegmenta dometo faskon da hejtaĵo, tro multepezan por lia klinita dorso. La maljunulo apogis sin al ŝtona muro por repreni la spiron kaj lia frunto, malseka pro ŝvito, rakontis pri longa vivo da ĉagrenoj.

Li tre dezirus komenci interparolon kun la migranto, sed tiu ne respondis lian humilan saluton. Li eĉ ne rimarkis lin. Lia rigardo estis direktita al la altaĵo.

Kaj li ĉiam ripetadis: "Supren, supren!"

Kiam li atingis la piedon de l' monto, li ekhaltis por ĉirkaŭrigardi. Intencante ekdaŭrigi sian migradon, li ekvidis fonton, kiu elfluadis inter du ŝtonegoj. Juna knabino staris apude, atendante ĝis ŝia pota pleniĝos. Ŝi mallaŭte kantis, kaj ŝia klara

voĉo miksiĝis kun la boletado de l' akvo. Li petis trinkaĵon. La bela knabino transdonis al li la poton per siaj blankaj manoj. Dum li trinkis, ŝi diris: "Ripozo ĉe mi. Mi por vi kantas".

Sed li ekleviĝis, severe dirante: "Mi iras al la sanktejo de l' scio, supren, supren!" Kaj li rekomencis la malfacilan suprenpaŝadon. Jaroj pasadis, kaj ju pli li iris supren, des pli la monto fariĝis nuda. Ĝi nun estis surŝutita per disaj ŝtonoj, kiuj ruliĝis kontraŭ la ŝtonegoj.

Poste sekvis la glacio, la neĝo eterna, la mortiganta nebulo...

Sed la migranto estis persistanta. Li maljuniĝis, kaj li sentis, ke la vivo kun ĝia celo baldaŭ forkuros de li. Liaj manoj kaj genuoj sangis, li tremis pro malvarmo, li apenaŭ povis spiri en la aero maldensa. La suno estis baldaŭ subironta, sed li ĉiam ripetadis: "Supren, supren!"

Fine do li estis supre. Tute malgranda plato formis la supron de la monto. Dum li ĉiufanken rigardis, serĉante la sanktejon de l' scio, tiun sanktejon brilantan, kiun ĉe l' ekstrema horizonto li tiel ofte rigardis de malsupre, tiam vivo kun longaj blankaj haroj duone sin levis de ŝtonego, sur kiu li kuŝadis, dirante per sensora voĉo al la migranto:

"Malsaĝulo! Vi, mi, volis atingi la sanktejon de l' scio. Ne lasu iu tiela, aŭ, pli ĝuste, ekzistas tielaj sennombraj, kaj vi preteriris ilin. La sanktejoj de l' scio estas malsupre, sur la ebenaĵo, kiun vi forlasis. Ĝi estas la loĝejo de l' homoj."

Sed la migranto ne estis konvinkita.

"Kaj la senco de l' vivo?" li demandis.

"Ĝi enhaviĝas en la vivo", respondis la maljunulo. "Amu kaj suferu, kaj vi lernos ekkoni ĝin."

"Kaj Dio?"

"Li troviĝas tie malsupre en la amaso, ĉie, kie brilas la fajrero de la bono kaj flamas la sankta flamo de la memrifuziĝo. Returniĝu tien, de kie vi venis, se ankoraŭ por tio estas tempo. Mi estas tro maljuna. Mi restadas tie ĉi por averti viajn fra-tojn."

Kaj sufokante ĝemon, la migranto kun malle-vita kapo komencis depaŝi la monton. Ĉe ĝia piedo li denove renkontis la junan knabinon, ĉiam egale sanan, ridetantan. Sed dum ŝi konservadis sian jenecon, li perdis la sian, kaj ŝi ne petis lin aŭskulti ŝian kantadon.

Nur la maljunulo, kun la dorso kurbita sub la portaĵo, rimarkis la migranton kaj ree salutis lin.

Tiun ĉi fojon li ekhaltis.

"Aŭdu, — li diris, — mi helpos vin".

Kaj li deprenis la multepezan portaĵon de la dorso de l' maljunulo.

En la sama momento, kiam li levis ĝin, malfermiĝis liaj okuloj. Li ekkomprenis la sencan de l' vivo, ekkonis la scion kaj ektrovis Dion.

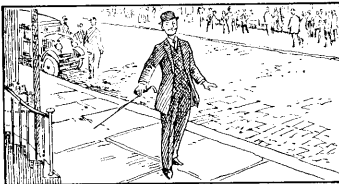
Tradukis P. Nylén.



KONTENTA HOMO.

DE I. S. TURGENEV.

EL "LINGVO INTERNACIA"



Laŭ la strato de la ĉefurbo rapide iras saltante juna ankoraŭ homo. Liaj korpmovoj estas gajaj, vivaj; la okuloj brilas, la lipoj ridetas, la ravita vizaĝo agrable purpurigas... Li la tuta estas kontento kaj ĝojo.

Kio okazis kun li? Ĉu li ricevis heredon? Ĉu oni plialtigis lian rangon? Ĉu li rapidas al la renkonto kun sia amantino? Aŭ, simple, li bone mantemangiĝis, kaj la sento de l' sano, sento de l' sata forto komencis ludi en ĉiuj liaj membroj? Ĉu, eble, oni metis sur lian kolon vian belan okangulan krucon, ho pola reĝo Stanislavo? (Rusa ordeno).

Ne. Li elpensis kalumnion pri la konato, vastiĝis ĝin peneme, ekaŭdis ĝin, tiun ĉi saman kalumnion, el la buŝo de alia konato—kaj li mem ĝin ekkredis.

Ho, kiom kontenta, kiom eĉ bona estas en tiu ĉi momento tiu ĉi aminda, esperinda junulo!

Tradukis V. Halperin.



VIVO EN MORTO.

DE MATHILDA ROOS.

EL "LINGVO INTERNACIA"



Silenta, silenta estis arbaro, tiel silenta, ke mem la nemovo fariĝis mistera ekzistaĵo, kiu ĉirkaŭis migranton sur la mallarĝaj, glitaj vojetoj. Nur el profundo de l' arbaro, kiun kovris per sia krepusko la malluma novembro tago, eliris iam post iam malcertaj sonoj, ia mallaŭta bruoj inter l' arbeto, ia murmureto tra la branĉoj de l' arboj, miraj, sopirantaj sonoj, similaj al melankoliaj sonoj de l' naturo en aŭtuna mallumeto... Inter senfoliaj branĉetoj de l' betuloj faladis flokeroj de neĝo, grandaj, malpezaj, kaj malrapide ili kovris la fundon per sia blanka, mola, aera kovrilo. Tie kaj alie aperis tra la nudaj arbarkronoj peceto

de ĉielo, tiel mallume plumbgriza, ke neĝflokaj kontraŭ ĝi ŝajnis preskaŭ brile blankaj. Sed sur branĉoj de l' abioj kuŝiĝis neĝo firme, kaj tiris blankajn strekojn sur mallumeta verdaĵo...

Estis la unua neĝo, kiu falis; estis la vintro, kiu migris super kampo kaj arbaro por preni la posedon de sia regno; estis premanta malkonscio, kiu alproksimiĝis al l' naturo por kovri ĝin per ripozo kaj morto...

Estis tempo de mallumo kaj silento, kiu komencis; estis longaj vintroj noktoj kun tombosimila trankvilo tie, kie antaŭe ĉarma vivo de printempa nokto iam bruis, estis la nebulaj tagoj, kiam l' arbaro silentas — estis tiu fabelo de l' perejo, kiun la unua neĝo ŝajnis rakonti en malhela novembro vespero.

Sed dum mi staris kaj per rigardo penseme sekvis la flokojn de neĝo kaj dum la melankolio de l' arbaro plenigis mian animon per penso pri fino kaj morto de ĉio, — tiam subite mi ekaŭdis en apuda arbo sonon de pepanta birdo. Mi eksaltetis, levis la kapon kaj aŭskultis. La eta birda pepado sonis mallaŭte kaj malcerte, sed ripetigis foje post foje senlace kaj eĉ leviĝis iam ĝis alta, klara tono.

Longan momenton mi restis senmova, aŭskultante kantiston super mia kapo; iom post iom disĝis la melankoliaj pensoj, kiuj ĵus plenigis mian animon, kaj aliaj sentoj, aliaj imagoj, naskitaj per birda pepado tie supre, nun komencis vekigi ĉe mi.

Estis mesango^{*)}, kiu pepis, la mesango, la plej frua de niaj arbaraj kantistetoj, kiu jam en novembro komencas sian printempan kantadon. Estis printempa ĝojo meze en vintro melankolio, estis sonĝoj el longaj lumaj noktoj kun amasoj da migrantbirdoj super florantaj pomujoj, sonĝoj el verdaĵaj arbaretoj, el odorantaj kampoj, kiuj nun flugadis ĉirkaŭ mi, dum falis la unua neĝo, dum krepusko grandiĝis, dum vento kuris frosta super defalĝigitaj kampoj...

La mira, forta sento de ĝojo min trakuris; mi derompis branĉeton el betulo, en kiu sidis pepanta la birdeto, kaj je ekmalaperanta taglumo mi vidis, ke estis jam ornamita la branĉeto per grandaj svejlantaj "pendaĵoj"^{**) ...} Kaj kiam mi disrompis unu el tiuj pendaĵoj, renkontis mian rigardon viva, suka verdaĵo, freŝa, forta, printempa ĝermo, kiu vivis kaj kresketis en vintro nekonscio!

Kiel nedireble granda kaj mira! Kiam naturo kuŝas en plej profunda trankvilo, en sia morto, kiel ni diras, tiam ekbolas jam la fortoj de l' vivo, tiam ekburĝonas la printempo, kaj malpaciencaj, sopirantaj voĉoj ĝoĝe kantas printempan kanton pri suno kaj floroj!...

Tiaj imagoj min prenegis; mi havis la samtempe liberantan kaj paralizantan senton, kiu nin prenas kiam iom, ofte nur eta okazaĵo, nin movas per venteto, tiel diri, de eterna profundo el la grandaj misteroj de vivo. Kiel solena murmureto bruis tra mia animo en tiu ĉi momento la mistero de l' reviviĝo. Mi komprenis, ke en vero ia morto ne ekzistas, ke ĝi nur estas nomo de ia okaza formo, ke en tomba silento kaj sub neĝa kovrilo nur estas trankvilo, ne morto, ke tio ĉio nur estas tributo al la leĝo pri la ŝanĝado de l' fortoj, dum la semoj de vivo ĝermas kaj la korpo pretiĝas por la mateno de printempo kaj reviviĝo.

Kaj dum la neĝo falis pli kaj pli dense, dum krepusko profundigis, dum sopiroj de l' vento

tremis en supraĵoj de l' arboj kaj la morto de l' naturo fariĝis pli kaj pli vera por miaj eksternaj sentoj, dum tio mi tamen sentis en mia animo ke ĉio vivis meze en la morto, ke potencaj kaj bolantaj fortoj jam laboris en kaŝita laborejo de l' vivo, por ke ili preparu la naturon al la granda tempo de renoviĝado!... Kaj per la sentoj de mia animo mi vidis la grandan neŝangeblan, belan iradon de l' vivo, mi aŭdis en silenta novembro krepusko kvazaŭ eĥon de l' kanto de centjaroj pri nemortebleco, eĥon de la himno, neniam interrompita, kiun kantadas la naturo al Li, li kiu en sia mano tenas ĉiun fadenon en la senfina teksaĵo de l' mondĉio.

—t.

*) *Peras major.* Rimarko de l' red.**) *La floraro de betulo.* Rim. de l' red.

LA MALSAGULO.

DE J. S. TURGENEV.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Estis iam malsaĝulo. Longe li vivis gaje kaj senzorge; sed iom post iom liajn orelojn atingis la famo, ke oni lin ĉie konsideras sencerba malsaĝulo.

Konfuziĝis la malsaĝulo kaj komencis pripensi, kiamaniere haltigi tiun malagrablan famon.

Fine subita ideo lumigis lian malluman intelekton... kaj, ne perdante tempon, li realigis ĝin.

Lin renkontis surstrate konato — kaj komencis laŭdi faman pentriston...

"Tiu pentristo jam delonge malmoderniĝis. Ĉu vi tion vere ne scias? Mi ne atendis tion de vi... Vi estas tre malprogresema."

La konato ektimis — kaj tuj konsentis kun la malsaĝulo.

"Kian belan libron mi hodiaŭ legis!" alia konato al li diris.

"Kion vi babilas!" la malsaĝulo ekkriis. "Ĉu vi ne hontas? Nenion valoras tiu ĉi libro. — Ĉu vi vere tion ne scias? — Vi restis tro malantaŭe."

Ankaŭ ĉi tiu konato ektimis kaj konsentis kun la malsaĝulo.

"Kia bonega homo estas mia amiko N. N.!" tria konato diris al la malsaĝulo. "Jen vere nobla animo!"

"Kion vi babilas!" la malsaĝulo ekkriis. "N. N. estas ĉiekonata malnobulo! Li rabumis sian tutan familion. Ĉiu scias tion. Vi restis tro malantaŭe."

Same la tria konato ektimis kaj konsentis kun la malsaĝulo kaj sin deturnis de sia amiko. Kaj kiun — kaj kion ajn oni laŭdis antaŭ la malsaĝulo —, por ĉio li havis la saman respondon.

Nur de tempo al tempo li riproĉe aldonis: "Ĉu vi ankoraŭ kredas je aŭtoritatoj?"

"Malica! Gala!" la konatoj komencis diri pri la malsaĝulo. "Sed kia cerbo!"

"Kaj kia parolo!" aliaj aldonis. "Ho jes, li estas talenta!"

La afero finiĝis per tio, ke eldonanto de gazeto invitis la malsaĝulon redakti la kritikan fakon.

Kaj la malsaĝulo komencis kritikadi ĉion kaj ĉiujn, ne ŝanĝante sian manieron, nek siajn interjekciojn.

Nun, iam kondamninte la aŭtoritatojn, li mem estas aŭtoritato, kaj la junuloj admiras lin — kaj lin timas.

Kaj kion alian ja faru la kompatindaj junuloj? — Kvankam oni ĝenerale ne devas admiri, tamen en ĉi tiu okazo, se vi kuraĝas, vi ne admiru lin: vi tuj troviĝos inter la malprogresintoj.

Al la malsaĝuloj oportune estas inter timantoj.

El rusa lingvo, trad. Asen Grigorov.



LA PASERO.

DE I. S. TURGENEV.
EL "LINGVO INTERNACIA"



Mi estis revenanta el ĉaso kaj iris tra l' aleo de la ĝardeno. La hundo kuris antaŭe.

Subite ĝi malgrandigis siajn paŝojn kaj komencis ŝteliĝi, kvazaŭ eksentinte antaŭ si ĉasajon.

Mi ekrigardis laŭlonge la aleon kaj ekvidis junan paseron kun flavaĵo ĉe l' beko kaj kun lanugo sur la kapo. Ĝi falis el la nesto (la vento forte balancadis la betulojn de l' aleo) kaj sidis senmove, disstariginte senhelpe la flugiletojn, kiuj apenaŭ elkreskis.

Mia hundo malrapide proksimiĝis ĝin, kiam subite, ĵetinte sin el la proksima arbo, maljuna nigrobrusta pasero falis kiel ŝtono antaŭ la vizaĝego mem de l' hundo,—kaj, malordiginte la plumojn, aliĝita, kun malsepera kaj mizera pepado saltis du fojojn kontraŭ la dentita malfermita buŝego.

Ĝi ĵetis sin por savi, ĝi kovris per si mem sian idon... sed la tuta malgranda ĝia korpo tremis pro teruro, la voĉeto sovaĝiĝis kaj raŭkiĝis, ĝi perdis fortojn, ĝi sin oferis!

Kiom grandega monstro devis ŝajni al ĝi la hundo! Kaj tamen ĝi ne povis resti sur sia alta, sendanĝera branĉeto... La forto, pli potenco ol ĝia volo, ĝin ĵetis de tie.

Mia Trezoro ekhaltis, reiris... Ŝajne tiu ĉi ankau konfesis tiun forton.

Mi rapidis devoki la konfuzitan hundon—kaj foriris, estimegante.

Jes, ne ridu. Mi estimegis tiun malgrandan heroan birdon, ĝian aman atencon.

La amo, mi pensis, estas pli forta ol morto, ol timo je l' morto. Sole de ĝi, de la amo, estas tentata kaj movata la vivo.

Tradukis V. Halperin.



LA OKULOJ DE LA VINKO.

ORIGINALA FABLEO DE LUCY DOKMAN.
EL LA GAZETO "ESPERANTO"

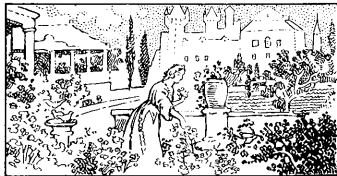
Ho, tiuj okuloj de la vinko!

Sufiĉas rigardi ilian ĉielan lazuron, por ke oni divenu tutan profundon de la animo, kiu en ili spegulas. Kaj kiam la palpebroj karese mallevas sin sur tiuj okuloj, oni vidas ankoraŭ, inter la okulharoj, luman kaj karesan radion kvazaŭ la suno trairas blankan nubon.

Se ili ploris, se ili verŝis maldolĉajn larmojn, estis nur por refreŝigi, por ke ilia ĉiela lazuro iĝu pli brilega.

Ho, tiuj okuloj de la vinko!

Mi devas nur fermi la miajn, kaj mi sentas ilian rigardon plenan de amemo, mi devas nur teni en miaj manoj tiujn malgrandajn florojn, kaj tuj en mia koro kantas maljuna legendo, kiun mi neniam aŭdis, sed kies sekretan ritmon mi povis ekkapti, kiam mi renkontis sur mia vojo tiujn okulojn de la vinko!



Estis iam, antaŭ longe, tre longe, juna princino, kiu loĝis en bela kastelo. Ŝi havis nigrajn okulojn, kaj nigrajn harojn, ŝia nomo estis Eleno, kaj ŝi estis pli bela ol Amoro. Tuta ŝia vivo estis kvazaŭ mirteatraĵo:—kion ajn ŝi volis, ŝi ĝin havis tuj.

Ŝia kastelo estis granda, pli blanka ol neĝo, en la ĝardeno kreskis mirindaj maloftaj floroj. Ĉiuj tagoj, oni inventis por ŝi novajn distraĵojn kaj novajn plezurojn, malfrue, en la nokto, belaj princoj venis sub ŝian fenestron kaj kantis amajn poemojn.

Tamen, la princino Eleno ne estis feliĉa. Ofte el ŝiaj nigraj okuloj elfalis maldolĉaj larmoj, ĉar ŝia koro estis anĝela koro kaj suferis pro la homara mizero. Ŝi volis forferi sian vivon por la tutmonda feliĉo.

Ofte ŝi forkuris el la kastelo, kaj iris de domo al domo, donante al la malriĉuloj kaj al la malsanuloj monon kaj florojn. Ĉie ŝi postlasis ĝojan memoron, ĉie, ŝia nomo estis benata. Kaj tio daŭris longe, tre longe.

Ho ve, venis tago, kiam la princino Eleno havis nenion por doni; ŝi elspezis ĝis la lasta monero kaj derompis ĝis la lasta floro de sia ĝardeno.

Tiam ŝi iris al la preĝejo kaj komencis preĝi Dion.

“Dio”, petegis ŝi, “donu al mi multe, multe da oro, ne por mi, sed por aĉeti panon al la malriĉuloj. Donu al mi multe, multe da floroj, ne por mi, sed por doni ilin al la malsanuloj.”

Dum ŝi preĝis surgenue antaŭ la altaro, anĝelo blankvestita aperis al ŝi.

“Eleno”, diris li, “Dio aŭdis vian preĝon, kaj ĝi estos plenumita. Malnodu vian nigrajn harojn, ili alikoloriĝos en oraj haroj; ridetu, viaj okuloj fariĝos bluj, kaj el ĉiu de viaj ridetoj du vinkoj aperos. Tiel vi ĉiam havos oron kaj florojn, ĉar via koro estas bona.”



La anĝelo malaperis. Kiam la princino Eleno foriris el la preĝejo, ŝiaj haroj estis pura oro kaj ŝiaj okuloj estis bluj. Denove ŝi povis helpi al la malriĉuloj: ŝi eltiregis la harojn unu post la alia, kaj aliaj haroj anstataŭis tuj. Ŝi ridetis, kaj du vinkoj falis el ŝiaj okuloj.

Nun ŝi estis feliĉa, ĉar vere la sola feliĉeco estas fari la aliajn feliĉajn.

Tio okazis antaŭ tre longa tempo, kaj tio estas nur fabelo.

Unu tagon, sur mia malhela vojo, sub la ĉielo plena de ventego kaj minaco, mi renkontis alian princinon Eleno, kaj sondante tutan profundon, tutan senliman bonecon de ŝia animo, kiun spegulas ŝiaj vinkaj okuloj, mi sentas, kiom ajn forta estas la ventego, kiu minacas nin, la suno tamen fine trairos la nubon, kaj, kiam oni vidas nur dor-narbustojn, oni subite rimarkas malgrandan kaj helan vinkon, kiu estas kreskanta ĉe la bordo de la abismo...

DU NAJBAROJ.

KAZAKAZA RAKONTO.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Estis du najbaroj — unu riĉa, alia malriĉa. Foje la lasta venis al la unua kaj petis doni al li unu el

liaj grandaj kaldronoj: tiu sulkiĝis sed donis. Post iom da tempo la malriĉa kamparano alportis al la riĉa lian grandan kaldronon kaj krom ĝi ankoraŭ malgrandan. — “Kio estas tio?” demandis la riĉa homo. — “Via granda kaldrono naskis tiun ĉi malgrandan”, modeste respondis la malriĉa najbaro, “tio estas ido de la granda kaldrono kaj sekve ankaŭ apartenas al vi, kiel ĝia patro.”



La riĉa homo ekmiris pro la naiveco kaj malsaĝeco de sia malriĉa najbaro, sed ne diskutis kaj prenis ambaŭ kaldronojn.

Poste la malriĉa najbaro duan fojon venis al la riĉulo kaj petis denove la grandan kaldronon. La riĉulo jam ne sulkiĝis kaj volonte donis ĝin, esperante poste ricevi du kaldronojn anstataŭ unu. Lia espero efektiviĝis kaj post ioma tempo li denove ricevis la patron — grandan kaldronon kaj ties idon — la malgrandan...

Kompreneble li tuj kaj kun granda plezuro donis al sia malsaĝa najbaro la saman grandan kaldronon, kiam li petis ĝin trian fojon. Sed pasis kelke da tagoj; pasis unu, du semajnoj, tamen la malsaĝulo ne venis kaj ne portis la kaldronon al ĝia posedanto. Tiam la riĉulo mem iris al li kaj postulis redoni lian proprajon. La malsaĝulo aplaudis per la manoj kaj malĝoje ekkriis: “Ho, kiam malfeliĉo! ĝi ja mortis!” — “Ne ŝereu, malsaĝulo!” ekkoleris la riĉulo: “Kiel la kaldrono povas morti?” — “Kial do ne?” respondis la malsaĝulo, “vi ja kredis du fojojn, ke ĝi naskis idojn! Kial do nun vi ne kredas, kiam mi diras, ke ĝi mortis?!” respondis kun rideto la malriĉulo...

A. P. Andrejev. Tiflis.

LA TERURO.

MINIATURO DE V. A. TIFONOV.
EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Min persekutis iuj timigaj monstroj, grizaj, longharaj kaj senformaj. Ili kaptadis min per la longaj manegoj, penadis subpremi min sub sin, kaj mi ne povis forkuri... Miaj piedoj dromis en

io mola, la manoj estis kunvolvitaĵ. Mi penis ruliĝi, min turnis de unu flanko sur alian flankon; la bruston io premis, la spirado sencese interrompiĝis. Griza mola krepusko ĉirkaŭis min. Mankis aero... Kaj la monstroj plialproksimiĝis, pli-premis.

Mi konsciis, ke tio estas nur sonĝo; sed estis terure — terure pro tio, ke mi ne povis vekigi. Mi deziris ekkrii kaj ne povis. Mi volis movi la manojn; sed, kunvolvitaĵ per la litkovrilo, ili ne estis moveblaj. Mi komencis stertori, streĉis la muskolojn kaj... vekigiĝis.

La unua afero estis ekspiri. Sed mi ne povis fari tion tuj. La spirado interrompiĝis, sur la brusto kuŝis io multepeza. Fine mi min turnis sur la flankon kaj etendis la tremantan manon al la nokotablo, por trovi alumetojn. La fingroj palpadis en la mallumo, kunpuŝiĝante kun horlogo, kun glaso da akvo, sed alumetskatoleton ne trovis. Kaj mi plu ne povis elteni la mallumegon, min ĉirkaŭtanan.

Sed jen sub la fingroj ekskuris la skatolo. Mi prenis ĝin, supreniĝis je la kubuto, elprenis la alumeton, frotis... La alumeto ekbrulis. Mi aŭdis, ke ĝi brulas, mi sentis tion, sed... lumo ne estis. Mi sentis per la fingrekstremaĵoj la varmecon, jen — jen, ŝajnis al mi, la fajro bruligos ilin, kaj tamen la mallumo ne malaperis. Teruriga penso trapikis la cerbon: Mi blindiĝis!

Terurego kaptis min. Malvarmo tremigis mian korpon, io premis la tempiojn, mi faris la penegon por salti for de la lito kaj... vekigiĝis.

Mi ekspiris. Dankon al Dio, tio estis nur sonĝo! Sed kiel terura ĝi estis! Kiel ĝi disbatis min tute. La ŝultroj kaj piedoj doloris... Sed tamen mi spiras, mi estas vivanta!... Plej rapide forpeli la mallumon de ĉi nokto! Mi kliniĝis super la nokotablo kaj preskaŭ tuj trovis la alumetskatolon. Mi frotis unu el la alumetoj, — la kapeto forrompiĝis kaj ne ekbrulis. Mi frotis duan, trian, fine kvara ekflamiĝis. Sed... lumo ne ekestis!

— Ha-a-a! eliĝis gemo el la brusto. — Do, mi efektive blindiĝis!... Mi blindiĝis!... Blindiĝis!

Kaj la alumeto brulis sen lumo!

Ne, mi sciis, ke ĝi lumas, nur mi ne vidis tion! La lumo estis sirmita de mi per la terura kurteno de ĉi blindeco. Kaj la alumeto tamen brulis! Mi sentis en la mano, kiel ŝanceliĝas ĝia malgranda flamo. Mi atendis, kiam ĝi bruligos la fingrekstremaĵojn... Ho, jen ĝi bruligos! Kvazaŭ cent ardiĝitaj pikiloj eniĝis sub la ungojn. Mi svingis per la mano, ĵetis la alumeton kaj... vekigiĝis en densa mallumo.

Mi ŝajnis senti, ke mi efektive vekigiĝis; sonĝo ne estis, sed la haŭto sur la kapo estis malseka kaj la hararo ŝajnis moviĝi. Al mi terure estis etendi nun la manon, terure estis ekbruligi la alumeton.

— Ho, se, maldorme, mi ankaŭ ne ekvidos la lumon!? Se mi efektive blindiĝis... kaj la terura sonĝo avertis min pri tio?!

Tamen la nokta mallumo premeĝis min, malhelpis spiradon... kaj mi decidiĝis.

Mi longan tempon palpis sur la tablo kaj renversis la glason kun akvo. Mi aŭdis, kiel akvo fluis sur la plankon. Mi ekrapidiĝis, timante, ke ĝi

malsekigos la kuŝantajn sur la tablo revolveron kaj alumetojn. Sed jen estas la skatoleto. Bruligi aŭ ne?... Estas terure... terure... Mi frotis la alumeton kaj — kvazaŭ mortis pro terurego — lumo ne estis!

Al mi ŝajnis, ke jam ĉio por mi mortis, ĉio! La vivo ĉesas. Ĝi ankoraŭ bruletas, kiel la alumeto sen lumo. La teruraĵo okazis — mi blindiĝis...

Mi ĵetis la skatolon kaj trovis la revolveron. Mi prenis ĝin el la ingo kaj streĉis la ĉanon. Timige ĝi ekkrakis.

Kaj subite aperis la penso:

— Eble, en la trapafita cerbo ankoraŭ eklumos la lumradio... la lasta radio!

Mi metis la revolvertubon al la tempio kaj prenis la kanon... Aŭdiĝis tondro, io ektremsis en mi, en la okuloj ekbrulis ruĝa lumo kaj mi... vekigiĝis.

La ĉambron plenigis lumo: la suno rigardis tra la fenestro. Mi forgesis hieraŭ mallevi la kurtenojn.

Mi kuŝis, kvazaŭ disbatita, en la lito... Sed ho, kia feliĉego! Mi estas ankoraŭ vivanta kaj ankaŭ vidanta!... Ho, kia feliĉo!

Mi volis ridi kaj... mi ĝoje ekploris...

El rusa tradukis De Sonoa.



SUR KAZBEKO.

KAŬKAZA RAKONTO.

EL "HEROLDO DE ESPERANTO"



Iam, en malnova tempo, apud surpraĵo de fama kaŭkaza monto Kazbeko, ĉe limo de eternaj glaciaroj, loĝis en kavernoĵ sep monaĥoj — dezertuloj. Unu el ili distingigis per speciala sankteco kaj sciis precipe komplezi Dion. Pro tio Ĉiopova esprimis al li sian precipan favoron kaj interalie, kiam la maljunulo matene komencaĵis preĝi, li havis povon pendigi siajn sanktajn librojn sur sunajn radiojn, enpenetrantajn en lian kavernon.

Al la aliaj dezertuloj fariĝis tre enviiga tiu ĉi speciala favoro de Dio al ilia kamarado, kaj ili decidis pereigi lin.

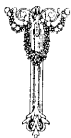
Jen iafoje vespere al la kaverno de la sankta monaĥo venis ia juna virino mirinde bela kaj gracia. Ŝi komencis peti la monaĥon enlasi ŝin en sian ĉelon, ĉar estis jam mallume kaj tre malvarme. La maljunulo longe ne cedis, tamen larmoj de la belulino fine cedis lin... Sed en la ĉelo estis egale malvarme kiel ekstere, kaj la belulino venis pli proksime al la monaĥo por varmigi sin per lia varmeo. La maljunulo forpuŝis ŝin, sed poste cedis ankaŭ al tiu ĉi peto de la belulino... Kaj poste... poste la sama eterna historio, kiu ripetigis de la kreo de la mondo!...

Sekvantan matenon la maljunulo vekigis tre frue... La belulino rigardis lin per moka okulo... Ankoraŭ unu momento, kaj ŝi ellugis el la ĉelo kaj kun laŭta rido kaj kanto ekkuris laŭ la deklivo de l' monto...

La saman momenton unua radio de la suno englitiĝis en la ĉelon de la maljunulo. Li rapide ekpintis sian saketon kun sanktaj libroj kaj volis pendigi ĝin sur la radion, kiel li faris tion antaŭe. Sed — ho ve! — la radio jam ne obeis lin kaj la libroj ruliĝis kun bruo sur la plankon...

La dezertulo ekkomprenis sian grandan kulpon kaj malespere foriris el la monaĥejo, oni ne scias kien... Post li forlasis la kavernojn ankaŭ la monaĥoj, pereigintaj sian kamaradon. La monaĥejo malpleniĝis por ĉiam...

A. P. Andrejev. Tiflis.



NOVA VORTARO.

Serioza kaj humora.

EL "LINGVO INTERNACIA"



AKTORO. Stranga ekzistaĵo: jen simio, jen cigano, jen maljuna virino, jen heroo, jen kriplulo, jen saĝulo, jen malsaĝulo, jen tio, jen alia, sed perfekta homo—neniam.

ALTAĴO. De tie oni povas fali kaj rompi la kapon; sed malgraŭ ke ĝi estas tre danĝera loko, la homoj tamen rampas tien, metante sian vivon en danĝeron.

AMO—malvera kalkulilo: du ĝi kalkulas por unu.

BIFSTEKO. Por la dentoj de malriĉulo ĝi estas tro malmola.

BOPATRINO. La plej bona bopatrino ne egalas la patrinon.

CIGANOJ. Popolo, kiu dancas en malsato.

CIRKO—loko, kie ĉevaloj akiras monon de homoj.

ĈEVALOJ. Per ilia forto la homoj fariĝis civilizitaj, kaj ili mem ĝis nun restis ĉevaloj.

DOLĈO—ordinare finiĝas maldolĉe.

DONI—tre malfacila laboro, kiun ne ĉiuj povas fari.

EDZIĜO—komedio, kiu ordinare finiĝas per tragedio.

ESPERO—infana ludilo. Oni ludas kun ĝi, ĝis ĝi rompiĝas aŭ diŝŝiriĝas.

FELIĈO. Multaj homoj sonĝas pri feliĉo ĝis ili ekdormiĝas.

FILO. Unu patro povas nutri dek filojn, kaj dek filoj eĉ unu patron ne povas nutri.

FLORO. Se eĉ ĝi estas bela kiel la tuta mondo, ĝia radiko devas esti en la tero.

FRATO. Frato povas esti ĉiu, kiu havas monon.

FLATAĴO—ŝlosilo al ĉiuj koroj.

HARINGO—manĝaĵo, kiu donas apetiton al riĉuloj kaj satigas malriĉulojn.

HONESTO—antikva komercaĵo; en la nunaj vendejoj ĝi estas malofta.

KARTOJ—rabisto, formanĝanta monon, tempon, sanon kaj honoron.

KORTO—loko por la malriĉuloj, ne havantaj loĝejon.

LOMBARDUJO—returnita mondo: somero estas tie vintro kaj vintro—somero.

MALSATO—severa kaj terura koleteremo, pelanta en la randon de la mondo.

MI signifas: krom mi ne ekzistas alia en la tuta mondo, mi povas ĉion, mi bezonas ĉion, al mi estas ĉio permesita, kaj mi estas nome mi.

NENIO—materialo, el kiu Dio kreis la mondon.

NŪLO utilas por la alia sed ne por si mem.

PETROLO—fluidaĵo, lumiganta alion, kaj ĝi mem mallumas.

PLUMO. La plumoj ankaŭ havas sian sorton: kiam ili venas en la manojn de malsaĝulo—ili skribas sensecaĵojn, ĉe saĝulo—saĝaĵojn; iafoje ĝi povas veni al tiu, kiu per unu gutato da inko povas tumultiĝi tutan Eŭropon. La plej danĝere estas rakonti al ĝi sekreton.

REDAKCIO—mensogfabriko.

SEKRETO. Virinoj transdonas ĝin unu al la alia.

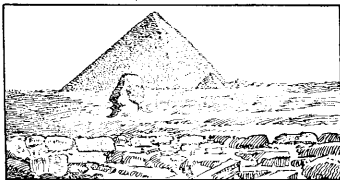
SPEGULO. Similan feliĉon havas nenia objekto en la mondo: ĉiu virino ne povas sufiĉe rigardi en ĝin.

TERO—dormoĉambro por ĉiuj vivuloj.

VERO—malfeliĉa ekzistaĵo; preskaŭ la tuta mondo malamas ĝin.

LA SEP MONDMIRINDAĴOJ.

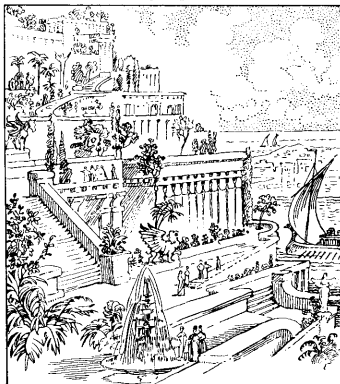
JOH. HARTOG.



PIRAMIDO DE ĤEOPS.

Kiel preskaŭ ĉiu scias, ekzistas sep mondmirindaĵoj.

La unua mondmirindaĵo estas la PIRAMIDO DE ĤEOPS. Tiu grandega tomo originale havis altecon de 145 metroj, sed dum la Mezepoko, ĝi perdis sian supron, ĉar la Turkoj uzis ĝin kiel celtabulon por militekzercoj. Nuntempe la alteco havas 137 metrojn. La bazo estas kvadrato, kies lateroj ĉiu havas longecon de 232 metroj. Komence la piramido estis kovrita per glata kalktavolo, sed la



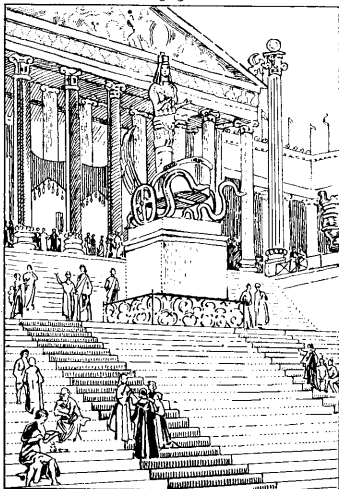
PENDANTAJ ĜARDENOJ DE BABILONO.

“dento de l' tempo” jam delonge tiun ĉi forprenis. Herodoto, antikva historiisto (ĉ. 450 A.K.) rakontas, ke centmilo da laboristoj konstruis la piramidon dum dudek jaroj antaŭ ol ĝi estis finita. La laboristoj ne estis sklavoj, sed senlaboruloj; ĉar la rivero Nilo ebordigis, multaj ne povis trovi laboron, kaj tiam la faraono decidis, ke ili konstruu por li tombon, kiu iam estos la plej granda sur la tero. Tiu reĝo estis Faraono Heops (ĉ. 2600 A.K.), kaj jam dum lia vivo oni komencis konstrui. Interne en la piramido, kies dimensioj estas direblaj per seriozaj matematikaj formuloj, oni ŝparis aron da galerioj kaj irejoj kaj ĉambroj, destinitaj por la balzamita korpo de la mortinta reĝo kaj ĉio kion li kunportis en sian tombon. La en-

havo de tiu piramido havas proksimume 2,637,000 kubikajn metrojn kaj ĝia pezo estas 6,329,700,000 kg. aŭ 6,329,700 tunojn. Sed neniu povas kompreni tiujn nombrojn. Jen klarigo: Oni ŝargu la tutan mason en normalajn vagonojn de po 15 tunoj; tiokaze por la tuto estus necesaj ... 421,980 vagonoj, kaj la longeco de tiu trajno havus 3,798 km., t.e. de Kairo ĝis Londono.

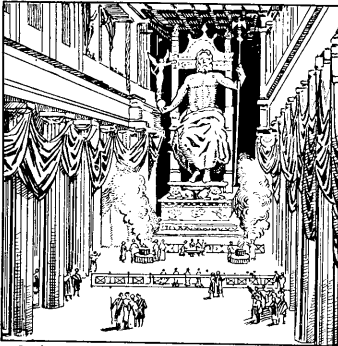


La dua mondmirindaĵo estas la PENDANTAJ ĜARDENOJ DE BABILONO. La nomo “pendanta” esprimas (devas esprimi almenaŭ) la saman kiel la greka “kremastos” kaj la latina “pensilis”. Per tio oni celas 4 aŭ 5 seriojn da “balkonoj” unu super la alia. Tuj ĝi estas konstruitaj unu flanke de la alia kaj tiamaniere ili formas longajn galeriojn, kiuj estis plantitaj per la plej belaj floroj, plantoj kaj fruktoj de la Oriento, meze de belege skulptitaj fontanoj, kiuj servis kiel ŝprucigiloj. Marmoraj ŝtuparoj kondukas de la galerioj kun la intimaj ĉambretoj al superombrataj lokoj. Ne antaŭ 1908 estas malkovrite kie ili precizloke estis, nome nordoriente de la Palaco de Nebukadnecar. Ankaŭ ili estas nomataj la pendantaj ĝardenoj de Semiramis. Semiramis estis la mita reĝino de Asirio, kiu post la morto de sia edzo Nimus, estus fondinta Babilonon. Herodoto rakontas ke ili troviĝis sur la maregaj ĉirkaŭ la urbo, kiu havas altecon de 100 metroj kaj larĝecon de 25 metroj.



La TEMPLO DE DIANO EN EFESO, konstruita el purblanka marmoro, estas la tria mond-

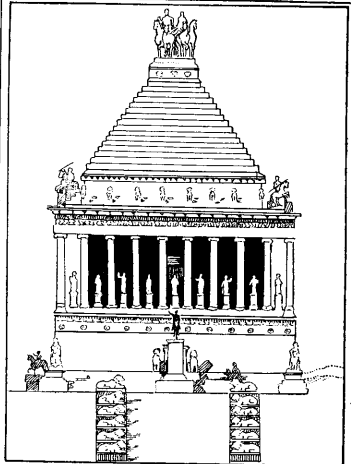
mirindaĵo. Ĝia longeco havis proksimume 133 metrojn kaj ĝia larĝeco 69 metrojn. Ĉirkaŭe de la templo staris 128 ionaj kolonoj kun alteco de po 19 metroj. Originale ĝi estis konstruita de reĝo Krojoso de Lidujo. En la jaro 356 A.K., en la nokto en kiu naskiĝis Aleksandro la Granda, Herostratos ekbruligis ĝin por akiri ĉiaman famon (kaj li sukcesis!). Post la mortpuno de Herostratos oni komencis rekonstrui ĝin, kaj ĉirkaŭ 323 A.K. ĝi duafoje estis finita. La romana imperiestro Nerono (ĉ. 60 P.K.) prirabis ĝin de ĝiaj trezoroj. En la jaro 266 la Gotoj denove ĝin detruis, kaj ĝi ne estis rekonstruita. En 1870 anglaj esploristoj estas trovintaj la lokon, kie iam la tria mondmirindaĵo troviĝis.



La kvara mondmirindaĵo estis la ZEŬSO-STATUO EN OLIMPIO. (antikva urbo sur la duoninsulo Peloponeso) Ĝi estis konstruita de la skulptisto Fidias (vivjaroj: 490-432 A.K.) Zeŭso sidis sur sia trono kaj ĝia kapo atingis la 18 m. altan plafonon de la templo. Ĝi estis konstruita el oro kaj eburo. De la statuo nenio postrestis, sed laŭ monerbildoj oni sufiĉe detale scias, kiel ĝi elrigardis. Reĝo Calligula (ĉ. 40 P.K.) iatempes estus planinta transportigi tiun ĉi statuon al Romo por loki ĝin sur la Kapitolon. Sed li intencis anstataŭigi la Zeŭs-kapon per kapo de si mem. Liaj laboristoj tamen ekflugis pro la akra, tranĉa mokridado kiu sonis, kiam ili tuŝis la tronon de Zeŭso. Poste ilian ŝipon trafis la fulmo kaj ĝi pereis.



La MAŬZOLEO EN HALIKARNASO (nuntepe Budrum en Malgrand-Azio) estas la kvina mondmirindaĵo. La reĝino Artemisia konstruigis tiun ĉi tombejon por sia edzo Maŭsollus, kiu de 387 ĝis 353 A.K. estis satrapo super Kario. La monumento havis amplekson de 129 metroj kaj altecon de 44 metroj. Reĝino Artemisia venigis la famajn grekajn arkitektojn Satiron kaj Piton por projekti la monumenton, kaj ŝi komisiis la laboron al Skopas, Timoteo, Briakso, Leokaro

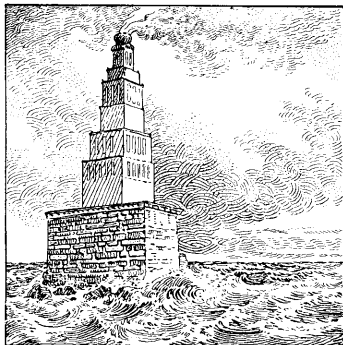


k.a., do la plej famkonataj konstruistoj el tiu tempo. Oni kronis la konstruaĵon per skulptita aro, bildanta Maŭsollus kaj lian edzinon en ĉaro kun 4 ĉevaloj. Fragmentoj oni retrovis, i.a. ĉevalkapon kun brido. En la jaro 1482 la kavaliroj de S. Johano venkokupis la urbon kaj tie konstruis sian kastelon de S. Petro. Por akiri la necesajn konstrumaterialojn, ili malkonstruis la maŭzoleon. En 1492 ĝi jam estis ruino kaj en 1522 pro militistaj konsideradoj oni tute ebenigis ĝin, kiam la sultano preparis sian grandan militon por forpeli la kavalirojn el Azio kaj de la insulo Rodoso.



La KOLOSO DE RODESO estis la sesa mondmirindaĵo. Ĝi estis kupra statuo, dediĉita al Helios (t.e. la sunodio). Ĝi staris apud la enirejo de la haveno kaj la ŝipoj veturis sub ĝiajn krurojn kun plenaj veloj. La statuo, konstruita de Karo ĉirkaŭ la 290a jaro A.K., havis altecon de 32 metroj. En

233 A.K., tertremo ĝin renversis kaj ĝi frakasige falis kontraŭ la rokojn. La Romanoj tamen ĝin riparigis. En 672 P.K. la Sarakenoj vendis la pecojn da kupro al juda marĉandisto, kiu ŝargis 900 kamelojn per ili (entute 330,000 kg. da bronzo). Ĝi estis navigaĉilo, pere de kiu la ŝipistoj povis teni la direkton, sed same trofeo, starigita promemore de la liberigo el la regado de Makedonujo.



La LUMTURO APUD ALEKSANDRIO estis la sepa mondmirindaĵo. La insuleto Faro, sur kiu ĝi staris, estis ligita kun la urbo per artefarita digo, kaj sur la orienta ekstremo staris la lumturo. Oni konstruis pri ĝi 19 jarojn (280-299 A.K.) sub reĝo Ptolemeo Filadelfo. La arkitekto estis iu Sostrato. Ĝia alteco estis alta 110 metrojn kaj ĝia lumoj ankoraŭ estis videbla en distanco de 40 km. Kelkiuj diras, ke oni jam uzis konkavan spegulon. Bedaŭrinde tiu ĝi grandioza turo estis detruita de tertremo en la jaro 1375.



LA ETERNA PĀCO EN IE-LANDO.

DE I. L. PEREC.

EL "LITERATURA MONDO"

Diras la rakonteto pri Ie-lando tiel:

En Ie-lando troviĝas tre alta, grandega monto. Vivas sur la montpinto la plej grandaj agloj, fajfas sur la montsupro la plej fortaj ventoj; — muĝas la ventegoj kaj interbaraktas.

Vidas la montpinto ankaŭ la plej grandan ĉielspacon el la firmamento de super Ie-lando, kaj la plej belan sunleviĝon en Ie-lando ĉiumatene.

Banas sin la montpinto en la plej hela, plej pura lumo. Ĝi ja estas la plej alta supraĵo en Ie-lando: Nenio malheligas al ĝi la sunlumon, de nenie falas ombro...

Fortega estas la monto: Rokoj estas ĝiaj membroj, kupro kaj oro — ĝiaj vejnoj... Ĉi tion plej bone scias la sovaĝa kapro, kiu saltadas super ĝia dorseto...

Diris la rakonteto tiele.

Ekaŭdis patrinoj la rakonteton, verkis laŭ ĝi lulkanton kaj dormigas infanojn per la kanto pri Ie-lando, pri la alta grandega monto en Ie-regno.

Plenkreskas la infano kaj forgesas la lulkanton; ĝi forgesigas dum lernado kaj ludado, poste en la vivo, amo kaj suferoj... en la mondbruo.

Tamen ie, en kaŝita anguleto de l' koro, tremetas ankoraŭ kordeto mallalte, kaj sonas la kanteto, la lulkanto pri la montpinto en Ie-lando, — sed torentas ĉirkaŭe la bruganta, bolanta vivo kaj subpremas la kordosono...

Forpasas jaroj kaj tempoj.

Okazas iufoje!

Ŝpinas junulo sian oran viv-fadenon, etendigas la mano de la sorto kaj traŝiras la fadenojn. Foriras la junulo el la vivo en solecon... Eksentas li subite en la soleco, ke en lia koro, en kaŝita anguleto de l' koro, tremetas kaj sonas io... Haltas la junulo kaj enaŭdigas...

Kantas iufoje junulo sian feliĉan amkanton sur sia ora juneĉarpo. Ekaŭdas la malbonsorto, ŝtelaliras, etendas la ostan manon kaj disŝiras perforte kordon post kordo. Mutigas la harpo kaj silentigas terure en la koro... Eksonas subite la lulkanto en la silento, la lulkanto pri Ie-lando, pri la alta grandega monto en Ie-lando...

Iame ĝi venas al oniulo en sonoĝo. En trankvila lunnokto ĝi ekflustras al la orelo kaj vekigas la oniulo.

Okazas, ke dum enpeniĝo vekigas ĉe homoj la spiro, kiu pelas al Ie-lando, al la alta grandega monto en Ie-regno...

Forte logas Ie-lando kaj altiras migrantojn...

En ĉiuj tempoj, sur diversaj vojoj, kaj de ĉiuj mondpartoj oni migradas al Ie-lando...

Migrante oni erarvagadas...

Skeletoj signas la vojojn kaj vojetojn al Ie-lando...

Kelkiuj tamen trovas la ĝustan vojon kaj atingas sian celon.

Sur solecaj vojoj ili iras, el diversaj mondpartoj ili venas kaj neniam renkontas unu la alian... Ŝpinas sin kaj daŭre ŝpinigadas la rakonteto... Ĝi ŝpinigadas el lunnadioj en kvietaj lunnoktoj... Diras la rakonteto plue:

Malsupre, ĉe la alta monto en Ie-lando, etendigas liberaj, fruktodonaj kaj nigroteraj kampoj, kreskas densaj arbaroj, fluas lagoj kaj riveroj kaj ĉirkaŭas la grandegan altan monton...

Alvenas la migruloj — unuope, duope, aŭ familiary — atingas la monton en Ie-lando kaj sidlokiĝas malsupre ĉirkaŭ la monto...

Iras ĉasisto kun sago kaj arko arbaron; vidiĝas fiŝisto kun reto kaj fiŝkaptilo ĉe la klara riverbordo; plugas kampulo la teron; pelas paŝtisto ŝafaron al herbejo; — estiĝas post tempo kolonioj...

Sed grandega estas la malsupro de l' monto, ne renkontigas pro tio la kolonianoj de diversaj sidlokoj kaj unu kolonio ne scias pri ekzisto de alia.

Vivas ĉi sian propran vivon, aranĝas ĉi sian "solan" vivmanieron, konstruas ĉi sanktejon por sia "sola" Dio, kaj ĉi kolonio adoras sian

"Solulon"...

Oni vivas kaj mortas laŭ la destino kaj leĝo de Dio la sola...

Preĝas kaj parolas ĉiu per sia "unusola" homa lingvo...

Oni laboras, plimultiĝas kaj iom post iom suprenleviĝas sur la dorso de la deziregata kaj alta monto...

Malrapide — kun tritiko, aveno kaj greno suriras la terkulturistoj; evitas tiun la vinberisto; pli alten saltas la paŝtisto, tra ŝtonejoj kaj rokoj, post la sovaĝa kapro; la metalan vejnon laŭiras la ministo...

Kelkiuj supreniras ankoraŭ pli alten...

Ili estas tiuj, kiuj neniel povis trankviligi...

Iliaj sopirantaj animoj aspiras la alton, la supran alton; ĉar en iliaj koroj sonas pli forte la lul-kanto...

Formetas tiuj iafoje reton, sagon, arkon kaj iras el arbaro kaj for de la riverbordo... Faligas el la manoj iafoje falĉilon kaj fosilon la kampulo kaj forlasas la plugon... Perdinte tranĉilon kaj branĉondilon elvenas la vinberkulturisto el la vinberejo... Forjetas hakilon kaj rigardas de sub la metala vejno en la helan lumon la ministo... Forlasas kapraron la paŝtisto kaj supreniras...

Tiele tiras la montpinto...

Estas en ĉiu kolonio, en kelkaj eĉ multaj, kiuj supreniras...

Ju pli alten, despli maldika estas la dorso de l' monto kaj okazas, ke interrenkontiĝas la erarvantoj.

Sed renkontinte...

Malĝojega kaj terura fariĝas la rakonteto parolante pri tio...

Malĝojegaj okazintaĵoj; sangaj interluktoj... Spinis sin kaj daŭre ŝpiniĝadas la rakonteto tiele:

Estas en ĉiu kolonio sopirulo, en kelkaj eĉ multaj...

Al la montpinto ili sopiras...

Al la fortaj ventegoj, al la grandaj agloj, al la senlima libera ĉielo, al la plej hela lumo, al la plej bela sunleviĝo ili sopiregas...

Logas ilin la montpinto...

Unuope ili eliras el kamparlimoj, elvenas el vinbergardenoj... ŝtonegojn kaj rokojn transsaltas, ĉe randoj de metalaj vejnoj ili supreniras...

Ili erarvagadas rigardante la altan supron per sopiremaj okuloj, aŭskultante la bruojn de l' supro per aŭdemaj oreloj...

Okazas, ke iufoje renkontiĝas la sopiruloj...

Kaj renkontinte — ili ektimiĝas.

Malkonfide kaj mirigite ili rigardas unu la alian, haltante:

El diversaj lokoj ili venis, tra malsamaj vojoj iradis — alie vestitaj kaj malsimilaj laŭ aspekto kaj eksteraĵo...

Oni balbutas intersalutante kaj ekparolas:

"Estu bonvenanta!"

Salutas ĉiu en sia lingvo, en sia "unusola" lingvo... ĝi sonas en la orelo de aliulo fremde, malmole, nehome, malamike... ĉiu pensas, ke la alia minacas.

"Li malrespektas min kaj insultas," — mururas ĉiu.

Ŝtariĝas unu kontraŭ alia kaj demandas:

"Ĉu vi estas homo, ĉu vi kredas al..."

Kaj vokita estas la nomo de Dio, de la "Solulo". En du lingvoj estas vokitaj du nomoj de Dio; kaj ĉiu pensas pri la alia:

— "Li ne parolas kiel homo kaj ne kredas je Dio"...

Oni prepariĝas bataladi...

Petas ĉiu sian Dion pri helpo antaŭ la batalo...

En diversaj lingvoj ili paroladas, per malsamaj lingvoj ili vokas dinomojn...

Diras ĉiu: Li mokas min kaj malbenas mian Dion!

Aŭ: Li adoras alian Dion ol mi, idolon, diaĉon! Ekflamas la malamo kaj eksplodas la batalo je morto aŭ vivo...

Venkas unu homo kaj lia sola Dio...

Kaj la venkito, malglorinte aŭ beninte sian Dion, mortfalas...

Malsuprenruliĝas la korpo de la venkito kaj signas per sango la vojon tra l'monto, tra la dorso de l'alta, grandega monto...

Kaj la venkinto dankpreĝinte en sia lingvo al sia Dio pli kaj pli alten supreniras...

La nombro de l'sopirantoj en la kolonioj, kaj la nombro de l'renkontintoj interbatalantaj sur la dorso de l'monto, kreskas de tago al tago...

Plikreskas la sopiro, kiu ĉiam peladas supren... pligrandiĝas la kolerego kontraŭ la sovaĝulo, kiun oni renkontas survoje; kontraŭ la sovaĝa besto, kiu ne kredas je Dio, adoras idolon kaj balbutas per nehoma lingvo...

Suriras ĉiam pli alten la homo kaj ju pli alten li supreniras, despli multiĝas bataloj kaj interluktoj.

Oni bataladas ĉiam pli kaj pli proksime al la montpinto...

La korpoj de venkitoj malsuprenruliĝas de l' monto ĉiam pli ofte, kaj ĉiam de pli alta supro...

Ruliĝante ili diskarniĝas ĉe pintoj de ŝtonegoj kaj rokoj je sangaj ĉifonoj kaj fadenoj. La sango ĉiam pli ofte malsuprenfluas, torentas, disversiĝas kaj ruĝigas la dorson de l'monto...

Dank' al la malsuprenruliĝaj, diskarnitaj di-insultintoj, la tero ĉe l'malsupro de l'monto ĉiam pli kaj pli fertiliĝas; pli plena kaj pli benita estas la spiko de tritiko kaj greno; pli plena kaj pli suka la vinbero, pli dolĉa ĝia vino... pli nutra estas la herbo, kiu ekburĝonas sub la piedoj de l'sovaĝa kaprino, kaj ĉiam pli grasa kaj multa la lakto, kiun ĝi donas al la paŝtisto...

Kaj la sopirantaj venkintoj dankglorante Dion supreniras...

Diradas la rakonteto daŭre:

Plimultiĝas kaj ĉiam pli fruktodonaj estas la kolonioj malsupre de l'alta grandega monto, kaj kreskas ankaŭ la nombro de l'sopirantoj, kiuj jam suriras multope kune...

Danĝerega, de tago al tago pli danĝera fariĝas la vojo al la grandaj agloj, al la liberaj ventoj, al la sunleviĝo, al la largaj ĉieloj supre...

Ĉiam pli kaj pli da balbutantoj kaj diinsultantoj suriras la dorson de l'monto. Ili jam supreniras armite...

Renkontiĝas ĉiam pli ofte taĉmentoj de armituloj, ĉe ĉiu renkonto oni sange interbatalas — en nomo de Dio, de la "Solulo"!

Ekaidas la kolonioj batalkriojn supre, survenas ili kun helpo...

Eliras paŝtisto el tendo, ministro el minejo, el vinberpremejo surkurvas vinisto, rapidas de plugo kampulo, fiŝisto el riverbordo kaj ĉasisto el profunda arbaro... Estas ĉiuj armitaj; la ministro ja preparis por ĉiuj armilojn....

Ĉiam pli ofta kaj ĉiam pli pereiga fariĝas la batalo...

Tondras la monto pro l'eterna militado, pro hero-kriadoj, pro armilsonado kaj pro la dinomo, kiu estas vokata en diversaj lingvoj... Amase malsuprenruliĝas kadavroj kaj diskarniĝas ĉe ŝtonegoj kaj rokoj, tra vojoj kaj vojetoj... Sangri-veroj malsuprenfluas, bolas kaj torentas.

Malsupre estiĝas la tero ĉiam pli fertila, pli plena la spiko de tritiko, aveno kaj greno, pli granda kaj dolĉa la vinbero, kaj pli sate nutriĝas la sovaĝa kaprino kaj donas pli grasan kaj pli multan lakton...

Sed foje — diras la rakonteto — dum furioza batalado, du malamikoj postkuris unu la alian tiel alten, ĝis ili subite ekatingis la altan montpinton kaj eniĝis en abundegan lumtorenton de la plej helriĉa lumo de l'montsupro...

Kaj jen, subite per unu fojo elŝiriĝas el ambaŭ buŝoj tute nova lingvo! Ĝi estis la lingvo de l'supro, la luma lingvo, la radilingvo... Subite unu ekkomprenis la alian, unu ekkonis en la alia homon, ekaŭdis la saman nomon de Dio — kaj ili amike ĉirkaŭbrakis sin.

Post tiuj venis aliaj, kiuj eniĝis en lumon, kaj post ili ceteraj, kaj ĉiuj komencis paroli per la sole-homa radilingvo...

Estis gojego!

Ekaŭdis ili subite de malsupre batakriojn, armilsonadon de ĉiuj flankoj de l'monto... Sube okazis, kio devis okazi... Kiel supre la unuopaj sopiruloj, tiel malsupre la kolonioj renkontiĝis...

Plimultiĝis dumtempe, plioblis kaj disvastiĝis la kolonioj, kaj ĉiam pli mallargaj fariĝis la liberaj kampoj kaj arbaroj... Renkontis ĉasisto ĉasiston, kampulo kampulon, paŝtisto paŝtiston kaj ministro ministron — sub la tero...

— Fremduloj nin invadis kaj plugas nian teron, malamikoj fiŝkaptas en niaj riveroj! balbutuloj sen lingvo dislogiĝas sur nia tero! diinsultantoj okupas niajn vinbergardenojn!... idoladorantoj kaptis niajn kaprinojn! — tiele oni diris.

Kaj ekflamis sur ĉiuj limoj la batalo... Malsuprenkuris de l'monto la sopiruloj:

— Pacigu! For la batalojn! Ĉiuj estas egaluloj! Ekzistis unu sole-homa radilingvo!...

Kaj tio — diras la rakonteto — estis la komenco...

La komenco de l'eterna paco... de l'eterna paco en Ie-lando, malsupre ĉe l'alta grandega monto. Dirinte pri tio, disrudiĝas la rakonteto, kaj dolĉemilde ridetas...

Kiel la orienta materuĝo vidita de l'pinto, de l'alta montpinto en Ie-lando...

Scias la rakonteto, ke ĝi fariĝos kanto, lulkan-to; kantas ĝin patrinoj super plej amata lulilo...

Kaj sono la kanto en la infana koreto, kaj iĝos sopiro...

Sopiro al Ie-lando, al la alta monto en Ie-lando, al la paclando kun la radilingvo, la sole-homa.

En sopirkoro — sopirdoloro!...

El la juda J. Jurysta.



LA RAKONTO DE KURACISTO.

DE GEORGI P. STAMATOV.

EL LA "BULGARA ANTOLOGIO"

Neniam mi ĉeestis plenumon de morta puno, unue ĉar mi ne havis similan deziron, due ĉar la estraro nun faras tiujn aferojn tiel sekrete, kiel fariĝas ankaŭ la krimoj mem, kvazaŭ ili ankaŭ timus juĝon. Mi falis en la malliberejon kiel kuracisto, por konstati, ke la estraro plenumis, kiel decas, sian juran operacion; mi ne memoras ĝis nun pli abomenan senton, kiam mi diris al la prokuroro, ke mi venos matene en la malliberejon. Al mi ŝajnis, ke mi promesis fari ion malnoblan.

La sekvintan tagon, kiam mi eniris en la korton de la malliberejo, ĉio estis preskaŭ preta, policanoj kun pafiloj formis malgrandan rondon, en kies centro estis starigita subite farita pendigilo; inter du fostoj estis videbla vinbarelo, dolĉiganta iam homajn korojn kaj destinata nun je la plej terura momento en la vivo de l'homo. Apud la pendigilo aranĝadis ion maljuna kurbiginta hometo kun tia indiferenteco, kvazaŭ li preparus triumfarkojn; montriĝis, ke li estas unu el la malliberegitoj, kondamnita iam je morto kaj amnestiita je eternaj katenoj. La sama prokuroro, eble, kiu antaŭ jaroj sendis fulmotondrojn sur lian kapon por atenco kontraŭ homa vivo, nun mem invitis lin pendigi sian proksimumon. Ĉu la amnestiita krimulo opiniis per sia fervoro nun elaceti sian pekon aŭ li nenion pensis, oni malfacile povus diri... 10 jarojn li jam pasigis en la malliberejo, restas — eterneco. Kiajn pensojn ĝi povas naski? Apud li staris pastro; ne pli facile povus esti difinita la esprimo de lia vizaĝo; — mi lin vidis ankaŭ alifoje, je edziĝ-festo — ĝi estis la sama. Sed oni ordonis venigi la kondamnitojn; montriĝis alta, sana junulo, ankoraŭ juna, tute juna, verŝajne apenaŭ havanta la belajn, sed terurajn nun 21 jarojn.

Oni legis la kondamnon, la leganto tiel prononcis la vortojn, kvazaŭ la vivo de ĉiuj ĉeestantoj dependus de li. La juĝeja estraro nun finzorgis pri la kondamnito, nur la ekzekutisto malpacience atendis la finon de tiu ĉi historio. La pastro alpaŝis al la junulo.

— Filo mia, — li komencis, — vi nun baldaŭ forlasos tiun ĉi pekoplennan mondon kaj transiros en la eternan vivon de Dio, ne timu, fileto, por vi ne ĉio estas jam finita... tie — diris la pastro, montrante la ĉielon — tie...

La malfeliĉulo ekrigardis supren kaj vidis la pendigilon.

— Tiu ĉi ŝnuro... pastra moŝto... tiu ĉi ŝnuro... ekmurmuris li malesperigita kaj tremanta.

Vane la pastro parolis al li pri diversaj promesoj rilate la alian mondon, la junulo ne ĉesis krii, premanante la manon de la pastro! „tiu ĉi ŝnuro... tiu ĉi ŝnuro... pastra moŝto...“

Kaj en tiuj ĉi mallongaj vortoj estis aŭdebla la tuta teruro de liaj suferoj; sed la estraro rapidis kaj post nelonge du personoj, helpantoj de la ekzekutisto, proksimiĝis al la kondamnito, por lin

preni, — la malfeliĉulo ekpemis sin al la vestoj de la pastro.

— Filo mia ... murmuris la pastro, penante liberigi siajn vestojn de liaj manoj, filo mia ...

—Tiu ĉi ŝnuro ... tiu ĉi ŝnuro ... daŭrigis murmuri la kondamniton.

Fine oni fortiris lin de la konsolanta pastro ... La kuracisto eksilentis momente kaj ree daŭrigis:

„Multajn mortojn mi vidis dum mia vivo, mi sekvis minutojn post minuto la iom-post-ioman estingigon de organismo, sed tie mi staris apud homo, kiu, malgraŭ la tuta helpo de la scienco, ne povas esti savata, kaj, kiel kuracisto, mi trankvile atendis la neeviteblan morton de mia paciento ... sed tiu ĉi morto, kiu estis preparata post nelonge antaŭ mi, ribeligis ĉiun mian nervon. Tie ni uzas rimedojn, amasigitajn per laboro dum centoj da jaroj, por subteni almenaŭ unu minuto pli longe la vivon, kaj tie ĉi: sana forta organismo, kapabla eble transvivi tutan jarcenton, kaj vi devas rigardi, kiel en unu minuto ĝi estos perforte detruata, observi artevokatan morton ... kaj ĉio ĉi okazos antaŭ mi, kuracisto, kiun oni ĝenerale vokas por helpo ... Fine oni sukcesis lin suprenigi sur la barelon, de kiu li kun idiota esprimo en la okuloj penegis sin movi al la pastro. Kaj jen, la prokuroro, kiu staris apud mi, triumfe kriis: „Lia Majesto donacas al vi la vivon!” Kiaj estas tiuj donacoj en nia jarcento, pensis mi kaj rigardis mirigite la prokuroron. Li similis al Kristo, vokanta Lazaron el la tombo. „Kriu hura, kriu vivu Lia Majesto!” puŝis la policiano la kondamniton kaj, Dio scias, pro kiuj kaŭzoj, ili mem ekkriegis: vivu Lia Majesto! La ekzekutistoj, ankaŭ mirigitaj, sin retiris, tamen ili kriegis nek hura, nek ke vivu iu, kaj la kondamniton, duonkaŭrinta sur la barelo, daŭrigis rigardi la ĉirkaŭantojn per stulta, sensenca rigardo kaj murmuri „tiu ĉi ŝnuro ... tiu ĉi ŝnuro ... pastra moŝto ...” Li ne plu estis por malliberejo, sed por frenezulejo.

—Kion signifis ĉio ĉi, — demandis mi poste la prokuroron.

—Nenio, nenio, — respondis li al mi ridetante, jam hieraŭ ni ricevis la telegramon, ke li estas amnestiita, sed ni volis lin timigi por starigi ekzemplon.

—Tamen li frenezigiĝis? ...

—Por kia diablo li bezonas saĝon, diris kun rideto la prokuroro, forirante.

La kuracisto finis. Ĉiuj ĉirkaŭ li silentis; nur unu el la ĉestanoj subite ekparolis: „Ĉiokaze la prokuroro estas prava, por kia diablo li bezonas saĝon nun”.

Tradukis Ivan H. Kreŝtanov.

EN LA ALIA MONDO.

ELIN PELIN.
 EL „LITERATURA MONDO”

Kiam disvastiĝis tra la vilaĝo la sciigo, ke avo Matejko mortis, neniu kredis, ke tio estas vero, ĉar li emis ŝerci kaj krome, antaŭe neniam okazis al li tiaspeca afero. Sed kiam avino Jova rakontis lian lastan horon, ĉiuj konvinkiĝis, ke tiun ĉi fojon li ne ŝercas. La homo revenis de la arbaro, malŝarĝis sian azeneton, ligris ĝin, donis al ĝi fojnon

kaj tuj kiam li eniris la domon kaj sidigis ĉe la fajro por bruligi sian pipon, io lin trarancis duone tra la lumbo. li kuŝiĝis, ekĝemis kaj ...

Kunvenis najbaroj, iris ankaŭ avino Jova. Li ja estis malriĉulo, solulo, li kaj lia malsovaĝa azenetino, griza kiel kolombeto, obeema kaj kvietita kiel monahino. Iris avino Jova, sed ne estas ja haltigebla la animo, kiel ŝi haltigus ĝin? „Nur — rakontas ŝi — mi diris al li, ke li krucosignu, kaj li kvazaŭ penas, sed ne povas eĉ ekmoviĝi. Oni alportis al li hotelon da brando. Li ĝin prenis, ekridetis tiel, ke liaj okuloj ekbrilis kaj ... mortis.” Li mortis kun rideto. Ĉu, ĉar lia animo en tiu momento eniris la paradizon aŭ, ĉar li vidis la brandon — tion neniu povis diri certe.

Ekirinte al la alia mondo, la bedaŭrinda avo Matejko unue haltis ĉe la vojkruciĝo, kie estis multaj vojaĝantoj — tiaj samaj kiel li.

— Bonan atingeon — li salutis ilin kaj sen longa pripensado li demandis:

— He, onkloj, tra kie oni iras inferon?

Ĉiuj lin ekrigardis mirigite.

— Al infero, al la infero, kiu vojo kondukas?

— klarigis laŭtvoĉe avo Matejko.

Oni ĝin montris al li kaj li direktis sin tien.

— Certe tien oni min metos, pensis li, mi atingu do ĝustatempe! Ne taigas por paradizo mi, malriĉa homo ... la paradizo estas farita por la nobeloj. Kun ĉi tiuj ĉifonaĵoj kaj la krevetinta haŭto de la manoj ĉi oni permesos al mi iri tien! Okdek jarojn mi suferis kiel hundo kaj ĉu nun mi trovos ripozon? Vere, mi penis vivi laŭ la Dioronoj, sed kiun interesas ĉio ĉi? ĉu Dio tenus konton pri homoj similaj al mi? Oni min enskribis en la diabla kajero jam ĉe mia naskiĝo. Eĉ se mi estus nepেকema, tamen mi estas pekinta almenaŭ unu fojon dum mia ebrieco! ... Kaj mi drinkis! Pro sufero kaj ĉagreno ja mi drinkis, vere, sed mi drinkis. Ĉiokaze bonvivo mankas, pensis mi — do almenaŭ drinku! ...

— Drinku kaj estu kio estos! Mi bone preparis min por la infero. Nun tien mi iras. Se iu volas droni, li dronu almenaŭ en profunda akvo.

Longan vojon tramarsis avo Matejko, profundiginte en siaj pensoj kaj jen, anĝelo neatendite ekiris lian pelton de malantaŭe.

— Haltu, he, homo, kien vi iras?

— Inferon mi ja iras — respondis la maljunulo.

— Inferon? Vi eraris pri la vojo, avo!

— He, mi ne eraris, mi iras la gustan vojon. Scias mi, kien mi devas iri, kvankam mi estas mallklera homo.

— Sed vi estas enregistrita por la paradizo.

— Nu, knabo, iru vian vojon, ne moku maljunajn homojn, ĉar tio estas peko.

La anĝelo, kompreninte, ke per boneco oni ne povas konvinki lin, ĉirkaŭprenis la maljunulon, kaj ekflugis alten al la lumaj ĉielaj spacoj, kie odoris je mirinda Smirn'a incenso kaj kie trafugis po grupe lumaj anĝeloj kun basiliko en la manoj kaj kantis ĝis sinforĝeso: „Sankta, sankta, sankta Dio Sabaot!”

— Kien vi portas min, knabo, la mastroj tie, ekkoleros je vi, ĉu vi ne rimarkas, ke mi malbonodoras je brando, — krias avo Matejko kaj sin tiras por forkuri, sed la anĝelo ĉiam pli kaj pli rapide flugas kaj portas lin pli alten al la pli luma spaco,

ĝis ili atingas la paradizan pordon. Ĝi estis farita el oro kaj el multekostaj brilantaj kaj lumis kiel hela suno. Antaŭ ĝi staris sankta Petro kun argenta ŝlosilo en la mano kaj kun dika kajero sub la brako.

— De kiu vilaĝo vi estas? — sin turnis li al avo Matejko, kaj komencis trafolumi la kajeron.

Avo Matejko havis nenian eblon por elturniĝi. Hm, hm...

— He, nu, de Podnene mi estas...

— De Po...?

— De Podnene! — ekkriis laŭte avo Matejko, kredante, ke sankta Petro ne bone aŭdis.

— Po... Po... Po... trafolumas la kajeron sankta Petro — Podnene... Bone... Senpeka.

— Ne povas esti... Vi eraras sankta Petro!

— Kiel erari? ... Tio ĉi ne estas brasika kuko, sed kajero numerita, tralaciĉta kaj surstampita de Dia mano — kolegeriĝis je li sankta Petro.

— Bone, sed poste vi ja ne pripentus — respondis avo Matejko

— Kial?

— He, he, homo, mi estas multe drinkinta kaj mi ne kredas, ke mi estas senpeka.

— Multe vi drinkis, sed ankaŭ multe vi suferis, kaj al vi estas ĉio pardonita — respondis al li sankta Petro kaj malfermis la pordon.

— He, sankta Petro, ĉu ne estus eble, ke mi enkonduku mian azenineton? ... komencis peti avo Matejko, sed la anĝelo lin puŝis en la paradizon kaj li, konsternite de mirego, ne povis findiri sian parolon.

Tuj kiam avo Matejko eniris la paradizon li rememoris pri sia edzino, kiu estis forlasinta la pekoplanan teron jam longe antaŭ li.

— Se oni lasis min ĉi tien, kiu drinkis, kaj sin batis, oni versajne metis sin en la paradizan mezon. Si estis pli malsevera ol kokcino kaj pardonadis ĉion... Eh, kio estus okazinta al mi se ŝi mankus? kaj li sin turnis al anĝeleto.

— Hej, fluguleto, ĉu estas tie ĉi ur avino Mateica, propranome Trena?

— De kiu vilaĝo? — demandis la anĝeleto.

— De Podnene...

— Estas, estas — diris la anĝeleto kaj kondukis plu la maljunulon tra la paradizo.

— Ho, kia beleco, kiaj mirindaĵoj — miris avo Matejko, rigardante tiujn ĉi ĝlorindajn paradizajn belecojn, kiujn vidus nur la senpekulojn.

— Ĉu mi vidus ankaŭ pastron Nikolaj? — li komencis demandi la malgrandan anĝeleton.

— Kiun?

— Pastron Nikolaj de la malgranda preĝejo, kiu pruntedonis monon kun procentoj. Mi hontas lin renkonti. Mi ŝuldis al li, li mortis kaj mia ŝuldo same mortis.

— Pastron Nikolaj estas en la gudro, avo.

— Kion vi diras, ĉu estas eble?

— Honoran vorton!

— Sed li ja estis pastro? ...

— Tute egale — Tie ĉi neniu demandas pri tio — al ĉiu laŭ liaj agoj; li estis pastro, sed pekadis. La episkopo, kvankam li estas tiarangulo, same estas en la infero.

— Ho, ne parolu tion!

— Kaj li estas punita, avo... Li estis episkopo, sed li estis fiero pro sia rango, kaj nur la nobelojn

li rigardis kiel homojn, la malriculojn li eĉ ne ekrigardis, naŭzigis pri ili kaj se li donis al ili almozon, li donis ĝin kun malestimo, penante pli baldaŭ liberigi de ili. Li sin vestis pompe kaj ĉiam tromanĝis, instruis tamen la homojn je sindeteno... Ĉu tio ne estas peko?

Avo Matejko frotis per la mano sian frunton kaj diris:

— Mi ja ne scias, ĉu estas peko, aŭ ne. Mi estas malklerulo, mi ne komprenas. — Lasu tion, sed alkonduku min en la drinkejon por ke mi trinku glason da brando, ĉar mia gorgo brulas kiel karbo.

— Eh, avo, tie ĉi ne estas drinkejoj — diris la anĝeleto.

— Ah ĉu ne estas?

— Pro Dio, ne estas!

— Ho, kiaj simpluloj vi estas, ho! — ĉu estas eble ĉe tiuj ĉi belecoj, ke drinkejoj manku? Sed kie oni haltos por ripozi, trinki glason da brando kaj plifortiĝi? Ekrigardu min, de la tero mi venas, laca mi estas... Tie la pastro diris al mi, ke en la paradizo sin trovas ĉio, kion la animo ekdeziras kaj jen... Estus pli bone, se mi estus irinta en la inferon. Ĉu tie estas drinkejoj?

— Tie estas.

— Konduku min tien, mi vin petas, kia utilo de tiu ĉi kontenteco, se ne estas guto da brando! En la infero, vere, estas malbone, sed mi estas kutimiginta: mi suferos, kaj en bona horo mi drinkos kaj al mi fariĝos pli bone.

— Ne eblas, avo!

— Eh, — ĝemspiris la maljunulo — tio ĉi similas malliberejon! Ne povas oni iri kien oni deziras!

— Vi kutimiĝos, avo — provis lin konsoli la anĝeleto.

— Eh, ĉu ankoraŭ mi devas lerni? — ĝemspiris ree avo Matejko kaj komencis ruze.

— Aŭdu knabo, — li diris al la anĝeleto — bone estus se vi malfermus drinkejon tie ĉi — se mi renkontus la bonan Dion — rekte antaŭ liaj okuloj mi dirus al li ke estus bone... Unue ne estas loko kie haltu kaj ripozu la impostkolektisto, ni preterlasu ĉion alian!...

— Tie ĉi ne estas impostkolektistoj, avo.

— Ah, ĉu ne estas?

— Ne, ne estas.

— Oh, Sankta Dipatrino, vere, tie ĉi mi libere vivos — ekkriis pro ĝojo avo Matejko kaj krucoŝignante aldonis.

— Eh, tio ĉi al mi pleje plaĉas!

Kaj li ekiris rapide serĉi sian maljunan edzinon.

El la bulgara: Georgi Donĉev.



LA KOBOLDO.

(mallongigita)

DE KONSTANTIN VELIĈKOV.

EL LA "BULGARA ANTOLOGIO"

I.

Estis **tlaka'o** (labora vesperkunveno de ĝe-junuloj) ĉe Baj Petko Altano.

Baj Petko estis la plej riĉa homo en Seitovo. Kiam la patro mortis, li postlasis al sia filo nur unu **altan'on** (ormoneron). Per tiu ĉi altano, kun Dia helpo, li gajnis kaj riĉiĝis. Pro tio restis al li la nomo Petko Altano.

La granda domo de Baj Petko apenaŭ entenis la aron venintan. Estis kunvenintaj ĉiuj ĝejnuloj de la vilaĝo. Cvetana, filino de Baj Petko, helpadis al ĉiuj, gaja kiel suno maja, kaj al ĉiu ŝi donacis po unu dolĉa rideto, al ĉiu diris po unu aŭfala vorto.

La **tlaka'o** farigis de minuto al minuto pli vigla. Li ridoj kaj paroloj ne ĉesis: ili silentigis, kiam iu knabino ekkantis, kaj ree ili eksplodis bruaj, gajaj, kaj la laboraĵo elfalis el nenies mano.

Subite ĉiuj eksilentis kaj turnis siajn okulojn al la pordo, kie estis aperinta junulo, bela, kun apenaŭ montrigintaj lipharoj, fortika, gracia bravulo. Ĉiuj komencis intermurmuradi: „Nikola, la soldato.” Li eniris.

Nikola estis prenita kiel soldato antaŭ du jaroj. Li finis sian militservadon kun rango de serĝento kaj antaŭ tri semajnoj revenis en la vilaĝon.

Li estis la unua kantisto en Seitovo. Neniu muzikis per **kavalo** (nacia blovinstrumento) tiel bele, kiel li. Vin ravus lin rigardi, kiam li ekkondukis la dancrondon. Liaj piedoj ne tuŝis la teron. Por **raĉenica** (nacia danco bulgara) li ne havis konkuranton. Kaj li sin ornamvestis, kvazaŭ ironte al edziĝfestoj.

Nikola estis gaja kaj parolema. Li rakontadis diversajn okazintaĵojn el la vivo de l'soldatoj, incitis la junulojn, faris ŝercojn al la knabinoj kaj elvokis komunan gajon kaj ridon.

Iu knabino, venkante sian hontemon, lin invitis kanti.

Nikola ne atendis, ke oni lin invitu ree. Li kantis du soldatajn kantojn kaj post ili unu vilaĝan. Ĉu voĉoj ĝi estis, ĉu kantoj ĝi estis? Kaj la voĉo, kaj la vortoj falis rekte en la koron.

II.

Jus li estis fininta, apud li komenciĝis vigla interparolado inter iuj el la gastoj. Oni parolis pri la koboldo, kiu de kelkaj tagoj komencis aperadi ĉe la fonto apud la tombejo.

Iu rakontis, ke Koljo la karbisto ĝin vidis antaŭ ses tagoj, revenante el la arbaro.

— Kial vi bezonas ses tagojn? aldonis alia. — Antaŭhierau ĝin vidis la bovpashtistetoj, irantaj por serĉi perditan bovidon. Ili pasis preter la fonto kaj rimarkis, ke io nigras apud ĝi. Ili ekrigardas — kaj kion ili vidas? La koboldo ekstarinta, alta du homstatureojn, svingas la manojn. Ilin vidinte, ĝi eniĝis en la fonton, kaj nur ĝia kapo restis ekstere. Ĝiaj okuloj turniĝis kvarflanken kaj brilis kvazaŭ tiuj de kato. La bovpashtistetoj eligis siajn langojn pro timo, ilia galo estis diskrevonta; sed jen unu el ili ekpensis kaj krucsignis, kaj la kapo malaperis en la fonton. La bovidoj ĝis nun mankas.

Tria rakontis kion li aŭdis de avino Iva.

Avino Iva komprenis ĉion. Ŝi okupigis pri magoj kaj havis kuracilojn por ĉiuj malsanoj. Se vi ekserĉus de kokido lakton, vi trovus ĝin ĉe ŝi. De tre malproksime oni venis por peti de ŝi amigilojn por naskopoveco. Kiam avino Iva diris ion, ĝi estis dirita, kaj oni ne diskutis pri ĝi.

Avino Iva estis rakontinta ankaŭ, ke la koboldo estis neniu alia ol avo Georgi la gajdisto (gajdo estas nacia muzikilo el ŝafedo en formo de sakfajfilo) Kiam mortis avo Georgi, kato lin transsaltis, kaj tial li koboldiĝis. Kiam vesperiĝas, li

aŭdas en sia tomo, ke kato miaŭsas, kaj li eliras por ĝin persekuti, sed pli malproksimen, ol ĝis la fonto li ne povas iri.

Ĉiu havis ion por diri pri la koboldo.

III.

Nikola estis lacetiginta pro kantado, kaj komence ne atentis la interparoladon; sed poste li ekaŭdis kaj kiam ĉiuj rakontis kion ili sciis, li diris:

— Kaj nun vi kredas, ke ekzistas koboldo?

Ĉiuj ĉirkaŭ li interrigardis mirege.

— Ĉu iu venus kun mi, komencis Nikola, — por ke vi vidu, ke estas nek koboldo, nek diablo?

Ĉiuj eksilentis kaj lin rigardis mirigite. Multaj ekpensis, ke li frenezigiĝis.

— Ĉu neniu venos? diris ankoraŭ unu fojon Nikola. — Kiu venos, tiu ne timu. Se estos koboldo, mi eliros kontraŭ ĝi, kaj li prenu siajn piedojn sub la brakon kaj forkuru.

Neniu respondis.

El unu angulo aŭdiĝis voĉo:

— Restu sur via loko, se vi amas vian sanon kaj Junecon!

Nikola starigis, prenis brandujon, pendantan sur la muro, kaj diris:

— Se neniu volas, mi iros sola. Se vi morgaŭ ne trovos, ke la brandujo pendas sur la muro, diru, ke por la vento mi mangiĝis dum du tutaj jaroj soldatan panon.

Iuj volis eĉ perforte lin haltigi, sed la decido, kun kiu li parolis, haltigis ilin.

IV.

La gastoj parolis pri Nikola, kaj Petko, kiu ĝis tiam silentis, diris:

— Heroa knabo li estas.

Ĉiuj estis mirigitaj, kiam post iom da tempo ili vidis Nikolau, ke li revenas kondukante kun si ciganon.

Li estis kaptinta la ciganon je lia zono kaj, lin puŝinte antaŭ la gastojn, ekkriis:

— Jen al vi la koboldo!

— Ĉi tiu estas Lalo, la kribrilisto, diris kelkaj.

Ĉe Lalo animo ne estis restinta. Nigra, malgrasa, duonunda, li tremis en la tuta korpo.

— Ĉu li do estis ĉe la fonto? demandis vilaĝano.

— Al li tedis vendadi kribriilojn, respondis Nikola, — kaj li decidis fariĝi koboldo. Iun vesperon la bovpashtistetoj lasis siajn sakojn apud la fonto; li preterpasis tie, vidis ilin, malsatis, kaj prenis ilin. Revenas la bovpashtistetoj por ilin serĉi, li ekregulas siajn okulegojn, eksvingas siajn brakojn, kaj ili forkuregis. De tiam li kutimis venadi kelkfoje al la fonto, kaj tie li dormis ankaŭ.

— Ĉu li prenis la bovidon de l'bovpashtistetoj? interrompis unu vilaĝano.

— Kiu alia do ĝin estus preninta? respondis Nikola.

— Jen vidu, vidu, kaj avino Iva mensogas, kaj ni kredas, diris kelkaj.

— Koljo'n la karbiston li timigis, diris alia.

— Ĉu vi vidas, Lalo, kiel vi estas timiga? diris Nikola. — Nun foriru kaj alifoje ne ekplaĉu al vi fariĝi koboldo, ĉar neniu vin savos.

Lalo ekiris eksteren.

— Sed la bovidoj? ekkriis kelkaj.

— Mi scias kie ĝi estas, kaj morgaŭ prenu ĝin

de mi, respondis Nikola. — Lasu la homon foriri, ĉar lin ekkaptis trijara febro.

Ĉi tiu okazo gajigis ĉiujn, sed el ĉiuj plej gaja estis Baj Petko. Sin turnante al la gastoj, li diris:

— Se mi havus filon, mi volus, ke li fariĝu kiel ĉi. Dio filon al mi ne donis. Ĉu ĉi fariĝus mia bofilo?

Nikola ne povis paroli pro emocio. Li apenaŭ elparolis kelkajn vortojn. Neniu aŭdis, sed ĉiu komprenis.

Kaj Cvetana, kiu estis elirinta, revenis ĝuste en tiu ĉi momento. Ŝi preskaŭ dronis sub la teron. Sia vizago flamis.

— Mi komprenis, aldonis Baj Petko. — Venu, kisu manon. Malhonoron al tiu, kiu diros, ke vi ne estas unu por la alia. Kaj poste sin turnante al la knabinoj, li diris: — Nun lasu la laboraĵon, kaj venu por ke ni estu gajaj!

Ĉiuj gastoj ekstarigis, la gajdo ekludis kaj en la larĝa korto de l'domo de Baj Petko ekskuigis gaja dancrondo.

Tradukis Ivan H. Krestanov.



LA GRANDA ARBO.

DE APPELLIS MESTRES.
EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

I

Proksime de la vojo staras altega arbo, kiu tute ŝajnas eniĝi sian supraĵon en la bluan de la firmamento.

Apud la piedo de l' arbo pasis homo kiu, mire ĝin rigardinte, ekkriis:

"Ĝi estas belega arbo!"

Kaj li daŭrigis sian interrompitan marŝadon.

Poste pasis dua traŭranto kaj tiu ĉi ankaŭ pensis ke la arbo estas belega, sed ne malferminte la lipojn por tion diri, pasis ne haltinte.

Pli malfrue pasis tria marŝanto kaj tiu ĉi eĉ ne atentigis pri la estado de l' arbo.

II

Fine alvenis du frenezuloj. Unu el ili intencis grimpi ĝin; sed apenaŭ li atingis la unuajn branĉojn falis teren kaj rompiĝis lia kapo. Tiam oni vidis ke li havis nenion en ĝi.

Lia kunulo intencis same grimpi; sed, per pli da ruzo aŭ da fortoj ol sia antaŭulo, sukcesis atingi la supraĵon kaj de tie li povis atente rigardi la mondon — malgrandan, tre malgrandetan! — kuantantan sub liaj plandoj.

Kaj la mondo proklamis lin Geniulo.

III

Kaj daŭris pasante homoj kaj homoj kiuj, kiel tiu unua, haltis momenton por admiri la Geniulon, kaj ekkriis:

"Eble la frenezulo kiu falis estis tia Geniulo kia tiu ĉi... sed la sorto ne favoris lin."

Tiuj ĉi estis la inteligentuloj.

Kaj pasis pli multaj homoj kiaj la dua, kaj nek ion dirante nek haltante, ili sin komplezis pensante:

"Eble tiu ĉi kiu atingis la supraĵon estis tiel freneza kiel tiu kiu falis... sed favoris lin la sorto."

Tiuj ĉi estis la saĝaj personoj.

Kaj pasis pli multaj homoj—ho, multegaj pli! — kiuj, kiel la tria, daŭris en sia marŝado nenion pensante eĉ nek suspektinte la ekzistadon de la frenezulo, nek tiun de la Geniulo.

Kaj tiuj ĉi estas la grandega plimulto, kiuj nomas sin mem preskaŭ ĉiuj. — Kaj tiuj ĉi estas kiuj faras kaj malfaras ĉar la tero estas ilia.

Trad. Estanislau Pellicer.



LA STACIESTRO!

A. DE HERZ.

EL "LITERATURA MONDO"

La vagonaro malgrave iradis, trapasante la kampojn rostigantajn en la bakforno de la julia suno. Ĝi klopodis, spiregis kiel dikulo kuranta post tramveturilo por ĝin eniri, kiam la tramoj estas plenaj kaj la varmo grandega.

Malgranda difekto de la vapor-pumpilo devigis la mekanikiston iri per malpli granda rapideco.

Sed la vojaĝantoj estas duonmortaj. Multaj homoj iris Constanta-n² la vagonfakoj estis plenaj kaj ankaŭ la koridoroj tiel plenaj, ke la cirkulado estis neebla.

Mallongan tempon la vagonaro iris per la kutima rapideco, freŝiga blovo eniris tra la malfermitaj fenestroj, sed nun pro tiu "difekto" la varmo de sur la kampo eniris en fajraj ondoj tra ĉiu fendo de la vagono. Estis tute neeble fari iom da trablovo. Maljuna virino protestis, kiam oni volis ŝanĝi la aeron de la kupeo, ĝis kiam fine ŝi ĉesis diskuti kaj kontentigis per la levo de la fenestro, kiam oni malfermis la pordon, aŭ per la fermo de la pordo, kiam oni mallevis la fenestron.

En la koridoro sinjoro ventumis sin per paja ĉapelo. Kelkaj impertinentaj infanoj, malpuraj de ĉokolado, iradis tra la amaso por paŝi de unu kupeo al la alia, malpurigante la fremdajn vestojn per ĉokolado. Tedite, oficiro kriegis al ili: "Trankviliĝu, aŭ mi eljetos vin el la vagonaro!" — La minaco efikus por kvaronhoro, poste unu el ili, volante tamen trairi, ion flustris al la patrino orelokajla patrino, prenante lian manon, ŝovis lin tra la amaso kaj petis pardonon, ke la knabo bezonas ien iri.

Ĉe la fenestro, Vasile Bucŝan³ babiladis kun la doktoro de banloko Tekirghiol. Dika, ruĝvizaĝa, kun la poŝtuko ligita sur la kolo, Bucŝan³ ŝajnis bonhumora homo post manĝo, kie oni multe trinkis. Ili babiladis pri la banloko, pri la kareco de la hoteloj, kiam jen eniras la konduktoro por peti la biletojn por la venonta stacio.

La konduktoro ŝajnis tre honesta homo, serĉante iun, kun kiu li povus babilati.

— Kien ni alvenas, amiko? — demandis Bucŝan.

— En Feteŝti. La biletojn por Feteŝti! Kiu eliros?

— Jen Feteŝti! Brave! Ni ja bone iradas! — Kaj Bucŝan komencas ridi.

— Bone, malbone, kion fari? Ni malfruigis du horojn, tiu maŝinaĉo estas kulpa.

— Kial oni ne ŝanĝas ĝin, amiko? — enmiksitis la doktoro.

— Oni parolas pri ŝanĝo en Feteŝti. Oni jam telefonis.

— Do bone, ke oni ĝin ŝanĝos, — diris Bucŝan.
— Bona homo estas tiu Anĝelescu. Ĉu li estas ankoraŭ staciestro en Feteŝti?

La konduktoro malfermegis la okulojn:

— Anĝelescu? Neniam ia Anĝelescu estis staciestro en Feteŝti?

— Ne diru, mi ja estas bona amiko kun Anĝelescu el Feteŝti. — Kaj li klarigis ion per okulfermo al la doktoro, kiu ne komprenis la sencon de la interparolo.

— Ne estas, sinjoro, se mi diras. Ĉu mi ne pasas tie trifojne ĉiusemajne? Tie ĉi sinjoro Jonescu estas staciestro, Andro Jonescu.

— Vi pravas, tiel estas! Mi konfuzis lin per alia.

— Andro Jonescu, homo alta, bruneta.

— Sinjoro Jonescu estas mallonga, dika.

— Mi konas lin, mi konas lin? Tiel li aspektas! Mi rememoras Androan Jonescu.

Kaj signante al la doktoro, ke li tute ne konas Androan Jonescu, li daŭrigis la esploron.

— Kiel li fartas? Ĉu li edziĝis? Mi konas lin kiel vivkapablan junulon.

— Oho, li estas edziĝinta antaŭ 20 jaroj! Li havas ankaŭ infanojn, knabon kaj knabinon. Fraŭlinon Margareton li edzinigas kun leŭtenanto el Cernavoda. Kaj lia knabo ĵus finis la liceon.

— Ĉu vere? Li edzinigas Margareton? Li devas esti tre kontenta!

— Certe! Alvenis ankaŭ lia bopatrino. Malfeliĉa virino, nun, dum la malĵuneco okazis al ŝi malfeliĉo! Ŝia piedo rompigiĝis kaj ŝi iradas kun bastono, ĉar ŝi lamas. Kion fari? Verŝajne dum la malĵuneco la osto putriĝas kaj ne plu saniĝas. Sed malgraŭ sia stato, dum la tuta tago ŝi ordigas en la ĉambro kaj en la korto ĉion.

Car la bopatrino ne plu interesis lin, li ŝanĝis la temon de l' diskuto.

— Sed kiel nomiĝas la knabo?

— Joĉjo! Li malsanis: havante skarlatinon; li savigis. Li ankoraŭ estas malgrasa, oni lin irigis Constanta-n. Li volas fariĝi inĝeniero. Li ŝatas la kalkulojn.

— La biletojn sinjoroj, kiu eliros en Feteŝti?
— La konduktoro lerte glitas tra la vojaĝantaro, kaj malproksimiĝas. Dume la doktoro demandas Bucŝanon:

— Diru al mi, ĉu vi konas aŭ ne la staciestron en Feteŝti?

— En mia vivo mi neniam vidis lin.

— Do tiam?

— Mi babiladis por ne enui tie ĉi. Ĉu vi ne rimarkis lian babilemon? — Li ne finis la parolon, kiam la konduktoro revenis, kvazaŭ li estus forgesinta ion.

— Mi forgesis diri: amaso nun estas ĉe la sinjoro staciestro. Alvenis liaj kuzinoj por helpi en la kudrado, kaj ankaŭ la fianĉo, kiu havas libertempon...

Li ne povis finparoli, ĉar longa fajfo anoncis la eniron en la stacion. La vagonaro rapide iras, ĝi haltas sur la unua linio, antaŭ la perono.

Sciante, ke pro la maŝinŝanĝo okazos malfruiĝo, la vojaĝantoj eliris por aĉeti ian manĝaĵon.

Tra la amaso, la staciestro, Andro Jonescu, kuradis por ŝanĝi la maŝinon. Post tri-kvaron-hora haltado, dum kiu tempo Bucŝan kaj la dok-

toro interesiĝeme sekvis lin, la staciestro ordonis la preparojn por la ekiro. Estis ankoraŭ kelkaj minutoj antaŭ la ekiro kaj Andro Jonescu rigardis la vagonaron ekironton, kiel amema patro la forirontan infanon. — Subite Bucŝan klinas sin eksteren kaj ekkrias:

— Andreo!

— Jes!

Kaj la staciestro levis la okulojn, ravite, ke li trovas konaton.

— Andreo! Kiel vi fartas, Andreo?

— Bone! Kie vi estas? Kiu min vokas?

Li bone vidis, ke Bucŝan vokis lin, sed ne konante lin, li kredis, ke estis nur ŝajno.

— Tie ĉi! Tie ĉi! Ĉe la fenestro! Do kiel vi fartas?

— Bone, sinjoro, sed kiu vi estas?

— Ĉu vi ne plu konas min? Ho ve! Tian stacion vi atingis?!

Andro Jonescu malfermegis la okulojn por rekonu lin, sed vane. Tiam li pensis, ke la sinjoro ĉe la fenestro eble konfuzis lin kun alia kaj ĝentile ridetante li turnas sin al li:

— Sinjoro, vi eraras. Eble alia Andro estas, kiun vi konas? Mi tute ne konas vin!

— Ho ve, Andro, junulo! Ĉu vi ne rekonas min? — Kaj rememorante ĉion, kion la konduktoro diris al li, li komencas rakonti:

— Do mi gratulas. Vi edzinigos Margareton. Bona knabo prenos ŝin. Mi aŭdis, ke li fariĝos kapitano!

La staciestro paliĝis. Tiuj ĉi vortoj falis sur lian kapon kiel piŝto-puŝo. Do ili konas unu la alian. Ne okazis eraro. Kaj tamen li ne sukcesas rememori la homon parolantan ĉe la fenestro.

— Kiu vi estas, sinjoro?

— Nur tio mankas! Kiu mi estas? Nu, divenu!

La doktoro preskaŭ mortis pro la ridado malantaŭ Bucŝan, kiu daŭrigis:

— Saluton al via bopatrino! Mi aŭdis, ke ŝi estas tie ĉi por la edziĝfesto. Mi kompatas ŝin pro la pied-malsono. Do kion fari, je ŝia aĝo ŝi povas iri kun bastono. Sed diru, ke ŝi lasu la ordigon en la ĉambro! Nun estas la vico de Margareteto.

— Kiu vi estas sinj... volis ankoraŭ diri Andro Jonescu, sed estis maleble, Bucŝan daŭrigis kiel malnova konato, kiu ĉion scias. Tiuj detaloj frenezis Andreon.

— Mi iras Constanta-n. Mi vidis Joĉjon. La malfeliĉulo, — bone, ke li savigis. Tiuj skarlatinoj estas tre danĝeraj.

— Kiu vi estas, sinjoro? — malespere demandis la staciestro penante rememori pri la interkonatiĝo. Bonvolu diri, kiu vi estas kaj kie ni interkonatiĝis?

— Verŝajne li bedaŭras, ke li ankaŭ ne ĉeestas kun la kuzinoj kaj kun la bofilo ricevinta libertempon.

Mallonga fajfo, trumpeta sono kaj longa, elnaza: "preta" ekirigis la vagonaron. Unu momento la staciestro pensis pri la haltigo de la vagonaro, sed la penso pri la respondeco ne lasis lin.

— Kiu vi estas, sinjoro, de kie vi konas min tiel bone?

— Dio helpu vin! Andro, junulo, ĉu vi tiom

stultiĝis? — Kaj la vagonaro ekmoviĝis.

— Sinjoro!...

— Vi stultiĝis? Vi stultiĝis! — kriis Bucŝan el la fenestro.

Andreo Jonescu, kun la ruĝa ĉapo en unu mano, kaj per la alia viziante la ŝviton de sur la vizaĝo pli ruĝa ol la ĉapo,¹ komencis kuregi post la vagonaro, petegante Bucŝanon, ke li diru sian nomon. Tamen ĉio estis vana. Je la plezuro de la vojaĝantoj de la doktoro, la vagonaro ekrapidis. Andreo restis malantaŭe, kvazaŭ fulmtrafita, rigardante la poŝtkon malproksimiĝantan simile al papilio.

La stacidomo restis malgaja, dezerta. Servisto balais la peronon. Monotone frapetis la telegrafilo. De tempo al tempo sonis la nigra sonorilo apud la horloĝo por sciigi preterpason de vagonaro, kaj ĉiufoje ŝajnis al Andreo, ke iu trapikas najlon tra lia koro. La vagonaro ĝi estis kun la nekonato, kiu tiel bone konis lin kaj pri kiu li ne povas rememori.

Nerve li iradis, penante rememori ĉiujn lokojn, kiujn li vizitis, ĉiujn homojn, kiujn li konis, laŭvice li pensis pri oficejoj, vendejoj, kie li ion aĉetis, sed vane. Li ne povis trovi la vizaĝon de tiu nekonato.

Post kelkaj tagoj, tagoj de suferado kaj ekscitiĝo, li forgesis la vizaĝon de la nekonata homo en la vagonaro. Dika nebulo lokiĝis sur ties vizaĝon kaj ĝi malaperis ĉiuminute; por refreŝigi la memoron, li iris tien, kie okazis la okazintaĵo kaj levante la okulojn supren, li kredis, ke ili ankoraŭ interparolas.

Iom post iom la figuro de Bucŝan tute visiĝis el la suferanta menso de la staciestro kaj ĝi malaperis, kiel malaperis la vagonaro ĉe la vala kurbigo, irante al la Danubo.

Ĉiutage li atendas la vagonarojn venantajn de malsupre, eble li retrovos lin, kaj li juras, ke tiun fojon li ne ekirigos la vagonaron antaŭ ol li eksciis, kiu li estas.

Nokte li ture turmentiĝas por rememori la figuron de tiu, kiu tiel bone lin konas. Multfoje, songante, uragane li ĵetas sin en la estintecon, li ekprenas iun, alportas lin al klara lumo, rigardas lin, sed apenaŭ rekonante lin, li vekigaĵas kaj en la matena lumo, kiu disigas lian lastan esperon, li aŭdas voĉon, kiu mallaŭte frustradas de malproksime:

— Andreo, junulo, vi stultiĝis, vi stultiĝis!...

¹ El rumana literatura revuo "Adeverul Literar"

² Konstanca, apudmara banloko.

³ Elparolu: Bukŝan.

⁴ En Rumano la fervojisto portas ruĝan ĉapon.

El la rumana: S. P.



LA GLACI-MALVARMULO.

MOJŜE TAĴĈ.

EL "LITERATURA MONDO"

Kiam ŝi konvinkiĝis, ke li neniam atentis ŝiajn nigrajn brilantajn okulojn, nek ŝiajn marmorajn, kvazaŭ de artisto kulptitajn, duonnudajn brakojn, ŝi foje haltigis lin ĉe kruciĝo de du bruantaj stratoj, kaj alparolis:

— Pala homo, via korpo estas malgrasa, viaj okuloj brulas kaj la vestoj sur vi estas ĉifonitaj...

Mi amas vin, kiel mian vivon, kunprenu min en vian loĝejon — servistino via mi estos.

— Bela infano — li ekturmis sian brulan rigardon al ŝi — tro alta estas mia loĝejo por vi... Turniĝis via kapo kaj ekdoloros la piedetoj... Kion mi faros kun vi en la supro?

— Pala homo, eĉ se via loĝejo estos sub la nuboj, mi pretas vin sekvi... Kaj se ekdoloros la piedoj, mi iros sur la manoj; mi volas vivi kun vi en la supro.

— Bela infano, malgranda estas mia ĉambro, kaj malordo regas en ĝi... Mi havas tie plenan ĉielon sed malmulte da pano... Ne penetras tien la bruado de la veturilradoj, la tumulto de la marĉandado, kaj la homoj aspektas de malsupre kiel pigmeoj, kaj la domoj, kiel malliberejoj.

— Pala homo, mi volas vivi kun vi en la supro, eĉ se tio kostus mian vivon.

Kaj respondis je tio la palulo kun la brulantaj okuloj:

— Se via deziro estas tiel granda kaj forta, mi permesas al vi sekvi min.

Ĉirkaŭe vidiĝis nur tegmentoj de malsupre kaj ĉielo de supre — tutaj pecoj de blua ĉielo pendis kiel kurtenoj, kaj pli malproksime estis senlumaĵo. La pala homo sidadis ĉe la tablo, tenis la plumon inter la fingroj, la kapon apogis sur la manon kaj liaj okuloj brulis... Kaj ŝi, la belulino, la suferantino staris malproksime kaj obeis lian plej bagatelan ekdeziron, atentis lian plej malgrandan ekmovon. Ŝi riparis liajn vestojn, kaj kisis liajn brulantajn okulojn kaj li ĉiam sidadis kaj skribadis. La skribitaĵoj ŝi kutimis porti malsupren, al la homoj, kaj interŝanĝadis ĝin je pano kaj sukero, kaj per tio servicigis la tablon.

Kaj malsupre lia nomo famiĝis tra urboj kaj regnoj. Sed pri tio li ne sciis, aŭ ne volis scii...

Kaj kiam alvenis la aŭtuno, kaj la klara ĉielo kovriĝis per grizplumbaj nuboj kaj pluveto ekgugtis, ektiklis ŝia koro kaj ŝi ekparolis al la amato: — Kien malaperis nia ĉielo? Mi vidas ĉirkaŭe nur grizan nubaron.

— Mi portas mian ĉielon en la kapo — li respondis.

— Kaj mi volas ĝin porti en mia koro — apenaŭ elflustris ŝiaj lipoj.

Sed li plu ne atentis ŝiajn parolojn kaj ŝin ne komprenis.

Ŝi estis silentanta dum la tuta aŭtuno.

Kaj kiam venis la vintro, kaj ŝi frostotremis, en bela stelradia nokto ŝi ekplendis:

— Estas al mi malvarme... baldaŭ mi estos frostiĝanta...

Kaj ŝiaj dentoj klakadis pro malvarmo.

Tiam li respondis en la frosta stelluma nokto:

— Viaj dentoj klakadas, kaj vi malhelpas mian laboradon. Kaj mia laboro estas granda kaj grava: mi kolektas sur la papero la orajn stelojn de la frosta stelplena ĉielo por la estontaj generacioj.

Kunprenis ŝi la dentojn kaj kunmordis la lipojn, por ke ŝi ne malhelpu lian laboradon eĉ per susuro. Kaj ŝi tiam ne malmamis lin en sia koro — male... la amo pligrandiĝis ĉiutage...

La printempon ŝi travivis kiel birdeto, kaj disvolviĝis, kiel floro.

En unu de la belaj amplenaj vesperoj ŝi malkaŝis al li sekreton:

— Mia plejamoto, la printempo respegulas sin en la aero kiel klarpura fonto, kaj mia koro ŝirigas el la bordoj, kiel la rivereto en la valo: mi volas havi de vi idon...

Kaj li respondis al ŝi:

— Bonulino kaj fidelulino, la suferoj de naskantino estas tre grandaj. Vi krius pro doloroj kaj erarigos mian laboron kaj malbonfaros al la mondo...

Ŝi diris:

— Se la suferoj estos grandaj, mi kunpremos la lipojn kaj ne eligos ĝemspiron kaj ne malhelpos vin en via utila laborado... Mi volas havi de vi idon...

Kaj ŝi havis de li infanon.

Forpasis semajnoj kaj monatoj kaj tiam ŝi refoje sin turnis al li:

— Mia amato, ĝis nun mi ankoraŭ ne scias vian nomon, kaj mi ne scias, kiu vi estas... Mi sentas, ke vi estas granda. Mi volas scii, kion mi diru al mia filo, kiam li plenkreskos kaj min demandas, kiu estis lia patro.

— Mian malnovan nomon mi forgesis... Erarvaginte en la mondezertoj mi perdis ĝin... Kaj mia nova nomo sonos fremde en via orelo kaj nenion diros al via koro...

— Kaj tamen mi volas scii vian nomon... La tuta mondo scias ĝin, sole al mi — al la patrino de nia ido — ĝi estu nekonata?...

— Mia nomo estas — la **glaci-malvarmulo**. Vi ektremis? Vi, malfortulino!...

— Mi plifortigos min... mi plifortigos min...

Kaj tutajn monatojn ŝi plifortigadis sin, sed ŝia forto pli kaj plimalgrandiĝis. Io ŝin ofte estis timiganta kaj la koro komencis frostiĝi... Ĉiutage plikreskis la timo kaj ŝi ree alparolis la palulon:

— Mia pala edzo, via nomo sonoras tra multe da mondoj, ĉiuj parolas pri vi kaj ĉiuj — mi aŭdis — admiras vin... Laŭtlege ion, pri kio vi skribas por la mondo.

Kaj la palulo legis de la loko, kie li estis haltinta: "... Kaj vidiĝis verdaj kampoj, argentaj riveroj, kampoj kun matura greno, kaj restis nur unuopuloj sur la mondo, kaj la unuopuloj loĝis en la supro kaj ĉiuj ceteraj estis sklavoj... Ili falĉadis la grenon kaj muelis la tritikon, kaj glutis ĉiun vorton de la homoj loĝantaj en la supro..."

— Vi, pala patro de mia infano, mi ne komprenas vin... Per kio mi valoras malpli ol tiuj, loĝantaj tie, malsupre?...

— La subuloj ankaŭ ne komprenas min — respondis la glaci-malvarmulo kaj lia vizaĝo ankoraŭ plipaligis — ili eraras...

— Por kiu do vi vivas? ŝi apenaŭ kuraĝis demandi.

— Por la estontaj generacioj, alvenontaj... Kaj post momento li aldonis:

— Malfortulino, vi malhelpas min en la laborado per viaj demandoj!...

— Ankoraŭ demandon, mia estro, kaj mi mutiĝos.

— Demandu, mi pretas vin respondi.

— Kion vi faros kun mia infano postkiam mi estos mortinta?

Kaj ŝia voĉo tremis.

Sed lia voĉtono sonoris firme kaj decide:

— Mi portos lin malsupren, por ke li tie vivu... Se li havos sufiĉe da forto, li mem levigos supren; se ne — li restos inter la sklavoj...

Senforte ŝi falis sur la liton:

— Ho, vi amata, vi, glaci-malvarmulo!...

Kaj ŝi grave malsaniĝis. Ŝi kunpremis la lipojn kaj ne eligis eĉ unu ĝemkrieton, por ke ŝi ne malhelpu lin en la laborado. La infanon ŝi mamentris per sia malsana venena lakto kaj murmuretis:

— Tro malvarma estas por vi la mondo, mia animeto... iru kun mi.

Kaj ambaŭ ili mortis ĉirkaŭpreniĝintaj. Eĉ spiro ne aŭdiĝis en la supro, sole en la anguletoj de l'ĉambro erarvagiis sono, kvazaŭ birdeto elpepus el la malvarmaj lipoj:

"Ho, la glaci-malvarmulo!"

Kaj li... li sidis turninta sian dorson al la mortintoj kaj rapidis priskribi por la venontaj mondoj, kiel mortas malfortaj infanoj, kiuj spiras la aeron de l'supro...

El la juda J. Jurysta.



EN LA GASTEJO.

DE KONSTANTIN VELIKOV.
 EL LA "BULGARANA ANTOLOGIO"

Mi estis irinta en la gastejo. Tion ĉi mi faris ne malofte, post fino de laboro, unue por spiri iom da freŝa aero kaj due, por troviĝi kelkan tempon en soleco, bezono, kiun kredeble sentas ĉiuj, kiuj portas ian societatan ŝarĝon.

La vetero estis malvarma, kaj mi eniris en la kafejo. Gi estis senhoma. Nur en la fundo sur seĝo estis vilaĝano, kiu manĝis. La kafejestro dormetis malantaŭ sia tablo. Aŭdinte, ke eniras homo, li starigiĝis kaj rekoninte min, li ekriverencis al mi kun afabla rideto, kiu, se ne estus lia ŝopi-mantelo, povus vin igi lin rigardi kiel Vienan kelneron. Li sciis mian kutimon kaj, antaŭ ol mi sidigiĝi, li konjektis mian deziron.

— Kafon, sinjoro, ĉu ne? Tuj.

Mi fiksas la rigardon nevole sur la vilaĝano, la sola krom mi gasto tiutempe en la kafejo. Mi rigardis kaj preskaŭ ne levis la okulojn de li dum la tuta tempo de mia restado tie ĉi. Por ne maltrankviliĝi lin per mia scivolemo, mi turnis min flanken nur, kiam dum sia manĝado li vole aŭ nevole jetis rigardon al mi.

Ne estis scivolemo, kiu min puŝis rigardi lin. Mi vidis antaŭ mi homojn, kiuj mangante, prezentas al li veran felicon, tamen neniam restis en mi tia forta impresio.

La bildo eĉ ĝis nun staras antaŭ miaj okuloj. Al mi ŝajnas, ke se mi ekprenus la penikon, mi povus tuj pentri lin.

La kafejestro alportis al mi la kafon kaj volis ankaŭ ekparoli kun mi, kiel li ordinare faris, kiam ne estis aliaj klientoj krom mi, sed mi nekonscie interrompis lian deziron paroli, ne volante fortirigi mian atenton de la vilaĝano.

El tio, kion mi vidis, mi povis facile konkludi, ke la vilaĝano estas ĉi tie de sufiĉe longa tempo. Li manĝis tiel malrapide, kredeble ĉar li havis apetiteton. Almenaŭ mi volis tiel pensi.

Sur la nuda tablo estis apud li granda peco da pano, nigra, el sekalo, kiun li verŝajne kunportis.

Mi vidis nenian sakon apud li, sed tie ĉi estis, ŝajnis al mi, nur blanka pano, kian povis ricevi la ordinara vizitantoj de la kafejo. Antaŭ li blankis trunketo da poreo ŝelita, kies verdaj finoj estis fortrancitaj. Je malgranda distanco estis videbla amaseto da papriko, elŭtuta rekte sur la tablon. Tio ĉi estis lia tuta manĝaĵo, kaj kiel manĝilon li havis tranĉileton de Kosteneĉ, kiu, pro la maniero laŭ kiu ĝi plenumis sian servon, supozeble estis bone akrigita.

Li rajte amis sian tranĉileton kaj ĝin bone prizorgis. Ĝi estis elemento de lia feliĉo.

Li prenadis sian tranĉileton en la dekstran manon kaj premante per du fingroj de sia maldekstra mano la poreon, detranĉis maldikajn tranĉaĵojn, poste lasis la tranĉileton, prenis per du fingroj la detranĉaĵojn de la poreo, trempis ĝin delikate en la paprikon kaj ĝin metis en sian buŝon. Post tio li prenis denove la tranĉileton, tranĉis de la pano manĝopecon kaj samceremonie metis ankaŭ ĝin en sian buŝon, komencante post tio malrapide kaj dolĉe maĉi.

Tio ĉi daŭris tutajn minutojn kaj kiam li finis je unu manĝopeco, li detranĉis ree sammaniere unu rondan tranĉaĵon da poreo, trempis ĝin en la paprikon kaj, metante ĝin en la buŝon, detranĉis pecon da pano, kiu li faldis en sia mano kaj metis ankaŭ ĝin tien.

Tiel agrable, dolĉe kaj malrapide maĉas la bestoj, kiam ili havas la okazon krakmordeti la delikatan herbeton aŭ la bonodoran fojneton.

Cu estas bezone diri al vi, ke tiu ĉi similigo estas tute sincera, sen ombro de ofenda penso? Mi ne scias kiel pli ĝuste mi povus prezenti la feliĉon de tiu homo.

La kafejestro estis denove dormetanta malantaŭ sia tablo. Mi delonge estis eltrinkinta mian kafon, sed mi ne povis foriĝi de tiu ĉi vidaĵo.

La vilaĝano daŭrigis manĝi, tranĉis al si delikatajn tranĉaĵetojn el la poreo, trempis ilin en la paprikon kaj aldonis post ĉiu tranĉaĵo po unu manĝopeco da pano, ĉiam tiel zorgeme detranĉitan per la tranĉileto de Kosteneĉ. Mi povus kalkuli liajn manĝopecojn. Apenaŭ rimarkeble malgrandiĝis la poreotrunketo kaj la panpeco. Ju pli li proksimiĝis al la fino, des pli malrapida ŝajnis al mi lia maĉado kaj tranĉado de novaj manĝopecoj, kvazaŭ li volus intence daŭrigi sian ĝuon.

Mia rigardo al li ne povis satiĝi kaj nevole mi demandis min ĉu tiuj, kiuj revas pri bonstata vivo kaj bazas la feliĉon sur la ebleco havi sur sia manĝotablo pli multajn kaj pli luksajn kaj majstre preparitajn manĝaĵojn, ĉu ili havas unu momenton, pri kiu ili povus diri, ke ili manĝis tiel bonguste, kiel manĝis antaŭ mi tiu vilaĝano.

Cu li komis sian feliĉon? Aŭ ĉu ankaŭ la feliĉo, la vera feliĉo, estas kiel la sano? Kiam ni havas ĝin, ni ne pensas pri ĝi.

Mi ne scias kiel longe daŭris la manĝado, sed, kiam restis nenio de la pano, nek de la poreo, li kolektis zorgeme la panerojn de la tablo en sian manon, iom premis ilin en sia manplato, kvazaŭ por formi manĝopecon kaj, levinte iom sian kapon, li elŭtis ilin en la buŝon. Li faris tian tiamaŭniere, ke kredeble eĉ unu panereto ne falis teren. Post tio, restinte iom sidanta, li stariĝis, iris al la tablo, kaj el karafoj, kiu estis tie, li verŝis al si gla-

son da akvo kaj ĝin brueltrinkis tiel bonguste, kiel bonguste li manĝis.

La kafejestro turnis la kapon al li, li apogis sin per unu el la manoj sur la tablo kaj inter ili komenciĝis la interparolo, kiun mi ne bone aŭdis.

La interparolo daŭris sufiĉe da tempo. Mi ne ĉesis rigardi la vilaĝanon kaj pensi pri lia manĝado, kiun mi senintence ĉeestis. Versajne li estis el iu de la proksimaj vilaĝoj, estis konato de la kafejestro kaj ili interparolis pri aferoj, kiuj interesis ilin.

Post la interparolo, la vilaĝano iris denove sur sian lokon kaj ekŝajnis al mi, ke li sin delasis al ia dolĉa meditado. Min ektiklis deziro ekparoli al li, sed mi ektimis ne detrui la belan impreson, kiun li estis lasinta al mi per sia manĝado, mi pagis kaj riverencante respektate al la kafejestro kaj al li, mi ekiris en la urbon.

La sceno ne eliĝis el mia memoro kaj neniam eliĝos. Mi ofte rememoras ĝin, kaj precipe, kiam mi aŭdas paroli ĉirkaŭ mi pri feliĉo pri feliĉaj homoj.

Tradukis Ivan H. Krestanov.

LA PORDISTO.

TEO. KILIAN.

EL "LITERATURA MONDO"

Ĉiu provinca urbeto havas tipan viron, konatan kaj primokatan de ĉiu samurbano, precipe de la infanoj. Ankaŭ nia urbeto havis tian. Sed kontraŭ ĉiu kutimo eĉ la plej grandaj fiknaboj ne kuraĝis lin moki aŭ postkriji laŭ knabaĉutimo, kvankam la altkreskuloj, parolante pri li, trovis nur vortojn, kiujn ili akompanis per milda, pardonema rideto. Estimon ĝi certe ne signifis. Tamen ni buboj sentis en la proksimo ian strangan, preskaŭ misteran respekton. Tio sentiĝis ankaŭ ĉe la altkreskuloj, sed malagrable, ĉar ĝi estis nekomprenbla. Kontraŭ tiu malagrableco, oni opiniis plej bona rimedo la mokridon — je distanco. Laŭ lia eluzita surtuto, kiun li portis eĉ somere, li estis jam de malproksime rekonebla. Pri liaj vivrimedoj cirkulis la plej diversaj opinioj kaj asertoj. Ion certan neniu sciis. Stranga, kiel lia estaĵo, estis ankaŭ lia nomo, sub kiu lin ĉiu konis: Pordisto. Lian veran nomon sciis neniu, eble eĉ li mem ne, tiel li jam kutimiĝis al sia pseŭdonimo.

Ĉie, kie kunvenadas multaj homoj, li estis trovebla. Tial li plej volonte restadis en la atendejo de stacidomo. Li sidis ĉiam apud la pordo kaj ŝajnis nenion vidi kaj aŭdi. Sed li nur ŝajnis. Ĉar jen: belkreska, riĉvestita sinjorino, kun vangoj rugiĝintaj pro la ekstera malvarmeĉo, envenis, lasante la pordon malfermita. Tuj liaj okuloj ekbrilis, liaj trajtoj streĝiĝis, lia tuta korpo ricevis energion. Li prezentiĝis kiel tute alia.

— "Pardonu, sinjorina moŝto, sed vi forgesis fermi la pordon..."

Malestima rigardo trafis nian Pordiston, sed sen embaraso li daŭrigis... "kaj mi petas, fermu ĝin!"

En lia vizaĝo kaj voĉo estis io deviga kaj, kvazaŭ senkonscie, reiris la sinjorino kaj fermis. Liaj trajtoj mildiĝis, liaj okuloj eĉ ekridetis kaj, por paciĝi la embarasitan sinjorinon, li aldonis: — Estus ĉi tie tro malvarme.

Sed jam eniris knabo lasante la pordon malfermita.

— "Ho, knabo, vi ja volas varmigi ĉi tie, tial fermu la pordon, por ke la vintro ne englutu nian varmon."

Tio ne estis ordono incitanta al obstino, kaj, ferminte la pordon, la knabo sidigis en angulo, rigardante simpatie kaj scivoleme la viron.

Maljuna, malforta virineto, kun peza dorssako kaj grandaj pakajoj en la manoj, ensovigis tra tro mallargaj pordeto kaj sensukcese provis fermi la pordon. Tuj nia Pordisto alsaltis.

— "Ne penu, mia bona, mi jam fermos." — Kore ŝi dankis, sed vane ŝi serĉis sidlokon por ripozi; ĉiuj estis okupitaj.

— "Sidigu ĉi tie sur mian lokon, mia kara." — La sendenta buso de la maljunulo ĝoje ekridetis. Eklore ŝi superŝutis lin per danko sincera. Pordisto iom rugigis. Ĉu pro ĝojo? Ĉu pro embaraso? Jes, pro embaraso.

El ĉi tiu malagrabla stato lin savis viro eniranta. Kvankam li malsuprenpremis la anson, la pordo restis tamen malfermita. Li volis jam foriri.

— "Malfacile estas fermebla ĉi tiu pordeto, mia sinjoro, sed se vi ĝin antaŭe forte alpremos, vi sukcesos." — ... Kaj li sukcesis.

La malatentemuloj estis ĉiuj fremduloj — la samurbanaj de Pordisto jam kutimiĝis al ordo por eviti la malagrablan atentigon. Pordisto estis severa kaj persista instruisto!

La vagonaro alvenis. Ĉiuj vojaĝantoj amasiĝis ĉe la pordo kaj la maljuna virineto kun la pakajoj malsepere ĉirkaŭrigardis.

— "Ne maltrankviliĝu, mia kara, mi helpos vin" — kaj li deprenis ĉion de ŝi, por ke ŝi havu manojn liberajn. Gis en la vagonon li ŝin akompanis: — Kaj nun feliĉan vojaĝon! — Ho, vi estas bona homo, pli multe li jam ne aŭdis.

Malrapide li reiris en la atendjejon. Sola li estis kaj meditis. Sokrato estis bonega instruanto kaj edukanto, sed li tamen eraris. Li klarigis al siaj disĉiploj, kio estas bona kaj opiniis, ke tio sufiĉas, por ke ili ankaŭ agu bone. Li konjektis kaj kredis, ke la homoj nur tial ne agas bone, ĉar ili ne scias, kio estas bona. Tiu ĉi lia kredo estas ja pruvo de lia ĝisfunde nobla karaktero, sed tiu ĉi kredo tamen estis eraro. Ne, la sola scio, kio estas bona, efikas preskaŭ nenion, se ne aliĝas ekzercio, kutimo fari bonon. Post ĉiu oni devas iri, ĉu knabo, ĉu viri kaj devas morale helpi ilin realigi la scion. Ĉi tiu praktiko komenciĝas ĉe la fermado de la pordo, kiu estas la 2X2=4 de la socia bonfarado. Malfacila estas tiu realigo.

Tial la plej multaj moralistoj uzas la oportunan frazon: — Ne atentu miajn agojn, sed miajn vortojn. — Sed tia moraleco lamas ...

Li ankoraŭ longe filozofis.

Antaŭ kelkaj tagoj Pordisto mortis. Nur kelkaj maljunaj virinoj kaj mi lin akompanis. Trante post la modesta ĉerko, pensoj diversaj trairis mian kapon. En la ĉielo li certe daŭrigos sian teran okupon kiel helpanto de l' sankta Petro. Anĝelo tu ruĝvanga alparolanta vin: "Mia bona, vi forgesis fermi la ĉielpordon" — certe estos li. Tial atentu!



DU MORTINTOJ.

POEMO EN PROZO.

EL "LITERATURA MONDO"

Sonĝon mi vidis nokte, teruran sonĝon kaj mian afliktitan animon konsolis nur la vekigo. Mortis la Penso ... La plej potenca fenomeno de l' vivo kuŝis forgesite en la putranta koto de la hombestaj inklinoj ... Stranga egaleco regis la Teron kaj la Homo egaligis je la bestoj ... Mortis la Penso, sed la Vivo plu pasis sur la vojo de l' tempo kaj vivi estus nek feliĉe, nek turmente — ĉar restis la "ĝuo de l' minuto", sed la Homo — ho ve — sciis nenion pri tio! ...

Kaj nun revivigis la Penso kaj mortigis la efemeran "ĝuon de l' minuto" ... Mortis la amo! Ĉe la enterigo de la potenca senkorpa kadavro parolis la Penso al la funebranta homamaso pri la pureco de la spirita vivado, ... sed vane, ĉar kun la Amo mortis la Vivo mem kaj restis sole — la Tempo ...

La amo estas vivo kaj la nura spirita ekzisto estas iom-post-ioma forperdigado de la Vivo mem.

De Julio Baghy.



DNACAO.

DE KIRIL HRISTOV.

EL LA "BULGARA ANTOLOGIO"

Estas sunbrila maja tago, kiu kvazaŭ volis esti pli serena ol ĉiuj aliaj tagoj. Ĉirkaŭe, proksime kaj malproksime, aro da montoj estas ronde dancanta. Arbarodoro onde disvastiĝas, kaj plenkla je aromoj estas la kvieti montarventeto. Bela lago de Macedonio per giganta blua okulo rigardas al la ĉielo. Sur montdeklivo staras malgranda aro da dometoj kun ruĝaj kaj grizaj tegmentetoj, kvazaŭ iu nur en luda kaprico estus ilin tiel ordiginta; areto da etaj herbejoj kaj grenkampoj kuŝas intermiksita. Pli supre ŝtonaroj kaj rokoj garde staras simile al grandegaj blankaj ranoj.

Laŭlonge de la bordo de la lago banas sin senvestigitaj soldatoj. La suno superŝutas per siaj radioj centojn da bronzkoloraj korpoj en plej diversaj pozaj kaj movoj. Unuj, ĵus senvestigitaj, postkuras unu la alian kaj interluktas sur la sablokovrita lagbordo; sur iliaj brakoj kaj kruroj fortaj muskoloj ekŝvelas kaj tremas jen sur unu korpoparto, jen sur alia. Aliaj ŝovas sin en malprofundajn lokojn, ŝprucejas sin reciproke kaj pro plezuro kriegas kiel infanoj. Kaj tiuj, kiuj povas naĝi, jam estas fornaĝintaj malproksimen sur la bluan vastajon de l'akvo.

La tuta roto, en kiu servis la „Instruitulo“, estis ŝovinta sin en la akvon. La Instruitulo estis naskita en la regiono apuda al la Nigra Maro kaj li naĝis tiel bone, kiel malnova pramisto. Subite de la lagbordo unue kelkaj, poste pli multaj, poste centoj da personoj komencis kriadi:

Instruitulo! Instruitulo! La voĉoj estis tiel klare forportataj laŭ la ebena trankvila akvosupraĵo, ke la Instruitulo kvazaŭ testudo tuj levis la kapon. Li eĉ distingis la voĉon de unu el siaj proksimaj amikoj kaj aŭdis ĉiun apartan vorton de lia kriparolo:

— Instruitulo, venu, ĉar por vi estas paketo! Dimo ĝin alportis!

Dimo, samrotano kaj samurbano de la Instruitulo, antaŭ unu monato estis vundita. Tre rapide resanigita, li estis irinta hejmen por viziti la siulojn kaj nun li estis reveninta. La Instruitulo ekĝojis pro la reveno de Dimo, kaj ankaŭ pro la sendaĵo, kvankam li ofte ricevasis paketojn kaj leterojn de sia juna edzino, kiun li devis forlasi kelke da semajnoj post la geedziĝo.

Li kuŝigis sin dorsen kaj rapide eknagiis al la bordo. Super li la ĉielo brilis kiel blua silkajo. Alte en la suna aëro kolomboj flugis tien kaj reen kaj al li estis tiel agrable ilin rigardi! Sed jen ili malaperis kaj li turnis la kapon por ilin serĉi. Lia atento estis altirita de la kapelo, kiu de monteto rigardis la malsupre dissematajn domojn de l'vilaĝo. Ĝi ridetas kiel blanka fianĉino, flanke, en la sama loko du cipresoj levigas ĉielen kvazaŭ densa nigra fumo, kaj sur la najbara monteto florkovritaĵo arbotoj rigardetis, kvazaŭ malgrandaj perkoloraj nubetoj.

De sur la bordo ree eksonis:

— Instruitulo, rapide, ĉar alie ni malpakos ĝin.
— La Instruitulo, kies nomon neniu uzis, estis ŝatata de ĉiuj rotanoj, kaj ĉiuj konstante plej sincere partoprenis liajn malgrandajn ĝojojn. Li estis tia granda bonulo, ke jam en la komenco ĉiuj — estroj kaj soldatoj, fariĝis amikoj al li. En batalo li ĉiam staris kune kun la plej bravaj, dum ripozo li estis dolĉparola kaj ŝercema kunulo, en mizero, en malvarmo, en malsato — neprotestema kaj vigla. Por ĉiu li havis bonan parolon kaj al neniu trudis sian superecon. Eĉ se li estus plej okupata, se oni ekpetus lin pri kiu ajn komplezo, ĉu skribi pli klare adreson, ĉu verki pli bonstile tutan leteron, tuj li lasus sian okupon kaj plenumus la peton. Homo, kiu estas preta eĉ la panpeco el sia buŝo eligi por ĝin oferi al la aliuloj, kiel oni diras.

La Instruitulo, jam ripoziganta siajn brakojn tenante ilin kunplektitajn sur la brusto kaj naĝante nur per la piedoj, nun turnis sin brusten kaj ankoraŭ pli rapide eknagiis. Alte en la aeron li jetis jen unu, jen la alian manon kaj ĉe tio diamantsimilaj gutocenetoj ekbrilis en la sunradiaro. Kiam la Instruitulo atingis la malprofundan lokon, li starigis kaj ekkuregis al la bordo, ŝprucigante akvon ĉiufanken. Jen paŝintan sur la bordo, la freŝa spiro de la maja tero kvazaŭ fajrego lin blovmis. Kaj ŝajnis al li, ke unuafoje li estis vidanta la mondon — tiel forta kaj vigla li estis.

Vooĉoj, unu la alian antaŭkurantaj, renkontis lin:

- Pli rapide do, Instruitulo!
- Verŝajne de la junedzino, ĉu ne?
- Estas malpezeta, tial ŝajne ne multe da maĝindajoj ŝi entenas.
- Kiel vi fartas, Dimo! — li turnis sin al sia ĵus reveninta en la roton vundita samurbano kaj kun sincera movo etendis al li sian malsekan manon.
- Ĉu vi permesas al mi malpaki la sendaĵon? — tirante lin demandis unu soldato.
- Silenton! — ekkomandis kvazaŭ kolerigite la Instruitulo.
- La soldatoj, vestitaj en la uniformo de Adamo, tuj starigis sin en du vicojn kaj unuvoĉe ekkriis: — Laŭ via volo, Instruitulo!

— Libere! — aldiris li kaj kaptis la paketon.

Ĉiuj gaje saltetante ĉirkaŭis lin. La plej senpacienca donis al li tranĉilon. La kovrilo de la paketo estis disŝirita. Sed jen alia paketo zorgeme envolvita en papero kaj ĉirkaŭligita per kanabŝnureto. Sur la papero estis grandlitere skribite: „Atente malpaku!”

— Malrapide, Instruitulo!

— La ovojn vi dispremos!

— La sukero de l'dolĉkuko disŝutigos!

La Instruitulo distranĉis la ŝnureton, malvolvis la supran paperon, poste ankoraŭ kelkajn jurnalojn, kiuj pruviĝis pli novaj ol la laste legitaj en la roto kaj tial ili tuj zorgeme estis kunfalditaj kaj flankenmetitaj. Jen ree blanka volvilo ankaŭ fikse ĉirkaŭligita per kanabŝnureto. Kaj ree mistera surskribo: „Supra kovrilo!”

— Mirinde! Diabla afero!

— Ne klinigu ĝin!

— Rekte ĝin tenu!

Tiu ŝnureto ankaŭ estis distranĉita kaj tiu volvilo ankaŭ forigita — kaj ree jurnaloj, ree ŝnureto kaj volvilo kun la surskribo: „Ne rapide, por ne difekti ion!” Poste — ree jurnaloj kaj ree alia paketo kun la surskribo: „Iomete da pacienço!” Sur la sekvanta volvilo estis skribite: „Ju pli bela estas iu afero, des pli kaŝita ĝi estas!” Senĉese svarmis ruzpensantaj ŝerĉoj kaj rimarkoj. Ree ŝnureto estis distranĉita, ree jurnaloj — malvolvitaj kaj ree aperis paketo kun surskribo: „Se vi jam laciĝis, ripozu iomete!” La soldatoj ridis kaj paŝetis sur la sama loko kun muskoloj brilantaj en la radiaro de la maja suno. Ĉiam pli malgrandaj kaj pli malgrandaj la paketoj komencis aperi. Sur unu estis skribite: „Proksime ĝi jam estas!” Sur alia: „Ne malesperigu!” Sur tria: „Ne fumajita femurajo estas intere, sed ankaŭ ne malgranda afero: tuta vivanta porkido!”

— Ne eble! Senŝencaĵo!

— Vivanta porkido! Tie ĉi eĉ la kapo de vivanta porkido ne povas esti enpakita — konsideris alia.

Kaj ĉiuj, nudaj kaj belaj, ĝojis kiel infanoj.

La Instruitulo atente laboris. Li ĵetis rigardon al ĉiu el la jurnaloj, inter kiuj estis ankaŭ fremdlandaj ilustraĵoj kaj li pensis: „Tiuj ankaŭ estas novaj, poste ni legos ilin”, kaj senĉese li distranĉadis la ŝnuretojn. Sur plua paketo estis skribite: „Multo pasis”. Sur alia estis legebla la enigma frazo: „Ne pensu, ke tiu, kiu sendas la paketon al vi, per malpli grandaj penoj sukcesis aperi la kaŝitan en ĝi aferon!” La Instruitulo meditis, sed nenion komprenis. Neniu el la ĉirkaŭantoj komprenis la signifon de la frazo, tiel strange kunmetita. Dume la paketo fariĝis tute malgranda, preskaŭ kiom tabakskatolo. Jen nun ĝi estis ĉirkaŭligita per blua rubando kaj portis la surskribon: „Dankon al Dio!” Kun emocio, kiu tuŝis ankaŭ la aliajn kaj finiĝis per tranĉvilo, la Instruitulo malligis la rubandon. Sub la lasta volvilo aperis ordinara kartonskatoleto. Li malfermis ĝin kaj — antaŭe ĝenuflaksanta sur la sablo — subite li starigis.

En la skatoleto kuŝis simpla medalioneto volvita en rozkolora paperpeco. Ĝi konsistis el du dikaj vitropecoj kunligitaj per firma ora ringokadro. Sub unu el la vitroj la Instruitulo vidis la

bildon de tute malgranda infaneto, diketa kiel vera porkideto. Ĝiaj okuloj — kvazaŭ karbetoj. Sub la alia vitro estis tufeto da infanaj haroj, nigraj kaj tiel brilantaj kiel peĉo. Sur blanka kartonpeĉo, kuŝanta en la fundo de l'skatolo estis skribite: „Gratulon pro la filo!”

La juna patro tute ruĝiĝis pro ekscitiĝo kaj nenion povis diri.

La medalioneto kune kun la ĉeneto ekiris de manoj al manoj kaj la ĵus trankviligintaj soldatoj gaje komencis kriadi:

- Miajn gratulojn!
- Mirinde ruza Instruituledzino!
- Gratulon, Instruitulo!
- Gratulon! Bona estas la friponeto!
- Porkideto! Vera porkideto!
- Do longan vivon al ĝi mi deziras!

La Instruitulo, ekreginte sian emocion, metis la medalioneton ĉirkaŭ la kolon kvazaŭ talismanon kaj diris:

— Sed nun mi instruu tiun filetaĉon naĝi, ĉar Bulgarujo nuntempe ja havas multajn marojn kaj lagojn.

Liaj kamaradoj ekkriis „hura” kaj sin ĵetis al la lago, ĉar la forta sunbrilo kaj la arda sablo bruligis ilin. Tuj la rando de la blua akvospegulo estis disrompita. Inter miloj da gutocenoj en vilegaj kaj belaj movoj estis videblaj la fortikaj kaj sunbruligitaj korpoj de l'soldatoj.

Kiam ĉiuj enŝovis sin en la akvon kaj la kriado momente cesis, aŭdiĝis sin malproksimaj pafoj de kanonoj, kiuj bruis ie en sudo.

Tradukis Ivan H. Krestanov.

KIAM LA ANIMO DEMANDAS.

POEMO EN PROZO.

EL "LITERATURA MONDO"

Kial vi esperas de la vivo tion, kion ĝi ne povas doni? Kial vi volas rikolti fruktojn, kiujn vi ne semis? Kial vi kredas je la alia mondo, kiam eĉ la terajoj trompas vin? Kial vi parolas pri Dio, kiam eĉ la vivon mem vi ne konas? Kaj kial naskas la patrinoj, se la idoj ne povas fariĝi aliaj ol nur homoj kaj... kial ili ekzistas, se ili ne povas vere homiĝi?

En silenta horo de l' soleco uragane atakas min la animo per amaso da demandoj kaj dolore turmentas sin per malespera meditado. Ĝi esploras ĉion ĉirkaŭ si, observante ankaŭ sin mem ĝi postulas ĝemplare respondon de mi pri la kialo de sia ekzistado.

— Vivi estas abomene kaj la homoj estas pli trivialaj, ol la bestoj. Korvo ne elpikas okulojn de sia korvofrato, dum la homa vivo konsistas el sencesa batalo unu kontraŭ alia... Kio estas la Homo? Kio estas la celo de la Homo?

Respondon ĝi petegas de mi kaj mi estas devigata — mensogi... Tiel mensogi, kiel patro al sia demandema fileto pri afero eĉ de li mem ne konata.

La Homo estas materio, miksitaj el karno kaj sango, el aro da pasioj, en kiu vivas la prainstinkto... aŭ... ĝi estas ludilo de iu mistera forto kaj imagas sin krono de ĉiuj kreitaĵoj.

— Krono de ĉiuj kreitaĵoj, kiu ne konas, kiu seninterrompe nur serĉas la kialon de la vivo kaj

dum la vana esplorado enprofundiĝas en putraĵon de teorioj, perdas sin en la devioj de la vivlabirinto? Hahaha! Krono de ĉiuj kreitaĵoj... Sed kio estas la celo?

Mensogi estas la celo de Vivo. Kiel eble plej bele ornami la ekzistadon per kolorriĉaj mensogajoj. Mensogi dolorojn kaj plezurojn, mensogi dezirojn kaj celojn; vivi por malverajoj kaj morti pro falsaj dioj; jen estas la celo de la vivo. Kiu plej bone konas la arton de l' mensogado, tiu fiere povos diri ĉe la pordego de la morto: — Mi vivis!... Ne serĉu la kialon de la vivo, sed mensogu al vi mem, ke vi jam estas trovinta ĝin, por ke vi neniam afiktiĝu... Tiu arto, kiu donas la vivon mem, ne estas tiel alloga brilanta, kiel tiu, kiu kovras ĝin per la vualo de l' konekteco. Amu la artojn, ĉar ili mensogas. Lernu de la artistoj, ĉar ili povas sorĉe survesti eĉ la abomenaĵojn per diaj ĉifonoj de iluzio.

Vidu la vivon bela, akceptu ĝin tia, kia ĝi estas kaj se por momento vi rekonas vin en iu homa monstro; se vi ektemas pro naŭzo: mensogu al vi mem, ke la spegulo montrita de la hazarda minuto, estas kurba kaj mensoga. Kaj nun, animo mia, krii: "la vivo estas vantaĵo" kaj ebruiĝi sovaĝe per la vino de l' senkonscio... ekdormu por ne mediti pri vanajoj... neniam, neniam plu!... Dormu!... Ne sentu la dolorojn, kiujn la nevola observado de la homa vivo kaŭzas al vi... kaŝu vin for de la vizaĝo de l' ĉiutaga vivbatalo kaj via narkoto estu profunda, sensonga... ne havanta celojn neatingeblajn...

Silento... Subite en la muta silento iu ekridigas kaj, mokante min, ĵetas rekte al miaj okuloj: Oni plej mirinde mensogas, se oni sincere volas interpreti pervorte la sentojn!... kaj mi rekonas kun malgaja rezigno la voĉon de — mia animo.
 De Julio Baghy.



LA ŜLOSILISTO DE L'PARADIZO.

DE PETKO J. TODOROV.

EL LA "BULGARA ANTOLOGIO"

Simile al kandelo estingiĝanta en soleco, ŝia vivo apenaŭ lumetis en la domo. Ĉiuvespere, tuj kiam la knabinoj pendigis akvoportilojn sur siajn ŝultrojn, oni vidis ŝin sidanta sur la sojlo antaŭ la lago, ŝajne por aŭskulti pri la dormiga brueto de l'ondo. Malrapide, kvazaŭ en sono, dum tiuj vesperoj aŭtunaŭ, ĉio pasinta reviviĝis en ŝia memoro. En mizero kaj malriĉo ŝi ne ĝuis junecon kaj ne povis ripozi eĉ dum la jaroj de l'maljuneco. Ŝia edzo ŝin lasis kun sep infanoj, grade unu malpli aĝa ol la alia. Ŝi nek manĝis sufiĉe, nek dormis sufiĉe, dum ŝi ilin edukis... Ŝia plej aĝa filo, Petro, plenkreskis kaj tuj, kiam li estis kapabla laborgajni panon por si mem, ankaŭ li foriris eksterlanden; do, ŝi ne povis ricevi helpon de li. Kaj kiam oni komencis persekuti lin, ŝi ne havis trankvilon pro la neceso lin kaŝi kaj konstante zorgi por li. Tio ne sufiĉis, kaj parencoj kaj najbaroj, unu post la alia, kunvenis en la drinkejo, por ŝin ri-proĉi ĉiutage.

— Malprosperantan filon vi naskis, diris iuj.

— Li venis en la mondon, por ribeli, renversi la registaron, — mallaŭdis aliaj.

Por sin liberigi kaj por ke lia patrino havu trankvilon, li — nenion dirante kaj ne montrante sin al ŝi — forkuris malproksimen kaj ne revenis plu. Tamen unu post alia alvenis sciigoj, laŭ unu oni persekutis lin per ŝtonoj kaj preskaŭ lin mortigis: laŭ alia kamparanoj lin renkontis ie kiel vagantan mizerulon, — fine je l' noktmezo migranton, hazarde veninta en la drinkejon, per terura sciigo rompis ŝian koron. En malproksima lando latina, reĝanoj kaptis Petron kaj kune kun ĉiuj liaj kamaradoj krucumis lin viva... — Kion li komprenis de l' vivo, ne ĝuinte junecon, ne havinte trankvilon?

... Si ĝemspiris kaj direktis siajn rigardojn malproksimen, ŝajne aŭskultante la murmureton de l' aŭtuno.

Knabinoj revenis de l' puto, malproksimaj ombroj ekaperis ĉirkaŭe, for el Jerusalemo treniĝis karavano da muloj, preta por longa vojo, kaj ŝi, enpensiĝinte sur la sojlo, forĝesis starigi. Kaj kelkaj el la karavanuloj haltis ĉe ŝi sur la sojlo, por konsoli ŝin mallaŭte:

— Tiuj, kiuj dum la vivo persekutis kaj malbenis lin, formortis; eĉ rememoro pri ili ne postrestis; kaj vian filon oni nomis sanktulo, kaj Dio en la ĉielo donis al li la ŝlosilojn de l' paradizo...

— Ke almenaŭ en la alia mondo li havu trankvilon... ŝi diris elreviĝante.

Kaj nur kiam ĉio ĉirkaŭe malaperis, la patrino de Petro ferminte la pordon de l' fiŝista kabano, eniris la domon. Dum la nokto falis malvarmeta pluvo aŭtuna, la vento, kiel malfruiginta vojaĝanto, ekfrapis fenestrojn kaj pordojn; ŝi sidigis sola ĉe la fajrejo, kaj nur unu afero konsolis ŝin. Ĉar ŝia filo okupas en la paradizo tiel gravan postenon, ankaŭ ŝi ne restos forĝesita... Ifoje ŝi eĉ deziris en pensoj, ke baldaŭ Dio prenŭ ŝian animon, por ke ŝi pli frue kunigu kun sia filo...

Sed dum vintra nokto, sentante, ke proksimiĝas ŝia lasta horo, kaj la malvarmeto de l' morto ekrapmpis sur ŝia korpo, ŝi denove ekamis la terajn turmentojn kaj, farinte krucosignon, ekpreĝis — ke Dio plilongigu ŝiajn tagojn, almenaŭ ĝis Pasko. Longe ŝi tremadis, longe ŝi baraktis por konservi la vivon en siaj sekiĝintaj muskoloj, sed ĉiuj pensoj estis vanaj. Ĉe malhela krepuskiĝo, ŝi trovis sin antaŭ la pordego de l' paradizo.

Ankoraŭ brilis la plenujo, sur la ĉielo klinis siajn kapojn dormemaj steletoj, kun voĉo mallaŭta torento murmuretis preter la paradizaj muroj. Ŝi aŭskultis.

— Oni profunde dormas, sed li pardonu: mi ne povas atendi ĝis tagiĝo... Mi vekos lin! — Kaj ŝi ekfrapis sur la pordegon.

Nerevekeble dormas la senpekuloj. Nenio vekas ilin el ilia trankvilo. — Ŝi ĉirkaŭturnetis sin tien kaj aliflanken; neniu respondas. Kaj ŝi ekfrapis ankoraŭ pli forte.

„He, kia trudema gasto venis! Kial li frapas? Ŝajnas, ke li ne povas plu iomete atendi...”

Levigis fine Sankta Petro kaj frotis siajn dormemajn okulojn.

— Kiu deziras eniri je tiu tempo? Li enigis la ŝlosilon en la pordegan seruron:

— Ne koleru, Petro! Estas mi, mi... Ĉu vi ne rekonas min? Via patrino!... ekstere ŝi diris spiregante.

— Ĉu vi patrino? — La sanktulo kuntiris la brovojn kaj haltis sur sia loko senmove. Ekbrulis fajro el li, kvazaŭ ekbrogante lian volon. Sed li kolektis sian viron forton. Kio do, se tio estas lia patrino? Dio lin ja faris gardisto de l' paradizo, ke li indulgu nek parencojn, nek proksimulojn!

— Mankas loko ĉe Dio! li respondis mallaŭte.

— Kio! Ĉu mankas loko por mi? ekmiris la patrino, ne fidante al siaj oreloj.

— Kion vi faris surtere, tion vi ankaŭ trovas en la ĉielo! Treege vi kolerigis Dion. Kiom da mizeruloj vi forpulis de la pordo, kiom da proksimuloj vi forsendis — nenio instigis vian koron helpi al malriĉuloj...

— Ĉu ankaŭ ĉi tie vi komencus pri la malriĉuloj!

Si interrompis lin, kaj malĝojo sufokis ŝian gorĝon.

La sanktulo firme daŭrigis: Kiam ni havis drinkejon ĉe la krucvojo, se venis komercistoj, vi per plena pokalo regalas ilin: se malriĉuloj volis aceti buteron, vi vendis ĝin al ili mankavante. La ruĝan pipron vi vendis al ĉiuj vilaĝanoj; miksitajn per brikaĵoj, en la farunon vi miksis polvon, en la lakton akvon. El fremdaj fiŝkaptejoj nokte vi forprenis la fiŝojn, kaj tamen vi grumblis...

— Ĉu tio estas miaj pezaj pekoj, pro kiuj vi ne volas enlasi min? — Si paŝis antaŭen kaj metis siajn manojn sur la bruston, unu sur la alian. Mi opiniis, ke ĉar Dio vin lasis ĉe tia posteno, almenaŭ vi plisagiĝis kaj tamen, jen... Ĉiam la sama!... Vi komencis citi miajn pekojn... Ĉu vi edukis infanon, ĉu vi restis hejme, pro scii kiel edukigas kaj plenkreskas etaj infanoj?... Ĉu vi venis eĉ nur unufoje, por alporti ligneron, aŭ iel anstataŭi miajn manojn...? Ĉu restis al mi, ŝarĝita per sinokupoj, tempo por ekpensi iomete pri mia animo?! Kiam vi, vagemulo, estis forkurinta, kiu endomigis vin, kiu ree sin ekpendis al mia kolo?... Vi fordonis ĉemizon de via propra dorso al aliaj, — ĉar mi ŝpinis ĝin kaj vestis vin. — Sed ĉu mi aŭdis aproban diron de vi sur la tero? Kaj nun, en la ĉielo, ĉu mi klopodu argumenti...? Se vi ne enlasas min, mi ne petos. Mi estas hardita kontraŭ suferoj.

Svingante la manon ŝi ekiris sola al la malluma nokto de la infero, kiu bolegis tie.

Petro restis konsternita sur sia loko. — Ĉu ankaŭ ĉi tie Dio preparas terurajn provojn por li? — Li ŝanĝis iomete sian lokon kaj fleksis siajn krur-ojn, por sidigi en la larĝa niĉo enigita interne en la muro apud la pordego. Li apenaŭ memoras sian patron, kiam per ŝipo li kondukis lin observi fiŝkaptilojn: La patrino lin nutris kaj edukis kaj ĉiam esperis, ke li altkreskinte helpos al la malpli aĝaj gefratoj. Kaj kiam foje li riparitis la patron ŝipon, kiam li diris, ke li daŭrigos lian metion, ĉiuj pleniĝis je ĝojo. Tamen tiam la Majstro venis en la vilaĝon kaj komencis fari miraklojn. Postiris lin junaj kaj maljunaj homoj. Ofensis sin ankaŭ li: ĉar en li estis la vero kaj la lumo.

— Mi ankaŭ mortos, diris lia patrino. Ĉu vi opinias, ke ĉi tiu mondo estas iom kara al mi? Se temus nur pri la morto! Sed jen: al kiu lasi tiujn infanojn, kiu zorgos iomete pri ili...?

Petro malatentis tion. Li ekiris prediki la parolon de la Majstro kaj pro tio li suferis ĉie ripro-

ĉojn kaj mizeron. Kiomfoje li revenis nuda, mal-sata, al sia patrino! Kaj ŝi, vidante lin tiel kom-patinda, ekploris kaj denove lin enhejmigis. Tiam lia koro moliĝis, li ekkompatis sian patrinojn kaj multfoje li ekdeziris, resti hejme... Sed la Maj-stro ja ofte diris: „Kiu amas siajn gepatrojn, tiu ne sekvu min...“

Frua matena aŭroro purigis la ĉielon. Unu post la alia, blindaj kaj lamaj, senfortaj kaj palaj, ili ekiris por lavi sin en la torento, karesanta la apudbordajn florojn de l'paradizo, kiu kaŝe for-trenis iliajn karesojn malsupren... Jen aŭdiĝis ankaŭ pia preĝo matena, de tie ĉi kaj de tie aperis kredantoj, kaj ĉiuj miris, ne povante kompreni, kio konfuzis la sanktulon, ĉar li klinis sian kapon kiel pekulo.

„Ĉi tie Dio mem ja donis al li la plej gravan po-steron. Ĉu povas tio okazi...“

„Kian zorgon li povas havi?“ diris flanke la paŝtistaĉo al epitropo.

— Sed, — ekĝemis profunde Petro, levante la kapon — se Dio vin allasigis ĉi tien, se ĉiuj vin konas kaj scias pri vi, kaj tiam vi nur sentas, ke vi estas peka?...

Li mallevis la okulojn, ŝajne, por kaŝi ĉion en si, kaj por ne ĝeni la spiritojn de benitoj. Ĉiuj ĉir-kaŭe reciproke ekrigardis unu la alian, levis la ŝultrojn, neniu ion komprenis.

— Mi forsendis mian patrinojn tiun nokton de la paradiza pordo... Li provis venki sin mem kaj aldonis meditante: Dum sia tuta vivo por mi ŝi klopodis kaj filtris siajn okulojn, por ke mi estu tie ĉi, kaj ŝi...

Sed dum li finis sian parolon, antaŭ li aperis nuda ciganino kaj formetis sian mantelon:

— Mi vin instruos, Sankta Petro. Atendu! Via patrinojn mi iam petegis ke ŝi donacu al mi tiun ĉi mantelon: „Jen ĝi estas, ŝi diris, mi havas filon migrantan fremdlande, — por lia sano — prenu ĝin. „Nun vi prenu ĝin kaj iru por elteni ŝin el la infero. Se ĝi estas al ŝi kara, kiam ŝi donis ĝin al mi, ĝi ne disŝirigos...“

Kaj la sanktulo prenis la mantelon kaj ekiris al la infero. Tie jam de malproksime resonis laŭ-taj paroladoj de sorĉistoj kaj maljunuloj, mal-kietaj disputoj bolis inter instruistoj kaj saĝuloj kaj sufokigintaj krioj aŭdiĝis inter la sono de hakiloj kaj glavoj...

Tradukis Ivan H. Krestanov.



LA DIAMANTO.

DE I. L. PEREC.

EL "LITERATURA MONDO"

Iam—rakontis la maljuna Rabi Slojme en Bet-Hamidraŝ — vivis koloniisto.

Fremdulo li estis en la vilaĝo, kie li loĝis; li kun neniu kaj neniu kun li interrilatis.

Li parolis alian lingvon ol liaj samvilaĝanoj; do neniu lin komprenis, nek eĉ volis kompreni.

Unu fojon la koloniisto trovis diamanton.

Kio ĝi estas, li ĝuste ne komprenis, tamen li ankaŭ ne estis malsaĝa kiel ŝtupo por ŝanĝi ĝin je mezuro da tritiko.

La diamanto lumbrilas kaj radias: „Ĝi estas kiel malgranda suno!“ pensas la koloniisto. „La ŝtono certe valoras trezoron“.

Sed inter fremdaj homoj kun tiu multvalora ŝtono li ne estas sendanĝera pri la vivo.

Se ili ekscios, oni tuj la unuan nokton atakos lin, disrompos la fenestrojn kaj forprenos la trezoron kune kun lia vivo.

Do li nepre devas kaŝi la ŝtonon.

Al la edzino li eĉ vorton ne diros pri la dia-manto. Li amas ŝin, tamen virino laŭ la proverbo: „malmulta prudento, sed multe da sento“, ne povos sin deteni kaj ne gardos la sekreton.

La koloniisto revenas hejmen, enterigas la dia-manton en la legomĝardeno, antaŭ sia domo. Kiel rimarksignon li metas sur ĉi tiun lokon ŝtonon, grandan siliĝŝtonon, por ke li rekonu la kaŝejon. Kiam alvenos pli bonaj tempoj, sen envio kaj mal-amo inter najbaroj kaj precipe al fremduloj, tiam li scios kie serĉi kaj trovi la trezoron. Tiam lum-brilu kaj radiu la diamanto en hela tago!

Foje la juna edzino ekrimarkis la ŝtonon. Ŝi domagas la terspacon, kiun okupas la siliĝŝtono; sur tiu loko ja povas kreski bulbo aŭ kukumo... estas vere domage!

Mem ŝi ne povas forruli la ŝtonon; do ŝi vokas la edzon por helpo.

Li ektimas.

— Dio gardu — li diras — ne tuŝu la ŝtonon!

— Kial?

— Ĝi estas feliĉodona ŝtono! Ĝi donas al ni feliĉon kaj benon!

— Ĝi ja estas ordinara siliĝŝtono?!

— Tamen, vi vidas! Tian sorĉon ĝi jam havas! Ŝi rigardas la ŝtonon kaj ne scias, ĉu la edzo parolas serioze aŭ mokas.

Ŝi rigardas en liajn okulojn kaj vidas, ke ili estas seriozaj, preskaŭ koleremaj, sen ero de mokrideto.

La edzon ŝi amas, ŝi opinias lin saĝa kaj honesta. Plie, ŝi ja estas virino; kaj virino ĉiam kont-entata, kiam ŝi povas ion kredi: sorĉon aŭ ĉielsig-non... Cetere ŝi ne havas multan tempon por pri-pensado; la legomĝardeno postulas tempon kaj zorgon. Do ŝi obeas kaj faras sian laboron.

La sekvintan tagon ekrimarkas la koloniisto du ŝtonojn en la ĝardeno.

— Kio estas tio? Kiu metis ĉi tien la duan ŝtonon? — li demandas.

La juna edzino ridetas.

Guste la pasintan nokton ŝi neniel povis ek-dormi. La luno tiel mirinde enradiis tra la fenes-trokovriloj... Ŝi sopiris, ho kiel sopiris ŝia koro... ŝi ion timis...

La edzon ŝi ne volis vekti. Fine ŝi decidis, elliti-ĝis, kuris en la ĝardenon kaj alrulis duan ŝtonon...

Kaj tio trankviligis ŝin!

— Du ŝtonoj — ŝi ridetas — efikas duoble.

Kaj kion li faru, la koloniisto? Kiu edzo kole-rus edzinon, kiam ŝi tiel infan-dolce ridetas, ĉir-kaŭbrakas lin per mallarĝaj blankaj manoj kaj almetas la alabastroblankan frunton al lia buŝo?...

La blankan frunton li kisas kun plezuro kaj en la bluaĵo okuloj li serĉas respondon je tio, kial ŝi estas nokte tiel maltrankvila... kaj ŝilentas!

La juna edzino opinias la kison rekompenco por sia boneco kaj pieco. Kaj ĉiufoje, kiam ŝi

deziras kison sur la frunton, ŝi alrulas ŝtonojn...
 Se li foje ne kisas ŝin, montriĝas larmoj en ŝiaj okuloj.

Al la junaj geedzoj naskiĝis du infanoj: knabo kaj knabino.

La knabino ne mirigas la ŝtonoj, ŝi nenion demandas pri ili, sed faras la samon kiel la patrino.

La patrino almetas grandajn ŝtonojn, la malgranda filmeto — ŝtonetojn; ju pli ŝi aĝas, des pli grandajn ŝtonojn ŝi alrulas.

La saĝa filo jam demandas: kion signifas la ŝtonoj?

— Ŝtonoj — respondas la patrino, fiere, ke ŝi tion scias — estas feliĉodonaj!

— Kiamaniere? — miras la malgrandulo — kaj kion signifas: ili estas feliĉodonaj? Cu oni iafoje havas pli multe ol oni akiras per laboro?

Tion ĉi la patrino jam ne komprenas.

— Demandu la patron — ŝi diras.

— Kiam vi estos pli aĝa — respondas la patro — vi scios ankaŭ tion.

Kaj kiam la junulo plenkreskis, la patro diris al li la sekreton pri la diamanto.

Kaj same okazis en longa vico de generacioj.

Ĉiu patro transdonis la sekreton pri la diamanto al sia plej aĝa filo.

En ĉiu generacio nur unu sciis pri la diamanto kaj la aliaj kredis, ke silikŝtonoj estas feliĉodonaj; ju pli multe da ili, des pli bone. Kaj ĉiu generacio alruladis ŝtonojn.

Najbaroj rigardas kaj miregas.

Unuj ridas, aliaj, male, ŝatas la malnovajn morojn, kiujn ili estis trovintaj, post sia naskiĝo, kiel malnovaj.

Ne malmultaj pensis, ke la moroj devenas ankoraŭ de l'tempo, kiam anĝeloj per ŝtuparo malsupreniradis el la ĉielo kaj homoj estis ilin vidantaj.

Multaj najbaroj, por montri al la familio sian amikecon kaj simpatian, levis ŝtonojn de la vojo kaj, pro amo, jetis ilin en la ĝardenon...

En la familio mem la ŝtonjetado fariĝis jam de longe kulto, sankta kutimo, speco de diservado.

Junuloj kontraŭbatalas la malnovajn morojn; maljunuloj koleras kaj minacas per ostaj pugnoj.

La junularo paroladas kontraŭ la ŝtonrulado kaj la maljunuloj diras:

— La kutimojn de niaj patroj kaj prapatroj ni sekvos...

— Niaj prapatroj estis pli saĝaj ol ni kaj jetadis ŝtonojn, — evidente devas tiel esti!

— Ne ni kreis la mondon, por ke ni ĝin plibonigu, aliformigu. Bona ĉevalo laŭiras la relon kaj ne rompas la piedojn sur novaj vojoj!

Tiajn kaj similiajn saĝaĵojn kaj proverbojn ili citis, dank'al kiuj staras la mondo, t. e., nia homa mondo...

Kaj se junulo volis kontraŭaĝi, minacis la maljunuloj, ke ili "disrompos la ovojn, kiuj volas esti pli saĝaj ol la kokinoj!"

Jar-jare forlasas junuloj kun larmoj en la okuloj la malnovan domon, foriĝas de la antikva familio kaj migras por serĉi laborenspezojn eksterhejme, manĝi panon el fremdaj bakejoj kaj nokti sub malpropraj tegmentoj. Ili devas formigri, ĉar hejme jam estas ne eble vivi:

La ŝtonar-monto kreskas de tago al tago. Unuopaj ŝtonoj malsuprenruliĝas kaj ĉiam pli al-

proksimiĝas al la domo. Post tempo la sanktaj ŝtonoj ĉirkaŭbaris pardon kaj fenestrojn.

— Ne domaĝas, ne gravas—diris la maljunuloj.

Oni starigas ŝtuparon kaj eniĝas tra la kamentubo. Ekmankis aero en la ĉambro: ankaŭ ne malfeliĉo! Kiam oni malmulte mangas kaj mallonge vivas, oni bezonas malmulte da aero. Finiĝis la vivrimedoj. Mankas loko por pluro. Ĝi samado, ĉie ŝtonoj, ĉiuloke nur ŝtonaro.

— Permesu almenaŭ — petegas la junularo — kunamasigi la ŝtonojn; atingu la ŝtonaronto la ĉielon, sed malmulte da spaco ĝi okupu sur la tero! Estu loko kie plugadi kaj semi.

—Sendiuloj! — krias la maljunuloj. — Nur tra niaj kadavroj vi alproksimiĝos al la ŝtonoj...

Rabi Slojme enpensiĝas momenton kaj ekflaras naztabakon.

Ni, junuloj, atente aŭskultintaj la rakorton, ekspiras nun profunde kaj unu demandas:

— Kaj kial silentas tiu, kiu scias la sekreton pri la diamanto kaj ne interpacigas la junularon kun la maljunuloj?

— Jen estas la malfeliĉo — respondas Rabi Slojme kun ĝemo — ke dumtempe oni tute forgesis pri la diamanto.

Cu iu subite mortis, kaj ne havis tempon por transdoni la sekreton al sia filo?...

Cu iu al sia propra patro ne kredis kaj sian infanon ne volis trompi?...

Sufiĉe — ke la diamanton oni forgesis kaj neniu scias pri ĝi. Nun malpacas kaj batalas junularo kun maljunuloj pri ŝtonoj!...

Rabi Slojme finis.

Kaj ni volas diveni kaj demandas: Kion simbolas la diamanto?

— La judan animon?...

— La unuan diordonon?...

— "Amu nian proksimulon kiel vin mem"?... Sed Rabi Slojme ne respondas, mistero vagas sur lia vizaĝo.

— Junulaĉoj — li ekdiras — nun iru for hejmen, jam tagiĝas!

¹ Bet-Hamidras estas preĝejo kaj samtempe lernejo, kie la piaj judoj studas sanktajn librojn kaj la Talmudon.

El la juda: J. Jurysta.



LA MORFINULO.

DE SANTIAGO ROSSINOL.
 EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

Laŭlonge kuŝanta sur lito Imperio-stila, kun la manoj falintaj kaj malfermitaj kaj la kapo supren turnita, ŝajnis, ke li dormas.

Ŝajnis, ke li dormas, sed li dormis iel strange, preskaŭ senspire, flaviginta, kun la palpebroj duonmalfermitaj, kvazaŭ li ne havus forton por ilin fermi.

De tempo al tempo li movis la fingrojn kaj frotis ilin iom sur la luttuko; li havis tremetadon ĉe la piedoj kaj denove restis en la peza dormemo.

Stelire, servisto levis la pordan tapiŝon, kaj li, sen moviĝo, signis al li, ke li fermu iom pli la kurtenojn, kaj ĉe tiu duonheleco, kiun donis la blankaj muroj kaj la blankaj mebloj, iom oritaj kun blujaj ombroj, li denove restis inter du sonoj.

Li estis maldormanta kaj songis, kaj li songis kun klareco komleta. Li pensadis, kaj li pensadis sen ia malhelpo, sen vibradoj, eĉ sen pulsa ĝeno. "Mi ja ne volis morfino—diktis al li la penso—Pro tio ke mi ĝin tiam deziradis, mi ĝin ne voladis; sed la neŭralgio, la senenergia kuracisto, mi senenergia, inter la turmento hodiaŭa kaj la turmentego morgaŭa, mi prokrastis al mi la turmentego! Mi estas perdiginta, mi ja ĝin scias, sed mi dormu, ĉar la morto ja venos ĝiafore."

Li volis dormi, sed neeble: ne estis dormemo por dormi, tia dormemo: tio estis la neniigo de la materio, lasante la spiriton je duonlumo, sed je ia lumo travidebla; tio estis, kio estas la dormo de la fakiroj, la ekzasto mistera de la morto, la heleco fluganta, lumigante la penson, ne tuŝante la karnon nek la ostojn. "Mi timis tiun morfino—diradis al li la lumo—mi ĝin timis kiel la viro malforta timas la virinon kiu lin enamigas kaj lin elĉerpas; kiel la floroj sendube timas printempon kiu ilin malfermigas kaj ilin sekigas; kiel la papilio la parfumon, kiu donas al ĝi vivon kaj ĝin mortigas. Ĉiam mankis al mi energio, kaj tiu mistera eliksiro, kiu devas ĝin doni al mi, portante ĝin al mi estas mortigonta ĝin. Mi estas tridek-jara. Kion mi faris? Flari la verkojn de la grandaj majstroj, ebrigi en ĉiuj literaturoj, gustumi ĉiujn fontojn de la plej pura arto kaj gustumi ĉiujn venenojn. Mi eniris ĉiujn novajn templojn, mi adoris ĉiujn ruinaĵojn, mi atentis ĉiujn religiojn, kaj ne faris nur tion, kion mi devis fari: produkti, paroli, krei, kio estas la sola afero bona, kiu restas sur la tero. Mi ne povis: mankis al mi antaŭenpuŝo; mi vidis la verkon kiel la frukton sur la arbo kaj mankis al mi entuziasmo por grimpi al ĝi; mi vidis la sunon kaj ĝi brilvundis min; mi revis kaj mi ne povis ĉirkaŭpreni la revon..."

Kaj pensante, pensante, kiel tiu, kiu vidas preterpasantan vizion, ŝvitguto ruliĝadis sur lia vizaĝo malsupren, kaj li sentis ĝin malvarmecon kaj ne havis forton por ĝin forigi.

"Sed, ci ĝin donos al mi, morfino, la forton! Tute negrave, ke ci min mortigos poste. Hodiaŭ mem ni laborados! Mi metos en tio la penson kaj ci subtenos la manon, se ĝi volos fali, ĉar ci havas la kuraĝon, kiu al mi mankas. Kaj kian verkon ni faros, morfino! Kian filon havos ni ambau! Kian belajon! Ĝi estos la verko de tridekjara atendado, de dezirado cin havi kaj neebleco cin posedi! Mi rakontos ĝin al ci linion post linio kaj ci movos la volon kaj ĝi kiso cia estos strofo, kaj tute negrave ke ci min venenos: se la frukto estos bela, venenu min! Mortigu la floron, ĉar por tio estas la floroj: por odori kaj por senfolligi. Jes: por senfolligi" li diradis. Kaj la revo fariĝadis pli dolĉa, kaj, fine, ne plu estis revo tio, kion li havis: ĝi estis la ĉirkaŭpreno al la idealo, la elĉerpiĝo sen doloro, la regado de la netuŝebla.

En tiu stato li jam povis direkti la revon: li regis ĝin, li kondukis ĝin, li gvidis ĝin. Se ĝi prezentigis en malgaja vesto, li malfermetis la okulojn kaj forkuris: se ĝi estis bela, li retenadis ĝin kun si kaj ame ludadis ĝin kaj devigis ĝin disvolvadi ĉiujn iluziojn, kiujn li volis. Dum momento li estis mastro de tio, kio foriras, de tio, kio glitas, de tio nebula, de tio nepalpebla; kaj ĉirkaŭprenante kion oni ne povas teni, li dormigis... pro dorma-

do, ĝis la morgaŭa tagigo, ĝis la reala heleco lin revenigis al nia vivo.

Li rektigis sin sur la lito kaj la kapturniĝo klinigis al li la kapon; li visiis al si la ŝviton, li sidigis kaj rigardante sur la tableton li ekremis. Si! La tentulino! La malvirtulino! La ame malvirta estis tie! Tie apud li! Tute proksime, gardobservante lin! Kion li faros? Ĉu li lasos ĝin? Ĉu li estos volpova lasi ĝin? Mi redonos—li diris al si mem—redonos ĝin al la doktoro. Ĝi ne estas mia. Mi ĝin abomenas, li aldonis prenante ĝin.—Kaj ŝvitante, malvarma, li alproksimigis ĝin al si iom post iom, kaj subite, dum la sango alfluus al la okuloj, li resaltigis ĝin sur la plankon, jetante ĝin kun la sama bedaŭro kun kiu oni jetas la vinkintajn florojn, kiujn oni trovas en libro, de virino falsa kaj malbenita.

"Ne! Mi volas esti sola! Sola mi laboros, sola mi iros, kien mi devos iri! Ci ne regos min! Mi juras tion al ci! Mi ne lasos min regi! Mi zorgos mian volon, kaj ĝi estos mia helpanto, ĉar ĉiam estis la volo, komprenu ĝin, kiu faris la fortajn verkojn! Mi foriras — li diradis al si. — Jes... Mi foriras... — Kaj li ne moviĝis. — Mi ne povas resti en tiu medio de malsano. Mi ne povas..." Kaj li ne moviĝis; li ne povis moviĝi. Estis al li neeble moviĝi! Ŝajnis ja, ke mistera magneto tenas lin tie alnajlita; ke ia tento nekonata lin haltigas; ke la infero estas trovinta novan povon por detruji la intencojn de la homo. Ok fojojn li iris de la pordo al la tablo, de la tablo al la balkono, de la balkono al la pordo, nekuraĝante krei helpon pro timo ke oni helpos lin; nekuraĝante rigardi sur la plankon, sur tiun tapiŝangulon, kie estas kaŝita la vipuro, timante ĝin, volante ĝin, tremante, serĉante kion li ne perdis; ĝis fine li jetis sin sur la liton, kaj, de la lito, pli ol iam la rigardo fiksigiis sur tiun vitran pecon, kiu bruladis tie kuntrigiĝinta, per koloroj de venena floro, per reflektado de sala- mandro, per ĉielarkkoloroj kaj briloj de koleoptero; kaj starigante, per unu salto kaptis la serpenton de sur la planko kaj forkuris rigardante posten kvazaŭ li estus ŝtelinta ĝin...

La morgaŭon li skribadis kaj skribadis sola, sen morfino, propravole. Duhora skribado senpripensa, pleningante pli kaj pli da manuskriptaj folioj, ne polurante ilin, ne stiligante ilin, plumflue, kvazaŭ li ne volus scii kion li skribas, kaj antaŭenirante tra la blankeco de la papero, kvazaŭ ĝi estus glacia dezerto kies transiron li estus decidinta, trairente la dezertlokojn kaj rigardante nur transen. Ŝajnis, ke li ne povas halti, ke li ne volas rigardi la horloĝon, ke li atendas kaj timas proksimiĝantan horon, ke li deziras ĝin, timante ĝin; dum la hormontroilo ĉirkaŭiras, ŝajnis, ke la deziro ĉirkaŭiras kun la montrilo; li estus volinta ĝin haltigi kaj li estus volinta ĝin rapidigi; li volus, ke ĝi mem haltu; ke la tempo estus la haltinto; kaj ĉar la tempo ne haltas, li volis senpripensigi sin skribante, skribante tiel rapide kiel li povis. Venis momento, dum kiu la plumo skribadis sola, kvazaŭ spirito ĝin gvidus, la spirito de la volo, la animo amika, batalante kontraŭ la animo de la horloĝo; sed tiu ĉi daŭris nekortuŝebla kaj la korpo malfortigadis. Ju pli li vojiradis, des malpli lin sekvis la mano; kaj kiam li transiris tiun horon tiel deziratan kiel timatan, la tempo ekpaŝis pli

rapide ol iam kaj la mano falis elĉerpita.

Malespera, ekscita, malkvieta, "ne povas esti —li diris. — Neeble!" Kaj li eltriris la ameman vespon kaj donis al si la pikon.

Vivflamo ekfluis tra la vejnoj, suprenirante, suprenirante ĝis la tempioj, kaj rava bano de kvieteco lasis lin serena, kvieta, certa pri si mem, kvazaŭ la ĉielarko estus lokiginta sur la tempioj. Li legis kion li skribis, kaj unu post alia, farante la kritikon pri sia verko, li disŝradis la manuskriptojn. Li, la homo rafinita, la verkisto bongusta, kiu kunigadis en unu paĝo la mistikecon de Verlaine kun la vibreco de Mallarmé kaj la forto de Baudelaire, estis verkinta tridek foliojn de prozo felieta, vulgara, eĉ malinda. Sed nun kun la amantino malbonkora, kun la sireno malvirta, kun la dolĉa amatino, trompema, li skribos unu paĝon, unu solan, sed skribos ĝin ili ambaŭ, rigardante unu la alian en la okulojn, kisanse sin, venante sin, malvirtigante unu la alian. Kaj gvidata de la sireno li verkis paĝon senpekan, brilan kaj serenan, sed ĝi kostis al li dek jarojn de vivo.

Post la revigligo venis denove la enreviĝo, kaj, kuŝante sur la lito, kiel ĉiam, li turnis folion en la libro de siaj revoj kaj daŭrigis la legadon: "Mi jam ne forlasos cin, morfino: mi jam estas tute cia; ci jam havas min cia; jam, se eĉ mi volus, mi ne povus. Mi ja scias, ke ci estas mortiginta min, ke ci mortigos min iom post iom; sed, kaj la konsoloj, kiujn ci donos al mi, kiujn mi ne pagus mortante cent fojojn, mil fojojn en ciaj brakoj, se mil fojojn ci povus mortigi min? Ci suferigos min multe, mi ja tion scias, sed mi mortos kisanse cin, adorante cin, amegante cin. Kaj ju pli ci dolorigos min, des malpli mi povos vivi sen ci; ju pli proksimen al la morto ci min portos, des pli mi volos cin apud mi; ju pli ci lasos min sen vivo, des pli da vivo mi venos al ci peti, ĉar ci havas la mian kaj restos kun ĝi kiam ci volos" diris la paĝo, kiun li legis. Kaj tiun fojon li fermis la libron, sen balato, fordonita, venkita, ne volante fari plian klopodon por liberigi sin de la ĉarma vipuro, nur petante al ĝi unu aferon: ke ĝi helpu lin fini la verkon.

De unu piko li iris al dua; de dua al tria, al kvara, al nekalkulo, al libereco piki lin kiam ĝi volos. Kiel ĉi-antaŭvidis, ju pli da veneno des pli da konsolo, kaj por pli da konsolo, pli da veneno. Ju pli li fordonis sin al ĝi, des pli bezonis ĝin; ju pli ĝi sufokadis lin, des pli li voladis esti sufokita; ju pli li trinkis, des pli da soifo; ĝi estis la morto, kiu finigadis lin vivigante lin.

Venis momento, en kiu ŝi estis laca de li; en kiu li jam estis ŝia; en kiu la kisoj, kiujn ŝi donis al li, estis malvarmaj; kaj en kiu li volis pli da veneno kaj ŝi deflankigis la lipojn. La verko estis nur duonfarita kaj la morto multe pli ol en la vojmezo. Malgrasa kaj kun koloro de bakita tero, kun la okuloj vitrecaj kaj kavaj, li nur atendis la momenton ŝin posedi por denove atendi alian momenton; kaj ĉiam alian, sen ripozo kaj sen moderigo, kun la eterna avidego neniam kvietigi siajn dezirojn. Li havis jam la korpon duonmortinta kaj nur vibradis en li la spirito, eklumigante kaj estingigante kun korpremoj neniam kontentigitaj. De unu paĝo, kiun li skribadis ĉiutage, li transiris al skribado de unu sola strofo, kaj de unu strofo al unu

linio. Jam la terura kunulino nur gvidadis lin momenton, momenton por karesi al li la harojn kaj tempiojn, kaj por forkuri kiam li plej multe ŝin deziris.

Li atingis la stacion senti sin freneza, vidi sin enprofundiganta, vidi ke la racio lin forlasas kaj ne havis konscion ĝin voki, kaj perdante la forton... de la forto; li venis al stato lasi sin konduki de la kuracistoj kaj de la amikoj al la supera klopodo por sin savi: lasi sin enfermi en sian ĉamburon, sola, sen ŝi, sen tio, ke ŝi eniru se li eĉ mortus vokante ŝin.

Kio okazis al li post la enfermigo, oni devus skribi per nigra galo kaj ne per inko. Ĉiuj turmentoj de la mezepoko, ĉiuj doloroj, kiujn elsendas la infero por elprovi la esperantojn; ĉiuj maltrankvilecoj de agonio, kiu, estante agonio, neniam finigas, estus palaj por tion klarigi. Sajnis al li, ke oni jetas lin en la maran mezon, kaj ke li ne scias naĝi; ke li devas malsupreniri en fosajon de grandega kaj glitiga turo, sin subtenante per la ungoj; ke oni pendigis lin super granda abismo, kaj ke li devas teni la ŝnuron per la buŝo, se li ne volas enabismigi. Unue la ŝvito; de la ŝvito al la febro: ia malvarma febro, kiu pulsigsis la tempiojn lin frostigante: de la febro al la soifo: ia soifo, kiu revigis lin pri laĝoj de putriganta akvo por trinki ĉe ĝi; poste la hepato ŝvelante kaj resaltante kvazaŭ ĝi volus liberiĝi el la korpo; kaj laste, la tremetado, tremetado de la haroj, okuloj, fingroj, dentoj; tremetado taga kaj nokta; tremetado pri kiu li scias, ke ĝi daŭros monatojn senhalte, kaj ĉiuhore, kaj ĉiam! "Venu — li kriadis al la morfino — Venu mortigi min! Se ci estis kruela, estu kompatema! Mortigu min! Mi petegas cin! Mi petas cin! Mi pli preferas morti kun ci ol vivi! Malfermu al mi, pro Dio, ke mi ne volas resaniĝi! Malfermu al mi! Malfermu al mi!" Kaj kriegante kiel kondamnito, li volis sin jetegi kontraŭ la murojn, kaj kriadis, kaj petadis helpon kaj oni ne volis lin aŭskulti, kaj li kriadis, kaj la muroj estis kvazaŭ surdaj; kaj li deŝradis la murpaperon per la ungoj kaj la ungoj fleksiĝadis al li; kaj li rondradis kiel leono... seiante, ĉiela Dio, ke per unu piko, per unu sola piko de la malbenita virgulino, li trovus konsolon kaj kvieton; kaj nek li povis posedi ŝin, infera fulmo, nek mortigi sin.

Dum momento, kvazaŭ falus al li radio de espero, kolektante ĉiujn fortojn, li starigis, akuris la libroŝrankon, elprenis libron, malfermis ĝin, kaj tremante kiel hidrargo, tie en angulo, li trovis pakajon da morfino. Neniam la suno, falante sur ruinojn, portis tiom da ora lumo, kiom falis al li sur la vizaĝoj! neniam la ĉielo havis tiom da heleco. Ĝin tutan li englutis, ĝis la lasta peceto, ĝis la lasta ero: kaj, kiam revenis al li la forto, kun la tuta puŝo de fulmo kaj la tuta energio de frenezulo, per unu frapo de malesperanto, li renversis la pordon kaj forkuris de tiu malliberejo.

Li forkuris, sed li devis reveni baldaŭ al ĝi, devis reveni al ĝi... por morti.

Plena de ŝveloj, plena de vundoj, kaj ne trovante jam en sia korpo tra kie enigi al si la morton, tra la samaj vundoj li ĝin enigis en sin.

Li dormis jam, mortante de dormado; li jam ne

havis volon krom por ne havi ĝin; kaj, dum li estis neniiĝanta malrapide, iom post iom, la verko, lia verko, servis tie sur la tablo por envolvi morfion.

Trad. S. Alberich-Jofre.



RAKONTO PRI KIŜ.

JACK LONDON.

EL "LITERATURA MONDO"

Kiŝ vivadis antaŭ longe apud la bordo de l' polusa maro. Li estis ĉefulo en sia vilaĝo, kaj mortinte, li estis honorata, kaj lia nomo restis sur la lipoj de la homoj. Li vivis en tiel malproksima tempo, ke nur la maljunuloj memoris lian nomon kaj la rakonton, kiujn la prapatroj postlasis al ili. Ankaŭ la venontaj maljunuloj, siavice, same faros al siaj idoj ĝis la tempfino. Kaj estis dum la vintra jaro aperas nova suno por ke la homoj povu ree varmigi kaj rigardi reciproke la vizaĝojn. La patro de Kiŝ estis tre kuraĝa viro, sed li mortis dum tempo de malsatego, kiam li penis subteni la vivon de siaj kunuloj per mortigo de granda polusa urso. Pro tiu forta deziro li ekluktis kontraŭ ĝi, kaj liaj ostoj frakasigis. Sed la urso havis multe da karno, kaj la homoj estis savitaj. Kiŝ estis lia sola filo, kaj post la morto de l' patro, Kiŝ kaj la patrino loĝis kune. Sed la homoj estis forgesemaj kaj forgesis la heroojn de l' patro; kaj ĉar Kiŝ estis nur knabo kaj la patrino estis nur vidvino, ili ankaŭ estis forgesitaj, kaj baldaŭ loĝis en la plej humila el la "igluoj".

Iun nokton, kiam la konsilantaro kunsidis en la granda "igluo" de la ĉefulo Kloŝ-Kuan, Kiŝ montris, kia sango trafusis siajn vejnojn kaj kiajn virajn kvalitojn li posedas. Kun kvazaŭ plenaĝula digno li levigis kaj atendis la ĉeson de la babilado.

— Estas vere, ke la viando estas porciita al mi kaj mia patrino, — li diris — sed ofte ĝi estas maljuna kaj malmola, kaj krome ĝi enhavas ekstreman kvanton da ostoj.

Ciuj ĉasistoj, grizharaj same kiel junaj, konsterniĝis. Neniama antaŭe aŭdiĝis io simila: knabo, kiu parolas kvazaŭ plenaĝulo kaj eldiras severaĵojn rekte al ili. Sed firme kaj serioze daŭrigis Kiŝ:

— Car mi scias, ke mia patro Bok estis eminenta ĉasisto, tial mi parolas tiel. Oni diras, ke Bok havigis pli da viando ol du plej bonaj ĉasistoj; ke per siaj propraj manoj li disponis ĝin; ke per siaj propraj okuloj li atentis, ke eĉ la plej humila maljunulo kaj maljunulino ricevu justan porcion.

— Na, na! — ekbris la viroj — for la infanon! Enlitigu lin! Li ne estas viro, kiu rajtas paroli al viroj kaj grizbarbuloj!

Trankvile li atendis la ĉeson de la bruego.

— Vi havas edzinon. Ugh-Gluk, — li diris — kaj pro ŝi vi parolas. Kaj vi, Massuk, havas edzinon kaj patrino, kaj pro ili vi parolas. Mia patrino havas nenion krom mi; pro tio mi parolas. Kiel mi antaŭe diris, kvankam mortis Bok, pro tio ke li ĉasis tro bone, tamen estas juste, ke mi, lia filo, kaj Ikiga, lia vidvino kaj mia patrino, havu sufiĉe da viando, kondiĉe, ke la gento havas abundan provizon... Mi, Kiŝ, filo de Bok, estas parolinta!

Li sidigis kaj aŭskultis vigle la fluegon de protesto kaj indigno, kiujn vekis liaj vortoj.

— Knabo parolas en konsilejo! — konsternite murmuris la maljuna Ugh-Gluk.

— Ĉu la infanetoj diras al ni, plenaĝuloj, kion ni devas fari? — demandis Massuk laŭtvoĉe. — Ĉu mi, plenaĝulo, estu mokata de ĉiu infano, kiu petacas viandon?

La kolero bolis treege. Ili ordonis, ke li enlitigu, minacis, ke li havos nenian viandon, ke li estos batata pro lia aroganteco. La okuloj de Kiŝ ekbrilis kaj la sango ekpulis sub lia haŭto. Dum ili riproĉis kaj mallaŭdis lin, li ekleviĝis.

— Aŭskultu min, vi, viroj — li kriis. — Mi ne parolos plu en tiu ĉi konsilejo, ĝis kiam la plenaĝuloj venos al mi kaj diros: "Estas ĝuste, Kiŝ, ke vi parolu; estas ĝuste, kaj ni tion volas." Jen al vi, plenaĝuloj, mia lasta vorto. Bok, mia patro, estis eminenta ĉasisto. Ankaŭ mi, lia filo, iros kaj ĉasos la viandon, kiun mi manĝos. Kaj sciu, ke tio, kion mi kaptos estos juste disporciita, kaj nek vidvino, nek malfortulo ploros nokte pro tio, ke mankas manĝaĵo, dum la fortuloj ĝemas dolore pro la trosateco. Kaj en la venontaj tagoj hontos la fortuloj, kiuj estas tro multe manĝintaj. Mi, Kiŝ diris ĉi tion.

Mokoj kaj ridaĵoj sekvis lin, sed kun neŝancelbla volo li foriris, sin turnante nek dekstren, nek maldekstren.

La sekvintan tagon li iris laŭlonge de la bordo, kie renkontiĝas la tero kaj la glacio. Tiuj, kiuj rigardis lin dum lia foriro, vidis, ke li kunportas sian pafarkon kaj sufiĉe grandan provizon da ostpintaj sagoj. Ili ankaŭ vidis, ke surŝultre li portas la longan ĉaslancon de sia patro. Estis ridado kaj multe da babilado pri la neniam antaŭe vidita okazo. Neniama knaboj tiel junaj foriris por ĉasi; kaj ĉi tiu iris sola! Kaj ili kapbalancis kaj murmuris kvazaŭ profete, kaj la virinoj komplete rigardis Ikiga'n, kaj la vizaĝo de Ikiga estis serioza kaj malĝoja.

— Li revenos post nelonga tempo — ili diris kuragiĝe.

— Li iru; per tio li havos bonan Icionon, — diris la ĉasistoj — kaj li revenos baldaŭ kaj li fariĝos humila kaj malfanfara por ĉiam.

Sed pasis tago; pasis du tagoj. Kaj je la tria blovis ventego, kaj Kiŝ ankoraŭ forestis. Ikiga ŝiris al si la harojn kaj sur la vizaĝon ŝi ŝmiris fulgon de fokoleo por montri sian ĉagrenon. Kaj la virinoj riproĉis la virojn per maldolĉaj vortoj pro tio, ke ili estis malbontraktintaj la knabon kaj kaŭzis per tio lian morton. Kaj la viroj nenion respondis sed intencis serĉi la kadavron, post kiam la ventego trankviligis.

Tamen, la sekvintan tagon, frumatene, marŝis Kiŝ en la vilaĝon. Sed ne honteme li venis. Surŝultre li portis ŝarĝon da viando ĵus akirita. Kaj

fere li marŝis, kaj arogante li parolis.

— Iru vi, plenaĝuloj, kun hundoj kaj glitveturo; iloj, kaj laŭiru la vojon, kiun mi tramarŝis dum preskaŭ unu tago — li diris. — Estas sur la glacio multe da viando, ursino kaj du duonkreskintaj ursidoj.

Ikiga treege ĝojis, sed per virsimila mieno li akceptis siajn karesojn, dirante:

— Venu, Ikiga, ni manĝu. Kaj poste mi dormos, ĉar mi lacigis.

Tion dirante, li eniris la "igluon" kaj manĝis ĝis sato, kaj dormis dudek horojn.

Tiam estiĝis granda dubo — dubo kaj diskutado. Mortigi polusan urson estas faro tre danĝera, sed multoble pli danĝere estas mortigi ursinon kun idoj. La plenaĝuloj ne povis kredi, ke la knabo, tute sola, povis fari tion mirindaĵon. Sed la virinoj atestis pri la freŝa viando, kiun li alportis surdorse, kaj ĉi tiu estis nerefutebla aserto. Fine do ili foriris, plendante, ke tre kredeble, eĉ li vere mortigis la urson, li certe ne distrancis la kadavron. En la nordlando estas tre necese, ke tio okazu tuj post mortigo. Alie la karno tiel frostiĝas, ke, provante tranĉi, oni difektas la plej akran tranĉilon, kaj urson pezan je tricent funtoj oni ne facile metas sur glitveturilon por ĝin treni tra la malebena glaciaĵo. Sed veninte al la loko, ili trovis ne nur la kadavron (pri kiu ili dubis), sed ankaŭ tion, ke Kiŝ estis distrancinta la korpon laŭ la maniero de lerta ĉasisto, kaj formetis la internajon. Tiel komenciĝis la mistero pri Kiŝ — mistero kiu konstante pliprofundiĝis. Je la dua ĉasiro, li mortigis junan urson, preskaŭ plenkreskan, kaj je la tria, grandan virurson kaj ties kunulinon. Ĝenerale li forestis tri-kvar tagojn, sed kelkfoje li estis for dum tuta semajno sur la glaciokampo. Ĉiuokaze li rifuzis akompanantojn, kaj la homoj miregis.

— Kiel li faras tion? — ili demandis sin. — Li eĉ ne kunhavas hundon, kaj hundo certe helpus lin.

— Kial vi ĉasas nenion krom ursoj? — foje demandis lin Kloŝ-Küan.

Kaj Kiŝ taŭge respondis:

— Estas konata afero, ke urso havas la plej grandan kvanton da viando.

Sed oni parolis en la vilaĝo ankaŭ pri sorĉarto.

— Per la helpo de malbonaj spiritoj li ĉasas, — diris kelkaj — tial lia ĉasado sukcesas. Kiel ĝi ja sukcesas, se tio ne estus?

Aliaj diris:

— Eble tiuj spiritoj ne estas malbonaj. Oni scias, ke lia patro estis lerta ĉasisto. Ĉu ne estas eble, ke tiu helpas lin, por ke li fariĝu lerta, pacienca kaj vigla? Kiu scias?

Spite de tio, li daŭre sukcesis, kaj la malpli lertaj ĉasistoj ofte estis okupitaj per la alporto de la viando; kaj li disporciis ĝin laŭ justa maniero, kiel lia patro faris iam, antaŭe, tiel li ordonis, ke la plej humilaj maljunuloj kaj maljunulinoj ricevu justajn porciojn, kaj prenus pri si mem nur tiom, kiom li bezonis. Kaj pro tio justaĵo, kaj ĉar li estis tre lerta ĉasisto, oni rigardis lin kun respekto, eĉ kun solena timo. Oni ankaŭ proponis, ke li fariĝu ĉefulo post kiam la maljuna Kloŝ-Küan ekŝiĝis je la ofico. Pro liaj faroj la plenaĝuloj atendis lin reaperi en la konsilejo, sed li venis neniam plu, kaj ili hontis demandi pri tio.

— Mi pensas, ke mi konstruos por mi igluon,

— iun tagon li diris al Kloŝ-Küan kaj kelkaj aliaj ĉasistoj. — Ĝi estos granda igluo, en kiu Ikiga kaj mi povos loĝi komforte. Ili kapjesis serioze.

— Sed al mi mankas la tempo. Mia afero estas la ĉasado, kaj per tiu laboro mi estas ĉiam okupata. Do estas juste, ke la vilaĝanoj, kiuj mangas mian viandon, konstruu mian igluon.

Do la igluo estis konstruata laŭ grandaj mezuroj — laŭ pli grandaj ol la loĝejo de Kloŝ-Küan. Kiŝ kaj lia patrino translokiĝis en ĝin. Ĝis tiu tempo, depost la morto de Bok, Ikiga ĝuis nenian komforton. Kaj ne nur materian utilon ŝi havis; pro la alta stato, kiun ŝi atingis kaŭze de la mirindaĵoj de sia filo, oni rigardis ŝin la ĉefa virino en la tuta vilaĝo. Kaj la virinoj vizitis ŝin por peti ŝian konsilon, kaj poste citis ŝiajn saĝajn vortojn, kiam okazis disputoj inter ili aŭ kun la viroj.

Sed la mistero pri la mirinda ĉasado de Kiŝ precipe okupis la mensojn de la vilaĝanoj. Kaj iun tagon Ugh-Gluk rekte akuzis lin pri sorĉarto.

— Oni asertas, — diris Ugh-Gluk, laŭ impona maniero — ke per la helpo de malbonaj spiritoj vi ĉasadas; per tio vi sukcesas.

— Ĉu la viando ne estas bona? — respondis Kiŝ — ĉu iu vilaĝano malsaniĝis post mango? Kiel vi scias, ke mi uzas la sorĉarton? Aŭ ĉu vi fariĝis kvazaŭ blinda pro la envio, kiu vin konsumas?

Kaj Ugh-Gluk retiris sin venkita, kaj la virinoj mokis lin. Sed iun nokton en la konsilejo, post longa diskutado, oni decidis spioni lin, kiam li foriros ĉasi, por ke oni sciu liajn metodojn. Do, je la sekvanta ĉasiro, Bim kaj Bon, du el la plej lertaj ĉasistoj, sekrete sekvis lin. Post kvin tagoj ili revenis kun okuloj alŝvelintaj kaj langoj tremantaj, kaj rakontis, kion ili vidis. La konsilantaro rapide kunvenis en la loĝejo de Kloŝ-Küan, kaj Bim komencis rakonti:

— Fratoj, kiel vi ordonis, ni marŝis malantaŭ Kiŝ, marŝis kaŝe por ke li ne sciu, kaj je la mezo de la unua tago li renkontis grandan virurson. Estis tre granda urso.

— Ne estas iu pli granda — Bon konfirmis kaj daŭrigis. — Sed la urso ne montris sin batalema, ĉar ĝi flankenturnis sin kaj iris malrapide tra la glaciaĵo. Tion ni vidis de la rokoj ĉe la marbordo, kaj la urso proksimiĝis al ni, kaj malantaŭ ĝi marŝis Kiŝ, tute sentime, kaj li kriis laŭvoĉe, kaj svingis la brakojn kaj faris grandan bruon. Tiam la urso koleriĝis kaj ekstaris rekte sur la malantaŭaj kruroj kaj murmuris. Sed Kiŝ marŝis ĝis li venis proksimen al la urso.

— Jes, — daŭrigis Bim — rekte ĝis la urso li marŝis, kaj la urso minacis lin kaj Kiŝ forkuris. Sed, kurante, li lasis fali etan pilkon sur la glacilon. Kaj la urso haltis kaj flaris. Kaj poste englutis ĝin. Kaj Kiŝ konstante kuris kaj faligis pilketojn, kaj la urso englutis ĉiujn.

La aŭskultantoj ekkriis kun dubo, kaj Ugh-Gluk malkaŝe esprimis sian malkredon.

— Per niaj propraj okuloj ni vidis tion — asertis Bim.

Kaj konfirmis Bon:

— Jes, per niaj propraj okuloj. Kaj tio daŭris, ĝis kiam la urso rekte ekstaris kaj blekegis pro doloro kaj freneze batadis per siaj antaŭaj piedoj. Kaj Kiŝ konstante kuris, ĝis kiam li atingis sendanĝeran lokon. Sed la urso malatendis lin, ĉar

ĝin okupis la turmento kiun kaŭzis al ĝi la pilketoj en ĝia interno.

— Jes, ĝia interno, — interrompis Bim — ĉar ĝi sin gratis kaj ĉirkaŭsaltis kiel ludema hundido; sed per ĝiaj krioj oni povus diveni, ke ĝi ne ludas, sed suferas. Neniam mi vidis tian spektaklon!

— Ne, neniam oni vidis tian, — daŭrigis Bon — kaj krome ĝi estis tiel granda urso!

— Sorĉarto — Ugh-Gluk supozis.

— Mi ne scias, — Bon respondis — mi rakontas nur tion, kion mi vidis. Kaj post mallonga tempo la urso malfortigis kaj lacigis, ĉar ĝi estis tre peza, kaj estis saltinta tre forte, kaj ĝi iris for tra la glaciĵo, balancante la kapon alflanke kaj multfoje sidigante por bleki kaj krii. Kaj Kiŝ postsekvis la urson, kaj ni postsekvis Kiŝ, dum tiu tago kaj ankoraŭ dum tri tagoj ni sekvis lin. La urso malfortigis kaj senĉese blekis pro doloro.

— Ĝi estis ensorĉita! — ekkriis Ugh-Gluk. — Certe ĝi estis ensorĉita!

— Versajne.

Kaj Bim transprenis la parolon de Bon:

— La urso vagadis jen tien, jen ĉi tien, ĉirkaŭirante kaj reirante sian antaŭan vojon tiel, ke fine ĝi trovigis tie, kie Kiŝ je la komenco renkontis ĝin. Nun la urso jam estis tute malsana kaj ne povis iri plu. Tial aproksimiĝis Kiŝ kaj mortpikis ĝin.

— Kaj poste? — demandis Kloŝ-Kŭan.

— Tiam ni forvenis, dum Kiŝ senhauĝigis la urson, kaj ni kuris rapide al vi, por ke vi sciu pri la mortigo.

Kaj tiun tagon, posttagmeze, la virinoj hejmentrenis la viandon, dum la viroj kunsidis en la konsilejo. Kiam alvenis Kiŝ, ili invitis lin veni al la konsilejo, sed li respondis dirante, ke li malsatas kaj estas laca. Li ankaŭ diris, ke lia igluo estas granda kaj komforta kaj povas enhavi multajn homojn. Kaj tiel forte ili volis scii pri la okazintaro, ke iris al la igluo de Kiŝ la tuta konsilantaro kun Kloŝ-Kŭan antaŭe. Kiŝ estis manganta, sed akceptis ilin laŭ lia rango. Ikiga montriĝis jen fiera, jen embarasita, sed Kiŝ estis tute trankvila. Kloŝ-Kŭan rerakontis la sciojn kiujn alportis al li Bim kaj Bon.

— Do ni deziras klarigon, ho Kiŝ, pri la maniero de via ĉasado. Ĉu vi uzas la sorĉarton?

Kiŝ levis la vizaĝon kaj ridetis.

— Ne, ho Kloŝ-Kŭan, ne konvenas, ke mi nura knabo, sciu ion pri sorĉistinoj, kaj pri tiuj mi neion scias. Mi nur eltrovis rimedon, per kiu mi povas facile mortigi la glaciurson, Jen ĉio! Tio estas "ĉerbarto", ne "sorĉarto".

— Kaj ĉu povas fari tion ĉiu homo?

— Ĉiu homo.

Estis longa silento. La viroj rigardis la vizaĝojn reciproke, kaj Kiŝ daŭrigis la mangadon.

— Kaj... kaj... ĉu vi sciigos nin, ho Kiŝ? — fine demandis Kloŝ-Kŭan per tremanta voĉo.

— Jes, mi sciigos vin.

Kiŝ, ŝucinte oston, levigis.

— Estas tute facile. Jen!

Li prenis maldikan pecon da balenosto kaj montris ĝin al ili. La pintoj estas tiel akraj kiel la kudriloj. Li zorgis faldis la pecon da osto tiel, ke ĝi kaŝigis en lia mano. Tiam, subite, li lasis ĝin refleksiĝi. Li prenis pecon da graso.

— Jen! — li diris. — Oni prenas peceton da

graso kaj faras en ĝi kavaĵon. Nun en la kavaĵon oni enmetas la balenoston rigide falditan kaj fiksas ĝin per alia peceto da graso. Poste, oni metas ĝin ekster la domon, kaj ĝi frostiĝas kiel pilko. La urso englutas la pilketon, la graso fluidiĝas, kaj la osto kun akraj pintoj streĉiĝas rekta. La urso malsaniĝas, kaj kiam la urso estas tre malsana, oni mortpikas ĝin. Estas tute simple.

Kaj Ugh-Gluk diris: "Oh!" Kaj Kloŝ-Kuan diris: "Ah!" Kaj ĉiu diris ion laŭ sia propramano, kaj ĉiu komprenis.

Kaj tio estas la rakonto pri Kiŝ, kiu vivadis antaŭ longe sur la bordo de la polusa maro. Ĉar li uzis "ĉerbarton" kaj ne sorĉarton, li levis sin el la plej humila igluo, ĝis fine li fariĝis la ĉefulo de la vilaĝanoj, kaj, dum sia tuta vivo — oni diras — la gento prosperis, kaj nek vidvino, nek malfortulo laŭtploris dum la nokto pro manko de viando.

El la angla: E. H. Collison.



"REZERVITA KUPEO."

VIKTORO RÁKOŠI.

Antaŭ nelonge okazis fervoja elreliĝo, pro kio felice nur kvar bovoj estis mortigitaj. Dimanĉe nokte nur mi sola estis en la redakatejo, kiam alvenis la telegramo pri tio. Jus mi volis verki artikolon pri la malpermeso de orangimporto (ĉar mi havis la vicon por verki artikolon). Sed la telegramo donis alian direkton al miaj pensoj. Pli ĝuste estos ataki la trafikministron, kaj defendi la fervojan personaron, kiu estas tro ŝargata de laboroj, kaj tiel laciginta, ke kun prudento oni ne povas respondeceigi ilin pro akcidentoj.

La artikolo aperis, kaj kiuj legis ĝin, tiuj tre miris, ke pro kvar bovoj de aliuo, oni faras tiel grandan bruon.

La mirantoj forgesis tiun ĵurnalistan principon, ke hodiaŭ estas pli bone kvar bovoj ol morgaŭ unu otardo. (Hungara proverbo)

La artikolo faris efikon ankaŭ al la oficialaj rondoj, ĉar dum la antaŭjuĝa esploro ĉiuj estis senkulpigitaj el inter la personaro.

Jam delonge mi forgesis la aferon, kiam venis al mi fervoja konduktoro kaj demandis min, ĉu mi verkis tiun artikolon?

— Jes, — mi respondis.

— Akceptu sinjoro mian dankemon. Mi estis la ĉefakuzato, kaj pro la efiko de via artikolo oni senkulpigis min.

— Mi gratulas vin. Kion vi volas?

— Mi volas esprimi mian dankemon.

— Per kio?

— Mi alportis ŝlosilon, kiu malsanos ĉiujn kup-eojn. Certe vi jam rimarkis, ke sur la vagonaroj estas multaj kupeoj kun la jena surskribo: **Oficiala kupeo aŭ rezervita kupeo.** Nu mi diras al vi, ke ili plej ofte estas malplenaj.

— Ne diru.

— Sed mi diras. Kaj se vi volas veturi komforte, tute simple vi malsanos tian kupeon, okupos ĝin, ŝlosos la pordon, kaj plu eĉ la diablo ne embarasos vin.

Kompreneble, la donacon mi akceptis, kun la plej granda ĝojo.

Matene la alian tagon mi estis veturonta al

Pozsony por partopreni geedziĝfestenon. Kun valizo en la mano, promenanten en la perono de la okcidenta stacidomo, mi serĉis konvenan kupeon inter la amaso de vojaĝantoj. Fine mi rimarkis unu rezervitan kupeon. Trankvile mi malfermis kaj eniris ĝin.

Iu sinjoro kuŝis tie kaj dormis. Pro la ekbruo de la pordo li vekigis, salutis min kaj diris:

—Se mi havus dek-milionojn da pengoj mi aĉetus nutraĵojn por liveri al la armeo.

—Guste vi farus tion, — mi respondis indifereente.

Dume li rimarkis, ke la pordo estas malfermita, li salutis min kaj subite saltis el la kupeo. Mi bone ridis. Certe li tute same akiris la ŝlosilon kiel mi, kaj nun li forkuris, pensante, ke mi estas la rajta rezervinto de la kupeo.

Zorge mi ŝlosis la pordon, la kurtenon mi malŝuprentiris kaj ĝuis la bruon de la perono, la kriojn de centoj da homoj pro kupeo.

La vagonaro ekiris. Ĝis Vazĝi ne haltis. Tie je mia miro, malfermiĝis la pordo kaj mi ekvidis nigre vestitan sinjoron kun du viroj aspektantaj kiel servistoj.

—Bonvolu elvagoniĝi, — li diris afable.

Mi konjektis malbonon. Mi elvagoniĝis.

—Ĉu vi estas fervojisto? — mi demandis maltrankvile.

—Ĉu mi? Jes, — li respondis post ioma hezito.

—Ĉu mi devas pagi punmonon?

—Oh, ne, sed estu bonvola veni kun ni.

—Kien?

—Al mi.

—Ĉu pro pridemando? Sed tiam mi malfruos la vagonaron.

—Sed post unu horo venos alia.

—Ni lasu tiun multan superfluaĵon. Mi diros miajn nomojn kaj adresojn kaj faru proceson kontraŭ mi, pro tio mia ĉeesto ne estos bezonata.

—Sed estos bezonata. Kion fari? leĝo estas leĝo.

Tiam ni jam atingis la antaŭon de la stacidomo. Strangforma ŝlosebla veturilo staris tie.

—Bonvolu enveturiliĝi.

—Mil inferoj, kien ni iros? Tio estas absurdo.

Antaŭ kiam mi estus povinta malhelpi, la du servistoj ekkaptis min kaj metis en la veturilon. Ili sidiĝis apud mi, la nigre vestito kontraŭ mi.

Miaj pensoj fulmrapide flugadis en mia cerbo. Se ni estas en la deksepa jarcento, mi pensus, ke la vidvina grafino, kiu adoras min, forrabigas min, aŭ iu monarĥo tiel kolektas sian armeon. Sed en la nuna jarcento tio ne povas okazi, ke en Vazĝi matene je la naŭa horo virino pro amo forrabigu iun, eĉ se li estus la plej bela inter ĉiuj beluloj.

Mi ekmeditis. Mi malsaĝulo lasis forkuri frenezulon el la kupeo, kiu veturis ĉi tien. Teruro trairis min. Oni opinias, ke mi estas la frenezulo. Kiel mi liberiĝos el tiu ĉi afero.

Mi bonkonduktis.

—Ĉu vi kondukos min en frenezulejon? — mi demandis la nigran sinjoron.

—Ne. En privatan sanatorion de Fuchs.

—Sed tie estas frenezuloj, ĉu ne?

—Ne, nur nervmalsanuloj kaj simplaj imagemuloj.

—Kien oni envicigas min?

La nigra sinjoro hezite rigardis min.

—Laŭ sciigo vi apartenas al la imagemuloj.

—Kaj kio estas mia monomanio?

—Tio, ke vi estas Rothschild.

—Vidu, tio ne estas malsaĝaĵo. Pli freneza estus Rothschild, se lia monomanio estus, ke li estas mi.

La nigra sinjoro ne ridetis. Eĉ pli grandajn frenezulojn li jam aŭdis.

Sur la teraso de la sanatorio, sinjoro Fuchs jam atendis nin. Surprize mi rigardis lin.

—Miŝka, ĉu vi estas?

Li estis mia kunlernanto.

—Ho, vi estas Kazimero Fuzessy, — ekkriis li ankaŭ pro surprizo.

—Vere, korpe-anime.

—Ĉu vi akompanis mian pacienton? Kvankam ni tiel sciis, ke sola li veturos en rezervita kupeo.

Versajne malantaŭ mi la nigra sinjoro mansignadis, ĉar la mieno de Fuchs subite ŝanĝiĝis.

—Ĉu tiel? — li murmuris, — venu en mian ĉambiron.

Li mansignis al la aliaj, ke ili restu ekstere, kaj ni paŝis en lian ĉambiron. Subite li turnis sin al mi kaj diris:

—Barona moŝto! Kiom mi vendu el la brazilaj biloj en la pariza bilborso?

Esploru li rigardis min, sed mi pli esploru rigardis lin.

—Bonvolu diri barona moŝto, ĉu ni ne aĉetu bagdad-fervojajn bilojn? Oni povus per ĝi gajni multon.

Ĉu li frenezigiĝis? Mi ĉirkaŭrigardis, se li furioziĝos, per kio mi povus defendi min.

—Barona moŝto, mi havas la honoron transdoni al vi la etaton pri la rio-tintoa orminejo.

Kaj malplenan paperpecon li metis antaŭ min. Subite klariĝis al mi, ke li volas vekti en mi la monomanion de Rothschild. Mi ekridis.

—Bone, bone, mia knabo. Vane vi admonas min, mi ne estas tiu, kiun vi pensas.

Kaj mi rakontis al li la tutan aferon, tiel, kiel ĝi okazis de la komenco. Lia mieno pli kaj pli malsereniĝis, fine jam la plej grandan senesperigon mi rimarkis ĉe li.

—En bela embaraso mi troviĝas. Vi liberigis mian frenezulon, kaj la lokaj kuracistoj estas en la apuda ĉambro por kuracesplori lin.

Maltrankvile li tien-reen iris en la ĉambro.

—Kion mi faru? Mi ne povas konfesi, ke la frenezulo forkuris. Oni farus pri mi tian malbonan famon, ke certe bankrotus mia instituto. Kion mi faru, kion mi faru?

Subite li haltis apud mi.

—Nur vi povas helpi min. Sajnigu vin freneza.

—Mi ne estas freneza.

—Komprenu. Nur duŝ la tempo de la kuracista konsultigo.

—Ĉu valoras al vi ion la opinio de la kuracistoj pri mi? Mi ne estas tiu, kiun vi atendis.

—Tio faras nenion. Se alvenos la forkurinta paciento, certe mi kuracesplorigos lin.

—Diru al ili, ke ne alvenis la malsanulo.

—Ili jam scias, ke vi alvenis.

—Sed mi estas sana.

—Tio ne estas grava. Fine vi faris tiun ĉi embarason, nun estas via devo helpi min.

Mi spiregis. Bone.

—Nur estu saĝa. Ne forgesu la Rothschild-monomanion.

Post kvin minutoj jam mi troviĝis inter la kuracistoj, kiujn Fuchs prezentis al mi kiel konsilantoj de la pariza bilborso.

—Ah, ĉu vi estas parizano?

Kaj mi komencis paroli kun ili france. Ĉiujn iliajn demandojn mi respondis france, kaj ili nur kapbalancis. Post unuhora esplorado kiam mi jam komencis furioziĝi kaj eskcitiĝi, ili forkuris. Fuchs tuj raportis al mi, ke per du voĉoj kontraŭ unu ili deklaris min **neresaniĝebla frenezulo**. La tria pro mia rigardo, opiniis min idioto.

Post kiam mi kaj mia amiko Fuchs mangis iom, mi rapide reiris al la stacidomo, por ke mi veturu hejmen al Budapeŝto. Guste tiam la vagonaro staris tie, mi envangoniĝis kaj ekokupis lokon en kupeo kie nur unu viro dormis.

La vagonaro ekiris. La dormanto vekigis kaj sidigis. Sankta Dio! Kie mi jam vidis tiun ĉi vilon? Cielo — li estas mia frenezulo, kiun matene mi liberigis.

—Ĉu vi estis en Vacz? — mi demandis embarasite.

—Jes — respondis li tute trankvile.

—Kion vi faris en Vacz?

—Mi aĉetis la episkopan kastelon.

—Ĉu tiel riĉa vi estas?

La kompatindulo ridis feliĉe.

—Ĉu vi ne konjektas, kun kiu vi parolas?

Tuj mi ekmeditis.

—Ĉu ne al barona moŝto Rothschild mi havas la honoron?

—Jes mi estas tiu. Ĉu vi estas malriĉa?

—Sufiĉe.

—Akceptu ĝin.

Kaj li transdonis al mi iun malplenan paperpecon.

—Ĉi tio estas asignilo pri kvincentmil pengoj.

Mi transprenis ĝin. En tiu minuto la pordon malfermis iu ĉasisto, li enrigardis de la koridoro, kaj ekkriis:

—Hej, ĉi tie estas preskaŭ malplena kupeo.

Kaj sen saluto li okupis lokon. La vizaĝo de mia homo komencis ŝanĝiĝi. Fine li turnis sin al la ĉasisto kaj diris:

—Deprenu vian ĉapelon, li estas barono.

—Min tute ne interesas, eĉ se vi estas mem la mikado de Japanujo,

Pro tio mia homo ekstaris kaj dejetis la ĉapelon de la ĉasisto, sur la plankon. La ĉasisto pro kolero ekpatis lin. Mia homo grincigis siajn dentojn, ... mi ektiras la danĝerbremson, la vagonaro kun terura grincado ekhaltas, la pasaĝeroj saltas el la vagonoj, la pasaĝeroj de la apuda kupeo krias por kuracisto, ĉar ĉi tie estas frenezulo.

Dume mi starigas sur la ĉasiston kaj mian homon, kiuj falis pro la subita ekhalto de la vagonaro, por ke ili ne povu starigi.

Tiam en la pordo de la kupeo aperas. **Unu el la Vacz-aj kuracistoj**, kiu deklaris min neresaniĝebla frenezulo. Li mansignis kaj du fortikaj konduktoroj envenis la kupeon, ili ekprenis kaj ligis min per rimenoj. Ju pli mi kriadis kaj baraktis des pli ili kuntiris la rimenojn. Mi jam preskaŭ svenis pro la kolerego kaj doloro.

Tiel mi atingis Bu dapeŝton. Tie klarigis la eraro, antaŭ kiam oni estus reekspedita min al Fuchs.

El ĉio ĉi tio, ho miaj homfratoj, vi povas lerni, ke nur tiam ni veturu en rezervita kupeo, se ni pagis por ĝi, aŭ se ni estas frenezaj.

El la hungara: L. Rereips.



VIRO EN MARON!

Vincent Blasco Ibañez.

EL "LITERATURA MONDO"

Vespere forveturis de **Torrevela** la velŝipo **Sant Rafel**, plensarĝita per salo, al Gibraltaro.

La holdo estis tute plena kaj sur la ferdeko la sakoj amasiĝis formante veran monton ĉirkaŭantan la ĉefmaston.

Por trapaŝi de la antaŭo al la malantaŭo de l' ŝipo, la ŝipanoj estis devigataj paŝi sur la bordoj kun danĝera ekvilibrado.

La nokto estis bona; nokto somera, kun steloj plenigantaj la tutan firmamenton kaj kun venteto freŝa, iom neregula, kiu jen plenklovis la grandan velon latinan ĝis ĝemigo de l' masto, jen ekhaltis svene, faligante la grandegan tolon kun flugilsimila brubataĵo.

La ŝipanaro, kvin viroj kaj unu junulo, vespermanĝis post la ekvetura marlaboro kaj jam puriginte per pano la kaldronon, en kiun de la ŝipestro ĝis la lasta metilernanto ĉiuj enŝovis pecojn da **rollo'** kun marista frateco, malaperis tra la plankpordo ĉiuj ŝipanoj dejorliberaj por ripoziĝi sur la malmola matraco de la ventrojn plenplenajn de vino kaj melonsuko.

Ce la direktilo restis onklo² **Chispes**, sendenta skvalo, kiu akceptis kun senpaciencaj gruntoj la lastajn ordonojn de la ŝipestro, kaj apud onklo **Chispes** sidis Johano, metilernanto, kiu faris en **Sant Rafel** sian unuan vojaĝon ... kaj li estis tre dankema al la onklo, ĉar dank' al li oni akceptis lin en la ŝiparonon, sufokante tiamaniere lian malsaton, kiu ne estis malgranda.

La mizera velŝipo ŝajnis al Johano ia admirala militŝipo, ia ensoreĉita barko naviganta tra la maro de la abudeco. La vespermanĝo de tiu nokto estis la unua vespermanĝo serioza, kiun li ĝuis dum sia vivo.

Li estis dekaŭjara, malsata kaj nuda kvazaŭ sovaĝulo. Li dormadis en ruiniginta barko, kie ĝemetis kaj preĝadis lia avo senmova pro reŭmatismo; dumtage li helpis albordigi barkojn, deŝarĝi korbojn da fiŝo, li iris, kiel parazito, en tiajn ŝipojn, kiuj persekutas la tonfiŝon kaj la sardinon, por porti hejmen plenmanon da ili. Sed nun, dank' al onklo **Chispes**, kiun li tre amis pro tio, ke li estis konanta lian patron, li estis vera maristo, li jam estis survoje por fariĝi taŭga homo, li povis **kun plena rajto** enŝovi la brakon en la kaldronon, kaj li eĉ uzis ŝuojn! ... la unuajn dum sia vivo ... ili estis du grandaj ekzempleroj kapablaj navigadi same kiel fregato ... rigardante ilin li eniĝis en maron de admirado. Kaj oni parolaĉis ankoraŭ, ke la maro! ... Nu ... se tia, ĝi estas la plejbona metio en la mondo!

Onklo **Chispes**, ne forigante la rigardon de la

ŝipantaŭo, nek la manojn de sur la direktilo, kurbigante sin por esplori la mallumon inter la velo kaj la amaso da sakoj, aŭskultis lin kun bonkora rideto.

— Jes, vi ne elektis malbonan metion. Sed ĝi havas bankrotojn. Vi vidis ilin... kiam vi havos minan aĝon... Sed via loko ne estas ĉi tie: iru al la ŝipantaŭo kaj avizu, se vi vidas antaŭ ni ian ŝipon.

Kaj Johĉjo kuris sur la bordo kun la memfida trankvilo de marborda vagulo.

— Zorge, he, zorge!

Sed li jam estis en la ŝipantaŭo kaj sidigis sur la busprito, esplorante la nigran surfacon de la maro, kie reflektigis kiel serpentojn la lumfadenoj de la steloj.

La velŝipo, dikventra kaj peza, falis post ĉiu ondego kun solena ĉap!, resaltigante la akvogutojn ĝis la vizaĝo de Johĉjo, du fosforantaj ŝaŭmfolioj elglitis el la du flankoj de la dika ŝipantaŭo, kaj la velo plenblovita, kun sia pinto perdiginta en mallumo, ŝajnis grati la ĉielon.

Al kia reĝo kaj al kia admiralo estis pli bone ol al ŝipjunulo de lia **Sant Rafel!** Br!

Lia ventro plenplena salutis lin per ruktoj de kontenteco. Vivo belega!

— Onklo Chispes... cigaredon.

— Venu prenu ĝin.

Johĉjo ekkuris sur la bordo de la flanko kontraŭa al la vento. Estis momento kvina kaj la velo frizigis kun fortaj ekmovoj minacante fali sveninte laŭlonge de la masto. Sed venis ventblovo kaj la ŝipo kliniĝis rapidmove; Johĉjo gardis la ekvilibron, alkrugiĝis al la ekstremo de la velo kaj en la sama momento ĉi tiu ekplenbloviĝis kvazaŭ por krevo, pelante la velŝipon kun granda rapideco, kaj forpuŝante la tutan korpon de la junulo per forto tiel nerezistebla, ke ĝi forjetis lin kiel per ŝtonĵetilo.

Kun la bruo de la akvo, kiam ĝi englulis Johĉjon, kredis tiu ĉi aŭdi ekkriion, vortojn malprecizajn; eble estis la maljuna direktilisto, kiu ekkriis: **Virq en la maron!**

Johĉjo malsupreniris multe, multe, multe!, duonkonscie pro la ekbato, pro la neatendo de la ekfalo, sed antaŭ ol kompreni klare tion, kio al li okazas, li vidis sin braksvinganta, forte ensorbanata la freŝan venteton de la maro... Kaj la ŝipo? Li jam ne vidis ĝin. La nokto estis tre malluma; multe pli malluma ol vidate el la ferdeko de la velŝipo.

Li kredis ekvidi blankan makulon, fantomon flosantan en la malproksimo sur la ondegoj kaj li naĝis al ĝi. Sed subite li jam ne vidis ĝin tie, sed en alia loko pli malproksima, kontraŭa al la unua, kaj li ŝanĝis la direkton, naĝante kun la tuta forto, sed ne sciante kien li naĝas.

La ŝuoj pezis al li kvazaŭ ili estus plumbaj; malbenindaj! la unuan fojon kiam li uzas ilin!

La ĉapo turmentis liajn brovojn, la pantalono tiris lin kvazaŭ ĝi atingus la fundon de la maro kaj balaus la akvon.

— Trankviliĝu, Johĉjo, trankviliĝu.

Kaj li forjetis la ĉapon, bedaŭrante ne povi aĝi same kun siaj malbenindaj ŝuacoj. Troa memfido. Li naĝis tre lerte. Li sentis sufiĉe forta por du horoj. Tiuj sur la ŝipo revenos por serĉi lin: malsekiĝo kaj nenio plu... Ĉu tiel facile mor-

tas la homoj? Dum tempesto, kiel mortis lia patro kaj lia avo, bone; sed en nokto tiel bela kaj kun bona maro, morti forpuŝite de velo estus ja morto malsprita.

Kaj li naĝis, naĝis ĉiam kredante vidi tian ŝanceligantan fantomon, kiu ŝanĝis la lokon kaj esperante, ke el tiu mallumo aperos la **Sant Rafel** serĉante lin.

— He! Onklo Chispes!... ŝipestro!

Sed la kriado lagis lin, kaj dufoje je la ondegoj ŝtopis al li la buŝon.

Malbenindaj! El la ŝipo ili ŝajnis sensignifaj, sed meze de la maro, enigita ĝis la kolo kaj devigata movi la manojn konstante por subteni sin, ili sufokis, batadis lin per sia verda ondovomo, malfermante antaŭ li fundajn kaj movigantajn kavojn, kiuj tuj fermiĝis kvazaŭ ili volus engluti lin.

Li fidis ankoraŭ, sed kun certa maltrankvilo, je siaj du horoj de naĝezisto. Jes: li fidis je ili.

Du horojn kaj pli li ja naĝadis apud la marbordo... kaj sen lacigo. Sed tio estis dum sunbrilaj horoj, en tiu maro de blua kristalo, vidante interne, tra ĝia fantazia difaneco, la flavkolorajn rokojn kun iliaj pintaj herbatuoj kiel verdaj kor-albrancoj, la rozkolorajn konkojn, la perlmatotajn stelojn, la helajn florojn kun karnosimilaj folioj, kiuj tremetas, tuŝitaj de la argenta ventro de l' fiŝoj; sed nun li troviĝis en maro de inko, perditte en la mallumo, embarasite pro la vestaĵoj, havante sub siaj piedoj kiu scias kiom da ŝipoj detruitaj, kiom da kadavroj senkarnigitaj de la kruelaj fiŝoj! Kaj li ekremis je la kontakto de sia malseka pantalono, kredante eksenti la tuŝon de iliaj dentoj, akrepintaj kiel ponardoj...

Laca, malforta, li dorsekuŝiĝis fardonante sin al la ondegoj. La gusto de la vespermanĝo supreniĝis al lia buŝo. Malbeninda mango kaj kiom kostas gajni ĝin! Fine li eble mortos tie...

Sed la vivinstinkto levis lin el tiu teniĝo.

Eble oni serĉas lin kaj se li estas kuŝanta, oni preterpasos apud li ne vidante lin. Refoje naĝadi kun la korpremo de l' malespero; levigante sin per la kresto de la ondegoj por rigardi pli malproksimen; irante tien kaj reen, movante sin ĉiam en unu sama cirklo.

Oni forlasis lin kvazaŭ ĉifonon falintan el la ŝipo. Dio mia! ĉu tiel facile oni forgasas homon? Sed ne: kredeble oni serĉadas lin en tiu momento. "Lia" ŝipo kuris tre rapide: antaŭ ol oni estus suprenirintaj al la ferdeko kaj malligintaj la velon, ĝi jam estus je pli ol unu mejlo.

Kaj karesante ĉi tiun iluzion li enfundiĝis dolĉe, kvazaŭ oni tirus lin de la ŝuoj... Li eksentis en la buŝo la salpetran maldoĉon: liaj okuloj blindiĝis, la akvo sin fermis super lia raziata kapo; sed inter du ondegoj formiĝis malgranda akvoturno, montriĝis du manoj nerve kuntiritaj kaj li reap-eris.

Al li dormiĝis la brakoj: la kapo kliniĝis sur la bruston kvazaŭ venkita de dormemo. Al Johĉjo ŝajnis, ke la ĉielo tute ŝanĝiĝis; la steloj estis ruĝaj kiel sangogutoj, jam ne timiĝis lin la maro; li sentis deziron fordonni sin al la akvo, ripozi.

Li rememoris pri sia avino, kiu en tiu momento eble pensas pri li. Kaj volis preĝi same kiel milfoje li vidis sian avinon tion farantan.

Patro nia, kiu estas en la ĉielo... Li preĝis

mense, sed ne atentante pri tio, kion li faras. La lango moviĝis mekanike, kaj li ekdiris per voĉo tiel raŭka, ke ĝi ŝajnis al li el aliulo: Friponoj! perfiduloj! vi forlasas min!...

Li dronis denove: malaperis sensukcese baraktante por sin subteni. In tiris lin de la ŝuoj... Li serĉis en la mallumo, trinkante akvon, rigide, sen fortoj, sed ankoraŭ senkonscie li ree aperis sur la surfaco.

Nun la steloj estis pli nigraj ol la ĉielo eligante el ĝi kiel inkogotoj.

Cio finiĝis... ĉi tiun fojon li vere iris funden: lia korpo estis plumbi, kaj malsupreniris en rekta linio, trenita de la novaj ŝuoj: kaj lia falo estis al la abismo de la ŝipoj rompitaĵ kaj la skeletoj elmangitaĵ, la cerbo ciam pli kaj pli perdita inter densaj nebuloj, ripetadis:

Patro nia... Patro... friponoj! friponoj! perfiduloj! Vi forlasis min!!

¹ Valencio rondforma pano.

² En Valencio oni nomas orklo iun ajn sinjoron kaj ofte, kiel en ĉi tiu okazo, la esprimo estas serca.

El la kataluna: Antoni Dura.



LA VIVO DE HOMO.

S. AN-SKI.

EL "LITERATURA MONDO"

Kiam homo estas naskiĝanta, donas la Ĉiopova signon al la anĝelo nomata "Lajla" (Nokto) kaj ekdiras al li jene:

— Sciŭ, ke ĉi-momente naskiĝas tiu kaj tiu homo de tiu kaj tiu spermoguto kaj veniĝu ĝin al mia trono.

Kaj la anĝelo plenumas la ordonon de la Ĉiopova kaj alportas la spermoguton al la sojlo de la Dia trono.

Kaj eldonas la Ĉiopova la verdikton por la homo naskiĝanta: ĉu li estu de sekso vira aŭ virina, ffortulo aŭ malfortulo, belulo aŭ malbelulo.

Sed ĉu li estu bonulo aŭ malbonulo, justulo aŭ petohulo — tion Dio ne destinas.

Kaj Dio, benata! Li estu, donas signon al anĝelo estranta la animojn, dirante: — Flugu Edenon kaj prenu el la animejo tiun kaj tiun animon tiel aspektantan.

Car ĉiuj animoj jam kreitaj kaj kreotaj de la mond-origino ĝis la fino de ĉiuj generacioj estas preparataj por homoj.

Kaj la anĝelo, estranta la animojn, prenas el la animejo la difinitan animon kaj starigas ĝin ĉe la sojlo de la Dia trono.

Diras al ĝi la Ĉiopova jene:

— Animo! Eniru en la spermoguton, eniĝu en ĉiujn sescent sesdek ses² membrojn kaj tio estu via loĝejo, ĝis kiam finiĝos la tempo de la homa Vivo.

Kaj la animo genufleksas kaj falas vizaĝaltere antaŭ la Eternulo kaj malfermante la lipojn ekparolas kun granda tremo kaj peto:

— Estro de ĉiuj mondoj, sufiĉas por mi tiu mondo, kie mi troviĝas de la tempo de mia kreiĝo. Kaj se plaĉas al via Ĉiopova volo, ne enigu min en la malindan guton, ĉar mi estas sankta kaj pura.

Kaj la Ĉiopova respondas al la animo, jene:

— La guto, kien mi enigas vin, ankaŭ estas

mondo sankta kaj senlima. Kaj ĉi tiu mondo pli konvenas al vi ol tiu, kie vi troviĝas nun. Ĉe via kreado mi jam destinas vin por ĉi tiu guto.

Kaj la animo ploras kaj ĝia plorado aŭdiĝas de unu mondino ĝis la alia. Kaj kune kun ĝi ploras ĉiuj aliaj animoj kaj anĝeloj.

Sed la Ĉiopova ne atentas ilian ploradon kaj perforte enigas la animon en la spermoguton.

Kaj Li vokas la anĝelon, nomatan "Lajla", kaj ordonas revenigi la guton en la uteron de la patrino kaj ĉi momente la spermoguto estiĝas ido en la utero de la patrino.

La Ĉiopova donas al la novkreita ido du gardanĝelojn, human kaj malĝojan.

Prenas ĉiumatene la luma anĝelo la idon, kondukas en Edenon kaj montras al ĝi la "Cadikim" (justulojn), kiuj sidas en grandega ombro kun kronoj sur la kapoj kaj estas traigitaj per la luma rebriilo de la "Ŝino" (dia spirito). Kaj la luma anĝelo demandas la naskoton:

— Ĉu vi vidas ĉi tiujn?

Respondas la ido:

— Mi vidas ilin.

Kaj redemandas la anĝelo:

— Ĉu vi scias, kiuj estas ĉi tiuj?

Kaj respondas la naskoto:

— Mi ne scias, kiuj ili estas.

Malfermas la anĝelo siajn lipojn kaj diras:

— Ili, kiujn vi vidas en pompo kaj brilo, estis, kiel vi, kreitaj en utero de siaj patrinoj kaj en suferojn ili naskiĝis kaj vivis sur la mondo inter mortemuloj. Sed ili plenumis la volon de la Ĉiopovo, kiu kreis ilin. Pro tio ili indas esti kronitaj.

Kaj vespere prenas la malĝoja anĝelo la naskoton, kondukas en Gehenon kaj montras al ĝi la "Ršaim" (pekulojn), turmentatajn per eternaj doloroj kaj enprofundigitajn en la abismon de honto. Kaj iliaj vizaĝoj estas mallumaj, iliaj ririgardoj senesperaj kaj ilia voĉo estas sufokata gemego. Kaj la malluma anĝelo demandas la idon:

— Ĉu vi vidas ĉi tiujn?

Respondas la naskoto:

— Mi vidas ilin.

Kaj redemandas la anĝelo:

— Ĉu vi scias, kiuj estas ĉi tiuj?

Kaj respondas la ido:

— Mi ne scias, kiuj ili estas.

Malfermas la anĝelo siajn lipojn kaj diras:

— Ili, kiujn vi vidas en honto kaj turmentoj, estis, kiel vi, kreitaj en uteroj de siaj patrinoj kaj en suferoj ili naskiĝis kaj vivis sur la mondo inter mortemuloj. Sed ili ne plenumis la volon de tiu, kiu ilin kreis. Pro tio ili estas kondamnitaj al eterna mallumo kaj dentgrincado.

Kaj nun sciŭ, ke ankaŭ al vi estas destinite naskiĝi kaj vivi en la sama mondo. Kaj vi povas elekti la irotan vojon.

Ĉiutage portas la anĝeloj, la luma kaj la malĝoja, la novkreitan idon kaj montras al ĝi la mondon de unu fino ĝis la alia.

Kaj la naskoto penetras en ĉiujn voĉojn kaj sonojn, en ĉiujn kolorojn kaj desegnojn, kaj ĝi vidas ĉiujn gojojn kaj dolorojn de la mondo. Kaj ĉiunokte bruligas la anĝeloj sur la kapo de la ido lumon kaj instruas al ĝi la tutan "Toron" kaj malkovras al ĝi ĉiujn misterojn, kaŝitajn jam de la

mond-origino, kaj levas por ĝia rigardo kurtenrandon de la eterneco. Kaj kiam finiĝas la naŭ monatoj, venas al la naskoto la anĝelo, nomata "Lajla" kaj demandas ĝin:

— Ĉu vi rekonas min?

Respondas la ido:

— Mi vin rekonas.

Kaj la naskoto demandas:

— Por kio vi alvenis ĉi-hore al mi?

Kaj respondas al ĝi la anĝelo, dirante:

— Venis la horo de via naskiĝo. Vi devas eniri en la homan mondon.

Kaj diras la naskoto:

— Mi tre kontentas pri la mondo, en kiu mi troviĝas. Kaj se tio estas laŭ la volo de la Ĉiopova, mi petas vin ne enkonduki min en la pekan mondon de l' mortemuloj kaj sensciuloj, ĉar senpeka mi estas kaj ĉioscia. Respondas la anĝelo:

— La mondo kien mi enkondukas vin, estas mondo de vivo kaj justo. Vin kreante Dio antaŭdestinis vin nur por ĉi tiu mondo.

Ploras la naskoto. Kaj ĝia plorado aŭdiĝas de unu mondangulo ĝis la alia kaj kune kun ĝi ploras ĉiuj idoj en la patrinuteroj kaj ankaŭ ĉiuj anĝeloj.

Sed la Ĉiopova ne atentigas ilian ploradon.

Kaj la anĝelo, nomata "Lajla", estingas la kandelon super la kapo de la naskoto kaj forigas la du anĝelojn, la luman kaj la malĝojan. Kaj tiam alvenas la anĝelo "Pora" (anĝelo de forgesemo) kaj ekpinĉas ĝiajn lipojn kaj la naskoto forgesas per unu fojo ĉion, kion ĝi vidis kaj aŭdis. Kaj el ĝia cerbo malaperas la instruo, kiun ĝi lernis, kaj tio, kion ĝi vidis malantaŭ la suprenlevita kurtenrando de la eterneco. Sole en la profundaj kaŝejoj de ĝia koro restas la resonado de ĉio vidita kaj lernita.

Kaj la anĝelo "Lajla" elirigas ĝin perforte el la patrina utero.

Kaj de tiu tempo la homo trairas sep mondojn:

En la unua mondo li similas novelektitan reĝon, kiun ĉiuj salutas, malvenigas kun ĝojo kaj alportas donacojn.

En la dua mondo li similas al kapro, kiu sin paŝtas sur la herbejo, saltadas ĝoje, senzorge, kaj konsumas herbon, kiun ĝi ne semis.

En la tria mondo li similas ĉevalidon ne sciantan pri abstinenco kaj li ebrias pro libereco kaj pasioj.

En la kvara mondo li similas rapidkuran ĉevalon, kiu galopas ĝoje en jungo kaj ne sentas la veturilon kun la malpezaj veturantoj.

En la kvina mondo li similas al azeno, plensarĝita kaj pasanta sub la vipoj de la pelisto.

En la sesa mondo li similas al hundo, tiranta ĉion, kion ĝi povas kaj li bojkrias ĉiun alproksimiganton.

En la sepa mondo li similas al sintio, kiu aspektas kiel homo kaj tamen ne egalas kun homo, kaj li perdas la prudenton kaj ĉiuj lin primokas kaj malobeas.

Kaj jen alvenas la horo de la homa morto.

Kaj ree venas al li la anĝelo, nomata "Lajla," kaj demandas:

— Ĉu vi rekonas min?

Respondas la homo:

— Mi rekonas vin.

Kaj la homo demandas:

— Por kio vi alvenis ĉi-hore al mi?

Kaj la anĝelo respondas, dirante:

— Mi venis forpreni vin el la mondo. Ekbatis la horo de via morto.

Kaj la homo ne volas foriri el la mondo, kaj diras:

— Vi elkondukis min du fojojn el du mondoj, el kiuj mi ne volis foriri. Kial vi ree venis elirigi min el ĉi tiu mondo?

Kaj maldolĉe ploras la homo kaj krias, kaj lia kriado portigas de unu mondifino ĝis la alia, sed neniam vivulo lin aŭdas, ĉar disigis ĉiu koro. La strigo, sole, aŭdas la kriadon kaj respondas.

Kaj la anĝelo, nomata "Lajla" diras al la homo:

— Sciuj, ke perforte vi estis kreita, kontraŭvole vi vivis kaj kontraŭvole vi mortis kaj estos respondanta antaŭ la Reĝo de la reĝoj, benata estu Lia nomo!

Kaj la anĝelo forprenas la animon de la homo.

¹ Ĉi tiu verketo apartenas al la mirinda novel-serio "Antikvaĵoj" en kiuj la aŭtoro prilaboras en beleaga biblia lingvo la legendojn kaj kredojn de la juda popolo.

² Laŭ antikvaj sanktaj libroj la homa korpo konsistas el 666 membroj

El la juda: J. Jurysta.



MALSANGRO.

DE RAMON CASELLAS.

EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

Tiun matenon estis sonorinta kvarono de la kvina, kaj la stalisto ankoraŭ ne estis malferminta la pordojn de l' ĉevalejo. Sonoris la duono... ankoraŭ ne.

— Eble li endormiĝis, fripono... — grumbliis kun furiozo la ĉaristoj.

— Diabla maljunulo! — diris unu. — Ĉu vi ne volas malfermi, je cent demonoj?

— Malsangro! — kriis alia, frapante al la pordoj per ŝtono. — Malfermu, fulmon de Dio!

Sed Malsangro ne respondis vorton, nek donis signojn de vivo.

Tiam unu el la junuloj grimpis tra la fenestro de l' pajlejo kaj post unu salto troviĝis en la ĉevalejo. Post momento malfermiĝis larĝe la pordoj de la stalo kaj eliris la junulo, kriante terurite:

— Malsangro estas mortinta!

— Mortinta?

— Jes, mortinta... Ĉevalo hufobatis lin.

Ĉiuj ĉaristoj enrapidis internen, kaj tie, en angulo, sub erpilo, ili vidis Malsangron, sternitan, sur la sterko, malvarman, glacian, malpuran de pajleroj kaj makulitan de koagulita sango... Iom malproksime kuŝis ĉevalo kun la ligoŝnuro pendanta ĝis sur la planko...

Ĉiuj vidis tuj, kio okazis tie la nokton. Ĉevalo malligiĝis... La stalisto volis religi ĝin... sed la besto piedbaraktis... per la unua frapo senkonsciigis lin, kaj poste, kvazaŭ ne sata, hufbatis lin.

Ĉiuj ĉaristoj rigardadis la kadavron, pensantaj kaj teruritaj.

Fine, unu rompis la funebnan silenton.

— Vi scias, kion mi diras? Ke... li ne povis mortigi aliamaniere, la malbonulo...

— Fide al Dio, ja ne! — respondis alia.

—Ne multe, ke li, kiu mortigis la bestojn per turmento, mortis sub la hufoj de ĉevalo.

—Estas kvazaŭ revenĝe...

—Malbona fino...

—Nomu ĝin puno de l' infero...

Kaj tra la memoro de tiuj viroj pasadis rememoroj pri la teruraj martirusferoj, kiujn la stalisto travivigis de la bestoj, kiel ekzekutisto sin amuzanta per la doloroj de l' viktimoj. Ja tiuj viroj estis se necese batemaj kaj eĉ sovaĝaj kaj senanimaj... sed, ne tiom, fulmo! — tiaj ne! kiel tiu sovaĝulo senkompata...

Pro bagatelo, jen ŝi havis lin, kun la vipo en la aero, — kvazaŭ pikita de vespo, kaj blasfemanta kiel malbona spirito. Kaj jen prenis ĉevalon kaj frapis sur ĝian nazon ĝis tiu rompis al si la krur-ojn.

Aliajn fojojn li torturis ilin trankvile, kun malvarma sango, per krueleco de pacienca homo.

—Mi, — diris unu el la rondo — fojon vidis lin, kiam li metis al ĉevalino stangon en la oreilon, pikante kaj suferigante ŝin...

—Mi, — rediris alia — unu tagon kaptis lin, dum li plenigas per sablo la okulojn al unu ĉevalo!

—Nu, do... forte!

—Nu, do... ke li kondamniĝu pro malbona animo!

—Li ne povis finiĝi alimaniere...

Sed tiam eliris el la rondo maljunulo kaj kun kompata miemo diris:

—Knaboj... eble vi ne dirus, kion vi diradas, se vi sciis la historion pri tiu viro. Eble, vi eĉ havus por li kompaton, se vi konus la malfeliĉojn, kiuj sur li pasis. Mi konis lin junan, bubon preskaŭ. Li ĵus eliris el la Sankta Domo... ĉar, malfeliĉa, li estis bastardo, estis senpatruo... Li kreskis maldika, malsanema... kaj estante tiel obeema, tiel bona, eĉ l' najbararo de Poblet li kompatigis ĉiun. Pro kompto oni instruis lin gvidi ĉaron, tiam dum la konstruoj ĉe Bogatell. (Akvofluso, kiun la urbo kovrigis per arĝajo, sub strato). La knabo refariĝis... revekiĝis... fariĝis matura viro... Post kelkaj jaroj, li eĉ enamigis de knabino el la "Camp de l'Arpa" kaj edziĝis kun ŝi. Tiu viro ne deziris pli grandan feliĉecon kaj opiniis sin pli feliĉa, ol reĝo... Kiam li vidis sian edzinon gravedan, li ne eltenis sian gojon. Mi memoras tion, kiel hieraŭan okazon... Tiam ni laboris ĉe la remparoj de Sankta Petro, kiujn oni disfaligas. Ŝi, plengraveda, venis ĉiun tagmezon porti al li la manĝon. Ili ambaŭ sidigis ĉe ombro de arbo, apud la ĉaro, kaj rigardadis sin mirefiksitaĵ, kvazaŭ neniam estus sin vidinta. Sed... jen unu tagmezon, kiam plej senzorge ili rigardadis unu la alian, la ĉevalo, kiun li mastras, pikita de muŝoj aŭ ial ajn, levas la kru-rojn kaj svinge hufoprapas la virinon sur la mezo de l' ventro... La virino falis sternite, sen signoj de vivo... Ni ĉiuj alkuras, metas ŝin sur portilon kaj portas kurante hejmen...

—Kaj... ŝi mortis? — demandis la ĉaristo.

—Mortis. Mortis ŝi... mortis la ido, kiun ŝi portas en la interno... kaj de tiam, ŝia edzo ŝajnis freneza... kaj rigardis ĉevalon, kvazaŭ li vidas la malbonan spiriton.

Ĉiuj ĉaristoj restis enpensige, rigardadante la kadavron de la stalisto.

Trad. Josep Grau Casas, L. K.

LA LASTA KURACILO

DE NIKOLA NAĈOV

EL LA "BULGARA ANTOLOGIO"

Delonge konsumigis la malsanulino — daŭrigis mia funebranta amiko, kun kiu mi promenadis laŭ senbrua aleo de la Boris-ĝardeno — kaj, fine, ŝia malnova neforigebla malsano enlitigis ŝin. Malgaje pasadis la monatoj — du, tri, kvin, dek... tuta jaro, proksimume du jaroj. Multajn sendormajn noktojn ni pasigis, ni lacigis per kurado al kuracistoj kaj apotekoj. Ĉiu espero estis jam perditita. Malhela fariĝis nia domo kaj tute senorda. La kuracistoj jam nevolonte venadis: Kaj malgraŭ niaj petoj kaj iliaj promesoj por morgaŭna vizito, ili venadis post 3—4 kaj pli multaj tagoj. Ili ĉiam senkulpiĝis sin, ĉu per troa laboro, ĉu per forgesemo. Ili ankaŭ jam estis teditaj kaj ne plu sciis kion diri kaj kiajn kuracilojn rekomendi. Malgajaj kaj enpensemaj, ili mallonge kaj kvazaŭ kontraŭvole respondadis niajn demandojn, kaj la malsanulino ĉiam fikse rigardis kaj tutforte penis diveni iliajn sekretajn pensojn. Niajn konstantajn demandojn ĉe la strata pordo unuj respondis per brovkuntiroj, per okulmallevoj igante nin mem konjekti tion, kion ili ne volis malkaŝe diri, aliaj ĉiam ripetadis la saman frazon: „Helpe! ne ekzistas!“ La malsanulino ĉiam demandis: „Kion diris la kuracisto?“ kaj nia respondo estis ĉiam la sama, „Li diras, ke vi resaniĝos!“ — kaj ni penis kaŝi la teruran veron.

De multaj kuracistoj sinsekve ni petis konsilon. Kiun ni ne konis kaj pri kiu ni ne aŭdis, lin ni ne konsultis. Oni ĉiam esperas: eble en sekreta angulo de nova libro iu kaptis la kuracrimedon de la malsano; la medicino estas scienco vasta, ĝi senĉese disvolviĝas kaj ofte nin mirigas kaj gojiĝas per siaj novaj eltrovaĵoj por sanigo de la suferanta homaro.

Tamen... helpe! ne ekzistas, kaj la malsanulino ĉiam kuŝis droninta en teruraj pensoj kaj turmentoj kaj ĉiam pli malbonfartis. Ni ankaŭ estis malgajaj kaj malesperigitaj.

Fine ni venigis la kuraciston: X. Y. Z. Ni konstatis, ke ni estis iom konataj unu al la alia: antaŭ longa tempo en la gimnazio de la urbo N. mi estis kunlernanto de lia frato — ni estis bonaj amikoj kaj kune finis la gimnazion.

La kuracisto estis juna, nigrokula belulo, eleganta vestita — enlinitaj enamigis eĉ la plej senpasia lernantino. Gaja kaj interparolema, li plej detale demandis pri la disvolviĝo de la malsano de ĝia komenco eĉ ĝis la lasta momento kaj plej zorgeme li priesploris la malsanulinon. De tempo al tempo agrabla rideto radiis de lia simpatia vizaĝo. La malsanulino persiste sekvis per la rigardo ĉiun lian movon, penis diveni ĉiun lian sekretan penson kaj avida kaptis ĉiun lian vorton. Dio mia, ŝi kaj ĉiuj ni, la ceteraj, atendis de li ian bonan vorton, esperigan parolon.

— Nun, donu al mi la receptojn, sed ĉiujn! — fine grave kaj ordoneme diris la kuracisto, ĉiam gaja kaj ridetanta.

Tuj ni kolektis la receptojn kaj donis ilin al li. Ili ja estis granda amaso, — ankaŭ sufiĉe granda amaso da receptoj estis perditita.

Longe la kuracisto zorgeme ilin esploris, kaj ree de tempo al tempo mokeme balancis la kapon.

La malsanulino kaj ni ankaŭ atentege observis liajn movojn kaj senpaciencege ni ĉiuj atendis lian ekparolon...

Fine la kuracisto, kvazaŭ indigneme, elkriis: — Estiminda sinjorino, pardonu! Mi ŝatas ĉiam paroli laŭ la vero kaj precipe nun mi tion devas fari, ĉar mi forte indignas. Mi bone scias, ke mi ne agas kolegece, sed en la nuna momento mi devas malkaŝe paroli. Memkompreneble, ankaŭ ni, la kuracistoj ne povas havigi animon, ĉar tiam ni ja helpus nin mem. Estas okazoj, ke rimedo por helpo ne ekzistas, ke la medicino ankaŭ estas senforta. Sed ĉe vi ni tute ne havas similan okazon. Mi laŭte deklaras: Jetu ĉiujn ĉi receptojn en la fajron. Miaj estimataj kolegoj tute ne klopodis ekoni vian malsanon, aŭ — eble — ili ne povis ĝin ekkoni. Guste pro tio mi fortege indignas... Krome, kelkaj el tiuj pastroj de Eskulapo delonge, jam delonge adiaŭis la studentan benkon kaj kune — la sciencen, multajn al ili antaŭe konatajn aferojn ili forgesis kaj novaĵojn ili ne lernis. La pasintan jaron en Berlino oni eltrovis certe efikan kuracilon por via malsano. Sinjorino, mi ĵuras, ke plej longe en la daŭro de 15—20 tagoj mi resaniĝos vin. Pri tio mi garantias per mia kapo. Vi povas kalkuli je mia honesta parolo. Kraĉu je mi, nomu min... sed en la dirita limtempo tio ne okazos... Dekojn da malsanuloj de via malsano mi jam resaniĝis.

Kaj — mirinde! — la kuracisto citis nomojn de multaj konataj al ni geviroj, junaj kaj maljunaj Sofianoj — ĉiuj tiutempe vivaj, sanaj kaj gajaj.

Poste la kuracisto skribis 1—2 receptojn, klarigis detale al ni, kiam kaj kiel oni devas uzi la kuracilojn, insistis, ke ni plej ekkakte apliku liajn konsilojn kaj la rekomendatajn de li dieton. Fine li gaje adiaŭis nin, kaj triumfante kaj ridante li eliris.

Ĉe la strata pordo kvazaŭ subite ion rememoriginte, li rapidege rigardis sian poŝhorloĝon kaj diris, ke li sufiĉe multe malfruigis: li diris, ke li devas viziti aliajn pacientojn, en la plimulto serioze malsanajn, kaj rapide li foriris promesinte rean viziton.

Tuj granda ŝanĝo fariĝis en nia hejmo. La vizitaĵo de la malsanulino, kaj tiuj de la ceteruloj radiaŭis nepriskribeblan ĝojon. Ni ĉiuj, mirigitaj, silente rigardis nin reciproke: kvazaŭ la kompatema Dio estus sendinta al ni tiun bonfaranton. Sajnis al ni, ke brila sunradio — longe kovrita de timiga malhela nuboj — trafis nian domon, kiu iam estis tre ĝojplena, sed depost tiom longan tempon ĝi jam estis malheliginta. La malsanulino ekesperis — kaj ankaŭ ni, la ceteraj.

Kaj efektive la nova kuracilo (nova preparajo de Digitalis) mirinde efikis dum la unuaj 3—4 tagoj. La malsanulino ekhavis apetiton kaj dormis kelkan tempon pli trankvile. Foje vespere ŝi eĉ kantis ŝatatan de ŝi kanton, kiu rememorigis dolĉan epizodon de nia gefianĉa vivo. Tiam ŝi ĝoje ekkriis:

— Dio mia, ŝajnas al mi, ke mi estas resaniĝonta!... Kaj mi jam estis tute malesperiginta...

La kuracisto vizitis nin ankoraŭ 2—3 fojojn kaj poste diris, ke estas jam necese veni tiel ofte.

Sed post 6—7 tagoj la malsanulino subite tre ekmalbonfartis. Tuj ni serĉis la kuraciston, sed

en lia hejmo oni diris al mi, ke oni urĝe veturigis lin al proksima urbo, kie li devas resti 2—3 tagojn. Post du tagoj la malsanulino mortis en terura agonio.

Poste la kuracisto ree vizitis nin.

— Estimata sinjoro M., — ekparolis li tuj post la kutima kondolencensprimado — mi kredas, ke vi jam tute bone komprenis mian ludadon kun la kompatinda malsanulino kaj kun vi mem. Dum mia vere nelonga praktikado en diversaj klinikoj, kaj ankaŭ privataj domoj mi ankoraŭ ne estis vidinta tian disbatitan koron. Ĝi certe estis interesa ekzemplo por studentoj. Jam nenia kuracilo povis helpi. Kaj la ĥirurgio ankaŭ ne donas rimedon laŭ kiu unu koro povus anstataŭi alian, kiel ekzemple unu dento — alian. Dubinde estas, ke ĝi iam atingos ankaŭ tiun sukceson. Do por mi estis restanta alispeca kuracilo, la lasta, kiu tamen ofte bonefikas — la konsolo, la aŭtosugestio. Kaj ĝin mi donis. Mi devis iom dolĝigi al la malfeliĉa suferantino almenaŭ ŝiajn lastajn tagojn.

Ĉiuj homoj naskiĝas sendepende de ilia volo kaj deziro, sed unuj mortas facile, kaj aliaj terure suferas; unuj rapide, per unu fojo eltrinkas la ĉagrenkalikon kaj aliaj — guton post gutu dum longa tempo. Enviindaj estas la unuaj, sed ve al la duaj. Centoble provas la suferojn de l'morto tiu, kiu konscie atendas la morton. Ankoraŭ pli bedaŭrinda estas, ke ofte ili malsaniĝas ne pro ilia propra kulpo. Pro kiu granda peko devas suferigi tiuj ĉi malfeliĉuloj? Granda enigmo estas la homa vivo!... Al vi mi ankaŭ intence ne malkaŝis la aferon, ĉar alie vi ne povus resti ĝisfine tiel bona kaj gaja, kaj vi ne povus favore influ la malsanulinojn per via aspekto. Nun mi opinias, ke ni ambaŭ bone plenumis nian devon. Mia frato, ankaŭ nuntempe via bona amiko, ofte parolis al mi pri vi: plej bonajn rememorojn pri vi li havas de via kunuleco en la gimnazio. En nia domo estas ankaŭ fotografajo de vi kiel lernanto.

Mi, kun malsekiĝinta okuloj, forte premante ambaŭ liajn manojn, respondis:

— Kara kuracisto, mi plej kore vin dankas! Vi estas vere bonfaranto al la suferanta homaro. Restu tia ĝisfine! Sukcesplenan estontecon mi deziras al vi!...

La kuracisto plej kategorie rifuzis akcepti ian honoraron...

Tradukis Ivan H. Krestanov.



KIEL ONI ALMILITAS VIRINOJN.

MAÉRICO JÓKAI.

EL "LITERATURA MONDO"

Sinjorino, vi rifuzas mian fidelan koron jam depost du jaroj: mi ne povas plu elteni la turmentojn; vi ridas je mi kaj mi suferas. Do mi decidis ĉesigi la aferon kaj nun ankoraŭ unufoje, sed laste mi provos paroli serioze kun vi. Vi scias, kiel pasie mi amas vin.

— Mi ne scias, mi jam forgesis.

— Kvankam mi ripetas tion ĉiutage. Vi jam vidis min ploranta antaŭ vi.

— Ho jes! eĉ furiozi. Pri tio atestas rompita tenilo de mia porcelanvazo.

— Nu, kaj kion mi jam aĉetis anstataŭ tiu?

— Sed mi neniam akceptis.
— Ĉar vi volas turmenti min. Sed nun ĉio jam estas finita. Nun mi venis por tio, ke en tiu okazo, se vi ne mildiĝos kontraŭ mi, mi mortigos min ĉi tie antaŭ viaj okuloj.

— Ho! kionfoje vi diris jam; nur almenaŭ unufoje vi farus.

— Sinjorino, ne ridu je tio! Ne estas tute tiel la afero, kiel vi pensas; nature, se mi prenis pistolon al mia tempio, vi ridus ĉiam ĝis la momento, kiam mi frakasu mian kranion, kaj tiam, kion utilus por mi via bedaŭro kaj kompato. Mi tre dankas. Sed ne tiel estas. Mi mortigos min antaŭ vi per malrapida morto; — pro malsato mi volas morti en via ĉambro. Havu la kruelan ĝojon vidi de horo al horo la mortadon de via plej fidela adoranto!

Post ĉi tiuj vortoj la memmortigonto adoranto sidigis sur kanapo kaj firme jejuris, ke de la nuna momento eĉ unu mango-peco ne trairos lian gorgon, nek li eliros la ĉambron.

Clarisse, la bela vidvino, ekridegis je tiu ĉi bizara originaleco kaj ridante lasis la adoranton en sia ĉambro, sciante tute certe, ke en la tempo de l' vespermanĝo li ja forlasos sian lokon. Ŝi mem iris por promeni kaj nur malfruvespere venis hejmen.

La ĉambristino diris al ŝi, ke eĉ nun estas ja ĉi tie tiu sinjoro.

Clarisse nun jam kolezigis kaj eniris al li.

— Sed sinjoro, ĉu via prudento vere foriris? Ĉu vi volas eĉ dormi ĉi tie?

Clarisse ne volis esti maldelikata, do ŝi mem iris en la najbardomon por dormi, lasante la obstinan adoranton en la ĉambro.

La sekvintan matenon ŝi hejmeniris pensante: eble nun jam finiĝis la malbona ŝerco. La adoranto eĉ nun sidis tie.

— Sinjoro, ĉi tio jam estas impertinento! Vi forpelas min de mia domo; vi donas okazon al la ĉikano por pribabili min, vi faras min tute nerva. Iru for, antaŭ ol mi vere ekkoleras!

— Mi jam diris, ke ĉi tie mi volas morti.

— Ĉu ne preferu en la infero! Estas por vi la Danubo, se vi volas morti; sed iru jam de tie ĉi!

— Ne, ĉi tie mi volas morti.

— Do, jen estas tranĉilo, tranĉu vian kolon, se mortvolo estas tiel nepra!

— Ne, tion mi ne faros.

Clarisse furore kuregis el la ĉambro kaj ŝlosis la pordon. Ŝi estis ja tute certa, ke la malsato forpelos lin!

Ĝis la venonta mateno ŝi eĉ ne pensis pri li. Sed proksimiĝante al la tagmezo ŝi tamen ne povis trankvili. Ĉi tio tamen estas iom troa ŝercaĵo. Ŝi eniris al li. La kavaliro dormeme klinis la kapon sur la kanapusenon. Jam dum du tagoj li manĝis nenion.

— Sed je la amo de Dio, kara amiko, tiu ĉi estas terura ŝercaĵo de vi! Ne faru stultajon! Kion vi volas?

— Sinjorino, mi diris, kion mi volas, — ĝemis li kaj la kapon klinis aliflanken, fermante senfortiĝinte la okulojn.

Clarisse tute ne povis imagi, kion ŝi faru, kiel ŝi rompu tiel teruran obstinecon. La trian tagon — ne povante jam kontraŭstari sian maltrankvi-

lon — ŝi alportis propramane por li tason da supo.
— Nu, kara amiko, ne ŝercu jam, jen estas iom da supo; vidu, mi mem alportis, estu bona, gustumu ĝin!

— Hm! Supo? — ekparolis malsate la amanto — ĉu mi bezonas supon, kiam mi volas morti?

Kaj vere, li jam apenaŭ povis movi sin, liaj okuloj enprofundiĝis, lia vizaĝo iĝis pala kaj malgrasa kaj en lia rigardo estis io antaŭmorta. Ĉi tiu ja vere volas morti.

Jam alvenis la kvara tago kaj la amanto eĉ nun ne kapitulacis. Estas mirinda sieĝo, kie la okupanta armeo malsatas por kapitulacigi la gvardion de la fortikaĵo.

Clarisse jam preskaŭ malesperis. Tiu homo jam apenaŭ spiretis. Kion ŝi faru al li? Eble li eĉ mortos ĉe ŝi! Kiel terura skandalo estos, se viro mortigos sin per malrapida malsatmorto, kaj ŝi devos vidi tion! Kiel ŝia animo povos elporti tion? Kiel ŝi povas surprizeni la scion, ke vidante dum kvar tagoj homon mortadantan pro malsato ŝi ne prezentis al li helpon!

Ŝi ja volonte donus al li kian ajn bonaĵon, sed li ja rifuzas ĉion; li ja ne volas manĝi!

Sed li tamen estas eksterordinare animforta homo, kiu tiel povas agi pro ama malespero. Tio ĉi estas grandioza pruvo de la plej varmega amo! Fine oni ja devas estimi tiun ĉi homon. La morto de tia homo vere estas domaĝo.

— Nu, kara amiko, denove mi alportis por vi la supon. Nu, malfermu la buŝon, permesu enverŝi ĝin!

La malfeliĉa adoranto jam ne povis paroli, faris nur kapsignon, ke li volas nenion.

— Sed do, Dio mia, mi ne volas, ke vi mortu!

La sinmortiganto ektiris la ŝultrojn. Li diris jam antaŭe sian opinion.

Clarisse sidigis apud li sur la kanapon kaj kaptis lin manon.

— Estu saĝa, kara amiko, aŭskultu pri la serioza vorto!

La adoranto mildigis sian palan vizaĝon je malĝoja rideto.

— Sed do, mi ja amas vin, nu...

Dume Clarisse ĉirkaŭprenis lin kaj por ke ŝi povu malfermi liajn lipojn, — nu, kion fari, — ŝi kisis lin.

Je tio la sinmortigonto kunigis sian lastan forton por rekisi la obstinan kapitulacanton, — sed tuj poste li rapidis senprokraste manĝi la supon.

Ankoraŭ unu tago kaj jam nek supo, nek kiso estas povinta helpi lin.

Dum unu semajno li resaniĝis kaj post du semajnoj ili fariĝis edzo kaj edzino.

Kaj Clarisse neniam devis pripenti, ke ŝi lasis sin konvinki de li. Oni ja ne povas el ĉiu arbetojo elsaltigi tian heroismon de amo.

Cetera, mi konfesas sincere, se mi devus elekti tiun ĉi metodon, mi estus sufiĉe saĝa por enoŝigi kelkajn bulkojn; mi ne scias, ĉu ankaŭ la obstina adoranto ne praktikis la saman artifikon?

El la hungara: Karlo Bodo.



LA TESTAMENTO DE TOMEŬ.

DE MIQUEL ROGER I. CROSA.

EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

La melankoliaj frapoj de la sonorilbatilo, ritmaj kaj malrapidaj, falis en la silenton de la vilaĝo, kiel forta pluvego en kvietan lagon. Plenmalfermiĝis fenestroj, malfermiĝis pordoj, kaj, tuje, horo de voĉoj kriegantaj kaj akraj murmuris:

—Kiun oni sakramentas?

—Ĉu vi scias kiun oni sakramentas?

—Eble la avinon de Xico Ros. . . —

—Ne, malsaĝulino, ja ŝi estas tute resaniĝinta! ĝuste hodiaŭ ŝi manĝis teleron da supo. —

—Ja kiom da fojoj piedfrapis la morton ĉi tiu maljunulo! —

Okaze preterpasis sinjoro kuracisto, rekte tien kie tia babilado resonis, kaj tiam, kompreneble, la scivolemaj okuloj de la kritikemaj virinoj brilis de kontento.

—Oportune vi alvenis, sinjoro Jozefo. Ĉu estas eble scii, kiun oni sakramentas? —

Sinjoro kuracisto, kiu vojiris priokupata kaj meditema, rapide haltis, rigardis serioze ĉiujn stratoflankojn por kapti per la rigardo tiom kaj tiom da kapetoj elmontrigintaj el la fenestroj, kaj ŝultrokontrigante, respondis:

—Ja, mi scias nenion.

Se liaj mensokupoj ne estus estintaj tiel profundaj, nek la sciencaj pripensoj tiel regantaj lian spiriton, sinjoro kuracisto, certe, estus aŭdinta la litanion da moko per kiuj insultis lin la babilemaj virinoj.

—Kia malplaĉa kaj malafabla homo!

—Ĉar eble li estas kulpa je tiu mortmalsano . . . pro tio li ne malfermas la buŝon.

—Kiel ruza estas tiu viglulo! Neniam paroli, jen taŭga maniero ne sin kompromiti.

Ankoraŭ daŭris la ironia litanio, kiam la bigotaj virinoj de la vilaĝo, elirinte el ĉie, sin direktis al la preĝejo, facilmove kaj rapidege.

Tuj kiam ili maltrankvile, nerve estis forlasintaj la hejmokupojn, ekresonis en la kvieta aero la malgajaj sonorilbatadoj, kaj multaj el ili, pro sia dezirego profiti la tempon, surmetis sur sin la mantilon, ĉe la strato, dum vojirado.

—He, Mari-Agno.

—Aŭskultu, sinjorino Ronjo, ĉu vi scias kiun oni sakramentas?—ripetis la horo de kritikemulinoj.

—Ha, filineto, mi ja tion ne scias.

La kritikemulinoj estis pravaj. Estis strange, ke en trankvila vilaĝo kiel Auli, sinjoro kuracisto, la bigotulinoj, la kritikemulinoj ne estus sciintaj kiu estas la animo petanta religian helpon. Kaj estis kurioze vidi kiel la bigotaj virinoj, en la preĝejo, dum la akvopreno, dum la surĝenuigo, demandis unuj la aliajn:

—Ĉu vi scias kiun oni sakramentas?

La religia sekvantaro eliris al strato je la horo kiam la subiranta suno iĝas brila kiel oro kaj purpuro. La brilegaj radioj malheligis la lumecon de la kandeloj. Korduŝita de la beleco de tiu lumo, la animo ne povis pripensi pri dolora danĝerokazo: pli bone ĝi imagis spektaklon de la Kristkorpo festo, kun himnoj de laŭdado kaj pompoj de gloro, kun muzikoj de kvieta religieco, kun odoro de stipfloroj kaj flirtoflugado de multkoloraj damaskoj.

La religia sekvantaro, flankenlasinte la straton "Major", sin direktis al la maro.

La bigotulinoj rigardis sin mirigite, scivoleme.

Grave kantis la pastro, sed lian plenan voĉon, lian tondran voĉon, de tempo al tempo superregis la akraj notoj de sonorileto.

Jus ekvidinte la maron, la ŝipon ankrumitan en la golfeto, kaj du boatojn albordigintajn ĉe la sablaro, kiel du birdoj en ripozo, ĉiuj virinoj spiris plaĉe kvazaŭ en tiu momento ili liberigis el forta subpremo.

—Ja, mi ne scias, ke en la ŝipo estas malsanuloj.

—Kaj estas la franco, ĉu vere?

Sed alveninte ĉe la bordo de l' akvo, la paroĥestro sin turnis al la amaso de la fideluloj, kaj mallate diris:

—Ni devas iri al la golfeto "Mirajosa" sakramenti la maljunan Tomeŭ.

La surprizo eliris sopiron el ĉiuj koroj. Hezito ekmontriĝis en multaj rigardoj. De Auli al "Mirajosa" oni bezonas tutan unu horon, tra la maro, kaj eĉ tian, forte kaj rapide remante. La maljunulinoj plej kadukaj kaj malfortaj, kiuj, kun bedaŭro, ne povis akompani Nian Sinjoron, murmuris:

—Ni, certe, ne povas tien iri.

Kaj dum ili tion diris, la pastrohelpanto kun la plumbrello, la akolitoj kun grandaj lanternoj, kvin aŭ ses viroj kaj la junaj kaj kuragegaj virinoj, saltis sur la boatojn, kiuj reflektis brilon de polurajoj.

La du boatoj pleniĝis de punktoj lumaj kaj facilmovaj, kiuj duonelvaporigis en la radioŝprucaĵo de la brilanta suno, en la granda amaso da blindiga lumo.

La originaleco de tiu sankta procesio superŝutis la animojn de nova ne konata sento, kaj de rava emocio kies plej bela elmonro estis silento. Kia silento! La komerca vivo haltis kiel haltas la batado de koro antaŭ grandeco de imponanta okazantaĵo. La havenlaboristoj, blasfemaj kaj kriemaj, surprizitaj, mirigitaj, restis senmove, kun la ĉapo inter siaj maldelikataj manoj, kun la kapo klinita.

La maristoj kondukantaj la ŝipojn remis time, kun singardo, ĉar ili timis diversaj ŝprucojn kaj akverojn malgraŭ tio ke ondomovado ne vidiĝis en la glata surfaco de la maro.

Kantis la pastro solene kaj lian tondran voĉon de tempo al tempo superregis la akraj notoj de sonorileto.

Ĉe la ekstremo de la haveno, kankaptisto de fiŝoj ne scias kian sintenon alpreni, kaj liaj okuloj montrantaj malspritecon vagis ĉien, je ĉiuj flankoj, kvazaŭ kaptitaj de fantazia vizio.

La du boatoj, rapidglitantaj kiel paro de cigno, desegnis sur la olea surfaco, du longajn post-signojn similantajn sulkojn de vojo tre larĝa.

En tiu preciza momento, fendante la orajn akverojn flosantajn en la aero, flugibatis mevo preskaŭ tuŝante la atlasan plumbrelon. Ĉiuj virinoj ekkriis, sed la mevo, rapide flugilbatante, malaperis.

La vilaĝo ricevis, en tiu horo, plenan kisanon de la suno. Ĝiaj vitroj estis blindigaj, ĝiaj domoj elrigardis kiel brila neĝblanko. Altiritaj de tiu brilo, la bigotaj virinoj direktis al ili siajn rigardojn, malgraŭ la vundoj el ili ricevataj. Estas tiel

allege revidi kaj koni, de la maro, de longa distanco, la vicon da domoj de la naskiĝvilaĝo! Ĉe la ekstremo de la linio, en la marbordo, ĉiu el ili vidis ankoraŭ la figurojn de la malfeliĉaj, kadukaj maljunuloj, senmovaj kiel statuoj.

Ĉe la tagmezo, eliris el la fundo de la maro la sono de sonorilo malrapide balanciĝanta, kiu similis, en tiu soleco, ĝemojn de kortuŝanta plendo.

—Estas la funebra sonorilo, diris la akolito de la sonorileto kun sinteno ektimigita kvazaŭ li ekliberiĝus de fantazia sono.

Kaj de tiam, kvazaŭ la knabeto estus doninta plian solenecon al la sono eliranta el la akvoj, li ĉesis sonorigi.

—Kiel bela estas ĉio ĉi!

—Mi estas tute emociiĝinta—diris mallaŭte la virinoj inter si.

Kaj admirante ĉiuj la spektaklon kiun prezentis la kvieta maro, kun ĝia bela frango el lumaj punktoj, la mildeco de la aero kaj la flugado de la mevoj, ili ĉesis konsideri la doloran staton de la maljuna Tomeu, de tiu malfeliĉa maristo al kiu la sama maro forrabis lian edzinon kaj lian filon dum tago de furiozo kaj malamado.

Malfeliĉa, maljuna Tomeu! Kiel asketo, li rifugiĝis de post sia malfeliĉo, ĉe la Mirajosa, golfeto nealirebla de la vilaĝanoj. Kaj tie li vivis solece, kun sia doloro, same kiel Artamanto, pri kiu parolas al ni Sofoklo.

Kelkaj fiskaptistoj, kiam ili renkontiĝis kun la procesio, mallevis rapide la velojn, kvazaŭ ili estus mallevintaj flugilojn, kaj religie, malkovrante la kapon, ili surgeniĝis. La emocio pro la ĉeesto de Nia Sinjoro en ilia kampo de batalo kaj de laboro, en la loko, de kie tiom kaj tiom da fojoj, dum terurigaj noktoj, dum klaraj tagoj ili preĝis al Li, envolvis ilin de kortuŝeco.

“Savu nin, ho sinjoro, de la furiozoj de la akvoj, de la perfido de ĉi tiu maro, de la frapegoj de la ventoj!”

Ĉiuj bigotulinoj, senescepte, estis altiritaj, en tiu momento, de la aŭdeco preĝi.

La boatoj, flankon ĉe flanko, interniĝis en la golfeton “Mirajosa”. La maro estis vera spuglo. Ĝi reflektis la nigrecon de la rokaro. La ŝtonegoj montris pendornamaĵojn el beraroj. En kavaĵo ŝajnis ke smeraldo kuŝas.

Post alborĝigo de la du boatoj, la sekvantaro malsupreniris silente, fiksante la rigardon sur la kabaneton konstruitan inter la rokoj de la malfeliĉa Tomeu.

La tuta marbordo tapiŝita de ŝtonetoj kaj sablo, grincis kiel metala vibrado. La lumetoj de la kandeloj, fortikiĝinte pro la vesperiĝo, elrigardis kiel koboldaj flamoj vagantaj tra la marbordo.

En la kabano de la maristo ne sole eniris sinjoro paroĥestro kaj helpantoj: la plej kritikemaj virinoj incitataj de forta scivolemo, ankaŭ eniris en la maldelikatan ĉamburon, kies tegmento estis konstruita el pinbranĉoj kaj faskoj de lignaĵoj. La lumo pala kaj mortanta trapenetris tien, heligante makabre la kadavran vizaĝon de la mortanta maljunulo.

La virinoj pene genuiĝis. Incitataj de la stranga aspekto de la maldelikata kabano, ili rigardis ĉion, esploris ĉiujn angulojn, konjektis pri la du portretoj pendantaj apud la lito, ĉe ambaŭ flankoj

de pia figuro. Ĉiu el ili komprenis la maldolĉajn rememorojn de multaj objektoj. La malgajo de tiuj restajoj kantantaj la detruadon de feliĉa hejmo, aperis nuda kaj kruela antaŭ la rigardo de la virinoj. Kaj granda kompato moligis iliajn korojn.

En la kvieta kaj milda golfeto, adorinda restaĵo, komforta nesto oferdonita de la naturo al la homo, resonis “Te Deum”. Kaj tiu himno de laŭdado disvastigis sur la maron kaj disverŝis ĉe la marbordon arbaron sian dian parfumon.

La du boatoj, tiam tre bone lumigitaj, glitis sur la trankvilaj kaj dormantaj akvoj. La stelaj tremmoviĝis. Ĉe okcidento oni vidis ankoraŭ finiĝon de la ĵus mortinta ondo.

La kanto de la pastro kaj la sono de la sonorileto, en tiu vespera silento, havis imponan severecon.

Sub la impreso de malgaja morto, oni ekimis trairi la misteran abismon kaj la randon de abrupa rokaro eniganta siajn radikojn en tiun abismon.

La animoj, kortuŝitaj kaj pentintaj, kompatis tiun malfeliĉan homon kiu mortis en mizero kaj soleco. Sed tiuj el la vilaĝo, kiuj ne ĉeestis tian funebran spektaklon, sciinte la morton de Tomeu, montris kruelan indiferentecon.

—Mi pensis ja ke li mortis!

—Multajn jarojn da avantaĝo!

—Li estis homo tre stranga!

Sed kiam la sciigo, ke Tomeu lasis tutan sian havaĵon al la mizeruloj de la vilaĝo disvastiĝis rapide, tiam la vilaĝo, kiel dismovita lago, kiel avarulo ekvidinte la brilon de l' argento, kiel militistaro tuj disdonanta inter si la aviditan akiraĵon, entuziasmiĝinte freneze, honoris tre laŭte la memoron de l' mortinto.

—Li estis bona viro!

—Koro de anĝelo!

—Li suferis multe, malfeliĉulo, en ĉi tiu mondo, kaj li volis lasi konsolon al la mizeruloj.

—Ke Dio lin pagu per ĉiela gloro!

—Ni, mizeruloj, eterne benos lian rememoron.

Kaj kiam la loĝantaro eksciis, ke sinjoro paroĥestro estas la disdonanto de la monheredaĵo, ĝi alkuris al la paroĥo, en senfina procesio, plorama kaj peteganta.

Sinjoro paroĥestro, ekvidinte tian longan vicon, restis terurplena, ĉar liaj kalkuloj pligrandigantaj longatempe la monheredaĵon por favoro kaj profito de la mizeruloj, rezultis ja eraraj.

Ĉiu estis senhava. Ĉiu rakontis bedaŭrojn kaj mizerojn. Ĉiu vivis malriĉe.

—Ne povas esti,—al si diris sinjoro paroĥestro;—la vilaĝanoj multe laboradas, mangas bone kaj amuziĝas pli bone. Oni ne trovas virinon por lavi la litokujojn de la hospitalo.

Sed kiel ajn estis, post la senfina litanio de plendoj kaj malfeliĉoj, la testamentaĵo de Tomeu forflugis kaj malaperis kun nekredebla rapideco.

Tamen por honoro de la vilaĝo oni diru—kaj tio estas certa,—ke la enterigon kaj funebran ceremonion de tiu, kiu en la mondo estis soleca animo, ĉeestis grandega homamaso, tiel ke ĉiuj buŝoj kun malofta kunmikso de malĝojo kaj ĝojo, murmuris:

—Laŭ mia rememoro; neniam mi vidis demonstracion tiel imponantan. Trad. Isidre Torrents.

TRA LA ĈIELO KAJ LA INFERO.

DI VIRIATO CORREIA.
 EL "BRAZILA ESPERANTISTO"

Foje, estis jam tre malfrue, kaj la skriblaborado ĉe la ĉiela pordego ĵus finiĝis. Sankta Petro, kun granda ligajo de ŝlosiloj, ekriglis la ĉielajn pordojn de l' Paradizo.

Estis jam fermita unu el la pordoj, kiam delikate sonis, el ekstere, la bruo farita de fingroj diskrete frapintaj.

La maljuna ŝlosilgardisto, tra la pordo, eligis la kapon:

—Kio estas, kamarado?

Estis viro ankoraŭ juna, kies tre freŝa vizaĝo montris melankoliajn okulojn, kvazaŭ li sopirus je la tero.

—Vi volas eniri, ĉu ne? demandis Sankta Petro. Ĉiutage okazas la samo, oni alvenas ĉiam lasthore, ĉe la laborĉesigo.

—Sed mi mortis antaŭ nelonge, kaj la vojo estas longa.

—Longa! Tamen pro tiaj aferoj la ĝenata estas mi. Eniru, kaj atendu apud la pordo, dum mi ekzamenas la registrolibronj.

Kio estas via nomo?

—Manuelo Jozefo de Silva.

—El kie?

—El Rivero Klara.

—Ĉu vi mortis hodiaŭ?

—Mi mortis hodiaŭ.

La maljuna pordisto prenis el la breto la libron de la tago, kaj surmetis la okulvitrojn.

—Manuelo... Manuelo... Manuelo...

—Jozefo de Silva, diris la mortinto.

—Manuelo... Manuelo... Manuelo... kaj li tralegis ĉiujn foliojn.

—Via nomo ne troviĝas tie ĉi. Hodiaŭ ne estas plu loko por ia Manuelo, ĉiuj jam ĉeestas. Foriru tuj. Mi volas fermi la pordojn. Via loko estas en la infero.

Kion fari, se oni ne povas, post la morto, resti senŝirme, sub libera ĉielo, sen tegmento, elpelite?

Kion fari?

La malfeliĉa mortinto malgaje lasis la ĉielon, kaj vojiris al la infero.

En la infero, neniam ĉesas la laboro. Tage kaj nokte, pordisto atendas la gastojn. Estas pli da ĝentileco ol en la ĉielo. Alvenante, oni ne trovas iun Sanktan Petron malrapideme riglante la pordojn. La akcepto ĉiam afabla, ridema, vigla.

—Senceremonie, sinjoro, bonvolu eniri, estu kiel ĉe vi.

Kiam nia mortinto alvenis, ĉe la pordo estis granda amaso, kaj li estis devigata atendi ĝis kiam ĉiuj eniris, kaj fine venis lia vico.

—Manuelo Jozefo de Silva, el Rivero Klara; mi mortis hodiaŭ.

En la infero la librotendado estas mirinde organizita. Dum malpli ol kvaronhoro, oni povas koni la tutan doman movadon.

Ne malfacile la demono senesperigis lin:

—En la libroj ne estas registrita via nomo. Vi apartenas al la ĉielo.

—Ĝuste el tie mi venis. Ankaŭ tie ne troviĝas mia nomo.

Eksterordinara afero!

La demono pensis pri skriberaro, kaj sin jetis

al la libraro, tra legante paĝojn, foliumante paperojn.

—Neeble, via nomo ne estas ĉi tie, sed en la ĉielo.

—Tamen mi iris tien, kaj Sankta Petro ĝin ne trovis.

—Vi obstinadas pri Sankta Petro, kiu jam estas maljuna, kaduka, kaj ne plu taŭgas por tiu ofico. Verdire, oni malmulte laboras en la ĉielo, ĉar tien iras maloftuloj; malgraŭ tio, bezona estas iom da zorgo.

—Li tralegis la librojn kaj ne trovis. Jus finiĝis la taglaborado.

—Li tralegis nenion. En la ĉielo ekzistas aliaj registrolibroj. La librotendado estas malordigita. Sankta Petro malordegigis ĉion. Eble li ne zorgo serĉis. Certe Sankta Petro, rapidante kun la deziro enlitiĝi, fuŝe ekzamenis la librojn! Tio malprosperas! Tie ĉi mi povas certigi ke ne estas via nomo. Mia kara sinjoro, iru al la ĉielo, via loko estas tie.

—Sed la laborado jam finiĝis, la pordoj estas riglitaj.

—Frapu; ne estu stulta, frapadu. Se vi mortis hodiaŭ, vi devas eniri hodiaŭ. Tia estas la leĝo. Sur la strato vi ne povas resti. Atentu, mi ne proponas al vi litiĝi ĉe ni tial, ke ni ĉesigis niajn rilatojn kun la ĉielo, kaj pro motivoj de ordo kaj honoro, ni ne gastigas la ĉielanojn. Vi ne povas resti senkovre, senlute. Iru, frapadu la pordon, bruegu, perforte malfermu ĝin.

La mortinto fine decidis reveni al la Paradizo.

Kia klopodo! La pordego preskaŭ falis. Fine aperis Sankta Petro, dormetema, kolera, frotante la okulojn.

—Nu, mi jam diris, ke vi ne apartenas al ĉi tiu ejo?

—Tamen ankaŭ al la infero mi ne apartenas. Oni ne trovis mian nomon tie.

—Nek ĉi tie. Mi jam ripetis tion al vi.

—Faru al mi la komplezon denove ekzameni. Eble okazis eraro.

—Ĉu mi estas malsaĝulo? Mi jam diris al vi ke ne.

La mortinto daŭrigis sian insistadon kaj Sankta Petro cedis, ekrelegis la registrojn:

—Manuelo Jozefo de Silva, el Rivero Klara, ĉu ne?

—Jes, via sinjora moŝto.

—Ĉu vi mortis hodiaŭ?

—Jes, mi estis operaciita de la kuracisto Baeta. Sankta Petro frapis la frunton.

—Vi estis operaciita de la kuracisto Baeta?

—Jes, sinjoro.

—Jen la afero!

Kaj h' ree foliumis la paperkolekton.

—Estas ĉi tie, via nomo estas ĉi tie. Vi estis mortonta post dek-kvin jaroj de hodiaŭ. Sed doktoro Baeta kuracis vin, kaj vi mortis pli frue. Kial vi ne tion diris tuj? Pro tiu ĉi fakto, vian nomon ne enhavas la hodiaŭa registrolibro. Vi devus morti nur post 15 jaroj. Eniru.

Tradukis A. Caetano Coutinho.



JUNKMANTELO.

EMMA L. OSMOND.

EL "LITERATURA MONDO"

Iam vivis riĉa sinjoro kiu havis tri filinojn, kaj li deziris scii, kiom ili lin amas. Do li demandis la plej agan:

— Kiom vi min amas, kara mia?

— Tiom, kiom mi amas la vivon — ŝi respondis.

— Bone, — diris li — kaj kiom vi min amas, kara mia — li demandis la duan.

— Pli ol mi amas ĉion en la mondo.

— Bonege — li diris.

Tiam li demandis la trian:

— Kiom vi min amas, kara mia?

— Mia amas vin tiom, kiom la freŝa viando amas la salon.

Tiam li tre koleriĝis.

— Vi tute ne amas min — li diris. — For el mia domo, tuj!

Do, li elpelis ŝin, kaj fermis la pordon al ŝi.

Ŝi foriris, kaj promenis ĝis ŝi alvenis marĉon. Tie ŝi kolektis junkojn kaj faris mantelon kiu kovris ŝin de kapo ĝis piedo, tutkaŝante ŝian belan vestaĵon. Poste, ŝi promenis ĝis ŝi alvenis al granda domo.

— Ĉu vi bezonas servistinojn — ŝi demandis.

— Ja ne! — ili respondis.

— Sed mi ne havas hejmon — diris ŝi. — Mi faros ĉian laboron senpage.

— Nu, — ili diris, — se plaĉas al vi lavi la manĝilaron kaj purigi la vazojn, ni permesos al vi resti.

Do, ŝi restis kaj lavis la manĝilaron kaj purigis la vazojn, kaj faris ĉian laboron. Ŝi ne diris sian nomon, do ili ŝin nomis Junkmantelo.

Unu vesperon, ĉe proksima domo, okazis granda balo, kaj la servistinoj iris por vidi la genobel-ojn. Junkmantelo diris, ke ŝi estas tro laca kaj deziras resti hejme. Sed tuj post ilia foriro, ŝi demetis la junkan mantelon, purigis sin kaj iris al la balo, kaj ŝi estis la plej bela el ĉiuj.

Nu, la filo de ŝia mastro ĉeestis kaj dancis nur kun ŝi. Antaŭ la fino de la balo junkmantelo subite malaperis, hejmeniris. Kaj kiam la aliaj revenis, ŝi ŝajne dormis.

Proksiman matenon ili diris al ŝi:

— Ho, Junkmantelo, vi ja estas malbonŝanca! Kia bela vidindaĵo ĝi estis!

— Kio estis?

— La plej bela iam vidita sinjorino, tute belege vestita. La juna mastro rigardis nur ŝin dum la tuta tempo.

— Mi treege deziras vidi ŝin — diris Junkmantelo.

— Vespere okazos alia balo; eble ŝi ĉeestos.

Sed vespere Junkmantelo denove diris, ke ŝi estas tro laca iri tien. Tamen tuj post ilia foriro, ŝi demetis la junkan mantelon, purigis sin kaj iris al la balo.

La mastra filo tre ĝoje revidis ŝin kaj tuttempe rigardante ŝin, dancis nur kun ŝi.

Antaŭ la fino de la balo ŝi ree malaperis, kaj, vestita en la junka mantelo, ŝi ŝajnis dormi kiam la aliaj revenis.

Proksiman tagon, ili denove diris:

— Ho, Junkmantelo! Vi devus esti ĉeestinta por vidi la belan sinjorinon. Tie ŝi estis, brile kaj

bele vestita, kaj la juna mastro neniam ĉesis rigardi ŝin.

— Nu, — ŝi diris — certe plaĉas al mi ŝin vidi.

— Vespere okazos tria balo, kaj vi devas iri kun ni, ŝi nepre ĉeestos.

Ree ŝi diris, ke ŝi estas tro laca, kaj malgraŭ iliaj penadoj, ŝi restis hejme. Sed tuj kiam ili foriris, ŝi faris same kiel antaŭe. La mastra filo tre ĝoje ŝin vidis kaj dancis nur kun ŝi. Kiam ŝi rifuzis diri sian nomon kaj loĝejon, li donis al ŝi ringon, dirante, ke li mortos se li ne revidas ŝin.

Antaŭ la fino de la balo ŝi faris same kiel antaŭe, kaj ŝajne dormis kiam la aliaj revenis.

Proksiman tagon ili diris:

— Ho, Junkmantelo! Vi ne venis hieraŭ kaj vi ne povos vidi la sinjorinon, ĉar ili ne plu dancos.

— Mi treege deziras, ke mi vidu ŝin — ŝi diris.

La mastra filo ĉiel penis eltrovi, kien la sinjorino iris, sed malgraŭ siaj ĉieaj serĉoj kaj demandoj li nenion aŭdis pri ŝi. Li pli kaj pli amis ŝin ĝis li tiel malsaniĝis, ke li jam ne povis ellitiĝi.

— Faru kaĉon por la juna mastro, — oni diris al la kuristino — li mortos pro amo al la sinjorino.

La kuristino komencis ĝin fari, jus kiam Junkmantelo eniris.

— Kion vi faras? — ŝi demandis.

— Mi kuiras kaĉon por la juna mastro, li mortos pro amo al la bela sinjorino.

— Permesu, ke mi faru ĝin — ŝi petis.

Unue la kuristino rifuzis, sed poste ŝi konsentis, kaj Junkmantelo faris la kaĉon. Kiam ĝi estis preta, ŝi kaŝe enmetis la ringon antaŭ ol la kuristino portis ĝin al la juna mastro. Li ĝin manĝis kaj ekvidis la ringon.

— Kiu faris la kaĉon? — li demandis.

— Mi — respondis la kuristino tre timigita.

Li rigardis ŝin kaj diris:

— Ne, ne vi tion faris. Diru, kiu tion faris, kaj nenio malutilos vin.

— Estis Junkmantelo.

— Sendu ŝin al mi.

— Ĉu vi faris la kaĉon?

— Jes, ja! — ŝi respondis.

— De kiu vi ricevis tiun ĉi ringon?

— De tiu, kiu donis ĝin al mi — ŝi diris.

— Kiu do vi estas?

— Mi montrós al vi.

Kaj ŝi demetis sian junkmantelon kaj tie ŝi staris en sia bela vestaĵo.

Nu, la mastra filo rapide resaniĝis kaj post nelonge la edziĝo estis arangata. Ĉiuj, proksime kaj malproksime, estis invititaj, inter ili la patro de Junkmantelo, sed ŝi ne diris al li kiu ŝi estas. Antaŭ la edziĝfesto ŝi diris al la kuristino:

— Pretigu ĉian mangaĵon sen eĉ unu ero da salo.

— Tio estos treege aĉa — diris la kuristino.

— Tute ne gravas — respondis Junkmantelo.

La edziĝtago alvenis, kaj post la edziĝo la gastaro altaliĝis por manĝi.

Kiam ili ekmanĝis la viandon, ĝi ŝajnis tre sengusta. La patro de Junkmantelo provis unu pecon post la alia, kaj fine ekploris.

— Kio okazis? — demandis la mastra filo.

— Ho ve! — li respondis — iam mi havis filinon kaj mi demandis ŝin kiom ŝi min amas; ŝi respondis: "Tiom, kiom la freŝa viando amas la salon."

Sed mi opiniis, ke ŝi ne amis min, kaj mi elpelis ŝin el mia domo. Nun mi komprenas, ke ŝi amis min pli ol la aliaj. Kaj eble ŝi estas mortinta.

— Ne, patro, jen mi estas — diris Junkmantelo. Kaj ŝi iris kaj enbrakigis lin. Poste ili ĉiuj vivis feliĉe.



LUMIGILO DE FELIĈO.

DE J. BILIŬNAS.

EL LA "LITOVA ALMANAKO"

Sur alta kruta monto aperis mirinda lumigilo. Ĝi brilis, kiel stelo, ĉirkaŭlumigita per hela rondo, el oraj literoj. Ĝin ekvidinte homoj iris al la monto, miris je lumigilo, sed nepovante surgrimpi la monton, ne povis ankaŭ tralegi la orajn literojn.

Fine troviĝis junulo, kiu tralegis al la kolektiginta homamaso: "Feliĉo de la homoj."

Famo pri tio disvastiĝis en la tuta ĉirkaŭaĵo: ĉie sole nur pri tio oni parolis. Sed neniu povis bone kompreni, kaj al aliaj klarigi, kion signifas tiuj vortoj. Dum tiuj tagoj kaj noktoj homamasoj deĵoris apud la monto, unuj forirante, aliaj alvenante, kaj atendis novan, ankoraŭ pli grandan miraklon, aŭ klarigon de la malnova...

Kaj la lumigilo ne nur ne estingiĝis, sed ĉiam pli lumis kaj la oraj literoj ĉiam pli brilis...

Kaj unu nokton venis al tiuj homoj griza maljunulo, kaj demandis ilin:

— Por kio vi tien ĉi kolektiĝis kaj kion vi atendas?

La amaso respondis:

— Jen, sur la monto aperis lumigilo kun mirinda surskribo, kiun ni ne komprenas.

— Mi al vi klarigos, — respondis la maljunulo: — tiu ĉi lumigilo estas ja via feliĉo; tiu, kiu surgrimpos la monton kaj ektaŭsus lumigilon, li ĉiujn homojn faros feliĉaj...

Ekĝojis la amaso kaj ekmoviĝis kiel maro. Kvankam la monto estis alta kaj kruta, tamen pleneĝaj je ĝojo homaj okuloj rigardis ĝian pinton, kiel sunon, kaj multaj jam sin preparis por grimpi.

— Haltu, mi ankoraŭ ne finis! Ne tiel estas facile, kiel vi opinias, atingi la pinton de la monto; tiujn, kiuj grimpos, de ĉiuflanke timigos abomenegaj fantomoj, krios kaj ĝembojos per diversaj voĉoj, vokos ilin returne. Kaj tiuj, kiuj ektimos, sin returninte ekrigardos malsupren, aŭ por nesingardemo deglitos iliaj piedoj, momente aliĝos je ŝtonoj. Kaj eĉ tiuj, kiuj surgrimpos poste la monton kaj ektaŭsus la mirindan lumigilon, tuj aliĝos je ŝtonoj kaj nur per sia morto faros aliajn feliĉaj...

Tiel dirinte, la maljunulo malaperis.

Ekmalĝojis la amaso, aŭdinte tiujn liajn vortojn; ekspiris la tuta amaso kiel unu homo, kaj malalten ekklinis siajn kapojn. En iliaj okuloj estis jam ne ĝojo, sed disreviĝo; nun ili ne proksimiĝis al la monto, sed komencis de ĝi malproksimiĝi... Neniu volis oferi sian vivon. Kaj ne nur sian vivon ne volis oferi, ankaŭ aliajn de tio adonadis. Gepatroj bedaŭris siajn infanojn, junulinoj siajn junulojn, junuloj siajn amatojn, fratinoj fratinojn: unuj gardis la aliajn, tremis unu pri la alia.

Tamen troviĝis kuraĝuloj. Ne multe da tiaj estis, sed ilia nombro ĉiam kreskis.

Gefloj kaŝe de ĉiuj forkuradis el gepatraj domoj, tre malofte benataj de ili; enamigintaj gefjunuloj disigiĝis, unuj riproĉante la aliajn, kaj nur malofte iuj iris kun forte kunplektitaj manoj. Kaj iris tiuj ĉi ĉiuj kuraĝuloj al la monto por oferi sian vivon por feliĉo de la homoj, forgesante sin mem, siajn amatojn...

Malfacila estis ilia vojo. La monto estis tiel kruta kaj glita, ke sufiĉas la plej malgranda nesingardemo, kaj la malfeliĉuloj glitis malsupren kaj aliĝis je ŝtonoj. Kaj diversaj fantomoj, kvaŭzaj spiritoj de infero flugadis ĉirkaŭe, kiel teruraj neekzistantaj bestoj timigadis de ĉiuflanke, ĝembojis kiel lupoj, siblis kiel serpentoj, bojis kiel hundoj. Pro diversaj voĉoj kaj teruraj al la kuraĝuloj fariĝadis kapturniĝo, suferis la korpo, kaj malfortiginte ili faladis malsupren, aliĝante je ŝtonoj.

Sed anstataŭante la pereintojn iris novaj amasoj da kuraĝuloj kaj grimpis ŝton la monto. La tutan montbazon ĉirkaŭis alta ŝtona muro: tiu ja estis kadavroj de la pereintoj.

La loĝantaro nun malproksimiĝis de tiu monto, kiel de la plej terura malsano kaj pesto. Kaj tiuj, al kiuj tie peris karaj homoj, — al gepatroj infanoj, al junulinoj junuloj, al junuloj iliaj amatoj, forŝirante la harojn de siaj kapoj kaj verŝante la larmojn, malbenis tion lumigilon, dro-nante en malfeliĉegoj... La monto fariĝis la plej terura loko de malfeliĉoj kaj malbenoj.

Tamen tio ne detenis la novajn amasojn da kuraĝuloj de la oferoj kaj sindediĉoj. La spiritoj de la pereintaj kolegoj naskis en iliaj korjoj neprirakonteban mirandan eblecon: ili needante iris al la monto unu post la alia.

El la homaj kadavroj, aliĝintaj je ŝtonoj, ĉirkaŭ la malnova monto fariĝis alia monto, kies pinto ĉiufoje pli kaj pli proksimiĝis al la lumigilo. Al la pli lastaj amasoj da kuraĝuloj ĉiam estis pli facile supreniri...

Kvankam jam pli ol unu jaro da oferoj kaj sindediĉoj pasis, kaj tamen ankoraŭ nek unu el la suprenirantoj alproksimiĝis al la monta pinto, ektaŭsus la mirindan lumigilon. La loĝantaro de la ĉirkaŭaĵo nomis ilin jen revuloj kaj frenezuloj, jen ploris ilin bedaŭrante; multe ankoraŭ estis da tiaj, kiuj je ili nur ridis, mokis kaj ĝojis, ke ili pereas.

Sed, jen, unu belan printempan tagon sennombra amaso da kuraĝuloj — gefjunuloj, infanoj kaj maturaj viroj, palaj kaj lacaj — denove alproksimiĝis al la monto. En la okuloj de ili ĉiuj lumis espero kaj kuraĝo, amo kaj sindediĉo. Ekkriegis ĉiuj per potenca voĉo kaj, kiel ondoj de ekmoviĝinta maro, sin jetis al la monto, deĉiuflanke timigataj kaj persekutataj de fantomoj, ili grimpis kaj grimpis trans la ŝtonaro supren, surkovrante la tutan vojon per novaj kadavroj de siaj pereintaj kolegoj. Ju pli supren ili grimpis, des pli maldensa fariĝis ilia nombro. Jen jam nur iomete da ili restis. Sed ili jam tre, tre proksime estis de la pinto. Aŭdis ili jam nek kriegojn de fantomoj, nek vidis iliajn terurajn vizaĝojn; iliaj brilantaj okuloj estis streĉitaj al la lumigilo, kaj de ĝi ili ne povis jam sin detiri, tio ja estis fino de ilia

malfacila vojo, tie ja feliĉo de la homoj staris antaŭ iliaj okuloj...

Ankoraŭ du, tri kolegoj falis kaj la restintaj atingis la pinton... Ekkriis ili per la ĝojega potenco voĉo de la venko, kaj ĉiuj, kiel unu ekkaptis per siaj manoj la lumigilon. Ĉiuj unumomente aliĝis je ŝtonoj...

Kaj fariĝis miraklo! Ĉiuj fantomoj malaperis, kaj la ekŭŝita lumigilo dispecigis je senombra multego da lumigiletoj, kaj, kiel falantaj steloj de la ĉielo, deigis de la monto malsupren eklumigante la tutan ĉirkaŭaĵon. La homoj de tiu ĉirkaŭaĵo subite eksentis en siaj kampoj, domoj kaj loĝejoj agrablan lumon, en siaj koroj kaj kapoj neprirakonteblan kvietecon. Momente dispecigis katenoj de la mallibereco, malaperis inter la homoj malamo kaj diversaj ofendoj kaj maljusteco; ĉiuj sin eksentis estantaj egalaj kaj feliĉaj, ĉiuj estimis la promsimulon kaj liajn rajtojn.

Aperis feliĉo inter la homoj...

Ekvidinte sin kaj aliajn tiel aliĝintajn, la homoj divenis ankaŭ la kaŭzon de la ŝanĝo. Rememoris ili la mirindan lumigilon, kaj ĉiuj, kiel unu, kuris al la malbenita monto por ekrigardi. Sed kolektigitaj homamasoj jam ne trovis la lumigilon. Eĉ la malnova monto jam ne estis videbla: ĝi tuta estis, de la malsupro ĝis la pinto mem ĉirkaŭita per ŝtonaro.

Ĉion komprenis nun la homoj kaj kun respekto humile ekklinis siajn kapojn teren; tio ja estis la kadavroj de iliaj savintoj, kiuj, mem mortante, alportis al ili la feliĉon...

Kaj de tiu tago la antaŭe malbenita monto estis nomita loko de gloro kaj feliĉo; de tiu tago ĝi fariĝis historia monumento de la vivo de la homoj. Nun la loĝantaro ne nur de ĝi ne kuris, kiel de malsano kaj pesto, sed kun respekto kaj amo humile klinis teren siajn kapojn, rememorante la pereintajn savintojn de la lando.

Esperantigis Vaclavas Bartoŝevičius.



KORPA BELECO.

FREDERIKO KARINTHY.
EL "LITERATURA MONDO".

Je la dua tago post mia morto mi ricevis citleteron, ke mi aperu en la kontoro de la Transdoma Ciel-kompletiga Komandejo. Oni difinis mian lokon ie, kie kun pluraj aliaj ni atendis, ke oni transportu nin al la Marso, aŭ kien ajn en la kvara dimensio. Mi tre enuis. Je la kvina tago mi renkontis mian amikon Desiderion, por kiu la sama loko estis difinita.

— Kiel vi fartas, — mi demandis — ĉu vi longe restos ĉi tie?

— Mi ne scias. Mi tre enuas. Vi scias, oni malvigligas en la transdomo. Ne estas urĝaj aferoj, oni havas tempon por ĉio. La eterneco ja neniam elĉerpigas. Ĉu ankaŭ vin oni alcitis ĝis eternecfino?

— Jes. Ĉu ĉi tie estas ĉiam tiel enue?

— Jes kaj oni perdas la tutan bonhumoron. Ekzemple, antaŭhierau venis en mian memoron, ke mi havas komision. Ankoraŭ antaŭ mia alcito mi promesis al iu, al sinjorino, ke je la dua tago post

mia morto, nokte mi vizitos ŝin. Do, ĉi tio venis en mian memoron, mi pensis, ke mi havas ja nenion por fari, mi malsupreniros, ni interparolos iomete.

— Interese. Nu kaj kion ŝi diris?

— Kelkajn minutojn antaŭ noktmezo mi alvenis, la sinjorina moŝto ankoraŭ dormis. Mi pensis, ke ŝi dormu ja, mi iris tra la muro poste mi sidigis en la spegulon kaj mi rigardis ŝin. Laŭ multaj vidpunktoj preferinda estas ĉi tiu stato, ke oni ne havas korpon. La mia estis iom tro dika kaj mi ofte ŝvitis. Tio ne ekzistas ĉi tie.

— Komprenable, vi estas prava.

— Do, mi estis sufiĉe scivola pri la renkonto. Nome mi skribis al ŝi longan kaj patosan leteron, en kiu mi promesis al ŝi ĉi tiun rendezuon. Mi skribis, ke ni renkontigos en la transa mondo.

Desiderio meditis.

— Nun mi ne komprenas, kial mi volis renkonti ŝin ĝuste en la transa mondo. Ŝajne mi havis ion gravan por diri al ŝi, sed, je Dio, mi forgesis ĝin. Mi sidis tie, en ŝia ĉambro, kaj rompis al mi la kapon, kion mi volis do diri al ŝi. Kvankam kiel urĝa estis por mi ĉi tiu renkontigo, mi mortpafis min nur por renkonti ŝin. Kaj pensu, mi estas tie, kaj nenio venas en mian kapon.

Denove li meditis.

— Ĉu bela virino? — mi demandis fine.

Desiderio ekiris la ŝultrojn.

— Dio nur scias! Antaŭe ŝi tre plaĉis al mi.

Nun mi priĝardis ŝin pli bone, dum ŝi dormis. Diru sincere, ĉu dum via ĉi tiea restado ne venis en vian kapon, kia stranga afero estas la homa korpo?

— Ĉu stranga?

— Nu, jes. Mi povus diri: komika. Al mi faris strangan efikon tio, ke jen, ĉi tiuj homoj ĉiam ankoraŭ portas la korpon, kiun mi de longe jam ne portas. Ĉi tie estas ia... ia... elmodiginta afero... Kiel la vestoj eluzitaj de sinjoroj. La animo demetas la veston kaj ĉi tiuj plu portas ĝin...

— Kaŝas sin io en la afero. Sed la detaloj...

— Do, aŭskultu, ankaŭ tiujn mi priĝardis.

Ekzemple, antaŭe mi estis freneze enamiginta al ŝiaj piedoj. Sed mi petas vin, eh, mi petas vin, kiel aspektas ja tia homa piedo. Ĝi estas evidente kvaŝaŭ kripliginta mano. Antaŭe ĝi ja estis mano, kiam la homo estis simio. La fingroj senformiĝis, la manplato fariĝis dika, senforma karnŝvelaĵo. Mi vere ne komprenas, ke tion mi antaŭe ne rimarkis.

— Kaj ŝia buŝo?

— Ĝi estas du ruĝaj karnkolbasoj. La supra aperturo de la intestistemo, ŝveliginta pro la multa manĝo. Interne estas ostetoj, sed ankaŭ tiuj ne havas regulan formon. Poste la nazo...! Nu, aŭdu! ĉu povas ekzisti io pli senforma, ĝi havas du truojn. Sed plej komikaj, plej mizeraj estas la du oreloj. Ke ĉi tio neniam venis en mian kapon! Du malevoluintaj, plorindaj karnfrangoj, kiuj ŝrumpis kaj kunfaldigis, kvaŝaŭ rostita lardo. Kaj du tiaj frangoj pendas ĉe la du flankoj de la kapo, kaj ili plaĉis al mi! kaj mi volis kisi ilin! Br!

— Strange, strange. Estas io prava en via parolo.

— Kaj mi rigardis ŝin iom da tempo. Same tia estas la tuta. Poste denove mi rompis al mi la kapon, kial mi volis renkonti ŝin. Poste, ĉu honte, ĉu

ne honte, mi ne povis memori, do mi kaptis min, kaj bele, silente mi forportis min antaŭ ol ŝi vekigis.

— Mi ne reirus plu eĉ se oni promesus al mi . . . mi ne scias, kion.

— De tiam vi tute ne rememoris ŝin?

— Kion fari? Ne! Sed mi tute ne streĉas min, mi havas ja tempon. Por tio estas ja la eterneco. Ĉu vi ne havas cigaredon?

— Mi havas, sed kiel fumi, se ni ne havas buŝon?

— Vere. Vidu, jen la sola afero, kiun mi bedaŭras.



El La Legendoj De Malnova Egipto.

B. Prus. (A. Glowacki)

EL "LITERATURA MONDO"

Vidu, kiel vanaj estas la homaj esperoj kontraŭ la ordo de la mondo! vidu, kiel ili estas vanaj kontraŭ la verdiktoj, kiujn la Eternulo per fajraj signoj skribas sur la ĉielo! . . .

La centjara Ramzes, la potenco reganto de Tebo, mortadis. Sur la bruston de la potenculo, antaŭ kies voĉo dum jarkvinto tre mis milionoj, ekfalas sufokanta inkubo kaj suĉadis la sangon el lia koro, la forton el lia brako, kaj kelkfoje eĉ la konscion el lia cerbo. Kiel faligita cedro kuŝis la granda faraono sur felo de hinda tigro, kovrinte la piedojn per la triumfa vestaĵo de la reĝo de l' Etiopoj. Kaj severa eĉ al si mem, li vokis la plej saĝan kuraciston el la sanktejo en Karnak kaj diris:

— Mi scias, ke vi konas efikajn kuracilojn, kiuj aŭ mortigas aŭ tuj sanigas. Preparu por mi tian, konforman al mia malsano, sed ĝi jam fine ĉesu . . . tiel aŭ alie.

La kuracisto hezitis.

— Pensu, Ramzes — li ekflustris — ke de la tempo de via malsupreniĝo el la alta ĉielo Nilo jam cent fojojn elbordigis; ĉu mi do povas doni al vi kuracilon, ne sendangeran eĉ por la plej juna el viaj militistoj?

Ramzes sidigis sur la lito.

— Certe mi estas tre malsana — li ekkriis — se vi, pastro, kuraĝas doni al mi konsilojn! Silentu kaj plenumu, kion mi ordonis. Ja vivas mia tridekjara nepo kaj sekvanto, Horus; kaj Egipto ne povas havi reganton, kiu ne povas ekzisti la batalveturilon kaj levi ponardon.

Kiam la pastro per tremanta mano donis al li la kuracilon, Ramzes eltrinkis ĝin, kiel soifanto trinkas poteton da akvo; poste li vokis al si la plej faman astrologon el Tebo kaj ordonis sincere rakonti, kion montras la steloj.

— Saturno kunigis kun la Luno — respondis la saĝulo. — Tio antaŭdiras morton de ano de via dinastio, Ramzes. Vi faris malbone, trinkante hodiaŭ la kuracilon, ĉar vanaj estas la homaj planoj kontraŭ la verdiktoj, kiujn la Eternulo skribas sur la ĉielo.

— Kompreneble, ke la steloj antaŭdiris mian morton — rediris Ramzes. — Sed kiam tio ekestos? — li turnis sin al la kuracisto.

— Antaŭ la sun-leviĝo, Ramzes, aŭ vi estos sana, kiel rinocero, aŭ via sankta ringo troviĝos sur la mano de Horus.

— Enkonduku — diris Ramzes per jam mallaŭtigata voĉo — Horuson en la aŭlon faraonan; li atendu tie je miaj lastaj vortoj kaj je la ringo, por ke ne estu interrompo en la regado.

Ekploris Horus (li havis koron plenan de kompato) pro la proksima morto de la avo; sed ĉar ne povis esti interrompo en la regado, li do ekiris en la aŭlon faraonan, ĉirkaŭate per multnombra aro da servistoj.

Li sidigis sur la balkonon, kies marmora ŝtuparo kondukis malsupren al la rivero, kaj plene de nedifinita malĝojo, li rigardis al la ĉirkaŭaĵo.

Guste la luno, apud kiu bruletis la malbonsignifa stelo Saturno, orumis la bronзан akvon de Nilo, pentris la ombrojn de la grandegaj piramidoj sur herbejoj kaj ĝardenoj kaj lumigis la tutan valon kelke da mejloj ĉirkaŭe. Malgraŭ la malfrua nokto, en la kabanaj kaj domoj lumis lampoj, kaj la loĝantaro eliris el la konstruaĵoj, sub la ĉielon. Sur la Nilo svarmis boatoj dense kiel en tago festa; en la palmaj arbaroj, ĉe la bordoj de l'akvo, sur la placoj, en la stratoj kaj ĉe la palaco de Ramzes ondis sennombra homamaso. Sed malgraŭ tio, estis tia mallaŭto, ke al Horus alkuradis la bructo de akva kano kaj la ĝema hurlado de hienoj serĉantaj mangaĵon.

— Kial ili amasigas? — demandis Horus korteganon, montrante la ne mezureblan aron da homaj kapoj.

— Ili volas saluti vin, sinjoro, kiel faraonon kaj aŭdi el via buŝo pri la bonfaroj, kiujn vi desinitis por ili.

En ĉi tiu momento, la unuan fojon, la koron de l'princo ekfrapis fiero pro grandeco, kiel krutan bordon ekfrapis la alkuranta maro.

— Kaj kion signifas tiuj lumoj? — demandis plue Horus.

— La pastroj iris al la tombo de via patrino Zeforo, por transporti ŝian korpon al la faraonaj katakomboj.

En la koro de Horus denove vekigis doloro pro la patrino, kies korpon — pro la kompato, montrita al sklavoj — la severa Ramzes enterigis inter sklavoj.

— Mi aŭdas henadon de ĉevaloj — diris Horus, atente aŭskultante—kiu forveturas en tiu ĉi horo?

— La kanceliero, sinjoro, ordonis pretigi kurierojn pro via instruisto Jetron.

Horus ekĝemetis je rememoro de la amata amiko, kiun Ramzes ekzilis el la lando, ĉar li semis en la animon de la nepo kaj lia sekvantaro malamon je militoj kaj kompaton por la premata popolo.— Kaj tiu lumeto post la Nilo? . . .

— Per tiu lumo, ho Horus, — respondis la kortegano — salutata vin el la monaĥejo malliberejo la fidela Bereniko. Jam la ĉefpastro sendis por ŝi la faraonan boaton; kaj kiam la sankta ringo ekbrilos sur via mano, malfermigis la malpeza por-do monaĥejo kaj ŝi revenos al vi sopirante kaj amante.

Ekaŭdinte tiujn vortojn, Horus pri nenio jam demandis; li eksilentis kaj kovris la okulojn per la mano.

Subite li eksiblis pro doloro.

— Kio estas al vi, Horus?

— Abelo ekmordis mian piedon — respondis la paliginta princo.

La kortegano ĉe la verdeta brilo de la luno pririgardis lian piedon.

— Danku al Oziris — li diris — ke ne araneo, kies veneno en ĉi tiu horo estas mortiga.

Ho! kiel vanajestas la homaj esperoj kontraŭ la ne retireblaj verdiktoj...

En ĉi tiu momento eniris la armeestro kaj, klin-salutinte Horuson, li diris:

— La granda Ramzes, sentante, ke lia korpo jam malvarmiĝas, sendis min al vi ordonante: "Iru al Horus, ĉar mi ne longe jam estos en la mondo, kaj plenumadu lian volon, kiel vi plenumadis la mian. Eĉ se li volus cedi Egipton Supran al la Etiopoj kaj kun tiuj malamikoj ligi fratan aliancon, plenumu tion, kiam vi vidos mian ringon sur lia mano; ĉar per la buŝo de la regantoj parolas la senmorta Oziris."

— Mi ne fordonos Egipton al la Etiopoj — diris la princo — sed mi faros pacon, ĉar domaĝas al mi la sango de mia popolo; tuj skribu edikton kaj pretegu aron da rajdaj kurieroj, por ke ili, kiam ekbrilos la unuaj fajroj je mia honoro, ekraĵu en la direkto de la suda suno kaj sciigu al la Etiopoj mian pardonon. Kaj skribu ankoraŭ duan edikton, ke komence de nun ĝis la fino de la tempoj el la buŝo de neniu milit-kaptito oni elŝiru la langon sur la bataalkampo. Tiel mi parolis.

La armeestro falis sur la vizaĝon kaj reiris, por skribi la ordonojn; kaj la princo ordonis al la kortegano refoje pririgardi lian vundon, ĉar ĝi tre doloris al li.

— Iom ŝvelis via piedo, Horus — diris la kortegano. — Kio estus, se anstataŭ abelo estus araneo vin mordinta!...

Nun eniris la aŭlon la regna kanceliero kaj, klin-salutinte la princon, diris:

— La potenca Ramzes, vidante, ke lia okulo malklarigis, sendis min al vi ordonante: "Iru al Horus kaj plenumadu blinde lian volon. Se li eĉ ordonus senkatenigi la sklavojn, kaj donaci al la popolo la tutan teron, vi faru tion, kiam vi ekvidos sur lia mano mian sanktan ringon, ĉar per la buŝo de la regantoj parolas la senmorta Oziris."

— Tiajn intencojn mi ne havas — diris Horus. Sed tuj skribu edikton, ke oni malkaltigas al la popolo la farmo-pagojn kaj impostojn je duono kaj la sklavoj havas en semajno tri tagojn liberajn de laboro kaj sen ĵuga verdikto oni ne bastonados iliajn dorsojn. Skribu ankaŭ edikton, revokantan el la ekzilo mian instruiston Jetron'on, kiu estas la plej saĝa kaj plej nobla el la Egiptanoj. Tiel mi parolis.

La kanceliero falis sur la vizaĝon, sed antaŭ ol li povis reĝi, por skribi la ediktojn, eniris la ĉef-pastro.

— Horus, — li diris — baldaŭ la granda Ramzes foriros en la regnon de ombroj, kaj Oziris pesos lian koron sur la ne erarema pestelero. Kaj kiam la sankta ringo faraona ekbrilos sur via mano, ordonu, kaj mi vin obeos, eĉ se vi volus faliĝi la miraklan sanktejon de Amon, ĉar per la buŝo de la regantoj parolas la senmorta Oziris.

Mi ne detruos — rediris Horus — sed mi konstruos novajn sanktejojn kaj pliriĝos la pas-tran trezorejon. Mi nur postulas, ke vi skribu edikton pri solena transporto de la korpo de mia patrino Zeforo en la katakomboj kaj duan edikton...

pri la liberego de l' amata Bereniko el la monaĥejo malliberejo. Tiel mi parolis.

— Vi saĝe komencas — rediris la ĉefpastro. — Por plenumi ĉi tiujn ordonojn, ĉio jam estas preta, kaj la ediktojn mi tuj skribos, kiam vi ilin tuŝos per la ringo faraona, mi lumigos ĉi tiun lampon, por ke ĝi anoncu al la popolo bonfarojn, kaj al via Bereniko liberecon kaj amon.

Eniris la plej saĝa kuracisto el Karnak.

— Horus — li diris, — ne mirigas min via paleco, ĉar Ramzes, via avo, jam agonias. Tiu potenculo super potenculuj ne povis elteni la fortecon de la kuracilo, kiun mi ne volis al li doni. Do restis ĉe li nur la anstataŭanto de la ĉefpastro, por depreni, kiam li mortos, la sanktan ringon de lia mano kaj ĝin al vi transdoni por signo de senlima regpovo. Sed vi pli kaj pli multe paliĝas, Horus? — li aldonis.

— Pririgardu mian piedon — ekĝemis Horus kaj malleviĝis sur oran seĝon, kies apogilo estis skulptita laŭ la formo de akcipitraj kapoj.

La kuracisto ekgenuis, pririgardis la piedon kaj, terurite, malantaŭeniĝis.

— Horus — li ekflustris — vin mordis tre venena araneo.

— Ĉu... mi devus morti?... en tia momento?... — demandis Horus per apenaŭ aŭdebla voĉo.

Kaj poste li aldonis:

— Ĉu rapide tio okazos?... diru la veron...

— Antaŭ ol la luno kaŝiĝos post tiu palmo...

— Ah, jes!... Kaj ĉu Ramzes ankoraŭ longe vivos?...

— Ĉu mi scias?... Eble oni jam portas al vi lian ringon.

En tiu momento eniris la ministroj kun la pretaj ediktoj.

— Kanceliero! — ekkriis Horus, kaptante lin je la mano — ĉu, se mi tuj mortus, vi plenumus miajn ordonojn?

— Atingu, Horus, la aĝon de via avo! — respondis la kanceliero. — Sed, se vi eĉ tuj post ti ekstarus antaŭ la juĝo de Oziris, ĉiu via edikto estos plenumita, se vi nur tuŝos ĝin per la sankta ringo faraona.

— Ringo! — ripetis Horus — sed kie ĝi estas?

— Diris al mi kortegano — ekflustris la ĉefa armeestro — ke la granda Ramzes jam spiras lastajn spirojn.

— Mi sendis al mia anstataŭanto — aldonis la ĉefpastro — ke tuj, kiam la koro de Ramzes ĉesos frapi, li deprenu la ringon.

— Mi dankas al vi!... — diris Horus — Mi bedaŭras... ah, kiel mi bedaŭras... Sed ja ne tuta mi mortos... Restos post mi benoj, trankvilo, la feliĉo de la popolo, kaj... mia Bereniko ricevos la liberecon... Ĉu longe ankoraŭ?... — li demandis la kuraciston.

— La morto estas proksima de vi mil paŝojn da soldata iredo — respondis malĝaje la kuracisto.

— Ĉu vi ne aŭdas?... ĉu neniu iras el tie?... — diris Horus.

Silento.

La luno proksimiĝis al la palmo kaj jam puŝis ĝiajn unuajn foliojn; pulvorigita sablo mallalte murmuretis en la klepsidroj.

— Malproksime?... — ekflustris Horus.

— Okcent paŝojn — respondis la kuracisto —

mi ne scias, Horus, ĉu vi povos tuŝi ĉiujn ediktojn per la sankta ringo, eĉ se oni ĝin al vi tuj alportos.

— Donu al mi la ediktojn — diris la princo, atente aŭskultante, ĉu ne kuras iu el la ĉambroj de Ramzes. — Kaj vi, pastro — li turnis sin al la kuracisto — diru, kiom da vivo restos al mi, por ke mi povu sankcii almenaŭ la por mi plej karajn ordonojn.

— Sescent paŝoj — ekflustris la kuracisto.

La edikto pri malpligo de farmopagoj por la popolo kaj de la laboro por la sklavoj elfalis el la manoj de Horus sur la teron.

— Kvincent...

La edikto pri la paco kun la Etiopoj deŝovigis de la genuoj de la princo.

— Ĉu ne iras iu?...

— Kvarcent... — rediris la kuracisto.

Horus profundigis en pensojn, kaj malsuprenfalas la edikto pri transporto de la korpo de Zeforo.

— Tricent...

La sama sorto trafis la edikton pri revoko de Jetro el la ekzilo.

La buŝo de Horus bluiĝis. Per kuntirita mano li jetis teren la edikton pri neelŝirita de la langoj de militkaptitoj, kaj lasis nur... la ordonon pri liberigo de Bereniko.

— Cent...

Ĉe tomba mallaŭto oni ekaŭdis frapon de sandaloj. En la aŭlon enkuris la anstataŭanto de la ĉefpastro. Horus etendis la manon.

— Miraklo!... — ekkriis la veninto. — La granda Ramzes ricevis la sanon... Li levigis vikle el la lito kaj li volas je sunleviĝo ekiri por ĉasi je leonoj... Kaj, vin, Horus, por signo de favoro, li invitas, ke vi lin akompanu...

Horus ekrigardis per estingiganta okulo trans la Nilon, kie brilis lumo en la malliberejo de Bereniko, kaj du larmoj, sangaj larmoj, ruliĝis de lia vizaĝo.

— Vi ne respondas, Horus? ... — demandis mirigite la sendito de Ramzes.

— Ĉu vi ne vidas, ke li mortis? — ekflustris la plej saĝa kuracisto el Karnak.

Vidu do, ke vanaj estas la homaj esperoj kontraŭ la verdiktoj, kiujn la Eternulo skribas per fajraj signoj sur la ĉielo...

El la pola: G. Belbari.



LA AMO ESTAS DOLĈA TURMENTO.

DE IVAN ST. ANDREJĈIN.
EL LA "BULGARARA ANTOLOGIO"

Ĉu ne estas tiel?

Certe; nur tiu, kiu jam amis, povas ĉi tion scii. Sed kiu ne amis jam almenaŭ unufoje dum sia vivo?

Mi volas diri: kiu ne suferis jam?

Ĉar ami estas suferi kaj terure suferi. Ĉio estas tiel farita, tiel ordigita, tiel kombinita, ke ĝi suferigu la malfeliĉulon, kiu ŝarĝiĝis per la kruco de l'amo.

Kaj li volonte portas tiun ĉi krucon; neniam kruco estas tiel peza, sed tial neniu oni portas tiel volonte.

Ami — tio ne estas laŭ via volo. La sorto, la providenco, la ĉielo, la senfinesco... iu el ili sendas

al ni tiun ĉi krucon. Kaj ni devas ĝin meti sur dorson, ni devas ĝin porti.

Kaj ni ne povas indigni. Ni kurbigas sub ĝia pezo, ni falas, relevigas kaj refalas... ŝvito falas je nia frunto, ni silentas. Senfinan ĉagrenon, senfinan malĝojon — ni toleras. Nia koro fandiĝas, kurbigaĝas, tremas — ofte en agonio, sed karaj estas al ni tiuj ĉi ĉagrenoj. Maldolĉaj kiel absinto, furiozaj kiel veneno, sed ili disverŝas senfinan dolĉecon sur tutan nian ekzistojon...

Senfina dolĉeco... sed kare ĝi kostas! Per la kosto de nia sango — sangero post sangero elfiltrigaĝas el niaj vejnoj, — ni paligaĝas, malfortigaĝas, fandiĝas kiel roso antaŭ suno, malaperas kiel maldensaĝa someraj nuboj... Kaj ĉio nur por tiu ĉi senfina dolĉeco! Senfina, sed ĝi daŭras nur dum kelkaj palpebrumoj...

Kelkaj palpebrumoj de okulo por tuta suko el niaj vejnoj!... Kiel kare...

Sed tie ĉi la avareco kaj la pento ne estas konataj. Vi vidas, ke ĉion vi donas, vi scias, ke tre kare kostas al vi tiuj ĉi malmultaj palpebrumoj. — Sed vi ne retiras la manon, kaj vian vizaĝon vi ne deturnas, vi ne enbias la donacinton ĉe tiu ĉi interŝanĝo kaj vi estas preta pli multe doni...

Sed tio ĉi ne estas necesa, ĉar nenio restas por vi.

Ho, jes — ne estas pli peza kruco ol la kruco de l'amo!

Vi falas sub ĝia pezo kaj suferas infere antaŭ la sola penso, ke oni povas ĝin preni de vi!

Vi malfermas vian koron por ke elfluu la sango, kiu vin estingas kiel finbruligantan kandelon kaj vi timas, ke iu ne ĉesigu la fluadon de l'sango enmetante oleon en la estingigantan kandelinton! Kia grandega sinrifuzo!

Ho, amo! La mondo ankoraŭ ne diris sian lastan vorton pri vi. Multo estis parolita, multo estis skribita pri vi: de l'oriento kaj okcidento, de nordo kaj sudo, de komenco de la vivo ĝis nun disportigis kaj dispartigis la ĝemspiroj de tiuj, kiuj portas vian pezan krucon.

Tiel estis en komenco — kiun neniu memoras — kaj tiel estos ĝis la fino — kiun neniu ĝisatenodos.

Sed super ĉio ĝis nun dirita, pri vi oni renkontas nur unu vorton: „turmento“, ĉiam akompanata de alia: „dolĉa“.

Ĉu estas alia pli esprima, pli mallonga kaj pli klara difino ol ĉi tiu: La amo estas dolĉa turmento?

Tradukis Ivan H. Krestanov.



LA REVENO.

DE GUY DE MAUPASSANT.
EL "LITERATURA MONDO"

La maro vipas la bordon per mallongaj kaj monotonaj ondoj. Simile al birdoj, blankaj nubetoj pasas rapide tra la granda blua ĉielo, forblovitaj de rapida vento; kaj la vilaĝo varmiga sub la suno, en faldo de valeto deklivanta al la oceano.

Guste je la enirejo staras la domo de la "Martin-Levesque", sola, sur la flanko de la vojo. Ĝi estas malgranda fiŝkaptista loĝejo kun argilaj muroj kaj kun pajla tegmento ornamita per bluj iridoj. Ĝardeno apenaŭ pli larĝa ol postuko, en kiu

kreskas bulboj, kelkaj brasikoj, petroselo, cerefolio, sin sternas antaŭ la pordo. Dornobarilo ĉirkaŭbaras ĝin laŭlonge de l' vojo.

La edzo iris fiŝkapti kaj la edzino riparas antaŭ la domo la maŝojn de granda bruna reto, etendita kvazaŭ grandega araneajo sur la muro. Ĉe la enirejo de la ĝardeno sidas dekkvarjar knabino sur papila seĝo malantaŭklinita kaj dorse apogita al la barilo, kaj ŝi rebonigas malriculajn subvestaĵojn, peŝfikitajn, jam kudroriparitajn. Alia knabino, unu jaron pli juna, lulas inter siaj brakoj infanon tute etan, ankoraŭ sengestan kaj senparolan, kaj du buboj du-kaj trijaraj kun la postajoj en la tero, nazo ĉe nazo, ĝardenas per siaj mallertaj manoj kaj jetas unu al alia plenmanojn da polvo en la vizaĝon.

Neniu parolas. Nur la knabeto, kiun oni provas dormigi, ploras senĉese per akra kaj malforta voĉo. Kato dormas sur la fenestra sojlo kaj ekflorintaj levkoj formas piede de la muro belan kuseneton el blankaj floroj, sur kiu zumas muŝa popolo.

La knabino kiu kudras apud la enirejo subite vokas:

— Patrino!

La patrino respondas:

— Kio estas?

— Jen li ree.

Ambaŭ estas malkvietaj jam de mateno, ĉar viro vagas spionante ĉirkaŭ la domo; li estas maljunulo, laŭ la ŝajno almozulo. Ili ekvidis lin unue kiam ili iris akompani la patron al la ŝipo. Li sidis sur la foŝajo antaŭ ilia pordo. Poste, kiam ili revenis el la marbordo, ili retrovis lin samloke rigardantan la domon.

Li ŝajnis malsana kaj tre mizera. Dum pli ol unu horo li ne foriris, poste, vidante, ke oni opinias lin kvazaŭ malbonulo, li starigis kaj foriris per malfacilaj paŝoj.

Sed baldaŭ ili vidis lin reveni kun lia malrapida kaj laca marŝado kaj li denove sidigis, ĉi tiun fojon iom pli proksime, kvazaŭ por kaŝobservi ilin.

La patrino kaj la knabinoj timis. La patrino precipe maltrankviligis, ĉar ŝi estis timema, kaj ĉar ŝia edzo, **Levesque**, devus reveni el la maro nur je la vesperigo.

Ŝia edzo estis nomata **Levesque**, ŝin oni nomis **Martin** kaj ilin kune oni nomis "la **Martin-Levesque**". Jen kial: ŝi edzinigis la unuan fojon al ŝipano, nomita **Martin**, kiu iris ĉiusomere al Tero Nova por kapti moruojn.

Post dujara edziĝo ŝi naskis filinon kaj ŝi estis ankoraŭ graveda je ses monatoj, kiam la ŝipo kiu surhavis sian edzon, la **Deux-Socurs**, trimasta barko el **Dieppe**, malaperis.

Neniam oni ricevis ian sciigon pri ĝi; neniu maristo revenis; oni do rigardis ĝin kiel perditan kun ĉiuj vivoj kaj havaĵoj.

"La **Martin**" atendis sian edzon dum dek jaroj, penegede edukante siajn du infanojn; poste, ĉar ŝi estis laborema kaj bona virino, regiona fiŝkaptisto, **Levesque**, vidvo kun unu knabo, petis, ke ŝi fariĝu lia edzino. Ŝi edzinigis kun li kaj havis ankoraŭ de li du infanojn en la daŭro de tri jaroj.

Ili vivis pene, malfacile. Pano estis kara kaj viando preskaŭ nekonata en la domo. Oni suldigis kelkfoje ĉe la panisto, vintre, dum la ventegaj

monatoj. Tamen la etuloj bone fartis. Oni diris:

— Estas honestuloj tiuj **Martin-Levesque**. "La **Martin**" forte laboras, kaj ne ekzistas homo komparebla al **Levesque** en fiŝkaptado.

La knabino sidanta kontraŭ la barilo diris denove:

— Ŝajnas, ke li konas nin. Eble li estas almozulo el **Epreville** aŭ **Auzebosc**.

Sed la patrino ne kredis tion. Ne, ne, li ne estis iu el la regiono, certe!

Car li sidis senmove, kvazaŭ fosto kaj ĉar li obstine fiksis siajn okulojn al la loĝejo de la **Martin-Levesque**, "la **Martin**" furiozigis kaj kuraĝigite de timo, ŝi ekpatis ŝovellion kaj eliris antaŭ la pordon.

— Kion vi faras tie? — ŝi kriis al la vagulo.

Li respondis per rauka voĉo:

— Mi spiras la freŝan aeron, nu! Ĉu mi malutilas al vi?

Ŝi rediris:

— Kial vi estas kvazaŭ spionanta antaŭ mia domo?

La viro rebatis:

— Mi malutilas nenion. Ĉu estus malpermesite sidi sur la vojo?

Trovinte nenion por respondi, ŝi reeniris hejmen.

La tago forfluis malrapide. Ĉirkaŭ tagmezo la viro malaperis. Sed li ree trapasis ĉirkaŭ la kvina. Oni ne plu vidis lin dum la vespero.

Levesque revenis kiam jam noktigis. Oni rakontis al li la okazintaĵojn. Li konkludis:

— Estas iu seĉvolulo aŭ maliculo.

Kaj li kuŝigis sen maltrankvilo, dum sia kunulino revis pri tiu vagulo, kiu rigardis ŝin per tiel strangaj okuloj.

Je tagiĝo ventegis kaj la fiŝkaptisto, vidante, ke li ne povas iri al la maro, helpis al sia edzino ripari la retojn.

Ĉirkaŭ la naŭa, la plejaĝa filino, unu **Martin**, kiu iris serĉi panon, revenis kurante kun konfuza vizaĝo kaj kriis:

— Patrino, jen li ree!

La patrino emociigis kaj tute pale diris al sia edzo:

— Iru paroli kun li, **Levesque**, por ke li ne kaŝobservu nin tiel, ĉar tio min incitegas.

Kaj **Levesque**, granda maristo kun brikkolora vizaĝo, kun densa kaj ruĝa barbo, bluj okuloj truitaj de nigra punkto kaj fortika kolo, ĉiam vestita per lano por timo al la vento kaj pluvo plenumara, eliris trankvile kaj proksimiĝis al la vagulo.

Kaj ili ekparolis.

La patrino kaj la infanoj rigardis ilin de malproksime, angore kaj tremetante.

Subite la nekonatulo starigis kaj venis kun **Levesque** al la domo.

"La **Martin**", konsternite, paŝis malantaŭen. Sia edzo diris al ŝi:

— Donu al li iom da pano kaj glason da pomvino. Li nenion manĝis de antaŭhierau.

Kaj ili eniris ambaŭ en la loĝejon, sekvataj de la virino kaj de la infanoj. La vagulo sidigis kaj ekmanĝis, la kapon klininte sub la rigardoj de ĉiuj.

La patrino staranta fikse rigardis al li en la vizaĝon; al du filinoj, el kiuj unu portis la lastan infanon, dorsapogitaj kontraŭ la pordo, direktis al

li siajn avidajn okulojn kaj la du infanoj, sidantaj en la kamena cindro, ĉesis ludi kun la nigra bolkal-drono, kvazaŭ por rigardadi ankaŭ tiun fremdulon.

Levesque eksidinte demandis al li:

- Nu, ĉu vi venas de malproksime?
- Mi venas el **Cette**.
- Piede? tiel?
- Jes, piede. Se oni ne havas monon, kion fari?
- Kien vi nun iras?
- Mi venis tien ĉi.
- Ĉu vi do konas iun ĉi tie?
- Povas esti.

Ili silentis. Li manĝis malrapide, kvankam malsatega, kaj li trinkis gluton da pomvino post ĉiu panbuŝpreno. Li havis eluzitan, sulkan, ĉie kavan vizaĝon kaj ŝajnis multe suferinta.

Levesque demandis lin abrupte:

- Kiel vi nomiĝas?
- Li respondis ne levante la nazon:
- Mi nomiĝas Martin.

Stranga tremeto skuis la patrinon. Si faris unu paŝon, kvazaŭ por vidi pli proksime la vagulon kaj restis antaŭ li kun pendantaj brakoj, kun buŝo malfermita. Neniu diris ion pli. **Levesque** fine ekparolis.

- Ĉu vi estas el ĉi tie?
- Li respondis:
- Mi estas el ĉi tie.

Kaj dum li levis fine la kapon, la rigardo de la virino kaj la lia renkontiĝis kaj restis fiksjaj, miksitaj, kvazaŭ ili estus alkroĉitaj unu al la alia.

Kaj ŝi ekparolis subite, per ŝanĝita, mallauĉa, tremanta voĉo:

- Ĉu estas ci, mia edzo?
- Li malrapide diris:
- Jes, estas mi.

Li ne moviĝis kaj daŭrigis maĉi sian panon.

Levesque pli surprizita ol emociita, balbutis:

- Ĉu estas ci, Martin?
- La alia diris simple:
- Jes, estas mi.

Kaj la dua edzo demandis:

- De kie do ci venas?

La unua rakontis:

— El la Afrika marbordo. Nia ŝipo dronis sur sablaĵo. Ni forŝavigis triope: Picard, Vatinel kaj mi. Kaj poste ni estis kaptitaj de sovaĝuloj, kiuj retenis nin dekdu jarojn. Picard kaj Vatinel mortis. Estis angla vojaĝisto, kiu kunprenis min preterpasante kaj kondukis min al **Cette**. Kaj jen mi estas.

"La Martin" ekploris, kun vizaĝo en sia antaŭtuko.

Levesque diris:

- Kion ni faros nun?

Martin demandis:

- Ĉu estas ci, kiu estas ŝia edzo?

Levesque respondis:

- Jes, estas mi!

Ili rigardis unu la alian kaj silentis. Tiam **Martin**, konsiderante la infanojn ronde ĉirkaŭ li, montris per kapsigno la du knabinojn.

- Ĉu estas la miaj?

Levesque diris:

- Estas la ciaj.

Li ne stariĝis, li ne kisis ilin, li nur konstatis:

— Dio bona, kiel grandkreskaj ili estas!

Levesque ripetis:

- Kion ni faros?

Martin, konfuza, ankaŭ ne sciis. Fine li decidiĝis:

— Mi, mi faros laŭ cia deziro. Mi ne volas fari al ci domaĝon. Estas tamen malhelpo pro la domo. Mi havas du infanojn, ci havas tri; ĉiu la siajn. Pri la patrino: ĉu ŝi estas la cia, ĉu ŝi estas la mia? Mi konsentas kio plaĉas al ci; sed la domo estas la mia, ĉar mia patro postlasis ĝin al mi, mi naskiĝis en ĝi kaj ni havas paperojn ĉe la notario.

"La Martin" ĉiam ploris per singultetoj kaŝitaj en la blua tolo de la antaŭtuko. La du grandaj knabinoj estis pliproksimigintaj kaj rigardis maltrankvilie sian patron.

Li finis manĝi. Siavice li diris:

- Kion ni faros?

Levesque havis ideon.

- Ni iru al la pastro, li decidos.

Martin stariĝis kaj kiam li iris al sia edzino, ŝi jetis sin sur lian bruston singultante:

— Mia edzo! jen ci estas! **Martin** mia kompatinda **Martin**, jen ci estas!

Kaj ŝi tenis lin plenbrake, subite trairitita de iama sento per granda skuo de rememoroj, kiuj reportis al ŝi sian dudekjarecon kaj ŝiajn unuajn ĉirkaŭprenojn. **Martin**, ankaŭ emociita, kisis ŝin sur ŝia kufo. La du infanoj en la kameno ekkriegis, aŭdante kune plori sian patrinon, kaj la lastenaskita, inter la brakoj de la dua knabino **Martin**, kriis per voĉo akra, kiel malĝusta fajfilo.

Levesque, starante, atendis:

— Ni iru, li diris, necesas leĝe reguligi nian situacion.

Martin delasis sian edzinon kaj, ĉar li rigardis siajn du filinojn, la patrino diris al li:

- Kisu vian patron, almenaŭ.

Ili samtempe alproksimiĝis kun okuloj sekaj, mirante, iom timeme. Kaj li kisis ilin unu post la alia sur ambaŭ vangoj per dika kamparana kiso. Vidante alproksimiĝi tiun nekonatulon, la infaneto eligis tiel akrajn kriojn, ke li havis preskaŭ konvulsiojn.

Poste la du viroj eliris kune.

Pasante antaŭ la "Kafejo de l' Komerco" **Levesque** demandis:

- Ĉu ni unue ne trinkus glaseton?

— Mi, mi konsentas, — deklaris **Martin**.

Ili eniris, sidiĝis en la ankoraŭ malplena ĉambro kaj **Levesque** kriis:

— He! **Chicot**, du glasojn da brando, el la bona. **Martin** revenis, **Martin**, tiu de mia edzino, ci rememoras, **Martin** el la "Deux-Soeurs", kiu pereis.

Kaj la trinkestro, kun tri glasoj en unu mano, karafeto en la alia, alproksimiĝis, dikventra, sangoriĉa, ŝvelaĉinta pro graso. Kaj demandis trankvilmiene:

- Nu! jen ci do estas, **Martin**?

Martin respondis:

- Jen mi estas!

Tradukis: R. Richez, (Genève).



BILDETO.

DE JULIUS JANONIS.

EL LA "LITOVA ALMANAKO"

Aŭtuno ploretas. Per koto de Litovuja vojo
vadas longa, longega militistara vico. Apenaŭ vi-
vaj unu post la alia kun malfacileco iras kuntiri-
gintaj en kotigitaj grizaj, kiel ĉirkaŭantaj kampoj,
manteloj, malgajaj soldatoj.

De kie kaj kien?

De kie, oni ne scias. Sed profunden enfalin-
taj, nenion esprimantaj okuloj, paligintaj vizaĝoj
kaj la sama paŝado de tute laciĝintaj homoj ates-
tas, ke de malproksime. Eble el mezo de Rusujo
kaj eble eĉ el la malproksima Siberio... Ĉu tamen
ne ĉio la sama? Tute egale ili estas forlasintaj
siajn familianojn, eble sen pano restigitajn edzi-
nojn, infanojn...

Kaj kien?

Kompreneble estas. Tien, de kie, kvazaŭ so-
noj de malproksima tondro, allugas jen pli fortaj,
jen malpli fortaj sufokigitaj tondrobratoj... Kaj
jam tie ĉi aŭdiĝas eĉo de milito, kaj jen ĉi tie
estas viktimoj de ĝi...

Kaj kontraŭvole rigardo turniĝas al la malra-
pide ŝanceliganta longa vico kaj akompanas ĝin
tiel same, kiel jam multajn ilin akompanis, ĝis
kiam malaperas for de okuloj la lasta homo...

Jam multaj ili foriris okcidentodirekten — sed
kiu scias, kiom da ili revenos...

Kaj doloras la koro, doloregas, ekvidinte, sur
kiel ankoraŭ malalta nivelo staras la homo...

Esperantigis Liudas Alseika

**LA OVO.**

ALBERT KIVIKAN.

EL "LITERATURA MONDO"

Trans la marĉon kondiĝis piedsigna vojeto,
dronanta en marĉeto, leviganta sur altajeton, tra-
iranta arbetaĵojn kaj ebenajon, serpentumanta
kvazaŭ stria kolubro ĉirkaŭ dika arbo, finkondu-
kanta tamen al sablejo, al mizera kabano.

Laŭ tiu piedsigna vojeto hejmenpaŝis laboristo,
havante lacecon kvazaŭ ŝarĝon de sablo en karno
kaj sango, kaj en la stomako kvazaŭ malsatajn
hundojn kolere bojantajn. Pro malforteco liaj pi-
edoj fleksiĝis kaj devigis lin sidigi sur altajeto por
ripozo.

Sidas la viro, laciĝinta, luktanta kun la dormo;
preskaŭ perforte la okuloj fermiĝas.

Dormas la viro kaj subite ekaŭdas, kiel iu plaŭ-
dante venas laŭ la akvoplena vojeto kaj murmu-
ras.

— Verŝajne hundo, — pensas la viro, kaj ne
malfermas la okulojn — ĝi vagadu!

Sed la murmurado kaj plaŭdado jam estas tu-
te proksimaj.

Nun la viro volas malfermi la okulojn, sed la
palpebroj estas strange pezaj; li provas per la di-
ka fingro suprentiri ilin, per la manplato li viŝas la
vizaĝon — nenio helpas, li ne povas malfermi la
okulojn.

Sed la murmurado proksimiĝas pli kaj pli.

Subite rimarkas la viro, ke li vidas ne malfer-
minte la palpebrojn, tute klare li vidas per siaj
okuloj tra la fermitaj palpebroj.

Jen: granda lupo venas laŭ la vojo, la vosto
treniĝas en nura akvo, la kolsupro suprenstaras
kvazaŭ la haregoj de virporko, sed la okuloj estas
fermitaj — kaj ĝi murmuris. Rigardas kaj rigar-
das la viro tra la fermitaj palpebroj kaj miras:

— La okuloj de la lupo estas fermitaj, sed ĝi
sen deflankiĝo rekte iras la vojetojn! Miraklo de
mirakloj, ĝi iras sen deflankiĝo la vojetojn kaj mur-
muras!

Sed la lupo, plaŭdante, pli kaj pli alproksimi-
ĝas.

Ho! Ĝi kvazaŭ havas ion en la buŝo?

Rigardas kaj rigardas la viro, kaj vidas: la lu-
po havas kokinan ovon en la buŝo. Rigardas la
viro ankoraŭ pli fikse: jes, la lupo efektive havas
kokinan ovon en la buŝo!

Pensas la viro, kion do faru la lupo kun la ko-
kina ovo: neniam dum sia vivo li aŭdis, ke la lupo
mangas ovojn.

Ŝtelrigardas kaj ŝtelrigardas la viro la ovon en
la buŝo de la lupo, kaj subite eksentas kolektiĝi
la salivon en la buŝo pro apetito — li estas tre mal-
sata, kaj eble la ovo estas kuirita kaj manĝebla.

Sed la lupo, ne malfermante la okulojn, pli kaj
pli proksimiĝas laŭ la vojeto, inter la dentoj ĝi
portas la ovon, la tutan tempon murmurante.

Ĝi jam preskaŭ estas atinginta la viron, kiam
ĉi tiu subite ekkrias: — He!

La lupo pro timo ekbojas, faliĝas la ovon el la
buŝo, malfermas la okulojn, ekvidas la viron kaj
forkuras arbaron. Sed la ovo restas ruliĝanta sur
la vojeto.

— Ovo, — pensas la viro — ovo kiel ovo!

Sed mirinde granda estas ĉi tiu ovo, pli granda
ol tiu de anaso aŭ de ansero.

La ovo eble estas kuirita — pensas la viro de-
nove, kaj ekprenas ĝin en la manon.

Sed la ovo estas varma, kvazaŭ ĵus prenita el
la kaldrono. Palpas la viro ĝin de ĉiu flanko —
sed subite — la ovo ekmurmuras!

Li rompis per trancilo ĝian selon, la murmuro
ĉesis. La ovo estis efektive kuirita, eĉ la ovoŝlavo
estis malmola.

Mangas la viro longan tempon avide la ovon,
li mangas, sed formangi ĝin ne povas. Li estas jam
tute sata, sed duono de la ovo estas ankoraŭ ne
formangita.

— Restos eĉ por mateno — pensas la viro, kaj
metas la duonovon en sian sakon.

Post tio li, sur la altajeto, ekdormas profunde.

Matene vekiginte li vidas:

Nenie plu estas la duonovo, en la sako trovi-
ĝas la vosto kaj la malantaŭaj femuroj de lupido.

El la estona: Hilda Dresen.

**LA URBO.**

DE ENRIC DE FIENTES.

EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

Post la Kandelŝesto, ĉiujare Laŭrenco veturis
Barcelonon por enspezi la renton de mono kiun li
havis en akcioj de tiu fervojo traŭranta lian bien-
on, de tiu fervojo, kiu ŝajnis al li plugisto produk-
tiganta lian karan monon. La lokomotivoj faradis
sulkon sur la vojo, la vagonoj estis la semantoj,

kaj li kolektis la rikolon. Domaĝe, ke tiom da partohavantoj estis en tiu negoco: la obligaciistoj forĝajnis preskaŭ ĉion.

Laŭrenco scias ja, ke posedo de fervojaj akcioj plej ofte signifas esti mastro de tio kio estas pagota, kaj certe li ne lasus sin fuŝigoj per papecaĵoj de iu ajn alia fervoja entrepreno, sed tiu fervojo estis la lia, ĉiumatene la lokomotivoj diris al li bonan tagon; la veturantoj, kiujn la vagonaro kondukis oni ne scias kien, ekkliniĝis al la fenestroj de la vagonoj por rigardadi tiujn kampojn tiel bone kulturitajn, pri kiuj fieris Laŭrenco, kaj li sentis inklino al la vagonaro, kiujn li konsideris kvazaŭ hejmokonatoj kaj dankis al la veturantoj, ke ili eligis siajn kapojn el la fenestro.

Kiu scias ĝis tiuj viroj kaj virinoj, kiuj forveturis enkaĝigitaj, finalveninte, parolis—al parencoj kaj konatoj—pri la bieno de Laŭrenco...

Ĝi estis granda bieno kaj la mastro ŝparis nenion por ĝi. Ĉiujare, kiam li iris Barcelonon por enspezi la kuponojn, li delasis en la urbo ne malgrandan kvanton da mono tie ricevita. De kiam, ĉirkaŭ Aprilo, aperis anonco pri tio, kiom oni en Julio donos kiel gajnon de ĉiu akcio, li ekmeditis kiu nova maŝino estos al li plej taŭga. Kaj li daŭre pripensis tion, kaj kiam li estis decidinta, li reprints kaj kiam li estis tute pensinta, parolis pri ĝi al sia edzino. Kaj ŝi trovis tion ĝusta, kaj en Februaro, al Barcelono, por aĉeti la ilon.

Kaj Laŭrencon akompanis lia plej aĝa filino: Rozo.

Tiu vojaĝo al la urbo estis la revo de la riĉa kmparaninto; la revo kovita dum tuta jaro. De kiam ŝi atingis la vilaĝon, reveninte el Barcelono, ĉiutage ŝi raviĝis rigardante la irojn kaj reirojn de la vagonaroj, ĉiam kun la sama dezirego, ke ili forkonduku ŝin malproksimen, en tiun urbon tiel belan, kie ĉio estas movo kaj gojo. Ĉiun fojon kiam la vagonaro revenis ĝin hejmen, ŝi diris "ĝis revido" al la urbo per la samaj vortoj: ĝis venonta jaro! Kaj ŝi diris tion tute malĝaja, kaj por ŝi pasadis malĝaje semajnoj kaj monatoj. Kiom longa estis por Rozo la somero! Ĉiuj Barcelonanoj venintaj en la vilaĝon nur rememorigis al ŝi la sopiratan urbon, kaj ĉar ili estis tiel proksime, ŝajnis al ŝi, ke Barcelono estas pli malproksime, ŝajnis al ŝi ke, kiel tiuj alirbanoj, la maŝinigo povos iri al la vilaĝo, kaj la patro de Rozo ŝparos vojaĝojn, kaj ŝi ne povos reiri tien, kie ĉiam estas plej granda festo. Kiel malfruis Kristnasko! Kia malvarmo en la vilaĝo dum la malĝajaj monatoj! En Barcelono sendube neniam estis malvarme kun tiom da lampoj ĉiam brulantaj, kaj kun tiom da domoj haltigantaj la blovojn de okcidento: sendube neniu sidis kuntirite apud la fajro, ĉiuj promenis certe en la strato sub la suno, tiu suno tiel sinjora, kiu ne brunigis, kiel la vilaĝa.

La suno! Rozo rigardadis malafabe la vintran sunon, kvazaŭ riproĉe tial ke ĝi levigis malfrue. Kaj kiam ĝi ekestis pli fruema, kaj Rozo lumblindigis rigardante ĝin, ŝiaj okuloj plenĝojis, kaj ŝi iradis kaj reiradis al la fruktarbaro kaj petis al la migdalarboj ke ili rapidu ekflori.

Kaj kiam la branĉaro de migdalujoj ŝajnis bukedo de jasmenoj greftita je rozo, la knabino pasigis multe da tempo sub la florintaj arboj; kaj dum ŝi revadis nur al la sopirata urbo, la suno, ludetan-

te, eniĝis de l' branĉaro. Kaj sunmakulo falis sur Rozon, kaj ŝi, blindigita, fermis la okulojn. Havis la vizaĝo lentuga kaj la harojn ruĝaj la kamparana knabino; kun fermitaj okuloj, plenanbanta de l' suno, kaj apud la florinta migdalarbo, Rozo aspektis kiel kupra idolo sub flora baldakeno.

Kaj kiam, en la vagonaro, Laŭrenco kaj lia filino pasis sur tiu sulko, kiun en la bieno faris la lokomotivo,—la granda plugisto,—la knabino ne estis jam tiel kontenta kiel antaŭan tagon, ŝi pensis jam al malĝajeco de la reveno. Sed, alveninte Barcelonon, tiu malĝojo malaperis, kaj la plezuro esti ĉe la granda urbo forviŝis eĉ la rememoron pri antaŭaj nostalgioj.

Ho, la urbo! Granda homamaso ĉie, la veturiloj kurante kvazaŭ spiritposeditoj, muzikistoj en la stratoj, sonoribruo ĉiuhore, surdiganta kriado, bruado, kiu ne permesis aŭdi la malsilenton de la maro, de tiu senfina vico da ondoj venantaj el malproksime, tre malproksime, el tie, kie la ĉielo kliniĝas por donadi al ĝi kisojn. Nenia malĝojo estis en la urbo, ĉar ĉiu rapidis kun okuloj brilantaj kaj firma paŝado, ĉar oni vidis ĉie signojn de festo, kaj la promenejaj arboj larmis ligojn de rubandoj el senkolorigita papero,—ĉifonoj de antaŭjara ĝajeco,—kaj en stratoj kaj placoj regis nova gojo. Ĉiu estis riĉa en la urbo: mono abundegis, veluron kaj silkon oni vestis ĉiutage, kaj en la montrejoj de juvelistoj neniam oni revidis la samajn juvelojn de antaŭ jaro. Ĉiu amis en la urbo, ĉar sufiĉe diris tion la rigardoj de tiuj altrangaj virinoj promenantaj sur nekovritaj veturiloj, tirataj de du ĉevaloj kun floroj ĉe l' jungaĵoj. Ĉiu estis amata en Barcelono, eĉ la knabinoj kun lentuga vizaĝo, eĉ tiuj kun ruĝaj haroj.

Kaj kiam vesperigis kaj oni bruligis tiun belan lumilaron, kaj la tempo reveni vilaĝon estis jam proksime, kiel belaj Rozo trovis la ridojn de la homoj kaj la juvelojn de la elmontrejoj, kaj la virinojn rigardantajn kun amaj okuloj! Ho! Se ŝi povus nur pasigi unu nokton en la urbo, en tiu urbo, kie oni sonigis tiel belajn aferojn, kiel tiuj klarigitaj en amrakonto! Se ŝi povus scii kiel parolas pri amo, en la urbo, tiuj kiuj amas la knabinojn kun lentuga vizaĝo kaj ruĝaj haroj!

La urboj estas bonaj nur por nelonga tempo,—Laŭrenco diris al sia filino, revenante sian vilaĝon.

Trad. Marian Sola, L. K.



LA PLEJ JUSTA JUĜO.

LAŬ HINDA FABELO.

EL "LITERATURA MONDO"

Ramigan, la granda skeptikulo, kies sentencoj kaj juĝoj estis famaj de la Flava Maro ĝis la Tigro kaj Eŭfrato, sidis trankele kaj bonhumore intersiaj disĉiploj.

"Saĝulo granda" — diris unu el ili — "via saĝo lumas kiel la torĉo en la nokto de l' densejo. Niaj animoj soifas ĝian lumon, jetu al ni radion el ĝi!"

La Majstro, kiu post bonaj kaj abundaj vespermanĝoj kutime rakontis ion al siaj disĉiploj — ĉar la rakontado favore influas la digestadon — diris afable:

"Bone, mi rakontos al vi mian plej justan juĝon. Aŭskultu atente!

En hinda vilaĝo vivis bramano. Li ne estis tro

riĉa, sed tamen li havis grandan trezoron: filinon kiu estis pli bela ol la matenuĝo, pli gracia ol la lotusfloro tremanta en la arĝentaj radioj de la luno. Sia korpo estis pli freŝa ol la ŝaumo de la printempa torento; en ŝiaj okuloj brulis misteraj flamoj kaj inter ŝiaj haroj abundaj kasis sin dolĉa animo de jasmefloroj. Oni diris, ke Kamadeva flugadas ĉiam ĉirkaŭ ŝi, kaj jetas el sia flora pafarko sagon al ĉiu viro, kiu kuraĝas al ŝi proksimiĝi. Oni nomis ŝin Madhupamanĵari, ĉar kiel la flora branĉo la abelojn, ŝi allogis ĉiujn virojn per sia dolĉa altirforto.

Kvar junuloj svatis pri ŝia mano. Sed ŝi ne povis elekti. Sia koro, kiel la kano en la vento, kliniĝis jen al unu, jen al la alia.

Foje, kiam ŝi dormis en la ĝardeno, venena serpento mordis ŝin. Kaj ŝi mortis.

Neeldirebla doloro kaptis ĉiujn. La patro mortis pro la terura korturmento. La amantoj ploris kaj veis.

La unua ne povis elporti la vivon sen ŝi. Kiam oni, laŭ la sanktaj kutimoj, bruligis ŝian kadavron, li jetis sin en la flamojn, kaj pereis. Liaj cindroj miksiĝis kun la cindroj de la adorata knabino.

La dua faris sanktan promeson, ke ĝis la fino de sia vivo li ne formovigos de la kara tombo, li gardos fidele ŝiajn cindrojn.

La tria ekiris siajn ŝultrojn, kaj trankvile, kvazaŭ nenio estus okazinta, li reiris en sian vilaĝon.

La kvara serĉis forgeson per vagado tra la mondo.

Ci tiu lasta do vagis migrante dum longa, longa tempo. Foje, malfruan vesperon, li venis al dometo, kaj laca li petis tie noktan ripozlokon. La mastro akceptis lin gastame kaj regaligis lin per bona vespermanĝo. Sed jen, la filo de la mastro, potolema infano, kiu kuradis ĉirkaŭ la tablo, ekfalinte kaptis al la rando de la tablotuko kaj jetis ĉiujn vazojn al la tero. Pro rompiĝo de la vazoj la patro forte ekkoleris, kaj en sia subita furoro li kaptis sian filon, kaj jetis lin en la fajron. Vidante la kruelan morton de la infano forte indigniĝis nia migranto. "Kia kruelo, kia abomeno! Eĉ momenton mi ne restos plu en la domo de tia homo!" — li kriis kaj volis foriri. "Trankvilon, kara!" — diris la mastro — "okazis ja nenio grava". Kaj li prenis libron, legis el ĝi sep sorĉajn vortojn kaj jen, la infano saltis vive, gaje el la cindro.

Senpacience atendis nia migranto la nokton. Kiam ĝi alvenis, li prenis al si la libron kaj ŝtele foriris el la domo, kaj tage-nokte, senripoze li rapidis, la batoj de lia koro, kvazaŭ instigantaj vipofrapoj pelis lin al la hejmo, al la tombo de la adorata Madhupamanĵari.

Veninte al la tombo, li legis el la libro la sep sorĉajn vortojn, kaj jen, kiel ŝri, la diino de l' amo el maraj ondoj, levigis Madhupamanĵari el la cindroj vive, ridetante, en centobla beleco.

Sed kun ŝi levigis ankaŭ la junulo, kiu jetis sin en la flamojn.

Kaj ĝojkriante saltleviĝis, etendante siajn rigidajn membrojn, la ĝis nun senmova gardanto de la tombo.

Kaj la rapide disvastiĝinta famo pri la miraklo baldaŭ alvenigis ankaŭ la kvaran junulon.

Do denove kvar junuloj svatis pri la mano de Madhupamanĵari. Kaj ŝia koro restis, kiel la kano en la vento. Ŝi ne povis decidi.

Fine ŝi diris: "Tiu havu min, kiu pleje min meritas". Kaj ili venis al mi por peti mian juĝon.

"Kaj vi? Al kiu vi juĝis ŝin?" demandis scivole la disĉiploj.

"Mia saĝo eldiris la juĝon jene:

Kiu revivigis la knabinon, tiu meritas, ke li estu ŝia patro, ĉar li donis vivon al ŝi.

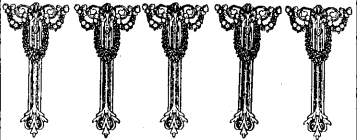
Kiu jetis sin en la flamojn, tiu meritas, ke li estu ŝia frato, ĉar li estis tiel oferema.

Kiu gardis fidele la cindrojn, tiu meritas, ke li estu ŝia sklavoservema por ĉiam.

Kaj kiu ekiris la ŝultrojn, kaj trankvile hejmeniris, tiu meritas, ke li estu ŝia edzo. Li havu la knabinon."

"Granda vi estas majstro!" Kriis la disĉiploj unuanime.

Teo Melas.



Giordano Bruno—martiro de l' libera penso.

EL "SENNACTULO"

Ne decas, ŝajnas al ni, malatenti per silento en "S-ulo" pri memordato, iom malproksima en la pasinto, sed malgraŭ tio ne malpli emociiga kaj instrua por ni. En ĉiuj jarcentoj mortis herezuloj por siaj ideoj, kiam ili malkaŝe elpaŝis kontraŭ dogmoj kaj kontraŭ la institucioj, kiuj predikas kaj disvastigas dogmojn. Bruno estas nur unu el multaj, sed unu el la plej admirindaj. RED.

Kiel admonata flamsignalo por ĉiuj liberaj spiritoj lumas el la pasinto en nian ankoraŭ ĉiam tiel malluman tempon la lignoŝtiparo de Giordano Bruno, kiu estis bruligata je 17. februaro 1600 laŭ la ordono de l' katolika eklezio. Unu el la plej bonaj, plej liberaj kaj plej kuragaĵ viroj ĉesis vivi antaŭ 330 jaroj sub la manoj de l' ekleziaj ekzekutistoj. Kiel bando da sangavidaj lupoj la altranga pastraro jetis sin sur tiun ĉi viron, kies korpon ĝi povis detruji, sen ke ĝi sukcesis ekstermi liajn pensojn.

Hodiaŭ ni apenaŭ povas imagi, ke la doktrino de Koperniko, kiu aperas al ni ĉiuj tiom memkomprenebla, iam plej akre ekscitis la spiritojn, ĉar ĝi ja renversis ĉion malnovigintan kaj forpuŝis la homon el lia pozicio kiel centro de l' universo kaj fincelo de l' kreado. La sango de multaj martiroj gluas je la nova doktrino, ĉar temis supervenki gigantajn malamikon, arkaiĝintan mondkoncepton, kiu intime estis kunligita kun la plej granda politika potenco de l' epoko, kun la potenco de l' eklezio, kiu timis nenian rimedon por ekstermi siajn kontraŭulojn. Sed la novaj ideoj estis pli fortaj ol la reakcio.

Unu el la plej grandaj kaj entuziasmaj batalantoj estis Giordano Bruno, kiu en la jaro 1548

naskiĝis en Nola. Lia deveno ne estis tre nobla, ĉar lia familio estis malriĉa. En la 15. vivjaro li eniris kiel novico la monaĥejo de l' sankta Dominiko en Napoli, tre versaĵne, por povi dediĉi sin malgraŭ sia malriĉo al la sciencoj. En tiu ĉi monaĥejo li pasigis 13 jarojn. Estas kompreneble, ke tiel liber-ana genio jam frutempe devis ribeliĝi kontraŭ la spirita devigo de l' monaĥejo vivo. Baldaŭ ekokazas interpuŝiĝoj kun la estroj. Tro malvasta kaj tro malgranda fariĝis la mondo de l' mezepoko, "kiam la admonata vorto de Koperniko frapis al la pordo de lia junula animo". Per liberaj opiniesprimoj kaj per la legado de malpermesitaj libroj il fariĝis suspektata. En la jaro 1575 la provinca estro de lia kongregacio prezentis gravan akuzon kontraŭ li pro herezo. Ĉi tiu aperis al Bruno kune kun personaj malamikaĵoj de malbonintencaj kunkongregaciaĵoj tiel danĝera, ke li forkuris de Neapolo al Romo, por sin mem defendi ĉe la prokuroro de l' kongregacio. Sed malbonaj sciigoj sekvas lin; malpermesita libro estas trovita, kiun li estis jetinta antaŭ la forkuro en sekretejoj de la monaĥejo. Li nun demetis la monaĥan kostumon kaj vagis kiel privatinstruisto tra la italaj urboj. En Genova la forkurinto unufoje haltis. Ĉi tie li havis okazon observi la tutan degeneron de l' religio, kiu akuzis kaj persekutis lin kiel herezulon. Guste estis solenata grava eklezia festo kaj la monaĥoj de Kastelo (**Castello**) elmontris sian plej sanktan relikvaĵon, nome la laŭdiran voston de l' azenino, kiu portis la Sinjoron dum lia lasta paska vojaĝo. La kredema popolo alpremiĝis al la silkokovrita sanktaĵo, kaj la monaĥoj kriis kiel la foir-marĉandistoj: "Ne tuŝi! Kisu ĝin! Estas la relikvaĵo de tiu sankta azenino, kiu estis konsiderata digna porti nian Disinjoron de la Olemonto al Jerusalemo. Flaru ĝin! Kisu ĝin! Prezentu almozajn!" Vi ricevecos centoble kaj akirus la eternan vivon!" Naŭzita de tio, Bruno skribis tiam soneton kontraŭ la malkleroj kaj nenepemo, por scienco kaj racio, en sian taglibron.

Sed nenie la rifuĝanto estis ŝirmita. Ĉie embuskis la spionoj de l' inkvizicio. Tiel li, la filo de l' sudo, estis pelata trans la alpojn en la malserenajn nordajn landojn. En Genevo, la fortikaĵo de l' Kalvinismo kaj la rifuĝejo de multnombraj italaj protestantoj, li trovis okupon en la presejoj. Sed la espero de Bruno, esti atinginta sidejon de religia libero, estis maldolĉe trompata. Ĉar li rifuĝis ĉiujn konvert-altruojn kaj eĉ havis la kuraĝon ataki la opiniojn de iu Geneva filozofi-profesoro per malgranda pamfleto, la eklezi-estraro malliberigis lin kaj la presinton de lia skribaĵo. Tri monatojn poste li skuis de siaj piedoj la Genevan polvon.

Senripoze li migris, serĉante panakiron, tra Svisujo kaj Francujo ĝis Anglujo. En la domo de l' franca ambasadoro Mikaelo de Kastelno (**M. de Castelnau**) li travivis la plej feliĉan tempon de sia vivo kaj du jaroj da ripozado kaj paco produktis senmortajn verkojn. Per verko pri la memor-arto li akiris al si la instru-rajton ĉe la universitato de Oksfordo. Dum granda universitata soleno li profitis la okazon, por varbi en ampleksa disertacio por la kopernika mondsistemo. Sed li havis kontraŭ si la tutan Oksfordan profesaron. Meze-

poko kaj moderna interduelis. Kiam la Oksfordaj profesoroj ne sukcesis refuti la opiniojn de l' malagrabla novigulo, ili prenis la lastan rimedon kaj malpermesis al li la instruadon. En lia publikigo "Cindromerkreda mango" Bruno tiam atakis plej akre la anglajn vivkondiĉojn kaj defendis per entuziasmaj vortoj la kopernikan mondsistemon.

Pensante pri Koperniko Bruno sentis sin kvaŭz liberigita de katenoj. Kristalaj sferoj ĝis nun estis ĉirkaŭbarintaj la universon kiel malliberigaj muroj. Nun ili disrompiĝis kaj la kosmo fariĝis granda kaj vasta. Nur en la lasta sun-stela sfero la kopernika sistemo trovas limon. Sed la universampleksanta spirito de Bruno disbatis ankaŭ tiun kaj metis kun admirinda antaŭsentemo la malproksimajn sun-stelojn kiel sunojn similajn al nia Suno en la senfinan universan spacon.

La senfine multaj mondoj sur la ĉielo, tiel instruis Bruno, estas ĉiuj similaj inter si. La miloj da sun-steloj, kiujn ni vidas brileti ĉe la nokta firmamento, estas sunoj, ĉirkaŭ kiuj planedoj rondiras, kiel ĉirkaŭ nia Suno. La substancoj, el kiuj kometiĝas la astroj, estas ĉie la samaj. Sed ankaŭ la ekzistokondiĉoj sekve ĉie estas la samaj, kaj ĉiuj malproksimaj kaj proksimaj planedoj devas esti logataj kiel nia Tero. Kion la scienco, la spektra analizo, esploris kaj instruis preskaŭ tri jarcentojn pli malfrue, tion la filozofio estis antaŭvidinta.

La multnombro da logataj mondoj estas kontraŭdira al la instruoj de l' eklezio kaj biblio kaj Bruno sciis, ke la eklezio lin tial persekutas kun nepaciebla malamo. Tiel li restis ekzilito en malsarena nordo. Sed la sopiro al lia hejmo, al la blua ĉielo kaj la varmiga suno, ne forlasis lin kaj iĝis tiel forta, ke ĝi malfortigis la voĉon de l' racio. Nobelo, Giovanni Mocenigo estas la nomo de l' malnoblulo, skribis al Bruno kaj logis lin al Venecio, pretekste por ĝui lian instruon. Ĉar Bruno estis en financa malbonstato, li sekvis la inviton.

En la nokto al 22. majo 1592 la nobelo kun ses viroj penetris en la dormoĉambro de lia instruisto kaj malliberigis lin. Komenciĝis peniga proceso. Bruno defendis sin kun suda temperamento. Sed la inkvizicio estas surda, se ĝi ne volas aŭdi. Oni celis lin rezigniĝi kaj minacis lin per la torturo. Oni transportis lin de Venecio al Romo, kie li ok jarojn estis tenata en karceroj. Pri la juĝtraktadoj nenio estas konata. Sed dum la longjara karcerata restado kreskis la forto de spirito kaj karaktero de Bruno. Kio estas sorto de unu homo, se miloj da vivon donantaj sunoj moviĝas en la universo? Kion signifas malgranda homvivo, se temas batali por granda, mondliberiga ideo? Tiel li akiris la forton necedeme konfesi por sia instruo. Kaj lastfoje starante antaŭ siaj ĵuĝistoj, li parolas aŭskultante la verdikton kun trankvila seriozo: "Kun pli granda timo vi konigas la verdikton, ol mi akceptas ĝin!"

En la 17. februaro 1600 Bruno suriris la en Romo starigatan ŝtiparon. La papo festis sian jubileon. Multnombraj el ĉiuj landoj ĉeestis en la Eterna Urbo. La plej altrangaj eminentuloj de la katolikaro amuziĝis, arigitaj ĉirkaŭ sia ĉefo, la anstataŭanto de Kristo, ĉi tie pri la agonio de l' filozofio. Sed nenio krio eligis il, kaj kiam iu el la ekzekutistoj tenis antaŭ liaj okuloj krucon, li deturnis sian kapon kun muta malestimo.

Tiel mortis la "princo de l' herezuloj", unu el la plej bonaj homoj kaj plej grandaj filozofoj. Sed liaj pensoj vivas ankoraŭ...

Komputradukita laŭ artikolo de E. Krug en germanlingva revuo "Der Freidenker" (La Liberpensulo)



Aforismoj, Sentencoj, Paradoksoj.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Aforismo, kiel abelo, estas ŝargita per akiro kaj per pikilo. **Karmen-Silva.**

Nur unu vorteto donas indon al la ekzistado: la vorto "por". Viro diras: "por kio?"—virino diras: "por kiu?"—kaj infano respondas: "por mi!" **Karmen-Silva.**

Vivo neniam povas tedi, nur ni mem tedas al ni. **Karmen-Silva.**

Vi povas instruadi homojn nur tiam, kiam vi parolas en ilia lingvo. **Karmen-Silva.**

La unua filo de la unua patrino estis ribelisto kaj mortiginto. **Karmen-Silva.**

Homo diferencigas de besto per dubo. **Karmen-Silva.**

Se vi donas rifuĝejon al la hundo, mortanta pro malsato, kaj zorgas pri ĝi, ĝi neniam vivn mordos. En tio ĉi konsistas la ĉefa diferenco inter hundo kaj homo. **Mark Twain.**

Ĉiuj diras: "Kiel malgaje, ke oni devas morti!" Stranga plendo en buŝo de homoj, kiuj devigis vivi. **Mark Twain.**

Ni konas perfekte la kutimojn de formiko; ni konas perfekte la kutimojn de abelo, sed ni nenion scias pri la kutimoj de ostro. Ŝajne ni ĉiam elektas neoportunan tempon por elernadi ĝiajn kutimojn. **Mark Twain.**

Nenio tiel bezonas plibonigon, kiel la kutimoj de aliaj homoj. **Mark Twain.**

Por kio la homo havas liberan volon? Por ke li volu kaj ne povu. **Jozef Wasniewski.**

Per kia maniero oni povas fari bonon al la homoj? Neniam al neniu fari nenion. **Jozef Wasniewski.**



IOM PRI TABAKO.

EL "LA ORA EPOKO"
EL "SENNACULO"

En Ameriko estis eldonata libro kun supra titolo konsistanta el 183 paĝoj, de distingita kompetentulo Bernard Macfadden, kiu enhavas tiom da verecoj pri la tabakĝuo, ke ĉiu devus nepre koni ĝin. La homoj ne havas komprenon pri ĉiuj tiuj faktoj, ĉar la kuracistoj fumas mem, mem trompas sin por tio kaj prisilentas, kaj ĉar ekzistas viroj, kiuj havas tiel fortan sanstaton, ke ili povas fari per sia korpo ĉiun misuzon preskaŭ nepunate. Granda diferenco ekzistas kompreneble ankaŭ inter la malgrava malutileco, kiun havas la fumo, se ĝi pasas nur la buŝon kaj nazkavon kaj la grava malutileco, kiun la fumo kaŭzas, se ĝi estas enspirata en la pulmojn.

En angla verko, kiu temas pri la "efikado de venenoj", estas dirite:

Multegaj gravaj kazoj de malsano devenas de la enspiro de tabakfumo kaj ĝia efiko je pulmoj.

kaj mukhaŭtoj. Multe da okazoj rezultas el intenco aŭ hazarda enspiro de la tabakfumo. Nikotino estas la plej rapida kaj plej forte efikanta veneno, plej proksima al ciana acido.

La komparo de la nikotino kun la ciana acido estas ĝusta. Unu guto da ciana acido sur la lango de homo mortigas lin kiel fulmbato. Unu guto da nikotino sur la haŭto de kuniklo kaŭzas ties morton. Se la nikotino, kiun entenas unu sola cigaredo, estas ŝpruecigata inter la haŭto, tio sufiĉas por mortigi homon, kiu ne estas kutiminta la tabakĝuon.

Sed la nikotinvveno ne estas la sola, kiu igas malutilega la tabakon. Se la tabako brulas, 70 procentoj de la nikotino aliformiĝas en piridinon kaj koholidon; la aliaj 30 procentoj de la nikotino enspirigas.

Eltiraĵo de artikolo el la revuo "La ora epoko".

Tradukis H. Horv.



Ĉe Ahmed' Paŝa, la granda pentristo.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Estis en Konstantinopolo, kaj la tago estis hela julia tago en la somero pasinta. Mia amiko Nehad Bej kaj mi, ni migris laŭlonge la strato, kiu iras de la ponto de la Galato ĝis Aja-Sofia. La suno bruligis, la hejtanta suno de tagmezo en la sudo—eĉ la plenforta altekreska bulgario kun nudaj piedoj, brakoj kaj brusto, kun la flavkupra trumpeto en mano, kiu kuris antaŭ la omnibus', tiam kaj iam donante piedpuŝon al la malrapida hundido, kiu ekdormis inter la koto sur la strato—eĉ ankaŭ li sopiregis pro la varmeco kaj streĉa laboro, dum li senĉese kun la libera mano penis fari elfluon por la riveroj da ŝvito, kiuj sennombraj kiel la fontoj de Nilo, sin elverŝis super lia kuprokolora vizaĝo.

Sed ni du, Nehad Bej kaj mi, ne longtempe devigis sopiri pro la varmeco kaj la polvo sur la strato de Stambul. Ne multe da tempo pasis, ĝis ni atingis nian celon—la aristokrata domo de Ahmed Paŝa en unu el la mallaŭtaj, distingaj kvartaloj sur la supraĵo de unu el la sep montetoj de Stambul.—Tie ĉi supre estis silente, tiel malbrue kaj "noble". Neniaj vokantaj "verdadjistoj" (vendantoj de verdaĵo por manĝo) tie ĉi kriis sian eternan **Tomati y-a, toma-ti-y-a**, neniaj malgrandaj hebrenkajoj tie ĉi kurante ĉirkaŭ niaj piedoj postulis monerojn, neniaj levantanoj (homoj el Levanto, la bordo de l' Egea maro) trumpetis en niajn orelojn siajn senmezure eminentajn ecojn kiel gvidantoj kaj—la plej bona el ĉio—neniaj skabiaj hundoj kuŝis fermante por ni la vojon sur la strato.

Ce la frapado de Nehad Bej respondis apud la pordo de Ahmed ia platnaza, fulgenigra individuo, kiu, ŝajne, venis rekte el la Geheno, sed en vero kredible nur estis el la plej suda Sudana provinco de l' Egipta hedivo.

Grimacante saluton de bonvenado, tiel ke la buŝanguloj malaperis en necerta malproksimo apud la regionoj de l' oreloj, li faris ĝentilegan orientan klinigon antaŭ mia altekreska turka amiko kaj, post mallonga rigardado de mia mal-signifa persono kaj mia blanka sveda ĉapelo de studento, li rapide forkuris por anonci al sia

sinjoro, la potenca Ahmed Paŝa, la fidelulo de l' sultano kaj eminenta ano de l' Grand-Sinjora kortego.

Dume alia servantulo min kondukis en la domon tra kelkaj koridoroj kaj super unu larĝa tapiŝa ŝtuparo, ĝis ni fine alvenis en la ĉambreon de vizito.

Por mi, kiu pensis trovi ĉambreon de turka modelo, kun longaj, malaltaj kaj molaj kanapoj laŭlonge la muroj, kun floraj ŝtofoj kaj multkoloraj teksaĵoj ĉie pendigitaj—kie konvenas kaj kie ne konvenas—, kun argilaj potoj kaj stanaj vazoj de stranga formo en vicoj sur la bretoj de muro, kaj plu en la sama stilo—por mi la vizita ĉambro de Ahmed ŝajnis tute surprizanta. Kelkaj invitantaj malgrandaj kanapoj, tie kaj ie tabureto, granda tablo plena da modernaj ilustritaj verkoj, kelkaj **stafioj** kun pretaj aŭ ankoraŭ ne pretigitaj pentraĵoj, kaj la muroj kovritaj—ne per multkoloraj ŝtofoj el Persujo kaj Kaŝmir', sed per tute eŭropaj desegnaĵoj, gravuroj kaj fotografajoj kune kun ia pentraĵo. Inter la multaj portretoj de anoj de eŭropaj princedoj aparte unu okupis mian atenton; estis de Oskar 1-a, nia reĝo, en uniformo de admiralo kaj ornamita kun la nomo, skribita, ŝajne, per la mano de l' reĝo mem.

Mia amiko Nehad—sed mi do forĝesis prezenti lin al miaj legantoj! Li estas leŭtenanto ĉe la draguna regimento ĉevala de Lia moŝto Grand-Sinjora kaj cetere neordinare impozanta kaj bela viro. Lia kresko alta kaj gracia portas bele formitan kapon kun trajtoj, kiam li silentas, ŝajne fanditaj el bronzo, sed kiam li parolas—en franca kaj en tute bonega eminenta franca lingvo—ili vivigis per la ŝangentaj dispozicioj de sentoj, kiuj, kontraŭ la turka kutimo, ŝajne regas mian amikon. Cetere estas la fundamento inter ili ia nesuperigebla kaj preskaŭ ne tro alte taksebla amindeco kaj amikeco, kiun malŝpare elverŝas ĝia posedanto sur la nemeritanta fremdulo el malproksima Nordo.

Sed dum mi staras okupite rigardante la akceptan salondon de Ahmed Paŝa kaj la militistan kreskon kaj vire belan vizagon de mia akompananto, tiam subite malfermiĝas la pordo kaj eniras la mastro mem, Ahmed Paŝa, la granda kortegulo kaj artisto. Malalta kaj ronda li estas kaj ŝajnas pli humora ol precipe impozanta kun tute malgranda "stomakego", la nigraj, ludantaj okuletoj, kiuj tre similas al sekvinberetoj en tritikbulko, kaj la buŝo, sur kiu ludas humoristika rideto.

Al Nehad Bej, kiu en sia elkora ĝentileco kaj en la sento de l' alta rango de sia estro, ne tute bone scias, kiel profunde li kliniĝos aŭ ĉu sur la piedoj li riskos stari,—al li Ahmed salutatas ĝuste aŭ la turque, t. e. kun la du manoj levigitaj ĝis la tempioj kaj la manplatoj etenditaj unu kontraŭ la alia. Mi do kontraŭe ricevas post la prezentado koran tute "okcidentmondan" manpremadon kaj post mallonge mi kun la mastro estas en viva interparolado pri mia patrolando, kiun li tute ne konas, kaj ĝia reĝo, kiun li kontraŭe vidis kaj trovis "ĉarmanta".

Sed baldaŭ Ahmed Paŝa transiras al aliaj aferoj, ĉar li nur duone estas diplomato kaj monda homo, kaj plej proksime al lia koro sendube kuŝas lia arto. Kaj simile al ĉiuj "diletantoj" li tre vo-

lonte montras siajn laboraĵojn kaj aŭskultas la opiniojn pri ili. Ankaŭ mi nun devis diri mian opinion pri liaj pentraĵoj, kvankam li ne povis scii, ĉu mi komprenis liajn pejzaĝojn kaj "stilleben'ojn" pli bone ol ia bovino. Unu post l' alia estis eltirita el la granda amaso da pentraĵoj, kiuj kovris la **stafiojn** kaj starigilojn kaj staris en amasoj apud la muroj; jen pejzaĝoj el Malgranda Azio, kun freŝa kaj superfluenta kreskajaro, jen el la senarabaj montetoj apud Bosporo, jen estis plenviva strata sceno el Stambulo, jen ree ia frukto-, besto aŭ floropentraĵo.

Li estis tre multflanka en sia pentrado, la bona paŝa', sed parolis tre humile pri sia talento, kio tamen ne malhelpis, ke liaj okuletoj lumiĝis per kontenteco, kiam mi elparolis mian ravon je liaj vere tre prosperintaj floropentraĵoj. Li ne lacigiĝis, priskribante, kie, kaj ĉe kiuj kondiĉoj ĉiu aparta pentraĵo estis farita, kaj rakontis laste, ke la laboraĵo, kiu nun lin okupis, estos donaco al lia Otomana majesto.

Kaj nun la kafo estis enportita, la kafo, kiun oni senkondiĉe trinkas en ĉia vizito ĉe unu **osmanli**. Estis la ordinara turka malbonaĵo, kuirita tute dika kaj kun sukero, ke ĝi similis al ia bruna melaso. Sed krudigita per tio, kion mi antaŭe suferis en tiu speco, mi sengrimace malplenigis mian malgrandan taseton, en grandeco simila al ia ovingeto. Nehad Bej videble kontenteguste gustumis la dikan dolĉegan trinkaĵon kaj englutis grandegajn kvantojn de la sengusta, fadena kaj pastema turka konfitaĵo, kiu samtempe estis ĉirkaŭportita.

L' aŭdienco estis finita kaj ni levigis por adiaŭdiri. Sed tiam sekrete me Ahmed rakontis, ke li posedis ion, kion li devete montri al ni antaŭ ol mi iros. Kaj nun ni sekvis lin malsupren la ŝtuparon kaj poste per kelkaj tute turke aranĝitaj ĉambroj kun tapiŝoj kaj "divanoj" (kanapoj) kaj lignaj kradoj antaŭ la fenestroj, ĝis li fine haltis apud la eniro en sufiĉe malgranda, longeta ĉambro, malalta kaj ne tro bone lumigita. En la fono aperis tuta floraro kun grupoj kaj florbedoj kaj tie-alie iaj belegaj granat- kaj oranĝarboj kun iliaj brilaj fruktoj.

"Mais dites donc, mon général, qu'est ce que vous avez là?" ... Kaj mi ekkomencis esprimi mian miron vidi tutan ĝardenon enmigrintan en tiu ĉambro, kiu devus esti tre malbona oranĝerio.—Mi malofte aŭdis pli koran ridon ol tiu, kiu sekvis miajn vortojn. Ahmed Paŝa ridis tiel, ke lia stomaketo saltadis kaj la sekaj vinberetoj tute malaperis en la tritika bulko, kaj Nehad Bej, kiu estis enigita en la sekreto, ridis kvazaŭ laŭ ofico kaj batis siajn genuojn en gajo, dum la malgranda paŝa' devigis sidigi, por ke li ne perdu la egalpezon.

La gajeco de l' du turkoj sendube estis infek-tanta, sed ne scianta, je kio ili en vero ridis, mi komence ion ĝenis kaj min tenis serioze, ĝis la malgranda paŝa', kun la larmoj, ruliĝanta super liaj grasaj vangoj, fine ekkriis: "Sed ĉu vi do ne vidas, ke ĝi nur estas pentraĵo? Estas, ke mi min amuzis dekoracianta la murojn tie kun floraj kaj arbetoj kaj arboj—kaj ĉiuj enirantaj tien-ĉi pensas, ke estas malgranda ĉambroĝardeno. Ho ho ho, hi hi hi," ... kaj li denove enfalis en vida paroksismo, en kiu mi nun volonte partoprenis.

Kaj tiam li rakontis al mi—tute ne por fanfaronado sed "nur kvankam"—ke unu fojo li prosperis pentri sur blanka muro en la ĝardeno de l' sultano unu floran bedon tiel naturan—parole **d'honneur, monsieur**, nenia fanfaronado, nur la vero—ke Lia Moŝto Grand-Sinjora favore lasis sin trompigi kaj aliris por preni unu floron! Kaj la ĝardenpisto poste venis kun sia akvujo kaj superverŝis la pentritan de Ahmed florbedon egale malŝpare kiel la florojn kiujn li mem antaŭe plantadis—faro, kiu kuntiris super la kapon de l' ĝardenista la Grand-Sinjoran malfavoron, kiu tamen estis re-prenita, kiam Ahmed Paŝa remetis la florojn en ilia unua brila ordo.

"Sed Vi do estas alia Apelles, mia generalo, kaj kompare vin, estis Zeuxis kaj Panhasios nenio alia ol simplaj nudaj maltaŭguloj!"—Mia komplimento estis akceptita kun favora rideto,—ankoraŭ unu manpremo kaj post kelkaj minutoj estis mia vizito ĉe Ahmed Paŝa, la granda kortegulo kaj artisto—nur unu rememoro.

Valdemar Langlet.



KIU SCIAS.
ANATOLE FRANCE.
EL "SENNACIULO"

La homa speco ne kapablas senfinan progreson. Estis necese, por ke ĝi kresku, ke la terglobo estu en iaj fizik- kaj kemiaj kondiĉoj, kiuj ne estas konstantaj. Estis tempo, kiam nia planedo ne taŭgis por la homo: ĝi estis tro varma kaj tro malseka. Venos tempo kiam ĝi ne plu taŭgos por la homo: ĝi estos tro malvarma kaj tro seka. Kiam la suno estingiĝos, kio ne povas ne okazi, la homoj estos jam de longe malaperintaj. La lastaj estos tiom senigitaj kaj stultaj kiom estis la unuaj. Ili estos forgesintaj ĉiujn artojn kaj ĉiujn sciencojn. Ili sterniĝos mizere en kavernoj, ĉe la bordo de glacimontoj, kiuj rulos tiam siajn travideblajn blokojn sur la forĝintaj ruinaĵoj de la urboj, kie nun oni pensas, oni amas, oni suferas, oni esperas. Ĉiuj ulmoj, ĉiuj tilioj estos mortigitaj por malvarmo; kaj nur la aboj regos sur glacia tero. Tiuj lastaj homoj, senesperaj, eĉ tion ne sciante, konos nenion pri ni, nenion pri nia genio, nenion pri nia amo, kaj tamen ili estos niaj nove naskitaj infanoj kaj la sango el nia sango. Restaĵo el reĝa inteligenteco, hezitantanta en ilia malsubtiliginta cerbo, konservos ankoraŭ al ili dum kelke da tempo, la imperion sur la ursoj multigitaj ĉirkaŭ iliaj kavernoj. Popoloj kaj triboj estos malaperintaj sub la neĝoj kaj glaciaĵoj, kun la urboj, la vojoj, la ĝardenoj de la malnova mondo. Apenaŭ kelkaj familioj daŭrigos la ekzistadon. Virinoj, infanoj, maljunuloj intermiksita malvigligintaj vidos tra la fenjdoj de siaj kavernoj malĝaje supreniri super siaj kapoj malhelan sunon sur kiu, kvazaŭ sur estingiĝinta brulaĵo, kuros flavbrunaj lumetoj, dum duonblindiganta neĝo el steloj daŭrigos brili la tutan tagon en la malluma ĉielo, tra la frostega aero. Jen tio, kion ili vidis; sed pro ilia stulteco, ili eĉ ne scias, ke ili vidas ion. Iam, la lasta el ili elspiros sen malamo kaj sen amo en la malamika ĉielo la lastan elspiron homan. Kaj la terglobo daŭrigos ruliĝi, kunportanta tra senbruaĵoj spacoj de la cindrojn de

la homaro, la poemojn de Homero kaj la plej noblajn rompitajojn el la grekaj marmorskulptaĵoj, alligitajn ĉe siaj glaciaj flankoj. Kaj nenia penso ne sid ekjetos al la senlimo, el la sino de tiu globo kie la animo tiel senlime kuragiĝis, almenaŭ neniun penso de homo. Ĉar kiu povas diri, ĉu tiam alia penso ne konsciĝos pri si mem kaj ĉu tiu tomo, kie ĉiuj ni dormos ne estos la naskiĝloko de nova animo? De kia animo, mi ne scias. De la animo de la insekto, eble.

Apud la homo, malgraŭ la homo, la insektoj, la abeloj, ekzemple, kaj la formikoj jam faris mirindajojn. Estas vere, ke la abeloj bezonas, kiel ni, lumon kaj varmon. Sed estas senvertebruloj malpli frostotimemaj. Kiu konas la estonton rezervita al ilia laboro kaj al ilia pacienco?

Kiu scias, ĉu la terglobo ne iĝos taŭga por ili, kiam ĝi ne plu estos tia por ni? Kiu scias ĉu iam ili ne konsciĝos pri si mem kaj pri la mondo? Kiu scias, ĉu iliavice ili ne laŭdos Dion?

El "La ĝardeno de Epikuro," trad. E. L.



Nova hipotezo pri deveno de Aŭstralio.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Aŭstralio kontinento tiel distingiĝas inter ĉiuj ceteraj kontinentoj de l' tera globo kaj prezentas tiajn rimarkindajn anomaliĝojn, ke ĝia deveno ŝajnis ĉiam enigma. Antaŭ ĉio turnas atenton en Aŭstralio plena foresto de efikantaj aŭ estingiĝintaj vulkanoj kaj eĉ de ĉiuj postsignoj aŭ aludoj pri vulkana efikado, malgraŭ tio, ke Aŭstralio troviĝas en la centro mem de seninterrompa vulkana duonringo, kiu ĉirkaŭas ĝin en tre proksima spaco kaj kiu finiĝas en Nova Zelandio. Tiu ĉi fakto estas tiom pli neklarigebla, ke subteroj de Aŭstralio konsistas nome el tiaj ŝtonaj specoj, en kiuj ĉiam oni observas postsignojn de vulkanaj influoj. Sur la tuta tera globo nenie estas tia granda placo, konsistanta el primitivaj specoj aŭ formacioj, en kiuj oni observas ion similan al tio, kion oni observas en Aŭstralio, t. e. plena foresto de ĉiuj postsignoj de vulkanaj aperoj, kiel en nuna, tiel ankaŭ en estinta tempo. Krom tiuj ĉi anomaliĝoj en Aŭstralio ekzistas ankoraŭ multaj strangaj apartecoj, distingantaj ĝin de ceteraj kontinentoj de l' tera globo. Tiajn samajn apartecojn prezentas ankaŭ aŭstraliaj montoj. Kontraŭe al aliaj kontinentoj en Aŭstralio ekzistas nur escepte apartaj altaĵoj, tute izolitaj kaj ne kunligitaj inter si. Solan escepton prezentas la monta ĉeno, kiu sin tiras laŭlonge de orienta kaj parte de sud-orienta bordo. Sed formiĝo de tiu ĉi ĉeno povas esti klarigita per tio, ke interspacoj inter apartaj altaĵoj estis ekplenigitaj per produktoj de rapida disfalo de ŝtonaj masoj, dank' al la proksimeco de l' oceano, akcelanta pli rapidan detruadon de l' ŝtonaj specoj. Tian anomalion prezentas en Aŭstralio ankaŭ la foresto de grandaj riveraj sistemoj; tie estas nur malgrandaj riveretoj, ofte sekiĝantaj kaj fluantaj laŭ iaj fosajoj. Dum sur ĉiuj aliaj kontinentoj ekzistas vastaj valoj kaj ebenaĵoj kaj

grandaj riveraj sistemoj, liverantaj al la tera supraĵo pli aŭ malpli senĉesan irigacion. En Aŭstralio videble tute ne ekzistas subteraj fontoj en internaj partoj de kontinento, kaj irigacio de tero estas tre neregula. Nur en certa tempo de jaro, post la periodo de pluvoj disvolvigas kreskajaro, dank' al granda malsekajo; en alia tempo la internaj partoj de kontinento prezentas sekajn, ŝtonajn kaj senfruktajn dezertojn. Rimarkinda ankaŭ estas tio, ke la supraĵo de aŭstralia kontinento estas elskuligita en ĉiuj direktoj per multenombraj fendoj, kies deveno estas nekomprennebla, ĉar oni ne povas alskribi ilin al la efiko de vulkanaj fortoj. Ĉiuj tiuj ĉi anomalioj, renkontigantaj sur la aŭstralia kontinento, tre enigmaj kaj nekomprenneblaj, fariĝas facile klarigeblaj, se nur akcepti hipotezon pri meteora deveno de Aŭstralio. Tiu ĉi hipotezo en unua fojo estis eldirita de franca instruitulo Djufrén kaj alplenigita de Frohmann en lia nova laboro "les merveilles de la flore primitive", antaŭ nelonge elirinta en la mondon. Kvankam tiu ĉi hipotezo pri "netera" deveno ŝajnas mirinda kaj kuraĝa, tamen oni devas konfesi, ke ĝi havas nenion nekredoblan aŭ neebalan, aparte ĉe tiuj faktaj pruvoj, kiujn alkondukas la instruituloj por pravigi sian teorion. Antaŭ ĉio ili montras tion, ke laŭ la teorio de formiĝo de l' planeda sistemo la tera akso devus esti vertikala al la ebenajo de ekliptiko, dum ĝi staras ne rekte sed klinite al la ebenajo de l' tero ĉirkaŭ la suno, kontraŭ al ĉiuj teorioj meditadaj kaj leĝoj de mehaniko. La historio de tiuj kreskajaroj sur la tera globo, dank' al kiu formiĝis la kuŝantaj en la interno de l' tero ŝtonkarbaj tavoloj, donas kelkajn montrajn, konstatitajn hipotezojn pri antaŭa vertikaleco de l' tera akso. Tiuj ĉi ŝtonkarbaj tavoloj estas dismetitaj laŭ la tero tre neegalmezure: en ekvatora kaj en tropikaj regionoj tiuj ĉi tavoloj renkontiĝas malofte kaj estas tre maldikaj, dum en mezaj kaj polaraj landoj ili troviĝas en superfluo kaj distingiĝas per dikeco kaj vastigiteco. Krom tio ne estas dubebla la fakto, ke la ŝtonkarbaj tavoloj en nordaj kaj polusaj termezuroj devenis multe pli frue, ol en plej proksimaj al la ekvatoro termezuroj, kaj tio ĉi klare montras, ke la kreskajaj vivoj sur la tero disvolvigas komence ĉe la polusoj, kaj post tio jam de tie disvastiĝas al la ekvatoro. Riĉeco de ŝtonkarbaj tavoloj en nordo atestas pri neĉirkaŭprenablaj kvantoj da surlavoligintaj tie kreskajaj restoj kaj pruvas, ke polara floro en la ŝtonkarba periodo per sia riĉeco malproksime superis eĉ la nuntempajn tropikan floran. Komprenneble, por tio, ke povu disvolviĝi tia kreskajaro, estis necesaj lumo kaj varmo, kaj tial oni devas volenevole supozi, ke en la polusaj landoj en tiu ĉi periodo ekzistis favoraj kondiĉoj por disvolviĝo kaj kresko de kreskajoj; tiuj ĉi samaj kondiĉoj estas neeblaj ĉe ekzistanta nun kliniĝo de l' tera akso kaj oni devas supozi, ke tiam tiu ĉi kliniĝo ne ekzistis, la akso de l' tera turniĝo staris rekte, kaj sur la tuta tero de l' polusoj ĝis la ekvatoro estis nur unu seninterrompa kaj neŝanĝebla tempo de jaro, kaj la tagoj estis egalaj al la noktoj. Kial devenis tiu ĉi kliniĝo, elvokinta subitajn ŝanĝojn de klimato sur la tero? Suprenomita instruitulo proponas la sekvantan hipotezon por klarigi tiun ĉi aĵon: la kliniĝo de l' tera akso devenis sub

influo de ekstera forto, kiu subite elbatis la teran globon el ĝia komenca situacio. Tia "ekstera" forto povis esti grandega meteora maso, falinta sur la teron el la profundaj de l' ĉiela spaco, kiu per sia falo neniiĝis la antaŭan egalpezon de nia planedo. Falado de kosmaj korpoj prezentas sufiĉe oftan kaj ordinaran aĵon sur la tera globo. Laŭ la alproksimitaj elkalkuloj sur la teron falas en dudek kvar horoj kelkaj centoj da miloj da meteoroj. Plej ofte tiuj ĉi meteoroj estas malgrandaj laŭ sia amplekso, tamen iafaje renkontiĝas inter ili grandegaj. Nenio estas nekredobla en tiu supozo, ke en la sferon de l' tera altiro povis veni tre granda kosma korpo, kies falo estis la kaŭzo de ŝanĝoj sur la tera globo. Tiu ĉi grandega laŭ sia grandeco kaj pezo meteoro estas Aŭstralio.

Djufrén supozas, ke sur tiu loko, kie troviĝas Aŭstralio, devis ekzisti antaŭe ia granda vulkana centro, kiu estis poste kovrita kaj neniiĝita per la falinta tien ĉi asteroido. Frohmann montras krom tio ankaŭ tion, ke la tera akso estas deklinita je 23° 28', kaj la centro de l' Aŭstralio kontinento ĝuste ankaŭ troviĝas sub 23:a grado de l' suda termezuro. Kivisisto el ŝtonaj spejoj, kiuj formas fundon de Aŭstralio, nenion diras kontraŭ la hipotezo pri ĝia meteora deveno. Se oni akceptas tiun ĉi hipotezon, ĉiuj anomalioj, kiujn prezentas la Aŭstralia kontinento, fariĝas klarigeblaj kaj perdas sian enigmecon. Komprenneble, nenia imago povas prezenti al si la pentraĵon de tiu terura, tremado, kiun devis elprovi la tero en la momento de falo de tia asteroido. La katastrofo devis esti laŭvere terura, en plena senco de tiu ĉi vorto, ĉar terura ĉion ekstermanta uragano devis traflugi laŭ la tuta supraĵo de l' tero, kaj oceanaj ondoj de gigantaj mezuroj devis levigi kaj superakvigigi la teron de l' suda duonglobo. Ĉe tio ĉi, komprenneble, devis formiĝi grandega maso da akvaj vaporoj, ĉar la falo fariĝis en oceanon, kaj tiuj ĉi vaporoj falis post tio sur teron en formo de pluvaj fluoj. Kiel postsigno de tiu ĉi katastrofo aperis kliniĝo de l' tera akso kaj la elvokitaj per tio ĉi ŝanĝoj de klimato sur la tera globo; ĉe l' polusoj aperis eternaj glacioj. Per tia maniero la nova hipotezo pri la deveno de Aŭstralio ne sole ne kontraŭparolas al faktoj, konfirmitaj per la scienco, sed eĉ klarigas multajn aĵojn de l' pasinta kaj nuna vivo de l' tero, kiuj sen tiu ĉi hipotezo ŝajnas al ni enigmaj kaj nekomprenblaj.

Tradukis Al. Semenov.



LA HIGIENAJ ORDONOJ KONSISTIGAS PER SI MEM TUTAN MORALON

EL "SENNACIULO"

Oni ne povas kontraŭdiri, ke la moralo, en tiu ĉi momento, trapasas krizon. Se la religiaj moraloj sufiĉas al la homoj, kiujn instigas sincera kredo, la liberpensuloj, kies nombro estas kreskanta, deziras, ke la moralo havu pozitivan bazon, racian, kiu ŝirmus ĝiajn ordonojn kontraŭ la dubo kaj la diskuto.

Aliparte, ĉar la religiaj moraloj ne plu estas instruataj en la lernejoj, la bezono urĝe prezentigas, en la demokratioj, kiuj aspiras la laikecon, anstataŭigi tiun ĉi instruadon per tiu de civila moralo.

Nenia socio povos vivi sen moralo.

Sed kio povus vere esti civila moralo, la sciencio, kiujn superregas kaj orientas la scienco, krom scienco moralo, kiu bazigas ne sur principoj per aŭtoritata truditaj, sed sur veroj elmontritaj per la observado kaj per la sperto?

Nu, aperas, ke la natursciencoj, la medicinaj sciencoj, la fiziologio inter ĉiuj, formas kun ĉiu paŝo, kiel praktikajn konkludojn, leĝojn, kiujn ili malkovras, principojn, kiuj estas precize konduktreguloj prezentindaj al la civilizita homo, en liaj rilatoj kun siaspeculoj.

Oni trovas tiel en la sciencoj tiujn ĉi solidajn bazojn, kiujn la malnovaj moraloj kredis trovi en la dogmoj.

Aliparte estas vero apenaŭ kontraŭdirebla, kaj treege rekuraĝiga de la egaleca vidpunkto, ke la sano estas la plej granda el la bonoj. Nek la potenco, nek la riĉoj, povus havigi saman senton de bonstato, ni diru saman feliĉon, kian havigas la sano.

Ĉu la sano ne kunliveras ankaŭ, kun tiu ĉi sentaĵo de l' feliĉo vivi, la plej grandan laborkapablon kaj produktkapablon? Kaj ĉu la fizika sano ne estas krome la kondiĉo por tiu ĉi morala sano, kiu malkonas ĉiujn degenerojn, ĉiujn psikajn difektojn, tiel dire ĉiujn malvirtojn, ĉiujn maŝanecajn impulsojn, komence de la simpla malkontento pri sia sorto ĝis la krimo?

Ĉar, ĉe la homo, la fiziko kaj la psiko estas intime ligitaj. Ili funkcias en malvasta dependeco unu de l' alia.

Neniaokaze, do, ĉe l' normala estaĵo, la korpo kaj la spirito povos, malgraŭ kelkaj ŝajnaj aspektoj, esti en reala opozicio.

La dieto, kiu konvenas al unu, devas konveni ankaŭ al la alia. La higieno de l' korpo devas esti ankaŭ la higieno de l' spirito.

Kaj en tiu ĉi sencio moralo bazita sur la higieno devas esti rigardata, kiel moralo kompleta kaj perfekta, entenanta ĉiujn devojn de l' homo kontraŭ si mem kaj kontraŭ siaj samspeculoj.

Efektive ĝuste en la demandoj pri l' publika higieno precipe sentigas kun akuto la morala respondeco. Oni prenu, por konvinkiĝi, la banalan kazon de forkaŝo de infektmalsano, de kie povos rezultu epidemio, kiu postulos eble milojn da viktimoj.

Ĉu ekzistas pli bona ekzemplo prezentebla, por komprenigi, ke la plej bona rimedo labori por sia bonfarto estas krome labori por la bonfarto de l' aliaj? Ĉar tiel, anstataŭ esti sola por labori por si, okazas, ke ĉiuj laboras por ĉiu. Tiel la higieno ne devas esti konsiderata sole kiel la moralo de l' korpo.

Ampleksante ĉiujn konduktregulojn, kiuj povas modifi la vivpovon, tio volas diri, la valoron de l' najbaro, la higieno fakte estas la tuta moralo.

La fiziologio instruas al ni, ke la korpo estas maŝino, kiu povas esti tenata en bona stato, kiel okazas pri ĉiuj maŝinoj, nur per la laboro. Kaj la higieno, per siaj reguloj rilataj al la vivo de l' individuo kaj la vivo de l' kolektivoj, instruas al ni, kiele ni povos certigi al la homa maŝino sian plej bonan produktforton kaj sian plej longan daŭron. Ĝi diras al ni plie, kiel ankaŭ estas eble al

gepatroj naskigi infanojn, kiuj estos siavice rezistemaj kaj produktemaj maŝinoj.

Siaflanke, montrante al ni, kiel la individuo estas la produkto de sia medio, la scienco indikas la punktojn, kien devos trafi la klopodoj de l' leĝdonantoj, se ili volas realigi la kondiĉojn de l' bona intelekta kulturo, kiu dependas tiom, se ne pli, de la naturo de l' tereno, kiom de la kvalito de l' semo.

Entute, la higieno ordonas al la homo zorgi pri sia sano kaj pri tiu de la siaspeculoj. Ĝi ordonas al li labori, kaj indikas la plej bonajn laborkondiĉojn. Ĝi montras al li la vantecon kaj la danĝeron de l' plezuroj, en kiuj la homoj serĉas senutile la feliĉon, en trompe loga celado, kiu foruzas ilin. Ĝi prezentas al li la sanon kiel la solan realan feliĉon.

Kaj precipe ĝi provas al li, ke en tiu ĉi lukto pro la sano, ĉiuj suferas pro la eraroj de ĉiu, kaj ke tiel intimo solidareco unuigas kaj kunigas ĉiujn membrojn de kolektivo.

De tie sekvas serio da devoj de l' individuo kontraŭ si mem kaj kontraŭ la aliaj, tuta serio da ordonoj signifitaj per karaktero de nepreco, tute same rigoraj en sia formo kiel tiuj de l' religiaj moraloj. Ilia sankcio estas proksima, rekta, tuŝebla, neevitebla kaj ne elacetebla per ia ajn kompromiso.

En higieno ĉiu eraro pagigas, kaj ĉiu krimo spertas sian punigon, same fatale kiel aplikigas la pezoforto. Kaj tia estas vere la karaktero de naturdoktrino ĝuste morala, kiu devas eviti ĉian marĉandon, ĉian senfortigon de l' konscienco! Kaj ĝuste per tiu ĉi karaktero ĉi tiu moralo de l' estonto montrigis supera al la religiaj moraloj.

Doktoro Herikur (Heriocourt) Trad. el la franca N. B.



PRI KAŬZECO.

EL "SENNACIULO"

Jam de antikva tempo la Budhismo konceptis, ke en la universo regas la leĝo de kaŭzeco, t. e. la principo de karma. Nune ankaŭ ni sciencistoj kredas, ke ĉio sin trovas inter la ĉeneroj de kaŭzo kaj rezulto.

La "karma" ne sciencas solvas la rilaton. Ĝisnuna scienco ankaŭ ne sufiĉe klarigas ĝin. Antaŭ kelkaj jaroj PAVLOV el Leningrad instruis al ni la fenomenon de kondiĉita reflekso. Mi volas pli grandigi tiun ĉi ideon kaj klarigi ĉiun rilaton, kiun fiziko kaj ĥemio ne povas solvi.

Laŭ mia opinio, oni povas dividi kaŭzecon en du specojn: la leĝon de kaŭzeco konstanta kaj tiun de hazarda. La leĝo de kaŭzeco konstanta estas absoluta, ne ŝangebla, la sama kaŭzo venigas ĉiam la saman rezulton. Ekz. sub la aerpreso de 760 mm, la akvo boliĝas ĉe 100° C. kaj glaciĝas ĉe 0° C. La fluidiĝa punkto de ĉiuj elementoj kaj ĥemiaj produktoj estas ankaŭ ĉiam speciala. La movado de planedoj, la interreakcio de ĥemiaĵoj, la kaŭza rilato de meteorologiaj fenomenoj ktp. ktp. estas konstantaj, matematike mezureblaj. Kontraŭe la leĝo de kaŭzeco hazarda estas ŝangebla laŭvole, ne matematike mezurebla. La sama kaŭzo venigas ne ĉiam la saman rezulton kaj la sama rezulto ne devenas de la sama kaŭzo. Ekz. vidante la saman floran, la unua ĝojus, la dua malĝojus kaj

la tria koleriguis. Unu timas serpenton, sed ne araneon, la dua araneon, sed ne serpenton, kaj la tria nek serpenton nek araneon, sed ranon. Tia kaŭzeco estas tute alia ol la konstanta. Ĝi estis iam kondiĉita kaj fiksita. Ni ĉiuj havas emociion, sed la kondiĉo de ĝia apero tute malsimilas laŭ persono.

La vorto estas ankaŭ la produkto de la hazarda kaŭzeco. Ekz. kiam ni vidas la paperon, ni ĉiam aŭdas la sonon de papero. La vidimpreso estas tute sama al ĉiuj landanoj, sed la aŭdimpresoj de la aĵo estas ne samaj laŭ rasoj, regnoj aŭ landoj. La interrilato inter vid-kaj aŭdimpresoj estas nur hazarda, sed delonge fiksita.

La penso estas aro da vortoj, kaj la aranĝmaniero de vortoj, t. e. la pensmaniero estas ankaŭ hazarde kondiĉita kaj fiksita. Unuvorte la intelekto estas rezulto de la hazarde kondiĉita kaŭzrilato ĉe la impresoj de niaj sentorganoj. Tial ni nur miras aŭ opinias stranga la okazintaĵon ne denaske al kutimigita, dum ni opinias tute prava la fenomenon science ne klarigeblan, sed denaske al kutimigita.

Do, oni devas esti sincera por krei novajn vortojn, kiuj ofte kondukas popolon al erarideo.

Nia personeco kaj karaktero estas plene fiksitaĵ de la funkcio de nelaŭvola nervsistemo, kiu emas reagi ĉiam kun tia sama tipo al iu speciala impresoj aŭ koncepto, kia ĝi estis iam kondiĉita.

La vivaĵoj evoluadas tiel heredinte iom post iom la emon akiritan, kiun ĉiu raso konstatas taŭga por sia cirkonstanco dum la ĉeno de generacioj. La diverseco de maniero dependas de la instigo de cirkonstanco, klimato, kunvivaĵo ktp., precipe de la kaŭzeco, konstanta. Sed la malsimileco de la instinkto laŭrasa dependas de la hazarda kaŭzeco. Iuj praavoj de hirundoj estis devigitaj transflugi oceanon, kaj la emo fariĝis instinkto. Saĝoj, kiuj estis devigitaj vivi en la herbejo, akiris apetiton je herboj. Kameloj, kiuj estis devigitaj vivi en la dezerto seka, povas konservi akvon en siaj stomakoj. Tiele la instinkto apetito estis tute hazarde kondiĉita.

La sekse instinkto estas ankaŭ pli malpli hazarde kondiĉita. Iuj incitiĝas pro specialaodoro, aliaj pro la vido kaj la triaj pro aŭdo. Ni homoj povas kontroli la seksan instinkton per la intelekto aŭ rezono, al ni la instinkto ne estas la absoluta ordono; ĝi dependas de la kaŭzeco hazarda kaj fiksita.

Ni povas laŭvole ŝanĝi la rilaton, por ke ĝi plej bone adaptiĝu al la socia stato. Ĉio estas sub la regado de la leĝo de kaŭzeco konstanta kaj hazarda. Ni devas juĝi, ĉu la aĵo antaŭ ni aperanta koncernas — al kiu el la du leĝoj, kaj sintenadi tiel, kiel la leĝo ordonas nin.

Edukado de infanoj, socia idelflugo kaj moralo rilatas al hazarda kondiĉo aŭ cirkonstanco. Pli-bonigu la kondiĉon kiel eble plej, do la socio homara pli altiĝus.

Hazime Asada, El "Revuo Kultura".



Eltiri el privata letereto de D-ro Zamenhof al S-ro B.

presita kun permeso de ambaŭ korespondantoj

Tradukis el lingvo rusa V. G.

EL "LINGVO INTERNACIA"

... Vi demandas min, kiel aperis ĉe mi la ideo krei lingvon internacian kaj kia estis la historio de la lingvo Esperanto de la momento de ĝia naskiĝo ĝis tiu ĉi tago? La tuta publika historio de la lingvo, t. e. komencante de la tago, kiam mi malkaŝe eliris kun ĝi, estas al Vi pli-malpli konata: cetere tiun ĉi periodon de la lingvo estas nun, pro multaj kaŭzoj, ankoraŭ neoportune tuŝadi; mi rakontos al Vi tial en komunaj trajtoj sole la historion de la naskiĝo de la lingvo.

Estos por mi malfacile rakonti al Vi ĉion tion ĉi detale, ĉar multon mi mem jam forgesis: la ideo, al kies efektiveco mi dediĉis tutan mian vivon, aperis ĉe mi — estas ridinde ĝin diri — en la plej frua infaneco kaj de tiu ĉi tempo neniam mi forlasadis; mi vivis kun ĝi kaj eĉ ne povas imagi min sen ĝi. Tiu ĉi cirkonstanco parte klarigos al Vi, kial mi kun tiom da obstineco laboris super ĝi kaj kial mi, malgraŭ ĉiuj malfacilaĵoj kaj maldolĉaĵoj, ne forlasadis tiun ĉi ideon, kiel ĝin faris multaj aliaj, laborintaj sur la sama kampo.

Mi naskiĝis en Bjelostoko, gubernio de Grodno. Tiu ĉi loko de mia naskiĝo kaj de miaj infanaj jaroj donis la direkton al ĉiuj miaj estontaj celadoj. En Bjelostoko la loĝantaro konsistas el kvar diversaj elementoj: rusoj, poloj, germanoj kaj hebreoj; ĉiu el tiuj ĉi elementoj parolas apartan lingvon kaj neamike rilatas la aliajn elementojn. En tia urbo pli ol ie la impresema naturo sentas la multepezan malfeliĉon de diverslingveco kaj konvinkigas ĉe ĉiu paŝo, ke la diverseco de lingvoj estas la sola, aŭ almenaŭ la ĉefa kaŭzo, kiu disigas la homan familion kaj dividigas ĝin en malmalkaj partoj. Oni edukadis min kiel idealiston; oni min instruis, ke ĉiuj homoj estas fratoj, kaj dum sur la strato kaj sur la korto, ĉio ĉe ĉiu paŝo igis min senti, ke homoj ne ekzistas: ekzistas sole rusoj, poloj, germanoj, hebreoj k. t. p. Tio ĉi ĉiam forte turmentis mian infanan animon, kvankam multaj eble ridetos pri tiu ĉi "doloro pro la mondo" ĉe la infano. Ĉar al mi tiam ŝajnis, ke la "grandaĝaj" posedas ian ĉiopovan forton, mi ripetadis al mi, ke kiam mi estos grandaĝa, mi nepre forigos tiun ĉi malbonon.

Iom post iom mi konvinkigis, kompreneble, ke ne ĉio fariĝas tiel facile, kiel ĝi prezentigas al la infano; unu post la alia mi forjetadis diversajn infanajn utopiojn, kaj nur la revon pri unu homa lingvo mi neniam povis forjeti. Malklare mi iel min tiris al ĝi, kvankam, kompreneble, sen iaj difinitaj planoj. Mi ne memoras kiam, sed en ĉia okazo sufiĉe frue, ĉe mi formiĝis la konscio, ke la sola lingvo povas esti nur la neŭtrala, apartenanta al neniu el la nun vivantaj nacioj. Kiam el la Bjelostoka reala lernejo (tiam ĝi estis ankoraŭ gimnazio) mi transiris en la Varsovian duan klasikan gimnazion, mi dum kelka tempo estis forlogata de lingvoj antikvaj kaj revis pri tio, ke mi iam veturados en la tuta mondo kaj per flamaj paroloj inklindos la homojn revivigi unu el tiuj ĉi lingvoj por komuna uzado. Poste, mi ne memoras jam kiamaniere, mi venis al firma konvinko, ke tio ĉi estas

nebla, kaj mi komencis malklare revii pri nova, arta lingvo. Mi ofte tiam komencadis iajn provojn, elpensadis artifikajn riĉegajn deklinaciojn kaj konjugaciojn, k. t. p. Sed homa lingvo nun ĝia, kiel ŝajnis al mi, senfina amaso da gramatikaj formoj, kun ĝiaj centoj da miloj de vortoj, per kiuj nun timigis la dikaj vortaroj, ŝajnis al mi tia artifika kaj kolosa maŝino, ke mi ne unufoje diradis al mi: "for la revojn! tiu ĉi laboro ne estas laŭ homaj fortoj",—kaj tamen mi ĉiam revenadis al mia revo.

Germanan kaj francan lingvojn mi ellernadis en infaneco, kiam oni ne povas ankoraŭ kompari kaj fari konkludojn; sed kiam, estante en la 5-a klaso de gimnazio, mi komencis ellernadi la lingvon anglan, la simpleco de la angla gramatiko jetiĝis en miajn okulojn, precipe dank' al la kruta transiro al ĝi de la gramatikoj latina kaj greka. Mi rimarkis tiam, ke la riĉeco de gramatikaj formoj estas nur blinda historia okazo, sed ne estas necesa por la lingvo. Sub tia influo mi komencis serĉi en la lingvo kaj forĵetadi la senbezonaĵojn formojn, kaj mi rimarkis, ke la gramatiko ĉiam pli kaj pli degelas en miaj manoj, kaj baldaŭ mi venis al la gramatiko plej malgranda, kiu okupis sen malutilo por la lingvo ne pli ol kelkajn paĝojn. Tiam mi komencis pli serioze fordonigi al mia revo. Sed la grandegulaj vortaroj ĉiam ankoraŭ ne lasadis min trankvila.

Unu fojon, kiam mi estis en la 6-a aŭ 7-a klaso de la gimnazio, mi okaze turnis la atenton al la surskribo "Svejcarskaja", kiun mi jam multajn fojojn vidis, kaj poste al la elpendaĵo "Konditorskaja". Tiu ĉi "skaja" ekinteresis min kaj montris al mi, ke la sufiksoj donas la eblon el unu vorto fari aliajn vortojn, kiujn oni ne devas aparte ellernadi. Tiu ĉi penso ekposedis min tute, kaj mi subite ek-sentis la teron sub la piedoj. Sur la terurajn grandegulajn vortarojn falis radio de lumo, kaj ili komencis rapide malgrandiĝi antaŭ miaj okuloj.

"La problemo estas solvita!"—diris mi tiam. Mi kaptis la ideon pri sufiksoj kaj komencis multe labori en tiu ĉi direkto. Mi komprenis, kiam grandan signifon povas havi por la lingvo konscie kreata la plena uzado de tiu forto, kiu en lingvoj naturaj efikas nur parte, blinde, neregule kaj neplene. Mi komencis kompari vortojn, serĉi inter ili konstantajn, difinitajn rilatojn kaj ĉiutage mi forĵetadis el la vortaro novan grandegan serion da vortoj, anstataŭigante tiun ĉi grandegan per unu sufikso, kiu signifis certan rilaton. Mi rimarkis tiam, ke tre granda amaso da vortoj pure radikaj (ekz. "patrino", "mallarĝa", "trancilo" k. t. p.) povas esti facile transformitaj en vortojn formitajn kaj malaperi el la vortaro. La meĥaniko de la lingvo estas antaŭ mi kvazaŭ sur la manplato, kaj mi nun komencis jam labori regule, kun amo kaj espero. Baldaŭ post tio mi jam havis skribitan la tutan gramatikon kaj malgrandan vortaron.

Tie ĉi mi diros ĝustatempe kelkajn vortojn pri la materialo por la vortaro. Multe pli frue, kiam mi serĉis kaj elĵetadis ĉion senbezonaĵon el la gramatiko, mi deziris uzi la principojn de la ekonomio ankaŭ por la vortoj kaj, konvinkita, ke estas tute egale, kian formon havos tiu aŭ alia vorto, se ni nur konsentos, ke ĝi esprimas la donitan ideon, mi simple elpensadis vortojn, penante, ke ili estu kiel

eble pli mallongaj kaj ne havu senbezonaĵon nombron da literoj. Mi diris al mi, ke anstataŭ ia 11-litera "interparoli" ni tute bone povas esprimi la saman ideon per ia ekz. 2-litera "pa". Tial mi simple skribis la matematikan serion da plej mallongaj, sed facile elparoleblaj kunigoj de literoj kaj al ĉiu el ili mi donis la signifon de difinita vorto (ekz. a, ab, ac, ad, ... ba, ca, da, ... e, eb, ec, ... be, ce, ... aba, aca, ... k. t. p.) Sed tiun ĉi penson mi tuj forĵetis, ĉar la provoj kun mi mem montris al mi, ke tiaj elpensitaj vortoj estas tre malfacile ellerneblaj kaj ankoraŭ pli malfacile memoreblaj. Jam tiam mi konvinkigis, ke la materialo por la vortaro devas esti romana-germana, ŝanĝita nur tiom, kiom ĝin postulas la reguleco kaj aliaj gravaj kondiĉoj de la lingvo. Estante jam sur tiu ĉi tero, mi baldaŭ rimarkis, ke la nunaj lingvoj posedas grandegan provizon da pretaj jam vortoj internaciaj, kiuj estas konataj al ĉiuj popoloj kaj faras trezoron por estonta lingvo internacia,—kaj mi kompreneble utiligis tiun ĉi trezoron.

En la jaro 1878 la lingvo estis jam pli-malpli preta, kvankam inter la tiama "lingve uniuersala" kaj la nuna Esperanto estis ankoraŭ granda diferenco. Mi komunikis pri ĝi al miaj kolegoj (mi estis tiam en 8-a klaso de la gimnazio). La plimulto da ili estis forlogitaj de la ideo kaj de la frapinta ilin neordinara facileco de la lingvo, kaj komencis ĝin ellernadi. La 5-an de decembro 1878 ni ĉiuj kune solene festis la sanktigon de la lingvo. Dum tiu ĉi festo estis paroloj en la nova lingvo, kaj ni entuziasme kantis la himnon, kies komencaj vortoj estis la sekvantaj:

"Malamikete de las nacjes
Kadó, kadó, jam temp' está!
La tot' homoze in familie
Konunigare so debá."

(En la nuna Esperanto tio ĉi signifas: "Malamikete de la nacioj falu, falu, jam tempo estas! La tuta homaro en familion unuigi devas.")

Sur la tablo, krom la gramatiko kaj vortaro, kuŝis kelkaj tradukoj en la nova lingvo.

Tiel finiĝis la unua periodo de la lingvo. Mi estis tiam ankoraŭ tro juna por eliri publike kun mia laboro, kaj mi decidis atendi ankoraŭ 5—6 jarojn kaj dum tiu ĉi tempo zorgeme elprovi la lingvon kaj plene prilabori ĝin praktike. Post duonjaro post la festo de 5-a de decembro mi finis la gimnazian kurson kaj disiris. La estontaj apostoloj de la lingvo provis paroleti pri "nova lingvo" kaj, renkontinte la mokojn de homoj maturaj, ili tuj rapidis malkonfesi la lingvon, kaj mi restis tute sola. Antaŭvidante nur mokojn kaj persekutojn, mi decidis kaŝi antaŭ ĉiuj mian laboron. Dum 5½ jaroj de mia estado en universitato, mi neniam parolis kun iu pri mia afero. Tiu ĉi tempo estis por mi tre malfacila. La kaŝeco turmentis min; devigita zorgeme kaŝadi miajn pensojn kaj planojn mi preskaŭ nenie estadis, en nenio partoprenadis, kaj la plej bela tempo de la vivo—la jaroj de studento—pasis por mi plej malgaje. Mi provis iafoje min distri en la societo, sed sentis min ia fremdulo, sopiris kaj foriradis, kaj de tempo al tempo faciligadis mian koron per ia versaĵo en la lingvo, prilaborata de mi. Unu el tiuj ĉi versaĵoj ("Mia penso") mi metis poste en la unuan eldonitan de mi broŝuron; sed al la legantoj, kiuj ne sciis,

ĉe kiaj cirkonstancoj tiu ĉi versaĵo estis skribita, ĝi eksajnis, kompreneble, stranga kaj nekomprenbla.

Dum ses jaroj mi laboris perfektigante kaj provante la lingvon,—kaj mi havis sufiĉe da laboro, kvankam en la jaro 1878 al mi ŝajnis, ke la lingvo jam estas tute preta. Mi multe tradukadis en mian lingvon, skribis en ĝi verkojn originalajn, kaj vastaj provoj montris al mi, ke tio, kio ŝajnis al mi tute preta teorie, estas ankoraŭ ne preta praktike. Multon mi devis ĉirkaŭhaki, anstataŭigi, korekti kaj radike transformi. Vortoj kaj formoj, principoj kaj postuloj puŝis kaj malhelpis unu la alian, dume en la teorio, ĉio aparte kaj en mallongaj provoj, ili ŝajnis al mi tute bonaj. Tiaj objektoj, kiel ekz. la universala prepozicio “je”, la elasta verbo “meti”, la neŭtrala, sed difinita finiĝo “aŭ” k. t. p. kredeble neniam enfalus en mian kapon teorie. Kelkaj formoj, kiuj ŝajnis al mi riĉaj, montrigis nun en la praktiko senbezona balasto; tiel ekz. mi devis forĵeti kelkajn nebezonaĵojn suflakojn. En la jaro 1878 al mi ŝajnis, ke estas al la lingvo sufiĉe havi gramatikon kaj vortaron; la multepecon kaj malgraciecon de la lingvo mi alskribadis nur al tio, ke mi ankoraŭ ne sufiĉe bone ĝin posedas; la praktiko do ĉiam pli kaj pli konvinkadis min, ke la lingvo bezonas ankoraŭ ian nekapteblan “ion”, la kunligantan elementon, donantan al la lingvo vivon kaj difinitan, tute formitan “spiriton”. (La nesciado de la spirito de la lingvo estas la kaŭzo, kial kelkaj esperantistoj, tre malmulte legitaj en la lingvo Esperanto, skribas senenare, sed en multepeza, malagrabra stilo,—dume la esperantistoj pli spertaj skribas en la stilo bona kaj tute egala, al kiu ajn nacio ili apartenas. La spirito de la lingvo sendube kun la tempo multe, kvankam iom post iom kaj nerimarkite, ŝanĝiĝos; sed se la unuaj esperantistoj, homoj de diversaj nacioj, ne renkontas en la lingvo tute difinitan fundamentan spiriton, ĉiu komencus tiri en sian flankon kaj la lingvo restus eterne, aŭ almenaŭ dum tre longa tempo, malgracia kaj senviva kolekto da vortoj.)—Mi komencis tiam evitadi laŭvortajn tradukojn el tiu aŭ alia lingvo kaj penis rekte pensi en la lingvo neŭtrala. Poste mi rimarkis, ke la lingvo en miaj manoj ĉesas jam esti senfundamenta ombro de tiu aŭ alia lingvo, kun kiu mi havas la aferon en tiu aŭ alia minuto, kaj ricevas sian propran vivon, la propran difinitan kaj klare esprimitan fizionomion, ne dependantan jam de ia influo. La parolo fluis jam mem, flekseble, gracie kaj tute libere, kiel la viva patra lingvo.

Ankoraŭ unu cirkonstanco igis min por longa tempo prokrasti mian publikan eliron kun la lingvo: dum longa tempo restis nesolvita unu problemo, kiu havas grandegan signifon por neŭtrala lingvo. Mi sciis, ke ĉiu diros al mi: “Via lingvo estas por mi utila nur tiam, kiam la tuta mondo ĝin akceptos; tial mi ne povas ĝin akcepti ĝis tiam, kiam ĝin akceptos la tuta mondo”. Sed ĉar la “mondo” ne estas ebla sen antaŭaj apartaj “unuoj”, la neŭtrala lingvo ne povis havi estontecon ĝis tiam, kiam prosperos fari ĝian utilon por ĉiu aparta persono sendependa de tio, ĉu jam estas la lingvo akceptita de la mondo aŭ ne. Pri tiu ĉi problemo mi longe pensis. Fine la tiel nomataj sekretaj alfabetoj, kiuj ne postulas, ke la mondo

antaŭe ilin akceptu, kaj donas al tute nedediĉita adresato la eblon kompreni ĉion skribitan de vi, se vi nur transdonas al la adresato la ŝlosilon,—alkondukis min al la penso aranĝi ankaŭ la lingvon en la maniero de tia “ŝlosilo”, kiu, enhavante en si ne sole la tutan vortaron, sed ankaŭ la tutan gramatikon en la formo de apartaj, tute memstaraj kaj alfabeto ordigitaj elementoj, donus la eblon al la tute nedediĉita adresato de kia ajn nacio tuj kompreni vian leteron.

Mi finis la universaton kaj komencis mian medicinan praktikon. Nun mi komencis jam pensi pri la publika eliro kun mia laboro. Mi pretigis la manuskripton de mia unua broŝuro (“D-ro Esperanto. Lingvo internacia. Antaŭparolo kaj plena lernolibro”) kaj komencis serĉi eldonanton. Sed tie ĉi mi la unuan fojon renkontis la maldolan praktikon de la vivo, la financon demandon, kun kiu mi poste ankoraŭ multe devis kaj devas forte batali. Dum du jaroj mi vane serĉis eldonanton. Kiam mi jam trovis unu, li dum duonjaro pretigis mian broŝuron por eldono kaj fine—rifuzis. Fine, post longaj klopodoj, mi prosperis mem eldoni mian unuan broŝuron en julio de la jaro 1887. Mi estis tre ekscitita antaŭ tio ĉi; mi sentis, ke mi staras antaŭ Rubikono kaj ke de la tago, kiam aperos mia broŝuro, mi jam ne havos la eblon reiri; mi sciis, kia sorto atendas kuraciston, kiu dependas de la publiko, se tiu ĉi publiko vidas en li fantaziulon, homon, kiu sin okupas je “flankaj aferoj”; mi sentis, ke mi metas sur la karton la tutan estontan trankvilecon kaj ekzistadon mian kaj de mia familio; sed mi ne povis forlasi la ideon, kiu eniris mian korpon kaj sangon kaj... mi transiris Rubikonon.

Lazaro Ludoviko Zamenhof.



REGULECO KAJ UNIFORMECO.

EL “LINGVO INTERNACIA”

En la Marta numero, finante la artikolon “El Francujo”, mi diris: “Ni ne devas forgesi, ke lingvo internacia ne estas precipe farita por la instruiloj aŭ scienculoj, kiuj ĝin apenaŭ bezonas; ĝi estas unue kaj speciale farita por la meze instruataj homoj. Sed tiu ĉi ne povas diveni multe da vortoj, tre facile komprenataj de klerulo. La vortaro estas do por ili sola rimedo de kompreno. Sed, se ni uzos formojn aŭ vortojn eksterajn, kiujn oni ne trovas en niaj libroj, per kia maniero ni volas, ke ili komprenu?”

Amikoj, havu la bonecon pardoni al mi tiun ĉi ripeton, sed ĝi estas necesa enkonduko al tio, kion mi tuj diros.

Por tute klarigi la pensojn esprimatajn supre, ni prenu praktikajn ekzemplojn. Samtempe ni vidos, ĉu oni estas prava kredante pli bonan la formon aŭ vorton personan, per kiu oni dekliniĝas de Esperanta stilo absolute regula.

“Ed” estas pli internacia ol “kaj”, pretendos iu. Mi ne trovas. Efektive, “kaj” estas uzata en unu lingvo regule; “ed” estas uzata en unu alia escepte. Sed vi diros, ke “ed” rememorigas la latinan kaj francan “et”; mi konsentas por homo scianta unu el tiuj du lingvoj. Sed ĉu Esperanto estos el-lernata nur de personoj konantaj la latinan aŭ la

francan lingvon? Kiel do faros la aliaj? Ili serĉos vian "ed" en la vortaro, kaj ne trovante ĝin ili ne komprenos.

Tiel same kiel vi juĝas "ed" pli internacian ol "kaj", mi povas trovi "il", "nos", "vos", "kvande", pli intencian ol "li", "ni", "vi", "kiam", kaj mi havas la rajton kredi, ke oni min komprenos, se, unuigante vian "ed" kun miaj pronomoj, mi faros la simplan frazon sekvantan: "Kvande nos koleris vos ĝojis ed kantis kun il". Sed donu ĝin al Anglo, al Germano, al Ruso, sciantaj nur ilian patran lingvon, kaj vi vidos ĉu ili komprenos. Tamen mi uzis elementojn internaciajn. Mi ne finis. En mia frazo iu povus tre bone ŝanĝi "koleris, ĝojis, kantis", per "iraskis, gaŭdis, ĉantis" trovante, ke tiuj vortoj estas preferindaj pro tiu aŭ alia motivo. Sed tiam homo neklera nenion pli komprenos en ĝi, niaj lernolibroj enhavante nenian el ĝiaj vortoj.

Nu, amikoj, kion mi faris en unu frazo, tion ni povos fari nesentebly en la tuta lingvo per almikso kaj anstataŭigado de formoj aŭ vortoj personaj. Ĉu ni deziras atingi rapide la antikvan Babelan konfuzon? Ĉu ni volas, ke nia lingvo disbranĉigu en multgado da dialektoj aŭ pli ĝuste da jargonoj nur kompreneblaj al iliaj aŭtoroj?

Ne, certe ne. Ni do evitu severe ĉiun volan ne-regulaĵon en nia stilo. Ni oferu por la bono de nia afero ĉiun nacian, lingvistan aŭ personan preferon kaj ni uzu Esperanton tian kiel ĝi estas, eĉ en niaj privataj leteroj. Sed ni ekzameni iom ankoraŭ la demandon.

Estas pli simple, diros iu, tute forjeti la akuzativon. Ha!—ni vidu. Kiel vi markos la diferencon inter "li saltas sur la tablo" kaj "li saltas sur la tablon"; inter "ŝi amas min pli ol li" kaj "ŝi amas min pli ol lin"? Vi diros simple "ŝi amas mi pli ol li" en ĉiu okazo, sen ia akuzativo. Sed ĉu vi kredas ke oni tre klare divenos kion vi volis diri? Kaj ankaŭ kiel vi esprimos nekonfuzible la diferencon inter "Kiu mi vidas?" kaj "Kiu min vidas?"

Por forjeti la akuzativon kaj resti logika kaj klara, oni devus meti du formojn por kelkaj pronomoj kaj kelkaj prepozicioj. Ni devus do elekti inter du formoj kiel ni elektas inter du kazoj. La plimulto ne ŝajnas al mi videbla.

Krom tio, per tia eljeto ni forprenus el la lingvo mirindan flekseblecon por la esprimado de l' penso kaj la fidela traduko de multaj tekstoj. Fine vi devus difini regulojn por certaj aranĝoj de vortoj, kaj tiam ni komplikus kaj ne simpligus nian lingvon.

Skribante tion, mi intencas nur turni la atenton de ĉiuj sur la necesecon esti regulaj kaj unuformaj en nia stilo kaj mi ne povas fini pli bone ol per la vortoj mem de nia kara doktoro: "Lingvo estas pure kondiĉa signado de ideoj, kiu povas plenumi sian difinon nur tiam, se ĉiuj uzas ĝin severe egale, — alie ĝi perdas ĉian sian sencan kaj celan kaj servas ne al reciproka komprenigado, sed nur al malkomprenigado." **L. de Beaufront.**

SKIZO DE KLASIGO DE TIUJ, KIUJ SIN DEDIĈAS AL ESPERANTO

Citi ĉi tie detale ĉiujn kaŭzojn, motivojn, kialojn pro kiuj oni sin dediĉas ordinaro al Esperanto estas kompreneble nefacila afero. Pli malfacile

ankoraŭ estus enklasigi la Esperantistojn en apartajn kategoriojn laŭ ilia persona merito kaj fervoro. Ni do limigis nin denombri de ili nur la plej oftajn, la plej konatajn tipojn.

Ĉiu persono kiu sin okupas pri Esperanto, havas pri tio sian propran historion. Pro tio oni ofte legas en Esperantistaj ĵurnaloj artikolojn sub la rubriko: „Kial (aŭ kiel) mi fariĝis Esperantisto?“ Estus do laŭ ni dezirinde, ke tiaj artikoloj, tiel interesaj kiel instruigaj, pli kaj pli plimultiĝu en la tutmonda Esperantista gazetaro.

1. Unuj sin okupas pri Esperanto nur por nuntempigi, ekzakte kiel oni farus por la lasta modo aŭ nova danco. Ili hazarde legis en enlanda ĵurnalo artikolon pri la mondlingvo kaj pensas en si mem, ke estus honte, ke ili nenion sciuj pri tia afero se okaze ĝi estus pritraktota en iu de ili vizitata medio. Tiaj personoj formas ordinaro nebonan materialon por nia hodiaŭa armeo; ili estas frivolaĵoj por ĉio kiel ankaŭ por Esperanto, sekve estas superflue pli longe paroli pri ili.

2. Aliaj sin okupas pri la mondlingvo pro simpla scivolo. „Kio do povas esti Esperanto?“ ili sin diras. „Ni vidu! ĉionkonsiderante ni nenion riskas! se ĝi plaĉas al ni, bone, ni daŭrigas, se ne, ni retiriĝas.“

Por tiaj dubantoj, kaj estas multaj, dependas ofte de la lerteco de la iniciatinto, ke ili estu gajnitaj al nia afero. Foje ili estas logataj kiel fiŝoj en naso, el kiu estas malfacile eliri kvankam ĝia elirejo, kiu servis por la eniro restas je la supera parto senĉese malfermebla.

3. Aliaj kategoriojn starigas tiuj, kiuj sin dediĉante al la „Dua lingvo per ĉiuj“ celas eltiri nur materialan profiton kaj nenion plu, konforme al la konata maksimumo: „La celo sanktigas la rimedojn.“

Tiaj individuoj plenaj je egoismo evitas ordinaro: aliĝi al enlanda Esperanto-Grupo, aboni al Esperantista ĵurnalo kaj ia ajn maniere helpi la disvastigon de nia movado. Ĉiuokaze ili formas sufiĉe grandan kontingenton en nia anaro kvankam ili estas por ni de malgranda valoro.

4. Aliaj sin okupas pri la Lingvo Internacia, ĉar ili ne havis la okazon lerni fremdan lingvon kaj trovas, ke nuntempe oni ne povas vivi nur kun sia gepatra lingvo precipe se tiu ĉi apartenas al malgranda nacio. „Unu aŭ almaniere“, ili pensas, „tia Dua lingvo povus eble utili al ni“. Ili do sin dediĉas al ĝi, ne kalkulante tamen la specialan econ, kiu posedas Esperanto alproprigi ofte al si indiferentulojn. Tiel iom post iom la asimilo okazas kaj la novuloj estas firme kaptataj kiel birdoj sur glukaptilo. Tie ili sin sentas bonfarte kaj tute ne volas plu malĝuigi; ili restas tie por ĉiam! En ĉi tiu kontingento oni ofte trovas bonajn Esperantistojn.

5. Al kvina kategorio oni povus grupigi tiujn, kiuj sin dediĉante al la eterno de fremdaj lingvoj, sed malsukcese pro ilia malfacileco, klopdas anstataŭigaj ilin almenaŭ per Esperanto, kiu, laŭdire, estas multe pli facila ol la naciaj lingvoj. Do pri lernado de lingvoj, kiel oni scias, post plena ellerno de fremda lingvo, gusto por tria lingvo akcentiĝas. Inter tiuj Esperantistoj oni renkontas kelkfoje bonajn samideanojn.

6. Al sesa kategorio apartenas ĉiuj lernemuloj. Ili jam scipovas fremdajn lingvojn kaj deziras aldoni unu ankoraŭ al iliaj lingvaj konoj, kaj ĉar la plej granda parto de la radikoj estas jam al ili konataj, ili ne renkontas malfacilecon por ellerni ankaŭ Esperanton. Tiuj ĉi fariĝas ordinare tre bonaj Esperantistoj, ĉar pro la antaŭa elerno de alinaciaj lingvoj jam sin pretigis, tiel diri, por la internacia spirito kaj kiam poste ili sciigas la veran celon de Esperanto, la grundo prezentiga favora por la kulturado de la Interna ideo de nia afero.

7. Al sepa grupo apartenas la monaviduloj, kaj ofte oni aŭdas de ili jenan rekantaĉon: „Ĉu Esperanto gajnas monon? Pardonu“, ili daŭrigas, kredante sin senkulpiĝi, „sed niaj vivrimedoj ne estas prosperaj, kaj kiel vi povas juĝi: „primum vivere deinde philosophare“ (vivi antaŭ ĉio kaj poste filozofi). Por tiaj personoj oni estus tentinta sin montri indulgaj, sed malprave! La neagemo mortigas la homon; batali kaj ĉiam batali por la vivo, jen la beleco, la valoro, la celo de la vivo. Por ĉio oni trovas la tempon, sufiĉas voli, kaj plej ofte: voli estas povi. Oni devas kutimiĝi al la malfavoraj cirkonstancoj per daŭra kaj peniga laboro, la peno ne devas esti mezurata por tiu, kiu volas sukcesoj. Ĉu ili pretekstas mankon de sufiĉaj vivrimedoj? Despli prave! Oni devas sin pretigi por la vivbatalo per ĉiu akirebla rimedo; foje oni ne scias kiu el ili kondukos vin al pli bona stato. Jen rilata ekzemplo por konfirmo de nia aserto: Antaŭ nelonge estis organizita konkurso por la akiro de ofico en granda Banko. Multaj kandidatoj sin prezentis, kiuj krom aliaj demandoj devis ankaŭ traduki tekston el la nacia lingvo al ĉiuj de la kandidatoj konataj lingvoj. Inter ili troviĝis hazarde Esperantisto. Do krom la fremdaj lingvoj kiujn la aliaj konkurantoj ankaŭ scipovis kiel li, nia samideano uzis plie Esperanton. Vi divenas certe, kio okazis. Nia samcelano sukcesis finakiri la deziratan postenon. En tiu ĉi okazo oni rajtus renversi la ordon de la latina maksimumo, jene: „Primum philosophare deinde vivere“ se tamen: sin dediĉi al Esperanto estas filozofi!

8. En alian kategorion oni povus grupigi la studemajn kaj spritajn intelektulojn, kiuj tre ĝuste, konsideras, ke la interŝanĝo de la intelekta laboro estas nepre necesa rimedo por la konservado de la spiritsaneco. Efektive la filozofo kaj la matematikisto, la intelektulo kaj la financisto devas momente kvietiĝi alpaŝante de unu temlaboro al alia, ekzakte kiel faras la ŝarĝoportisto, kiu transportante pezan ŝarĝon ŝanĝas de tempo al tempo manon aŭ ŝultrojn de la pezo; aŭ la presisto, kiu preferas nedaŭre labori por la samaj preslitoj. La varieco en la intelekta laboro estas la ĉefa faktoro, kiu se ĝi ne kondukas ĉiam al plena ripozo, almenaŭ ĝi malpliigas kaj malfruigas la trolacigon. Krom tio „Kiel provizon de via maljuneco“ diris la fama Helena filozofo kaj poeto Pitakos, „rezervu la instruitecon, ĉar ĝi estas la plej bona konsolo kiu vin helpas por facile elteni pli malfrue la malfacilaĵojn de la maljuneco“. Tiuj Esperantistoj, kvankam malmultaj, tamen ili estas bonaj samideanoj kaj faras grandan servon al nia movado. Ili sin altrudas al la skeptika publiko se

ne ĉiam pro ilia agemeco almenaŭ pro ilia persona valoro, pro ilia famo.

9. Fine al naŭa kaj lasta kategorio oni povas grupigi la verajn idealistojn, kiuj por atingi la celon de sia idealismo povus sin dediĉi ne nur al la elerno de lingvo, kiel nia kara Esperanto, sed ankoraŭ al la plej malfacilaj taskoj, ĉar eksentante la sanktan devon, kiun ili intencas plenumi, ili plifortigas sian volon kaj pligrandigas sian klopodon. Tiuj ĉi estas la pioniroj de nia ideo, la kondukantoj de nia Esperantista pacama armeo! Ili laboras senprofite. Ili elspezas monon laŭpove kaj senkalkule. Ili ĉie kaj ĉiam ne hontas surporti la simbolon de Esperantismo. La eco de pioniro, la trezoro de idealisto konistas el lia koro, el kiu konstante elsprucas lia neelĉerpebla, lia senĉesa, lia senfina agemeco kaj kuraĝo.

Ni sincere salutu ĉiujn samideanojn de la Esperantista mikrokosmo (Mondeto), al kiu ajn kategorio ili apartenas, sed por tiuj, kiuj troviĝas en la lasta grupo, kaj kiu certe estas la plej inda, por tiuj herooj de la sindonemo, por tiuj sentimaj generaloj de nia ideo, ni senĉapeligis nian esprimante al ili nian veran admiron, nian sinceran dankon, nian profundkoran amon!

Dro. Anakreon Stamatiadis.

EL LA GREKA "LINGVO INTERNACIA"



MALPLI KAJ MULTPLI.

EL "LINGVO INTERNACIA"

La blank-maneto
De Henrieto

Estas malgranda, ho mia Di!
Sed ŝia koro —
Kia doloro! —
Estas malpli.

Siaj ligharoj
Neordinaraj

Estas longegaj, ho mia Di!
Sed ŝia lango —
Fakto tre stranga! —
Estas multpli.

Sia talio,
Die gracia,

Estas mallarga, ho mia Di!
Sed la prudento —
Kia turmento!
Estas malpli.

Siaj okuloj
La fajrobroluj

Estas plennigraj, ho mia Di!
Sed la animo —
Ha, kia rimo! —
Estas multpli.

Amiko.



LA VOJO.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Tra densa mallumo briletas la celo,
Al kiu kuraĝe ni iras.
Simile al stelo en nokta ĉielo,
Al ni la direkton ĝi diras.
Kaj nin ne timigas la noktaj fantomoj,
Nek batoj de l' sorto, nek mokoĝoj de l' homoj.
Car klara kaj rekta kaj tre difinita.
Ĝi estas, la voj' elektita.

Nur rekte, kuraĝe kaj ne flankigante
Ni iru la vojon celitan!
Eĉ guto malgranda, konstante frapante,
Traboras la monton granitan.
L' espero, l' obstino kaj la pacienco. —
Jen estas la signoj, per kies potenco
Ni paŝo post paŝo, post longa laboro,
Atingos la celon en gloro.

Ni semas kaj semas, neniam laciĝas,
Pri l' tempoj estontaj pensante.
Cent semoj perdiĝas, mil semoj perdiĝas, —
Ni semas kaj semas konstante.
"Ho, ĉesu!" mokante la homoj admonas, —
"Ne ĉesu, ne ĉesu!" en kor' al ni sonas:
"Obstine antaŭen! La nepoj vin benos,
Se vi paciencie eltenos."

Se longa sekeco aŭ ventoj subitaj
Velkantajn foliojn deŝiras,
Ni dankas la venton, kaj, repurigataj,
Ni forton pli freŝan akiras.
Ne mortos jam nia bravega anaro,
Ĝin jam ne timigas la vento, nek staro,
Obstine ĝi paŝas, provita, hardita,
Al cel' unu fojon signita!

Nur rekte, kuraĝe kaj ne flankigante
Ni iru la vojon celitan!
Eĉ guto malgranda, konstante frapante,
Traboras la monton granitan.
L' espero, l' obstino kaj la pacienco, —
Jen estas la signoj, per kies potenco
Ni paŝo post paŝo, post longa laboro,
Atingos la celon en gloro.

L. Zamenhof.

**LA AMO.**DE ANGEL RUIZ PABLO,
EL LA "KATALUNA ANTOLOGIO"

Amo, dolĉa turmento, vundon faras
kaj samtempe kuracas per magio;
ĝi nutras sin per revoj, nostalgio;
kie ĝi vivon vidis, morto staras.
Amo havas eternan floradforton,
mortas de l' frukto, vivas de l' espero;
amo vivas en glora vivlibero
kaj nur en l' ideal' ne trovas morton.
Ne tentu vin am' viva en real',
nek am' vivanta nur en nuna hor',
ĉar amo estas ja nur iluzi'.
Des pli, amo ĝi estos — ju pli for;
ĉar amo, majstr' en ĉia ideal',
vivas nur en fiktiva fantazi'.

**BIRDOJ MIGRANTAJ.**EL E. TEGNÉR, glora sveda poeto.
EL "LINGVO INTERNACIA"

Varmege ĉe Nilo bruladas la sun',
La ombro palmara foriĝas jam nun',
La koron ekkaptas enu' je l' patrujo.
Birdar' kolektiĝas. Al Nord'! Al Svedujo!

Profunde sub ni, kvazaŭ en la tombar',
Sur tero verdanta, bluanta sur mar'
Noviĝas malĝojo, ventegas severe,
Sed ni kun la nuboj vojaĝas libere.

Jen alte en montoj, sur verda placet'
Ripozas birdaro, pretiĝas nestet'.
Ni en Akvilono la ovojn metadas,
Sub suno meznokta birdidinoj kovadas.

Pafisto forestas en paca la val',
Nimfet' orflugila rapidas al bal'.
Arbara fraŭlino vespere iradas,
Hometoj en montoj la oron forĝadas.

Sed neĝa vintrido revenis al ni
Sur montojn, skuante flugilojn kun kri'.
Leporo blankiĝas, sorperbo ruĝiĝas.
Al Sudo! Al Sudo! Birdar' kolektiĝas.

Al ondoj varmetaj, al verda herbar'
Enu' nin retiras, al ombra palmar'.
Ni tie ripozas post vojo aera,
Ni tie enuas je norda la tero.

Otto Zeidlitz.

EPIGRAMOJ.
EL GOCKINGK.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Ke lia dramo estis prosperita,
Ĉi tion Petro sen dubeto kredas.
Li diras: „ĝi ne estis ja fajfita”.
Sed kiu fajfas, kiam li oĉedadas?

A. Kofman.

**MONUMENTO.**

EL "LINGVO INTERNACIA"

Li, la poeto eminenta,
Patrujon sian gloriginta,
Li vivas nun en monumento,
Estinte pro malsat' mortinta.

A. Kofman.

**AUTUNO.**

EL "LINGVO INTERNACIA"

L' aŭtuno. Venas nun la pluva plor',
La birdoj sian vintran flugon faras,
Si ankaŭ foren flugis, l' am'-trezor',
Kaj mi malĝoje en la mondo staras.
La birdoj ree venos tien ĉi
Kaj ĝojos gaje sub printempa suno ...
Nur ŝi, nur ŝi ne venos pli al mi,
Kaj nur por mi ne ĉesos la aŭtuno!

Amiko.



ĈE LA NOVA JARO.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Finiĝis jam por ni malnova jaro
Eterne pasis ĝiaj tagoj for.
Tre bona estis ĝi por la homaro,
Kaj ni ĝin danku el la tuta kor'!

Sonoras adiaŭaj sonoriloj
Solene super land' kaj super mar',
Kaj ekesperas de l' homar' la floy,
Car venos baldaŭ la estonta jar'.

Malfermas iu pardon. Jen infano
Aperas bela en la ĉamb' al ni,
Portante libron en malgranda mano,
La bona nova jaro estas ĝi.

Sed kio estas de la libr' enhavo?
Feliĉo aŭ malbono? Diru ĝin!
Benita paco aŭ kruela glavo?
Cu venos ĝojo aŭ malĝojo nin?

Ne scias ni kaŝitan estontecon,
Car restas ĉio en la inan' de Di'.
Sed kion ajn sendados Li, bonecon
Li donos, kaj kontentaj estu ni.
Otto Zeidnitz.

**KANTO.**

En mia Brust' varmega kaj bolanta
Konservas sin tre multaj sonoj ĉarmaj,
Kaj kiel mi en bela fajra kanto
Elverŝi ilin volus per la larĝo!
En kanto tiu ĉi eldiri miajn sentojn,
Rakonti kiel am' flamis mian koron;
En kanto tiu ĉi suferojn kaj turmentojn
Kunigi nur en unu ploron.
Por ke kant' tiu ĉi ektusu aŭdon ŝian,
La koro ŝia ankaŭ ekdoloru;
Por ke aŭdante min, — sopiran ploron mian,
Ŝi ankaŭ tiel same ploru!

Dm. Jegorov.

EL "LINGVO INTERNACIA"

**ESTAS JAM KAVO EN TER' ELFOSITA**(El la rusa poeto Nikitin)
EL "LINGVO INTERNACIA"

Estas jam kavo en ter' elfosita.
Vivo malgaja kaj vivo ermita!
Ĝi rifuĝejon ne havis turmenta,
Ĝi kiel nokto aŭtuna silenta
Iris laŭ vojo kun granda mizer',
Mortis ĝi kiel en stepo fajrer'.

Mia kruela ekdormu do sorto!
Ĉerka tegmento min kovros kun forto,
Estos ĝi forte de ter' alpremita,
Estos ja nur unu homo prenita...
Kaj al neniu aperos dolor',
Restos li ja en nenies mem'or'.

Jen ĝi aŭdiĝas, senzorga la kanto!
Gasto tombeja, fluganta kantanto
Supre sin banas en blua aero,
Sonas argente la kant' en libero.
Finu!... Pri l' vivo finiĝis la tem',
Estas bezona nek kanto, nek ĝem'.

Seleznet.

**KUZINO, NE FARU KAPRICAN
VIZAGON...**

Kuzino, ne faru kaprican vizagon;
Mi kantus vin, sed mi ne havas kuraĝon.
Mi volis ekkanti la buŝon ravantan,
Sed viaj okuloj tuj mendis la kanton.
Mi volis ekkanti la nigrajn okulojn,
Sed tuj la mentono elmetis postulojn.
Mi volis ekkanti mentonon malgrandan,
Sed la piedetoj nun faras demandon.
Mi volis... por doni al ĉiuj kontenton
Mi havas nek tempon, nek indan talenton,
Kaj vi mem, kuzino, min punus severe,
Se ĉion kantindan mi kantus libere.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.

**SIPETO.**

Sur ondoj malvarmaj, sur maro bruanta
Vidiĝas ŝipeto naĝanta;
Ĝi forte kun maro bolanta batalas:
Konstante levigas kaj falas,
Sed tute ne vane ŝirigas la velo:
Ŝipeto rapidas al celo,
Ĝin paca ripozo atendas post veno
En bona, trankvila haveno.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Seleznet.

**TRIOLETO.**

Via buŝo, rozvanga fraŭlino,
Kiu brilas ĉarmegon ravantan,
Logas min al kizado senfina, —
Via buŝo, rozvanga fraŭlino.
Sed enhavas dentvicecon tranĉantan
Kaj minacas al volo obstina
Via buŝo, rozvanga fraŭlino,
Kiu brilas ĉarmegon ravantan.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.

**DEFALINTA FOLIO.**

De trunketo disigita,
Vi malgaja, sekigita
Kien iras, folieto?
"Vento kverkon ruinadis,
Kiu min sur si tenadis;
Tiam, tute fordonanta
Min al vento forfluganta
Mi trakuras en momento
Valon, monton, kun la vento;
Kaj en tiu ĉi movado
Mi vojaĝos sen timado
Kun folio de la rozo,
Kaj folio de la laŭro
En la tuta vivodaŭro!"

EL "LINGVO INTERNACIA" Trad. Costa e Almeida.

**GRANDA SPACO.**

(EL W. WACKERNAGEL)

Spacon havas ni sen limo
Por konstruoj en aer',
Por amego en animo
Kaj por tombo en la ter'.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.

EL HEINE.

Ho suno, kolombo, violo, lili',
Mi amis vin multe, per granda pasi'.
Sed nun mi adoras nur unu juvelon,
La belan fajrhelan ĉielan angelon.
Ŝi estas al mi nun pli kara ol vi,
Ol suno, kolombo, violo, lili'.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



EL HEINE.

Sur tiu ĉi monto kunloĝas
Tri ĉarmoj en bela kastel',
Min feliĉigintaj per amo,
Pli dolĉa ol pura miel'.

Sabate min kisio Mario,
Dimanĉe — la bela Juli',
Kaj lunde min preskaŭ sufokis
Luizo en sia pasi'.

Sed marde ĉe ili estigis
Festtago, kaj venis de l' val'
Gastinoj en belaj kaleŝoj
Kaj gastoj sur aro-ĉeval'.

Nur min vi ne vokis al festo.
Ho, kia malsaĝo, pro Di'!
L' onklinoj kaj babilulinoj
Komprenis kaj mokis pri vi.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



KANTETO DE FRAŬLINO.

(Popole)

Printempo ree floras
Kaj mi denove ploras:
Edziĝas fraŭloj kun fraŭlinoj
Kaj min nur malmemoras.

Printempo ree venas,
Mi plu min ne ĉagrenas:
Edziĝas fraŭloj kun fraŭlinoj,
Min ankaŭ fraŭlo prenas.

EL "LINGVO INTERNACIA" Amiko.



EPIGRAMOJ.

1. El Lessing.

Ĉi-tie kuŝas Petro Brun,
Gajninta per mortigo sia,
Ĉar li ja post la morto nun
Fariĝis polvo el nenio.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



2. El Haug.

Cie volas brili nia Marcelino
Kiel poetino, kiel belulino.
Sed nur la vizaĝo al ŝi apartenas,
Ĉar la pensojn ŝi el fremdaj libroj prenas.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



3. El Lucilius.

Oni babilas, ke vi viajn harojn nigrigas. Malvero!
Ili jam estis plennigraj, kiam vi ilin acetis.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.

EL HEINE.

I.

Ĉirkaŭe la rozo flirtadas senĉese
Kun amo la bel-papilio,
Kaj la papilion per flamo amema
Briligas la suna radio.

Sed kiun, eldiru, la rozo ekamis?
Eldiru al mi vi la veron,
Ĉu la najtingalon, la dolĉan kantiston,
Ĉu eble la stelon vesperan?

Mi tion ne scias, sed mi, mi adoras
Vin ĉiujn, vin, suna radio,
Vin, stelo vespera, vin, bel-najtingalo,
Vin, rozo, kaj vin, papilio.

II.

Ne, amata, vi ne timu,
Restu tie ĉi trankvila.
Por ne esti forŝtelitaj
Ni ŝlosigos per riglilo.

Kiel ajn la vento blovas,
Ĝi la ĉambron ne atingos,
Ke ĝi l' domon ne bruligu,
Ni la lampon nun estingos.

Vi permesu vian kolon
Ĉirkaŭvolvi per la mano,
Por ke vi ne malvarmumu
Sen la varma ŝalo lana.

III.

Kiam mi mian doloron sopiris,
Vi nur oscedis, nenion eldiris.
Nun, ĉar ĝi estas vestita per rimo,
Vi min laŭdegas kun granda estimo.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



EL M. LERMONTOV.

Veieto blankas en etera
Vasteco de la blua mar'.
Pro kio kuras ĝi de l' tero
Kaj kion serĉas sur l' ondar'?

La vento fajfas sur la vojo,
La masto krakas kun stertor',
Ho ve! ĝi kuras ne al ĝojo
Kaj ne de ĝojo kuras for.

Sub ĝi kaj supre — luma brilo,
Sed ĝi celadas nur al vent',
Kiele se en maltrankvilo
Troviĝus paco kaj kontent'.

EL "LINGVO INTERNACIA" A. Kofman.



JUNECO.

EL JAKOB TAMM.

Gajemaj infanoj ludadis
Sur mola herbaĵo de l' korto,
Mi ilin vidante ekĝemis
Pro rememoraĵoj pri sorto.

Serĉata feliĉo biletis
Al mi jam en malproksimeco;
Ĉu tio ĉi estis la tempo
De mia belega juneco?

EL "LINGVO INTERNACIA" Wilhelm Wafer.



AMA SENTO.

(Rusa kanto)

La sorto nin eble disigos,
Se estas la volo de Di';
Vin eble ĉi tio ridigos,
Ke kara mi estis al vi;

Sed eĉ kiam ami vi ĉesos,
Alia fortiros vin sent',
Neniam mi vin ekforgesos
Por unu feliĉa moment'.

Forigos de mi mia forto
Kaj igos enuo je vi
Suferi la batojn de l' sorto
Estingos spiriton en mi.

Sed eĉ kiam vivi mi ĉesos,
Cirkauos min tomba silent',
Neniam mi vin ekforgesos
Por unu feliĉa moment'.

Kaj tiam vi min rememoros,
Vizitos la tombon de mi,
Kaj jam tro malfrue vi ploros
Kaj velkos, kaj iros post mi.

Sed se Di' ĉielon permesos
Aŭ punos infera turment',
Neniam mi vin ekforgesos,
Por unu feliĉa moment'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Trad. A. Grabowski.



SAVIĜO DE SINMORTIGO.

(Nikarĥus)

La avarulo Dinarĥo volis hieraŭ pendigi,
Kaj de la morto proksima savis lin unu obolo,
Ĉar tiom kostis la ŝnuro; ĝin pli malkare ŝnuristo
Vendi ne volis.—Li pensas pri morto ne tiel karega.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



EL HEINE.

I.

Ho, min ne timigis, je Di',
Ĉi tiu letero, la lasta.
Vi amon rifuzas al mi —
Kaj via leter' estas vasta!

Longega letero! dekkvin
Paĝegoj al pli ne amata!
Sed ĉu oni skribas, fraŭlin',
Tiome al hom' eksigata?

II.

Vi ne timu, mian amon
Ne divenos homa fam',
Se eĉ laŭte, bel-fraŭlino,
Kantos mi pri mia am'.

Inter floroj de arbaro
Tre kaŝita, en silent'
Kuşas la sekreta flamo,
Mia bongardata sent'.

Se el ĝi eĉ elmetigos
Fajrreto, tion ĉi
Ja ne kredos homoj: ili
Prenos ĝin por poezi'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.

KANTO AL LA FLAGO DE PACO.

Flirtu, flirtu, flago de l' paceco,
Multaj venas nun al vi!
Al ni ne sin montras l' estonteco,
Sed je l' lum' konfidas ni.

Tial estu alte vi portata,
El la kor', amata, honorata,
Sonu nur pri vi la kant'
Varme el brust' de l' amant'.

Ho per sango vi ne makuliĝos!
Frata amo de l' homar'
Portas vin. Malamo estingiĝis
Kun la pensoj de barbar'.

Ne disigas vi kontraŭe,
Ligas fratojn vi ĉirkaŭe,
Firmas kredon je la ver',
Sanktan fidon en esper',

Ĉirkaŭantaj vin ni ĉiam diros
Koran vorton al la hom',
Kaj al amo reciproka tiros
En de l' paco sankta nom'.

Akraj malamec'-memoroj
Estu for el niaj koroj,
For batal' kaj batalil',
Flugu nigra sur flugil'.

Supren, supren bela blanka flago,
Sankta sign', ni amas vin.
Supren, lumu kiel hela tago,
Gvidu en milito nin.

Batalantoj ne mankiĝos,
Ĉiam novaj elvekiĝos,
Ili kun esperata kor'
Sekvos vin al venka glor'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

V. Langlet.



EL HEINE.

I.

Per viaj violaj okuloj
Karese rigardas vi min,
Kaj sento revena min prenas,
Kaj mi silentigas, fraŭlin'.

Mi pensas pri viaj okuloj
De blua-viola kolor',
Kaj maro da pensoj bluegaj.
Ondiĝas en mi en la kor'.

II.

"Diru, kie estas via
Amo de vi dolĉ-kantita,
Kiam vi de flamo estis
Tra l' animo trapikita?"—

"Ha! la flamoj estingiĝis,
Estas for l' anim-ornamo,
Kaj la kantoj estas urno
Kun cindraĵo de la amo."

III.

Mi volas promeni en verda arbar',
Odonas floretoj kaj kantas birdar',
Ĉar mia okulo kaj mia orelo
Post morto troviĝos en tombo malhela
La floroj ne metos odoron al mi
Kaj pli ne bonsonos la bird-melodi'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.

PORTUGALAJ POPOLAJ KANTETOJ.

I.
 Pro amo mi perdis Dion,
 Pro amo min perdis mi!
 Nun mi estas forlasita
 Sen Di', sen amo, sen vi!

II.
 Mi ĵuradis plu ne ami,
 Car perfidis min amanta,
 Sed okuloj viaj belaj
 Faris min malverĵuranta!

III.
 Lunbrilo de l' mezanokto,
 Vi kaŭzas malĝojon al mi!
 La pardon de l' amatino
 Mi ne transiras pro vi!

IV.
 Kiam mi droniĝos foje
 En endoj de via har',
 Tiam vi povos sciigi
 Esti ondoj ekster mar'!

V.
 Jam mi volis, vi ne volis,
 Pensis indi pli ol mi;
 Nun vi volas, mi ne volas,
 Estas kaprica pro vi.

VI.
 Amo per amo sin pagas
 Kaj vi amon ne redonas:
 Sed kiu malbone pagas,
 Tiun Dio ne pardonas.

VII.
 Ĉe l' infanoj malgrandetaj
 Estas necese kantadi:
 Tial la patrino kantas,
 Se eĉ ŝi volus ploradi!

VIII.
 Ke la ĉagrenoj mortigas,
 Erare ja pensas vi;
 Se ili mortigus vere,
 Jam estus mortinta mi.
 Tradukis Albano de Magalhaes.

EL "LINGVO INTERNACIA"

TURMENTIĜADO.

Mi estas ĉiam fraŭlo, kaj kiam mi promenas
 Kaj vidas ĝeamantojn, mi forte min ĉagrenas:
 Sendube mi ofendis per io la ĉielon,
 Ke ĝi al mi ne donis ĝis nun fraŭlinon belan.

L' eterna fianĉeco min fine kolerigas,
 La vido de geedzoj min malpacienigas:
 Sendube mi ofendis la Patron bonakoran,
 Ke Li ĝis nun formetis de mi l' edziĝohoron.

Mi estas ĉiam edzo, malbenas mi la sorton,
 L' eksedziĝintoj vekas en mi envion fortan:
 Kolere mi malbenas la tagon de naskiĝo;
 Pro kio tiel longe ne venas l' eksedziĝo?

Amiko.

EL "LINGVO INTERNACIA"

EL HEINE.

I.
 Dolĉe pikas min tra kor'
 Sonoj de aero.
 Sonu vi, printempa ĥor'
 Sonu sur la tero;
 Sonu, mi al tiuj ĉi
 Floroj vin deputas;
 Se vi vidos rozon, vi
 Diru, mi salutats.

II.
 Se ni edziĝos, mia kor',
 Mi vin per unu fojo
 Ĉirkaŭos per plezuramas',
 Per gajo kaj per ĝojo.
 Kaj se vi estos en koler',
 Mi vin ne kontraŭigos,
 Ne moku miajn versojn nur:
 Mi tiam eksedziĝos.

III.
 Amikeco, amo, oro,
 Oni laŭdas vin en horo,
 Mi vin laŭdis, serĉis ĉie,
 Kaj mi trovis vin nenie.

IV.
 Ke mi vin amas, mopso,
 Vi scias, diablan':
 Pro mia sukerdono
 Vi lekas min sur man'.
 Vi volas esti hundo
 Kaj ne deziras pli,
 Nur miaj homamikoj
 Sajniĝas pli ol vi.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.



MILITO.

L' enua paco, trunkvileco rusta
 Rompiĝis nun kaj estas fine for;
 Flamiĝis fajro en la homa brusto
 Kaj venas tago de brilanta glor'.
 Kaj ĉu ni buĉas turkon la sovaĝan,
 Ĉu la turbana turko pelas nin, —
 Egale: iu montras la kuraĝon,
 Estantan homa virto al la fin'.
 La mortigitoj naskas la kompaton
 Maloftan, tre maloftan inter ni,
 Kaj kiu nomos tiun senton fratan
 Ne bono de ĉielo kaj de Di' ?
 Vunditaj ĝemas, mortas kaj infektas,
 Sed tio ĉi ne estas malbonaj':
 Des pli la medicino sin perfektas,
 Kaj tio ĉi ne estas malgravaĵ',
 Por pli spioni en la fremda lando,
 Por havi ĉiam specon de sciig'
 Ni lernas lingvojn, tio estas granda
 Progreso en la internaciig'.
 Dank' al sieĝoj, danke al kaptitoj,
 Eĉ dank' al propra enkaptiĝo, ni
 Pri la nacioj estas instruitaj,
 Ĉu ne scienco estas tio ĉi ?
 Al la venkitoj venas novaj teroj,
 Riĉejoj, ĉia sekvo de sukces';
 Ĉu estas multpli efektivaj peroj
 Por iri rapidege al progres' ?

Venkitaj plibonigas la armeon
 Por malamikojn pagi kun procent';
 Ĉu al rabistoj porti la pereon
 Ne estas singardemo kaj prudent'?
 Ne unu urbo tre malodoranta
 Pareas kaj — kovriĝas per la glori':
 La malodoro pli ne ekzistanta
 Certege pli ne estas malodor'.
 Skulptarto, pentroarto, poezio
 Ekfloras: ilin vokas la misi'
 La kuraĝulojn glori kun pasio,
 Kaj ĉu la artoj venas ne de Di'?
 Kaj sekve gloro al militoj!
 Fruktoportema estas sanga mar',
 Je ĉiam feliĉigos la pafistoj,
 Glorataj de la vivrestinta ar'.
 Salutu do kaj gloru la armeon!
 Se ĝin en teron tiroj ĝia glori',
 Ni trinkos vinon, kantos la pereon
 Kaj ĝin honoros per malsobra plori'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.

**"BIRDOJ MIGRANTAJ".**

EL E. J. STAGNELLUS, glori sveda poeto.

Al fremda la bordo
 Gemanta birdar'
 Vojaĝas de l' nordo
 Por super la mar'.
 Kun vento disiras
 Malgaje la kri':
 "Ho kien nin tiras
 L' ordono de Vi?"

Flugila l' ar' tiel vokadas al Di'.

"De landoj malriĉaj
 Ni flugas kun tim',
 Ĉar tie feliĉaj
 Ni estis sen lim'.
 Ni neston konstruis
 En verda arbkrone',
 Ĝin bele trarbruis
 Venteta la son'.

Ni flugas nun al malkonat'-region'.

La nokto somera
 Kun rozoj en har'
 Sidadis espera
 En verda l' arbar'.
 Ni ne endormiĝis
 Dum nokta la hor',
 Ni nur sensentiĝis
 En flora l' odor'.

Ĝis vekis nin sun' per radioj de or'.

Arkajon portadis
 L' arbar' super ni.
 Rosperloj bruladis
 Sur flora foli'.
 Sed nun ekflaviĝas
 La bela arbar'.
 La vent' plifortiĝas
 Denove sur mar'.

Kovrita de prujn' estas kampa flori'.

Pro kio ni restas
 En nordo plu nun?
 Malhelaj jam estas
 Radioj de l' sun'.
 Por estas somero,
 El tomb' flugas ni
 Sen plend' tra l' aero
 Pregantaj al Di'.

Vin, marojn bruantajn, salutas nun ni!"

Ĝin kantas birdaro
 Ĉe l' bruo de ond'
 Kaj venas trans maro
 Al pli bela mond'.
 Kaj tie sonoras.
 La bru' de l' river'
 Eterne, kaj floras
 Eterne la ter'.

La boskoj kantadas pri ĝu' kaj esper'.

Ho kiam eniĝas
 En vivon dolor',
 Kaj jam aŭtuniĝas,
 Ne ploru, ho kor'.
 Ne plendu la sorton,
 Ĝi venas de Di!
 Ne timu la morton,
 Land' kuŝas trans ĝi.

Lumita eterne de suna radi'!

EL "LINGVO INTERNACIA"

Sig. Ag...?

**MONDA HARMONIO.**

Amiko, estu filozofo
 Kaj moku vi je turmentig',
 Ĉar vivas energi' kaj ŝtofo
 En harmonia balanciĝ'.
 Se al vi mankas taga pano,
 Vi ĝin ne manĝas, sed, je Di',
 Por vi ĝin manĝas kunlandano,
 Ĉar, kredo, perdas sin neni'.
 Neniam dubu pri ekzisto
 De harmonio kaj konstant':
 Se maldikiĝas laboristo,
 Dikiĝas ofte fabrikant'.
 Se al vi mankas fianĉino,
 Ne plendu, ŝi ekzistas kaj
 Ŝi estas ies kromvirino,
 Ŝi estas ies kora kaj'.
 Ĉar, laŭ la monda harmonio,
 Se al vi mankas por edzin'
 Sufiĉa mono, jen alia
 Por du virinoj havas ĝin.
 Kaj se malklere vin influas
 Trolaborado pro nutriĝ',
 Por vi alia sin instruas,
 Kaj konserviĝas balanciĝ'.
 Ĉar ankaŭ estas la postulo
 (Vi vin konsolu en la kor'),
 Se vi montriĝas malklerulo,
 Alia estas profesor'.

EL "LINGVO INTERNACIA"

Amiko.



Filino de Iftah.

Fajfegas jetiloj kaj sonas grand-glavoj

Kaj brilas kaj frapas ponardoj.

Sed vane laciĝas herooj la bravaj.

Pereas Jehovaj standardoj,

Kaj la Amonanoj la sangoavidaj

Triumfe rapidas al l' Izraelidoj.

Ben-Jair mortigas kun ŝtono en brusto,

Kaj Gilad droniĝas en sango,

La kapo de Mahir, nomita "la justa",

Surstaras sur pinto de stango,

Kaj miloj da filoj de l' Supra Jehovo

Ekkuŝis sur kampo sen vivo, sen movo.

Ho ve, ho malĝojo! La ondoj Jordanaj

Elmetos ĝemegojn sovaĝajn,

Ploreĝos patrinoj pri siaj infanoj,

Disgratos al si la vizaĝojn,

Elŝiros la harojn, per cindro la griza

Ekŝutos la kapojn ĉe l' nigra avizo.

Kaj Iftah frenezas. Vidante la timon

De la elektita popolo,

Li vane penegas bravigi l' animon

De viroj per laŭta parolo,

Kaj jen li ekpreĝas kun malpacienco

Al Dio Jehovo, la Supreptenca.

"Ekaŭdu, Jehovo, ekaŭdu la sklavon,

Preĝantan al Vi kun doloroj!

Mi hejme en Micpo posedas richavon,

Aregon da grandaj trezoroj.

Mi havas amikojn, mi havas sklavaron

Kaj multon alian, al koro tre karan.

"Ho savu nin Vi, jam savinta la avojn

El la Egiptujo-fremdlando,

Se Vi liberigos nun ree la sklavojn

De l' nuna mizero multgranda,

Mi, Micpon venonte, al Vi, mia Dio,

L' unuavidoton oferos kun pio.

"Kaj kio ajn estos l' unuavidoto,

Objekto aŭ homo amata,

Ĝi estos al Dio brulig-oferota

Al Vi, ho Jehovo kompata!"

Kaj jen, elmetante kriegegojn sovaĝajn,

Li ree ekscitas la virojn kuraĝajn.

Fajfegas jetiloj kaj frapas ponardoj,

Resonas ekĝemo kaj krio,

Kaj la Amonanoj kun timaj rigardoj

Forkuras de l' idoj de Dio,

Sed la forkurantajn postflugas rapide

La Izraelidoj kaj hakas avide.

Kaj de Aroero ĝis urbo Minito

Kaj poste ĝis Avel-Kerumo

Triumfas Israel en sanga milito

Per glavo, per fajro kaj fumo,

Venkataj pereas sub domoruinoj,

Sklavigas bestaroj, infanoj, virinoj.

Kaj plene ŝarĝitaj per riĉaj akiroj

Reiras herooj kantantaj,

Al kantoj iliaj aliĝas sopiroj

De la ekkaptitoj plorantaj,

Kaj ĝemas virinoj lacegaj kaj palaj,

Kaj dume sonadas la gajaj cimbaloj.

Sed jen apudiĝas jam Micpo la kara,

Kaj Iftah rigardas sen ĉeso:

Li devas ekvidi por dia alaro

Oferon laŭ sia promeso.

Kaj li rigardadas sen laco-enuo:

"Nu, kio do venos al mi la unua?"

Jen el malproksimo eksonas tintiloj,

Cimbaloj, fajfloj kaj kordoĵoj.

Junuloj, fraŭlinoj per paŝoj facilaj

Gojdancas en vicaj senordaj

Kaj ridas kaj kantas, sin gaje balancas,

Kaj al la venkintoj gracie aldancas.

De pleja proksimo al la triumfanoj

Sin movas fraŭlino junaga.

Ŝi batas tintilon per siaj blank-manoj,

Kun flamo en bela vizaĝo;

La harojn serpentajn la vento disblovos,

Ŝin forto interna antaŭen almovas.

Ŝi dancas, ŝi tintas, ŝi kantas kun ĝojo;

"Alvenas la gloraj venkintoj,

Ke estu facila por ili la vojo,

Sonegu la gloron per tintoj!"

Ŝi dancas, movata de l' kora kontento,

Ne ĉion anoncas al ŝi l' antaŭento.

Kaj Iftah rigardas al sia ofero,

Al sia unuavidoto....

Subite... ho, tio ĉi estas ne vero....

Ŝi estas — filino l' amata!

La sola filino! Jehovo ĉiela!

Ho, kia malico de l' sorto kruela!

Kaj Iftah ĝemegas, disŝiras la veston

Kaj cindron sur kapon surŝurtas,

Kaj inter la viroj, volantaj ĝojfeston,

Li vortojn terurajn balbutas...

Kaj ĉio mutiĝas. En kelke da horoj

La Izraelujon ekprenas doloroj.

"Ne ploru, ho patro, ĉesigu la ĝemon

Kaj estu do viro ĝis fino.

Vi faris promeson ne malsingardeman.

Ĉar kion signifas fraŭlino

Kompare je miloj da viroj, savitaj

Per la herooĵoj, de Dio donitaj?"

"Vi faris promeson glorindan, ĉar savu

De miloj per unu ofero

Eterne estas farajo multbrava,

Belega, mirinda afero,

Kaj timos nacioj la Izraelanojn,

Ĉar ili ne ŝparas eĉ proprajn infanojn.

"Vi donu ekzemplon, plenumu la vorton,

Sciigu l' amatan popolon,

Ke ĝoje mi prenas nun tiun ĉi sorton,

Ke mi ne bezonas konsolon.

Multegaj fraŭlinoj ekzistas, mi scias,

Ĉe ni, kiuj mian mortigon envias.

"Nur unu malĝojo min pikas en koro—

Ke vi nun izola ekrestos,
Ke en maljuneca kruela doloro
Ĉe vi parenculo malestos,
Al vi li ne diros parolojn kunsentajn,
Al vi li ne kombos la harojn argentajn.

“Ho, ve al mi! Kvankam brilados la nomo
De Iftah en ĉiu nacio,
Sed Iftah ekmortos, kun li — lia domo:
Mi iras senfrukta al Dio.
Ho ve al mi, patro! Vi nepon ne konos,
Konsoloj el buŝo parenca ne sonos.

“Nun, patro amata, kun la amikinoj
Mi iros sur montojn najbarajn,
Ni tie sur suproj, ĉe ŝtonaj ruinoj
Sonigos malĝojajn gitarojn
Kaj kun la plorantaj eksonoj sonoraj
Ni kantos pri miaj animaj doloroj:

“Ke mi ne ekĝuis la edzajn karesojn,
Ne portis infanon sub koro,
Ne povis pliigi patrujajn sukcesojn
Per filoj, kovritaj de gloro,
Ke mortas nun mia virgeco floranta
Kun ĝojo multnombra, en ĝi troviĝanta.”

Ne trono altega sin levas sur placo, —
Sin levas altega lignaro;
Ne krioj de ĝojo bruadas en spaco, —
Bruadas kaj ĝemas viraro,
Kaj tie, en blanka vestaĵo el lino,
Silente sursidas palega fraŭlino.

La viroj ĝemegas, la viroj sopiras,
Virinoj en larmoj plendronas,
Sed Iftah kun torĉo brulanta aliras
Kaj fajron al lignoj aldonas.
La lignoj ne volas kaj kontraŭ sin metas,
Sed Iftah obstinas kaj pajlon enjetas.

Kaj jen ekkriegis l' amaso popola,
Kaj eho eksonis en valo:
Bruliĝis subite la aro tremola
Leviĝis fumega vualo,
Ekblovis, ekfajfis ventego kruela,
L' oferon alprenis al si la ĉielo.—

Kaj jen ĉiujare la izraelinoj
Kunvenas por plori sur montoj,
Kaj tie ĉi brilas la fajr-iluminoj,
Sonadas malĝajaj rakontoj,
Kaj laŭte aŭdiĝas sonado de horoj,
L' aero pleniĝas de ĝemoj kaj ploroj.

La izraelinoj parolas pri l' bela
Fraŭlino brulig-oferita
Kaj dankas fervore al sankta ĉielo
Pro venko, de ĝi donacita,
Kaj sendas al Dio petegojn humilajn
Forigi de l' lando terurojn similajn.

Amiko.

EL "LINGVO INTERNACIA"



LEVIĜANTA SUNO KAJ VERDA STELO.

(Originala poemo)

Antaŭ la suno leviĝanta
Paliĝas ĉiam la stelar'
Kaj ĝia lumo triumfanta

Potence kreskas trans la mar'.
Nur la humila verda stelo
Jen staras ĉiam brila pli
Kaj meze de la suna helo
Des pli belege lumas ĝi...
Sur multkoloraj ventumiloj,
Tra lotuso kaj krizantem'
Trans Japanujo, kies filoj
Malgrandaj estas progresem'.
Ĉu eble tiu ĉi simbolo,
La viva signo de l'esper'
Sin trovas hejme ĉe popolo,
Plej progresema de la ter'?'
Ĝi, iam preskaŭ nekonata
En mondangulo malproksim',
Nun tra la tuta mond' famata
Pro energio super lim'.
Ho esperplena japanlando,
Juvelo de la insular'
Sin serpentanta sur la rando
De l' blua, de l' senfina mar'!
Ĉirkaŭ la sankta Fusijamo
Vin ja ornamis la natur'
De smeraldverda panoramo
En oceano de lazur'
Kaj via suno leviĝanta,
La bona lumo de l' orient'
Estos estonte varmiganta
La tutan grandan kontinent'.
Ĝi vekos ĝin por nova vivo,
Renaskigant' la flavan gent'
Je forta meminiativo,
Per freŝa energia sent'.
Ho, ke tiam la verda stelo,
Por ĉiam regu sur la mond'
Nin gvidu fort' je alta celo
Por formi familian rond'.
Por ke orient' kaj okcidento
Ne sin rigardu malamik'
Sed ĉiu lando, ĉiu gento
Formadu ligon tre fortik'.
Ke l' ĉiumonda registaro
Ne tion anu por minac'
Sed kiel ano de l' homaro
Laboru por komuna pac'.
La ekvilibro sin formados
Ne inter la nacioj nur,
Sed inter kap' kaj kor' restados
Ne plu la dividanta mur'.
Ho glora suno leviĝanta
Kun via verda radiar'!
Vi, por animo esperanta
La fuma punkto de l' homar'!
Dreves Uitterdijk.



MALGRANDRUSA KANTO.

Mi, mizera, malfeliĉa,
Neston ne posedas—
Kaj ne povis mi en mondo
Kanti ĝoje, gaje!...
Flugu, kantu vi al tiuj,
Kiuj ĉiam gajas:
Ili de kantado via
Certe amuziĝos.

Ne pepadu, najtingalo,
En mateno frue,
Ne pepadu, malgrandeto,
Sub fenest' proksime...
Via kanto estas bela,
Tone vi kantadas,
Vi feliĉa, jeparigis
Kaj nesteton havas.

Sed al mi kantado via
Bruston nur disŝiras,
Koron pikas kaj animon
Al turmento donas...
Strigo—birdo por mi restu:
Ploras ĝi, ne kantas...
Ploru, strigo, ploru, ĝemu,
Morton al mi voku!...

EL "LINGVO INTERNACIA" V. Devjatnin.



VIZIO.

Mi vidis vin, kaj tiel bela estis
Vi en lazura vest' el flor' de lino,
Ke mi ja kredis min antaŭ diino,
Kaj en subita ravo longe restis...

La tago — nur pro vi! — sin vante vestis
Per plej riĉaj nuancoj de karmino.
Kaj de tiu krepusk' en la sangvino
Amo venis al mi, frapis, eknestis!

Poste, koroj kunbatis... La plej ĉarma
Feliĉeco plenigis nin en varma
Tiu hela krepusko de somero...

Sed de l' tago finiĝis l' agonio...
Tiel ankaŭ momenta nur vizio
Estis por mi la amo sur la tero...

"BRAZILA ESPERANTISTO" Porto Carreiro Neto



AL MORTO.

Ho, venu mort'! Sen plendo, sen doloro
En viajn brakojn mi enĵetos min...
La revoj trompis min, lacigis koro
Kaj paco nur en tomb' atendas min,
Forigis miaj belaj idealoj,
Forflugis la esperoj sen reven',
Mi estas nun tro-sata je bataloj;
Ho, venu, mort', mi prenos vin kun ben'!...

EL "LINGVO INTERNACIA" D. Jegorov.



LA BETULO.

EL A. KURSINSKI

Al lago malgaje betulo sin klinas,
Sin donas al blua profundo,
Kaj tie ĝi vidas la revon benitan
Kaj lunon sur akvo senfunda.
Ĝi staras, kaj revas, ne scias deziron,
Ne tuŝas la vent' foliaron...
Nek pelas per dubo tempetoj preteraj
Dormecon kaj ĝian donaron.

El lingvo rusa trad. Nikolo Setov.

EL "LINGVO INTERNACIA"

EL HEINE.

I.

Vi, bela fiŝista filino,
Direktu la ŝipon al ter',
Sidigu al mi, kaj ni ambaŭ
Babilos en mara aer'.
La kapon vi al mia koro
Alpremu sen tima esprim':
Vi ja ĉiutage konfidas
La maron sovaĝan sen tim'.
La koro en mi tute estas
Simila al tiu ĉi mar'
Per siaj alfluo, defluoj,
Per ventoj kaj briliantar'.

II.

La pala Henrik preteriris,
Kaj Greto, el la domo
Vidinte lin, al si eldiris:
"Ĉu estas li fantomo?"
Jen li l' okulojn al ŝi levis,
La pala-pala homo,
Ŝi ankaŭ palon tuj ricevis
Simile al fantomo.
Sin tage ĉe l' fenestro tenis
Deziroj superhomaj,
Meznokte ŝi lin ĉirkaŭprenis
En horo de fantomoj.

III.

La mort' — ĝi estas freŝa nokt',
La viv' — sufoka tago.
Noktigas. Min lacigis
La longa taga ago.
Pri amo kantas najtingal'
Apude mia lito;
Mi dormas kaj aŭskultas,
De l' kanto sorĉigita.

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman



LASTA AMO.

EL K. E. SOOT.

De kiam mi estis lasita
De ĉiuj kaj sola mi staris,
De kiam mi trovis nenion
Por ami, ĉar ĉio min baris,
De tiam mi amas doloron
Restitan en brusto de amo...
Kaj ĉion al mi rememoro
Prezantas en drama junflamo.
Wilhelm Waher

EL "LINGVO INTERNACIA"



REFORTIGO.

Mi forte ekflugos en malproksimecon,
Sufiĉe jam kanti nun nur malgajecon,
Pli baldaŭ revenu juneco kaj forto,
Forflugu premanta malĝojo de l' sorto,
Kaj sen ririgado antaŭen, sen timo
Ekflugos rapide mi al malproksimo.

Seleznet.

EL "LINGVO INTERNACIA"



EL HEINE.

I.

Diru, mia bel-angelo,
Diru, ĉu ne estas vi
Dolĉa revo, sonĝo bela
De poeta fantazi'?

Ne, ho ne, ĉar en vi ĉio,
La okuloj kaj buŝet'
Estas super fantazio,
Super kreo de poet'.

Basilisko kaj vipero,
Ĉia fabla monstra fam',—
Tion kreas kun prospero
La poeta krea flam'.

Sole vi kun viaj ruzoj.
Kun la rava vizaĝet',
Kun l' okuloj ŝajn-konfuzaj
Ne elpensos la poet'.

II. **Monta voĉo.**

Malĝoje rajdas kavali'r',
Lin pikas malesper'.'
"Ĉu min atendas l' amatin',
Aŭ la tombeja ter'?"
Kaj sonas el la mont-aer':
"Tombeja ter'!"

Li rajdas kun ĝemanta kor',
La malfeliĉa hom'.
"Sed eble estas trankvilec'
En ĝi, en tomba dom'?"
Kaj sonas re la voĉ-fantom':
"En tomba dom'!"

Li rajdas kun ĝemanta kor',
Sur valo kaj herbej'.
"Se estas tiel, kuŝu mi
En ĝi nun, en tombej'!"
Kaj sonas voĉo de l' ŝtonej':
"Nun en tombej'!"

EL "LINGVO INTERNACIA"

A. Kofman.

**LA KANARIO.**

DE MORRIS ROZENFELD.
Trilas, trilas kanario
En arbara voj —
Kiu povas tiel trili
Kun la sama ĝoj?

Trilas, trilas kanario
En palaco jen. —
Kiu povas tiel trili
Same kun ĉagren'?
Tradukis A. Koliner

**LA ESPERO**

En la mondon venis nova sento,
Tra la mondo iras forta voko;
Per flugiloj de facila vento
Nun, de loko flugu ĝi al loko.

Ne al glavo sangon soifanta
Ĝi al homan tiras familion:
Al la mond' eterne militanta
Ĝi promesas sanktan harmonion.

Sub la sankta signo de l' espero
Kolektiĝas pacaj batalantoj,
Kaj rapide kreas la afero
Per laboro de la esperantoj/

Forte staras muroj de miljaroj
Inter la popoloj dividitaj;
Sed dissaltos la obstinaj baroj,
Per la sankta amo disbatitaj.

Sur neŭtrala lingva fundamento,
Komprenante unu la alian,
La popoloj faros en konsento
Unu grandan rondon familian.

Nia diligenta kolegaro
En laboro paca ne laciĝos,
Ĝis la bela sonĝo de l' homaro
Por eterna ben' efektiviĝos.
L. Zamenhof.

**SCIURO KAJ PAPAGO**

EL FUNDAMENTA KRESTOMATIO

Sciuro malgranda kuradis en rado
Kaj homojn amuzis per sia kurado.
Kaj jen al papago ?i diris fiere:
"Mi, vin mizerulo, bedaŭras sincere"

Kun kora doloro eterne mi vidas,
Ke tute senmove sur ringo vi sidas!...
Rigardu: jen ĉiam mi kuras pli alte
Kaj tial je vivo kontentas senhalte.. "

Papago rigardis sciuron kun moko
Kaj diris: "kurado rapida kaj lerta,
Sed bone kurante, sur unu nur loko
Vi restas, mizera besteto nesperta."
V Devjatnin.



TRIA PARTO

Universala Vortaro

ŜLOSILO DE LA LINGVOJ.

Por trovi la difinon de Esperanta vorto en via nacia lingvo, certiĝu antaŭ ol pri la numero de tiu lingvo. Vi ĉiam trovos la difinon sub tiu numero.

1 Angla	21 Slovaka
2 Franca	22 Slovena
3 Hispana	23 Kroata
4 Itala	24 Hungara
5 Portugala	25 Albana
6 Romanĉa	26 Estona
7 Kataluna	27 Fina
8 Rumana	28 Latva
9 Germana	29 Litova
10 Holanda	30 Flandra
11 Dana	31 Islanda
12 Norvega	32 Armena
13 Sveda	33 Turka
14 Juda	34 Greka
15 Pola	35 Kimra
16 Rusa	36 Araba
17 Bulgara	37 Persa
18 Serba	38 Hebrea
19 Ukrainia	39 Ĥina
20 Ĉeĥa	40 Japana



BENSONA UNIVERSALA VORTARO

ŜLOSILLO

VIA NACIA LINGVO ĈIAM TROVIĜAS SUB LA SAMA NUMERO. POR TROVI LA DIFINON DE ESPERANTA VORTO, SERĈU SUB TIU NUMERO. EKZ. RUŜOJ TROVAS LA DIFINON SUB NO. 16, TURKOJ - 53, JAPANOJ 40 KC.

- | | |
|-------------|------------|
| 1 ANĜLA | 21 SLOVAKA |
| 2 FRANCA | 22 SLOVENA |
| 3 HISPANA | 23 KROATA |
| 4 ITALA | 24 HUNGARA |
| 5 PORTUGALA | 25 ALBANA |
| 6 ROMANĈA | 26 ESTONA |
| 7 KATALUNA | 27 FINA |
| 8 RUMANA | 28 LATVA |
| 9 GERMANA | 29 LITOVA |
| 10 HOLANDA | 30 FLANDRA |
| 11 DANA | 31 ISLANDA |
| 12 NORVEGA | 32 ARMENA |
| 13 SVEDA | 33 TURKA |
| 14 JUDA | 34 GREKA |
| 15 POLA | 35 KIMRA |
| 16 RUSA | 36 ARABA |
| 17 BULGARA | 37 PERSA |
| 18 SERBA | 38 HEBREA |
| 19 UKRAINA | 39 ĤINA |
| 20 BOHEMA | 40 JAPANA |



-a. Finiĝo de adjektivoj.

 SURDA HOMO.	 LAMA HOMO.
 ĜIBA HOMO.	 EBRIA HOMO.
 RIGIDA HOMO.	 KRIPLA HOMO.
 KOMIKA HOMO.	 SOVAGA HOMO.

 GRIZA HOMO.	 KURAGA HOMO.
-----------------	------------------

 AVARA HOMO.	 LIBERA HOMO.
-----------------	------------------

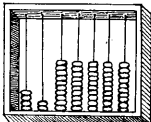
 SANKTA HOMO.	 NUDA HOMO.
------------------	----------------

 FURIOZA HOMO.	 KRUELA HOMO.
-------------------	------------------

 FORTA HOMO.	 DIKA HOMO.
-----------------	----------------

 SAĜA HOMO.	 LERTA HOMO.
----------------	-----------------

Abak-o. Speco de kalkulilo.



Abak-o. Supera parto de kolono.



Abat-o. Estro de monaĥejo.



Abatejo.



Abdik-i. (TR.) Forlasi la tronon.



Abel-o. (APIS MELLIFIDA) La insekto, kiu produktas mielon kaj vakson.



Abi-o. Speco de konifera pinglarbo. (Abies-Pectinata).



Abism-o. Tre profunda kaj abrupta loko.



Abon-i

Ablativ-o. ^{KAZO DE DEKLINACIO.}
En esperanto per la prepozicioj "per" kaj "de".

Abnegaci-o.
Forgeso pri si mem por la bono de alia.



Aboco.
Vidu alfabeto.

Abomen-a. Malagrabra sento.



Abomena vidaĵo.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 ABOMINATION | 21 OŜKLIVOST |
| 2 ABOMINATION | 22 MRĜENJA |
| 3 ABOMINAR | 23 ODVRATNOST |
| 4 ABOMINARE | 24 ISZONY, MAS |
| 5 ABOMINAR | 25 ME PASNE MIENI |
| 6 ABOMINATION | 26 JÄLK, KOLE |
| 7 ABOMINAR | 27 INHO |
| 8 SCÄRBÄ | 28 RIEBUMS |
| 9 ABSCHUE | 29 PANIKINIMAS |
| 10 AFSCHUW | 30 AFSCHUW |
| 11 AFSKYELIG | 31 ВИДЮБЮЩУР |
| 12 AFSKYELIG | 32 ПРЯМУЩУР |
| 13 AFSKY | 33 MENEUR |
| 14 பிரியேக | 34 ВЕЛЮПЕ |
| 15 ODRAZA | 35 ATGAS |
| 16 ОТВРАЩЕНИЕ | 36 |
| 17 ОТВРАЩЕНИЕ | 37 تفریح ن |
| 18 ODVRATNOST | 38 轉化, 轉 |
| 19 ВИДПАЗА | 39 厌恶 |
| 20 OŜKLIVOST | 40 厌恶 |

Abon-i. (TR.) MENDI POR DEFINITA TEMPO.



La viro abonas gazeton.

Abort-i

- 1 **SUBSCRIBE** 21 **PREDPLATI'**
- 2 **ABONAR** 22 **NAROĈITI'**
- 3 **ABONARSE** 23 **PREDPLATI'ISE**
- 4 **ABONANSI** 24 **ELOĈIZETNI**
- 5 **ASSINAR** 25 **MEUABONU**
- 6 **ABUNER** 26 **TELLIMA**
- 7 **ABONAR-SE** 27 **TILATA**
- 8 **ASE ABONA** 28 **ABONET**
- 9 **ABONNIEREN** 29 **UZISPRENUME**
- 10 **INTENCEKENEN** 30 **INTCEKENING**
- 11 **ABONNERE** 31 **VERA ASKRI'**
- 12 **ABONNERE** 32 **PRENUMERACI**
- 13 **PRENUMERAKA** 33 **ABONUMERACI**
- 14 **ABONUMERACI** 34 **ELIPRIPOMAI**
- 15 **PRENUMERAKOMA** 35 **RAGDALU**
- 16 **ABONIRIBATVO** 36 **ابونير**
- 17 **ABONIRIRACSE** 37 **ابونيراس**
- 18 **PREDPLATI'ITI** 38 **پريدپلاطي**
- 19 **PREDPLATI'U** 39 **پريدپلاطي**
- 20 **PREDPLATI'ATI** 40 **پريدپلاطي**

Abort-i.
Naski nematuran, mal-vivan idon.

Abrikot-o.

Frukto.



(Prunus Armeniaca).

Abrupt-a.

Tre kruta, subita.



Abrupta bordo.

Absces-o. SPECO DE FURUNKO.

Puso en la histoj.



Trapikas la absceson.

Absint-o.

Aroma vegetaĵo, el kiu oni preparas specon de brando.

(Artemisia Absinthium)



Absolut-a.

Sendependa, senlima, Senmiksa, ne relativa.



Nero, imperiestro de Romo estis absoluta monarko.

Absolv-i. (TR)

Pardonu la pekojn.



La pastro absolvas la malsanan pekulon.

Absorb-i. (TR.)

Tute okupi la atenton.



Abstinenc-o.

Principe ne uzi alkoholaĵojn aŭ tabakon.



Abstinenculo.

Abstrakt-a. NE PERCEPTIBLA DE LA SENSIVAJ.
La malo de konkreta. (Vidu konkreta).

Absurd-a.

Tute senenca.



Abund-a.

Pli ol sufiĉa kvanto.



Acer-o.

Speco de arbo. (Acer)



Acet-o. Vinagro.

(Vidu vinagro)

Acid-a.

Havanta vinagran guston.



- 1 **SOUR** 21 **KYSELŬ**
- 2 **AIGRE** 22 **KISEL**
- 3 **ACIDO, AGRO** 23 **KISEO**
- 4 **ACIDO, ASPRO** 24 **SAVANYŬ**
- 5 **ACIDO** 25 **E THATĖ**
- 6 **ASPER, ESCH** 26 **HAPU**
- 7 **ACID-A, AGRE** 27 **HAPPO HAPAN**
- 8 **ACRU** 28 **KÅBS**
- 9 **SAUER** 29 **RŪKŬSTUS**
- 10 **ZUUR** 30 **ZUUR**
- 11 **SUR** 31 **SŬY**
- 12 **SUR** 32 **СЮР**
- 13 **SUR, SYRA** 33 **EKŬI**
- 14 **ЗУР** 34 **СУРОС**
- 15 **KWAŬNY** 35 **SUR**
- 16 **КИСЛЫЙ** 36 **مايس**
- 17 **КИСЕЛЬ** 37 **ميس**
- 18 **КИСЕО** 38 **ميسو**
- 19 **КВАСНИЙ** 39 **ميسو**
- 20 **KYSELŬ** 40 **酸**

-aĉ.

Sufikso esprimanta malsatan komprenon de ideo.

- DOMO.** **DOMAĈO.**
- ĈEVALO.** **ĈEVALAĈO.**
- VIRO.** **VIRAĈO.**
- SKRIBAĴO.** **SKRIBAĈAĴO.**

-ad

- VIOLONISTO**
- VIOLONISTAĈO**
- MANĜAS.**
- MANĜAĈAS.**

Aĉet-i. (TR.)

Akiri ion per mono.



Aĉetas cigaron.

- 1 **BUY** 21 **KUPOVAT'**
- 2 **ACHETER** 22 **KUPITI**
- 3 **COMPRAR** 23 **KUPITI**
- 4 **COMPRARE** 24 **VÅSÅRLOMI**
- 5 **COMPRAR** 25 **ME BLE**
- 6 **CUMPRER** 26 **OSTMA**
- 7 **COMPRAR** 27 **OSTAA**
- 8 **A COMPRAR** 28 **PIRKT**
- 9 **KAUFEN** 29 **PIRKT**
- 10 **KOOPEN** 30 **KOOPEN**
- 11 **KØBE** 31 **KÅUPR**
- 12 **KJØPE** 32 **קוּפּוּל**
- 13 **KØPA** 33 **SATUN ALMAK**
- 14 **קוּפּוּל** 34 **АЮРАЗС**
- 15 **KUPŬWÅK** 35 **PRYNNU**
- 16 **ПОКУПАТЬ** 36 **اشرى**
- 17 **КУПУВАМЪ** 37 **حريد**
- 18 **KUPŬVATI** 38 **اشرى**
- 19 **KUPUVATI** 39 **اشرى**
- 20 **KUPŬITI** 40 **اشرى**

-ad. (VIDU LA EKZEMPLEJOJN.)

Sufikso esprimanta longdaŭran aŭ ripetitan agon.

- KRONO.** **KRONADO.**
- SALTAS.** **SALTADAS.**
- MOVAS.** **MOVIGADAS.**



fingrington. La uzado de l'artikolo estas tia sama, kiel en la aliaj lingvoj. La personoj, kiuj ne komprenas la uzadon de la artikolo, povas en la unua tempo tute ne uzi la artikolon.

Adapt-i. (TR.)
Alĝustigi, aŭ konformigi ion al io.



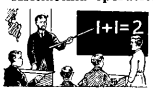
Adaptema knabo.

Adept-o.
Partiano, sektano, lertulo en iu fako.

Adiaŭ.
Salutvorto antaŭ foriro.



Adici-o.
Aritmetika operacio.



Unu kaj unu estas du.

Adjektiv-o.
Vorto esprimanta kvaliton. Adjektivoj finiĝas per la litero "A". (Vidu A)



SURDA VIRO. SOVAĜA VIRO.



LAMA VIRO. ĜIBA VIRO.

Adjutant-o.
Konstanta akompananto de superulo.

Administr-i. (TR.)
Konduki privatajn aŭ publikajn aferojn.



Administras la konstruon de fervojo.

Admir-i. (TR.) ALTE ŜATI.



La virinoj admiras la pentraĵon.



ADMIRINDA KONSTRUAĴO.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 ADMIRE | 21 OBĈIVOVAŬ |
| 2 ADMIRER | 22 OBĈUOVUATI |
| 3 ADMIRAR | 23 ĈUDITI SE |
| 4 AMMIRARE | 24 BĀMULNI |
| 5 ADMIRAR | 25 ME ADMIRU |
| 6 ADMIRER | 26 IMETLEMA |
| 7 ADMIRAR | 27 IHAILLA |
| 8 ADMIRAR | 28 AĈBRINOT |
| 9 BEWUNDEREN | 29 STEVĒTIS |
| 10 BEWUNDEREN | 30 BEWUNDEREN |
| 11 BEUNDRE | 31 UNĈTAST |
| 12 BEUNDRE | 32 ĈHAWDUL |
| 13 BEUNDRA | 33 RESENDEMEK |
| 14 ĈHAWDUL | 34 ĈHAWDUL |
| 15 ĈHAWDUL | 35 EDMUGU |
| 16 ĈHAWDUL | 36 ĈHAWDUL |
| 17 ĈHAWDUL | 37 ĈHAWDUL |
| 18 ĈHAWDUL | 38 ĈHAWDUL |
| 19 ĈHAWDUL | 39 ĈHAWDUL |
| 20 OBĈIVOVAŬ | 40 ĈHAWDUL |

Admiral-o.

Ĉefo de milita ŝiparo.



CHAS. B. McVAY. TAKEŠI TANARABE



VON TIRPITZ. LORD FISHER.



La admiralulo revuas la ŝipanaron.

Admon-i. (TR.) INSTIGI, AVERTI.



La instruistino admonas Karlon al la diligenteo.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 ADMONISH | 21 NĀPOMINATI |
| 2 ADMONESTER | 22 OPOMINJATI |
| 3 AMONESTAR | 23 OPOMINJATI |
| 4 AMNONIRE | 24 SERHENTENI |
| 5 ADMONESTAR | 25 ME BRIGŪE |
| 6 ADMONIR | 26 MANITSEMA |
| 7 AMONESTAR | 27 KEHOTTAA |
| 8 A DOJENI | 28 PAMĀCIT |
| 9 ERMAHNEN | 29 PERSPETI |
| 10 VERMANEN | 30 VERMANEN |
| 11 OPFORDE | 31 ĀMINNA |
| 12 OPFORDE | 32 ĈHAWDUL |
| 13 FORMANE | 33 TALIRETMEK |
| 14 ĈHAWDUL | 34 HOYGETA |
| 15 UPOMINAC | 35 CERUDDU |
| 16 UBECEBATH | 36 ĈHAWDUL |
| 17 UBECEBATH | 37 ĈHAWDUL |
| 18 SVETOVATI | 38 ĈHAWDUL |
| 19 ULOMIATI | 39 ĈHAWDUL |
| 20 NĀPOMINATI | 40 ĈHAWDUL |

Adopt-i. (TR.)

Alpreni ies infanon kiel sian propran.



Mi adoptos la infanon.

Ador-i. (TR.) Respektigi.



Adoro.

Li ĉiam diradis al mi la veron. La pafado daŭris tre longe. Mi saltadis la tutan tagon de loko al loko. Lia hieraŭa parolo estis tre bela, sed la tro multa parolado laciĝis lin. La kantado estas agrabla okupo. Bastoneto, sur kiu oni tenas plumon por skribado, estas plumingo. La maljuna avino devis rakontadi ĉion, kion ŝi sciis pri ŝipoj kaj urboj. Ŝi vidis, kiel la fajraj fulmoj zigzage sin ŝetadis en la ŝaŭmanaron. Ofte la kvin fratinoj ĉirkaŭprenadis unu la alian kaj suprenagadis super la akvon. Vortoj kunmetitaj estas kreataj per kunligado de vortoj. Mi volas montri, ke la ĝardeno kaj tablo ne estis loko de la flugado, sed nur la celo de la flugado. Li tiel amis belajn novajn vestojn, ke li elspezadis sian tutan monon, por nur esti ĉiam bele ornamita. Por ne piki la fingron ĉe la kudrado, oni portas

Adres-o



Mi vin amas, adoras.

1	ADORE	21	OBOŝNOVATI
2	ADORER	22	ĈASTITI
3	ADOKAR	23	OBOŝAVATI
4	ADORARE	24	IMÁDNI
5	ADORAR	25	ME ADHURU
6	ADURER	26	JUMALDAMA
7	ADORAR	27	JUMALOIDA
8	A ADORA	28	DIEVINÁT
9	ANBETEN	29	GARBINTI
10	AANBIDDEN	30	AANBIDDEN
11	TILBEDE	31	tilbiĉja
12	TILBEDE	32	تطلبه
13	TILLBEDJA	33	IBADETMEK
14	ΠΡΑΞΕΙΣ	34	ΑΡΤΕΥΑ
15	UNVELBIAC	35	MAWRHAU
16	OBOĴATB	36	شاه
17	OBOĴAVAMB	37	بر سرش
18	OBOĴAVATH	38	شاه
19	POVAĴATI	39	崇拜
20	VELEBITI	40	崇拜

Adres-o.
La loĝloko de persono.



Adult-i. (NTR.) Rompi la geedzan fidelecon.



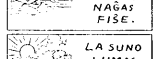
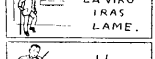
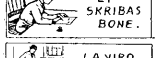
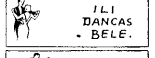
Adultulino.

1	TO COMITET	21	CUDZOLOŴSTVO
2	ADULTĀRER	22	PREŝUSTVOVANI
3	COMETER UN	23	PRELUŝĈENITI
4	COMMETTERE	24	NÁZÁSAŬTUOM
5	COMETER ADULTERIO	25	ME THY KURĎER
6	COMMETTER ADULTER	26	ABIELU RIKAKUMA
7	COMETRE ADULTER	27	TENDÁ AVIORIKON
8	A SÁVARGI	28	PÁRKÁPT LAU
9	EHEBRECHEN	29	SVEITMOTERIN
10	ECHTBREKEN	30	VERVALSCHEN
11	BEGAA ARG	31	falsa, svikja
12	BEGA ENTE	32	شك
13	ĴEKVENKASBITT	33	ZINA ETMEK
14	گنجینه	34	MOIKETZ
15	CUDZOLOŴIE	35	GODINEB

16	ПРЕДЛОЖЕНІЯ	36	شاه
17	ПРЕДЛОЖЕНІЯ	37	شاه
18	БРАКОЛОМІЯ	38	شاه
19	ЧУЖОЛЮБИТІ	39	شاه
20	СИЗОЛОЖИТИ	40	شاه

Advent-o.
La kvarsemajna fasto antaŭ Kristnasko.

Adverb-o.
Vorto esprimanta manieron, lokon aŭ tempon. Ekz. Hodiaŭ, neniam, baldaŭ, intence, bone, vole, sekve, tie, precipe, deferas, poste, tute, k.c.



Advokat-o.
Juristo, persono, kiu defendas akuzatojn.



La advokato defendas la akuzatan virinon.

Aer-o. LA GASTO, KIUN NI SPIRAS.



1	AIR	21	VZDUCH
2	AIR	22	ZRAK
3	AIRE	23	UZDUH
4	ARIA	24	LEVEĜH
5	AR	25	AJRI
6	AJER	26	ĀHK
7	AIRE	27	ILMA
8	AER	28	GAISS
9	LUFT	29	ORAS
10	LUCHT	30	LUCHT
11	LUFT	31	loft
12	LUFT	32	وف
13	LUFT	33	HAVA
14	گاز	34	AHP
15	POWIETRZE	35	AER, AWYR
16	ВОЗДУХ	36	دوار
17	ВЪЗДУХЪ	37	دوار
18	ВАЗДУХ	38	دوار
19	ВОЗДУХ	39	دوار
20	VZDUCH	40	空氣

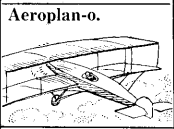
Aerolit-o.
Ŝtono falinta de la kosma spaco.

Aerometr-o.
Instrumento por mezuri la densecon de gazo.

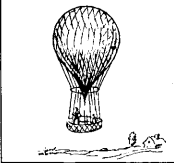
Aeronaŭt-o.
Aerostatveturanto. (Vidu aerostato)



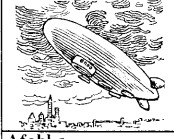
Afabl-a



Aeroplan-o.



Aerostat-o.



Aersip-o.

Afabl-a.
Ĝentila, kompleza.



Afabla virino.



Malafabla virino.

1	KIND	21	LÁSKAVÝ
2	AFFABLE	22	PRIJAZEN
3	AFABLE	23	PRIJAZAN
4	AMABLE	24	NYÁJAS
5	AFFAVEL	25	INJEREZISHĚM
6	AFFABEL	26	LANKHE
7	AFABLE	27	YSTÁVÁLLINEN
8	AMABIL	28	LAIPIŜS
9	LIEBENSŬRDIG	29	MALONUS
10	FRIENDELICH	30	GESTRAAKKAN
11	VENLIG	31	viðfeldinn
12	VENNLIG	32	دوار
13	VÄNLIG	33	LATIF
14	φιλόφρων	34	ΑΛΟΚΑΓΑΘΟΣ
15	UPRJEJMY	35	MWUN
16	ПРИВЕТЛИВЫЙ	36	شاه
17	ЛЮБЕЗЕНЪ	37	شاه
18	ПРИЯТAN	38	دوار
19	ВНИЧЛИВЫЙ	39	دوار
20	LASKAVÝ	40	愛想の上

Afekt-i

Afekt-i. (TR.)
Sajningi ion per nenaturaj manieroj.



Afektema dando.

Afer-o. ĜIO AJN EN LA MONDO, REALA AŬ ABSTRAKTA.



Priparolas aferon.



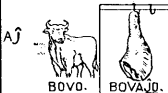
Amafero.



komercafero.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1 AFFAIR | 21 ZALEZITOST' |
| 2 AFFAIRE | 22 ZADEVA |
| 3 ASUNTO | 23 ZGODA, SVAR |
| 4 FACCIENDA | 24 ŬGŬ, DOLOG |
| 5 ASSUNTO, COSA | 25 PUNE |
| 6 AFFER | 26 ASI, LUGU |
| 7 ASSUMPTO, COSA | 27 ASIA |
| 8 AFACERE | 28 LIETA |
| 9 SACHE | 29 DALYKAS |
| 10 ZAAK | 30 ZAAK |
| 11 AFFAERE | 31 hlutur |
| 12 AFFAERE | 32 qurub |
| 13 SAK | 33 UMUR |
| 14 GAZETA, KES | 34 УЛОГЕСИЯ, СУВЕНА |
| 15 SPRAWA | 35 PETH, MATER |
| 16 ДЕЛО | 36 𐰽𐰺𐰸 |
| 17 ДѢЛО | 37 𐰽𐰺𐰸 |
| 18 ПОСАД | 38 𐰽𐰺𐰸 |
| 19 СПРАВА | 39 𐰽𐰺𐰸 |
| 20 ZALEZITOST' | 40 𐰽𐰺𐰸 |

Afiks-o.
Vorteto metata antaŭ aŭ post radikoj. (Vidu Suŭkso, Prefikso)



BOVO.

BOVAJO.



EK

FAJFAS.

EKFAJFAS.



RE

FINAS.

RELEGAS.



IL

Gliti, Glitilo.

Afiŝ-o. Muranco.



Ili legas la afiŝon.

Aflikt-i. (TR.)
Turmentoj de la animo, morale suferigi.

Aforism-o.
Koncize esprimita penso aŭ diro ĉerpita el fama verko.

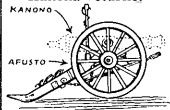
Afrank-i. (TR.)
Antaŭpagi la sendkostojn de letero aŭ pakajo.



MARKOJ

Afrankas leteron.

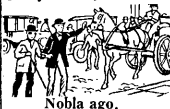
Afust-o.
Kanona veturilo.



KANONO

AFUSTO

Ag-i. (NTR.)
Uzi siajn fizikajn aŭ spiritalajn fortojn.



Nobla ago.



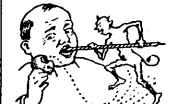
Mainobla ago.



Afable ago.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TU ACT | 21 JEDNAT' |
| 2 AGIR | 22 DELATI |
| 3 OBRAR | 23 RADITI |
| 4 AGIRE | 24 CSELEKEDNI |
| 5 OBRAR | 25 MEVEPERU |
| 6 AGIR | 26 TEGUTSEMA |
| 7 OBRAR | 27 TOIMIA |
| 8 AFACE | 28 DARBOTIES |
| 9 HANDELN | 29 VEIKIMAS |
| 10 HANDELEN | 30 HANDELEN |
| 11 VIRKE, HANDE | 31 BREYTA |
| 12 VIRKE, HANDE | 32 GUMUPLA |
| 13 FOFARA | 33 ICRA ETMEH |
| 14 𐰽𐰺𐰸 | 34 PANTA, ENERJA |
| 15 DZIALAC | 35 ACT |
| 16 ПОСТУПАТЬ | 36 𐰽𐰺𐰸 |
| 17 ДѢЙСТВОВАТЬ | 37 𐰽𐰺𐰸 |
| 18 ПОСТУПАТИ | 38 𐰽𐰺𐰸 |
| 19 ПОСТУПАТИ | 39 𐰽𐰺𐰸 |
| 20 JEDNATI | 40 𐰽𐰺𐰸 |

Agac-o.
Malagrabra sento en la dentoj.



Acidaj fruktoj ĉiam agacas miajn denton.

Agarik-o. (Agaricus)



SPECO DE FUNGO.

Agat-o.
Speco de kvarco.



Aglo

Agav-o. (Agave)



SPECO DE AMERIKANA ALGO. V. ALGO.

Agend-o.
Ĉiutaga notlibro.



Agent-o.
Peranto komisiita de firmo por fari negocojn.



Juvelagento.

Agit-i. (TR.) Skui, Inciti.



Agitas la medikamenton



Politika agitanto.

Aglo-o. (Aquila)



Agoni-o
La lastaj suferoj de morto.



La lasta agonio batalo.

Agord-i. Konformigi.



Agordas instrumentojn.



Agorda bobeno.

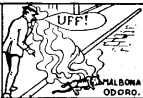


Agordas radiaparaton.

Agrabl-a. Plaĉa.



Agrabla odoro.



Malagrabla odoro.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 AGREEABLE | 21 PRIJEMNŬ |
| 2 AGREABLE | 22 PRIJETEN |
| 3 AGRADABLE | 23 PRIJATAN |
| 4 PIACEVOLE | 24 KELLEMES |
| 5 AGRADAVOL | 25 I E PÉLQUSHĚM |
| 6 AGREABEL | 26 MĤNUS, MEELDIN |
| 7 AGRADABLE | 27 MIELLYTTÄVÄ |
| 8 PLÄCUT | 28 PATIKAMS |
| 9 ANGENEHM | 29 MALONUS |
| 10 ANGENEHAAM | 30 ARANGENAAM |
| 11 BEHAGELIG | 31 PAEQITEQUR |
| 12 BEHAGELIG | 32 ÇU BULĤ |
| 13 ANGENÄM | 33 MUVAFIK |

- | | | | |
|----|----------|----|------------|
| 14 | РАЗУМНО | 34 | ΕΥΚΑΡΙΣΤΟΣ |
| 15 | РАЗУМНЫ | 35 | ΒΟΔΔΥΣ |
| 16 | ПРИЯТНО | 36 | |
| 17 | ПРИЯТЕНЪ | 37 | سوفه |
| 18 | ПРИЯТАН | 38 | دولت |
| 19 | ПРИЕМНИЙ | 39 | پسند |
| 20 | ПРИЕМНŬ | 40 | 合意 |
| | | | 氣持 |

Agraf-o. SPECIO DE METALHOKETO.



Agrikultur-o.
'Kulturado de la tero.



Ag-o. TEMPO DEPOST NASKIĜO



- | | |
|---------------|------------------|
| 1 AGE | 21 VEK |
| 2 ÅGE | 22 STAROST |
| 3 EDAD | 23 DOBA, STAROST |
| 4 ETĀ | 24 KOR, ĔLETKER |
| 5 EDADE | 25 VĚRSE |
| 6 ETED (ETĀ) | 26 VANUS, IGA |
| 7 EDAT | 27 IKĀ |
| 8 VĀRSTĀ | 28 VECUMS |
| 9 ALTER | 29 AMĤIUS |
| 10 OUDERDOM | 30 OUDERDOM |
| 11 ALDER | 31 aldur |
| 12 ALDER | 32 muppl |
| 13 ALDER | 33 SINN |
| 14 | 34 HAIKIA |
| 15 WIEK | 35 OED |
| 16 ВОЗРАСТ | 36 |
| 17 ВЪЗРАСТЪ | 37 |
| 18 УЗРАСТ | 38 |
| 19 BIK | 39 |
| 20 VĚK, STĀRI | 40 |

Ajl-o. (Allium Sativum)



VEGETAĴO
UZATA KIEL
SPICAĴO.
EKZ. POR
KOLBASOJ.

Ajn. SENDIFINA VORTO (VIDULA EKZEMPLOJN)



Kiam ajn mi preteriras, li sidas ĉe la fenestro.



Kiam ajn Johano iras en la strato, li kunprenas la hundon.

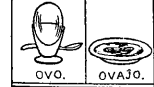
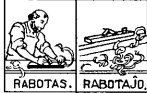


Donu al mi ion ajn! Jen estas peco da pano.

Kiam ajn vi venos, mi atendos vin. Kiu ajn vi estas, mi vin ne konas. Mi akceptos, kiam ajn vi donos al mi. Venu kiam ajn vi volas. Kien ajn vi iros, mi iros kun vi. Iu ajn el ĉi tiuj knaboj povas tion fari. Ĉu vi ne bonvolu doni al mi ion ajn por trinki. Ĉi tiu metodo ebligas iun ajn personon, el iu ajn lando, lerni la Esperantan lingvon sen instruanto. Kiel ajn li provis li tamen ne povis levi la ŝtonon.

-aj. (VIDU LA EKZEMPLOJN)

Sufiko esprimanta ion konkretan aŭ ion fariotan el tio, kion esprimas la radiko.



Akaci-o



FOTOGRAFI. FOTOGRAFAJO.

La fotografisto fotografis min, kaj mi sendis mian fotografaron al mia patro. Vi parolas sensencaĵojn, mia amiko. Mi trinkis teon kun konfitajo. Akvo estas fluidajo. Mi ne volis trinki la vinon, ĉar ĝi enhavis en si ian suspektan malklarigon. Sur la tablo staris diversaj sukeraĵoj. Via vino estas nur ia abomena acidajo. Mi manĝis bongustan ovaĵon. Tiu ĉi granda altaĵo ne estas natura monto. Kiam mi ien veturas, mi neniam prenas kun mi multon da pakajo. Ĉemizojn, kolumojn, kaj ceterajn similaĵojn objektojn ni nomas tolaĵoj. Glaciaĵo estas dolĉa glaciigita frandaĵo. La tuta supraĵo de la lago estas kovrita per naĝantaj folioj kaj diversaj aliaj kreskaĵoj. Starante sur la supro de la monteto, kiu estas apud nia domo, li vidis la tutan ĉirkaŭaĵon. Mi jam vidis ĉiujn vidindaĵojn de via urbo. Li estas senespere malsana, kaj savi lin povas nur ia miregindaĵo. Li sendis al mi tre belan pentraĵon. Tiu ĉi skribaĵo estas apenaŭ legebla.

Akaci-o. (Acacia)



Akademi-o.

Supera lernejo, societo de scienculoj, artistoj.

Akar-o.



PARAZITA INSEKTO KAŬZANTA SKABION.

Akcel-i. (TR) Plirapidigi.



Por akceli la kompletigon de la fervojo, la laboristoj laboras tage kaj nokte.

- 1 TO HASTEN 21 URŪCHLITI
- 2 ACCÉLÉRER 22 POSPEŠEVATI
- 3 ACCELERAR 23 POSPEŠITI
- 4 ACCELERARE 24 ELMOZDITANI
- 5 ACCELERAR 25 ME NXITU
- 6 ACCELERER 26 EBENDAMA
- 7 ACCELERAR 27 KIIRUHATA
- 8 A GRĀBI 28 VEICINĀT
- 9 FÖRDERN 29 PAGREITINTI
- 10 VERHAASTEN 30 VERHAASTEN
- 11 FREMSKYNDE 31 FIYLA SJET
- 12 FREMSKYNDE 32 FIYLA SJET
- 13 PĀSKYUNDA 33 ACELE ETMEK
- 14 ПРЯЖИТЬ 34 BIAZOMAI
- 15 PRZYSPIESZAĆ 35 EBURWYDDO
- 16 СПОСПЕШЕЧЬ 36 ТВОБАТЬ
- 17 УСКОРЯВАТЬ 37 عَجَل
- 18 ПРИСПЕВАТИ 38 加速
- 19 ПРИСПИШАТИ 39 加速
- 20 URŪCHLITI 40 加速

Akcent-i. (TR.)

Plialtigi la voĉon sur unu silabo de vorto.

ESPĒRO.
ESPERĀNTO.
ESPERANTĪSTO.
ESPERANTISTIGĪLO.

Akcept-i. (TR.)



Akceptas gaston.



Akceptas la inviton.



Akceptas la donacon

- 1 ACCEPT 21 PRIJATI
- 2 ACCEPTER 22 SPREJETI

- 3 ACCEPTAR 23 PRIVIYATI
- 4 ACCETTARE 24 ELFOGADNI
- 5 ACEITAR 25 ME PRANU
- 6 ACCEPTER 26 VASTU VŪTMA
- 7 ACCEPTAR 27 OTYTA VASTAAN
- 8 A PRIMI 28 PIENEMT
- 9 ANNEHMEN 29 PRIIMTI
- 10 AANNEMEN 30 AANNEMEN
- 11 MODTAGE 31 TAKA VIŌ
- 12 TAMOT 32 接收
- 13 MOTTAGA 33 KABULETMEK
- 14 ПРЯЖИТЬ 34 DEKOMAI
- 15 PRZYSUMOWAĆ 35 DEBYVN
- 16 ПРИНИМАТЬ 36 接收
- 17 ПРИЕМАМЪ 37 接收
- 18 ПРИМАТИ 38 接收
- 19 ПРИИМТИ 39 接收
- 20 PĀISMOUTI 40 接收

Akcesor-a.

Flanka, ne ĉefa.

Akci-o.

Atesto pri partopreno en komerca entrepreno.



Akcident-o.



Malfeliĉa okazo.

Akicipitr-o. (Astur)



SPECO DE RABOBIRDO.

Akciz-o.

Imposto pagata por trinkaĵoj, Mangaĵoj, k.c.

Akir-i. (TR.)

HAVIGI AL SI.



Per ekzercado, ni akiras lertecon.

Akomod-i

- 1 ACQUIRE 21 ZISKATI
- 2 ACQUÉRIR 22 PRIDOBITI
- 3 ADQUIRIR 23 PRIVIYEBITI
- 4 ACQUISTARE 24 MEGSZEREZNI
- 5 ADQUIRIR 25 ME BLEMEFITU
- 6 ACQUISTER 26 SAARUTAMA
- 7 ADQUIRIR 27 HANKKIA
- 8 A DOBĀND 28 IEGŪT
- 9 ERWERBEN 29 IĜITI
- 10 VERKRIJGEN 30 KOOPEN
- 11 ERHVERVE 31 pĀ, tĀ, aĵa
- 12 ERHVERVE 32 取得
- 13 FÖRVÄRFAVA 33 取得
- 14 取得 34 取得
- 15 ДОВОУС 35 САФАЕЛ
- 16 ПРИОБРЕТАТЬ 36 取得
- 17 ПРИДОБИВАМЪ 37 取得
- 18 ЗАДОБИТИ 38 取得
- 19 НАБУВАТИ 39 取得
- 20 ZISKATI 40 取得

Aklam-i. (TR.)

Akcepti per favoraj krioj.



Aklamas la heroon.

Akn-o.

Makuleto kaj tubereto sur la haŭto.



- 1 ACNE, PIMPLE 21 PUPENEC
- 2 BOUTON 22 OGREC
- 3 GRANO 23 PRIST
- 4 PUSTOLA 24 BŪRĀPŪRENĒS
- 5 BORBULHA 25 BOĀPĀRRĒ
- 6 CLOUDED 26 VISTRIK
- 7 GRA 27 NĀPPYLĀ
- 8 BUBĀ 28 PUTITE
- 9 PIMPEL 29 SAŠAS
- 10 PUIST 30 PUIST
- 11 BLEGN 31 NĀBBI, BŌLA
- 12 FILIPENS 32 接收
- 13 FINNE 33 CĪBAN
- 14 接收 34 接收
- 15 WAGIER 35 PYLORYN
- 16 УГОРЬ 36 接收
- 17 ПЕПКА 37 接收
- 18 УГОР 38 接收
- 19 УГОР 39 接收
- 20 UHRŪ 40 接收

Akomod-i. (TR.)

Aĝustigi, Alkonformigi.

Akompan-i

Akompan-i. (TR.) AGI KUNIU.



Akompanas la kantistinon per la piano.



La grumo akompanas la fraŭlinon.
La hundo akompanas la ĉaston.

- 1 ACCOMPANY 21 SPREVÁDZAT'
- 2 ACCOMPAGNER 22 SPREMLJATI
- 3 ACOMPANAR 23 PRATITI
- 4 ACCOMPAGNA 24 KISĚRNI
- 5 ACOMPANAR 25 ME SHOĜERU
- 6 ACCOMPAGNER 26 SAATMA
- 7 ACOMPANAR 27 SEURATA
- 8 A INSOĈI 28 PAVADĪ
- 9 BEGLEITEN 29 PALYĎĚTI
- 10 VERGEZELLEN 30 VERGEZELLEN
- 11 LEDSAVE 31 FOLJAJ
- 12 LEDSAVE 32 ԸԳԵՐԱՆՆԵՐ
- 13 ĀTFŌĴĻA 33 REFKATĚTMEK
- 14 ԻՋԻՆՅԵՐ 34 ԻՆՈՍԵՆՆԵՐ
- 15 TOWARZYSZEĆ 35 СУԾՈՂԱՆԼՅՈՒՆ
- 16 AKOMPANIRO 36 ԲԱՆԻ
- 17 AKOMPANIARA 37 ԲԱՆԻՉԻ
- 18 СПРОВОДИТИ 38 ԲԱՆԻՉ
- 19 СПРОВОДЖАТИ 39 ԲԱՆԻՉ
- 20 DOPROVODITI 40 伴、伴合

Akonit-o.
Venena vegetaĵo uzata en medicino. (Aconitum napellus)



Akord-i. (NTR.)
Reciproka harmonio.



Akordeco.



Akordo.

Akordion-o.



Akordionet-o.



Akt-a. TRANĈA AŬ PIRA.



Ho, kia akra tranĉilo!

- 1 SHARP 21 OSTRÝ
- 2 AIGU 22 OSTER
- 3 AGUDO 23 OSTAR
- 4 AGUZZO 24 ÉLES
- 5 AGUDO 25 ME MAJĚ
- 6 TAGLIAINT 26 TERAV
- 7 ESMOLAT 27 TERĀVA
- 8 ASCUȚIT 28 ASS (IPAŠIA)
- 9 SCHARF 29 AŠTRUS
- 10 SCHERP 30 SCHERP
- 11 SKARP 31 beittur
- 12 SKARP 32 ԻՆԵՐԻ
- 13 SKARP 33 KESKIN
- 14 ԶԻՅԵ 34 KOTTEROK
- 15 OSTRY 35 MİNIÖG
- 16 ОСТРЫЙ 36 ԶԻՅ
- 17 ОСТРЪ 37 ԶԻՅ
- 18 ОШТАР 38 ԶԻՅ
- 19 ОШТАР 39 ԶԻՅ
- 20 ОСТРЫ 40 銳、い

Akrid-o. (Locusta)



SPECO DE INSEKTO.
Lokusto.

Akrobat-o.
Gimnastikisto.



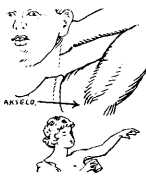
Aks-o. Linio ĉirkaŭ kiu turniĝas korpo.



AKSO.

Aksel-o.

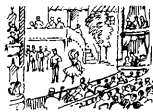
Subbrako.



Pudras la akselon.

Aksiom-o. Vero evidenta per si mem.

Akt-o. Dramparto.



La unua akto de la opero Karmen. (OFICIALA DOKUMENTO.)

Aktini-o.
Hemia elemento, Metalo, Simbolo- Ac, Atomepo 226.0, eltrovita en 1899.

Aktiv-a.
Aganta, Laboranta. (Vidu -Ant.)



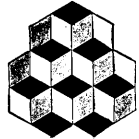
Aktor-o.
Artisto ludanta rolon en dramo, tragedio aŭ komedio.



Kelkaj famaj filmaktoroj.

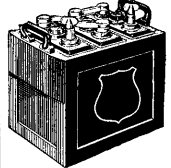
Akustik-o

Aktual-a. Efektiva.



Kiom da kuboj aktuale troviĝas en ĉi tiu bildo? Jen ses, jen sep. Kiom?

Akumulator-o.
Elektroamasigilo.



Akurat-a
Je la ĝusta tempo.
Je la ĝusta maniero.

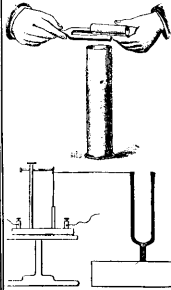


Akurata tajloro.



Akurata tempo.

Akustik-o.
Scienco pri sonoj.

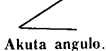


Akuŝ-i. (TR.) Eligi maturan homan idon.



La akuŝintino, la jus naskita infano kaj la akuŝistino.

Akut-a. AKRA, PINTA, NELONGEDAURA.



Akuta angulo.



Akuta kataro.

Akuz-i. (TR.)

Aserti ies kulpon.



Akuzas Karlon, ke li rompis la spegulon.

Akuzativ-o. (EKZEMPLOJN.) Kazo esprimanta la rektan komplementon de verbo, celon de movo.

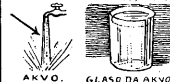


Jen estas la pomo, kiun mi trovis. Al leono ne donu la manon. Mi vidas leonon. Mi amas la patron. Mi konas Johanon, Ludoviko, donu al mi la pomon. Donu al la birdoj akvon. La knabo forpelis la birdojn. Mi batas Aleksandron. Mi legas libron. La patro ne legas libron, sed li skribas leteron. Rakontu al mia juna amiko belan historion. Mi dezi-

ras al vi bonan tagon. Mi ne amas obstinajn homojn. En la tago ni vidas la belan sunon, kaj en la nokto ni vidas la palan lunon kaj la belajn stelojn. Mi havas pli fresan panon, ol vi. Unu vidvino havis du filinojn. Mi havas nur unu buŝon, sed mi havas du orelojn. Li faris ĉion per la dek fingroj de siaj manoj. Kiun daton ni havas hodiaŭ? George Vaŝington estis naskita la dudek duan de Februaro. Mil jaroj faras jarmilon. Unue mi redonas al vi la monon, kiun vi pruntis al mi; due mi dankas vin por la prunto; trie mi petas vin ankaŭ poste prunti al mi, kiam mi bezonos monon. Por la hodiaŭa tago mi ricevis duoblan pagon. Kvar metroj da tiu ĉi ŝtofo kostas naŭ frankojn. Kvinope ili sin jetis sur min, sed mi venkis ĉiujn kvin atakantojn. Ĉiu ti libro havas sesdek paĝojn. Mi finos la tutan libron en kvar tagoj. Li amas min, sed mi lin ne amas. Mi volis lin bati, sed li forkuris de mi. Diru al mi vian nomon. Ne skribu al mi tiajn longajn leterojn. Mi rakontos al vi historion. Ĉu vi diros al mi la veron? Sinjoro Petro kaj lia edzino tre amas miajn infanojn; mi ankaŭ tre amas iliajn. Montru al ili vian novan veston. Mi amas min mem, vi amas vin mem, li amas sin mem, kaj ĉiu homo amas sin mem. Mia frato diris al Stefano, ke li amas lin pli, ol sin mem. Mi jam havas mian ĉapelon; nun serĉu vi vian. Mi lavis min en mia ĉambro, kaj ŝi lavis sin en sia ĉambro. Oni ne forgasas facile sian unuan amon. Hieraŭ mi renkontis vian filon, kaj li ĝentile salutis min. Antaŭ tri tagoj mi vizitis vian kuzon kaj mia vizito faris al li plezuron. Ĉu vi jam trovis vian horlogon? Mi Gin an-

korau ne serĉis. Kiam mi finos mian laboron, mi serĉos mian horlogon. Kien vi iras? Mi iras en la ĝardenon. La birdo flugas en la ĉambron. Mi vojaĝas en Hispanujon. Mi metis la manon sur la tablon. El sub la kanapo la muso kuris sub la liton, kaj nun ŝi kurus sub la lito. Anstataŭ kafo li donis al mi teon kun sukero. La hirundo flugis trans la riveron, ĉar trans la rivero sin trovis aliaj hirundoj. Kiam li estis ĉe mi, li staris tutan horon apud la fenestro. Morgaŭ mi veturos Parizon. Jam estas tempo iri domon. Ni disigis kaj iris diversajn flankojn: mi iris dekstren, kaj li iris maldekstren. Mi konas neniu en tiu ĉi urbo. Mi neniel povas kompreni, kion vi parolas. Mi renkontis nek lin nek lian fraton. Mi ridas lian naivecon. Mi veturis du tagojn kaj unu nokton. Mi sopiras mian perditan felicon. Li fermis kolere la pordon. Mi volis ŝlosi la pordon, sed mi perdis la ŝlosilon. Ŝteliston neniu lasas en sian domon. Timulo timas eĉ sian propran ombron. Grandega hundo metis sur min sian antaŭan piedegon, kaj mi de teruro ne sciis, kion fari. Transportu la seĝon de tie ĉi sur alian lokon. Estante en la cigarejo, mi aĉetis dek cigarojn; naŭ el ili mi metis en mian cigarujon kaj unu mi metis en mian cigaringon kaj ekfumis. La venontan dimanĉon mi veturos Hamburgon.

Akv-o. H₂O. LA FLUIDO DE RIVERO, MARO.



1 WATER 21 VODA
2 EAU 22 VODA
3 AGUA 23 VODA
4 ACQUA 24 VIZ
5 ĀGUA 25 UĜE

6 OVA (AUA)	26 VESI
7 AIGUA	27 VESI
8 APĀ	28 UĜENS
9 WASSER	29 VANDUO
10 WATER	30 WATER
11 VAND	31 VOKUR, VATN
12 VANN	32 20-11
13 VATTEN	33 SU
14 70011	34 YAPU
15 WODA	35 DWFR
16 BODA	36 11
17 BODA	37 11
18 BODA	38 11
19 BODA	39 水
20 VODA	40 水

Akvafort-o. Gravurajo hemie farita sur kupro.



Akvarelo. Pentraĵo farita per akvesolvitaj farboj.

Akvari-o. AKVUJO POR FISOJ.



Akvedukt-o. AKVO-KONDUKILU.



Akvofal-o.



Akvomelon-o. (CUCUMIS CITRULLUS)



Al. (PREPOZICIO.) VIDI LA EKZEMPLOJN.



IRAS AL LA DOMO. DONAS ALLA PATRINO.

1 TO	21 K
2 Ā, VERS	22 K
3 Ā, HACIA	23 K
4 Ā, VERSO	24 HOZ, HEZ, 200
5 Ā, PARA	25 NĖ, KAH
6 Ā, VERS	26 JUURE, -LE

Alabastr-o

7 A, VERS	27 LUOKSE, -LE
8 LA, CĀTRE	28 PIE
9 ZU	29 PAS., PRIE
10 AAN, NAAR	30 NAAR
11 TIL	31 EIL, VID., aD
12 TIL	32 aPp, l.
13 ĀT, FÖR, TIL	33E,A
14 JĜ	34 EIE, ПPOC,
15 DO	35 AT, TUAGAT, I
16 K	36 J
17 KĀM, BĚZ	37 Ā
18 K	38 ПK
19 ΔO	39 EII
20 K	40 ^ I =

La rozo apartenas al Teodoro. Al leono ne donu la manon. Diru al la patro, ke mi estas diligenta. Donu al la birdo donis al mi dolĉan pomon. Rakontu al mia juna amiko belan historion. Mi deziras al vi bonan tagon. Unue mi redonas al vi la monon, kiun vi pruntis al mi. Trie mi petas vin ankaŭ poste prunti al mi, kiam mibezonos monon. Diru al mi vian nomon. Venu al mi hodiaŭ vespere. Ĉu vi diras al mi la veron? Kiam mi venis al li, li dormis. Li venu, kaj mi pardonos al li. Ordonu al li, ke li ne babilu. Petu ŝin, ke ŝi sendu al mi kandelon. Nun li diras al mi la veron. Hieraŭ li diris al mi la veron. Li ĉiam diradis al mi la veron. La birdo ne forflugis; ĝi nur deflugis de la arbo, alflugis al la domo, kaj surflugis sur la tegmenton. Por ĉiu aĉetita funto da teo tiu ĉi komercisto aldonas senpage funton da sukero. Alportu al mi metron da nigra drapo. Li venigis al si el Berlino multajn librojn.

Alabastr-o.

Speco de gipso simila al marmoron, el kiu oni faras diversajn objektojn, statuetojn k.c.



Alabastra statueto.

Alarm-o. Signalo por anongi danganeron.



Sonorigas alarmon.

Alaŭd-o. Speco de kantobirdo.



(Alauda arvensis)

Alaŭdfalk-o. (FALCO ALAUDARIUS)



Albatros-o. (DIOMEDEA)



Album-o.

Bindaĵo por konservi fotografiaĵojn.



Alcion-o. (ALCEDO)



Ald-o. Plej malalta virina voĉo.



speco de



trumpeto. violono.

Ale-o.

Vojo ombrita per arboj.

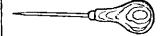


Alegori-o. Materiigo de abstraktaj ideoj.



justeco

Alen-o. SPECO DE PINTA ILO.



Alfabet-o. LITERLISTO.

A B C Ĉ D E F
G Ĝ H Ī I J J
K L M N O P R
S Ŝ T U Ŭ V Z.

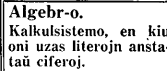
Alfenid-o.

Metala komponaĵo el kupro, zinko kaj nikelo.



Alfenida fruktujo

Alg-o. Speco de marherbo.



Algebr-o. Kalkulsistemo, en kiu oni uzas literojn anstataŭ ciferoj.



Aliĉemi-o.

Kvazaŭ-hemio de la mezaj centjaroj, per kiu oni penis aligi krudajn metalojn en oron.

Alk-o

Ali-a. Dua, malsama.

(VIDU LA EKZEMPLOJN.)

UNU FLANKO
ESTAS ALIA,
LA ALIA
MALALIA.

UNU FINO
HAVAS PINTON,
LA ALIA
GLOBON.

1 OTHER	21 INŬ
2 AUTRE	22 DRUG
3 OTRO	23 INI, DRUGI
4 ALTRO	24 MĀS, MĀSHK
5 OUTRO-A	25 TJETĒR
6 OTER	26 TEINE, MUU
7 ALTRE	27 TOINEN, MUU
8 ALTUL, ALTA	28 CITS, OTRS
9 ANDERER	29 KITAS
10 ANDER	30 ANDER
11 ANDEN	31 annar
12 ANNEN	32 aPp, aPp, aPp
13 ANNAN	33 BAŠKA
14 7E7E7E7E	34 ANLOS
15 INNY	35 ARAL, LLALL
16 ИHOY	36 اء
17 ДРУГ	37 A2
18 ДРУГИ	38 2H2
19 ИШИЙ	39 2/2
20 JINŬ	40 2E O

Mi lin ne vidis, alie mi dirus al li la veron. Kelkaj personoj diras, ke li estas bela, dum aliaj diras, ke li estas malbela. prenu, kion mi donas al vi, alie vi ricevos nenion. Unuj el la lernantoj skribas kaj la aliaj legas. Lia hodiaŭa konduto estas tute alia. Mangu la panon, alie vi estos malsata. Vi trovos tie multajn aliajn personojn. Unu aŭ alia estas egale por mi.

Alibi-o. La pruvo donita, ke la akuzito estis aliloke dum la krimo estis plenumita.

Aligator-o. SPECO DE ANKURHA KROKODILO.



Aline-o. ↔ La malplena spaco je la komenco de paragrafo.

Alk-o. (CERVUS ALCES) Speco de cervo.



Alkohol-o

Alkohol-o.

La esenca parto de brando kaj aliaj ebrigaĵaj trinkajoj.



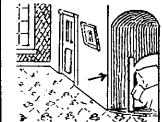
ALKOHOLA LAMPO.



alkoholulo.

Alkov-o

Senfenestra ĉambreto.



Almanak-o. Jarlibro enhavanta la kalendaron de la jaro kaj aliajn diversajn informojn.

Almenaŭ. NE MALPLI.



Donu almenaŭ pecon da pano, bona sinjoro.

- 1 AT LEAST 21 ASPOŬ
- 2 AU MOINS 22 VSAJ
- 3 AL MENOS 23 BAREM
- 4 ALMENO 24 LEGALĀBB
- 5 PELO MENOS 25 TĒ PAKTĒN
- 6 ALMAIN 26 VĀHEMALT
- 7 ALMENYS 27 AINAKIN
- 8 CEL PUTIN 28 VISMĀZ
- 9 WENIGSTENS 29 BENT
- 10 TEN MINSTE 30 DEN MINSTE
- 11 I BET MINSTE 31 ad minsta
- 12 I BET MINSTE 32 425, 450
- 13 ĀTMINSTONE 33 AKALLI
- 14 425, 450 34 ΤΟΥΛΙΣΤΟΝ
- 15 PRZYNAJMIENIEJ 35 OLEIAC
- 16 ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ 36 425, 450
- 17 ΠΟΛΥ 37 425, 450
- 18 BAREM 38 425, 450
- 19 ПРИКАЙМНИ 39 425, 450
- 20 ALESPÖH 40 425, 450

Mi almenaŭ provos, eble mi sukcesos. Mi estos okupata almenaŭ tri horojn. Donacu al mi almenaŭ unu pomon. Se

li almenaŭ skribus leteron, por ke mi sciu, kie li estas. Se vi ne helpas min, almenaŭ ne malhelpu. Por fari ĉi tion mi bezonas almenaŭ cent dolarojn. La parolo daŭros almenaŭ du horojn.

Almoz-o. mondonaco.



PETAS ALMOZOJN.

- 1 ALMS 21 ALMUŽNA
- 2 AUMÖNE 22 MILOŠČINA
- 3 AUMÖNE 23 MILOŠTINJA
- 4 ELEMOSINA 24 ALAMIZSNA
- 5 ESMOLA 25 LIMOSHĒ
- 6 ALMOUSNA 26 ARMUAND
- 7 ALMOINA 27 ALMU
- 8 POMANA 28 UBAĞU DAVANA
- 9 ALMOSEN 29 İSMALDA
- 10 AALMOES 30 AALMOES
- 11 ALMISSÉ 31 ÖLMUSA
- 12 ALMISSÉ 32 200, 250, 300, 350, 400
- 13 ALLMOSA 33 SADAKA
- 14 34 425, 450
- 15 JALMUŽNA 35 ELUSEN
- 16 МИЛОСТЫНЯ 36 425, 450
- 17 МИЛОСТИНА 37 425, 450
- 18 МИЛОСТИНА 38 425, 450
- 19 МИЛОСТИНА 39 425, 450
- 20 ALMUŽNA 40 425, 450

Aln-o. (alnus)



Alo-o. (aloe)
Kreskajo liveranta lak-
sigan rezinon.



Alopati-o. Kuracado per kontraŭaĵoj.

Alopeci-o.

Tuta aŭ parta senharc-o de la kapo.



Alos-o. Speco de fiŝo (Glupea alosa)



Alpak-o.

Speco de ŝafo, el kies lano oni fabrikas la alpak-
kan ŝtofon.



Alt-a. GRANDA EN VERTI- KALA DIREKTO.



ALTA DOMO. MALALTA DOMO.



HOMO DE ALTA RANGO. HOMO DE MAL ALTA RANGO.

- 1 HIGH, TALL 21 VYSOKY
- 2 HAUT 22 VISOK
- 3 ALTO 23 VISOK
- 4 ALTO 24 MAGAS
- 5 ALTO 25 IE LARTĒ
- 6 OT, OTA 26 KÖRGE
- 7 ALT 27 KORKEA
- 8 TNAIT 28 AUGSTS
- 9 HOCH 29 AUKŠTAS
- 10 HOOG 30 HOOG
- 11 HÖH 31 HÄR, STÖR
- 12 HÖJ 32 425, 450
- 13 HOG 33 YÜKSEK
- 14 425, 450 34 YHNOI
- 15 WYSOKI 35 UCHEL
- 16 ВИСОКИЙ 36 425, 450
- 17 ВИСОКЪ 37 425, 450
- 18 ВИСОК 38 425, 450
- 19 ВИСОКИЙ 39 425, 450
- 20 WYSOKY 40 425, 450

Altar-o.

Tablo por Diservo.



Alud-i.

Alte-o. (althaea)



Altern-i. Sekvi laŭvice.



La suno kaj la luno eterne alternas.



La mano de unu knabo alternas la manon de la dua ĝis la fino de la bastono.

Alternativ-o.

La elekto de unu el du kontraŭaj aferoj.

Altrelief-o.

Surmura skulptaĵo. (V. Relief-o.)

Alud-i. NEREKTE PAROLI (TR.) PRI IU.



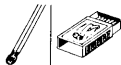
Ĉu li aludas min?

- 1 ALLUDE 21 DOTYKAT' SA
- 2 FAIRE ALLUSION 22 NAMIGOVATI
- 3 ALUDIR 23 CILJATI
- 4 ALLUDERE 24 PÉLDÁLÓZNI
- 5 ALUDIR 25 ME THĒNĒPER
- 6 FER ALLUSIUN 26 FEALE TAMENDA
- 7 ALUDIR 27 VIITATA JOHON
- 8 A FACE ALUZIE 28 APINKUS AIZ
- 9 ANSPIELEN 29 DUOTI SUPRASHI
- 10 ZINSPELEN 30 ZINSPELEN
- 11 HENTYDE TL 31 SVEIĜJA ad
- 12 HENTYDE TL 32 425, 450
- 13 BÄNSYFTA PÅ 33 İMA ETMEK
- 14 425, 450 34 TRINIKOVMAI
- 15 NAROMKNAC 35 CRVBUJLL AM
- 16 NAMEKAT' 36 425, 450
- 17 NAMEKVAM' 37 425, 450
- 18 NAMEGIVATI 38 425, 450
- 19 NATAKATI 39 425, 450
- 20 NARÁZETI 40 425, 450

Alumet-o

Alumet-o.

LIGNA EKBRULIGATA
LIGILO.



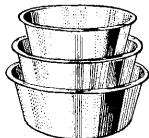
alumeto. alumetujo.



Ekbruligas alumeton.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 MATCH | 21 ZÁPALKÁ |
| 2 ALLUMETTE | 22 VĚŽALICA |
| 3 CERILLA | 23 ŠIBICA |
| 4 FIAMMIFERO | 24 GUŪFA |
| 5 PHOSPHORO | 25 ŠPIRTSE |
| 6 ZURPLIN | 26 TULETIKK |
| 7 MISTE | 27 TULITIKKU |
| 8 CHIBRIT | 28 ŠERKOCINŠ |
| 9 STREICHHOLZ | 29 DEKTUKAI |
| 10 LUCIFER | 30 ŠOLFERSTEK |
| 11 TAENDSTIK | 31 eldsypåta |
| 12 FYRSTIKK | 32 مارجا |
| 13 TĚŽSTICKA | 33 KIBRIT |
| 14 YÄNDSTIK | 34 ΠΥΡΕΙΟΝ |
| 15 ZAPALKA | 35 MATSEN |
| 16 СПИЧКА | 36 طاروق |
| 17 КЛЕЧКА | 37 كبريت |
| 18 РАДИЛДРВЦЕ | 38 راديلدرفصه |
| 19 SIRNIH | 39 火柴 |
| 20 ZÁPALKÁ | 40 マツチ |

Alumini-o. Aemia elemento, metalo, simbolo Al, atomepozo 26.97, eltrovita en 1827.



aluminiaj potoj.

Am-i. (TR.)

KARE 3ATI IUNAVION.
Amoro,
la dio de amo.



Afrodito kaj Areso. Afrodito estis la Greka diino de amo.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 LOVE, LINF | 21 MILOVATI |
| 2 AIMER | 22 LJUBITI |
| 3 AMAR | 23 LJUBITI |
| 4 AMARE | 24 SZERETNI |
| 5 AMAR | 25 ME DASH |
| 6 AMER | 26 ARMASTAMA |
| 7 AÍMAR | 27 RAKASTAA |
| 8 IUBI | 28 MILET |
| 9 LIEBEN | 29 MYLĚTI |
| 10 LIEBHEBBEN | 30 MINNĚN |
| 11 ELSKE | 31 lika, piska |
| 12 ELSKE | 32 ljubiti |
| 13 ALSKA | 33 SEYMEK |
| 14 لوب | 34 AFARU, APEZAR |
| 15 LUBIC | 35 SERCH, CARIAD |
| 16 ЛЮБИТЬ | 36 حب |
| 17 ЛЮБА | 37 دوست داشتن |
| 18 ЛЮБИТИ | 38 لوب |
| 19 ЛЮБИТИ | 39 愛 |
| 20 MILOVATI | 40 愛す |

Amalgam-o.

Miksajo de hidrargo kaj alia metalo.

Amar-a.
Tre maldolĉa.
Amara kiel galo.

Amarant-o. (AMARANTUS)



Amarilis-o. (AMARULLIS)



Amas-o.

Granda nombro da ...
Granda kvanto da ...
Multo de io.



- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 CROWD, MASS | 21 MNOŽSTVO |
| 2 AMAS, FOULE | 22 MNOŽICA |
| 3 MULTITUD | 23 MNOŽTVO |
| 4 FOLLA | 24 TÖMEG |
| 5 MULTIDÃO | 25 GRUMBULL |
| 6 MASSA | 26 HULK |
| 7 MULTITUD | 27 JOUKKO |
| 8 GRĀMADA | 28 PŪLIS, ĈUPA |
| 9 MENGE | 29 KRŪVA |
| 10 MENIGTE | 30 MENIGTE |
| 11 BUNKE, NOV | 31 нора, нору |
| 12 BUNKE, NOV | 32 нора, нору |
| 13 NOV, SKARA | 33 KALABAIK, NUME |
| 14 نو | 34 ПАНГО |
| 15 KUPA, MASA | 35 TUF, CASGLU |
| 16 ТОЛПА | 36 |
| 17 ТЪЛПА | 37 |
| 18 ГОМИЛА | 38 |
| 19 НАТОВП | 39 集团 |
| 20 DAV, MNOŽSTVO | 40 集團 |

Ambaŭ

Amator-o. Persono havanta inklinon al io. Ne profesionala.



radio-amatoro.

Ambasador-o.

SENDITO DE UNU ŜTATO AL ALIA.
REPRESENTANTO DE UNU REGNO ĈE ALIA.



Kelkaj ambasadoroj dum 1929 - 1930.

Ambaŭ. DU KUNE.



- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 BOTH | 21 OBA |
| 2 TOUS LES DEUX | 22 OBA |
| 3 AMBOS | 23 OBA |
| 4 AMBEDUE | 24 MINDKETTŐ |
| 5 AMBOS | 25 RETE DU (A) |
| 6 AMENDUOS | 26 MÖLEMAD |
| 7 AMBŌS | 27 MOLEMMAT |
| 8 AMĀNDOUĀ | 28 ABI |
| 9 BEIDE-ES | 29 ABU |
| 10 BEIDE | 30 DE TWEE |
| 11 BEGGE | 31 BĀŌY |
| 12 BEGGE | 32 两个 |

Ambici-o

13 BÄGGE	33 HERIKISI
14 𐌆𐌆𐌆𐌆	34 AMPOTERO, OMOG
15 OBAJ	35 UDDAU
16 OBA	36 𐌆𐌆
17 ИДВАМАТА	37 𐌆𐌆𐌆𐌆
18 OBAĐVA	38 𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆
19 OBIĐVA	39 𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆
20 OBA	40 𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆

Ambici-o. Gloramo.
Forta deziro de famo.



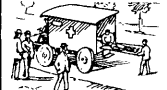
Ambos-o. FORGIŜTA FERABLOKO.



Ambr-o.
Speco de rezina aroma substanco uzata, kiel incenso.

Ambrozi-o. Tre bongusta manĝaĵo. Mangaĵo de la Grekaj Dioj.

Ambulanc-o. MOVEBLA HOSPITALO.



Ameb-o. Mikroskopa plej simpla formo de viva ekzistajo.



Amel-o.
Substanco uzata por rigidigi tolaĵojn.



ameligita kolumo



neameligita kolumo

Amen.
La vorto uzata je la fino de preĝo.



Ametist-o.
Speco de juvelŝtono de viola koloro.



Amfibi-o. Vertebrulo kapabla vivi sur la tero aŭ en akvo.



Amfiteatr-o. ANTIKVA BONDANDA KONSTRUO POR SPEKTAKLOJ. Q. ĜAMBEGO POR AŬSKULTANTOJ.



Amfor-o.
SPECO DE ANTIKVA VAZO.



Amik-o. PERSONO, KORLIĜITA KUN ALIA.



amikeco



malamikeco

1 FRIEND	21 PRIJATEL'
2 AMI	22 PRIJATELJ
3 AMIGO	23 PRIJATELJ
4 AMICO	24 BARAT
5 AMIGO	25 MIK
6 AMIH (AM)	26 SÖBER
7 AMIC	27 VSTÄVA
8 PRIETEN	28 DRAUGS
9 FREUND	29 DRAUGAS
10 VRIEND	30 VRIEND
11 VEN	31 VINUY
12 VENN	32 Freundschaft
13 VÄN	33 DOST
14 𐌆𐌆𐌆𐌆	34 𐌆𐌆𐌆𐌆
15 PRZYJACIEL	35 CSFAILL
16 ДРУГ	36 دوست
17 ПРИЯТЕЛЪ	37 دوست
18 ПРИЯТЕЛ	38 朋友
19 ПРИЯТЕЛЬ	39 友人
20 PRĀTEL	40 友人

Amnesti-o. Pardono al krimulo proklamita de registaro.

Amnezi-o.
Perdo de la memoro.

Amoniak-o. Akva solvaĵo de azoto kaj hidrogeno havanta tre akran odoron.



Amonit-o.
Speco de fosilia konko.



Amor-o.



La dio de amo.

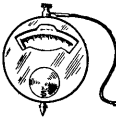
Amorf-a.
Senforma. Io, kies formo ne estas regula.

Amortiz-i. (TR.)
Nuligi sulton per regulaj partopagoj.

Amper-o. MEZURUNUO DE ELEKTRA INTENSECO.

Amuz-i

Ampermetr-o. Instrumento por mezuri la intensecon de kurento.



Ampleks-o.
Grado de grandeco, dimensio.



Grandampleksa verko.

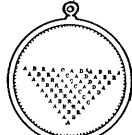
Amput-i. (TR.)
Fortranĉi membron.



amputitaj manoj.

amputitaj kruroj

Amulet-o.
Objekto havanta la econ ŝirmi de malsano, danĝero aŭ sorĉo la personon, kiu ĝin portas.



Amuz-i! Distri. (TR.)



La infanoj sin amuzas.

Malnobla amuzajo.

-an

1 AMUSE	21 ZABAVATI'
2 AMUSER	22 ZABAVATI
3 DIVERTI	23 ZABAVLJATI
4 DIVERTIRE	24 MULATTATI
5 DIVERTIR	25 ME LUJT
6 DIVERTIR	26 LÖBUSTAMA
7 DIVERTIR	27 HUVITTA
8 AMUZA	28 PAKAVĚTĀIKU
9 AMŪSIEREN	29 LINKSMINTIS
10 VERMAKEN	30 VERMAKEN
11 MORE	31 SKEMTA
12 MORE	32 ʒrougubL
13 ROA	33 EGLENDIAMEK
14 ʒ ʒ ʒ ʒ ʒ ʒ	34 ʒAʒKEADAʒ
15 BAWIĆ	35 DIFURRU
16 ZABAVLJAT	36
17 ZABAVLJAMI	37
18 ZABAVITI	38
19 BAVITI	39 婼悦
20 BAVITI	40 婼悦

-an. (VIDU LA EKTEMPOJN.)

Sufikso esprimanta membron, loganton, adepton de ...



urbano kaj vilaĝano.



pariziano. Mahometano.

La ŝipanoj devas obei la ŝipestron. Ĉiuj loĝantoj de regno estas regnanoj. Urbanoj estas ordinare pli ruzaj ol vilaĝanoj. La Parizanoj estas gajaj homoj. Nia urbo havas bonajn policianojn, sed nesufiĉe energian poliestron. Luteranoj kaj kalvinanoj estas kristanoj. Germanoj kaj Francoj, kiuj loĝas en Rusujo estas rusujanoj. Li estas nerlerta kaj naiva provinĉano. La loĝantoj de unu regno estas samregnanoj. La loĝantoj de unu urbo estas samurbanoj. La konfesantoj de unu religio estas samreligiajanoj.

Analiz-i. (TR.)

Disigi en elementojn.

Analog-a.

Simila en kelkaj rilatoj.

Anagal-o.

(ANAGALLIS ARVENSIS)

VEĜETAĴO
TRE
VENALA
BIRDOJ.

Ananas-o. (ANANASSA)

SATIVA. (AU

SPECO DE

AMERIKA

FRUKTO



Anas-o. (anas)

KORTA NAĜIBIRDO

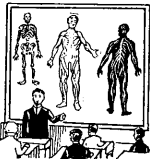


Anatem-o.

Solena malbeno.

Anatomi-o.

Scienco pri la strukturo de organismoj.

HALLER. HUNTER
anatomiiŝtoj.

Anĉ-o.

LA LIGNA

LANGĖTO

DE KLARNĖTO.



Anĉov-o. (engraulis)

Malgranda fiŝeto manĝata kiel apetitigilo.



Anekdoto-o.

Spritajo, humorajo.

KION VI VOLAS
FARIĜI KIAM
VI ELKRESKOS?
— MĖKSĪKANO.

Aneks-i. (TR.) Aligi al regno fremdan provincon, teritorion.

Anemon-o. (anemono)

Angelik-o. (angelica)
Speco de tre aroma vegetaĵo.Angi-o. TUBĖTO, TRAKU
FLUAS LA SANGO
AŬ NU TRAJ FLUIDAĴOJ DE BESTOJ.

Angil-o. (anguilla)

Speco de fiŝo.



Angin-o.

Inflamo de la gorgo.

Angor-o.

Sento de korporemo kaj sufoko.

Angul-o.



triangulo sesangulo

Angvis-o. (anguis)

Nedangeraserpentsimila rampulo.



Angel-o.

ĈIELA
ESTAĴO.

Ankaŭ

Anhidr-a. Senakvigitahemia substanco.

Anim-o.
Spirita principo de homo.

Aniz-o. (PIMPINELLA)

ANISUM.)

UZATA
POR
FABRIKI
LIKVIOROJN.Ankaŭ. KAJ PLIE.
(VLA EKTEMPOJN.)

1 ALSO	21 TIEĴ
2 AUSSI	22 TUDI
3 TAMBIĖN	23 TAKOGJER
4 ANĤE	24 IS, UZINTĖN
5 TAMBEM	25 EDHE
6 EIR	26 KA
7 TAMBĖ	27 MYŔSKIN
8 DEASEMĤEA	28 ARĪ
9 AUCH	29 TAIP, PAT
10 OOK	30 OOK
11 OGSAA	31 einmig
12 OGSĀ	32 ʒ ʒ ʒ ʒ ʒ ʒ
13 OCKSĀ	33 DAĤI
14 ʒ ʒ ʒ ʒ ʒ ʒ	34 EĤIĤX
15 TEĴ, TAKLE	35 HEFYD
16 TAKĤE	36 ʒ ʒ ʒ ʒ
17 TOKE	37 ʒ ʒ ʒ ʒ
18 TAKO	38 ʒ ʒ
19 TAKOĤ	39 ʒ ʒ ʒ ʒ
20 TAKĖ	40 ʒ ʒ

Ankaŭ mi venos. Li ankaŭ ĝin faris. Ankaŭ mi povas tion fari. La patrino dormas, kaj la infano ankaŭ dormas. Li skribas, kaj mi ankaŭ skribas. Ho jes, diris la maljunulino, ili ankaŭ devas morti. Sed vi devas ankaŭ pagi al mi, diris la sorĉistino. Li kaj ankaŭ ĉiuj aliaj admiris ŝian gracian figuron.

Ankiloz-o.
Senmoveco de artiklo.

Ankorau. ĜIS LA NUNA MOMENTO. (VIDU LA EKZEMPLEJN.)



Ankorau ne pluvas, sed tuj ekpluvos.

1	YET, STILL	21	EŢTE
2	ENCORE	22	ŜE
3	TODAVIA	23	JOŜ
4	ANCORA	24	MĜ
5	AINDA	25	ĜEHE (AKOMA, HALA)
6	AUNCHA	26	VEEL
7	ENCARA	27	VIELA
8	INCĀ	28	VĒL
9	NOCH	29	DAR
10	NOG	30	NOG
11	ENDNU	31	ENNĀ
12	ENNU	32	ĜEN
13	ĀNU	33	HALA, JINEDE
14	ĀNU	34	AKOMH
15	JESZCZE	35	ETO
16	ЕЩЕ	36	ЕЩЕ
17	ОЩЕ	37	ОЩЕ
18	ЈОШ	38	ЈОШ
19	ЕЩЕ, ЩЕ	39	ЕЩЕ
20	ЈЕШТЕ	40	未だ、更に

Mi ankorau ne trovis mian ĉapelon. Ili bezonas ankorau dek funtojn da pano. Ili revis kaj nun ankorau revas pri tiu utopio. Ankorau multe vi kuros, ĝis vi alkuros. Ankorau unu fojon. Li ankorau laboras. La tempo pasinta jam neniam venos; la tempon venontan neniu ankorau konas. La riĉeco de tiu ĉi homo estas granda, sed lia malsaĝeco estas ankorau pli granda. Ĉu vi ankorau ne manĝis? La lampo ankorau brulas. La patro ankorau ne venis. Li diris ankorau kelkajn vortojn. La laboro ne estas ankorau finita.

Ankr-o. FERAĴILO POR FIKSI ŜIPON.



Anobi-o.

SPECO DE LIGNO-MANGANTA INSEKTO. (ANOBIIUM)



Anod-o.



Anomali-o.

Io ne normala.

Anonc-i. (TR.)

Antaŭsciigi publike.



Legas gazetanoncojn.



Anoncas la nomon de la vizitanto.

Anonim-a.

sennoma.



anonima letero.

Ans-o.



Anser-o. (anser)



Anstataŭ. EN LA LOKO DE. (V. EKZEMPLEJN.)



Anstataŭ sukero, li metas salon en la teon.

1	INSTEAD	21	MIESTO (KONO)
2	AU LIEU DE	22	NAMESTO (U)
3	EN VEZ DE	23	MUESTO (EES)
4	INVECE DI	24	HELYETT
5	EM VEZ DE	25	NE VĚND YĚ
6	IMPĖ DA	26	AŖEMĚL
7	EN LOC DE	27	SIJASTA
8	IN LOC DE	28	VIETĀ
9	ANSTATT	29	UZUOT,
10	IN PLATS VAN	30	IN WEERWIL
11	STEDT FOR	31	ISTADINN
12	ISTEDEN FOR	32	STADINN
13	STĀLLET FOR	33	VERDE
14	Öföörögög	34	ANTI
15	ZAMIAST	35	YN LLE
16	BMECTO	36	عوضتها
17	BMECTO	37	عوض
18	У МЕСТО	38	У МЕСТО
19	МІСЦЬ	39	МІСЦЬ
20	MISTO	40	の代りに

Anstataŭ kafe li donis al mi teon kun sukero. Anstataŭ li, oni sendis lian fraton. Anstataŭ eliri, li restis en la domo. Mi iris Londonon anstataŭ Parizon. Mi iris hieraŭ anstataŭ morgaŭ. Anstataŭ piediri, li veturis. Anstataŭ babilo, laboru. Vi povas uzi citronon Anstataŭ vinagron. Anstataŭ labori, la knabo babiladas la tutan tagon.

-ant. (VIDU LA EKZEMPLEJN.)

Finigo de aktiva partico, estanta tempo.



SKRIBANTA MANGANTA KNABO, KNABO.

Antaŭ.



LA KNABO ESTAS PAFANTA LA BIRDON



LA VIRO ESTAS BRULIGANTA LA LETERON



LA VIRO ESTAS KONDUKANTA LA ĈEVALON



LA KNABO ESTAS ROMPIANTA LA VITROJN.

Fluanta akvo estas pli pura, ol akvo staranta senmove. **Promenante** sur la strato, mi falis. Kiam Nikodemo batas Jozefon, tiam Nikodemo estas la **batanto** kaj Jozefo estas la batato. Li estas nur nunfoja mensoginto dum vi estas ankorau nun ĉiam mensoganto. Li estas bona parolanto. **Starante** ekstere, li povis vidi nur la eksteran flankon de nia domo. En la kandelingo sidis **brulanta** kandelgo. **Sidante** sur seĝo, kaj **tenante** la piedojn sur benketo, li dormetis. **Estante** en la cigarejo, mi aĉetis dek cigarojn.

Antaŭ. TEMPO PLI FRUA. LOKO PLI PROKSIMA.



ANTAU LA DOMO ANTAU TUHO.

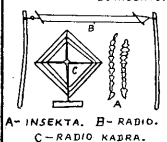
1	BEFORE	21	PRED
2	AVANT	22	PRED
3	ANTE	23	PRED
4	AVANTI	24	ELOTT
5	ANANT	25	PĖRPARA
6	AVAUNT	26	EES, ENNE
7	DAVANT	27	EDESĀ
8	INANTE	28	PRIEKĜĀ

Anten-o

9 VOR, BEVOR	29 PRIĖS
10 VOOR	30 VOOR
11 FÖR	31 fyrir fram
12 FÜR	32 für
13 FÖRE	33 EVVEL
14 FÜR, FÜR	34 FÜR, FÜR
15 PRZED	35 CYN, OFLAEN
16 ПРЕД	36 قُد
17 ПРЕДЪ	37 قُد
18 ПРЕД	38 قُد
19 ПЕРЕД	39 قُد
20 PŘED	40 前方

Antaŭ la domo staras arbo. Antaŭ tri tagoj mi vizitis vian kuzon. Kiam vi vidis min en la salono, li jam antaŭe diris al mi la veron. Antaŭ ol vi venos al mi, li diros al mi la veron. Mi ne farus la eraron, se li antaŭe dirus al mi la veron. La pastro, kiu mortis antaŭe en longe, loĝis longe en nia urbo. Grandega hundo metis sur min sian antaŭian piedegon, kaj mi de teruro ne sciis, kion fari. Antaŭ nia militistaro staris granda serio da pafleĝoj. Antaŭ multaj jaroj vivis unu reĝo. Por esti feliĉa, oni devas esti antaŭ ĉio kontenta je sia sorto. La nokto estas tiel malluma, ke ni nenion povas vidi eĉ antaŭ nia nazo. Oni metis antaŭ mi mangilaron. La birdoj sin ne trovis antaŭe en la ĝardeno. Glaso de vino estas glaso, en kiu antaŭe sin trovis vino.

Anten-o



Anter-o



Anticip-i. (TR.) Fari, preni, diri antaŭe.

Antidot-o. Kontraŭ-venena substanco.

Antrikrist-o. Kontraŭulo de Kristo.

Antikv-a. Ekzistanta antaŭ tre longa tempo.



Antilop-o. (ANTILOPE (CERVICAPRA))

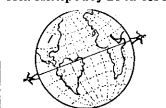


Antimon-o. Ĥemia elemento, simbolo- Sb, atompezo 121.77, eltrovita en 1450.

Antipati-o. Malsimpatio. (V. Simpatio.)



Antipod-o. Tio, kio estas tute kontraŭe ion alian. Antipodoj de la tero.



Antisemit-o. Malamiko al Judoj.

Antologi-o. Kolekto da versajoj aŭ prozajoj.

Antraks-o. Subhaŭta inflama tumor-o.

Antropologi-o. Scienco pri la homo kaj homaj rasoj.

Anunciaci-o. Sciigo al Sankta Mario, ke ŝi fariĝos la patrino de Kristo.



Anus-o. (V. Digesti) Finajo de la intesto.

Aort-o. La ĉefa arkoforma arterio, komenciĝanta de la koro.



Aparat-o. Ĥemia aparato



Apart-a. Ne ligita kun alia.



1 SEPARATE	21 ZVLĀŠTNY
2 Ā PART	22 POSEBEN
3 APARTE	23 POSEBAN
4 A PARTE	24 KÜLÖNÁLLÓ
5 SEPARATO	25 MĚ NJ'ANĚ
6 SEPARO	26 ERALDI
7 APART	27 ERIKOINEN
8 DEOSEBIT	28 ATSEVIŠKI
9 BESONDER	29 ATSKIRAS
10 AFZONDERLIK	30 BIJZONDER
11 AFSONDRET	31 adskilinn
12 AVSONDREY	32 צמית
13 SĀRSKILD	33 АУРИ
14 ΔΡΑΙΣΤΡ	34 KΑΡΙΣΤΟΙ
15 ODDZIELNY	35 GWANĀN
16 ОСОБИ	36 قُد
17 ОСОБЕНЪ	37 قُد
18 АСЕБАН	38 قُد
19 ВІДІЛНИЙ	39 分
20 ZVLĀŠTNĪ	40 雜花

Apenaŭ

Apartament-o. Luksa kelkĉambra loĝejo.

Aparten-i. (NTR.) ESTI (RS) ORO-RAJO



Ĉu la hundo estas via? Ne, ĝi apartenas al mia onklo.

1 BELONG	21 PRISLŪCHATI
2 APPARTENIR	22 PRIPADATI
3 PERTENECER	23 PRIPADATI
4 APPARTENE	24 V-KIENEK LEONTI
5 PERTENCER	25 MĚ ĜĚMĚ TZOVI
6 APPARTENIR	26 KUULUMA
7 PERTANVER	27 KUULUA
8 APPARTINE	28 PIEDERETI
9 GEHÖREN	29 PRIGULĖTI
10 BEHOOREN	30 BEHOOREN
11 TILHØRE	31 heyratil
12 TILHØRE	32 قُد
13 TILHØRA	33 AID OLMAK
14 قُد	34 ANHKK
15 NALEŽEĆ	35 PERTYNYN (TMO)
16 ПРИНАДЛЕЖАТ	36 عُد
17 ПРИНАДЛЕЖАТ	37 عُد
18 ПРИПАДАТИ	38 قُد
19 НАЛЕЖАТИ	39 قُد
20 NALEŽETI	40 屬する

Apati-o. Malvigleco, indiferenteco.



Apelaci-o. Sinturo, post malfavora verdikto al pli alta juĝistaro.

Apenaŭ. PRESKAŬ NE, NUR, NE PLI MULTĖ OL. (VIDU LA EKZEMPLEJON.)



Apenaŭ li sidigis, li tuj enŝovis sian manon en la teleron.

1 HARDLY	21 SOTVA
2 Ā PĖINE	22 KOMAJ
3 APENAS	23 JEDVA
4 APENAS	24 ALIG
5 APENAS	25 SA QĖ
6 APAINA	26 VAEVALT
7 TOT-JUST	27 TUSKIN

Apendic-o

8 AVIA	28 TIKKO
9 KAUM	29 VOS
10 NAUWUJIKS	30 NAUWUJIKS
11 NEPE	31 VARLA
12 NEPE	32 <i>իր ցարկի</i>
13 KNAPT	33 NADIREN
14 <i>բիլ</i>	34 MONE
15 LEDWO	35 BRAIDD, OBIID
16 EDVA	36 <i>بالصبر</i>
17 EDVA	37 <i>برحمت</i>
18 TESHKO, MZYHO	38 <i>برحمت</i>
19 LEDVE	39 <i>برحمت</i>
20 SOTVA	40 <i>辛じて</i>

Tiu ĉi skribaĵo estas apenaŭ legebla. Mi restis apenaŭ tri tagojn en Berlino. Apenaŭ ŝi venis al la fonto, ŝi vidis unu sinjorinon, tre riĉe vestitan. Ŝiaj okuloj apenaŭ retenis larmojn. Apenaŭ li ricevis ĝin, li tuj ĝin vendis. La libro kostas apenaŭ tri frankojn. Li apenaŭ scias legi. Apenaŭ ŝia patrino ŝin rimarkis, ŝi kriis al ŝi: "Nu mia filino?" Mi apenaŭ pensas tion. Mi apenaŭ povas stari.

Apendic-o. Akcesora parto. (V. Digesti)



Apendicit-o. Inflamo de la apendico.

Aper-i. (NTR.)

Fariĝi videbla.



Jen la globetoj aperas, kaj jen ili malaperas.



aperajo.

1 TO APPEAR	21 OBJAVITI SA
2 PARAITRE	22 POJAVITI SE
3 APPEARER	23 POJAVITI SE
4 APPARIRE	24 MEGJELENI
5 APARECER	25 M'U DUKÉ
6 APPARAIR	26 ILMUMA

7 APAREIXER	27 ILMESTYÁ
8 A APARE	28 PARÁBITIES
9 ERSCHEINEN	29 PASIRODYTI
10 VERSCHINEN	30 SCHIJNEN
11 AT VISE SIG	31 komai lĵós
12 Á VISE SIG	32 <i>Երևալու</i>
13 VISA SIG	33 GÖRÜNMEK
14 <i>ჩვენზე</i>	34 PAINOMAI
15 ZJAVIAR SIE	35 UMBANGOS
16 ЯВЛЯТЬСЯ	36 <i>ظهور</i>
17 ЯВЛЯВАМЪ СЕ	37 <i>ظهور</i>
18 POJAVITI SE	38 <i>ظهور</i>
19 POJAVITISA	39 <i>王現, 出</i>
20 OBJEVITI SE	40 <i>王現はれる</i>

Apertur-o. malfermaĵo.

Apetit-o.

Deziro mangi.



Kial vi ne mangas? Mi ne havas apetiton.

Aplaŭd-i. (TR.)



Aplaŭdas la knabon.

Aplik-i. (TR.)



Aplikas bandaĝon al la vundo.



Aplikas la ŝpartempon por triki ŝtrumpojn.



Aplikas la knuton.

Aplomb-o. Memfido, memcerteco.

Apog-i. (TR.)



sin apogas.



apogseĝo.

1 TO LEAN	21 OPIERAT'
2 APPUYER	22 NASLONITI
3 APOYAR	23 PODPRIJETI
4 APPOGGIARE	24 TÁMASZTANI
5 APOIAR	25 ME MBĚŠETI
6 APPOGER	26 TOETAMA
7 APOIAR	27 TUKEA
8 A SPRIJNI	28 ATBALSTI
9 ANLEHEN	29 ATSIĜREMI
10 LEUNEN	30 LEUNEN
11 AT LAENE SIG	31 hallast
12 Á LENE SIG	32 <i>հանդիս</i>
13 STÖDJA	33 MEYL ETMEK
14 <i>ჩვენზე</i>	34 AKOUMER
15 OPIERAC	35 PWYSO AR
16 ОПИРАТЬ	36 <i>حقی</i>
17 ПОДПИРАМЪ	37 <i>کعبه دان</i>
18 NASLONITISE	38 <i>پایاں</i>
19 ОПИРАТИ	39 <i>依靠</i>
20 OPĪRITI	40 <i>よりかかす</i>

Apol-o.



La dio de lumo.

Apopleksi-o. Perdo de la konscio kaj paralizo kaŭze de krevado de angio en la cerbo.

Apostol-o. Disĉiplo de Kristo.

Apostrof-o. La signo. (P)

Apotek-o. MEDIKAMENT-VENDEJO



Apoteoz-i. (TR.) Diigi, gloregi, honoregi.

Apud

Apr-o. (sus aper.) Speco de sovaĝa porko.



April-o. 1929

Dimanĉo	Lundo	Mardo	Merkredo	Ĵaŭdo	Vendredo	Sabato	Diano
2	3	4	5	6	7	8	1
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30							

Aprilo estas la kvara monato de la jaro.

Apr-ob-i. (TR.) OPINIĜI ION BONA.



aprobasi!



malaprobasi.

malaprobasi.

1 TO APPROVE	21 SCHVÁLIT'
2 APPROUVER	22 ODOBRTI
3 APPROBAR	23 ODOBRTI
4 APPROVARE	24 HELYESELNI
5 APROVAR	25 ME APROUV
6 APPROUVER	26 NĀĀKSI KITHMA
7 APROVAR	27 HŪVĀKŠYĀ
8 A APROBÁ	28 AZIT PAR LABU
9 GUTHEISSEN	29 PAREMTI
10 GOEDKEUREN	30 GOEDKEUREN
11 GODKENDE	31 FALLAST Á
12 GODKJENNE	32 <i>հանդիս</i>
13 GILLA	33 TĀHSIN ETMEK
14 <i>ჩვენზე</i>	34 ETĪAQĪMĪRZĀ
15 APROBOWAC	35 CUMERADWYO
16 ДОБРЯТЬ	36 <i>آپد</i>
17 ДОБРЯВАМЪ	37 <i>آپد</i>
18 ОДОБРИТИ	38 <i>آپد</i>
19 ЗАТВЕРДИТИ	39 <i>آپد</i>
20 SCHVÁLITI	40 <i>آپد</i>

Apud. FLANKE DE.

Kuŝas apud la seĝo.



Sidas apud la pordo.



1 NEAR. BY, AT 21 PRI, VEDLA

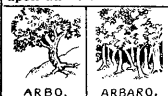
-ar

2	AUPRÉS	22	PRI, U
3	JUNTO Á	23	KOD, VZ, POK, RAJ
4	PRESSO	24	MIELLETT
5	JUNTO DE	25	AFER
6	SPER	26	KORVAL, JUURES
7	A LA VORA	27	VIERESSÁ
8	LĀNGÁ	28	PIE, BLAKUS
9	NAHE, BEI	29	PAS, ŠALE
10	BIJ (DINTI)	30	BIJ
11	HOS	31	hĭj, nalaegur
12	HOS	32	ĥos, ĥof
13	BREVID	33	ĀNINDA
14	УР, ПРІУ	34	MANION
15	OVOK, PRZY	35	WRTH, GER
16	ВОЗЛЕ, ПРИ	36	
17	НАБЛИЗО, ПРИ	37	
18	ПОКРАЙ, ПРІА	38	
19	ПРИ, КОЛО	39	
20	U, PĀI, VEDLE	40	の傍に

La filo staras **apud** la patro. Tra la fenestro, kiu sin trovas **apud** la pordo, la vaporo iras sur la korton. Kiam li estis ĉe mi, li staris tutan horon **apud** la fenestro. La geĥanĥoj staris **apud** la altaro. Li sidas **apud** la tablo kaj dormetas. Unu tagon, promenante **apud** la reloĝ de fervoĝo, li falis sub la radojn de veturanta vagonaro. Starante sur la supro de la monteto, kiu estas **apud** nia domo, li vidis la tutan ĉirkaŭaĵon. Mi ne loĝas ĉe mia frato, mi loĝas aparte; sed mia loĝejo estas **apud** la lia. En tiu tago, kiam ŝi estis **apud** tiu fonto, venis al ŝi malriĉa virino.

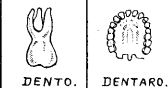
-ar. (VIDU LA EXTENPLONJN.)

Sufikso esprimanta grupon aŭ kolekton.



ARBO.

ARBARO.



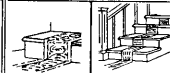
DENTO.

DENTARO.



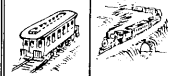
VINBERO.

VINBERARO.



ŜTUPO.

ŜTUPARO.



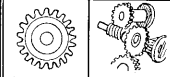
VAGONO.

VAGONARO.



OSTO.

OSTARO.



DENTRADO

DENTRADARO



LUPO.

LUPARO.

Mia skribilaro konsistas el inkujo, sablujo, kelke da plumoj, kraĵoj kaj inksorbilo. Oni metis antaŭ mi mangilaron, kiu konsistis el telero, kulero, tranĉilo, forko, glaseto por brando, glaso por vino kaj telertuketo. En varmega tago mi amas promeni en arbaro. Nia lando venkos, ĉar nia militistaro estas granda kaj brava. Sur kruta ŝtuparo li levigis sin al la tegmento de la domo. Mi ne scias la lingvon Hispanan, sed per helpo de vortaro Hispana-Germana mi tamen komprenis iom vian leteron. Sur tiuj ĉi vastaj kaj herboriĉaj kampoj paŝtas sin grandaj brutaroj, precipe aroj da bellanaj ŝafoj.

Ara-o. (ARA)
SPECO DE PAFARO.

Arabesk-o.

SPECO DE ORNAMA DEVEGNO.

Arakid-o. (ARACHIS.)

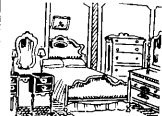
Speco de nukso.



Arane-o. (aranea)



Arang-i. Ordigi. (TR)



BONE ARANGITA LITĈAMBRO.

Arb-o. GRANDA VEGETAĴO KUN DIKA TRUNKO BRANĈOJ EBLIS



arbo.

arbetao.

1	TREE	21	STROM
2	ARBRE	22	DREVO
3	ARBOL	23	DRVO
4	ALBERO	24	ĒLŔFA
5	ARVORE	25	PEMĔ, DRU
6	BŔS-ĈH	26	PUU
7	ARBRE	27	PUU
8	ARBORE	28	KOKS
9	BAUM	29	MEDIS
10	BOOM	30	BOOM
11	TRAE	31	ĈTJE
12	TRĔ	32	شجر
13	TRĀD	33	AGĀC
14	شجر	34	DENAPON
15	DRZEWO	35	COEDEN
16	DEPEBO	36	شجر
17	ДРВБО	37	درخت
18	ДРБО	38	شجر
19	DEPEBO	39	شجر
20	STROM	40	水

Arbalest-o.

Speco de pafarko.



Arde-o

Arbitr-a.

Senkontrola, despota.



arbitra juĝo.

Arbust-o.



Arĉ-o.



Ard-i. (NTR.)

Esti blanke varmega.



arda fajro.



ardilo.



arda amo.

Arde-o. (ardea)

Granda marĉa birdo.



Ardez-o

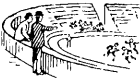
Ardez-o. Speco de nigregriza ŝtono uzata por tegmentoj.



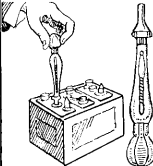
ardeza skribtabulo.

Aren-o.

La centro de cirko.



Areometr-o. Instrumento por mezuri la densecon de fluojdoj.



Arest-i. Malliberigi. (TR)



arestas ŝteliston.

subaresto.

Argil-o. SPECO DE FLAVA TERO.



argila pot.

- | | |
|---------------|------------|
| 1 CLAY | 21 HLINA |
| 2 ARGILE | 22 ILOVICA |
| 3 ARCILLA | 23 GLINA |
| 4 ARGILLA | 24 AGYAG |
| 5 ARGILA | 25 DELTINE |
| 6 ARDSCHIGLIA | 26 SAVI |
| 7 ARGILA | 27 SAVI |
| 8 LUT | 28 MÄLI |
| 9 THON | 29 MOLIS |
| 10 LEEM | 30 KLEI |
| 11 LER | 31 Ieir |
| 12 LER | 32 ٤٤٤ |
| 13 LERA | 33 BALÇIK |

- | | |
|----------|-------------|
| 14 粘土 | 34 ARGILADO |
| 15 GLINA | 35 CLAI |
| 16 ГЛИНА | 36 ٤٤٤ |
| 17 ГЛИНА | 37 ٤٤٤ |
| 18 ГЛИНА | 38 ٤٤٤ |
| 19 ГЛИНА | 39 ٤٤٤ |
| 20 HLINA | 40 粘土 |

Argon-o. Hemia elemento, gaso, simbolo-A, atompezo 39.94, eltrovita en 1894.

Argonaut-o. Molusko vivanta en varmaj maroj.



Argument-o. Rezo-na pruvo en diskuto.



argumentado.

ankaŭ argumento.

Argent-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-Ag, atompezo 107.880, eltrovita a.k.



Usona argenta dolaro

Arhaik-a. MALMODERNA. Ne plu uzata.

Arĥeologi-o. Scienco pri la artoj de la antikveco.



Arĥeolog-o. PERSONO, KIU SIKS OKUPAS PER ARĤEOLIGO.



KURTIUS. VISCONTI.

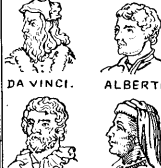


WINKELMAN. LUBOCK. famaj arĥeologoj.

Arĥitektur-o. La belarto de la konstruado.



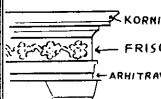
Arĥitekt-o. PERSONO, KIU SIKS OKUPAS PER KONSTRUADO.



DA VINCI. ALBERTI.

GOUJON. BRUNELLESCHI famaj arĥitektoj.

Arĥitrav-o.



Arĥiv-o. Kolekto da aktoj kaj historiaj dokumentoj.

Ari-o. Muzika melodio.

Aristokrat-o. HOMO DE ALTA NOBELARO.



ARISTOKRATO KAJ PLEBEJO.

Aritmetik-o. SCIENCO PRI NOMBROJ.



1+1=2
2-1=1
2x2=4
4+2=2

Arm-i

Ark-o. PARTO DE CIRKLO.



ĉielarko. pafarko.



arkajo.

Arkad-o. ARKARO SUR KOLONOJ.



Arke-o. (biblio)



La ŝipo konstruita de Noaho.

Arkt-a. Nordpolusa.



arkta regiono.

Arleken-o. PAJACO, HISTRIONO.



Arm-i. (TR) PRUVIZI PER BATALILO.



ARMITA VIRO. ARMILO.

Armatur-o

- 1 TO ARM 21 ZBRŬJITI
- 2 ARMER 22 OBOROZITI
- 3 ARMAR 23 OBOROZATI
- 4 ARMIARE 24 FEGYVERKEZNI
- 5 ARMAR 25 MEARMATOS
- 6 ARMER 26 VĀJARIJTEGA VARUJITANA
- 7 ARMAR 27 AESTAA
- 8 AINARMA 28 APBRUNOT
- 9 RUSTOMA 29 SARVUOTI
- 10 WAPENEN 30 WAPENEN
- 11 VAEBNE 31 VOPNA
- 12 VEBNE 32 武器
- 13 VĀPNA 33 TESLIHETMEK
- 14 武器 34 ЭЗООПАИ
- 15 UZBRAJAC 35 ARFOGI
- 16 ВООРУЖАТЬ 36 武器
- 17 ВООРУЖАЮТСЯ 37 武器
- 18 ВООРУЖАТИ 38 武器
- 19 УЗБРОЮТИ 39 武器
- 20 ZBRŬJITI 40 武器

Armatur-o. CARPENTATO SUB TENANTA HOMINO UZON DUM HO NISTIGADO.

MAG-
META
ARMA-
TURO.

Arme-o.
Granda kolekto da armitaj soldatoj.

Arnik-o. (arnica)

UZATA EN MEDICINO

Arogant-a. Tro fiera, impertinenta.

arogantulo.

Arom-o. Agrabla odoro.

Arpeg-o.
Akordo, kies sonoj sekvas unu la alian.

Arsenal-o.
Armilprovejojo.

Arsenik-o.
Hemia elemento, metaloido, Simbolo- As, atomepo 74.93, eltrovita en 1691.

Arŝin-o. Rusa mezuro de longeco.

Art-o. AKIRITA SCIO.

muziko, pentrarto, skulptarto.

- 1 ART 21 UMENIE
- 2 ART 22 UMETNOST
- 3 ARTE 23 UMJEYNOST
- 4 ARTE 24 MŬVESZET
- 5 ARTE 25 MŬJHĚRI
- 6 ART 26 KUNST
- 7 ART 27 TAIDE
- 8 ARTA 28 MĀNSLA
- 9 KUNST 29 DAILE, MENAS
- 10 KUNST 30 KUNST
- 11 KUNST 31 kaenska, list
- 12 KUNST 32 艺术
- 13 KUNST 33 FENN
- 14 艺术 34 TEXNH
- 15 SZTUKA 35 CELF
- 16 ИСКУСТВО 36 艺术
- 17 ИСКУСТВО 37 艺术
- 18 УМѢШНОСТ 38 艺术
- 19 艺术 39 艺术
- 20 UMĚNI 40 艺术

Artist-o. TIU, KIU PRANTI KAS BELARTON.

RUBENS. REMBRANDT.
ANGELO. RAPHAEL.

Arteri-o. La tuboj, kiuj kondukas la sangon el la koro.

Artifik-o. LERTA, TROMPA, RUZA FARMIANIERO.

artifikisto.

Artik-o. MOVIBLA KUNLIGO DE DEDU PARTIOJ.

La artikoj de la mano kaj fingroj.

Artikol-o.
La vorteto- "LA".
Gazeta artikolo.
Varispecaj varoj.

Artilerio-o. KANONOJ KUN LA SOLDATOJ.

artilerianoj.

JEN MI ESTAS ARTILERIISTO

Artisok-o. (CYNARA SCOLYMUL) SPECO DE LEGOMA VEGETAJO.

-as

Artrit-o.
Inflamo de la artikoj.

-as. Finigo de verbo estanta tempo.

LI LEVAS. LI MALLEVAS.
LI SALTAS. LI RAMPAS.
LI RIDAS. LI FLORAS.
LI GLITAS. LI NAĜAS.
LI LUDAS. LI PORTAS.
LI TENAS. LI VETURAS.
LI PREGAS. LI RAJDAS.
LI PUŜAS. LI TIRAS.
LI FALAS. LI PENDAS.
LI DORMAS. LI DANCAS.
LI GRIMPAS. LI DRONAS.
LI ĴETAS. LI ENZERCAS.

As-o. LA KVAR ASOJ DE LUDKARTOJ.



pika. kera. karoa

Asbest-o. Minerala, teksebbla kaj ne bruligebla substanco.

Asekur-i. (TR.) PROTEKTI KONTRAŬ AKCIDENTO



Mia domo brulas kaj ĝi ne estas asekurita.

Asert-i. (TR.)

Firme certigi.



Mi asertas, ke...

Asesor-o. Helpanto de juĝisto.

Asfalt-o. Substanco por kovri stramentojn, tegmentojn.



Asfiks-i-o.

Ceso de la spirado. (Vidu Sufoki).

Asign-i. (TR.) Destini sumon da mono por definitiva celo.

Asimil-i. (TR.)

Proprigi al sia korpo mangitan nutraĵon.

Asist-i. (TR.) AKOMPANI KAJ HELPI.



Majstro kaj asistanto.

Askarid-o. (ascaris) Speco de vermo vivanta en la intesto.

Asoci-o. Granda societo.



Aligas sekretan asocion.

Asparag-o. (asparagus)



Aspekt-o. Maniero, laŭ kiu io sin montras al niaj okuloj.

Asperg-i. (TR.) Sprucigi sanktan akvon.



Aspergas la soldatojn.



aspergilo.

Aspid-o. (aspis)



Aspir-i. (TR.) Fortege deziri.

Asteri-o. (asterias)



SPECO DE MOLUSKO

Asterisk-o.

La signo -> *

Asm-o. Malsano karakterizata de konvulsiva spirado.

Astr-o. Ciu el la ĉielaj korpoj.



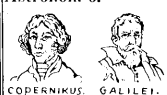
Astrologi-o.

Kvazaŭ-scienco, laŭ kiu oni antaŭdiras la sorton, laŭ la astroj.

Astronomi-o. La scienco pri la astroj.



Astronom-o. ASTRONOMISTO



EDDINGTON. HERSCHEL. famaj astronomoj.

-at. (TR.) Finigo de pasvia partopreno estanta tempo.



PORTATA KNABO. BATATA KNABO.



LA TERO ESTAS LUMIGATA DE LA SUNDO.



LA VITROJ ESTAS ROMPATAJ DE LA KNABO.



LA ĈEVALD ESTAS HONDUKATA DE LA VIRO.

Kiam Nikodemo batas Jozefon, tiam Nikodemo estas la batanto kaj Jozefo estas la batato. Aŭgusto estas mia plej amata filo. Mono havata estas pli grava ol havita. Mi estas amata. Mi estis amata. Mi estis os amata. Tiu ĉi komercaĵo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Kiam via domo estis konstruata, mia domo estis jam longe konstruita. Mi sciigas, ke de nun la ŝuldoj de mia filo ne estos pagataj de mi. Mia ora ringo ne estos nun tiel longe serĉata, se ĝi ne estos tiel lerte kaŝita de vi. Se li ne povas esti sidigata, submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontraŭvole sidigos.

Atak-i. (TR.) KOMENCI BATALON.



- 1 TO ATTACK 21 ŬFOĈIT'
- 2 ATTAQUE 22 NAPASTI
- 3 ATACAR 23 NAVALITI
- 4 ATTAĈARE 24 TĀMADINI
- 5 ATACAR 25 ME NGJIT
- 6 ATTACHER 26 KALLINE TUVĜI
- 7 ATACAR 27 HYDKATA
- 8 ATAC, ASALT 28 UZBRUKT
- 9 ANGREIFEN 29 UZPULTI
- 10 ANNVÄLLEN 30 RANVÄLLEN
- 11 ANGRIF 31 RĀDĀST Ā
- 12 ANGRIFE 32 ĵop kulpit
- 13 ANFALLA 33 HŬJŬM ETĜEK
- 14 ĵĵĵĵĵĵ 34 ERIGETR
- 15 ATAKOWAĆ 35 UMOSOD
- 16 НАПАДАТЬ 36 هوجم
- 17 АТАКОВАТЬ 37 هوجم کردن

Ataksi-o

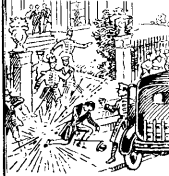
18 НАПАСТИ 36 被害
19 ЗАПАТИ 39 进攻
20 УТОЧИТИ 40 攻击

Ataksi-o. Malsano karakterizata de senordedeco de korpaj movoj.

Atavism-o. Hereda influo de antaŭuloj sur la postfiloj.

Ateism-o. Doktrino, kiu neas la ekziston de dio.

Atenc-i. (TR.) Krime ataki eminentulon.



atenco.

Atend-i. Resti gis... (TR.)



La kato atendas.

1 TO AWAIT 21 ĈAKAT'
2 ATTENDRE 22 ĈAKATI
3 AGUARDAR 23 OĈEKIVATI
4 ATTENDERE 24 VĀRNI
5 AGUARDAR 25 ME PRIT
6 SPETTER 26 OOTAMA
7 ESPERAR 27 ODOTYAA
8 АСТЕПТА 28 ГАИДИТ
9 WARTEN, ER 29 LAUKTI
10 VERWACHTEN 30 WACHTEN
11 VENITE 31 bida
12 VENITE 32 *uyuzul*
13 VĀNTA 33 BEKLEMEK
14 *убул* 34 ANAMENL
15 CZEKAĆ 35 APOS, BISHOVUL
16 ЖДАТЬ 36 انظر
17 ЧАКАМЬ 37 انتظار
18 ЧАКАТИ 38 等待
19 ЧЕКАТИ 39 等待
20 ĈEKATI 40 待つ

Atent-a. TURNISIAN SPIRITON AL IO.



Atentaj aŭskultantoj.

1 ATTENTIVE 21 POZORNÝ
2 ATTENTIF 22 POZOREN
3 ATENTO 23 PAŖLJIV
4 ATTENTO 24 FIGUĚLNĚ
5 ATTENTO 25 VREĜJENĚM
6 ATTENT 26 TĤHELEPANELIN
7 ATENT 27 TARKKAVAININ
8 A TEMENT 28 UZMANIGOS
9 AUFMERKSAM 29 KREIFITDOME
10 OPMERKZAAM 30 AANDCHTIG
11 OPMERKSOM 31 efrirtektasg
12 OPMERKSOM 32 *muqif*
13 OPMERKSAM 33 DĤKKATLI
14 *προσεκτικος* 34 ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΣ
15 UWAZNY 35 UWYWRAND
16 ВНИМАТЕЛЬНЫЙ 36 *ملاحظ*
17 ВНИМАТЕЛЬН 37 بادقت
18 ВАЖЛИВ 38 *مهم*
19 УВАЖАТИ 39 注意
20 POZORNÝ 40 注意

Atest-i. PRUVI, CERTIGI.



La virino atestas.

1 TO TESTIFY 21 SVEDĈITI'
2 TEMOIGNER 22 IZ PĤICATI
3 TESTIFICAR 23 SVEDJOĈITI
4 ATTESTARE 24 TANŬĈITANI
5 ATTESTAR 25 ME DISHMU
6 ATTESTER 26 TUNNISTADA
7 TESTIFICAR 27 TODISTAA
8 A CERTIFICA 28 LĤECINĀT
9 BEZEUGEN 29 PALIŬDYTI
10 GETUIGEN 30 GETUIGEN
11 BEVIDNE 31 VOITĀ, VITĀ
12 BEVIDNE 32 *указка*
13 BEVITNA 33 ŠENADET ETMO
14 *пелс нах* 34 ΜΑΡΤΥΡΑ
15 ŠVIADZĈYĆ 35 TUSTIO
16 СВИДЕТЕЛЬСТВОВАТЬ 36 *شهادت*
17 СВИДЕТЕЛЬСТВОВАТЬ 37 *شهادت*
18 ПОСВЕДОЧИТИ 38 证明
19 СВИДЧИТИ 39 证明
20 SVĚDĈITI 40 证明

Ating-i. (TR.) Sukcesi tuŝi, renkonti.



atingis la celon.



LA INFANO VOLAS LA LUNDON.
neatingebla deziro.

1 RCACH, ATAIN 21 DOSIAHNŬT'
2 ATTENDRE 22 DOSEĈI
3 ALCANZAR 23 POSTIĈI
4 CONSEGUIRE 24 ELĤRNI
5 ATINGIR 25 ME MARRĤ
6 OBTIGNAIR 26 KĤĤTE SAAHA
7 ASSOLIR 27 SAUVUTAA
8 A AJUNGE 28 SASNIEST
9 ERREICHEN 29 PASIEKTI
10 BEREIKEN 30 BEREIKEN
11 OPNAĀ 31 nĀ, oĈlast
12 OPNĀ 32 *شماره*
13 UPNĀ 33 YETISMĤK
14 *πρωτη* 34 ΠΡΩΤΗ
15 DOSIĖGĀĆ 35 CYRRAEDD
16 ДОСТИГАТЬ 36 نال اداك
17 СТИГАМЬ 37 *داصل*
18 ДОСТИЗАТИ 38 到达
19 ОСЯГНУТИ 39 到达
20 DOSĀHNŬT' 40 到达

Atlas-o. Speco de silka ŝtofo.



Atlas-o. Kolekto da geografiaj kartoj.



Atlas-o.



La filo de Jupitro.

Atlet-o. Tre forta homo.



Atmosfer-o. La gaso, kiu ĉirkaŭas la teran globon.

Atom-o. La plej malgranda nedividebla parto de materio.

Atoni-o. Malforteco de organo.

Aŭd-i

Atribui-i. (TR.) Aljuĝi, opini, ke io estas ies ago.

Atrofi-o. Patologia malgrandigo de muskoloj, de organo.

(Vidu Hipertrofi-o.)



Atut-o. Supera aŭ gajniga koloro en kartludo.



Aŭ. (VIDU LA EKZEMPLEJOJN.)



1 OR 21 ALEBO
2 OU 22 ALI
3 O' 23 ILI
4 O, OPPURE 24 VAGY
5 OU 25 OSE
6 U, Ŭ, UPU 26 EHK, VĖI
7 O 27 TANI, ĤI
8 SAU 28 JEB, VAI
9 ODER 29 ARBA
10 OF, DAN WEL 30 OF, DAN WEL
11 ELLER 31 eĉa
12 ELLER 32 *или*
13 ELLER 33 УАНОТ
14 *или* 34 И
15 ALBO, LUB 35 NEU
16 ИЛИ 36 او
17 ИЛИ 37 ل
18 ИЛИ 38 ik
19 ABO 39 或
20 NEBO 40 或

Ĉu vi iras aŭ ne? Iru aŭ sidu domen, tio min tute ne interesas. Ĉu vi volas la pomon aŭ la piron? Ĉu esti aŭ ne esti, tiel staras nun la demando. Mi volas aŭ ĉion aŭ nenion. Ĉu vi deziras glason da teo aŭ tason da kafe? Nur respondu, jes aŭ ne! Ĉu la knabo skribas aŭ legas?

Aŭd-i. SENTI PER LA ORELOJ.



Mi ne aŭdas. Parolu pli laŭte.

Aŭdienc-o



NI AŬDAS

PER LA ORELJOJ.



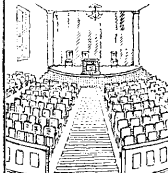
LI AŬDAS.

LI NE AŬDAS.

- | | |
|------------|--------------|
| 1 TO HEAR | 21 SLYŜAT |
| 2 ENTENDRE | 22 SLIŜATI |
| 3 OIR | 23 ĈUTI |
| 4 UDIRE | 24 HALLANI |
| 5 OUVIR | 25 MENDIGJUE |
| 6 UDIR | 26 KUULMA |
| 7 OIR | 27 KUULLA |
| 8 A AUZI | 28 DZIRDĚT |
| 9 HÖREN | 29 ĜIRDĚTI |
| 10 HOOREN | 30 HOOREN |
| 11 HÖRE | 31 HEYRA |
| 12 HÖRE | 32 لوبل |
| 13 HÖRA | 33 İŞITMEK |
| 14 ИТЯУ | 34 АКОУА |
| 15 SLYSZEC | 35 SLYWED |
| 16 SLYŜATY | 36 مع الزين |
| 17 ЧУВАМЪ | 37 حنين |
| 18 SLYŜATI | 38 حنين |
| 19 ЧУТИ | 39 حنين |
| 20 SLYŜETI | 40 حنين |

Aŭdienc-o. Oficiala akcepto de altrangulo al civitano.

Aŭditori-o. Aŭskultejo.



August-o. 1928. Oka monato de la jaro.

Dimanĉo	Lundio	Mardo	Merkredo	Ĵaŭdo	Vendredo	Sabato
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Aŭkci-o. VENDO PER PUBLIKA KONKURO.



Du! Du! Kiu donos tri?

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Aŭreol-o. Glorkrono.



Aŭrikl-o.

Ciu el la du supraj kavajoj de la koro. (Vidu Arterio)

Aŭror-o.

Matena krepusko.



Diino de la mateno.

Aŭskult-i. (TR.) ATENTI POR AŬDI.



aŭskultadas.



aŭskultilo.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TOLISTEN | 21 ĈUTI |
| 2 ĔCOUTER | 22 POSLUŜATI |
| 3 ESGUĤAR | 23 SLYŜATI |
| 4 ASCOLTARE | 24 ODHALLGATNI |
| 5 ESCUTAR | 25 MENDIGJUE |
| 6 TABLER | 26 KUULAMA |
| 7 ESCOLTAR | 27 KUUNELLA |
| 8 A ASCULTA | 28 KLAUSITIES |
| 9 ZUHÖREN | 29 KLAUSITIS |
| 10 LUISTEREN | 30 LUISTEREN |
| 11 LYTTE | 31 hlusta |
| 12 HÖREFFTER | 32 simply لوبل |
| 13 LYSSNA | 33 DİNLEMEK |
| 14 ИТЯУИ | 34 АКОУА |
| 15 SLYŜAC | 35 GWRANDO |
| 16 SLYŜATI | 36 ايسني |
| 17 SLYŜAMЪ | 37 گوش کردن |
| 18 ПОСЛУШАТИ | 38 2013 |
| 19 SLYŜATI | 39 寿角閣 |
| 20 NASLOUCATI | 40 聴く |

Aŭtentik-a. Nedubeble vera, originala.

Aŭtobiografi-o.

Priskribo pri la propra vivo.

Avantaĝ-o

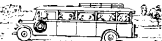
Aŭtoritat-o. Povo spirita, ordona.

Aŭtun-o. La tria sezono de la jaro inter somero kaj vintro.



- | | |
|-------------|----------------|
| 1 AUTUMN | 21 JESEN |
| 2 AUTOMME | 22 JESEN |
| 3 OTOÑO | 23 JESEN |
| 4 AUTUNNO | 24 ŐSZ |
| 5 AUTŪNO | 25 VIESHJET |
| 6 TUON | 26 SUGIS |
| 7 TARDOR | 27 SYKSY |
| 8 TOAMNĂ | 28 RUDENS |
| 9 HERBST | 29 RUĐUO |
| 10 HERFT | 30 HERFT |
| 11 EFTERAAR | 31 haust |
| 12 EFTERÅR | 32 2013 |
| 13 HÖST | 33 GÜZ |
| 14 ГОСЯР | 34 ΦΟΙΝΙΣΠΑΡΟΝ |
| 15 JESJEN | 35 3R HYDREK |
| 16 OCENO | 36 حريف |
| 17 ECEHB | 37 باير |
| 18 ECEH | 38 1310 1100 |
| 19 OCIBH | 39 秋 |
| 20 PDZIM | 40 秋 |

Aŭtobus-o. AUTOMOBILA OMNIBUSO.



Aŭtodafe-o.

Bruligo de herezuloj.



Aŭtodidakt-o.

Homo, kiu lernas sen instruanto.

Aŭtograf-o.

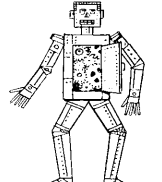
Propramana skribado de aŭtoro, famulo.

Aŭtokrat-o.

Absoluta regnestro.



Aŭtomat-o. PRĜPREMOVA MEĤANIKARO.



Aŭtomobil-o. VETURILO MOVATA DE MOTORO.

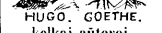


Aŭtonom-a.

Politike sendependa.

Aŭtor-o.

Verkisto.



AV-o. PATRO DE PATRO. PATRO DE PATRINO.



- | | |
|---------------|---------------|
| 1 GRANDFATHER | 21 DED |
| 2 GRAND-PÈRE | 22 DED |
| 3 ABUELO | 23 DUD |
| 4 NONNO | 24 NAGYAPA |
| 5 AVŬ | 25 GJYSH |
| 6 NON | 26 VANAIISA |
| 7 AVI | 27 ISOISA |
| 8 BUNIC | 28 VECĚVS |
| 9 GROSSVATER | 29 SENELIS |
| 10 GROOTVADER | 30 CROOTVADER |
| 11 BESTEFADER | 31 afi |
| 12 BESTEFAR | 32 2013 |
| 13 TARTAR | 33 BOVUK BABA |
| 14 2013 | 34 PATRO |
| 15 DZIAD | 35 TAD, TADCU |
| 16 ДЕДУШКА | 36 2013 |
| 17 ДАДО | 37 2013 |
| 18 ДЕД | 38 2013 |
| 19 ДІА | 39 祖父 |
| 20 DĚD | 40 祖父 |

Avantaĝ-o. Superpozicio, oportuno.

Avar-a

Avar-a. TROA MONSPARO.



- 1 AVARIGIUS 21 LAKOMŪ
2 AVARE 22 LAKOMEN
3 AVARO 23 ŠKRT
4 AVARO 24 FÖSVÉNY
5 AVARENTO 25 KOPRAC
6 AVAR 26 IHNUS
7 AVAR 27 IARA, SAITA
8 SGÁRCIT 28 SKOPS
9 GEIZIG 29 ŠUKSTUS
10 GIERIG 30 GIERIG
11 GERRIG 31 ágjarn
12 GJERRIG 32 ھاڭڙو
13 GINIG 33 TAMAKĀR
14 ڀڙڪڙ 34 ΦΑΡΑΚΥΡΟΣ
15 SKAPU 35 СКУПЫЙ
16 SKUPIO 36 ڀڙڪڙ
17 SKJAPŬ 37 ڀڙڪڙ
18 ВРАДЦА 38 ڀڙڪڙ
19 СКУПЫЙ 39 ڀڙڪڙ
20 LAKOMŪ 40 ڀڙڪڙ

**Avel-o. (CORVULUS AVELLANA.)
Speco de nukso.**



Aven-o. (avena)

VEGETALIO UNDA-
ATAKIA-
EL NUTR-
RATO
POR
CEVALOJ.



- 1 OAT, OATS 21 OVES
2 AOVINE 22 OVES
3 AVENA 23 ZOB
4 AVENA 24 ZAB
5 AVEIA 25 TĚRŠĚRĚ
6 FLÖDER 26 KAER
7 CIVADA 27 KAURA
8 OVĀZ 28 AUZAS
9 HAFER 29 AVIZOS
10 HAVĖK 30 HAVER
11 HAVRE 31 hafar
12 HAVRE 32 ھاڙو
13 HAFER 33 YULAF
14 ھاڙو 34 BPOH
15 OWIES 35 CEIRCH
16 OBEC 36 ڀڙڪڙ
17 OBEC 37 ڀڙڪڙ
18 OBAC 38 ڀڙڪڙ
19 OBEC 39 ڀڙڪڙ
20 OVES 40 ڀڙڪڙ

**Aventur-o.
Eksterordinara okazaĵo
en ies vivo.**



**Rakontas sian aventur-
on al sia amikino.**

**Avenu-o.
Larga strato.**



**Avert-i. (TR.)
Atentigi, antaŭsciigi.**



- 1 TO WARN 21 VAROVAT'
2 AVERTIR 22 SVARITI
3 ADVERTIR 23 OPOMINJATI
4 AVERTINE 24 FIVJELMEJETNI
5 ADVERTIR 25 MELAJMĚRU
6 AVERTIR 26 HOIATAMA
7 ADVERTIR 27 VAROITTA
8 A AVERTIZA 28 BRIDINAT'
9 WARNEN 29 PERSERGĚTI
10 WAARSCHUWEN 30 VERWITTIGEN
11 ADVARE 31 advaga
12 ADVARE 32 ڀڙڪڙ
13 VARNA 33 SAKINDIRMAK
14 ڀڙڪڙ 34 ڀڙڪڙ
15 PRESERZEGAC 35 RHYBYDDIO
16 PPEADIC 36 ڀڙڪڙ
17 PPEADIC 37 ڀڙڪڙ
18 ЧУВАТЬ СЕ 38 ڀڙڪڙ
19 ОБСТЕРЖАТЬ 39 ڀڙڪڙ
20 VAROVATI 40 ڀڙڪڙ

Aviad-o. AERVETURO.



**Lindbergh
fama aviadisto.**

**Avid-a. Forta
deziro posedi ion.**



Avida je peco da pano.

- 1 EAGER 21 CHTIVŪ
2 AVIDE 22 POZELJIV
3 ĀVIDO, VORĀZ 23 POHLEPAN
4 AVIDO 24 SŪVĀR
5 ĀVIDO 25 LAKMUĖS
6 AVID 26 RHNE
7 AVID 27 AHNE
8 LACOM 28 KĀRIGS
9 GIERIG 29 GOBSAS
10 BEGERIG 30 BECCERLIK
11 BEGERLIG 31 akafur
12 BEJAERLIG 32 ڀڙڪڙ
13 GLUPSK 33 ARZUKĖS
14 ڀڙڪڙ 34 ПРОВУМОЕ
15 СЧЮВУ 35 СЧВЕНУЧ
16 ЖАДНЫЙ 36 ڀڙڪڙ
17 АЛЧЕНЪ 37 ڀڙڪڙ
18 ЖУДАН 38 ڀڙڪڙ
19 ЖАДНЫЙ 39 ڀڙڪڙ
20 СЧТIVŪ 40 ڀڙڪڙ

**Aviz-o.
Anonco, informo.**



legas la avizon.

Azale-o. (azalea)



**Azarol-o. (CRATAEGUS
(AZAROLUS).)**



**Azen-o.
(ASINUS)**



Babil-i

Azil-o. Rifuĝejo.



**Azot-o. femia
elemento, gaso, simbolo-
N, atomezo 14.008, el-
trovita en 1772.**



preparo de azoto.



**Ba-i. (NTR.) BLEKI KIEL
SAKO.**



ŝato baas. kapro baas.

Babil-i. (NTR.)

**Paroli tro multe pri ne-
gravaĵo aferoj.**



- BABILEMA BIRDO
1 CHATTER 21 BLEBETAT'
2 BABILLER 22 BLEBETAT'
3 CHARLAR 23 BRĚLJATI
4 CHACCHERRER 24 FECSEJNI
5 TAGARELAR 25 MEBISEDU
6 BADERLER 26 LOBISEMA
7 XERRAR 27 LÖRPÜTTÄR
8 AFLECĀRI 28 PLĀPĀT
9 SCHWATZEN 29 PLEPĚTI
10 BABBELN 30 BABBELN
11 SNAKKE 31 masa
12 SNAKKE 32 ڀڙڪڙ
13 BĀDDRA 33 LAFĀSĤMAK
14 ڀڙڪڙ 34 ПОВЯДЪ
15 GAWEDZIC 35 CLEBAR
16 БОАТАТЬ 36 ڀڙڪڙ
17 БЪРБОРА 37 ڀڙڪڙ
18 МЛАТИТИ 38 ڀڙڪڙ

Babirus-o

19 БАЈАКАТИ 39 多舌
20 ТЛАЧАТИ 40 喋舌

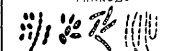
Babirus-o. (SUS BABYRUSSA)



Babuŝ-o. SPECIO DE PANTOFOLO.



Bacil-o. BASTONETFORMA MIKROBO.



Bagatel-o. Afero aŭ objekto negrava.



bagatelisto.

Baĥ-o.



Filo de Jupitero kaj dio de vino.

Bajonet-o. SPECIO DE BATALILO.



Bak-i. KUIRI EN FORNO. (TR.)



LA PANO ESTAS FREŝA KAJ VARMA.
'BAKAS PANOJN.'



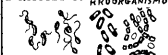
BAKISTO. OĖBAKISTOJ.
1 TO BAKE 21 PIECT'
2 CUIRE AU FOUR 22 PEĆI
3 COCCER EN HORZ 23 PEĆI
4 CUOCERE 24 SÛTNI

5 COSER AO FORNO 25 ME PJEKNEFURE
6 KOUSCHER IL 26 KÛPSETAMA
7 COURE EN FOUR 27 LEIPOA
8 A COACE 28 SEPT
9 BACKEN 29 KEPTI
10 BAKKEN 30 BAKKEN
11 BAGE 31 baka
12 BAKE 32 бѣкѣ
13 BAKA 33 PIŜIRMEK
14 焼く 34 ЧИНО
15 PIEC' 35 POBI, CRASU
16 ИСПЕКАТЬ 36 خبز آشوي
17 ПЕКА 37 خبز كرون
18 ИСПЕЧИ 38 焼く
19 ПЕЧИ 39 火弄
20 PEĆI 40 焼く

Bakĥanali-o. Orgio je honoro de Baĥo.



Bakteri-o. SPECIO DE MIKROORGANISMO.



Bal-o.

Kunveno kun dancoj.



Bala-i. (TR.) FORPUSI POL-VON PERILO.



BALAAS. BALAILO. BALAAJO
1 TO SWEEP 21 ZAMETAT'
2 BALAYER 22 POMETATI
3 BARRER 23 MESTI
4 APAZZARE 24 SEPERNI
5 VARRER 25 MEI FSHI
6 SCÛER 26 PUNKIMA
7 ESCOMBRAR 27 LAKAISTA
8 A MĀTURA 28 SLAUCĪT
9 FEGEN 29 ŠLUOTI
10 VEGEN 30' KĖREN
11 FEVE 31 SÓPA
12 FEIE 32 洗ふ
13 SOPA 33 SUPURMEK
14 掃く 34 SKOVNIZR
15 ZAMIATĀ 35 УГОРО
16 ZAMETAT' 36 كتن

17 META 37 جادر عربون
18 XITATI 38 كجگ
19 ZAMITATI 39 扫
20 MĚSTI 40 掃く

Balad-o. Speco de poeziaĵo.

Balanc-i. (TR.) MOVI ALTERNE.



balancas. balancas.



Balast-o. Sablo, ŝtonoj, per kiuj oni ŝarĝas ŝipon por konservi ekvilibron.

Balbut-i. (NTR.) PAROLI KAIFLIGE.



1 TO STUTTER 21 KOKTAT'
2 BĖGAYER 22 JECLJATI
3 BALBUCEAR 23 MUCATI
4 BALBETTARE 24 HEBEGNI
5 BALBUCIAR 25 ME BELBETU
6 BALBAGER 26 KOGELEMA
7 BARBOTEJAR 27 ĀNKYTTĀĀ
8 A BĀLBĀI 28 STOSTITIES
9 STOTTERN 29 MIKĪOTI
10 STOTTEREN 30 STAMELEN
11 STAMME 31 STĀMA
12 STAMME 32 ぽろぽろ
13 STAMMA 33 PELTEKLEMEK
14 ぽろぽろ 34 TRAVNIZI
15 JAĶAK' SIĖ 35 BLOESGNI
16 ЗАИКАТЬСЯ 36 قنقه
17 ЗАЕКАМЬСЯ 37 كتنه كرون
18 ЗАМУЧАТИ 38 ぽろ
19 ЗАГІКАТИ 39 ぽろ
20 KOKTATI 40 吃舌

Baldaken-o. PORTATA TEGMENTO.



Balist-o

POST MALLONGA TEMPO. TUJ.



Ankoraŭ ne pluvas, sed baldaŭ ekluvos.

1 SOON 21 SKORO
2 BIENTÔT 22 KMALU
3 PRONTO 23 SKORO
4 QUANTO PRIMA 24 NEMISOKĀRA
5 EM BREVE 25 SA MAJNEPT
6 BOD, BAINBOD 26 VARSTI, PEĀ
7 PROMPTE 27 PIAN, KOHTA
8 CURĀND 28 DRIZ
9 BALD 29 GREIT
10 SPOEDIG 30 EERLANG
11 SNART 31 brĀtt
12 SNART 32 ڤولت
13 SNART 33 TEZ, TEZIVE
14 ڤولت 34 INTOMA
15 WKROTCE 35 ڤن فوان
16 SĖNYAC 36 قريبا
17 SKOPO 37 فوري
18 SKORO, BRZO 38 ڤولت
19 VNEDOBZI 39 ڤولت
20 BRZY 40 ڤولت

Balen-o. (balaena)



Balet-o. SPECIO DE TEATRO-DANCO.



Balg-o. FALDITA LEDO.



de fotografaparato.



de blovilo.

Balist-o. Antikva militmasino por jeta ŝtonoj

Balkon-o

Balkon-o. EKSTERA ELSTA RAJO DE DOMO.



sidas sur la balkono

Balon-o. MALPLENA BUL-FORMA LUDILO.

(Vidu aerostato)



Balot-i. Voĉdoni. (NTR.) DONI OPINION PER VOĉDONO.



Balustrad-o.

Barilo el vico de kunigitaj kolonetoj.



Balzam-o.

Bonodora rezina substanco de vegetaĵoj. Kvietiga kuracilo.

Bambu-o. (bambusa) SPECO DE HINDA ARBO.



Ban-i. (TR.) METI EN AKVON POR LAVI.



banas la infanon.



pluvbano. banujo.



la knaboj sin banas.

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| 1 TO BATHE | 21 KÚPAT' |
| 2 BAIGNER | 22 KOPATI |
| 3 BAÑAR | 23 KUPATI |
| 4 BAGNARE | 24 FÜRDETNI |
| 5 BANĤAR | 25 ME LAK |
| 6 BAGNER | 26 PESEMA, VAN-NIYANĤA |
| 7 BANYAR | 27 KULVETĤĀĀ |
| 8 A SCÁLDA | 28 PELDINĀT |
| 9 BADEN | 29 MAUDYTIS |
| 10 BADEN | 30 BADEN |
| 11 BADE | 31 baða |
| 12 BADE | 32 لَوْدِيْلَم |
| 13 BADA | 33 HANANALMAK |
| 14 بَايِلَس | 34 لَوْدِيْلَم, لَوْدِيْلَم |
| 15 KAPAC | 35 BADDON |
| 16 КУПАТЬ | 36 بَايِلَس |
| 17 КЪПА | 37 اِسْتِمَام |
| 18 КУПАТИ | 38 浴 |
| 19 КУПАТИ | 39 洗手 |
| 20 КУПАТИ | 40 浴する |

Banal-a. Vulgara, TRIVIALA.



banala serĉo.

Banan-o. (MUSA PARADISIANA) SPECO DE TROPIKA FRUKTO.



Band-o. GRUPO, TRUPO.



1 B BAND, GANG 21 ROTA, TLUPA

- | | |
|-----------------|----------------|
| 2 BANDE, TRUPE | 22 ĈETA, DRHAL |
| 3 BANDO, TROPA | 23 ĈETA, ĈOPOR |
| 4 BANDA, TRUPPA | 24 BANDA |
| 5 BANDO | 25 ĈETE |
| 6 BANDA | 26 PARW, TROPP |
| 7 ESTOL | 27 JOUKKUE |
| 8 BANDĀ, ĈETAĀ | 28 BANDA |

- | | |
|----------------|-------------------|
| 9 BANDE | 29 GAUJA |
| 10 TROEP | 30 BENDE |
| 11 SKARE | 31 ĥopur, floktur |
| 12 SKARE | 32 群 |
| 13 ANĤANG | 33 ĈETE |
| 14 群 | 34 OMĤAQ, OMĤAL |
| 15 BANDA | 35 TURE, MYNTAL |
| 16 BANĤA | 36 كَلْبَة |
| 17 BANĤA | 37 群 |
| 18ĤETA, ĤOPOR | 38 群 |
| 19 BANĤA | 39 團 |
| 20 ROTA, TLUPA | 40 隊 |

Bandag-o. BENDO POR VUNDITA PARTO.



bandaĝas.



bandaĝo.

Banderolo-o. Papera rubando anstataŭanta koverton.



banderolo.

Bandit-o. Rabisto.



Bang-o. SPECO DE MUZIKILO.



Bank-o. INSTITUCIO POR MONAJ AFEROJ.



Bankier-o.

Posedanto de banko.

Bankrot-i. Ĉesi pagi komercajn ŝuldojn, kaj oficiale deklari pri tio.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 TO BAR, BLOCK | 21 ZANĤRADI' |
| 2 BARRER | 22 OGRADITI |
| 3 OBSTRUIR | 23 ZATRPATI |
| 4 SBARRAKE | 24 ELKERĤENI |
| 5 OBSTRUIR | 25 ME PENGU |
| 6 SERRER | 26 TAKISTAMA |
| 7 BARRAR | 27 SALVATA |
| 8 A IMPEDIĈĀ | 28 AIZSPROSTOT |
| 9 VERSPERREN | 29 TRUKDYTI |
| 10 VERSPERREN | 30 AFLUITEN |

Bar-i

Bant-o. SPECO DE NODO.



Baobab-o. (ABANSONIA DIGITATA)

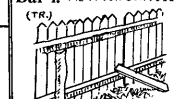


Bapt-i. Kristanigi, DONI NOMON AL...



- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO BAPTISE | 21 KRSTIT' |
| 2 BAPTISER | 22 KRSTITI |
| 3 BAUTIZAR | 23 KRSTITI |
| 4 BATTEZZARE | 24 KERESZTELNI |
| 5 BAPTISARE | 25 ME PAGĤEZU |
| 6 BATTAGER | 26 RISTIMA |
| 7 BATEJAR | 27 KASTAA |
| 8 A BOTEZA | 28 KRISTĤT |
| 9 TAUFEN | 29 KRYKĤTYTI |
| 10 DOOPEN | 30 DOOPEN |
| 11 DŔBE | 31 skira |
| 12 DŔPE | 32 洗礼 |
| 13 DŔPA | 33 YAFITIZEMEK |
| 14 1926 | 34 BAPTIZAR |
| 15 CHRZCIĆ | 35 BEDIYDIO |
| 16 KRSTITIB | 36 洗礼 |
| 17 КРЪЦАВАМЪ | 37 洗礼 |
| 18 KRSTITI | 38 洗礼 |
| 19 KRSTITI | 39 受洗 |
| 20 KRĤITI | 40 洗礼 |

Bar-i. METI ION SURVOJE.



barilo.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 TO BAR, BLOCK | 21 ZANĤRADI' |
| 2 BARRER | 22 OGRADITI |
| 3 OBSTRUIR | 23 ZATRPATI |
| 4 SBARRAKE | 24 ELKERĤENI |
| 5 OBSTRUIR | 25 ME PENGU |
| 6 SERRER | 26 TAKISTAMA |
| 7 BARRAR | 27 SALVATA |
| 8 A IMPEDIĈĀ | 28 AIZSPROSTOT |
| 9 VERSPERREN | 29 TRUKDYTI |
| 10 VERSPERREN | 30 AFLUITEN |

Barak-o

11 SPAERRE	31 tälma
12 SPERRE	32 ڳنڍڻ
13 SPÄRRA	33 MENETMEK
14 ڀڙڳڙيڻ	34 EMBRODISA
15 ZAGRAZDAČ	35 ڀڙڳڙيڻ
16 ЗАГРАМДАЧ	36 ڀڙڳڙيڻ
17 ЗАГРАМДАЧ	37 ڀڙڳڙيڻ
18 ЗАГРАДИТИ	38 ڀڙڳڙيڻ
19 ЗАГРОДИТИ	39 ڀڙڳڙيڻ
20 ZATARASITI	40 ڀڙڳڙيڻ

Barak-o.
Simpla, provizora konstruo por soldatoj k.c.



Barakt-i. FORTE MOVIĜI POR SIN LIBERIGI.
(NTR.)



1 STRUGGLE	21 TREPOTATI	31
2 SE DEBATTRE	22 CEPETATI	32
3 FORCEJEAR	23 KOPRATI	33
4 DIBATTERSI	24 VERĜOĬNI	34
5 DEBATER-SE	25 MEU PĚRPEJK	35
6 SBATTER	26 RABELEMA	36
7 DEBATEGAR	27 POTKIA	37
8 A SE SBATE	28 KĚPUROTIES	38
9 ZAPPEL	29 SPURDĚTI	39
10 WORSTELEN	30 SPARTELEN	40
11 SPRAELLE	31 SPPIKIA	
12 SPRELLE	32 ڳڙڙيڻ	
13 SPRATTLA	33 CABALAMAK	
14 ڀڙڳڙيڻ	34 AFSNIZOMAI	
15 SZAMOTÁÉ	35 UMDRECHU	
16 BARAKTITSĪ	36 ڀڙڳڙيڻ	
17 БОРИЧКАМЪ	37 ڀڙڳڙيڻ	
18 ВТОРГАТИ	38 ڀڙڳڙيڻ	
19 ПРУЧАТИСЯ	39 ڀڙڳڙيڻ	
20 ZPĚČOVATI	40 ڀڙڳڙيڻ	

Barb-o. LA HAROJ DE LA VANGUJ KAJ MENT-UNO



1 BEARD	21 FŪZ
2 BARBE	22 BRADA
3 BARBA	23 BRADA
4 BARBA	24 SZAKÁLL
5 BARBA	25 MJEKĚR
6 BARBA	26 HABE
7 BARBA	27 PARTA
8 BARBĀ	28 BĀRDA
9 BART	29 BĀRZDA

10 BAARD	30 BAARD
11 SKAEG	31 skegg
12 SKJEGG	32 skjegg
13 SKÄGG	33 SAKAL
14 ڳڙڙيڻ	34 FENEIAΣ
15 ARODA	35 BARR
16 BORDA	36 ڳڙڙيڻ
17 BRADA	37 ڳڙڙيڻ
18 BRADA	38 ڳڙڙيڻ
19 BORDA	39 ڳڙڙيڻ
20 VOUS	40 ڳڙڙيڻ

Barbar-o. Sovagulo.



Barbir-o. HOMO, KIU PROFESIE RAZAS.

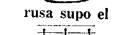


barbiro



Barbirejo.

Barĉ-o.



rusa supo el



RAPO, VIANDO, BRASIKO

Barel-o. SPECO DE RONDA UJO POR VINO K.C.



barelo. barelisto.

barelero. bareleto.

Barelief-o. SPECO DE SKULPTAJO.



Barg-o. ŝarg-boato kun plata fundo.



Bari-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Ba, atomepo 137.36, eltrovita en 1808.

Barier-o. MOVEBLA BARILO.



Barikad-o. Rapide konstruita baro el diversaj objektoj.



BARIKADO KONTRAŬ ATAKO.

Bariton-o. Vira voĉo inter baso kaj tenoro. MUZIKA INSTRUMENTO.

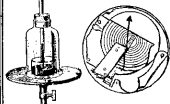


Barkarol-o. Venecia kanto de gondolistoj.

Bark-o. SIMPLA NEKOV-RITA ŜIPO.



Barometr-o. Instru-mento por mezuri la atmosferan premon.



Bask-o

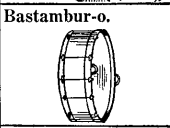
Baron-o. Nobela titolo de plej malalta rango.

Baroskop-o. Instrumento, kiu montras la ŝanĝon de la atmosfera premo.



Bas-o.

La plej malalta vira voĉo.



Bastambur-o.



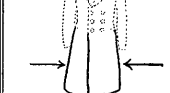
Bastrumpet-o.



Basviolon-o.



Basen-o. PELVO. AKUJŬ EN ĜARDENO.



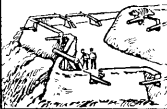
Bast-o

Bast-o.
La plej interna parto de arboŝelo.

Bastard-o.
Infano naskita ekster laŭleĝa edzeco.



Bastion-o.
Speco de fortifikajo.



Baston-o.
LIGNA APOG-STANĜETO.



Baŝlik-o.
SPECO DE KAPVESTO.

Bat-i (TR.) TRAFI PER RAPIDA MOVADO LA MANO.



- | | |
|------------------|----------------|
| 1 TO BEAT, HIT | 21 BITI, T'CT' |
| 2 BATTRE | 22 BITI, TOLĈI |
| 3 GOLPEAR, PEGAR | 23 TUĈI, BITI |
| 4 BATTERE | 24 UŬNI |
| 5 BATER | 25 MERAŬ |
| 6 BATTER | 26 LŬOMA |
| 7 PEGAR | 27 LYŬDÄ |
| 8 BATE, ALŬI | 28 SIST |
| 9 SCHLAGEN | 29 MUŬTI |
| 10 SLAAN | 30 SLAAN |
| 11 SLAA | 31 slä, berĵa |
| 12 SLÄ | 32 ځړنېدل |
| 13 SLÄ | 33 DŬGMEK |
| 14 ځړنېدل | 34 KTYR, LEPR |
| 15 BIC | 35 PWYO, Curo |

- | | |
|-----------------|-----------|
| 16 БИТЬ | 36 ځړنېدل |
| 17 БИЯ | 37 ځړنېدل |
| 18 БИТИ | 38 ځړنېدل |
| 19 БИТИ | 39 ځړنېدل |
| 20 ТУОУСИ, БИТИ | 40 ځړنېدل |

Batal-i. (NTR.) PENI VENKI PERFORTE.



Interbatalas.



batalas por ideo.



batalo pro la ekzistado.



batalema knabo.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO FIGHT | 21 BOJOVAT' |
| 2 COMBATRE | 22 BOJEVATISE |
| 3 COMBATIR | 23 BORITI SE |
| 4 COMBATTERE | 24 HARCOLNI |
| 5 BATALHAR | 25 ME LIFU |
| 6 CUMBATTER | 26 VŬITLEMA |
| 7 COMBATRE | 27 TAISTELLA |
| 8 A LUPTA | 28 CĪNTIYES |
| 9 KÄMPFEN | 29 MŬŬYS |
| 10 VECHTEN | 30 VECHTEN |
| 11 KÄEMPE | 31 OPUSTA |
| 12 KJEMPE | 32 ځړنېدل |
| 13 STRIDA | 33 DŬGŬSMEK |
| 14 ځړنېدل | 34 MAKOMAI |
| 15 WALCZYC | 35 BRWYDR |
| 16 БОРОТЬСЯ | 36 ځړنېدل |
| 17 СПАЖАВАНЬСЯ | 37 ځړنېدل |
| 18 БОРИТСЯ | 38 ځړنېدل |
| 19 БОРОТИСЯ | 39 ځړنېدل |
| 20 BOJOVATI | 40 ځړنېدل |

Bataliono.
Taĉmento de infanteria regimento.

Batat-o. (batatas)



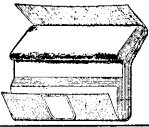
bakitaj batatoj.

Bateri-o.
Artileria taĉmento kun kelkaj kanonoj.

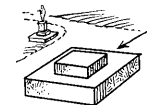
Bateri-o.
KUNIGO DE KEL-KE DA PILOJ.



Batist-o.
Plej delikata lina tolo.



Baz-o. Malsupro.



bazo de statuo.

Bazalt-o.
Tre malmola nigra vulkana ŝtono.

Bazar-o. Loko, kie oni vendas la plej diversajn komercaĵojn.

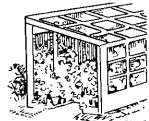


Bazilisk-o. (BASILISCU.S. AMERICANUS.) SPECO DE LACERTO.



Bel-a

Bed-o. EJO POR KULTURAJ FLOROJN, LEGOMOJN.



Bedaŭr-i.
Senti ĉagrenon pri io.



Bedaŭras la mortinton

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TO REGRET | 21 L'UTŬVAT' |
| 2 REGRETTER | 22 OBZALOVATI |
| 3 LAMENTAR | 23 ZALITI |
| 4 COMPIANGERE | 24 SAJNÄLNI |
| 5 LAMENTAR | 25 ME VENKENU |
| 6 COMPLAINDSICH | 26 KAHETSEMA |
| 7 DOLDRE-S-DE | 27 SURKUTELLA |
| 8 A REGRETA | 28 NOZĚLOT |
| 9 BEDAURN | 29 APGAILESTAUTI |
| 10 BETREUREN | 30 BEKLAGEN |
| 11 BEKLAGE | 31 ĥarĥina |
| 12 BEKLAGE | 32 ځړنېدل |
| 13 BEKLAGE | 33 TEESŬF ETMEK |
| 14 ځړنېدل | 34 ځړنېدل |
| 15 ZALOWAC | 35 GORIDIO |
| 16 ЖАЛЕТЬ | 36 ځړنېدل |
| 17 СЪЖАЛОВАТЬСЯ | 37 ځړنېدل |
| 18 ЖАЛИТИ | 38 ځړنېدل |
| 19 ЖАЛИТИ | 39 ځړنېدل |
| 20 LIŬOVATI | 40 ځړنېدل |

Begoni-o. (BEGONIA)



Bek-o. LA LONGA PINTA PARTO DE LA BUŬO DE BIRDOJ.



Bekvadrat-o. NULIGILO, DEĎIESU AD BEMOLO.



Bel-a. PLACA AL VIDO, AŬDDO AL SPIRITO.



'bela . malbela.

Beladon-o



Venuso, la diino de bel-eco kaj amo.

1 BEAUTIFUL	21 KRÁSNY
2 BEAU	22 LEP
3 BELLO	23 LIJEP
4 BELLO	24 SZÉP
5 BÉLO, BONITO	25 JE BUKUR
6 BEL	26 ILUS
7 BELL, BONIC	27 KAUNIS, IMAHA
8 FRUMOS	28 SKAISTS
9 SCHÖN	29 GRAŽUS
10 MOOI, FRAAI	30 SCHOON
11 SMUK	31 tagur, faj- tegur
12 SMUKK	32 gloglogny
13 SKÖN	33 GÜZEL
14 .	34 SPÁISU
15 PIĘKNY	35 HARDU, MIRAIN
16 КРАСИВЫЙ	36 جميل
17 КРАСИВЪ	37 جميل
18 ПЕН, КРАСАН	38 عجب
19 ПРЯКАСАН	39 美
20 KRÁSNÝ	40 美しい

Beladon-o. (ATROPA BELLADONA)
Tre venena vegetaĵo uzata en medicino.



Beletristik-o.

Bela literaturo, noveloj romanoj k.c.

Belveder-o.

ALTA KONSTRUAĴO POR VIDI MALPROKSI-MAJN LOKOJN



Bemol-o. DUONTONA MALALTIĜILO.



sep bemoloj.

Ben-i. (TR.)

La mortanta patro benas sian filon.

La pastro benas la pre-gantojn.

1 TO BLESS	21 ZEHNATI
2 BÉNIR	22 BLAGOSLOVITI
3 BENEDECIR	23 BLAGOSLOVITI
4 BENEDECIRE	24 ÁLDANI
5 BENZER	25 ME BEKU
6 BENEDIR	26 ÖNNISTAMA
7 BENEHIR	27 SIUNATA
8 BINEUCVANTÁ	28 DOT SVĚTÍBU
9 SEGNER	29 LAIMINTI
10 ZEGENER	30 BENEDEJEN
11 VELSIGNE	31 blesá
12 VELSIGNE	32 ارفبلة
13 VÄLSIGNA	33 HAIR DUAETHEN
14 .	34 ΕΥΧΟΛΩ
15 BLAGOSLOVITIC	35 BENDITH
16 БЛАГОСЛОВ- ИТЬ	36 برك العدة
17 БЛАГОСЛО- ВОВАТЬ	37 دعا و تبرك و تبرك
18 БЛАГОСЛОВИТЬ	38 برك
19 БЛАГОСЛОВИТЬ	39 祝福
20 ZEHNATI	40 祝福する

Bend-o. RUBANDO. BENDO.



La krabo portas bendon sur la okulojn.

Benefic-o.
Spektaklo, kies profito estas destinita por unu el la aktoroj.

Benk-o. LONGA SIDILO.



Benzin-o. Speco de flamagebla fluido uzata por forigi makulojn.

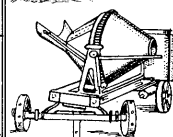
Ber-o. MOLASUKLENA FAUKTO KUN GRAJ-NOJ ANSTATO NGRAJ-NOJ

1 BERRY	21 BOBULA
---------	-----------

Bezon-i

8 SFECLÄ	28 BIETE
9 RUNKELRÜBE	29 SVIKLAS
10 BIET	30 BEET
11 RØDBEDE	31 RØFB
12 RØDBEDE	32 unny
13 ROFA	33 PANCAR
14 .	34 BAKINGPOTAT.
15 BURAK	35 BETTSEN
16 CBEKLA	36 سبلة
17 ЦБЕКЛО	37 سبلة
18 BYPAK	38 萝卜
19 BYPAK	39 萝卜
20 ŘEPA	40 甜菜

Beton-o.
Cemento miksitá kun ŝtonetoj kaj sablo.



betono miksiló

Betul-o. (BETULA).



Bevel-o.

Klinfrancita rando.



bevelita spegulo.

Bezon-i. (TR.)

ESTI EN STATO, EN KIU IO ESTAS NECESA.



Mi bezonas monon.

2 BAIE	22 JAGODA
3 BAYA	23 BOBULJA
4 BACCA (FRUITO)	24 BOGJÓ
5 BAGO	25 KOKÉRRÉ
6 COCCA (FRUITO)	26 MARI
7 BAIJA	27 MARJA
8 BOVÁBÁ	28 OGA
9 BEEKE	29 UOGA
10 BEZIE	30 BEZIE
11 BAER	31 BEP
12 BAER	32 Sijmen
13 BÄR	33 YEMIS
14 .	34 MOYON
15 JAGODA	35 GRAWN
16 ЯГОДА	36 نوت
17 БОБОНКА	37 فربونات عنب
18 ЯГОДА	38 نوت
19 ЯГОДА	39 苹果
20 BOBULE	40 苹果

Beril-o. Speco de juvelstono kun marakva koloro.

Beril-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo - Be, atomepozo 9.02, eltrovita en 1828.

Best-o. BRUTO, ANIMALO. (V. Mambestoj.)



1 BEAST	21 ZVIERA
2 ANIMAL	22 ŽIVAL
3 ANIMAL	23 ŽIVOTINJA
4 BESTIA	24 ÁLLAT
5 ANIMAL	25 SHTAZĚ
6 BES-CHA	26 LOOM
7 BESTIA	27 ELÄIN
8 ANIMAL	28 DZIVNIEKS
9 THIER	29 GYVULYS
10 BEEST, BIER	30 BEEST
11 DYR	31 dyr, skepna
12 DYR	32 فرس
13 DUJR	33 CANAVAR
14 .	34 KTHINOS, ZRON
15 ZWIERZÉ	35 BWYSTYL
16 ŽIVOTHOE	36 حیوان
17 ЖИВОТНО	37 جانور
18 ЖИВОТИНА	38 دابة
19 ŽVIRA	39 兽犬
20 ZVIRE	40 兽犬

Bet-o. (BETA VULGARIS) SPECO DE KARMEKUDA VEGETAĴO.



1 BEET	21 REPA
2 BETTERAVE	22 REPA
3 REMOLACHA	23 BURAK
4 BIETA	24 CÉKLARÉPA
5 BETARVA	25 DARKÁJKĚ
6 BETARVA	26 PEET
7 REMOLATKA	27 JUURIKAS



Mi bezonas sanon.



Mi bezonas nenion. Mi havas cion, kion mi bezonas.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 TO NEED | 21 POTREBOVATI |
| 2 AVOID BESIDN | 22 POTREBOVATI |
| 3 NECESSITAR | 23 TREATI |
| 4 AVER BESIDNO | 24 KURSEGIJN VASTI |
| 5 PRECISAR | 25 NE PAS NEVDE |
| 6 AVAIR BĖSĖNDPA | 26 VAJAMA |
| 7 NECESSITAR | 27 TARVITA |
| 8 AAVEA NEVOIE | 28 VAJADZETI |
| 9 BRAUCHEN | 29 REIKALZATI |
| 10 NOODIG | 30 HEBEN |
| 11 BEHOVE | 31 PUFJA |
| 12 BEHOVE | 32 ĤYPOBIEC |
| 13 BEHOVA | 33 MUNTAC OLMAR |
| 14 ПУЖИТЬ | 34 КРА, ПИЖИ, ПИЖИ |
| 15 POTRZEBOWAĆ | 35 ANGEN, RHAID |
| 16 НУЖДАТЬСЯ | 36 نحتاج |
| 17 НУЖДАЯ СЕБЯ | 37 必要する |
| 18 TREBATI | 38 必要 |
| 19 ПОТРЕБУВАТИ | 39 必要 |
| 20 POTRZEBOWAĆ | 40 必要 |

Bibli-o. LA SANKTA LIBRO DE JUDOJ KAJ KRISTANOJ.



La malnova testamento.

Biblioteko-o. LIBREJO.



Bicikl-o.



BICIKLISTO

Bien-o. Kampara proprajo.



Bier-o. Fermentita trinkajo el hordeo kaj lupolo.



Bifstek-o.



Trancajo da bovajo.

MANGAS BIFSTEKON

Bigami-o. Viro havanta du edzinojn, aŭ virino havanta du edzojn samtempe.

Bigot-o. HIPOKRITO.



Bilanc-o.

Tabela kalkulo de aktivoj kaj pasivoj de komerca firmo.

Bilard-o. SPECO DE LUDO.



Bilbok-o. SPECO DE LUDILJO



Bild-o. VIDEBLA REPREZENTAJDO DE OBJEKTO.



BILDO. PETRO MONTRAS AL MARIO LA BILDOJN.

Bilet-o. PRESAJTO RAJTIĜANTA LA ENIRON.

KAPITOL TEATRO
MARDO
NOVEMBRO 19 1929
CENTRO
A12 PREZO 2.00
TEATRA BILETO.

Bind-i. (TR.) Kunkudri foliojn de libro.



Binokl-o. SPECO DE TELEKOPUJATA EN TEATRO.



Biografi-o. Priskribo de ies vivo.

Biograf-o. TIU, KIU VERKAS BIOGRAFION.

Biologi-o. La scienco pri vivantaj estaĵoj.

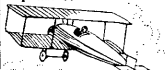


Biolog-o. BIOLOGISTO.



Huxley, la fama angla biologo.

Biplan-o. AEROPLANO.



Biskvit-o

Bird-o. VERTEBRULOPOSEDANTA FLUGILOJN KAJ PLUMOJN.

AGLO	AMOPITRO	ALAGODO
ALAGALDUKO	ANASO	ANSERO
ARDEO	CIGNO	GRONIO
EPERBERZO	FALKO	FAZANO
FRINGO	FRUIGLEGO	GRUO
HIRUNDO	KANARIO	KARDELO
KOKO	KOLOMBO	KORNIKO
KORVO	KUKULO	LOKSO
MELEGRO	MEVO	NATINGALO
NIZO	NUMIDO	OSTARDO
PAPAGO	PARVOLTO	PASERO
PAVO	PEGO	PELIKANO
PERDRIKO	PIGO	PIROLO
PEGOLO	RUHAGORDO	SILVIO
STRIGO	STRUTO	STURNO
TURDO	TURTO	VULTURO

Biret-o. SPECO DE ĈAPO.



Biskvit-o. SPECO DE SENKAJ KUKETOJ



Bismut-o

Bismut-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Bi, atomepo 209.00, eltrovita en 1450.

Bison-o. (bisonus)



Bisturi-o. Speco de hirurgia sekilo.

Bitum-o. Speco de tera peĉo.

Bivak-o. KAMPA HALTEJO.



Bizon-o. (V. Bisono.)

Blank-a. NEĜKOLORA.



BLANKA TROMPO.

1 WHITE	21 BIELY
2 BLANC	22 BEL
3 BLANCO	23 BIJEL
4 BIANCO	24 FEHER
5 BRANCO	25 (U) BARDHE
6 ALV (ALB)	26 VALGE
7 BLANC	27 VALKEA
8 ALB	28 BALTS
9 WEISS	29 BALTAS
10 WIT	30 BLANK
11 HVID	31 HVITUR
12 HVIT	32 ВЪДНУЦ
13 HVIT	33 BEYAZ
14 ouil	34 ЛЕУКОЕ
15 BIAŁY	35 GWYN
16 БЕЛЫЙ	36 ابيض
17 БѢЛЪ	37 سفيد
18 БЕО, БЕЛ	38 白??
19 БЕЛЫЙ	39 白
20 BÍLY	40 白

Blaps-o. (BLAPS).



Blasfem-i. (TR.)

Insulti aŭ ofendi dion aŭ religion.

Blat-o. (blatta)



Blazon-o. (V. Heraldiko.)



Blek-i. KRUI, KIEL BOVO.



BOVO BLEKAS.

Blind-a.



BLINDA.

BLINDIGI.

KIU NE VIDAS.



BLINDULO.

1 BLIND	21 SLEPÝ
2 AVEUGLE	22 SLEP
3 CIEGO	23 SLJEP
4 CIECO	24 VAK
5 CEGO	25 QOR
6 ORV (ORB)	26 PIME
7 SEC	27 SOKEA
8 ORB, STOR	28 AKLS
9 BLIND	29 AKLAS
10 BLIND	30 BLIND
11 BLIND	31 blindur
12 BLIND	32 盲目
13 BLIND	33 AMA, KÓR
14 盲目??	34 ΤΥΡΑΟΕ
15 SLEPÝ	35 DALL
16 СЛЕПОЙ	36 اعمى
17 СЛѢПЪ	37 盲目
18 СЛЕП	38 盲目
19 СЛІПЫЙ	39 盲目
20 SLEPÝ	40 盲目

Blok-o.

Grandpeza peco da ligno, fero, marmoro kc.

Blokad-o. ĈIRKAŬSIEĜO



Blond-a.

Persono havanta helkolorajn harojn.



Blondigas la haron.

Blov-i. (TR.) EKMOVILA AERON.



Blovas sur la teon.



blovilo.

1 TO BLOW	21 VANŬT'
2 SOUFLER	22 PIHATI
3 SOPLAR	23 DUVATI
4 SOFFIARE	24 FÚJNI
5 SOPRAR	25 MEFRJ
6 BUFFER	26 PUHUMA
7 BUFAR	27 TUULLA
8 A SUFLA	28 PŬST
9 BLASEN	29 PŬSTI
10 BLAZEN	30 BLAZEN
11 BLAËSE	31 blása
12 BLÄSE	32 吹气
13 BLÄSA	33 ŬFŬRMEK
14 吹气??	34 ФІТЕР
15 DMUCHAC	35 CHWYTHU
16 ДУТЬ	36 نفخ
17 ДУХАМЪ	37 吹气
18 ДУВАТИ	38 吹气
19 ДУТИ	39 吹气
20 BLOWOUTI	40 吹气

Blu-a.

Ĉielkolora.



La blua ĉielo.

1 BLUE	21 MODRÝ
2 BLEU	22 MODER
3 AZUL	23 MODAR
4 AZZURRO	24 KĚK
5 AZUL	25 MAVI
6 BLOV	26 SININE
7 BLAU	27 SININEN
8 ALBASTRU	28 ZILS
9 BLAU	29 MÉLYNAS
10 BLAUW	30 BLAUW
11 BLAA	31 blár
12 BLÄ	32 蓝色
13 BLÄ	33 MAVI
14 蓝色??	34 ГАРАННОЕ

Boat-o

15 NIEBIESKI	35 GLÄS (سكالا)
16 СИНИЙ	36 ازرقي
17 СИМЬ	37 蓝色
18 МОДАР	38 蓝色
19 СИНИЙ	39 蓝色
20 MODRÝ	40 蓝色

Bluz-o. SPECO DE VESTO.



Bo- (VIDU LA ENZEMPLEJUN.)

Prefikso esprimanta parencecon venanta de edzeĉo.

Lia duonpatrino estas mia bofratino. La patro de mia edzino estas mia bopatro, mi estas lia bofilo, kaj mia patro estas la bopatro de mia edzino. Ĉiuj parencoj de mia edzino estas miaj boparencoj, sekve ŝia frato estas mia bofrato, ŝia fratino estas mia bofratino. Miaj frato kaj fratino (gefratoj) estas la bogefratoj de mia edzino. La edzino de mia nevo, kaj la nevino de mia edzino estas miaj bonevinoj.

Boa-o. (boa constrictor)



SPECO DE SERPENTO.

Boa-o. SPECO DE VIRINA KOLPELTO.



Boac-o. (rangifer)

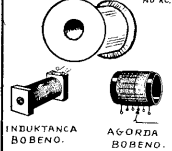


NORDACERVO.

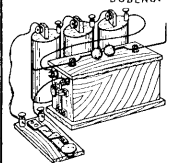
Boat-o. SPECO DE ŜIPETO.



Boben-o. SPECO DE CILINDRO DRETO POR FADENO XC.



INDUKTANCA BOBENO. AGORDA BOBENO.



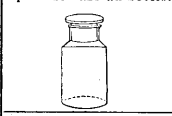
INDUKTA BOBENO.

Boj-i. (NTR.) KRIL, KIEL HUNDO.



Bojkot-i. (TR.) Are ĉesi havi iajn komercajn rilatojn kun iu.

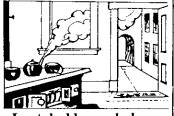
Bokal-o. Speco de vazo aŭ botelo.



Boks-i. Pugnolukti.



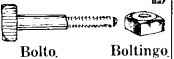
Bol-i. (NTR.) VARMIGI BIS FORMIGO DE VAPORAJN VEZINON.



La tekaldrono bolas.

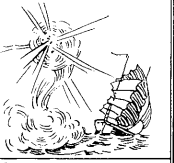
- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 TO BOIL | 21 VRETI' |
| 2 BOUILLIR | 22 VRETI |
| 3 HERVIR | 23 KIPJETI |
| 4 BOLLIRE | 24 FORNI |
| 5 FERVER | 25 ME ZI' |
| 6 BUGLIU | 26 KEEMA |
| 7 SULLIR | 27 KIEHUA |
| 8 A FIERBE | 28 VIRT |
| 9 KOCHEN | 29 VIRTI |
| 10 KUKEN | 30 Z'IEDEN |
| 11 KOGE | 31 sjōda |
| 12 KOKE | 32 ګړ-ګړ |
| 13 KOKA | 33 ګայНАТМАК |
| 14 ګړګړ, ګړ ګړ | 34 ګړ ګړ |
| 15 KIPIT | 35 BERVI |
| 16 KIPETŬ | 36 ګړ ګړ |
| 17 ګړ ګړ, ګړ ګړ | 37 ګړ ګړ |
| 18 KIPETI | 38 ګړ ګړ |
| 19 KIPITI | 39 ګړ ګړ |
| 20 VRITI | 40 ګړ ګړ |

Bolt-o.



Bomb-o. Eksplosa fera globo.

Bombard-i. (TR.) Daŭre pafi per kanonoj.

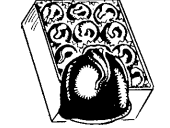


Bombast-i. (NTR.) Trograndigi dum parolo, fanfaroni.

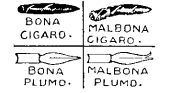
Bombiks-o. (bombyx)



Bombon-o. Malgranda franda sukerajo.



Bona-o. DE ALTA KVALITO, TAŬGA, UTILA.



- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 GOOD | 21 DOBRŬ |
| 2 BON | 22 DOBER |
| 3 BUENO | 23 DOBAR |
| 4 BUONO | 24 JŬ |
| 5 BOM | 25 JE MIRE |
| 6 BUN | 26 HAA |
| 7 BO | 27 HUVÄ |
| 8 BUN | 28 LABS |
| 9 GUY | 29 GERAS |
| 10 GOED | 30 GOED |
| 11 GOD | 31 gōdur |
| 12 GOD | 32 ګړګړ ګړ ګړ |
| 13 GOD | 33 EVI |
| 14 ګړ ګړ, ګړ ګړ | 34 KRADE |
| 15 DOBRŬ | 35 DA, DAIONI |
| 16 ХОРОШИЙ | 36 ګړ ګړ |
| 17 ДОБЪРЪ | 37 ګړ ګړ |
| 18 DOBAR | 38 ګړ ګړ |
| 19 ДОБРИЙ | 39 ګړ ګړ |
| 20 DOBRŬ | 40 ګړ ګړ |

Bor-i. (TR.) FARI TRUON PER PINTA ILO.



- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 TO BONE, DALLI | 21 VRTAT' |
| 2 PERCER | 22 VRTATI |
| 3 AGUJEREAR | 23 VRTJETI |
| 4 FORARE | 24 FURNI |
| 5 FURAR | 25 ME DAN BRIMA |

- | | |
|--------------|----------------|
| 6 FURER | 26 PUURIMA |
| 7 FORADAR | 27 TENDA REIKA |
| 8 A SFREDELI | 28 URBT |
| 9 BOMREN | 29 GREŽTI |
| 10 BOREN | 30 DOORSTEKEN |
| 11 BORE | 31 BORA |
| 12 BORE | 32 ګړ ګړ |
| 13 BORRA | 33 DELMEK |
| 14 ګړ ګړ | 34 ګړ ګړ |
| 15 WIERCIC | 35 TYLLU |
| 16 БУРАВНТЬ | 36 ګړ ګړ |
| 17 ПРОВИВАМЪ | 37 ګړ ګړ |
| 18 БУШИТИ | 38 ګړ ګړ |
| 19 СВЕРЛИТИ | 39 ګړ ګړ |
| 20 VRTATI | 40 ګړ ګړ |

Bor-o. Hemia elemento, metaloido, simbolo- B, atomepo 10.82, eltrovita en 1808.

Borag-o. (borrago)



Boraks-o. Na₂B₄O₇.



Gargaras la gorgon per borakso.

Bord-o. EKSTREMO DE SUPRAĴO



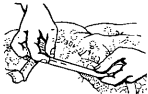
- | | |
|-----------------|------------|
| 1 BANK, SHORE | 21 BREH |
| 2 BORD, RIVAGE | 22 BREG |
| 3 ORILLA, BORDE | 23 OBALA |
| 4 RIVA, COSTA | 24 PART |
| 5 BORDA | 25 BUZE |
| 6 RIVA, COSTA | 26 KALLAS |
| 7 VORA | 27 RANTA |
| 8 ZÄGÄZ, MAL | 28 KRASTS |
| 9 UFER, KÜSTE | 29 KRANTAS |
| 10 OEVER, KUST | 30 BOORD |
| 11 KYST, BRED | 31 STRÖND |
| 12 KYST, BREDD | 32 ګړ ګړ |
| 13 STRAND | 33 SAHL |
| 14 ګړ ګړ | 34 ګړ ګړ |

Bordel-o

15 BRZEG	35 GLAN, TRAETH
16 BEPEF	36 حياض
17 BRFG	37 حياض
18 BRFG, OBALAJE	38 gin
19 BEPIG	39 岸
20 BREH	40 岸

Bordel-o.
Maĉastejo, prostitutejo

Border-ĵ. (TR.)
Faldi kaj alkudri rando de io.



1 BORDER, MEM	21 LEMOVAT'
2 BORDER	22 ROBITI
3 ORLAR	23 OBROBITI
4 ORLARE	24 BESZEGNI
5 GUARNECER	25 ME KTHJANET
6 URLER	26 PAUSTAMA
7 RIBETEJAR	27 REUNUSTAA
8 A FIVECIN	28 ABSŪT MALU
9 BESĀUMEN	29 RUBEZIŪTI
10 OMZOOMEN	30 BOORDEN
11 KANTE, SĀMME	31 falda
12 KANTE, SĀMME	32 山岳
13 KANTA, FĀLLA	33 BASTIRMAN (KEMAR)
14 山岳	34 山岳
15 OVRĀVIC	35 NĒMIO
16 OBRUBATŶ	36 山岳
17 OŠHIVAMŶ	37 山岳
18 OBRUBITI	38 山岳
19 OBLAMIVATI	39 山岳
20 LEMOVATI	40 山岳

Boreas-o.



La dio de vento.

Bors-o.

Ejo por financaj spekulacioj.



Bosk-o. Arbareto.



Bot-o.



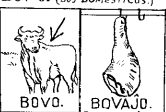
Botanik-o.
Scienco pri vegetaĵoj.



Botaur-o. (botaurus)



Bov-o. HEJMA KORNBESTO. (BOS DOMESTICUS.)



Bracet-o. CIRKAŬMAMA ORNAMAJO.



Brak-o.



Bram-o. SPECO DE FIŜO.

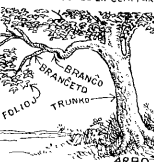


Braman-o.
Hinda pastro.

Bran-o.
La ŝelo de greno.



Branc-o. IO DISPARTIGANTA EL LA ĈEPA PARTO.



Brand-o. Speco de alkohola trinkaĵo.



Brank-o.
La spirorgano de fiŝo.



Brankard-o. SPECO DE PORTILO.



Brasik-o. (brassica)



Brems-o

1 CABBAGE	21 KAPUSTA
2 CHOU	22 OHROVT
3 COL	23 KUPUS
4 CAVOLO	24 KĀPOSZTA
5 COUVE	25 NIJ SOULAKĒN
6 VERZA	26 KAPSAS
7 COL	27 KAALI
8 VARZĀ	28 KĀPOSTI
9 KOHL	29 KOPUSTAJ
10 KOOL (plant)	30 KOOL
11 KAAL	31 kĀl
12 KĀL	32 山岳
13 KĀL	33 LAHANA
14 山岳	34 ANĀNON
15 KAPUSTA	35 BRESYCH
16 KAPUSTA	36 山岳
17 ŽELJKA	37 山岳
18 KŪNYC	38 (山岳) 山岳
19 KAPUSTA	39 白菜
20 ZELÍ	40 山岳

Brav-a. MALTIMA KURĀĜA.



BRAVA AGO.



Brazilia nukso.

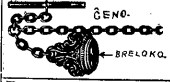


Breĉ-o.
Larga fendo en io.



Breĉo. Breĉeto.

Brelok-o. ORNAMA PENDAJO.



Brems-o.
Malakcelilo, haltigilo por reguligi la movon.

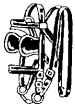


Bret-o.
Tabulo por surmeti ion.



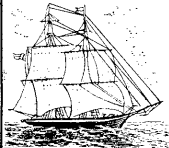
Brevi-o.
Hemia elemento, simbolo- Bv, atomezo 238.14, eltrovita en 1913.

Brid-o.
Cevalkondukilo.

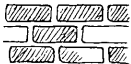


Brigad-o. Taĉmento el du regimentoj.

Brig-o. VELŬIPO KUN DU MASTOJ.



Brik-o. Ortangula bakita argila peco por konstruado.



BRIKA MURO.

Bril-i. (NTR.) ELIGI LUMON.



BRILAS. REBRILAS.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO SHINE | 21 BLSŬTAT' JA |
| 2 BRILLER | 22 SIJATI |
| 3 BRILLAR | 23 SIJATI |
| 4 BRILLARE | 24 RAUJOGNI |
| 5 BRILHAR | 25 ME SHKĚQY |
| 6 GLÜSCHIR | 26 HILGAMA |
| 7 BRILLAR | 27 KILTAA |
| 8 A STRÄLUCI | 28 SPIDĚT |
| 9 GLÄNZEN | 29 ŽIBĚTI |
| 10 SCHIJNEN | 30 GLANZEN |
| 11 GLIMRE | 31 SKIMA, JOMA |
| 12 SKINNE | 32 ШИШЕЛ |
| 13 GLÄNSA | 33 PARLAMAK |
| 14 ШИШЕЛ | 34 ARMOR |
| 15 BLSŬTCEB | 35 DISGLEIRIO |
| 16 BLSITAT' JA | 36 ШИШЕЛ |
| 17 БЛЕЩАТ | 37 ШИШЕЛ |
| 18 БЛСІТАТІ СЕ | 38 ШИШЕЛ |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

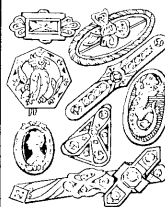
19 БЛЕСТИТИ 39 光明

20 BLSŬTĚTI-SEAO 光輝く

Brilant-o.
Polurita diamanto.



Broĉ-o. SPECO DE ORNAMATO.

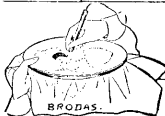


DIVERSAJ BROĈOJ.

Brod-i. (TR.) DESEĜNI PER KUDRADO.



BRODAS. BRODAJO.



BRODAS.

Brodkast-i. (TR.)



MIKROFONO. BRODKASTAS.

Brog-i. (TR.)

Trempi en bolanta akvo.



- | | |
|------------|-------------|
| 1 TO SCALD | 21 PARIT' |
| 2 ÉCHAUDER | 22 PARITI |
| 3 ESCALDAR | 23 PARITI |
| 4 SCOTTARE | 24 FORRÁZNI |

- | | |
|--------------|--------------------|
| 5 ESCALDAR | 25 ME FERVELU |
| 6 IMBRÜER | 26 KUPATAMA |
| 7 ESCALDAR | 27 KIEHAUTTA |
| 8 A OPARI | 28 NOPLAUCĚT |
| 9 BRÜHEN | 29 ŠUTINTI |
| 10 SCHROELEN | 30 BROELEN |
| 11 SKOLDE | 31 SKÁLD |
| 12 SKÁLDE | 32 ayabıl |
| 13 FÖRVALLA | 33 HAŞLAMAK |
| 14 ШИШЕЛ | 34 ZEMATIZU |
| 15 ODARZUĆ | 35 LLUSOCI (B BWA) |
| 16 ОБВАРТЬ | 36 |
| 17 ПОПАРВАМЪ | 37 |
| 18 ПАРИТИ | 38 |
| 19 ОПАРИТИ | 39 |
| 20 PARITI | 40 |

Brokast-i. (TR.)
Aĉeti kaj revendi malnovajn objektojn.

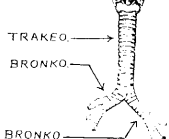


Brokol-o.
Speco de florbrasiko.



Brom-o.
Hemia elemento, simbolo- Br, atomezo 79.916, eltrovita en 1826.

Bronk-o.
ĈIUPELLADU TUBOJ POR SPIRADO.



Bronkit-o.
Inflamo de la bronko.



Bronz-o. SPECO DE METALO
Kunfandajo de kupro kaj stano.



Bronza busto de Doktoro Zamenhof.

Bros-o. SPECO DE ILO EL HARREGOJ EKŜITAJ EN TABULETO.



VESTBROS-O.

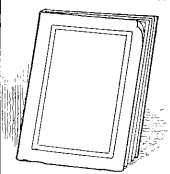


HARBROS-O.



DENTBROS-O.

Broŝur-o. Malgranda nebindita libro.



Brov-o. LA HAROJ SUPER LA OKULOJ.



Nigrigas la brovojn.



Sulkigas la brovojn.

Bru-i

Bru-i. (NTR) Miksajo de konfuzaj fortaj sonoj.



Ho, kia brulego!

1 MAKE NOISE	21 HUĈATI
2 FAIRE DU BRUIT	22 HRAUMETI
3 MACER RUIDO	23 ŜUMITI
4 FARE RUMORE	24 LÄRMÄZNI
5 BARULHO	25 ME BASHAMATĖ
6 FER CANERA	26 MÜRAMA
7 SOROLL	27 MELUTA
8 A FACE SĜOMOT	28 TROKŝNOT
9 LÄRMEN	29 TUKŜMAS
10 LEVEN MAKEN	30 LEVEN MAKEN
11 STÖJE	31 ĝera hāvaba
12 STÖJE	32 ʒydylyk
13 BULLER	33 ŠAMATA VAP-MAK
14 ʒydylyk	34 BOPRYB
15 SZUMIEĆ	35 TAWST
16 ШУМЕТЬ	36 ضوضاء
17 ШУМЯ	37 ضوضاء
18 ШУМИТИ	38 ضوضاء
19 ШУМИТИ	39 ʒydylyk
20 HUĈETI	40 ʒydylyk

Brul-i. (NTR) KONSUMIĜI PER FAJRO.



BRULAS. EKBRULAS.



BRULIGAS. EKBRULIĜEMA.



HO, KIA BRULEGO.

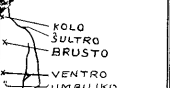
1 TO BURN	21 HORAT'
2 BRŪLER	22 GORETI
3 ARDER	23 GORJETI
4 BRUĜIARE	24 EĜNI
5 ARDER	25 ME DJEK
6 ARDER	26 PÖLEMA
7 CREMAR	27 PALAA
8 A ARDE	28 DEGT
9 BRENNEN	29 DEGTI
10 BRANDEN	30 BRANDEN
11 BRAENDE	31 BRENNA
12 BRENNE	32 ʒydylyk
13 BRINNA	33 YAHMAK, VAN-MAK
14 ʒydylyk	34 KAIS
15 PALIĆ	35 LLOGSI
16 ĜOPETŬ	36 ʒydylyk
17 ĜOPЯ	37 ʒydylyk
18 ĜOPETI	38 ʒydylyk
19 ĜORITI	39 ʒydylyk
20 HOĜETI	40 ʒydylyk

Brun-a.
La koloro de kaŝtano.



1 BROWN	21 HNEĎY
2 BRUN	22 RUJAV
3 MORENO	23 SMED
4 BRUNO	24 BARNA
5 MORENO	25 (K) ZESHKĖT
6 BRŪN	26 PRUUN
7 BRU	27 RUSKEA
8 BRUNĀ	28 BRUHN
9 BRAUN	29 RŪDAS
10 BRUIN	30 BRUIN
11 BRUN	31 BRŪNŬ
12 BRUN	32 ʒydylyk
13 BRUN	33 ESMER
14 ʒydylyk	34 PAIOS, MENAP
15 BRUNATNY	35 COCHĎDU
16 БУРЫЙ	36 ʒydylyk
17 ТЪМЕНЬ	37 ʒydylyk
18 АЛАТАСТ	38 ʒydylyk
19 БУРЫЙ	39 ʒydylyk
20 HNEĎY	40 ʒydylyk

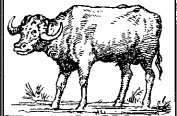
Brust-o. PARTO DE LA KORPO, DE LA KOLO ĜIS LA VENTRO.



1 CHEST, BREAST	21 HRAUD, PRSY
2 POITRINE	22 PRSI
3 PECHO, SENO	23 GRUDI, PRSA
4 PETTO, SENO	24 MELL
5 PEITO	25 KRAHNOR
6 PET	26 RIND
7 PIT	27 RINTA
8 PIEPT	28 KRŪTS
9 BRUST	29 KRŪTINE
10 BÖRST	30 BÖRST

Bufed-o

Bubal-o.
Speco de sovaĝa bovo.



Buĉ-i. (TR.)
Mortigi brutojn por homa nutrado.



BUĈEJO. BUĈISTO.

Bud-o. Butiketo el lignaj tabuloj.



Buda-o.



Fondinto de la Buda-religio.

Budaist-o.
Ano de Budaismo

Budĝet-o.
Antaŭkalkulo pri enspezoj kaj dispezoj por la tuta jaro.

Buf-o. (bufo)



Bufed-o. SPECO DE MEBLA.



11 BRVST	31 BRJÖST, bringa
12 BRVST	32 ʒydylyk
13 BRÖST	33 GÖGS
14 ʒydylyk	34 KTHOOI
15 PIERĖS	35 BRON
16 ГРУДЬ	36 ʒydylyk
17 ГЪРАИ	37 ʒydylyk
18 ПРСИ, ГРУДИ	38 ʒydylyk
19 ГРУДИ	39 ʒydylyk
20 PRSA, HRAUD	40 ʒydylyk

Brut-o.
Hejma kvarpieda besto.



BOVO. KAPRO. ĈEVALO.
PORKO. ŜAFO.

1 BRUTE	21 DOBYTOK
2 BRUTE, BĖTAIL	22 ŽIVINA
3 GANADO	23 MARŜE
4 BRUTO	24 BAROM
5 GADO	25 SI SHTAZĖ
6 ARMAINT	26 VEIS
7 BESTIAR	27 KARJA, NAUTA
8 VITĀ	28 LOPS
9 VIEH	29 GALVIJAS
10 VEE	30 BFFST
11 KVAEG	31 KVIKFĜE
12 KVEG	32 ʒydylyk
13 FĀ, BOSKAP	33 HAYVAN
14 ʒydylyk	34 IZON
15 BUDLO	35 CATEL, ANIMAL
16 SKOT	36 ʒydylyk
17 SKOTĜ	37 ʒydylyk
18 SKOT, STOKA	38 ʒydylyk
19 ХУДОВА	39 ʒydylyk
20 DOBYTEK	40 ʒydylyk

Bu-o. Nagbarelo.



Bub-o.
Malbonedukita, petolema knabo.



Du bubaĝoj



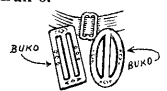
Bubo trefa.

Bufed-o

Bufed-o. TABLO KUN MANĝ-
AĴOJ EN RESTORACIO.



Buk-o. SPECO DE PINGLO.



Buked-o.
Fasko de floroj.



HO, KIA BELA BUKEDO!

Bukl-o. SPIRALETO DA
HARJOJ.



Bukligema. Buklo.

Bul-o.
Sferforma peco de ia
ajn materialo.



Knaboj jetas negbulojn.



Fadenbulo.

Bulb-o. TUBERO DE
KELKAJ VEGETAĴOJ.
(VIDU
CEPO)



BULBO-LARMOJ.

Buldog-o. SPECO
DE HUNDO.



Buljon-o.
Supo el kuirita viando.

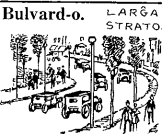


Bulk-o. PANO EL
DELIKATA
FARUNO



Bulketoj.

Bulten-o.
Perioda informilo de so-
cieto.



Bulvard-o. LARĜA
STRATO.

Burd-o.
Abelsimila insekto.



Burĝ-o. Homo
de la meza klaso vivan-
ta el sia kapitalo.



Burĝon-o.
Svelajetoj de vegetaĵoj,
el kiuj disvolvigas la
floroj kaj folioj.



Burlesk-a.
Ridinda, triviala kaj
karikatura prezentado
de faktoj.

Burk-o.
Speco de rusa pelto.



Burnus-o. Araba
mantelo kun kapuĉo.



Bust-o. SUPERA PARTO
DE HOMA KORPO.



Buŝ-o. LA KAVO, PER
KIU ONI MANĜAS.

BUŜO. BUŜEGO.
1 MOUTH 21 USTA
2 BOUCHE 22 USTA
3 BOCA 23 USTA
4 BOCCA 24 SZÁJ

Buter-o

5	BŬCA	25	UJĜĖ
6	BUOCHA	26	SUU
7	BOCA	27	SUU
8	GURA	28	MUTE
9	MUND	29	BURNA
10	MOND	30	MOND
11	MUND	31	MURURU
12	MUNN	32	PIPIWU
13	MUN	33	AGIZ
14	PIA	34	ETOMA
15	USTA	35	SAFN, CĖĜ
16	POT	36	كوز
17	YCTA	37	رغوان
18	YCTA	38	باز
19	YCTA	39	باز
20	USTA	40	□

Busel-o. SPECO
DE MEZURO.



Buselo da terpomoj.

Bute-o. (buteo)



Buter-o. Grasa
substanco de lakto.



Butero.

Butertranĉilo.



Buterujo.



Post tratado de lakta
kremo, oni ricevas bute-
ron kaj buterlakton.

Butik-o



Trinkas buterlakton.
Si trabatas kremon.

Butik-o

Vendejo.



Buton-o



- | | |
|-------------|---------------|
| 1 BUTTON | 21 GOMBIK |
| 2 BOUTON | 22 GUMB |
| 3 BOTÓN | 23 PUCC, GUMB |
| 4 BOTTONE | 24 GOMB |
| 5 BOTÃO | 25 PULLÉ |
| 6 BUTUN | 26 NÖÖP |
| 7 BOTÓ | 27 NAPPAR |
| 8 NASTURE | 28 POGA |
| 9 KNOPF | 29 GUZIKAS |
| 10 KNOOP | 30 BOT |
| 11 KNAP | 31 hnappur |
| 12 KNAPP | 32 Кнопка |
| 13 KNAPP | 33 DÜUME |
| 14 Кнопка | 34 KOMBION |
| 15 GUZIK | 35 BÖTUM |
| 16 пуговица | 36 بوتيوم |
| 17 PETELKA | 37 |
| 18 DÜUME | 38 |
| 19 ГУДИК | 39 |
| 20 KNOFLIK | 40 |



Car-o REGNESTRO EN SLAVAJ LANDOJ.

LA RUSA CARO.



NIKOLAJ II.

Ced-i. (NTR.)
Ne kontraŭstari, lasi al
iu ion, kion oni mem
posedas. LI CEDASIAN LOKON.



- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TO YIELD | 21 USTŪPITI |
| 2 CÉDER | 22 ПОПУСТИТИ |
| 3 CEDER | 23 USTURITI |
| 4 CEDERE | 24 ATENGENI |
| 5 CEDER | 25 ME DHANE |
| 6 CEDER | 26 JAMELEANDMA |
| 7 CEDIR | 27 LUOVUTAA |
| 8 A CEDA | 28 PIEKÄPTIES |
| 9 WEICHEN | 29 NUSILEISTI |
| 10 ZWICHTEN | 30 OVERLAYEN |
| 11 GIVE EFTER | 31 Jota undan |
| 12 GI EFTER | 32 илгил илм |
| 13 АСТА | 33 ТЕСИМ ОЛМАК |
| 14 илгил илм | 34 ПΑΡΑΙΩΣ |
| 15 USTĚROWAĆ | 35 GILDIO |
| 16 УСТУПАТЬ | 36 |
| 17 УСТУПАВАМЪ | 37 |
| 18 УСТУПАТИ | 38 |
| 19 УСТУРИТИ | 39 |
| 20 USTOUPITI | 40 |

Cedr-o. (abies cedrus)



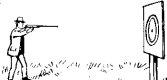
Cejan-o. (CENTAUREA CYANUS)



Cel-i. (TR) Peni trafi.



CELAS. CELILO.



Celas. Celtaulo.

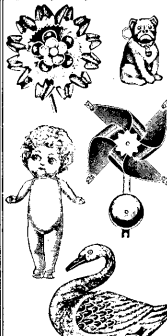


NEW YORK. LINDBERG. PARIS.

Celeri-o. (APIUM GRAVEOLENS)



Celuloid-o.
Flamiĝa komponaĵo, el
kiu oni fabrikas divers-
ajn objektojn.



Celuloz-o.

La solida substanco de
vegetaĵoj.

Cement-o.

Mortero el pulvorigitaj-
kalkaj kaj argilaj ŝton-
etoj.



Cend-o.

Centono de dolaro.



Cent. → 100

Centaŭr-o.



Centripet-a

Centaŭre-o. (CENTAUREA)



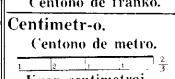
Centav-o.
Monero, centono de peso.

Centigram-o.
Centono de gramo.

Centilitr-o.
Centono de litro.

Centim-o.
Centono de franko.

Centimetr-o.
Centono de metro.



Kvar centimetroj.



Kvadrataj centimetroj.



Kuba centimetro.

Centr-o.



Centraliz-i. (TR)



Centrifug-a. EL LA CENTRO.



Centripet-a. ALLA CENTRO.



Cenzur-i

Cenzur-i. (TH.)

Kritike trarigardi manuskripton.



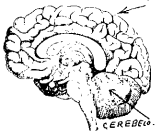
Cep-o.

BULBO.



Cerb-o.

LA SUBSTANCO EN LA KRANIO.



Cerber-o.

Fabela trikapa monstro gardanta la inferon.



Cereal-o.

(V. Greno)

Cerebel-o. CERBETO.

(V. Cerbo)

Cerefoli-o. (CEREFOLIUM)



Ceremoni-o.

SOLENA POMPA.



EDZIGA CEREMONIO.



FUNEBRA CEREMONIO.



Ceremonio de kronado.

Ceri-o.

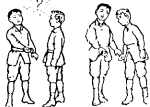
Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Ce, atomezpo 140.13, eltrovita en 1803.

Cert-a.

Nedubanta, senduba.



Ĉu vi amas vian patron? Certe, mi lin amas.



Divenaĵo. Certajo.

- 1 SURE, CERTAIN 21 ISTY, URĈITY
- 2 SŪR, CERTAIN 22 GOTOV
- 3 CIERTO 23 SIGURAN
- 4 CERTO 24 BIZONJOS
- 5 CERTO 25 E SIGURATĒ
- 6 TSCHERT 26 TEATUD, KIN-
- 7 SEGUR, CERT 27 VARMA
- 8 SIGUR 28 DROŠS
- 9 GEWISS, SICHER 29 TIKRAS
- 10 ZEKER 30 STELLIG
- 11 SIKKER 31 VIS, VISS
- 12 SIKKER 32 ЧИНИС
- 13 SAKER 33 EMIN, ŬBHE-
- 14 ʒAJIS 34 BEBAIOS
- 15 PEVNY 35 DIAU, SIER
- 16 БЕГНИИ, НЕДОУСТЯИИ 36 ايس
- 17 СИГУРЕНЬЯ 37 ساجاك
- 18 СИГУРАН 38 НЕР, ИКАИ
- 19 ПЕВНИИ 39 一定
- 20 ISTY, URĈITY 40 石算の存 或る

Cerumen-o.

Orelvakso.



NORDACERVO.

Ceter-a. ĈIAALIA.



Du el la ses pomoj estas malbonaj, la ceteraj estas bonaj.

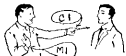
- 1 REST, REMAIN 21 OSTATNY
- 2 AUTRE, RESTE 22 OSTALI
- 3 LO DEMAS 23 OSTALI
- 4 RESTANTO, ALTO 24 TÖBBI
- 5 RESTANTE 25 TIETĖR
- 6 REST 26 MUU
- 7 LO RESTANT 27 MUU
- 8 REST, ALT 28 CITS, PÄREJÄ
- 9 ÜBRIG 29 KITAS
- 10 REST, OVERIG 30 REST
- 11 ÖVRIG 31 HINN
- 12 ÖVRIG 32 ʒinny nry
- 13 ÖFRIG 33 MABAKI
- 14 ʒOZOSTAJ 34 EMAQIRO
- 15 POZOSTAJ 35 GWEDBILL
- 16 ПРОЧИЙ 36 لباقي
- 17 ДРУГИЯ 37 ʒناتى
- 18 ОСТАЛИ 38 ʒلر
- 19 ИНИШИЙ 39 ʒلر ʒل
- 20 OSTATNI 40 ʒلر ʒل

Cezi-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Cs, atomezpo 132.81 eltrovita en 1861.

Ci.

Familiara formo de "vi"



Cibet-o. (CIVETTA VIVERRA)

Bonodora substanco, sekreciata el glando de cibetkato.



Cibori-o.

Speco de sankta vazo.



Cidar-o.



Mitro de juda ĉefpastro.

Cidoni-o. (CIDONIA)



SPECO DE LANUJELA FRUKTO.

Cigared-o

Cidr-o. Fermentinta trinkajo el la suko de pomoj.



Glaso da cidro.

Cifer-o.

Nombra skribisigno. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,0.

CIFEROJ.



Ciferplato.

Cigan-o.

Ano de vaganta gento.



Grupo da ciganoj.

Cigar-o.

KUNVOLVAJO EL TABAKO POR RUMI.



Cigaro. Cigaringo.



Cigarujo.



Cigarstumpo.

Cigared-o.

CILINDRETO EL TABAKO ENVOLVITA EN PAPERU



Cigaredo. Cigaredujo.

Cigaredingo.

Cign-o

Cign-o. (CIGNUS)



Cikad-o. (CICADA)

SPECO DE
GRINCAVA
INSEKTO.

Cikatr-o.

Postsigno de vundo.



Cikl-o.

KOLEKTO DA LITERA
TURAJAJ, POEMOJ.Ripetigo de la samaj
fenomenoj post certa
tempo.

Cikl-o.

VELUSIPEDO



Ciklamen-o. (CYCLAMEN)



Cikloid-o.

(GEOMETRIO)



Ciklon-o.

Turniganta uragano.



Ciklop-o.

Mitolo-
gia unuokula giganto.

Cikoni-o. (ciconia)

SPECO DE
MIGRANTA
BIRDO.

Cikori-o. (CICORIUM)

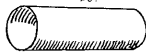
Vegetajo, kies radikoj
estas uzataj por miksi
kun kafe.

Cikut-o. (CICUTA)

Venena vegetajo.



Cilindr-o.

LONGFORMA,
RONDA, REKTA KOR-
PO.CILINDRA
KAPELO.

Cim-o.

(cimex)



cimo.

litcimo.

Cimati-o.

Modluro de kornico.

Cimbal-o.

MUZIKILO.



Cinam-o.

Sekigita
ŝelo de cinamarbo.(CINNA-
MUM)

Cindr-o. BRULRESTAJO.



CIGARO

CINDRO.

CINDRO.



LIGNO, FAJRO, CINDRO.

Brulanta alumeto.

Cinik-a.

Persono, kiu malestim-
as la opiniojn de aliaj.

CINIKULO.

Cipres-o. (cupressus)

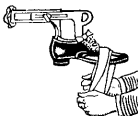
SPECO DE
REJINA
PIRAMIDFORMA
ARBO.

Cir-o.

Smirajo por



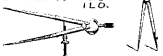
brilpoluri la ŝuojn.



Cirk-o.

SPECO DE
SPEKTAKLO.

Cirkel-o.

SPECO
DE
ILO.

Cirkl-o.

KURBA FERMITA
LIGNO, KIES ĈIUJ
PUNKTOJ ESTAS
EN EGALA DISTAN-
CO DE LA CENTRO.

Cirkvit-o

Cirkonstanc-o.
Detalajo akompananta
fakton.

CIRKONSTANCARO.

Cirkul-i. (NTR.)

Rondire moviĝi.

La cirkulado de la san-
go en la homa korpo.

Cirkuler-o.

Komuna presajo disdo-
nita aŭ dissendita al
multaj personoj.

KAPITOL TEATRO

CIRKULERO.



Disdonas cirkulerojn.

Cirkumcid-i. (TR.)

Fortranĉi la prepuciojn
laŭ la reguloj de la juda
religio.

Cirkumfleks-o.

La supersigno (ˆ).

Cirkvit-o.

LA DRATOJ KAJ AP-
ARATOJ KONDUKAN-
TAJ ELEKTROFLUON.

Radio cirkvito.

Cistern-o



Cistern-o. REZERVUJO POR PLUVAKVO.



Cit-i. (TR.) RIPETI LAŬVORTE.

- Ne enŝovu vian nazon.
- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 TO MENTION | 21 CITOVATI' |
| 2 CITER | 22 NAVAJATI |
| 3 CITAR | 23 CITIRATI |
| 4 CITARE | 24 IDĜZNI |
| 5 CITAR | 25 NE TRĜNE SYĜEN |
| 6 CITER | 26 ULESANDA |
| 7 CITAR | 27 LAINATA |
| 8 CITĀ, APOHNI | 28 CITĒT |
| 9 CITIEREN | 29 CITUOTI |
| 10 AANHALEN | 30 DRĜEN |
| 11 CITERĒ | 31 VILNĀ Ī |
| 12 CITERE | 32 ШТОЛ |
| 13 CITERA | 33 ZINKREYMER |
| 14 ЦИТИРАТИ | 34 АНДРЕПР |
| 15 СЪТОВАЕ | 35 ВЪРЪНУИ |
| 16 ЦИТИРОВАТЬ | 36 |
| 17 ЦИТИРАМЪ | 37 |
| 18 ЦИТИРАТИ | 38 |
| 19 НАВОДИТИ | 39 引用 |
| 20 CITOVIATI | 40 引用する |

Citadel-o.

Rezistejo, fortikaĵo.



Citr-o.

SPECO DE MUZIKILO.



Citron-o. (CITRUS.)



Civil-a. Nek militista nek eklezia.

Civiliz-i. (TR.)



barbaro. necivilizita. civilizita.

Civilizaci-o.

Civilizo.
Civit-o. Lando regata de la reprezentotj de la popolo.

Col-o.

Mezuro de longeco.



Ĉabrak-o.

Subsela kovraĵo de ĉevalo.



Ĉagren-i. (TR.) MALĜOJIGI.



Ĉagrenitaj pro morto.



Ĉagreno.



Ĉagrenigaŝ.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO GRIEVE | 21 MŬTITI' |
| 2 CHAGRINER | 22 JEZITI |
| 3 APESADUMBRAR | 23 OMRZNUTI |
| 4 AFFLIGERE | 24 BOSSZANTANI |
| 5 DESĜOSTO | 25 ME U HIDHRU |
| 6 RABGIANTER | 26 PAHANDAMA |
| 7 DONARPENĀ | 27 SUUTUTĀA |
| 8 A MĀHNI | 28 SKUMJAS |
| 9 ĀRĜERN | 29 KRIMSTIS |
| 10 GRIEVEN | 30 BEDROEVEN |
| 11 KRAENKE | 31 GREMJA |
| 12 KRENKE | 32 |
| 13 FÖRARGA | 33 ESEF ETMER |

- | | |
|--------------|-------------|
| 14 | 34 |
| 15 MARTWIC | 35 TRALLODI |
| 16 OPOPATY | 36 |
| 17 МАТЖАВАМЪ | 37 |
| 18 OGORPATI | 38 |
| 19 СМУТИТИ | 39 |
| 20 MRZETI | 40 |

Ĉam-o. (RUPICAPRA.)

(V. Samo)



Ĉambelan-o.

Nobelo zorganta pri monarĥa loĝejo.

Ĉambr-o.



Eniras la ĉambron.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 CHAMBER | 21 IZBA |
| 2 CHAMBER | 22 SOBA |
| 3 HABITACION | 23 SOBA |
| 4 STANZA | 24 SZOBA |
| 5 ĈĀNARA | 25 ODĜ MEĜJET |
| 6 STANZA | 26 TUBA |
| 7 CAMBRA | 27 HUONE |
| 8 ODAIE | 28 ISTABA |
| 9 ZIMMER | 29 KAMBARYS |
| 10 KAMER | 30 KAMER |
| 11 VAEREISE | 31 УМ, СТАДІУР |
| 12 VAEREISE | 32 |
| 13 RUM | 33 ODA |
| 14 | 34 ARMATION |
| 15 POKOJ | 35 YSTAFELL |
| 16 KOMHATA | 36 |
| 17 СТАЯ | 37 |
| 18 SOBA | 38 |
| 19 KOMHATA | 39 |
| 20 POKOJ | 40 |

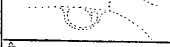
Ĉampan-o.

Speco de vino.



Ĉan-o.

LA FRAPILO DE PAFILO.



Ĉap-o.



Ĉar

Ĉapel-o.



Ĉapitr-o.



- | | |
|---------------|------------------|
| 1 CHAPTER | 21 KAPITOLA |
| 2 CHAPITRE | 22 DOĜLAVJE |
| 3 CAPITULO | 23 DOĜLAVLJE |
| 4 CAPITULO | 24 FEJEZET |
| 5 CAPITULO | 25 KAPITULL |
| 6 CHAPITEL | 26 PĀÄTÜKK |
| 7 CAPITOL | 27 LUKU, KAPPALE |
| 8 CAPITOL | 28 NODALA |
| 9 KAPITEL | 29 SKIRSNYS |
| 10 HOOFDSTUK | 30 KAPITTEL |
| 11 KAPITEL | 31 kapituli |
| 12 KAPITEL | 32 |
| 13 KAPITEL | 33 FASL |
| 14 | 34 KESAWAION |
| 15 ROZDIAL | 35 PENNOD |
| 16 | 36 |
| 17 | 37 |
| 18 ПОГЛАВІЕ | 38 |
| 19 РОЗДІЛ | 39 |
| 20 KAPITOL440 | |

Ĉar.



Manĝas la ĝi estas bona.

Ne manĝas la ĉar ĝi estas malbona.

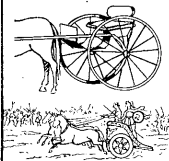
- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 FOR, BECAUSE | 21 LEBO |
| 2 CAR, PARCE QUE | 22 KER, KAJTI |
| 3 PORQUE | 23 JER |
| 4 PERCHE | 24 MERT |
| 5 PORQUE | 25 SE PSE |
| 6 PERCHE | 26 SESTET, KUM |
| 7 CAR, PERQUE | 27 SILLĀ, KOSKA |
| 8 ČACI, FIINDA | 28 JO, TĀĎĚĀKA |
| 9 DENN, WEIL | 29 NES, KADANGI |
| 10 WANT, ONDA | 30 OMDAT |
| 11 TI, DA, FORDI | 31 |

Ĉar-o

- 12 TI, DA, FORDI 32 *فردی*
- 13 TY, EMBEDAN 33 *قون, قونمؤ*
- 14 ԻՆԻՆԱ, ԳՆՆ 34 *ԱՊՈՒ*
- 15 ALBOWIEM 35 *САНУС*
- 16 ИБО, ТАК КАК 36 *کون*
- 17 ЗАЩОТО 37 *زیرا*
- 18 ЈЕР, ЈЕРВО 38 *چون*
- 19 БО 39 *چون*
- 20 PONEVAČ 40 *چون*

Donu al la birdoj akvon, ĉar ili volas trinki. Donu al mi pecon da pano, ĉar mi estas malsata. Ĉar vi min ne obeis, mi vin punos. Mi scias ĉion pri la afero, ĉar mi tie estis. Ĉar la knabo ne volis ludi kun ŝi, ŝi foriris. Mi devis tion fari, ĉar mia frato forte insistis. Rakontu al mi vian malfeliĉon, ĉar eble mi povas helpi al vi.

Ĉar-o. Speco de durada veturilo.



ROMA ĈARO.

Ĉarlatan-o. Trompisto, migranta kuracivendisto.

ĜEN SINJORO, KURACILO, KIU KURACAS KAPDOLORON, DENTDOLORON, INFLAMON, VERUKON, BARDNKITON, TUBERKULOZON, K...



Ĉarm-a. TRE BELA.

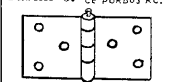


Ĉarma knabineto.

- 1 CHARMING 21 PÖVAVNÝ
- 2 CHARMANT 22 MIČEN
- 3 ENĈANTAR 23 DRAĤESTAN
- 4 INCANTARE 24 BAJOS
- 5 ENCANTADOR 25 (F) LEZETSHĤEM
- 6 ATTRAENT 26 ARMAS, KENA

- 7 ENCISAR 27 SULOINEN
- 8 INCANTATOR 28 APBURUŐS
- 9 REIZEND 29 ŽAVUS
- 10 BEKOORLUK 30 LIEF
- 11 INDTAGENBE 31 unadslegur
- 12 INNTAGENBE 32 *gudis, gubis*
- 13 FÖRTJUUSA 33 CALIB
- 14 ԳԵՏՆՆՆՆ 34 ΠΡΟΣΤΡΟΦ
- 15 MIEY 35 SWYNOL
- 16 МИЛЫЙ 36 *فواج*
- 17 ЧАРОВАТЕ- 37 *دلیار*
- 18 ЧАРОВАН 38 *لنا*
- 19 МИЛИЙ 39 *دینا*
- 20 PŪVAVNÝ 40 *魅力ある*

Ĉarnir-o. APARATO UZATA ĈE PORDOJ K.C.



Carpent-i. (TR.) PRILABORI LIGNON.



Carpentas.



Carpentisto.

Ĉarpi-o. Iama substanco por bandaĝi vundojn nun anstataŭta per sorbema kotono.



Cas-i. (TRA) PERSEKUTI BESTON POR ILIN MORTIGI.



Iras casi. Casajo.



Diano, la diino de ĉaso.

- 1 HUNT, CHASE 21 POL'OVAT'
- 2 CHASSER 22 LOVITI
- 3 CAZAR 23 LOVITI
- 4 CACCIARE 24 VADÁSZNI
- 5 CAÇAR 25 MEGJUUT
- 6 IR A CHATSHAR 26 KŪTTIMA
- 7 F CAÇAR 27 METSÄSTÄÄ
- 8 A VĀNA 28 MEDĪT

- 9 JAGEN, JAGD 29 MEDŽIOTI
- 10 JAGEN 30 VERJACON
- 11 JAGE 31 veida, eha
- 12 JAGE 32 *прелук*
- 13 JAGA 33 *прелук*
- 14 *прелук* 34 KYNNIS
- 15 POLOWAČ 35 HELA
- 16 ОХОТНИЦА 36 *اصطاد*
- 17 ЛОВЯ 37 *کون*
- 18 ЛОВИТИ 38 *کون*
- 19 ПОЛЮВАТИ 39 *کون*
- 20 HONITI 40 *狩獵*

Cast-a. Sekse pura, nemakulita.



Ĉe. EN, APUD. (VIDU LA EKZEMPLEN)



LEGASĈE LA LU STARAS ĈE MO DE LAMPO. LA PORDO.

- 1 AT, WITH, BY 21 PRI, U
- 2 CHEZ, A 22 PRI, OB
- 3 EN, EN CASA DE 23 PRI, KOD
- 4 PRESE, IN CASA DE 24 -NAL, -NEL
- 5 EM, EM CASA DE 25 TER, NE SHĤEPI
- 6 TAR, TIERS 26 JUURES
- 7 A, AĈAN 27 LUOMA, -LLA
- 8 LA 28 PIE
- 9 BEI, ZU 29 PAS
- 10 BIS, TĤEN, ĤEN 30 BIV
- 11 MOS, I, VED 31 Ĥja, um, a, af
- 12 MOS, I, VED 32 ...nd
- 13 MOS, VED 33 ILE, VANINDA
- 14 ĤE 34 ME, BANSTON
- 15 U, PRZY 35 WIRTH, UN, I
- 16 U, ПРИ 36 *کون*
- 17 У, ПРИ, ДО 37 *کون*
- 18 У, КОД, ПРИ 38 *کون*
- 19 В, ПРИ 39 在, 及, 被
- 20 U, PRI 40 在於

Kiam li estis ĉe mi, li staris tutan horon apud la fenestro. La lastan fojon mi vidas lin ĉe vi. Li estas tre ekkolerema kaj ekscitigas ĉe la plej malgranda bagatelo. Por ne piki la fingron ĉe la kudrado, oni portas fingringron. Mi ne loĝas ĉe via frato. Ili sidas ĉe la tablo. Hierau via frato estis ĉe ni. Li balbutas ĉe ĉiu vorto. Mi aĉe-

Ĉel-o

tis ĝin ĉe la apotekisto. Mi lasos ĉe vi mian ombrelon. Ĉu vi havas kraponon ĉe vi? Ĉe ĉiu vorto kiun vi diros, el via buŝo eliros floro. Ĉe ĉiu flanko de la domo staras arbo. Inter la ĉeestantoj regis ega entuziasmo.

Ĉef-o. ESTRO, ADMINSTRANTO, DIREKTANTO.



Ĉefo. Ĉefepiskopo.



Ĉefurbo. Ĉefstrato.

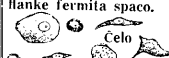
- 1 CHIEF 21 HLAVNÝ
- 2 PRINCIPAL 22 GLAVNÝ
- 3 PRINCIPAL 23 GLAVNI
- 4 PRINCIPALE 24 FÖNÖK
- 5 CHIEF 25 KRĀĖTAR
- 6 PRINCIPAL 26 ÜLEM
- 7 PRINCIPAL 27 PĀĀ-
- 8 ĈEF 28 GALVENAIS
- 9 HAUPT- 29 VIRŠININKAS
- 10 HOOFD 30 VOORNAANST
- 11 OVERHOUD 31 foring, ĝingi
- 12 OVERHODE 32 *گولم*
- 13 CHEF 33 BAŖ, AMIR
- 14 ԳՈՒՆ 34 ԱՐԻՏՈՅ
- 15 GLŌWNY 35 PEN
- 16 ГЛАВНИЙ 36 *کون*
- 17 ГЛАВЕНЬ 37 *کون*
- 18 ГЛАВНИ 38 *کون*
- 19 ШЕФ, МАНАДЖ 39 *کون*
- 20 HLAVNÝ 40 *کون*

Ĉek-o. RAJTIĜILO POR RIĈEVI MONON ĈE LA BANKO.

Mandato.



Ĉel-o. Ĉi-flanke fermita spaco.



Ĉeloj de organismo.





Ĉelo de maliberejo.



Cen-o.



Ceno.



Cenero.

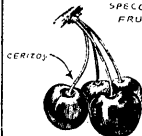


ĈENO.



Kolĉeno.

Ĉeriz-o. (CERASUS.)
SPECO DE FRUKTO.



Cerizujo. Cerizarbo.



Cerp-i. (TR.) ELPRENI AKVON PER IA UJO.



Cerpas akvon.



Ces-i. (NTR.) NE DAŬRI FLU.
ĈESIGU LA TAMBURADON.

1 CEASE, STOP	21 PRESTAT'
2 CESSER	22 NEHATI
3 CESAR	23 PRESTATI
4 CESSARE	24 MEGSZUNNI
5 CESSAR	25 ME NDALU
6 CLIVRER	26 LOPPEMA
7 CESSAR	27 LAKATA
8 A INCETA	28 MITĖTIES
9 AUFHÖREN	29 PALIAUTI
10 OPHOUEN	30 OPHOUEN
11 OPHORE	31 haetta
12 OPHORE	32 7114 4 PHL
13 UPHORA	33 DURDURMAK
14 1ETU 0IK	34 1TAMATZ
15 PRZESTAC	35 UMATAL DARGOD
16 ПЕРСТАВАТЬ	36 ۱۰۰۰۰
17 ПРСТАВАМЪ	37 ۱۰۰۰۰
18 ПРДСТАТИ	38 ۱۰۰۰۰
19 ЗАЛИШИТИ	39 止
20 PRESTATI	40 止

Ĉeval-o. (EQUUS CABALLUS.)



Cevalo.



Cevalido. Cevalaĉo.



Cevalejo.

Ĉevron-o. SUBTENTRABO DE TEGMENTO.



Ĉi. ESPRIMAS PROKSIMECON.



TIU ĈI SUR LA TABLO ESTAS POMO, KAJ TIU SUR LA FENESTRO, ESTAS GLASO



TIU ĈI VIRO, ĈE LA TABLO, ESTAS LA PATRO, KAJ TIU ĈE LA PORTO, ESTAS LA ONKLO



TIUJ ĈI FLORUJ HAVAS BLONAN ODORON SED TIUJ, SUR LA FENESTRO, HAVAS MALBLONAN ODORON.



Ĉia. DE ĈIU KVALITO.



1 EVERY KIND	21 VŠELIKÝ
2 CHAQUE	22 VSAKRŠEN
3 CADA	23 SVAKAKAV
4 DI OUVNI SPECIE	24 MINDENFÉLE
5 CADA	25 Ć DO
6 MINCHA	26 IGASUGUNE
7 CADA	27 KAIKENLAINEN
8 DE TOT FELU	28 VISĀNS
9 JEDER	29 VISOKS
10 IEDER, ELK	30 IEDER
11 ETHVERT SLAGS	31 allskonar
12 ETHVERT SLAGS	32 ۱۰۰۰۰
13 HVARJE SLAGS	33 HER NEV
14 ۱۰۰۰۰	34 KAGE EILOS
15 WSZELKI	35 POW MATH
16 ВСЯКИЙ	36 ۱۰۰۰۰
17 ВСЕКАКЫЪ	37 ۱۰۰۰۰
18 СВАКИ	38 ۱۰۰۰۰
19 ВСЯКИЙ	39 各種
20 VŠELIKÝ	40 各々の

Ĉial PRO ĈIA MOTIVO.



1 FOR EVERY REASON	21 KAŬDĖHOŠŪ
2 POUR TOUTE RAISON	22 IZ VŠAKEGA
3 DRY TODA RAZON	23 ZA SVE
4 DI OUVNI CAUSA	24 MINDENÉRT
5 EM TODA CAUSA	25 PĖR Ć DO SHAK
6 PER MINCHA MOTIV	26 IGAL PŪNHU-SEL
7 EN TOT CAS	27 JOKA SYVĀSTĀ
8 P. TOATE MOTIV.	28 VISĀ DĖL
9 AUS JEDEM URSACH	29 DEL VISKO
10 OVERAL OM	30 OVERAL OM
11 AV ENHVER GRUNN	31 ALLS VEGNA
12 AV ENHVER GRUNN	32 ۱۰۰۰۰
13 AV ALLA SKÄL	33 HER SEBEBOER
14 ۱۰۰۰۰	34 AIR KAGE AITON
15 ۱۰۰۰۰	35 AR BOB CSYFAR
16 ZA BCE	36 ۱۰۰۰۰
17 ZA BCYCHKO	37 ۱۰۰۰۰
18 ZA CBE	38 ۱۰۰۰۰
19 IZ ZA BĖCOT	39 ۱۰۰۰۰
20 KAŬDĖHOŠŪ	40 色々存理由

Ĉiel. LAŬ ĈIA MANIERO.

1 ALWAYS	21 VĖDY
2 TOUJOURS	22 VEDNO
3 SIEMPRE	23 UVIJEK
4 SEMPRE	24 MINDENKOR
5 SEMPRE	25 KURDHERE
6 ADUNA	26 ALATI, IKKA
7 SEMPRE	27 AINA
8 TOTDEAUNA	28 VIENMĖR
9 IMMER	29 VISUJOM
10 ALTIJD	30 ALTIJD
11 ALTIJD	31 ĀVALT
12 ALTIJD	32 ۱۰۰۰۰
13 ALTIJD	33 DAYMA
14 ۱۰۰۰۰	34 HANTOTE
15 ZAWSZE	35 BOBAMSER
16 ВСЕГДА	36 ۱۰۰۰۰
17 ВСЕКОГА	37 ۱۰۰۰۰
18 VSEK	38 ۱۰۰۰۰
19 BCE	39 ۱۰۰۰۰
20 VĖDY	40 ۱۰۰۰۰

Ĉie. EN ĈIU LOKO.



1 EVERYWHERE	21 VŠADE
2 PARTOUT	22 POVSD
3 EN TODAS PARTES	23 SVUDA
4 OGNI DOVE	24 MINDENŪTT
5 EM TODA PARTES	25 KUDO
6 DAPERTUOT	26 IGALPOOL
7 ATOT ARREU	27 KAIKKIALLA
8 PARTUTINDEN	28 VISUR
9 ŪBERALL	29 VISUR
10 OVERAL	30 OVERAL
11 OVERALT	31 alistaðar
12 OVERALT	32 ۱۰۰۰۰
13 ŪVERALLT	33 HER VERDE
14 ۱۰۰۰۰	34 TANTOY
15 WSZĘDZIE	35 POWMAN
16 POWSUDO	36 ۱۰۰۰۰
17 ВСЪКЪДЕ	37 ۱۰۰۰۰
18 СВУДА	38 ۱۰۰۰۰
19 ВСЮДИ	39 ۱۰۰۰۰
20 VŠUDE	40 到处

Ĉiel. LAŬ ĈIA MANIERO.



1 IN EVERY WAY	21 VSELIJAK
2 DE TOUTE MANIÈRE	22 NAVSIK NAĈIN
3 DE TODOS MODOS	23 SVAKOJAKO
4 IN OGNI MODO	24 MINDENHOGY
5 DE TODAS MANERAS	25 NĖ Ć DO MENYRE
6 IN OGNI MŌD	26 IGATVIISI
7 A TOTA MANERA	27 KAIKIN TAVUIN
8 IN TOUTE MŌDURLE	28 VISĀID
9 IN JEDER WEISE	29 VISĀIP
10 OP ALLĖ WISZEN	30 OP ALLĖ WISZEN
11 DAA ENHVER MĀDE	31 Ā ALĖAN HĀTT
12 PĀ ENHVER MĀTE	32 ۱۰۰۰۰

Ciel-o

13	ALLT SÄTT	33	HERJURETLE
14	ALLI PIETÄ	34	MEKAROE
15	WSZELKIM	35	POB MODL
16	ВСЯЧЕСКИ	36	زَكَاةً
17	ВСЬКАКЪ	37	فَرْدٍ
18	СВАКОЯК	38	فَرْدٍ
19	ВСЯКИМ СРЪСЪ	39	فَرْدٍ
20	VŠELIKAJ	40	فَرْدٍ

Ciel-o. LA BLUA SPACO SUPER NIAJ KAPOJ.



LA ĈIELO ESTAS KOVRITA PER DENSAJ NUBOJ.

1	SKY, HEAVEN	21	NEBO
2	CIEL	22	NEBO
3	CIELO	23	NEBO
4	CIELO	24	ĜG, MENNUJ
5	CĈEU	25	QIELL
6	TSCHEL	26	TAEVAS
7	CEL	27	TAIVAS
8	CER	28	DEBESS
9	HIMMEL	29	DANGUS
10	HEMEL	30	HEMEL
11	HIMMEL	31	HIMINI
12	HIMMEL	32	БРАЧНО
13	HIMMEL	33	SEMA, GÜK
14	قُلُوبًا	34	CYRANOS
15	NIEBO	35	WYBREN, NEF
16	HEBO	36	جَمْرٌ
17	HEBE	37	آسَمَانٍ
18	HEBO	38	آسَمَانٍ
19	HEBO	39	天
20	NEBE	40	天

Cielark-o.



Irido, la diino de la ĉielarko.

Cielarko.

Ĉies. DE ĈIU.



1	EVERYBODY'S	21	KAZĎENO
2	DE TOUTE	22	VASKOGAR
3	DE TODOS	23	SVAKIJE
4	DI OGŪNOS	24	MINDENKIÉ
5	DE TUDOS	25	ĈIOJE ĜIHTIVE
6	DA MINCHUN	26	KŌGI
7	DE TOTIUM	27	JOKAISEN
8	AL TUTUROR	28	KATRA, -AS
9	EINES JEDEN	29	KIEKVIENO
10	VAN IEDEREEN	30	VAN IEDEREEN

273 BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

11	ENHVERS	31	SJERNVERS
12	ENHVERS	32	СЕРП
13	VARS OCH EN	33	HERKESIN
14	ĈU TAŬ	34	KABENOŬ
15	KAZĎEGO	35	IEDDO PAWB
16	ВСЕМ ПРИ-	36	
17	ВСЬМИ	37	كُلِّ
18	СВАЧИЕ	38	كُلِّ
19	ВСІХ	39	各人の
20	KAZĎENO	40	各人の

Ĉif-i. Difekti per kunpremo.



Ĉifas la paperon.

1	CRUMPLE	21	ZMAĈKAT'
2	FROISSER	22	ZMEĈKATI
3	MAGULLAR	23	ZGŬZVATI
4	GUALCIRE	24	ÖSZLEGYŬRNI
5	AMARROTAR	25	ME PRISH
6	SRUFFIGNER	26	KORTJUTAMA
7	MATXUCAR	27	RUPISTÄÄ
8	A MOTOTOLI	28	BURZIT'
9	ZERKNÜLLEN	29	GHAUZYUTI
10	KREUKEN	30	KREUKEN
11	FORKRÖLLE	31	BÖGLA
12	FORKRÖLLE	32	Süß
13	TILSKRYNKAS	33	EZILMEN
14	پَرَسَنَ	34	BRUTR
15	MIĘTOSIÉ	35	CRUCHU
16	МЯТЬ	36	مَدْرَسَة
17	МАЧКАМЪ	37	مَدْرَسَة
18	ГЪЖВАТИ	38	مَدْرَسَة
19	МНЯТИ	39	مَدْرَسَة
20	MAĈKATI	40	紙を折る

Ĉifon-o. ELUZITA PECO BA TERSAJO.



Ĉifono. Ĉifonulo.

1	RAG, SHRED	21	HANDRA
2	CHIFFON	22	CUNJA
3	HARAPD	23	KRPA
4	CENCIO	24	RONGY
5	FARRAPO	25	XARBĔ
6	SDRATSCHA	26	NARU, KALTS
7	PARRAC	27	RIEPU
8	ĈĀRPĀ	28	LUPATA
9	LUMDEN	29	SKURLIS
10	VOD, LOMP	30	VOD
11	KLUD	31	tuska, apuska
12	KLUT	32	Футбол
13	LUMP, TRASA	33	PAĈAVRA
14	Губка	34	KOTFEN, PARCE
15	LACHMAN	35	CARP
16	ЛОСКУТ	36	خِرْفَة
17	PARĈALB	37	خِرْفَة

18	KOMAD, KRPA	38	61620
19	ШМАТА	39	石皮布
20	HADR	40	ほろ

Ĉif-o. Sekreta skribsigno.

Ĉikan-i. (TR.) KRITIKACI, GRUMBLCI.



Ĉikanema virino.

1	TO CAVIL AT	21	ŜIKANOVATI
2	CAN CANER	22	ŜIKANIRATI
3	ENREDAR	23	OGVARATI
4	CAVILLARE	24	ČŬRN-ČŬRNATI
5	CHICANAR	25	ME BRUDHU NE PJALE
6	SCHICANER	26	KIUSAMA
7	XAFARDEJAR	27	PANETELLA
8	A ŜICANA	28	KIBELĔT
9	SCHIKANIEREN	29	PRIEKABĔ
10	LASTEREN	30	ACHTERKLAFFEN
11	SLADDERE	31	ĀREITA
12	DRILLE	32	شُرْبَة
13	ŜIKANERA	33	TENKIDETEMEK
14	شُرْبَة	34	EYPERIADA
15	ŜIKANOVATI	35	CESSAU
16	SPLETHNIAT	36	فَانَة
17	SPLETHNIA	37	فَانَة
18	OGOVARATI	38	吹次
19	OBMAVLAKI	39	吹次
20	KLEVETITI	40	誹謗

Ĉimpanz-o. (ANTHROPO-PHITHECUS.)

Speco de simio.



Ĉio. ĈIA AFERO. ĈIA OBJEKTO.



1	EVERYTHING, ALL	21	VSE
2	TOUT	22	VSE
3	TODO	23	SVE
4	TUTTO	24	MINDEN
5	TUDO	25	ĈIO ĜAJ
6	TUOT	26	KŌIK
7	TOT	27	KAIKKI
8	TOT	28	VISS
9	ALLES	29	VISKAS
10	ALLES	30	ALL
11	ALT	31	SJERNHVAÐ
12	ALT	32	شُرْبَة
13	ALT	33	HERŜEJ
14	ALT	34	KABE
15	WSZYŜTYKO	35	POPETY, UCBL
16	BCE	36	كُلِّ
17	ВСІЧКО	37	كُلِّ

Ĉirkaŭ

18	CVE	38	233 23
19	VCE	39	233 23
20	VĜE	40	總て

Ĉiom. ĈIA KVANTO. ĈIA NOMBRO.



1	ALLOFIT	21	VĜETKO
2	LETOU	22	VSE
3	TODO	23	SVEKOLIKO
4	IL TUTTO	24	MINDANNI
5	OTODO, OTOTAL	25	ĜJITHE
6	TUOT	26	KŌIK
7	ELTOT	27	KAIKIN
8	TOT, ORĈAT	28	VISU
9	ALLES	29	BETKIEK
10	ALLES	30	ALLES
11	DET HELE	31	alĉi saman
12	DET HELE	32	شُرْبَة
13	IVARJE MĀ	33	HEPIS
14	شُرْبَة	34	ONN
15	WSZYŜTYKO	35	UCYFAN
16	BCE	36	كُلِّ
17	ВСЬКОЛКО	37	كُلِّ
18	СВЕКОЛКО	38	كُلِّ
19	ВСЯКА КІЛКА	39	全
20	VŠECEK	40	すべて

Ĉirkaŭ. RONDE DE IO. PROKSIMULO. (V. ENZAMPLONO)



Ĉirkaŭ la domo. Ĉirkaŭaĵo.



Ĉirkaŭbrakas.

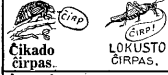
1	ABOUT, ĈIRK	21	OKOLO
2	AUTOUR DE, ĈIRK	22	OKOLI
3	ALREDEDOR	23	OKOLOLO
4	CIRCA, INFORM	24	KÖRÜL
5	CĈERCA DE	25	ROTULL
6	INTUORN	26	UMBER
7	AL VOLTANT	27	UMPÄRI
8	IMPREJUR	28	APKĀRT
9	UM, ĈIRK	29	APLINK
10	RONDON	30	RONDON
11	OMKRING	31	umhverfis
12	OMKRING	32	شُرْبَة
13	OMKRING	33	ĈĒTRAFINDA
14	PIRE, PILE	34	ΠΕΡΙ, ΠΕΡΙΘΥ
15	OKOLO	35	gumapas
16	ВОКРУГ	36	حول
17	OKOLO	37	شُرْبَة
18	НАКОЛО	38	شُرْبَة
19	ДОКОЛА	39	大抵
20	KOLEM	40	の用

Ĉirkaŭ la urbo staras

Ĉirp-i

alta muro. La knabinoj dancadis ĉirkaŭ la maljunulino. Li karese ĉirkaŭprenis ŝin. Ĉirkaŭe naĝis grandaj montoj de glacio. Ĉirkaŭ la mateno la ventego finiĝis. Ŝia sola plezuro estis sidi en sia ĝardeno kaj ĉirkaŭpreni per la brakoj la belan marmoran statuan. Inter la kolonoj, kiuj ĉirkaŭis la tutan konstruan, staris marmoraj statuoj. La maro ĉirkaŭe estis tute plena je lumo. Siajn longajn, libere defalantajn harojn ŝi alligis fortike ĉirkaŭ la kapo. Li havas ĉirkaŭ kvindek jarojn. En la daŭro de ĉirkaŭ tri jaroj la grandega konstruaĵo estos finita.

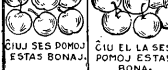
Ĉirp-i. (INTR.) ELIGI, KRIONI, KIEL ĈIKADO.



Ĉikado ĈIRPAS. LOKUSTO ĈIRPAS.



Ĉiu. ĈIA AFERO INDIVIDUE.



- 1 EVERYONE, EACH 21 KAŴDŪ
- 2 CHACUN 22 VSAK
- 3 TODOS, CADA UNO 23 SVAKI
- 4 OGNUMD, OSM 24 MINDENKI
- 5 CADA UM 25 ĈILIDO
- 6 MINCHA 26 IGAŬKS
- 7 CADASCŪ 27 JOKAINEN
- 8 FIECARE 28 KATRS, -A
- 9 JEDER 29 KIEKVIEAS
- 10 ELK, IEDER 30 I EDER
- 11 ENHYER 31 SJERTHYER
- 12 ENHYER 32 ENHYER
- 13 HVARJE 33 HEAKES
- 14 每个人 34 KŬEJS
- 15 KAŴDU 35 POB UH
- 16 ВСЯКИЙ 36 每个人
- 17 ВСѢКИ 37 每个人

- 18 СВАКИ 38 每个人
- 19 КОЖДИЙ 39 每个人
- 20 KAŴDŪ 40 每个人, 各的

Ĉiz-i. (TR.) HAKI, TRANĜI, PER ĈIZILO.



ĈIZAS.



ĈIZILO.

-ĉj. Sufikso esprimanta kareson de vira nomo. Ekz. patro-paĉjo, Petro-Peĉjo. Johano-Joĉjo, Mihaelo-Miĉjo, Jakobo-Joĉjo, frato-fraciĉjo.

Ĉokolado. Bongusta substanco el kakao kaj sukero.



ĈU. ESPRIMAS DEMANDON. (VIDU LA EKZEMPLEJON.)



- 1 WHETHER 21 ZDA, ĈI
- 2 EST-CE QUE 22 ALI ?
- 3 si, sea, sea que 23 LI, DALI ?
- 4 FORSE 24 VAJUDN? - ET
- 5 SE, ACASO 25 A ?
- 6 SCHA 26 KAS
- 7 PART. INTER(?) 27 -KO, -KŪ
- 8 OARE ? 28 VAI ?
- 9 OB (CASA) 29 AR ?
- 10 OF - ? 30 OF . I
- 11 MON, OM 31 HVORT ... ?
- 12 MON, OM 32 每个人, 每个人
- 13 MĀNE, OM 33 MI ... MI
- 14 (plata) ŝelo, 13 34 (plata) ŝelo
- 15 CZY 35 AI
- 16 LI, RABZE 36 每个人
- 17 ДАЛИ, ЛИ 37 每个人
- 18 LI, AKO, OSM 38 每个人
- 19 ЧИ, АВО 39 每个人
- 20 ZDA, -LI 40 每个人, 每个人

Ĉu vi komprenas, kion mi diras al vi? Ĉu vi jam mangiis? Ĉu vi aŭ-

das, aŭ ne? Mi iros ĉu tjo plaĉas al vi aŭ ne. Ĉu li venos aŭ ne, estos tute egale por mi. Ĉu esti aŭ ne esti? Ĉu hodiaŭ estas varme aŭ malvarme? Ĉu ne vere? Ĉu ne? Ĉu vi iros kun mi?



Da. (VIDU LA EKZEMPLEJON.) Prepozicio esprimanta kvanton, nombron kaj mezuron.



Dam-o



Mi havas centon da pomoj. Tiu ĉi urbo havas milionon da loĝantoj. Mi aĉetis dekduon da kuleroj kaj du dekduojn da forkoj. Kvar metroj da tiu ĉi ŝtofo kostas naŭ frankojn. Glaso da vino estas glaso plena je vino. Alportu al mi metron da nigra drapo. Mi aĉetis dekduon da ovojn. Tiu ĉi rivero havas ducent kilometrojn da longo. Sur la bordo de la maro staris amaso da homoj. Sur la arbo sin trovis multe da birdoj. En la ĉambro sidis nur kelke da homoj. "Da" post ia vorto montras, ke tiu ĉi vorto havas signifon de mezuro. La riĉulo havas multe da mono. Antaŭ nia militistaro staris granda serio da paflegoj. En la daŭro de kelke da minutoj mi aŭdis du pafojn. Mi foriras, kaj mi revenos post kvarono da horo.

Daktil-o. (PHOENIX DACTYLIFERA.) Dolĉa frukto de la daktilarbo. Daktilujo.



Dali-o. (dahlia) Illustration of a dahlia flower.

Dalmatik-o. Speco de diakona vesto.

Dam-o. Illustration of a dam and a damo (queen).

Damludo. Damo kera.

Dama-o

Dama-o. (cervus dama)



Damask-o. Speco de silka ŝtofo.



Danc-i. (NTR.) RITME MOVI LA KORPON.



Dancas.



Dancado.



Terpsihoro, la muzo de danco.

Dand-o. Eleganta, laŭmoda viro.



Danger-o. PROKSIMA ES-LECO DE MAL-FELIĈO.



Dangere malsana.



Endangerigas la vivon.



Savu! Muso! Dangero!



- | | |
|------------------|---------------|
| 1 DANGER | 21 NEBEZPEĈE |
| 2 DANGER | 22 NEVARNOŝT |
| 3 PELIGRO | 23 OPASNOŝT |
| 4 PERICOLO | 24 VESZEBELEM |
| 5 PERIGO | 25 REZIK |
| 6 PRIEVEL | 26 HĀDAOHT |
| 7 PERILL | 27 VAARA |
| 8 PRIMEJIDE | 28 BRIESMAS |
| 9 GEFAHR | 29 PAVOJUS |
| 10 GEVAAR | 30 GEVAAR |
| 11 FARE | 31 haetta |
| 12 FARE | 32 ڦارو ڦارو |
| 13 FARA, VĀDA | 33 TENLIKE |
| 14 ڦارو, ڦارو | 34 KINAYNGE |
| 15 NIEBEZPEĈO | 35 PERYOL |
| 16 OPACHOST' 36 | |
| 17 OPACHOST' 37 | |
| 18 OPACHOST' 38 | |
| 19 NEBEZPEĈA 39 | |
| 20 NIEBEZPEĈO 40 | |



Dank-i. (NTR.) ESPRIMI DANKON.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 THANK | 21 VD'AKA |
| 2 REMERCIER | 22 ZAHVALITI |
| 3 DAR GRACIAS | 23 HVALITI |
| 4 RINGRAZIARE | 24 MEGKÖSZÖNNI |
| 5 AGRADECER | 25 ME FALENDERU |
| 6 INGRAZCHER | 26 TĀNAMA |
| 7 REMERCIAR | 27 KIITTA |
| 8 A MULJUMI | 28 PATEIKTIES |
| 9 DANKEN | 29 DĒKOTI |
| 10 DANKEN | 30 DANKEN |
| 11 TAKKE | 31 pakka |
| 12 TAKKE | 32 ڦارو ڦارو |
| 13 TACKA | 33 TEŠENŪR |
| 14 ڦارو | 34 EYKĀPIĒTA |
| 15 DZIEKOWAĆ | 35 DIOLCH |
| 16 БЛАГОДАРИТИ | 36 |
| 17 БЛАГОДАРА | 37 ڦارو ڦارو |
| 18 ЗАХВАЛИТИ | 38 ڦارو ڦارو |
| 19 ДЯКУВАТИ | 39 ڦارو ڦارو |
| 20 DĪK | 40 ڦارو ڦارو |

Dat-o. PRECIZO TEMPO-TAGO, MONATO, JARO.

AUG 22 1929



Datilo.

Dativ-o. Deklinacio kazo, en esperanto per la prepozicio "al".



DONAS AL LA PATRINO.

Datur-o. (DATURA.) Tre venena vegetaĵo.



Daŭb-o. BARELA TAVO.

Daŭr-i. (NTR.) ESTI AĜI PLUS, NE ĈESI.



LA PLUVO LONGE NE DAŬROS.

De



- | | |
|----------------|--------------|
| 1 ENDURELAST | 21 TRVAT' |
| 2 DURER | 22 TRAJATI |
| 3 DURAR | 23 TRAJATI |
| 4 DURARE | 24 TARTANI |
| 5 DURAR | 25 ME VAZHDU |
| 6 DÜRER | 26 KESTMA |
| 7 DURAR | 27 JATKUA |
| 8 A DURA | 28 ILGT |
| 9 DAVERN | 29 TEŠTIS |
| 10 DUREN | 30 DUREN |
| 11 VEDVARE | 31 haldast |
| 12 VEDVARE | 32 ڦارو ڦارو |
| 13 FORTFARA | 33 DAYANMAK |
| 14 ڦارو ڦارو | 34 DIAPKA |
| 15 TRWAC | 35 PARA |
| 16 ПРОДОЛЖАТСЯ | 36 ڦارو ڦارو |
| 17 TRAJ | 37 ڦارو ڦارو |
| 18 ПРОДУЖИТСЯ | 38 ڦارو ڦارو |
| 19 ТРИБАТИ | 39 ڦارو ڦارو |
| 20 TRVATI | 40 ڦارو ڦارو |



Li prenas la pomon de sur la tablo.



Iras de la domo.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 OF, FROM, BY | 21 OD |
| 2 DE | 22 OD |
| 3 DE | 23 OD |
| 4 DI | 24 -TŪL, -TŪL, -SUN |
| 5 DE, POR, DESDE | 25 E |
| 6 DA | 26 KAEST, -LT |
| 7 DE | 27 -STA, -STR, -LTA |
| 8 DE, DELA | 28 NO |
| 9 VON, MIT, DURCH | 29 PZM |
| 10 VAN, DOOR | 30 VAN |
| 11 AF, FRA, SIDEN | 31 fra, af |
| 12 AV, FRA, SIDEN | 32 ڦارو ڦارو |
| 13 AF, FRĀN | 33 ڦارو ڦارو |
| 14 | 34 ATO |
| 15 OD | 35 O, ODDI, GAN |
| 16 OT | 36 ڦارو ڦارو |
| 17 OT | 37 ڦارو ڦارو |
| 18 OD | 38 ڦارو ڦارو |
| 19 BID | 39 ڦارو ڦارو |
| 20 OD | 40 ڦارو ڦارو |

La dentoj de leono estas akraj. Jen kuŝas la ĉapelo de la patro. La mano de Johano estas pura. La kanto de la birdoj estas agrabia. De la patro mi ricevis libron, kaj de la frato mi rice-

Debat-i

vis plumon. Mi venas de la avo. Jen estas la kajero de la juna fraŭlino. Li faris ĉion per la dek fingroj de siaj manoj. Januaro estas la unua monato de la jaro. Georgo Vaŝington estis naskita la dudek duan de Februaro de la jaro mil septcent tridek dua. Tri estas duono de ses. Ok estas kvar kvinonoj de dek. Mi volis lin bati, sed li forkuris de mi. Tiu ĉi komercaĵo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Mi restas ĉi tie laŭ la ordono de mia estro. La birdo ne forflugis: ĝi nur deflugis de la arbo. Glaso de vino estas glaso, en kiu antaŭe sin trovis vino, aŭ kiun oni uzas por vino. Li paliĝis de timo, kaj poste li rugiĝis de honto. Transportu la seĝon de tie ĉi sur alian lokon.

Debat-i. (TR.)

Intersangi opiniojn en scienca kunveno.



OFICIALA DEBATO.

Debet-o.

La tuto de ŝuldoj al komercejo.

Dec-i. (NTR.)

Esti konforma al la reguloj de moraleco kaj bonmoreco.



Ne decas enŝovi la manon en la teleron.

- 1 BECOMING 21 SLUŝETI SA
- 2 CONVENIR 22 SPODOBITI SE
- 3 PROCEDER 23 PRISTUJATI SE
- 4 CONVENIRE 24 ILLENI
- 5 SER DECENTE 25 DŬNETI
- 6 CONVENIR 26 SŬNNIS
- 7 CONVENIR 27 SOPIA

- 8 A SE CUVENI 28 PIEKLĀTIES
- 9 GEZIEMEN 29 PRIDERAMAS
- 10 PASSEN 30 APSPRECHEN
- 11 ANSTAA 31 саема
- 12 ANSTĀ 32 انستاء
- 13 PASSA, ANSTA 33 УАКІSМАК
- 14 ʔoʔoʔ, ʔoʔoʔ 34 АНОШОН, ТАЙРА
- 15 NALEZEE SIF 35 GWEDDUS
- 16 НАДЛЕЖАТЬ 36 لایق
- 17 НАДЛЕЖА 37 مناسب
- 18 ПРИСТОЯТИ 38 ʔواید
- 19 ВПАДАТИ 39 ʔواید
- 20 SLUŝETI SE 40 ʔواید

Decembro-o. 1929.

Dekdua monato de la jaro.

Lundo	Mardo	Merkredo	Ĵaŭdo	Vendredo	Sabato	Dumano
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Decid-i. (TR.)



Decidema viro.

Ne povas decidi.

- 1 DECIDE 21 ROZHODNUT
- 2 DECIDER 22 SKLENITI
- 3 DECIDIR 23 ZAKLJUCITI
- 4 DECIDERE 24 ELĤATARZNI
- 5 DECIDIR 25 ME DECIDU
- 6 DECIDER 26 OTSUSTAMA
- 7 DECIDIR 27 PĀÄTTĀÄ
- 8 A HOTĀRI 28 LEMT
- 9 ENTSCHEIDEN 29 NUTARTI
- 10 BESIJSSEN 30 BESIJSSEN
- 11 BESLUTJE 31 AFRĀDA
- 12 BESLUTE 32 ʔoʔoʔoʔ
- 13 BESLUTA 33 KARARĤEMEK
- 14 ʔoʔoʔoʔ 34 АПОПАЗИЗА
- 15 POSTANAVIAC 35 PENDEREFYNU
- 16 PEŝATĤ 36 ʔoʔoʔoʔ
- 17 PEŝAVAMĤ 37 ʔoʔoʔoʔ
- 18 PEŝITI 38 ʔoʔoʔoʔ
- 19 PEŝATI 39 ʔoʔoʔoʔ
- 20 ROZHODNOUTI 40 ʔoʔoʔoʔ

Decigram-o.

Dekono de gramo.

Decilitr-o.

Dekono de litro.

Decimal-o.

Havanta kiel bazon la nombromon -10.

Degener-i

- 1 DEFEND 21 HAJIT'
- 2 DEFENDRE 22 BRANITI
- 3 DEFENDER 23 BRANITI
- 4 DIFENDERE 24 VEDELMEZNI
- 5 DEFENDER 25 ME PROJIT
- 6 DEFENDER 26 KAITSMA
- 7 DEFENSAR 27 PUOLUSTAA
- 8 A APĀRA 28 AIZSARGĀT
- 9 VERTHEITIGEN 29 GINTI
- 10 VERDEBIGN 30 VERDEBIGN
- 11 FORSVARE 31 VĀRJA
- 12 FORSVARE 32 ʔoʔoʔoʔ
- 13 FÖRSVARA 33 MŪDAFAAET
- 14 ʔoʔoʔoʔ 34 ʔoʔoʔoʔ
- 15 OBRANIAC 35 AMBIDIFFNI
- 16 ЗАЩИЩАТЬ 36 ʔoʔoʔoʔ
- 17 ЗАЩИЩАВМĤ 37 ʔoʔoʔoʔ
- 18 ЗАЩИЩАТИ 38 ʔoʔoʔoʔ
- 19 БОРОНИТИ 39 ʔoʔoʔoʔ
- 20 HAJITI 40 ʔoʔoʔoʔ

Decimetro-o.

Dekono de metro.



Nedecifrebila skribaĵo.

Dediĉ-i. (TR.)



D-ro Zamenhof dediĉis sian vivon al esperanto.

- 1 DĖDICĀTE 21 VĖNOVATI
- 2 DĖDIER 22 POSVETITI
- 3 DĖDICAR 23 POSVETITI
- 4 DĖDICARE 24 RĀSZĀNNI
- 5 DĖDICAR 25 ME DĖDIKU
- 6 DĖDICHER 26 PŪHENDAMA
- 7 DĖDICAR 27 OMISTAA
- 8 A DĖDICA 28 VĖLTIT
- 9 WIDMEN 29 PASKIRTI
- 10 TOEWINDEN 30 TOEWINDEN
- 11 TĪLEGNE 31 TĪLEINKA
- 12 TĪLEGNE 32 ʔoʔoʔoʔ
- 13 TĪLLĀGNA 33 TAŬSIS ETMEK
- 14 ʔoʔoʔoʔ 34 ʔoʔoʔoʔ
- 15 DĖDYKOWAC 35 CYSEGRU
- 16 POSVĀJATĤ 36 ʔoʔoʔoʔ
- 17 POSBĖLAVAMĤ 37 ʔoʔoʔoʔ
- 18 POSBĖTITI 38 ʔoʔoʔoʔ
- 19 POSBĖTATI 39 ʔoʔoʔoʔ
- 20 VĖNOVATI 40 ʔoʔoʔoʔ

Dedukt-i. (TR.)

Fari konkludon el la tuto pri la poŝtoj.



Laŭ la maniero, kiel ŝi min akceptis, mi deduktas, ke mi ne trafis.

Defend-i. (TR.)



La advokato defendas la kulpulon.



Sindefendo. Sendefenda.

Deficit-o.

Kiam la elspezoj estas pli grandaj ol la enspezoj.

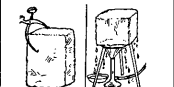
Definitiv-a.

Konkluda, Neŝangebla.



Definitiva respondo-Ne.

Degel-i. (NTR.)



La glacio degelas de la varmo.

- 1 TO THAW 21 TOPIT'SA
- 2 DĖGELAR 22 KOPNETI
- 3 DESHELARSE 23 TOPITI SE
- 4 SGELARE 24 OLVAONI
- 5 DESGELAR 25 ME BĖNĖ
- 6 SDRIEGER 26 SULAMA
- 7 DESGELAR 27 SULAA
- 8 A SE BESGĖZĀT 28 KUST
- 9 AUFTAUEN 29 TIRPTI
- 10 DOOEN 30 DOOEN
- 11 TĖ 31 ÞIDĖNA
- 12 TĖ 32 ʔoʔoʔoʔ
- 13 TĖ, TĖNA 33 KAR ERIMEK
- 14 ʔoʔoʔoʔ 34 AYONR
- 15 TAJAC 35 DADMER
- 16 TARTĤ 36 ʔoʔoʔoʔ
- 17 TĖLĀCE 37 ʔoʔoʔoʔ
- 18 TĖLĀTICE 38 ʔoʔoʔoʔ
- 19 TĖLĀTICE 39 ʔoʔoʔoʔ
- 20 TĀTI 40 ʔoʔoʔoʔ

Degener-i. (NTR.)

Perdi la normalajn kvantitojn.

Degrad-i



Alkoholo degenerigas.



Degenerulo.

Degrad-i. (TR.)

Malaltigi ies rangon.



Degradas la oficiron.

Dejor-i. (NTR.)

SERVIDUM
DISENTRA
TEMPO.



La soldato dejoras.

Dek. → 10.



Deko.
11.



Dekonoj.
20.
Dudek.

Dekadenc-o.

Komenco de ruinigo.

Dekagram-o.

Dek gramoj.

Dekalitr-o.

Dek litroj.

Dekametr-o.

Dek metroj.

Dekan-o.

Cefo de eklezia distrikto, de fakultato.

Dekant-i. (TR.)

Forigi la likvaĵon el ujo lasante en ĝi la nesolvitajn parton.



Dekantilo.

Ujo per kiu oni dekantas.

Deklam-i. (TR.)
Laŭtvoĉe kaj arte elparoli poeziaĵon kc.



La knabo deklamas.

Deklar-i. (TR.)

Oficiale konigi.



Mi deklaras, ke...

Deklaraci-o.

Oficiala komunikajo.

Deklinaci-o.

Gramatika ŝanĝo de substantivoj, adjektivoj kaj pronomoj.

Dekliv-o.
Supraĵo, klinita al la horizonto.



Monta deklivo.

Dekolt-i. (TR.)

Nudigi la kolon, la sultrojn.



dekoltita.

Dekoraci-o.

Artaj ornamaĵoj de ĉambro, ĝardeno kc.



Scena dekoracio.

Dekret-o.
Ordone de supera ŝtata povo.

Dekstr-a.

PLANKO KONTRARA AL TIO DE LA KORO

De dekstre maldekstren.

De maldekstre dekstren.



MALEKSTRAULO.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 RIGHT (HAND) | 21 PRAVŬ |
| 2 DROIT | 22 DESNI |
| 3 DERECHA | 23 DESNI |
| 4 DESTRO | 24 JOBB(OLDAL) |
| 5 DIREITA | 25 I(K)DJATNE |
| 6 DRET | 26 PAREMPOOLNE |
| 7 DRET | 27 OIKEA |
| 8 PARTE DREAPATA | 28 PALABI |
| 9 RECHTS | 29 DEŜINYSIS |
| 10 RECHTS | 30 RECHTS |
| 11 HØJRE | 31 HAEGRI |
| 12 HØIRE | 32 WJ |
| 13 HØGER | 33 SAG |
| 14 ОБЪЯВ | 34 DEŜIOI-A-ON |
| 15 PRAWY | 35 LLAW-DDE |
| 16 ПРАВЫЙ | 36 (اليمين) |
| 17 ДЕСНЬ | 37 طرف راست |
| 18 ДЕСНИ | 38 右手 |
| 19 ПРАВИЙ | 39 右 |
| 20 PRAVŬ | 40 右の |

Dekstrin-o.

Amela gumo.

Deleg-i. (TR.)

Sendi iun kiel reprezentanton.

Delegaci-o.

Delegitaro.



Delfen-o. (delphinus)

Mara mambesto.



Demagog-o

NEFORTA, FACILE MALBON-IGEBLA



Nedelikata Delikata mehanismo . mehanismo



Delikata sano.



Maldelikata laboro.

Deliri-o.

Senprudente paroli sub la influo de febro.



DELIRIANTO.

Demagog-o.

Politikopolon ŝtatanta la, popolon por akiri gnan favoron.



LA DEMAGOGO DEMAGOGAS.

Demand-i. (TR.) PETI PRI SCIIGO.



LA INSTRUANTO DEMANDAS.
LA LERNANTO RESPONDAS.



DEMANDA
SIGNO.

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1 TO ASK | 21 TAZATI SA |
| 2 DEMANDAR | 22 VPRASATI |
| 3 PREGUNTAR | 23 PITATI |
| 4 DOMANDARE | 24 KÉRDEZNI |
| 5 DEMUNTAR | 25 ME PYET |
| 6 DEMANDER | 26 KŪSIMA. |
| 7 PREGUNTAR | 27 KYŪĀ |
| 8 AINTREBA | 28 JAUTĀT |
| 9 FRAGEN | 29 KLAUSTI |
| 10 VRAGEN | 30 VRAGEN |
| 11 SPØRGE | 31 SPIRJA |
| 12 SPØRRE | 32 Spørge |
| 13 FRÅGA | 33 SORMAK, ISTE-
KER |
| 14 ПРЪПИТЪ | 34 EPSTI |
| 15 PYTAC | 35 ГОЛУМ, HOI |
| 16 СПРАШИВАТО | 36 سأل |
| 17 ПИТАМЪ | 37 پرسیدن |
| 18 PITATI | 38 ΠΙΤΕΙ |
| 19 PITATI | 39 פיג |
| 20 TAZATI-SE | 40 問明 |

Demokrat-o.

Homo, kiu kredas kaj subtenas la principojn de popola regado.

Demokrati-o.

Popola regado.

Demon-o.



Demonstr-i. (TR.) Pruvi.

Demonstraci-o.

(V. Manifestacio)

Demonstrativ-a.

Klare montranta.

Denar-o.

Speco de antikva malgranda Roma monero.

Denominator-o.

分母

2 → Numeratoro.

3 → Denominatoro.

BENSON SCIIGLO OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Dens-a.

PROKSIMECO DE LA REROJ.



ALDONAS FARUNUM

Densigas la paston.



ALDONAS AKVON

Maldensigas la paston.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 DENSE, THICK | 21 HUSTY |
| 2 DENSE | 22 GOST |
| 3 DENSO | 23 GUST |
| 4 DENSO | 24 SŪRU |
| 5 DENSO | 25 (IC) DĒNDUR |
| 6 SPOSS | 26 TIME |
| 7 DENS, ESPĒS | 27 TIMEĀ |
| 8 DES, DENS | 28 BIEZS |
| 9 DICHT | 29 TANKUS |
| 10 DICHT | 30 DICHT |
| 11 ТАЕТ | 31 ПЕЖИТУР |
| 12 TETT | 32 Tĥĥĥ |
| 13 TĀT | 33 KATI |
| 14 טאָזע | 34 ΤΥΚΑΝΟΣ |
| 15 GĒSYU | 35 FRĒR, TEW |
| 16 ГУСТОЙ | 36 كثيف |
| 17 ГУСТЪ | 37 كثيف |
| 18 ГУСТ, ЧЕСТ | 38 稠密 |
| 19 ГУСТИЙ | 39 厚深 |
| 20 HUSTY | 40 濃小 |

Dent-o.

LA OSTETOJ EN LA BUĜO.



Dento.

Dentaro.



Dentdoloro.

Dentisto.



Dentpasto.

Dentbroso.



Dentrado.

Dentrado.

Denunc-i. (TR.)

Sekrete akuzi.



PETRO ĴUS ROMPIIS LA S-PREVILON

Denunciulo.

Departement-o.

Sekcio de ministrejo.

Depes-o.

Sciigo per telegrafo.

Depon-i. (TR.)

Lasi ĉe iu multvalorajon por gardi.

Deput-i. (TR.)

Sendi kiel reprezentanton en parlamenton.



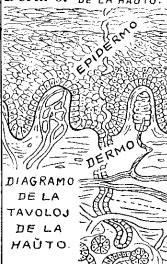
Deputito en parlamenton.

Deriv-i. (TR.)

Deveniĝi vorton de alia.

Derm-o.

LA SUBTAVOLO DE LA HAŬTO.



DIAGRAMO DE LA TAVOLOJ DE LA HAŬTO.

Des. (VIDU LA EKZEM-PLOJN)



Ju pli multe vi lernas, des pli multe vi scios.



Ju pli li havas, des pli li volas havi.



Ju pli mi dormas, des pli mi volas dormi.

Desegn-i. (TR.)

PREZENTI BILDON DE IO PER PLUMO.



Desegnas. Desegnajo.



Desegninstrumentoj.

Desert-o.

FINA MANGAĜO.



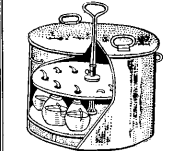
Kuiritaj fruktoj.



Glaciaĵo. Dolĉaĵoj.

Desinfekt-i. (TR.)

Mortigi mikrobojn.



Desinfektilo.

Despot-o.

AŬTOKRATO.

Tirano.



NIKOLAJ ROMANOF. ROMATA DESPOTO



NERO
La plej granda despotito.

Destin-i

Destin-i. Antaŭdecidi la sorton, antaŭfiksi la uzon de io. (TR.)



Antaŭdestino.

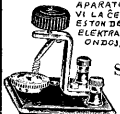
Detal-o. Malgranda parto de tuto.



Detaloj pri la fingro.

Detektor-o.

APARATO POR PROVI LA ĈEESTON DE ELEKTRAJ ONDOJ.



Simbolo.



Kristala. Valva.

Detektiv-o.

Ano de sekreta polico.



Vi estas sub aresto.

Determin-i. (TR.)

Decidi, precize montri.

Determinism-o.

Doktrino, laŭ kiu la volo ne estas libera.

Detru-i. Ruinigi. (TR.)



1 TO DESTROY	21 NIĈIT'
2 DÉTRUIRE	22 RAZDEJATI
3 DESTRUIR	23 RAZORITI
4 DISTRUGGERE	24 ELUSZTÍTANI
5 DESTROYER	25 MEŜKATĜERU
6 DEMOLIR	26 HAVITAMA
7 DESTRUIR	27 HAVITTÄÄ
8 A DISTRUGE	28 (12) POSTIT
9 ZERSTÖREN	29 IGGRIAUTI
10 VERWOESTEN	30 VERHELEN
11 ØDELAEGGE	31 ØNÝTA, ØYÐA
12 ØDELEGGE	32 ØPØRØDELE
13 FÖRSTÖRA	33 HÁRAB ETMEK
14 ØRØDELE	34 KATASTRØFØ
15 BURZYĆ	35 DINISTRIØ
16 RAZRYŠAT'Ŭ	36 ØRØSØR
17 RAZRYŠAVAT'Ŭ	37 ØRØSØR
18 RAZORITI	38 ØRØSØR
19 NIŠITITI	39 ØRØSØR
20 NIĈITI	40 ØRØSØR

Dev-i. NECESIGI. (NTR.)



NI DEVAS NI DEVAS



NI DEVAS NI DEVAS

1 MUST	21 MUSETI'
2 DEVOIR	22 MORATI
3 DEBER	23 MORATI
4 DOVERE	24 LETÉRNÍ
5 DEVER	25 MEĜENE I
6 DOVAIR	26 PIDAMA, VØLG
7 DEURE	27 PITÄR, TÄNTYÄ
8 ATREBUI, MEĜENE	28 PIENÄKUMS
9 MÜSSEN	29 PRIVALÉTI
10 MOETEN	30 MOETEN
11 BURDE	31 EIGABERA
12 BURDE	32 ØFØRØDE
13 BØRA, MÄSTE	33 ØRØSØR
14 ØRØSØR	34 ØRØSØR
15 MUSIEĆ	35 ØRØSØR
16 ØRØSØR	36 ØRØSØR
17 ØRØSØR	37 ØRØSØR
18 MORATI	38 ØRØSØR
19 MYCITI	39 ØRØSØR
20 MUSETI	40 ØRØSØR

Devi-i. (NTR.)

Sin deturni, flankiri.

Deviz-o.



Dezert-o.



1 A DESERT	21 PUŠT'
2 DÉSERT	22 PUŠČAVA
3 DESIERTO	23 PUSTARA
4 DESERTO	24 SIVATAG
5 DESERTO	25 BEJABAN
6 DESERT	26 KØRB
7 DESET	27 ERÄMAA
8 PUSTIU	28 TUKSNESIS
9 WÜSTE	29 TYRUMA
10 WOESTYN	30 WOESTYN
11 ØRKEN	31 ØYØDMØRK
12 ØRKEN	32 ØYØDMØRK
13 ØVEBØDD	33 ØØL
14 ØRØSØR	34 ØRØSØR
15 PUSTYNIA	35 ØRØSØR
16 ПУСТЫНЯ	36 ØRØSØR
17 ПУСТИНА	37 ØRØSØR
18 ПУСТАРА	38 ØRØSØR
19 ПУСТЕЛЯ	39 ØRØSØR
20 POUŠT'	40 ØRØSØR

Dezir-i. (TR.)

Konscie voli, ĝui.



MI DEZIRAS AL VI BONAN NOKTON.

1 DESIRE, WISH	21 PRIAT'
2 DÉSIRER	22 ŽELETI
3 DESEAR	23 ŽELJETI
4 DESIDERARE	24 KIVÄNNI
5 DESEJAR	25 ME DĚSHIRU
6 DESIDERER	26 SOOVIMA
7 DESITJAR	27 HALUTA
8 A DORI	28 VÉLÉTIÉS
9 WÜNSCHEN	29 GEISTI
10 WENSCHEN	30 WENSCHEN
11 ØNSKE	31 ØŠKA
12 ØNSKE	32 ØRØSØR
13 ØNSKA	33 ARZU
14 ØRØSØR	34 ØRØSØR
15 ØRØSØR	35 ØRØSØR
16 ØRØSØR	36 ØRØSØR
17 ØRØSØR	37 ØRØSØR
18 ØRØSØR	38 ØRØSØR
19 ØRØSØR	39 ØRØSØR
20 ØRØSØR	40 ØRØSØR

Diabet-o.

Malsano de la renoj karakterizata per troa el-lasado de urino enhavanta sukeron.

Diadem-o

Di-o. VIDU MITOLOGIO.



LA NOMO DE DIO

EN SESDEK LINGVOJ.	
ALAH	GOD
ALLA	GODT
ALLAH	GOED
AS	GOEZUR
BOCH	GOTH
BOG	GOTT
BOH	GUD
BRAMA	GUT
BUCH	ILOS
BUNG	ISTEN
DEOS	ISTU
DEU	JUBINAL
DEUS	JUMAL
DIA	JUMALA
DIET	KAMI
DIEU	MAGATAL
DIEVS	PERÄNDI
DIEX	PRUSA
DIO	PUCHECAMMAE
DIOS	RAIN
DIØU	SHIN
DIU	SIRE
DOUE	TEN-SHU
DUMEZEU	TEUN
DUW	TEUT
ELEAH	TEUTI
EILAH	THEOS
ELOHA	THIOS
ELOHIM	ZANNAR
FETIZA	ZOT

Diabl-o. DEMONO



DIABLOFISO.

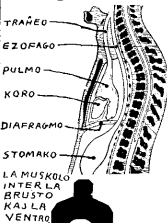
Diadem-o. REGA KRONO



SURKAPA ZONO ORNAMITA PER JUVELOJ.

Diafan-a. Penetreb-la por lumradioj, sed ne traveidbla.

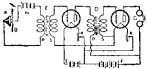
Diafragm-o.



Diafragmo de optika instrumento.

Diagram-o.

Grafika desegno.



DIAGRAMO DE RADIAPARATO.

Diagnoz-i. (TR.)

Ekkloni malsanon laŭ la simptomoj.



Diagonal-o.

REKTA OBLIKVA LINIO.



Diakon-o.

Klerikulo sub la pastro.

Dialekt-o.

Variajo de lingvo.

Dializ-o.

tra pora membrano.



Dializilo.

Dialektik-o.

Metoda rezonado.

Dialog-o.

Interparolado.



Diamant-o.

SPECO DE JUVELŜTONO



Diamanta ringo.

Diametr-o.

REKTA LINIO TRA CIRKLO.



Dian-o.



La diino de ĉaso.

Diant-o.

(dianthus)



Diapazon-o.

"TONFORKETO.



Diare-o.

KONTRAKO DE KONSTIPECO.

Diboĉ-i.

(NTR.) NE-MODERE VIVI.

Diboĉulo.



Diboĉas.

Didaktik-o.

La arto instrui.

Didelf-o. (Didelphus)



Dies-o.

DUONTONA

ALTIGILO.



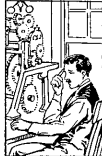
Gamo kun ses diesoj.

Diet-o.

Lairegula manĝado.

Difekt-i. (FR.)

Fariĝi aŭ fariĝi netaŭga.



Kie troviĝas la difekto.

- 1 TO DAMAGE 21 POŝKODITI
- 2 ENDOMAGER 22 POŝKODOVATI
- 3 ESTROPEAR 23 OŜTETITI
- 4 DANNEGIGME 24 MEGRONĜALNI
- 5 DETERIORAR 25 ME DAMTU
- 6 DANNAGER 26 VIGASTAMA
- 7 MALMETRE 27 VAHINGOITAA
- 8 A STRICA 28 BOJĀT
- 9 BESCHÄDIGEN 29 PAGADINTI
- 10 BESCHADIGEN 30 BESCHADIGEN
- 11 BESKADIGE 31 SKEMMA
- 12 BESKADIGE 32 ʒuvuŝil
- 13 SKADA 33 ZIJANETMEK
- 14 ʒuvuŝil 34 BΛAITIS
- 15 USKADZAC 35 NIVEIDIO
- 16 ПОВРЕЖДАТЬ 36
- 17 ПОВРЕЖДАМЪ 37
- 18 ШКОДИТИ 38
- 19 УШКОДИТИ 39
- 20 POŝKODITI 40

Diferenc-i. (NTR.)

Esti malsama.



Pomo diferencas de piro.



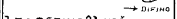
Diferenca termometro.

- 1 TO DIFFER 21 LISITI SA
- 2 DIFFÉRER 22 RAZLIKOVATI SE
- 3 DIFERIRI 23 DIFERIRATI
- 4 DIFFERIR 24 KŬLŬNBŬZNI
- 5 DIFERENCA 25 ME KENĜE THE
- 6 DISPARENZHEN 26 VANE
- 7 DIFERENCA 27 EROTA
- 8 ASE DEOSEBI 28 STARPIBA
- 9 SICH UNTER 29 SKIRTUMAS
- 10 FERSCHILLEN 30 UITSTELLEN
- 11 FORSKE 31 VEPA FĜA
- 12 FORSKJELL 32 ʒuvuŝil
- 13 ÅLSKILLNAB 33 FARKLI OLMAK
- 14 ʒuvuŝil 34 DIAPEPR
- 15 RŬZNICĪ SIF 35 OVAHANAHTHU
- 16 РАЗЛИЧАТСЯ 36
- 17 РАЗЛИЧАВАМЪ 37
- 18 РАЗЛИКОВАТИ СЕБЕ 38
- 19 РИЗНИТИ СЯ 39
- 20 LISITI SE 40

Difin-i. (TR.)

Klarigi la sencon.

Konigi la ecojn.

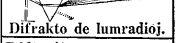


LIBRO. → DIFINO

- 1 TO DEFINE 21 URĈITI
- 2 DĖFINIR 22 DOLOĈITI
- 3 DĖFINIR 23 ODREDATI
- 4 DIFINIRE 24 MEGHATĀROZNI
- 5 DĖFINIR 25 ME KAKTU
- 6 DESTINER 26 ÅRA MÅRÅRAMA
- 7 DĖFINIR 27 MÅÅRITELLÄ
- 8 A DĖFINI 28 DĖFINĖT
- 9 BESTIMMEN 29 APİFİRĖZTI
- 10 BEPALEN 30 VERKLAREN
- 11 BESTEMME 31 akveĉa
- 12 BESTEMME 32 ʒuvuŝil
- 13 BESTÄMMA 33 TANDID ETMEK
- 14 ʒuvuŝil 34 ΠΡΟΖΑΙΟΠΙΖΕ
- 15 OKREŚLAĆ 35 DĖFINIO
- 16 ОПРЕДЕЛЯТЬ 36
- 17 ОПРЕДЕЛЯМЪ 37
- 18 ОДРЕДИТИ 38
- 19 ОЗНАЧИТИ 39
- 20 URĈITI 40

Difrakt-o.

DEVIGO DE LUMAJ RADIOJ.



Difrakto de lumradioj.

Difterit-o.



Speco de gorgmalsano.

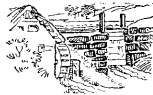


BACILOJ DE DIFTERITO.

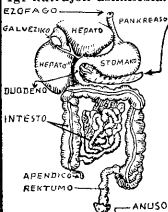
Diftong-o

Diftong-o. KUNIGO DE DU VOKALOJ.
aŭ, eŭ, aj, ej, oj, uj.

Dig-o. Akvobaro.



Digest-i. (TR.) Igi nutraĵojn asimilebla.



Digesta organaro.

Digital-o. (digitalis) Tre venena vegetaĵo uzata en medicino.



Dign-o. Meritita respekto, konscio pri meritita respekto.

Dik-a. DE GRANDA DIMEN-SIO.



Dika viro. Maldika.



Dikulo. Maldikulo.

1 THICK, STOUT	21 TLSTŬ
2 GROS, ÉPAIS	22 DEBEL
3 GRUESO	23 DEBEO
4 SPESSO	24 VASTAG
5 GROSSO, ESPESO	25 (H) SPESHTĚ
6 GROSS	26 PAKS, JÄME
7 GROS	27 PAKSU
8 GROS	28 RESNS, BIEZS
9 DICK	29 DRUTAS
10 DIK	30 DIK
11 TYK	31 DIGUR
12 TYKK	32 <i>Сумма</i>
13 TJOCK, GROF	33 KALIN
14 <i>плѣтѣ</i>	34 <i>толщѣ</i>
15 GRUBV	35 TEW, FEIRE
16 ТОЛСТЫЙ	36 غلیظ كین
17 ДЕБЕЛЪ	37 <i>كثيف</i>
18 ДЕБЕО	38 <i>ثقل</i>
19 ГРУВЫЙ	39 <i>厚, 皮厚</i>
20 TLUSTŬ	40 <i>太い, 厚い</i>

Dikt-i. (TR.)

Laŭte paroli vortojn skribitajn de iu alia.



Mario diktas al Karlo.

Diktator-o. Provizora ĉefo de ŝtato.



Dilem-o. Kaptita inter du malfacilaĵoj.

Diletant-o. Amatoro de arto, scienco.

Diligent-a. LABOREMA



1 DILIGENT	21 PILNŬ
2 DILIGENT	22 PRIDEN
3 DILIGENTE	23 MARLJIV
4 DILIGENTE	24 SZORGALMAS

5 DILIGENTE	25 KUJDESTÄR
6 DILIGANT	26 USIN, VIRK
7 DILIGENT	27 ANKĖRA
8 SILITOR	28 ĈAKLS
9 FLEISSIG	29 DARĖŠTUS
10 VLIJTIG	30 MAARSTIG
11 FLITIG	31 <i>ידען</i>
12 FLITIG	32 <i>دiligent</i>
13 FLITIG	33 <i>באמצע</i>
14 <i>دiligent</i>	34 ETIMELANZ
15 PILNŬ	35 DUFAL
16 ПРИЛЕЖНЫЙ	36 <i>دiligent</i>
17 ПРИЛЕЖЕНЪ	37 <i>دiligent</i>
18 ПРИЛЕЖА	38 <i>دiligent</i>
19 ПИЛНЫЙ	39 <i>力量</i>
20 PILNŬ	40 <i>勤勉</i>

Dilu-i. (TR.) Maldensigi, malfortigi solvaĵojn.

Diluv-o. Superakvego.



La biblia diluvo.

Dimanĉ-o. La unua tago de la semajno.

1 SUNDAY	21 NEDELA
2 DIMANCHE	22 NEDELJA
3 DOMINGO	23 NEDELJA
4 DOMENCA	24 VASÄRNAP
5 DOMINGO	25 E DIELE
6 DUMENGIA	26 PÜHAPÄEV
7 DIUMENGE	27 SUNNUNTAI
8 DOMINICA	28 SVĚTDIENA
9 SONNTAG	29 SEKMADEIHS
10 ZONDAG	30 ZONDAG
11 SONDAG	31 SUNNUDAGUR
12 SONDAG	32 <i>دiligent</i>
13 SONDAG	33 PAZAR-GÜNÜ
14 <i>دiligent</i>	34 KYPIAKH
15 NIEZIELA	35 SUL (BYD)
16 ВОСКРЕСЕНЕ	36 <i>دiligent</i>
17 НЕДЕЛЯ	37 <i>دiligent</i>
18 НЕДЕЛА	38 <i>دiligent</i>
19 НЕДЕЛА	39 <i>دiligent</i>
20 NEDELE	40 <i>دiligent</i>

Dimensi-o. Ciu el la tri direktoj.



Diminutiv-o. La diminutiva sufikso en esperanto estas "et". (V.-et)



Mano. Maneto.

Dinamometr-o



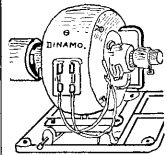
Barbo. Barbeto.



Rido. Rideto.

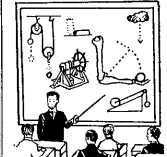
VIDO "ET"

Dinam-o. Maŝino kiu alformigas meĥanikan energion en energion elektran.



Dinamik-o.

Scienco, kiu pritraktas la rilaton inter forto kaj movo.

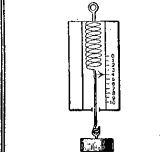


Dinamit-o

Eksploda substanco.



Dinamometr-o. Instrumento por mezuri la fortojn de homo, ĉevalo.



Dinar-o

Dinar-o.
Jugoslava monunuoo.

Dinasti-o.
Serio da reĝoj de la sama familio.

Diod-o.
DUELEKTRODA LAMPO.



Diplom-o. Oficiala dokumento atestanta titolon aŭ rangon.



Diplomat-o. LERTULO. RUZULO.



Dipsomani-o.
Manio por alkoholaj trinkaĵoj.

Dir-i. (TR.) ESPRIMI PER VORTOJ.



- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 TO SAY, TEL | 21 VRAVIT' |
| 2 DIRE | 22 REĈI |
| 3 DECIR | 23 KAZATI |
| 4 DIRE | 24 MONDANI |
| 5 DIZER | 25 ME THĚNĚ |
| 6 DIR | 26 ŬTLEMA |
| 7 DIR | 27 SANOA |
| 8 A ZICE | 28 TEIKT, SACĪT |
| 9 SAGEN | 29 SAKYTI |
| 10 ZEGGEN | 30 ZEGGEN |
| 11 SIGE | 31 SEGJA |
| 12 SI | 32 RUKL |
| 13 SĀGA | 33 DEMEK |

- | | |
|--------------|------------|
| 14 17853 | 34 AFSQ |
| 15 POWIEZIEĆ | 35 DWYWEJZ |
| 16 SKAZATŬ | 36 روقل |
| 17 KAZBAMŬ | 37 كاذب |
| 18 KAZATI | 38 كاذك |
| 19 SKAZATI | 39 كاذك |
| 20 RĪCI | 40 云-3. |

Direkci-o.
Estraro.

Direkt-i. (TR.) KONDUKILR-IGI LAŬ LA GUSTATA VOJO.



DIREKTAS.



DIREKTILO.

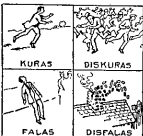
- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 TO DIREĈT | 21 RIADIT' |
| 2 DIRIGER | 22 NAPERIRITI |
| 3 DIRIGIR | 23 DIRIGIRATI |
| 4 DIRIGERE | 24 IRĀNYITANI |
| 5 DIRIGIR | 25 ME DREJTI |
| 6 DIRIGER | 26 JUHTIMA |
| 7 DIRIGIR | 27 SUUNNATA |
| 8 A INDEPRTA | 28 VIRZĪT |
| 9 RICHTEN | 29 KREIPTI |
| 10 RICHTEN | 30 RICHTEN |
| 11 STYRE | 31 STEFNA |
| 12 STYRE | 32 R-2225L |
| 13 RIKTA, STYRA | 33 IDARE ETMEK |
| 14 17853 | 34 AIEYQNSZ |
| 15 KIEROWAĆ | 35 CYFEIRIO |
| 16 HAPPABATŬ | 36 ارفرف |
| 17 HAPPABPABAWŬ | 37 روقل |
| 18 HPAABPAWATI | 38 روقل, روقل, روقل |
| 19 KERMYBATH | 39 78 31 |
| 20 RĪDITI | 40 向ける |

Direktor-o. DIREKTISTO.



Dis-.

Prefikso esprimanta dividon, apartigon.



Ni ĉiuj kunvenis, por preparoli tre gravan aferon; sed ni ne povis atingi ian rezultaton, kaj ni disigis. Malfeliĉo ofte kunigas la homojn, kaj feliĉo ofte disigas ilin. Mi disiris la leteron kaj disjetis ĝiajn pecetojn en ĉiujn angulojn de la ĉambro. Ni disigis kaj iris en diversajn flankojn. La knabo dispelis la birdojn. La patrino distranĉas la panon. La ĝendarmoo diskurigis la homojn. Laleteristo disportas leterojn. La domo disfalis de terura tertremo.

Disciplin-o.
Deviga viregularo, kaj obeemo de subuloj.

Disĉipl-o.
Homo, kiu sekvas ies instruon aŭ doktrinon.

Disenteri-o.
Infekta malsano de la intestoj.



Baciloj de disenterio.

Disk-o. RONDA PLATO.



Fonografa disko.

Disput-i



Diskjektanto.

Diskont-i. (TR.)



Se vi pagos nun, mi donos al vi 10% da diskonto.

Diskret-a.
Persono, kiu scias gardi sekreton.

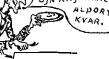
Diskut-i. (NTR.)
Intersangi opiniojn pri speciala temo.



Priskutatas aferon.
Dismenore-o.
Doloriga menstruado.

Disonanc-o.
Malharmonio.

Dispepsi-o.
Doloriga digesto.



Dispepsiuo.
Dispon-i. (TR. KAJ NTR.)
Uzi laŭ sia plaĉo.



Jen estas kvin cendoj, kiujn vi povas disponi laŭ via deziro.

Disprozi-o.
Ĥemia elemento, simbolo-Dy, atomezo 162.46, eltrovita en 1886.

Disput-i. (NTR.) VIGLE, DISKUTI.



Distanc-o

1 TO DISPUTE	21 HADAT JA
2 DISPUTER	22 PIRIPRATI SE
3 DISPUTAR	23 PIRIPRATI SE
4 DISPUTARE	24 VEZSEKEDNI
5 DISPUTAR	25 ME QARTU
6 DEBATTER	26 VAIDLEMA
7 DISPUTAR	27 KIISTELLÄ
8 A DISPUTÄ	28 STRİDS
9 STREITEN	29 GINÇYTIS
10 TWISTEN	30 TWISTEN
11 DISPUTERE	31 DEILA
12 DISPUTERE	32 <i>فصل</i>
13 TVISTA	33 MOCABELE
14 <i>مجادلة</i>	34 SYZHTS
15 PIRIPRATI SE	35 DADL
16 СПОРТЬ	36 <i>جادل</i>
17 СПОРЯ	37 <i>جدال</i>
18 ПЕРИПРАТИ СЕ	38 <i>مجادلة</i>
19 ПЕРИПРАТИ СЕ	39 <i>جادل</i>
20 HADATI-JE	40 <i>争論する</i>

Distanc-o.

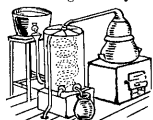
Interspaco.



La distanco inter New York kaj Newark estas ok mejloj.

Distil-i- (TR.)

Purigi fluidajon.



Distilaparato.

Disting-i- (TR.)

Rimarki diferencon.



Distingebla.

1 DISTINGUISH	21 VZNAČITI
2 DISTINGUER	22 OBLIKOVATI
3 DISTINGUIA	23 RAZLIKOVATI
4 DISTINGUARE	24 MEKULÖNBÖZ
5 DISTINGUIR	25 ME SQUIT
6 DISTINGUER	26 VANETTEGEMA
7 DISTINGIR	27 EROTAA
8 A DEOSEBI	28 IZŒKI RT
9 AUSZICHNEN	29 ATSKIRTI
10 ON BESCHIEDN	30 VERMEFFEN
11 UDMARKE	31 GERATRAEGAN
12 UTMARKE	32 <i>متميز</i>
13 UTMÄRKA	33 TEMIZLETMEK
14 <i>区別する</i>	34 <i>区別する</i>

15 ODZNAČAČ	35 GWANAMAETHU
16 OBLICHATV	36 <i>متميز</i>
17 RAZPOZNAVAM	37 <i>متميز</i>
18 OBLIKOVATI	38 <i>区別する</i>
19 VIRIPIZNITI	39 <i>区別する</i>
20 VZNAČITI	40 <i>区別する</i>

Distr-i- (TR.)

Deturni la atenton.



La muziko de la gurdo distras la lernantojn.



Distrajo.

1 DISTRACT	21 ROZPTÝLITI
2 DISTRRAIE	22 RAZTRESTI
3 DISTRRAE	23 RAZTRESTI
4 DISTRARRE	24 SZÖRÁKÖZTÁNI
5 DISTRARIA	25 ME HUTU
6 DISTRER	26 MEEEL LAHUTA-
7 DISTRREUR	27 HAJOITTA
8 A DISTRAGE	28 IZKLAIDĒT
9 ZERSTREUEN	29 TEJKTÍ
10 ALEIDING-UT-	30 VERSTÄOUIEN
11 ADSPREDE	31 DREIFA
12 ADSPREDE	32 <i>متميز</i>
13 FÖRVIRRA	33 RANATINI
14 <i>متميز</i>	34 <i>متميز</i>
15 ROZTARČAČ	35 POENI, BLINO
16 RASČENVAČ	36 <i>متميز</i>
17 RAZSČYBAMV	37 <i>متميز</i>
18 RASČEJAVATI	38 <i>متميز</i>
19 ROZPOROŠIKI	39 <i>متميز</i>
20 ROZPTÝLITI	40 <i>متميز</i>

15 ODZNAČAČ	35 GWANAMAETHU
16 OBLICHATV	36 <i>متميز</i>
17 RAZPOZNAVAM	37 <i>متميز</i>
18 OBLIKOVATI	38 <i>区別する</i>
19 VIRIPIZNITI	39 <i>区別する</i>
20 VZNAČITI	40 <i>区別する</i>

Distribui- (TR.)

Disdividi, disidoni.

Distrikt-o. Limigita parto de urbo, lando.



Juda distrikto en N. Y.

Divan-o. TURKA SOFO.



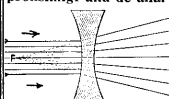
Diven-i- (TR.) Hazarde malkovri sekretojn.



Divenu, kion mi havas en mia mano.

1 TO GUESS	21 UHODNŪTI
2 DEVINER	22 UGANITI
3 ADVINAR	23 POGODITI
4 DIVINARE	24 KITALALNI
5 ADVINVAR	25 ME DIKTU
6 INGIUVINER	26 AIMAMA
7 ENDEVINAR	27 ARVATA
8 A GHIČI	28 UZMINĒT
9 ERRATEN	29 ATSPĒTI
10 GISSEN, RHEIN	30 RADEN
11 GAETTE	31 rāda
12 GJETTE	32 <i>متميز</i>
13 GISSA	33 TAMMIN ETMEK
14 <i>متميز</i>	34 MANTAYR
15 RGDYUVAČ	35 DYFALU
16 UGDAMVATV	36 <i>متميز</i>
17 OTGATAMV	37 <i>متميز</i>
18 POGODITI	38 <i>متميز</i>
19 VIDGADATI	39 <i>متميز</i>
20 UHODNŪTI	40 <i>متميز</i>

Diverĝ-i- (NTR.) Malproksimiĝi unu de alia.



La lumradioj diverĝas.

Divers-a.

Nesamspeca.



EZOKO ASTERIO PERCO SALMO DIVERSAJ FIŜOJ.

1 DIFFERENT	21 ROZLIČNŪ
2 DIVERS	22 RAZLIČEN
3 DIVERSO	23 RAZLIČAN
4 DIVERSO	24 KŪLÖNFÉLE
5 DIVERSO	25 NDRYSHE
6 DIVERS	26 MITMESUGUNE
7 DIVERS	27 ERILAINEN
8 FELURIT	28 DAŽĀDS
9 VERSCHIEDEN	29 JVAIRUS
10 VERSCHIEDEN	30 VERSCHIEDEN
11 FORSKJELLIG	31 MISKONAR
12 FORSKJELLIG	32 <i>متميز</i>
13 ÅTSKILLIG	33 FARKLI

Do

14 <i>متميز</i>	34 <i>متميز</i>
15 RÖZNY	35 AMRZY
16 RAZLIČNY	36 <i>متميز</i>
17 RAZLIČENŪ	37 <i>متميز</i>
18 RAZLIČAN	38 <i>متميز</i>
19 RIŽNIJ	39 <i>متميز</i>
20 ROZLIČNŪ	40 <i>متميز</i>

Divid-i- (TR.)

Apartig.



Dividi pomon en kvar partojn.



DIVIDAS LA KOKINON.

1 TO DIVIDE	21 DELITI
2 DIVISER	22 DELITI
3 DIVIDIR	23 DIJELITI
4 DIVIDERE	24 OSZTANI
5 DIVIDIR	25 ME DA
6 PARTIR	26 JAGAMA
7 DIVIDIR	27 JAKAA
8 ĀĪMPĀRTI	28 DALĪT
9 TEILEN	29 DALYTI
10 VERDEELEN	30 VERDEELEN
11 DELE	31 DEILA
12 DELE	32 <i>متميز</i>
13 DELA	33 TAKSIMETMEK
14 <i>متميز</i>	34 ΔΙΑΙΡΩ
15 DZIELIČ	35 RHANNU
16 DELITI	36 <i>متميز</i>
17 RAZDĚLYAM	37 <i>متميز</i>
18 DELITI	38 <i>متميز</i>
19 DĪLITI	39 <i>متميز</i>
20 DĒLITI	40 <i>متميز</i>

Dividend-o.

Neta profito de akcio.

Divizi-o.

Parto de armeo.

Do. Vorteto montranta la konkludon.



Mi ne volas panon. Kion DO vi volas?
1 THEN, SO, 21 TEDY
2 DONC 22 TOREJ

Dog-o

3 PUÉS	23 DAKLE, TAKO
4 ABUNQUE	24 TEHÁT
5 POIS	25 PRA
6 DIMENA	26 SIIŠ, OMETI
7 DONCS	27 SHĪ, -PA, PĀ
8 DECI	28 TĀ, TAD
9 ALSO, DENN	29 TAIGI
10 BUS, ASZOO, DAN	30 DAN
11 DOG, ALTSĀA	31 PĀ, PĒLĪR, PVI
12 DOG, ALTSĀ	32 PĒLĪR
13 DĀ, VĀL, BOKH	33 IMDI
14 PĒLĪR, PĒLĪR	34 AŌIPON
15 WIEĆ, PĀZEO	35 YMA, YNTE
16 JE	36 اِغْرِي
17 И, ТЪИ, ЗНАЧИ	37
18 ALI, ИПАК	38 (PĒS HĀ) PĒLĪR
19 OTJE	39 ۳۰۰۰۰۰۰۰
20 TEDY	40 ㄊㄜㄘㄜㄘㄜㄘㄜ

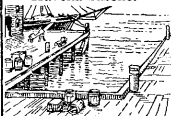
Dog-o.
Speco de granda hundo.



Dogan-o.
Limimposto.

Dogm-o. Neŝangebla principo, kiun oni devas kredi senpruve.

Dok-o.
Havena baseno.



Doktor-o.



Hipocrates. Gallen.



Vesalius. Harvey.
Doktoroj de medicino.

Doktrin-o.
Instruata dogmaro aŭ principaro scienca.

Dokument-o.
Skribaĵo, kiu pravas aŭ atestas ion.

Dolar-o. USONA MONUNUO.



Usona dolaro.

Dolĉ-a. HAVANTA GUSTON DE SUKERO Aŭ MIELA.



Dolĉa pomo. Maldolĉa.



Sukero estas dolĉa.

1 SWEET	21 SLADKÝ
2 DOUX AU GOÛT	22 SLÁDEK
3 DULCE	23 SLADAK
4 DOLCE	24 ÉDES
5 DŌCE	25 (E) ĔMBĔL
6 DUTSCH	26 MAGUS
7 DOLĈ	27 SUOLINEN
8 DULCE	28 SĀLDS
9 SÜSS	29 SĀLDUS
10 ZOET	30 ZOET
11 SØD, MILD	31 LĪŬFFENGUR
12 SØT, MILD	32 ۳۰۰۰۰۰۰۰
13 SØT, LĪUF	33 TATLI
14 ۳۰۰۰۰۰۰۰	34 ΠΑΥΚΥΣ
15 SŁODKI	35 MELUS
16 СЛАДКИЙ	36 حَلْوٰ۳۰۰۰۰۰۰
17 СЛАДЪКЪ	37 شکرین
18 СЛАДАК	38 ۳۰۰۰۰۰۰۰
19 СОЛОДКИЙ	39 ۳۰۰۰۰۰۰۰
20 SLADKÝ	40 ㄊㄜㄘㄜㄘㄜㄘㄜ

Dolor-i. MALAGRABLA KORPA SENTO.



Kapdoloro. Kordoloro.

1 PAIN, ACHE	21 BOLETI
2 FAIRE MAL	22 BOLETI
3 DOLER	23 BOLJETI
4 MALE, DOLOR	24 FĀJINI
5 DOER	25 ME TRISTU
6 DULUR	26 VALUTAMA
7 CAUSAR DOLOR	27 TUSKA
8 A DUREA	28 SĀPĔT
9 SCHMERZEN	29 SKAUSMAS
10 PIJN	30 LIJNEN
11 GIVE SMERTE	31 VALDA SĀR-SĀUKA
12 GI SMERTE	32 ۳۰۰۰۰۰۰۰
13 SMĀRTA	33 AGRIMAK
14 ۳۰۰۰۰۰۰۰	34 ΠΟΝΟ

15 BOLEĆ	35 GOFID, PŌENCUR
16 БОЛЕТЬ	36 اَلْمَر
17 БОЛЯ	37 ۳۰۰۰۰۰۰۰
18 БОЛЕТИ	38 ۳۰۰۰۰۰۰۰
19 БІЛЬ	39 痛
20 BOLETI	40 痛

Dom-o. KOMA LOĜEJO, KONSTRUAĴO, NEJMO.



Domo. Dometo. Domaĉo.



Alta domo. Malalta domo.



PROKSIMA DOMO. MALPROK-SIMA DOMO.

Domaĝ-o.
Bedaurinda afero.



Kia domaĝo, la kukoj estas tute forbrulataj.

1 PITY (IT IS)	21 ŠKODA
2 DOMMAGE	22 ŠKODA
3 LĀSTIMA	23 ŠTETA
4 PECCATO	24 KĀR, HĀTRĀNS
5 PĔNA	25 GJUNAF
6 DAN	26 KĀHJU TUNDMA
7 LLASTIMA	27 IKĀVĀ ASIA
8 PĀCAT	28 ŠĔĔL
9 SCHADE	29 NUOSTOLIS
10 SCHADE	30 SCHADE
11 SKADEE	31 LEIĀINDI
12 SKADE	32 ۳۰۰۰۰۰۰۰
13 SKADA	33 YAZIK
14 ۳۰۰۰۰۰۰۰	34 KPIMA (۳۰۰۰۰۰۰۰)
15 ۳۰۰۰۰۰۰۰	35 GRESSYN
16 ЖАЛЬ	36 اَسَف
17 ВРЕДА, ЗАГЫБА	37 ۳۰۰۰۰۰۰۰
18 ШТETA	38 ۳۰۰۰۰۰۰۰
19 ЩОДА	39 可憐
20 ŠKODA	40 ㄊㄜㄘㄜㄘㄜㄘㄜ

Domen-o. SPECO DE LUDO.



Donac-i



Domenoludo.

Domen-o. SPECO DE MANTELO.



Don-i. (TR.) LASI IUN HAVI SIAN OBJEKTON



Donas. Disdonas.



Redonas.

1 TO GIVE	21 DATI
2 BONNER	22 DATI
3 DAR	23 DATI
4 DARE	24 ADNI
5 DAR	25 ME DHĔNE
6 DER	26 ANDMA
7 DONAR	27 ANTAA
8 A DA	28 DOT
9 GEBEN	29 DUOTI
10 GEBEN	30 GEVEN
11 GIVE	31 GEFA, VEITA
12 GI	32 ۳۰۰۰۰۰۰۰
13 GĪFVA	33 VERMEK
14 ۳۰۰۰۰۰۰۰	34 ΔΙΑΔ
15 DAWAC	35 DYROBBI
16 ДАВАТЬ	36 اَعْطَى
17 DABAM	37 ذَرَن
18 DAVATI	38 ۳۰۰۰۰۰۰۰
19 DAVATI	39 ۳۰۰۰۰۰۰۰
20 DATI	40 與へる

Donac-i. (TR.) SENKOMPENSA DONI ION AL IU.



Valora donaco.

1 TO DONATE	21 DAROVATI
2 FAIRE CĀDEAU	22 DAROVATI
3 REGALAR	23 POKLONITI
4 DONARE	24 AJĀNDEKŌZNI
5 PRESENTARE	25 ME DHURU
6 REGALER	26 KINKIMA
7 REGALAR	27 LAHJOITAA
8 A DĀRUI	28 DĀVĀT
9 SCHENKEN	29 DOVANTOTI
10 TEM GEVENEN	30 SCHENKEN
11 FORAERE	31 GEFA
12 FORAERE	32 ۳۰۰۰۰۰۰۰
13 SKĀNKA	33 HIBA ETMEK
14 ۳۰۰۰۰۰۰۰	34 ΔΑΡΩΣ

Dorlot-i

Dres-i

15 DAROWAC 35 RHOOD
16 ДАРІТЬ 36 ریه
17 ДАРЯВАМЪ 37 ریه
18 ДАРОВАТИ 38 (ده) ریه
19 ДАРОВАТИ 39 ریه
20 DAROVATI 40 ریه

17 СПА 37 سپا
18 СПАВАТИ 38 سپا
19 СПАТИ 39 سپا
20 SPĀTI 40 سپا

10 ALS BRUUSCH 30 UITLETTEN (STOP)
11 MEDGIFT 31 HEIMAMMUNDUR
12 MEDGIFT 32 od ule
13 HEMGIFT 33 TECHIZ ETMEK
14 (12) (12) 34 KAPILA, POKIZO
15 WYPOSARIC 35 AGWEDDI
16 ПРИДАНЕ ДАТЬ 36 ود
17 ДАВАМЪ ЗЕСТА 37 ریه
18 МИРАЗ 38 ریه
19 ПОСАГ 39 婚嫁金
20 VENO 40 持金結婚



Lope de Vega. Halevi.

Dorlot-i. (TR.) (NE)

Dorlotata knabino.



ESTI TRO INDULGA KUNIU.

1 TO CODDLE 21 LĀSKATI
2 DORLOTER 22 RAZVADITI
3 MIMAR 23 RAZMAZITI
4 CAREZZARE 24 KĒNZETJETI
5 AMIMAR 25 ME PERKĒNEL
6 CHAREZZER 26 HELLITAMA
7 AMANVAGAR 27 HEMMOTELLA
8 A ALINTA 28 LUTINĀT
9 HÄTSCHELN 29 LEPINTI
10 VERTROETERN 30 TROETELN
11 FORKAELE 31 DEKRA VIÖ
12 FORKAELE 32 قفله
13 KLEMA MIES 33 NEVAZIS ET REK
14 (12) (12) 34 ХАТДЕУ
15 PIEŚĆIC 35 СУБОЛИ
16 БАЛОВАТЬ 36 ریه
17 ГЛАД, ГЛАЗЯ 37 ریه
18 РАЗМАЗИТИ 38 ریه
19 ПЕСТИТИ 39 糞
20 LĀSKATI 40 甘やかす

Dorn-o.
Pikilo de vegetajo.



Dors-o. MALANTAŬDARTO DE HOMA KORPO, DE LA SULTRO GIS LA PELVO.



Portas sur la dorso.

1 BACK (THE) 21 CHRĀT
2 DOS 22 HRBET
3 ESPALDA 23 LEGJA
4 DORSO 24 HĀTA
5 DORSO 25 SHPINĒ
6 DÖSS 26 SELG
7 ESQUENA 27 SELKĀ
8 SPATE 28 MUGURA
9 RÜCKEN 29 MUGARA
10 RUG 30 RUG
11 RYĜ 31 BAK
12 RYĜG 32 بانه
13 RYĜG 33 ARKA
14 (12) (12) 34 ПАХ, ПАТН
15 GRZBIET 35 (9) CEFN
16 СПИНА 36 ریه
17 ГРЪБЪ 37 ریه
18 КИЧМА 38 ریه
19 ПЛЕЧИ 39 ریه
20 HRĀBET 40 ریه

Doz-o.
Kvanto de medikamento.



Dozo de ricinoleo.

Dragon-o.
Kavaleria soldato.



Drak-o.
Fabela monstro.



Drak-o. SPECO DE LUDILO.



Drakm-o.
Greka monero.

Dram-o.
Teatra verko.



Dramaturg-o. DRAM-VERKISTO.



Ibsen. Racine.



Shakespeare.

Drap-o.



Drapo. Metro da drapp.

Teksajo el lano.



ORNAMENTO PER PULIT-FALDADISTO.

Drapir-i. (TR.)



DRAPIRAS.

Drast-a.
Forte efikanta.

Draŝ-i. (TR.) ELBĀTI LA GRAJNOJN.



Draŝas.



Draŝilo.

Drat-o.
Metala fadeno.



Dres-i. (TR.)
Instrui beston por speciala celo.



Dresas leonon.

Dorm-i. (NTR.) RIPOZI SENKONSCIE.



Dormas. Dormejo.



Endormigas. Dormetas.



Dormena.

1 TO SLEEP 21 SPAT'
2 DORMIR 22 SPATI
3 DORMIR 23 SPAVATI
4 DORMIRE 24 ALUDNI
5 DORMIR 25 ME FJET
6 DORMIR 26 MAGAMA
7 DORMIR 27 NUKKUA
8 A DORMI 28 MIEGS
9 SCHLAFEN 29 MIEGOTI
10 SLAPEN 30 SLAPEN
11 SOVE 31 SOFA
12 SOVE 32 فريضة
13 SOFVA 33 UYUMAK
14 (12) (12) 34 КОИМОУМАИ
15 SPAC 35 CWSG
16 СПАТЬ 36 ریه

Dot-i. (TR.) EDZIĜNAVAJO AL SIA EDZO.



Dot-o.

1 TO ENDOW 21 VENO
2 DOTER 22 DOTA
3 DOTAR 23 MIRAZ
4 DOTARE 24 KELENGEYRNI
5 DOTAR 25 ME DHAN PAJE
6 DOTA 26 KAASAVARA
7 DOTAR 27 MYĀTĀJĀISET
8 A INZESTRA 28 PŪRS
9 AUSSTATTEN 29 KRAITIS

Driad-o

Dresita elefanto.



Driad-o.

Imaga arbara nimfo.



Dril-o. BORAPARATO.



Drink-i.



Drinkemulo.

Drog-o. MEDIKAMENTO.



DROGO. DROGISTO.

Dromaj-o. (DROMAŬS)



Dromedar-o. (CAMELUS DROMEDARIUS.)



Dron-i. (NTR.) (SAVU!) PERE! PER SUO KIGEN AKVO.



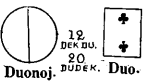
SAVAS LA DRONANTON.
1 TO DROWN 21 TOPIT'SA
2 SE NOYER 22 UTONITI
3 AHOGARSE 23 UTOPITI
4 ANEGARSI 24 BELEFŬLNI

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- | | |
|---------------|---------------|
| 5 AFOGARSE | 25 MEU MBYT |
| 6 NAJANTER | 26 UPPUMA |
| 7 NEGARSE | 27 HUKKUA |
| 8 ASEINNECA | 28 SLIKT |
| 9 ERTRINKEN | 29 SKĚSTI |
| 10 VERDRINKEN | 30 VERDRINKEN |
| 11 DRUKNE | 31 DRUKNA |
| 12 DRUKNE | 32 DRUKNE |
| 13 DRUNKNA | 33 BOŬULMAK |
| 14 TONAC | 34 TONAC |
| 15 TONAC | 35 BODDI |
| 16 UTOPATĤ | 36 AGRO |
| 17 DAVA CE | 37 DAVA CE |
| 18 UTONUTI | 38 UTONUTI |
| 19 POTAPATI | 39 POTAPATI |
| 20 TORITI SE | 40 TORITI SE |

Drošk-o. (V. Fiafro). Speco de rusa veturilo.

Du. → 2



Marŝas po du.



Dunaskitoj.

Dub-i. (NTR.) Ne esti certa pri io.



Ĉu vi dubas? Rigardu!

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO DOUBT | 21 POCHVOVATI |
| 2 DOUTER | 22 DVOMITI |
| 3 DUDAR | 23 SUMNJATI |
| 4 DUBITARE | 24 KĚTELKEDNI |
| 5 DUVIDAR | 25 ME DYSHU |
| 6 DUBITER | 26 KANTLEMA |
| 7 DUBSTAR | 27 EPÄILLÄ |
| 8 A SE INDOĤ | 28 SAUBTIESI |
| 9 ZWEIFELN | 29 ABEJOTI |
| 10 TWIJELEN | 30 TWIJELEN |
| 11 TVIVLE | 31 ETA |
| 12 TVILE | 32 TVILE |
| 13 TVIFLA | 33 SUPMEKEM |
| 14 TVIFLA | 34 AMFIBARMAK |
| 15 WÄT PIC | 35 AMEU |
| 16 COMBETACSA | 36 COMBETACSA |

- | | |
|---------------|---------------|
| 17 СЪМНЯВАМЪ | 37 СЪМНЯВАМЪ |
| 18 СЪМНЯТИ | 38 СЪМНЯТИ |
| 19 СЪМНЯВАТИ | 39 СЪМНЯВАТИ |
| 20 ПОЧУВОВАТИ | 40 ПОЧУВОВАТИ |

Duel-o. INTERKONSENTITA BATALO.



Duet-o. MUZIKAJO POR DU VOĈOJ AŬ INSTRUMENTAL.



Duk-o. Titolo inter Grafo kaj Princo.



Dukat-o. Iama ora monero.



La suno brilas dum la tago.



La luno brilas dum la nokto.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 DURING | 21 MEDZITŬM CO |
| 2 PENDANT, TAN | 22 DOKLER |
| 3 MIENTRAS | 23 DOK |
| 4 MENTRE | 24 IDŬTARTANSLAT |
| 5 DURANTE | 25 KUR, NE |
| 6 DURANT | 26 KUNA |
| 7 MENTRES | 27 AIKANA |

Dung-i

- | | |
|-----------------|------------------|
| 8 IN TAMP CE. | 28 KAMĚR |
| 9 WÄHREND | 29 TUO LAIKU KAI |
| 10 TERWILJ | 30 TERWILJ |
| 11 MEDENS | 31 MEĬAN |
| 12 MENS | 32 MENS |
| 13 UNDER DET | 33 ZARFINDA |
| 14 EN, GÄTTAN | 34 EN, GÄTTAN |
| 15 PÖKI | 35 TRA, ANVIŠTO |
| 16 POKA, MĚKVA | 36 POKA, MĚKVA |
| 17 PREZĤ, DOK | 37 PREZĤ, DOK |
| 18 DOKLE, DOK | 38 DOKLE, DOK |
| 19 PIDNAS | 39 PIDNAS |
| 20 ZA, ZATIM CO | 40 ZA, ZATIM CO |

Forĝu la feron, dum ĝi estas varmega. La suno brilas dum la tago. Dum la tuta koncerto li dormis. Li ĉiam venas, dum ni manĝas. Li kantas, dum li laboras. Dum la tuta vespero ŝi ne eliris el sia ĉambro. Dum ni ludas, li laboras. Li estas dumviva membro de la socio. Dum mia fratino trinkas la kafon, ni dume preparolu la aferon.

Dung-i. (TR.) PARTI INTERKONSENTITA POR SERVADO. FABRINO. ENIRO.



Eniru! Vi estas dungita.



Maldungitaj laboristoj.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO HIRE | 21 NAJMUTI |
| 2 EMBAUCHER | 22 NAJETI |
| 3 ALISTAR | 23 NAJMUTI |
| 4 PRENDRE A SER | 24 BĚRBEFOGADNI |
| 5 CONTRACTAR | 25 ME MAR NE |
| 6 FINIFER | 26 PALKAMA |
| 7 PRENDRE A SER | 27 PESTATA |
| 8 A ANGAJA | 28 SALĜT |
| 9 DINGEN | 29 SAMDYTI |
| 10 HUREN | 30 WERVEN |
| 11 HVERVE | 31 RAĬA |
| 12 HVERVE | 32 HVERVE |
| 13 TINGA, LEVA | 33 KIRALAMAK |
| 14 TINGA, LEVA | 34 ENKIRALAMAK |
| 15 NAJMOVAC | 35 CYFLOSI |

Duoden-o

16 НАНИМАТЬ 36 استنم كرف
17 ГЛАВВАМЪ 37 استنچار
18 НАИМАТИ 38 دسب
19 НАЙМАТИ 39 權用
20 НАЙМОУТИ 40 備心

Duoden-o.

Parto de la maldika intesto. (V. Digesti)

Duplikat-o.

Kopio de skribaĵo.

Dur-o.

Hispana kaj Portugala monero.

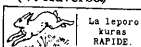
Duŝ-o.

Pluvbano.

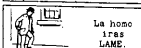


E.

Finigo de Adverboj. (V. Adverbo)



La leporo kuras RAPIDE.



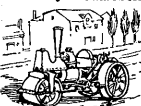
La homo iras LAME.

Eben-a.

TUTE GLATA SPRAĴO.



Ebena vojo. Malebena.



Ebenigilo.

1 EVEN, SMOOTH 21 ROVNŪ

2 ÉGAL (PLAN) 22 RAVEN
3 LLANO 23 RAVAN
4 PIANO, LISCIO 24 SIK, SIMA
5 PLANO, LISA 25 I LĒMUĒT
6 PLANIV 26 SILE, TASANE
7 PLA, LLIS 27 TASAINEN
8 NETED 28 LĀDZENS
9 EBEN, GLATI 29 LYGUS, PLOK
10 EFFEN, VLAK 30 EFFEN
11 JAĒVN 31 SLJĒTTUR
12 JEVN 32 SUFF
13 JĀMN, SLĀT 33 DŪZ, INIS
14 БЛЪ 34 ЛЕИТ, ОМАЛОЗ
15 RŌVNY 35 GWASTAD
16 RŌVNIŪ 36 مستوف
17 РАВЕНЪ 37 رهن
18 РАВАН 38 دسب
19 ПЛОСКИЙ 39 平滑
20 ROVNŪ 40 平面

-ebl.

Sufikso esprimanta, ke io povas esti farata.



Vitro estas rompebla kaj travebla.



Stalo estas fleksebla.



Nekredebla historio.



Nemangebla kreskaĵo.



Enirebla loko, sed ne elirebla.



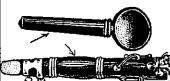
Aero ne estas palpebla.

Stalo estas fleksebla, sed fero ne estas fleksebla.

la. Vitro estas rompebla kaj travebla. Ne ĉiu kreskaĵo estas mangebla. Via parolo estas tute nekomprenebla, kaj viaj leteroj estas ĉiam skribitaj tute nelegeble. Rakontu al mi vian malfeliĉon, ĉar eble mi povas helpi al vi. Li rakontis al mi historion tute nekredeblan. Ĉu vi amas vian patron? Kia demando! Kompreneble, ke mi lin amas. Mi kredeble ne povos veni al vi hodiaŭ, ĉar mi pensas, ke mi mem havos hodiaŭ gaston. Li estas tre kredema, eĉ la plej nekredeblajn aferojn, kiujn rakontas al li la plej nekredindaj homoj, li tuj kredas.

Ebon-o.

Speco de malmola nigra ligno.



Faritaj el ebena ligno.

Ebonit-o.

Malmoligita kaŭĉuko.



FARITA EL EBONITO.

Ebri-a.

SUB INFLUO DE ALKOHOLO.



EBRIA HOMO.

Ebur-o.

Okulento de elefanto.



-ec.

Sufikso esprimanta abstraktan ideon de kvalito aŭ stato.

(VIDU EKZEMPOJN.)



Amikoj, Amikeco.



Infano, Infaneco.



Saga, Saĝeco.

La acideco de tiu ĉi vinagro estas tre malforta. La alteco de tiu monto estas tre granda. La riĉeco de tiu ĉi homo estas granda, sed lia malsaĝeco estas ankoraŭ pli granda. Li amas tiun ĉi knabinon pro ŝia beleco kaj boneco. Lia heroeco tre plaĉis al mi. Mi vivas kun li en granda amikeco. Li havas bonajn kaj malbonajn ecojn. Li jam delonge perdis sian homecon. Kontenteco estas pli bona ol riĉeco. Li tion asertis kun tia certeco, ke mi havas nenian dubon pri la vereco de liaj vortoj.

EĈ. Ne nur, sed plie.

ADVERBO



Ne, eĉ cendon mi ne donos al vi. (V. EKZEMPOJN.)

1 EVEN 21 I, BAI, AJ
2 MĒME, JUSQUA 22 CELO
3 AŪN 23 PAĈE
4 ANZI 24 SŪT, SŪT MĒG
5 ATĒ MESMO 25 EDNE, ĜJER
6 DAFATTA 26 ISEGI, KA, ĜI
7 FINS 27 VIELĀPĀ
8 CHIAR 28 PAT
9 SOGAR 29 NET
10 ZELFS 30 ZELFS
11 ENDOG 31 JAFNVĒL
12 ENDOG 32 ʔurʔe ʔurʔ
13 TILL OCH MED 33 HATTA, BILE
14 ʔurʔe, ʔurʔe ʔurʔ 34 AKOMH KAI
15 NAWET 35 NYD VN ORD

Edelvejs-o

16 ДАЖЕ 36 だげ
17 ДАЖЕ, ДОРИ 37 だげ
18 ПА ЖЕ, ПА НАМ 38 ぱ
19 ЯКІСТЬ 39 じゃくしつ
20 ВУТИ, БАІ 40 ぶつゝ

Eĉ infano tion povas kompreni. Li, ne nur, insultis, sed eĉ batis min. Dum la lasta nokto mi ne dormis eĉ unu minuton. Eĉ la plej nekredeblajn aferojn li kredas. Timulo timas eĉ sian propran ombron. La nokto estis tiel malluma, ke oni ne povis vidi eĉ antaŭ la nazo. Sur la ŝipo mem estis tiel luma, ke oni povis vidi eĉ la plej malgrandajn ŝnurojn.

Edelvejs-o. (GNAEFALUM (LEONTOPODIUM))



Eden-o. Adamo kaj Evo en Edeno.



Edif-i. (TR.) Inspiri piajn sentojn.



La prediko edifas la aŭdantaron.

Eduk-i. (TR.) INSTRUI.



1 EDUCATE 21 VUCHOVATY
2 ÉLEVER 22 VZGAJATI
3 EDUCAR 23 ODGOJITI
4 EDUCARE 24 NEVELNI
5 EDUCAR 25 ME EDUKU

6 EDUCHER 26 KASVATAMA
7 EDUCAR 27 KASVATTA
8 A CREȘTE 28 AUDZINĀT
9 ERZIEHEN 29 AUKLĒTI
10 OPVOEDEN 30 OPVOEDEN
11 OPFOSTRE 31 UPPALA
12 OPFOSTRE 32 ԿՐԹԼ
13 UPPOSTRA 33 TALIM ETMEK
14 ԻՂՅՅՆ 34 ԷԿՒՂԱԵԿ
15 WUCHOWYWA 35 ADDYSO
16 ВОСПИТЫВАТЬ 36 علم تفتد
17 ВЪЗПИТАВАМЪ 37 تربیت کردن
18 ПОДЪЯТИ 38 ԲՅՈՒ
19 ВЪХОУВАТИ 39 教育
20 VUCHOVATI 40 教育

Edz-o. VIRO LAŬLEĜE LIGITA KUN VIRINO.



Edziga ringo.



EDZIĜA CEREMONIO.



Post la edziĝo, ĉiuj estas FELIĈAJ. (ĝojega.)



Juno, diino de edziĝo.



Himeno, dio de edziĝo.

Sinjoro Petro kaj lia edzino tre amas miajn infanojn. Ia edzino de mia patro estas mia patrino. Mi gratulis telegrafe la junajn geedzo-

jn. La patro de mia edzino estas mia bopatro. Edzino de kuracisto estas kuracistedzino. Li ne estas lavisto, li estas lavistinedzo. La reĝido edziĝis je ŝi. Ŝi edziniĝis kun sia kuzo, kvankam ŝiaj gepatroj volis ŝin edzinigi kun alia persono. Li fianciĝis kun fraŭlino Berto; post tri monatoj estos la edziĝo; la edziĝa soleno estos en la nova preĝejo kaj la edziĝa festo estos en la domo de liaj estontaj boge patroj.

Efeko-o. Impreso sur la koro aŭ spirito.



La efeko de la dramo.

Efektiv-a. Kiu vere ekzistas.



Dume ne efektivebla.

1 REAL, ACTUAL 21 SKUTOĈNŪ
2 EFFECTIF, RÉEL 22 NESIĈNĪ
3 EFFECTIVO 23 ZBILJSKI
4 EFFETTIVO 24 VALDĀSĀGOS
5 EFFECTIVO 25 EFEKTIV
6 EFFECTIVO 26 TŌELINE
7 EFFECTIV 27 TODELLINEN
8 REAL 28 PATIESI
9 WIRKLICH 29 REALIŠKAS
10 WERKELIK 30 WERKELIK
11 VIRKELIG 31 VERULEGUR
12 VIRKELIG 32 Կրակար
13 VERKELIG 33 HAKIKI
14 Կիրք քիմիա 34 ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ
15 RZECZYWISTY 35 UN WIR
16 ДЕЙСТВУЕЛЪ 36 اعتيادي
17 ДЕЙСТВУЮЩИЙ 37 فعيل
18 РАД, ЛЬВ 38 ԼԵՅ
19 ДІЙСНО 39 眞
20 SKUTEĈNŪ 40 実際の

Efemer-a. Nelongedaŭra, rapide pasanta.

-eg

Efik-i. (NTR.) Havi rezultaton.

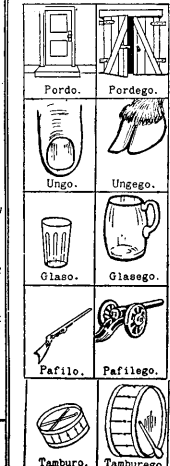


La doktoro atendas la efikon de la kuracilo.

1 HAVE EFFECT 21 POSOBITI
2 OPÉRER, AGIR 22 UĈINKOVATI
3 SER EFFICAZ 23 DJELOVATI
4 ESSERE EFFICACE 24 NATĀJAL LENNI
5 EFICAZ 25 ME QĒN (FUQI SNEH)
6 FER EFFET 26 MŌJUMA
7 ESSER EFFICAZ 27 VAIKUTTAA
8 AVER EFFECT 28 DOT PANAKUM
9 WIRKEN 29 PAVEIKTI
10 UITWERKING 30 UITWERKEN
11 VIRKE 31 VERASTARFANDI
12 VIRKE 32 արդյուն
13 VERKA 33 TEESIA (TĒK)
14 արդյուն 34 արդյունք
15 SKUTKOWAC 35 AĈOSI
16 ДЕЙСТВОВАТЬ 36 արդյուն
17 ПОДЕЙСТВОВАТЬ 37 արդյուն
18 ЧИНИТИ 38 արդյուն
19 ДІЛАТИ 39 արդյուն
20 PUSOBITI 40 效力

-eg.

Sufikso esprimanta pligrandigon, plifortigon, intensigon. (V. EKZEMPLOJN.)

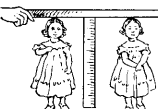




La fera bastono, kiu kuŝis en la forno, estas nun brule varmega. En varmega tago mi amas promeni en arbaro. Kun bruo oni malfermis la pordegon. Tio ĉi estis jam ne simpla pluvo, sed pluvego. Grandega hundo metis sur min sian antaŭan piedegon. Antaŭ nia militistaro staris granda serio da pafil-egoj. Li estas senespere malsana, kaj savi lin povas nur ia miregindaĵo. Tio ĉi estas ja bonegaj vestoj. La virino promenadis tra belegaj arbaroj kaj herbejoj. En tiu nokto blovis terura ventego. Tuj post la hejto la forno estis varmega. Inter la ĉestantaro regis ega entuziasmo.

Egal-a.

Esti sama kiel...



Egala kresko.



Egala kvanto da pomoj.

1 EGUAL	21 ROVNAKŬ
2 ÉGAL	22 ENAK
3 IGUAL	23 JEDNAK
4 EGUALE	24 EGYENLŐ
5 EGUAL	25 BARAZI
6 EGUEL	26 ÜHTLANE

7 IGUAL	27 UNDEVERTAIN- ^{EN}
8 EGAL	28 VIENĀDS
9 GLEICH	29 LYGUS
10 GELIJK	30 GELIJK
11 LIG	31 JAFN, EINS
12 LIK	32 GLEICH
13 LIKA	33 MŪSĀVI
14 ^и равно, ^{ру} равно	34 ἴσος
15 JEDNAKOWY	35 СУВРАДД
16 ОДИНАКОВЫЙ	36 متساو
17 ЕДНАКЪВЪ	37 متساوي
18 ISTI	38 同
19 ОДНАКИЙ	39 同等
20 STEJNŬ	40 等しい

Egiefino- (GADUS AEGLEFINUS)



Egoism-o.

Memamo.



Egoist-o. Tiu, kiu amas nur sin mem.

Ek-o.

Reflektita sono.

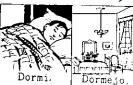


Elin-o. (ECHINUS.)



-ej.

Sufiksso esprimanta lokon dediĉitan por io. (VIDU EKZEMPLONJ.)



Dormi. Dormejoj.



Manĝi. Manĝejoj.



Kuiŝi. Kuirejoj.



Preĝi. Preĝejoj.



Mallibera. Malliberejoj.



Tombo. Tombejoj.



Hundo. Hundejoj.



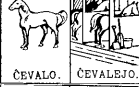
Libro. Libroj.



KOLOMBO. KOLOMBEJO.



CIGARO. CIGAREJO.



ĈEVALO. ĈEVALEJO.



SOLDATO. SOLDATEJO.



PAPEJO. BILARDEJO.



FORMIKEJO. KAFEJO.



LERNEJO. LUDEJO.



BARBIREJO. Frenzeulejo

La edziĝa soleno estis en la nova preĝejo. La domo, en kiu oni lernas, estas lernejo; kaj la domo, en kiu oni preĝas estas preĝejo. La kuiristo sidas en la kuirejo. La kuracisto konsilis al mi iri en ŝvitbanejon. Magazeno, en kiu oni vendas cigarojn, estas cigarejo. Li estas en la konsilanejo. La fraŭlino estas en la vestejo. La ĉevaloj staras en la ĉevalejo. Ni promenadis tra belegaj herbejoj. La soldatoj loĝas en la soldatejo. Fermu la konservejon! Ni manĝas en la manĝejo, kaj ni ludas en la ludejo.

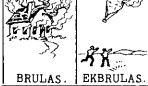
(VIDU EKZEMPLONJ.)
-ek. Sufiksso esprimanta komencon de ago.



FLUGAS. EKFLUGAS.



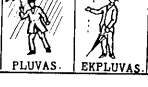
KURAS. EKKURAS.



BRULAS. EKBRULAS.



FAJFAS. EKFAJFAS.



PLUVAS. EKPLUVAS.

Ekip-i



Mi eksaltis de surprizo. Kiam li ekparolis, ni atendis aŭdi ion novan. Du ekbriloj de fulmo trakuris tra la malluma ĉielo. Li estas tre ekkolere. Unu cigaron li metis en la cigaringon kaj ekfumis. Li eksentis kompato por la malfeliĉulo. La knabino doĉe ekdormis. La hundeto ektimiĝis kaj rapide forkuris. Centoj da koloraj lanternoj estis ekbruligitaj. Nigra nubego sin montris kaj fulmoj malproksimaj ekbrilis. La virineto de maro ekĝemis kaj rigardis malĝoje sian fiŝan voston. Ŝi subite ekauĉis la sonon de korno penetrantan al ŝi tra la akvo. Kiam la suno eklumis super la maro, ŝi vekigis. Ŝajnis al ŝi, kiel ŝi ekpaŝus sur akran tranĉilon. Ho ĉielo! Ekkriis la patrino.

Ekip-i. (TR.)
Provizi per necesajoj.

Eklezi-o.
Religia anaro, dogmaro.

Eklips-o.
Mallumiĝo de astro.




Eklog-o.
Idilio. (V. Idilio.)


Ekonomi-o.
Ŝparemo en la elspezoj.

Ekonom-o.
Administranto de domo.

Ekran-o.
SPECO DE MEBLO.



Eks.
Prefikso esprimanta ĉesigon de ofico.




Eksgeneral-o.



COOLIDGE
Eksprezidanto.

Ekscelenc-o.
Titolo de altrangulo.

Ekscentr-a. Havanta malsaman centron.



Ekscentrik-o.



Eksces-o.
Transpaso de modereco.



Ekscese trinkis.

Ekscit-i. (TR.) PLIVIGLIGI, STIMULI.



Apetitekscito.



Ekscitema hundo.

Ekskluziv-a.
Esceptante ĉion alion.

Ekskomunik-i. (TR.)
Forpeli el la eklezio.

Ekskreci-i.
ELIGIRESTAĴON DE LA KORPO.



BEKAS, NAKAS, EKSKRECIAS.
BEKAJO, NAKAJO, EKSKREMEJO.

Ekskrement-o.
(VIDU EKSKRECI-I.)

Ekskurs-o.
Plezura promenado.



Ekspansi-o.
Plivastiĝo.

Ekspansio de la varmigita akvo en la ŝlosilo kaŭzas eksplodon.



Eksped-i. (TR.)
Sendi al definitiva loko.

Ekspedas leteron.



Eksp(eriment)-o.
Provo por prui fenomenon.

Elektra eksperimento.



Ekstaz-o

Ekspert-o.
Persono tre sperta en sia fako.

Eksplik-i. (TR.)
KLARIGI.

Eksplod-i. (NTR.) FORTA SUBITA EKPLAMO.



Eksplodo.



Cu ĝi eksplodos?



Jes, ĝi eksplodis.

Ekspluat-i. (TR.)
Profiti el ies laboro, trozzi, fari uzon de io.

Eksport-i. (TR.) Transporti eksterlandan.



Eksporto de greno.

Ekspozici-o.
Publika elmontrado de industriaj produktoj.

EKSPOZICIO



Ekspres-a.
Speciala, tre rapida.

Ekstaz-o.
Eksterordinara sento de admiro, forgesante ĉion alion.

Ekster

Ekster.

LA MALO DE EN (V. EKZEMPLOJN.)



En la domo.



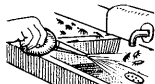
Ekster la domo.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 OUTSIDE | 21 ZOVNE, MIMO |
| 2 HORS DE | 22 IZVEN |
| 3 EXTERIOR | 23 IZVAN |
| 4 ESTERIORE | 24 KIVÜL, KÜNN |
| 5 EXTERIOR | 25 NGAJASHTË |
| 6 EXTERIUR | 26 VÄLJÄSPÖÖL |
| 7 FÖRA DE | 27 ULKODUBLELLA |
| 8 AFARÄ | 28 ÄREJS |
| 9 AUSSER | 29 LAUKE |
| 10 BUITEN | 30 BUITEN |
| 11 UDEFOR | 31 FYRIR UTAN |
| 12 UTENFOR | 32 外に |
| 13 UTANFÖR | 33 DISARDA |
| 14 外に, 外 | 34 ESQ, EKTOZ |
| 15 ZEWNATÄZ | 35 TUALLAN |
| 16 BNE | 36 外に, 外 |
| 17 ВЪНЪ, ИЗВЪНЪ | 37 外に |
| 18 ИЗВАН, ОДЕМ | 38 外に |
| 19 ЗОБИ | 39 外に |
| 20 ZEVNË, MIMO | 40 外に |

Mi staras ekster la domo, kaj li estas interne. Starante ekstere, li povis vidi nur la eksteran flankon de nia domo. Li loĝas ekster la urbo. La ekstero de tiu ĉi homo estas pli bona ol lia interno. Ekster tio, el la diritaj vortoj, ni povas ankoraŭ fari aliajn vortojn. La hundo forkuris ekster la urbon. La fiŝoj ne povas vivi ekster la akvo. Mi atendis mian amikon ekster la domo. Ekster tiuj ĉi reguloj, ekzistas aliaj. Ne ĵu ĝi pri afero laŭ ĝia ekstero.

Eksterm-i. (TR.)

Neniigi, detru, pereigi.



- EKSTERMAS LA INSEKTOJN.
- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 EXTERMINATE | 21 UZHUBIT' |
| 2 EXTERMINER | 22 IZTREBITI |
| 3 EXTERMINAR | 23 ISTRIBJEBITI |
| 4 STERMINARE | 24 KIIRTANI |
| 5 EXTERMINAR | 25 BATI |
| 6 EXTIRPER | 26 HÄVITÄMÄ |
| 7 EXTERMINAR | 27 HÄVITTÄÄ |

- | | |
|---------------|----------------|
| 8 A NIMICI | 28 IZUICINÄT |
| 9 AUSROTEN | 29 ISNAIKINTI |
| 10 UITROEJEN | 30 UITROEJEN |
| 11 UDRYDDE | 31 UPPRAETA |
| 12 UTRYDDE | 32 出つて |
| 13 UTROTA | 33 ITLAF ETMEK |
| 14 出つて行く | 34 EZONTZ |
| 15 WYTERIAC | 35 DIFODI |
| 16 ИСТРЕЛЯТЬ | 36 射つて |
| 17 ИСТРЕБВАМЪ | 37 射つて |
| 18 ИСТРЕБИТИ | 38 射つて |
| 19 ВИГУБИТИ | 39 射つて |
| 20 VUHUBITI | 40 射つて |

Ekstr-a.

Aldona, eksterordinara.



Ekstrakt-o.
Io eltirita el substanco pere de varmo, premo. Eltirajo de libro.

Ekstrem-a.
Plej alta grado, plej malproksima.



Ekstrema danĝero.

- | | |
|--------------|------------------------|
| 1 EXTREMË | 21 VÛSTREDNÛ |
| 2 EXTRAËME | 22 PRENAPEY |
| 3 EXTREMO | 23 PREJTERAN |
| 4 EXTREMO | 24 LEGVËGËSÖ |
| 5 EXTREMO | 25 KANDI |
| 6 EXTREM | 26 ÄÄRMINE |
| 7 EXTREMA | 27 ÄÄRIMMÄINEN |
| 8 EXTREM | 28 GALËJS |
| 9 AUSSERST | 29 KRAŠTUTINIS |
| 10 UITERST | 30 UITERSTE |
| 11 UDERSTE | 31 VSTI, ÛTRASTI |
| 12 UÛTERSTE | 32 出つて行く |
| 13 UÛTERSTA | 33 FART, IFART, UBERGE |
| 14 出つて行く | 34 AKPOZ |
| 15 KKAŇCOWY | 35 EITHAF |
| 16 КРАЙНИЙ | 36 射つて |
| 17 КРАЕНЪ | 37 射つて |
| 18 ПРЯТЕРАП | 38 射つて |
| 19 СКРАИНИЙ | 39 射つて |
| 20 VÛSTREDNÛ | 40 射つて |

Ekvaci-o.
16-3x = 13-6x. x = -1.

Ekvator-o.

POLUSO



POLUSO

Ekvilibr-o.

EGALPEZO.



Ekvilibro.



Ekvilibristo.

Ekivalent-o.
Egalvaloro.

Ekzakt-a.
Senerara, Gusta en ĉiuj detaloj.



EKZAKTE EGALAJ.

Ekzamen-i. (TR.) ZOREME RIGARDI, ES-PLA AL.



La instruanto ekzamenas la lernantojn.



La juĝisto ekzamenas la kulpulon.

Ekzekut-i. (TR.)
Mortigi krimulon.



Elektroekzekuto.

Ekzem-o. SPECIO DE HALTALVANO.



Ekzist-i

Ekzempl-o.

Io klariganta regulon.



Jen frapa ekzemplo por malbonaj knaboj.

Ekzempler-o. ĈIU ELLA SAMASPECO.



Tri ekzempleroj de la Benson-a vortaro.

Ekzerc-i. (TR.)



LI EKZERKAS



Ekzercaparato.

Muzikekzerco.



Gimnastika ekzerco.

Ekzercado.

Ekzil-i. (TR.) Deviga foriro el la loĝlando laŭ ĵuga dekreto.



Ekzist-i. Esti. (NTR.)



Ekzististoj.

- | | |
|------------|----------------|
| 1 EKZIST | 21 EKZISTOVAT' |
| 2 EKZISTER | 22 BITI |
| 3 EKZISTIR | 23 POSTOJATI |
| 4 ESISTERE | 24 LËTEZNI |

5 EXISTIR	25 MEEKZISTU
6 EXISTER	26 OLEMAS, OLEMA
7 EXISTIR	27 OLLA
8 A EXISTĀ	28 BŪT
9 BESTEĤEN	29 EKZISTUOTI
10 BESTAAN	30 L'IJN
11 EXISTERE	31 VERA TIL
12 EKZISTERE	32 ڤر ڇڏڻ
13 EXISTERA	33 MEVCUD ڀڄڻ
14 ڄڻوڄڻ	34 ڀڄڻ
15 ISTNIEC	35 BOD
16 ڄڻوڄڻ	36 ڄڻوڄڻ
17 ڄڻوڄڻ	37 ڄڻوڄڻ
18 ڄڻوڄڻ	38 ڄڻوڄڻ
19 ڄڻوڄڻ	39 ڄڻوڄڻ
20 EXISTOVATI	40 ڄڻوڄڻ

EL (LEGU LA EKZEMPLEJN)



1 OUT OF, FROM	21 Z, ZE, VU-
2 DE, D'ENTRE	22 IZ
3 DE, DE ENTRE	23 IZ
4 DA	24 KI-, -OOL; BOŬ
5 DE, DE ENTRE	25 NGA (DALLE)
6 OUR, DA	26 VALJA, SEESTY
7 DE, D'ENTRE	27 -STA; STĀ
8 DIN	28 IZ, NO
9 AUS	29 IS
10 UIT	30 UIT
11 UD, AF, FRA	31 ŪR, AF
12 UT, AV, FRA	32 -EŬ
13 UR, UT UR	33 -DEN
14 eile, iŝ	34 AHO, EK
15 Z	35 ALLAN O, OFIN
16 IZ	36 ڄڻوڄڻ
17 IZB, OTZ	37 ڄڻوڄڻ
18 IZ	38 ڄڻوڄڻ
19 3, BI	39 ڄڻوڄڻ
20 Z, ZE, VU-	40 ڄڻوڄڻ

El ĉiuj miaj infanoj Ernesto estas la plej juna. El ĉiuj siaj fratoj Antonio estas la malplej saĝa. El ĉiuj multaj in-

fanoj unuj estas bonaj kaj aliaj estas malbonaj. El la kaldrono, en kiu sin trovas bolanta akvo, eliras vaporo. El sub la kanapo la muso kuris sub la liton. Li venigis al si el Berlino multajn librojn. Multego da diamantoj elfalis el ŝia buŝo. La tablo estas farita el ligno. Si estis unu el la plej belaj knabinoj. Jen venas taĉmento da soldatoj el du cent personoj. El la dirita sekvas, ke... Li eliris el la domo. Ŝi metis al si kronon el blankaj lilioj. Li elprenis la monon el la skatolo. Ŝi ĉerpas akvon el la puto. Li ĵus venis el Hispanujo. La ebriulo trinkas brandon el la botelo. La birdeto manĝas el mia mano. El tio ni povas konkludi, ke... La ŝuisto faras ŝuojn el ledo. Mi ricevis leteron el Ameriko. La floro jam elkreskis. Ĉi tiu nesto estas farita tute el tero. Unu horo konsistas el sesdek minutoj. Subite li vekiĝis el sia dormo. La muso elkuris el la kaptilo. La maljunulino suferas neelportebalan kapoloron. La infano elfalis el la lulilo. Ĉi tiu homo elpensis maŝinon.

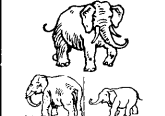
ELAST-A. REPRENANTA LA ANTADAN FORMON.



1 ELASTIC	21 PRUŽNÝ
2 ELASTIQUE	22 PROZEN
3 ELÁSTICO	23 PRUŽIN
4 ELASTICO	24 RUGÉKONY
5 ELASTICO	25 (E) LANTIKTE
6 ELASTIC	26 VENIN
7 ELASTIC	27 JOUSTAVA
8 ELASTIC	28 LOKANS
9 ELASTISCH	29 LANKSTUS
10 VEERKRACHTIG	30 VEERKRACHTIG
11 ELASTISK	31 SVEIGJANLE-GUR
12 ELASTISK	32 ڄڻوڄڻ
13 SPÄNSTIG	33 ESNER
14 ڄڻوڄڻ	34 ڄڻوڄڻ
15 ELASTYCZNY	35 ڄڻوڄڻ
16 ڄڻوڄڻ	36 ڄڻوڄڻ
17 ڄڻوڄڻ	37 ڄڻوڄڻ
18 ڄڻوڄڻ	38 ڄڻوڄڻ

19 ڄڻوڄڻ	39 ڄڻوڄڻ
20 PRUŽNÝ	40 ڄڻوڄڻ

Elefant-o.



Elefantiaz-o. Speco de malsano.



Elegant-a. Gustoplena, laŭmoda.



Elegi-o. Versaĵo plena je sopiro.

Elekt-i. (TR.) PRENI UNU DEJNTON EL MULTAJ PRO PREFERO.

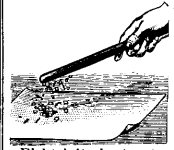


1 CHOOSE, ELECT	21 VYVOLITJ
2 CHOISIR	22 IZBRATI
3 ELEGIR	23 IZBRATI
4 SCEGLIERE	24 VÁLASZTANI
5 ESCOLHER	25 ME ZGJEHT
6 TSCHERNER	26 VALIMA
7 ELEGIR	27 VALITA
8 A ALEGE	28 (IZ) VELET
9 WÄHLEN	29 ISRINKTI

Elektroskop-o

10 VERKIEZEN	30 KIESEN
11 UDVÆLGE	31 KJÓSA, VELJA
12 UTVELGE	32 ڄڻوڄڻ
13 VÁLJA	33 SECMEK
14 ڄڻوڄڻ	34 ڄڻوڄڻ
15 VYBERAC	35 VEHTI, ETHOL
16 VOIBPATJ	36 ڄڻوڄڻ
17 ИЗБИРАТЬ	37 ڄڻوڄڻ
18 ИЗБРАТИ	38 ڄڻوڄڻ
19 ВИБИРАТИ	39 ڄڻوڄڻ
20 VYVOLITI	40 ڄڻوڄڻ

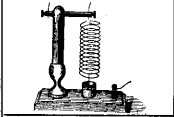
Elektr-o. SPECO DE ENERGIO.



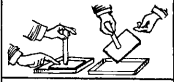
Elektrod-o.



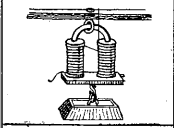
Elektrodinamik-o.



Elektrofor-o.



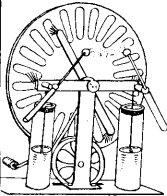
Elektromagnet-o.



Elektroskop-o.



Elektrostatik-o.



Elektroterapi-o.

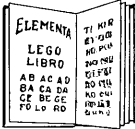
KURACADO PER ELEKTRO.



Element-o. KOMENCA-PLEJ SIMPLA.



Fero, Kupro, Argento, estas elementoj.



Elevator-o.

Sarglevigilo



Eif-o.

Malgranda spirito de la Skandinava mitologio.



Eliksir-o.

Mirakla kuracilo.



Fine mi trovis la eleksiron de juneco.

Elimin-i. (TR.)

Forigi, eligi.

Elips-o. FORIGO DE UNU Aŭ KELKAJ VORTOJ.



Elizi-o.

Forigo de vokalo ĉe la fino de vorto.

Elokvent-a. Talenta parolanto.



Li ja estas elokventa parolanto.



Toto, la diino de elokventeco.

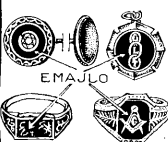
-em. (VIDU LA ENKEMPLEJOJN)

Sufikso esprimanta inklinon, kutimon.



Lia edzino estas tre laborema kaj ŝparema, sed ŝi estas ankaŭ tre babilema kaj kriema. Li estas tre ekkolera kaj ekscitiga ofte ĉe la plej malgranda bagatelo, tamen li estas tre pardonema, li ne portas longe la koleron, kaj li tute ne estas venĝema. Li estas tre kredema. Si estas tre purema, ĉe unu pulveron vi ne trovos sur ŝia vesto. La redaktoro estas tro kritikema. Ĉi tiu virino estas tre amema kaj helpema, sed ŝi estas ankaŭ enviema. Nia servisto estas servema, sed li estas ankaŭ tro dormema.

Email-o. VITROSIMILA GLAZURO.



Emancip-i. (TR.) Egalrajtigi, sendependigi.

Embaras-o. ĜEN. KONFUZO.



Embarasas la knabon.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 EMBARRAS. | 21 ROZPAKY |
| 2 EMBARRAS | 22 ZADREGA |
| 3 EMBARAZO | 23 ZABUNA |
| 4 IMBARAZZO | 24 AKADALJOZNI |
| 5 EMBARAÇO | 25 NDALIM |
| 6 IMBARRAZ | 26 KITSIKUS |
| 7 EMBARAÇ | 27 PULA |
| 8 A INCURÇĂ | 28 SAMULSINÄT |
| 9 VERLEGENHEIT | 29 KEBLUMAS |
| 10 VERLEGENHEID | 30 VERLEGENHEID |
| 11 FORLEGENHEIT | 31 VANDRAEÏ |
| 12 FORLEGENNET | 32 YIGUO-PHOU |
| 13 BRYDERI | 33 SIKINDI |
| 14 GUDYU | 34 AMHARNA |
| 15 KROPT | 35 LLESTAIR |
| 16 ЗАТРУДНЕНИЕ | 36 شغور |
| 17 ЗАТРУДНЕНИЕ | 37 عصب |
| 18 ТЕГОБА | 38 تالو |
| 19 КЛОПИТ | 39 厄心 |
| 20 ОБТІЗ | 40 困難 |

Emberiz-o. (EMBERIZA)



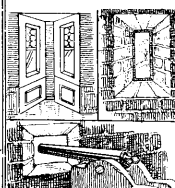
Emblem-o.

Figuro reprezentanta abstraktan ideon.



Kelkaj emblemoj.

Embrazur-o. NIÇO.

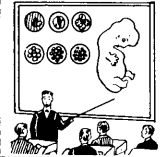


Embri-o

VIVANTA ESTAS
EN LA UTERO.

Embriologi-o.

Scienco pri la embrio.



Embusk-o. KAŜEJO.



1	AMBUSH	21	ZALOHA
2	EMBUSCADE	22	ZASEDA
3	EMBOSCADA	23	ZASJEDA
4	IMBOSCATA	24	LESHNE
5	EMBUSCADA	25	PUSI
6	ZOPPEL	26	VARITSEMA
7	EMBOSCADA	27	VAIJTYKSET
8	PANDA	28	UZGLUNET
9	HINTERHALT	29	PASALA
10	HINDERLAAG	30	HINDERLAAG
11	BAGHOLD	31	LAUNSAT
12	BAKHOLD	32	Q. uap. u. u.
13	BAKHALL	33	PUSU KURMAN
14	AMBUSH	34	ENEDPA
15	ZASADZKA	35	CYNLLWYNO
16	ZACADA	36	و. ك. ك.
17	ZACADA	37	و. ك. ك.
18	ZACEADA	38	و. ك. ك.
19	ZACADKA	39	و. ك. ك.
20	ZALOHA	40	伏兵

Emetik-o.

Solvajo por vomigado.

Emfaz-o. Insista esprimmaniero.



Parolas kun emfazo.

Emigraci-o.

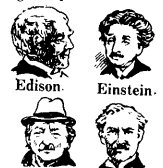
Forlaso de la patrujo.



Eminenc-o.

Kardinala titolo.

Eminent-a. Distinguida pro sia scio



Paderewski, MacDonald. Eminentuloj.

Emoci-o. KORTUŜO. Forta emocio de la animo.



Emulsi-o.

Lakteca fluidaĵo.

En. (VIDU LA EKZEMPLEJN INTERNE DE...)



En la domo. Eniras.

Englutas pomon.



Tranĉas pomon en kvar partojn.

1	IN. INTO	21	V. DO
2	DANS. EN	22	V
3	DENTRO. EN	23	U. NA
4	IN. DENTRO	24	-BAN, BEN

5	EM	25	NĖ. BRĖNDA
6	IN	26	SEES, SISSE
7	DINTRE, A	27	-SSA, U, -SSA
8	IN	28	IEKS
9	IN	29	! . IN
10	IN	30	IN
11	I	31	I, A, INN I
12	I	32	u. p. u. p. u. p.
13	I	33	INDE. ICINE
14	ic	34	EN, ENTOL, MORA
15	W	35	YN, TUREWA
16	B	36	ب
17	Bb	37	ب. ب. ب.
18	V	38	پ. پ. پ. پ.
19	B	39	ب
20	V. DO	40	中. 中. 中.

La patro estas en la ĉambro. En la tago ni vidas la belan sunon, kaj en la nokto ni vidas la palan lunon. Mi finas la tutan libron en kvar tagoj. Ili estas en la ĝardeno. En la vitro oni hejtas la fornojn. Mi lavis min en mia ĉambro, kaj ŝi lavis sin en sia ĉambro. En la lingvo "Esperanto" ni vidas la estontan lingvon de la tuta mondo. Laŭ la projekto de la inĝenieroj tiu ĉi fervojo estas konstruata en la daŭro de du jaroj. La pastro, kiu mortis antaŭ nelonge, loĝis longe en nia urbo. El la kaldrono, en kiu sin trovas bolanta akvo, eliras vaporo. Mi estas en la ĝardeno. Mi iras en la ĝardenon. La birdo flugas en la ĉambro. La birdo flugas en la ĉambron. Mi vojaĝas en Hispanujo. Mi vojaĝas en Hispanujon. En la salono estis neniu krom li kaj lia fianĉino. Multaj birdoj flugas en la aŭtuno en pli varmajn landojn. En varmega tago mi amas promeni en arbaro. En somero mi trovas malvarmeton en densaj arbaroj. Kun bruo oni malfermis la pordegon, kaj la kaleŝo enveturis en la korton. Li metis la moneron en la poŝon. Sablero enfalis en mian okulon.

Enciklopedi-o.



Entrepren-i

Endivi-o. (CICHORIUM)

SPECIO
DE
LEGOMO

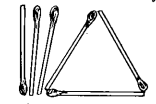
Energi-o.

PERSISTO.
FORTO.
KAPABLO.

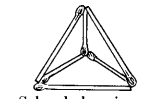
Energia. Senenergia.

Enigm-o.

Malfacila divenotajo.



El la ses alumetoj faru tri triangulojn.



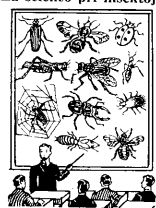
Solve de la enigmo.

Enket-o.

Metoda esploro de problemo.

Entomologi-o.

La scienco pri insektoj



Entrepren-i. (a) Decidi kaj komenci fari ion.



Entuziasm-o

295

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- 1 UNDERTAKE 21 PODUJAT'JA
- 2 ENTREPRENDE 22 PODVZETI
- 3 EMPRENDE 23 PODUZETI
- 4 INTRAPRENDE 24 VÄLLALKUZI
- 5 EMPRENDE 25 MEFILLU
- 6 INTERPRENDE 26 ETTEVÖTMA
- 7 EMPRENDE 27 RYHTYÄ
- 8 ENTREPRENDE 28 UZNEŤT
- 9 UNTERNEHME 29 UZMANUTI
- 10 ONDERNEME 30 ONDER NEMEN
- 11 FORETAG 31 TAKAST Ä NEM
- 12 FORETAG 32 *decompuz*
- 13 FORETAG 33 BERÜNDEN
- 14 *πυροβολία* 34 ΠΥΡΡΙΑ
- 15 ПРЕДПРИЯТИЕ 35 УМУГМЕРЭД
- 16 ПРЕДПРИИМАТ 36 *اخذ*
- 17 ПРЕДПРИИМЪ 37 *دوره گرفتن*
- 18 ПРЕДЗЕТИ 38 *پودزيت*
- 19 ПІДПРИЄМСТВО 39 *作. 為*
- 20 PODNIKOUTI 40 *企てる*

- 15 NUZIĆ SIĘ 35 *ДИ-УНИ*
- 16 СКУЧАТЬ 36 *قنيط حزين*
- 17 СКУЧАЯ 37 *دلتنگ*
- 18 ПРІЄТИ ДОСАД 38 *پريعت دوساد*
- 19 НУДИТИСЯ 39 *瘦塔*
- 20 NUDITISE 40 *瘦塔*

Envi- (a) DEZIRO HAVITON, KION ALIA POZIDAS.



Enviema knabino.

- 1 TO ENVY 21 ZÁVIST'
- 2 ENVIER 22 ZAVIST
- 3 ENVIDIAR 23 ZAVIDJETI
- 4 INVIDIARE 24 IRIGVELNI
- 5 INVEJAR 25 ME PAZME MĚNI
- 6 INVILGER 26 KADESTAMA
- 7 ENVEJAR 27 KADENTIA
- 8 A INVIDIA 28 APSKAUST
- 9 BENEIDEN 29 PAVUDĚTI
- 10 BENIJDEN 30 BENIJDEN
- 11 MISUNDE 31 ÖFUNDA
- 12 MISUNNE 32 *ضيقه بظلم*
- 13 AFUNDAS 33 HASEBETMEK
- 14 *ليس على* 34 *Фруно, доса.*
- 15 ZAZDROŚCI 35 CENFIGN
- 16 ЗАВИДОВАТЬ 36 *حسب*
- 17 ЗАВИДУЮТЬ 37 *حسرت*
- 18 ЗАВИДЕТИ 38 *پريعت*
- 19 ЗАВИДУВАТИ 39 *羡慕*
- 20 ZÁVIDĚTI 40 *羨む*

Entuziasm-o.

Granda emocio, fervoro.



Religia entuziasmo.



Enuigas la aŭdantaron.

- 1 FEEL WEARY 21 NUDIT'JA
- 2 S'ENNUYER 22 DOLOGĈNITISE
- 3 ABURRARSE 23 DOSEGJIVATIK
- 4 ANNOIARSI 24 UNATKOZNI
- 5 ENJOJAR SE 25 MEU MĚRZIT
- 6 LONGURUS 26 *longur* TUNDM
- 7 FASTIGUEJAR SE 27 IKAVSYJÄ
- 8 A SE PĚLITISI 28 GÄRLAINOTI
- 9 SICH LANGWE 29 NUORUODIJA
- 10 VERVELEN 30 LICH VERVELEN
- 11 KEDE (SIC) 31 LEIĈAST
- 12 KJEDE (SIC) 32 *مردود*
- 13 HA TRÄKIGT 33 YORULMAK
- 14 *مردود* 34 *АТРОКАМО, ГИТЕ*

Epidemi-o.

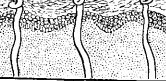
Infekta malsano samtempe atakanta multajn homojn.



Epidemio de holerero.

Epiderm-o.

Ekstera tavolo de la haŭto. (V. Derm)



Epiglot-o.

La laringa valvo.



Epigraf-o.

Sur-skribo sur konstruaĵo.



Epigram-o.

Versajeto kun akra sarkasma finiĝo.



Epilepsi-o.

Cerba malsano karakterizata de senkoncio kaj konvulsioj.



Epilog-o.

Fina parto de verko.

Episkop-o.

ĈEFARĤATO DE DISTRIKTO.



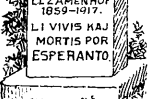
Epistrol-o.

LA DUA VERTEGRO. — APOFIZO.



Epitaf-o.

SURSKRIBO SUR TOMBO.



-er

Epizod-o.

Grava okazintajo.



Epok-o.

Periodo, ERO.



Epolet-o.

SURŤLTRA DRAĤAJO MONTRANTA RANĜON.



-er. (V. ENZEMPLUMJ)

Sufikso esprimanta unuon aŭ fragmenton de io.

Fajro.	Fajreroj.
Herbo.	Herbero.
Mono.	Monero.
Neĝo.	Neĝeroj.
Pavim-o.	Pavimero.
Ĉeno.	Ĉenero.
Barelo.	Barelero.

Centimo, pfenigo kaj kopeko estas moneroj. Sablero enfalis en mian okulon. Li estas tre pura, kaj ĉe unu pulveron vi ne trovos sur lia vesto. Unu fajrero estas sufiĉa, por eksplodigi pulvon. Hierau falis granda haĵlo, ĉiu hajlero pezis pli ol kvindek gramojn.

Erinac-o. Insekto-manganta mambesto.

(ERINACEUS)



Erizipel-o. Infekta malsano akompanata de febro kaj inflamo de la haŭto.



Ermen-o. (PUTORIUS HERMINEA)



Ermit-o. Homo amanta vivi sola.

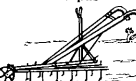


Erotik-a. Voluptama.

Erp-i. (TR.) PRILABORI KAMPON.



Oni erpas



per erpilo.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1 TO HARROW | 21 VLAĈITI |
| 2 HERSER | 22 VLAĈITI |
| 3 RASTRILLAR | 23 BRĀNATI |
| 4 ERPICARE | 24 BORDŔNALNI |
| 5 GRADAR A TEREN | 25 ME SHKIZU |
| 6 ARPĈER | 26 AĖSTAMA |
| 7 RASLAR | 27 AĖSTĀA |
| 8 A GRĀPA | 28 ECĖT |
| 9 EGGEN | 29 AKĖTI |

- | | |
|-------------|--------------|
| 10 EGGEN | 30 EGGEN |
| 11 HARVE | 31 HERFA |
| 12 HARVE | 32 ZORĜEL |
| 13 HARVA | 33 DARAMAK |
| 14 ПУХИЛЫ? | 34 БУЛОКОТОС |
| 15 BRONWAĆ | 35 БУ, ОБЕД |
| 16 БОРОНТИ | 36 |
| 17 БРАНА | 37 |
| 18 БОБРАНАТ | 38 |
| 19 ВОЛОЧИТИ | 39 把耕 |
| 20 VLAĈETI | 40 耕 |

Erupci-o. Subita, rapida eliĝo.



Vulkana erupcio.

Escept-i. (TR.) NE KUNKALKI



Ĉiuj pereis escepte tiuj en la arkeo de Noa.

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1 TO EXCEPT | 21 VŔNIMKA |
| 2 EXCEPTER | 22 IZJEMA |
| 3 EXCEPTUAR | 23 IZUZETI |
| 4 ECCEITUARE | 24 KIVĖTELITENNI |
| 5 EXCEPTUAR | 25 ME PĖRĴASITU |
| 6 EXCEPTER | 26 ERANDAMA |
| 7 EXCEPTUAR | 27 IRTĀK LUKU-UNDTAMATTA |
| 8 A EXCEPTA | 28 IZNEMŔMS |
| 9 AUSNEHMEN | 29 ISIMTIS |
| 10 UNZONDEREN | 30 UITLONDEREN |
| 11 UNDTAGE | 31 UNDANSILĴA |
| 12 UNDTAGE | 32 天 除 去 |
| 13 UNDANTA | 33 ISTISNAĖTENEN |
| 14 ПОИПОНК | 34 EĖRIPA |
| 15 WYLĄCZAC | 35 ODDIGERTH |
| 16 ИСКЛЮЧАТЬ | 36 除 去 |
| 17 ИСКЛЮЧАМЪ | 37 除 去 |
| 18 IZUZETI | 38 除去 |
| 19 ВНИМОК | 39 除去 |
| 20 VJUMOUTI | 40 除外する |

Esenc-o. LA ĈEFA PARTO DE IO.



Eskadr-o. ĜIPADO SUB KOMANDO DE ADMIRALO.



Eskadron-o. Kavaleria taĉmento.

Eskort-i. (TR.) Akompani por gardi.



Eskortas eminentulon.



Eskortas arestitojn.

Eskulap-o.



La dio de medicino.

Esper-i. Atendi. (TR.)



Realigo de lia espero.

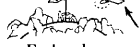
- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO HOPE | 21 DŔFATI |
| 2 ESPĖRER | 22 UPATI |
| 3 ESPERAR | 23 NADATI SE |
| 4 SPERARE | 24 REMĖLNI |
| 5 ESPERAR | 25 ME SHPRESU |
| 6 SPERER | 26 LOOTMA |
| 7 ESPERAR | 27 TOINOVA |
| 8 A SPERA | 28 CERĖT |
| 9 HOFFEN | 29 VILTIS |
| 10 HOPEN | 30 HOPEN |
| 11 HAABE | 31 VONA |
| 12 HĀBE | 32 希望 |
| 13 HOPPAS | 33 ŔMIDETMEK |
| 14 希望 | 34 ENITZA |
| 15 SPODIEMAC | 35 GOBAITH |
| 16 НАДЕЯТЬСЯ | 36 希望 |
| 17 НАДЕВАТЬСЯ | 37 希望 |
| 18 УДАТИ СЕ | 38 希望 |
| 19 НАДИЯ | 39 希望 |
| 20 DOUFATI | 40 希望する |

Esperant-o. La lingvo kreita de Doktoro Zamenhof.

Esplor-i. (TR.) PENI PRE-CIZE EKONI.



Esplora virino.



Esplorado.

- 1 TO EXPLORE 21 SKUMAT'
- 2 EXPLORER 22 PREISKATI
- 3 EXPLORAR 23 ISTRAZIVATI
- 4 ESPLORARE 24 KUTATNI
- 5 EXPLORAR 25 MEHETU
- 6 PERSCRUTER 26 UURIMA
- 7 EXPLONAR 27 TUTKIA
- 8 A CERCETA 28 PĚTIT
- 9 FORSCHEN 29 ISTIRTI
- 10 NAVORSICHEN 30 NAVORSICHEN
- 11 UNDERSØGE 31 RANNSAKA
- 12 UNDERSØKE 32 *undersøge*
- 13 UTFORSKA 33 KĚSFETMEK
- 14 *исследовать* 34 EPEYNQ
- 15 BADAC 35 *исследовать*
- 16 ИССЛЕДОВАТЬ 36 *مباراة*
- 17 ИССЛЕДВАТЬ 37 *مباراة*
- 18 ИСТРАЖИВАТЬ 38 *مباراة*
- 19 ДОСЛІДЖУВАТИ 39 *مباراة*
- 20 Z KOUMATI 40 *مباراة*

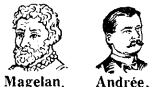
Esplorist-o. TIU, KIU ESPLORAS.



Byrd.



Columbus. Cabot.



Magelan. Andrée.

Esprim-i. (TR.) KONIGI SIAJN DEMON.



Kontenta esprim-o. Malkontenta esprim-o.

- 1 TO EXPRESS 21 VUJADRIT'
- 2 EXPRIMER 22 IZRAZITI
- 3 EXPRESAR 23 IZRAZITI

- 4 ESPRIMERE 24 KIFEJEZNI
- 5 EXPRIMIR 25 ME SFAQ
- 6 EXPRIMER 26 AVALDAMA
- 7 EXPRESSAR 27 ILMAISTA
- 8 A EXPRIMA 28 IZTEIKT
- 9 AUSTRÜCKEN 29 ISREIKŠTI
- 10 UTDRUKKEN 30 UTDRUKKEN
- 11 UDRYKKE 31 LĀTAI LJŌSI
- 12 UTTRYKKE 32 *uttrykke*
- 13 UTTRYCKA 33 IFADĚTMEK
- 14 *испримать* 34 EKPPAQ
- 15 WYRAZAĆ 35 MŪNEGI
- 16 WDRAŻAĆ 36 *مباراة*
- 17 IZRAZIVATI 37 *مباراة*
- 18 ISKAZIVATI 38 *مباراة*
- 19 VISLIVATI 39 *表す*
- 20 VUJADRITI 40 *云ひ表す*

Establ-i. (TR.) Fondi, malfermi, aranĝi.



NOVESTABLITA FIRMO.

Est-i. (NTR.) EKZISTI.



Estajoj.

- 1 TO BE 21 BYT'
- 2 ÊTRE 22 BITI
- 3 SER, ESTAR 23 BITI
- 4 ESSERE 24 LENNI
- 5 SER, ESTAR, 25 ME GENĖ
- 6 ESSER 26 OLEMA
- 7 ESSER, ESTAR 27 OLLA
- 8 A FI 28 BŪT
- 9 SEIN 29 BŪTI
- 10 ZIJN 30 ZIJN
- 11 VAERE 31 VERA
- 12 VAERE 32 *علم*
- 13 ATT VARA 33 OLMAK
- 14 *يوس* 34 EIMAI (*علم*)
- 15 BŪC 35 BOD
- 16 БЫТЬ 36 *فوس الكون*
- 17 БЫТЬ, ИМАТ 37 *لرون*
- 18 БИТИ 38 *مباراة*
- 19 БУТИ 39 *مباراة*
- 20 БУТИ 40 *مباراة*

Estetiko. Scienco pri la belo en la naturo.

Estim-i. (TR.) ALTE TAKSI.



Estiminda virino.



Malestiminda viro.

- 1 TO ESTEEM 21 VĀZIT' SI
- 2 ESTIMER 22 SPOŠTOVATI
- 3 ESTIMAR 23 ŠTOVATI
- 4 STIMARE 24 TISZTELNI
- 5 ESTIMAR 25 ME ĜMU
- 6 STIMER 26 AUSTAMA
- 7 ESTIMAR 27 KUNNIONTAA
- 8 A STIMA 28 ĜENIT
- 9 SCHATZEN 29 GERBTI
- 10 ACHTEN 30 ACHTEN
- 11 AGTE 31 VIRDA
- 12 AKTE 32 *علم*
- 13 VÄRDERA 33 ITIBARETMEK
- 14 *علم* 34 EKTIMQ
- 15 POWAZAC 35 PARCH
- 16 UBAXATB 36 *علم*
- 17 UBAXAVAMB 37 *مباراة*
- 18 ПОШТОВАТИ 38 *علم*
- 19 ШАНОВАТИ 39 *علم*
- 20 VĀZITSI 40 *مباراة*

Esting-i. (TR.) Ĉesigi bruladon, ĉesigi lumadon.



La fajro pligrandigas, ĉar neniu estingas ĝin.

- 1 EXTINGUISH 21 HASIT'
- 2 ÊTEINDRE 22 UGASINTI
- 3 EXTINGUIR 23 UGASITI
- 4 EXTINGUERE 24 ELOLTANI
- 5 EXTINGUIR 25 ME FIK
- 6 STÜZZER 26 KUSTUTAMA
- 7 APAGAR 27 SAMMUTTA
- 8 A STINGE 28 (IZ) DZĚST
- 9 LÖSCHEN 29 UĜĜESYTI
- 10 LÖSCHEN 30 DOMPEN
- 11 UDSLUKKE 31 SLŌKKVA
- 12 UDSLUKKE 32 *علم*
- 13 UTSLÄCKA 33 SÖYDÜRMEK
- 14 *علم* 34 IZNYQ
- 15 GASIC 35 DIFFODDI
- 16 GASICB 36 *علم*
- 17 УГАСИТЬ 37 *علم*
- 18 GASITI 38 *علم*
- 19 GASITSI 39 *علم*
- 20 SHASITI 40 *علم*

Estr-o. (V. EKZEMPOJN) Superulo, Komandanto.



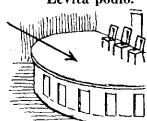
Sipestro.



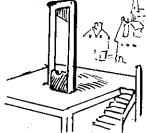
Kapelestro.

Mi restas tie ĉi laŭ la ordono de mia estro. La regnestro de nia lando estas bona kaj saĝa reĝo. La ŝipanoj devas obei la ŝipestron. Nia provincestro estas severa sed justa. Nia urbo havas bonajn policanojn, sed nesufiĉe energian policestron. Nia regimentestro estas por siaj soldatoj kiel bona patro. Via regnestro estas reĝo de Prusujo kaj imperiestro de Germanujo.

Estrad-o. Levita podio.



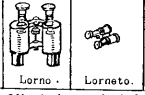
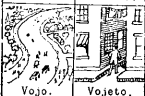
Eĉsafod-o. PODIO POR EKZEKUTI KRIMULOJN.



-et. (VIDU LA EKZEMPOJN) Sufikso esprimanta malgrandigon, malaltigon.



Mano. Maneto.



tenas plumon por skribado, estas plumingo. Mi disiris la leteron kaj disjetis ĝiajn pecetojn en ĉiujn angulojn de la ĉambro. Sidante sur seĝo, kaj tenante la piedojn sur benketo, li dormetis. Tre plaĉas al mi la blua fumo de la cigaro.

Etag-o. SAMNIVELA PARTO DE DOMO.



Multetaĝa domo.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 FLOOR, STOREY | 21 POSCHODIE |
| 2 ÉTAGE | 22 NADSTROPJE |
| 3 PISO | 23 ETAĜA, KAT |
| 4 PIANDI CASA | 24 EMELET |
| 5 ANDAR DE CASA | 25 KAT |
| 6 PLAUN | 26 MAJA KORD |
| 7 PIS | 27 KERROS |
| 8 CAT, ETAJ | 28 STAVS |
| 9 ETAGE | 29 AUKSTAS |
| 10 VERDIEPING | 30 VERDEJ |
| 11 ETAGE | 31 HÚSLOFT |
| 12 ETASJE | 32 JUPY |
| 13 VÄNING | 33 TABAKA, KAT |
| 14 ПОС. ОУБЪ | 34 ПАТЭМА |
| 15 PIËTRO | 35 LLOFFT |
| 16 ЭТАЖ | 36 ارض القدره |
| 17 ЭТАЖЬ | 37 اتر |
| 18 KAT, BOJ | 38 層 |
| 19 ПОВЕРХ | 39 層樓 |
| 20 POSCHODI | 40 階 |

Etager-o. SPECO DE MEĜLO.



Etend-i. (TR) ELSTREĈI.



- | | |
|-------------|----------------|
| 1 TO EXTEND | 21 ROZPROSTREY |
| 2 ÉTENDRE | 22 RAZPROSTREY |

- | | |
|----------------|--------------------------|
| 3 EXTENDER | 23 PRUŽITI |
| 4 STENDERE | 24 NYUTANI |
| 5 STENDER | 25 MENDĚR |
| 6 STENDER | 26 ULATAMA |
| 7 EXTENDRE | 27 LAAJENTAA |
| 8 A INTINDE | 28 IZSTIEPT |
| 9 AUSZEHMEN | 29 ISTIESTI |
| 10 USTREKKEN | 30 UBTREIDEN |
| 11 UDSTRAEKKEN | 31 RIJETA UT |
| 12 UTSTREKKE | 32 674416L |
| 13 UTSTRÄCKA | 33 1EMDID ETAKEN |
| 14 11770806011 | 34 ENTEING (11770806011) |
| 15 11770806011 | 35 ESTYN |
| 16 11770806011 | 36 11770806011 |
| 17 11770806011 | 37 11770806011 |
| 18 11770806011 | 38 11770806011 |
| 19 11770806011 | 39 11770806011 |
| 20 11770806011 | 40 11770806011 |

Eter-o. SUPOZEBLA SUBSTANCADO DE LA KOSMA SPACO.



Etero de la kosma spaco.



Etern-a. SENKOMENCA KAJ SENFINA.



Eĉ la suno ne lumos eterne.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 ETERNAL | 21 VEČNÝ |
| 2 ÉTERNEL | 22 VEČEN |
| 3 ETERNO | 23 VJEČAN |
| 4 ETERNO | 24 ÖRÖK |
| 5 ETERNO | 25 IPERJESHEM |
| 6 ETERN | 26 IGAVENE |
| 7 ETERN | 27 JANKAKIKINEN |
| 8 VEŠNIC | 28 MŪŽIKS |
| 9 EWIG | 29 AMŽINAS |
| 10 EEWIG | 30 EEWIG |
| 11 EVIG | 31 ELIFUR |
| 12 EVIG | 32 11770806011 |
| 13 EVIG | 33 EBEDI |
| 14 11770806011 | 34 11770806011 |
| 15 WIECZYNY | 35 TRAGWDD |
| 16 WIECZYNY | 36 11770806011 |
| 17 ВЪЧЕНЬ | 37 11770806011 |
| 18 ВЕЧАН | 38 11770806011 |
| 19 ВІСНИЙ | 39 11770806011 |
| 20 VEČNÝ | 40 11770806011 |

Etik-o. Scienco pri moralo.

Etiket-o. CEREMONIAJ MANIEROJ.



Etimologi-o. Scienco pri la deveno de vortoj.

Etiologi-o. Scienco pri la kaŭzoj de malsanoj.

Etnografi-o. Scienco pri popoloj, iliaj moroj kaj vivmanieroj.

Etnologi-o. Scienco pri la rasoj.

Etud-o. Ekzerca muzika verko.

Eŭdiometr-o. Aparato por analizi gasojn.



Eŭfrazi-o. (euphrasia)



Eŭnuk-o. Kastrita gardisto de haremo.



Eŭropi-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo - Eu, atomepozo 152.0, eltrovita en 1896.

Evangelio. Instruo de Kristo, la libro enhavanta tiun instruon.

Mi aĉetis por la infanoj tableton kaj kelke da seĝetoj. En nia lando sin ne trovas montoj, sed nur montetoj. Tuj post la hejto la forno estis varmega, post unu horo ĝi estis jam nur varma, post du horoj ĝi estis nur iom varmeta, kaj post tri horoj ĝi estis jam tute malvarma. En somero mi trovas malvarmeton en densaj arbaroj. Li sidas apud la tablo kaj dormetas. Malgrava vojeto kondukas tra tiu ĉi kampo al nia domo. Sur lia vizaĝo mi vidis ĝojan rideton. **Tubeto**, en kiun oni metas cigaron, kiam oni ĝin fumigas, estas cigaringo. **Bastoneto**, sur kiu oni

Eventual-a.

KIU POVAS OKAZI, KIEL KONSEKVENCO DE CIRKONSTANCOJ.

Evident-a.

Tute klara, nebezona pruvon, senduba.



Evidente la knabo merita la punon.

Evit-i. (TR.)

PENI NE ESTI KUN, FORKURITE.



Morto estas neevitebla.

- 1 TO AVOID 21 VJHNU'3A
2 EVITER 22 OGIBATI SE
3 EVITAR 23 IZBEGAVATI
4 EVITARE 24 ELKERULNI
5 EVITAR 25 ME SHMANG
6 EVITER 26 ARAHOIDMA
7 EVITAR 27 VALTTAA
8 A SE FERIDE 28 IZVAIRITIES
9 VERMEIDEN 29 VENGTI
10 VERMIJDEN 30 VERMIJDEN
11 UNDGAA 31 FORDAST
12 UNDCÄ 32 FAYU AWAL
13 UNDVICA 33 SAKINMAK
14 UNDAK 34 APOBYITQ
15 UNIKAC 35 GOCHEL YIGOI
16 ИЗБЕГАТЬ 36
17 ИЗБЕГВАТЬ 37
18 ИЗБЕГАВАТИ 38
19 УНИКАТИ 39
20 VJHNUOUTH 40

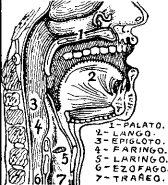
Evoluci-o.

DISVOLVIGO, ALIFORMIGO.



Ezofag-o.

La tubo kondukanta nutraĵojn al la stomako. (V. DIAFRAGMO.)



Ezok-o. (esox) Speco de manĝebla riverfiŝo.



Fab-o. (FABA) LEGOMA VEGETAJO.



- 1 A BEAN 21 BOB
2 FÈVE 22 BOB
3 HABA 23 BOB
4 FAVA 24 BAB
5 FAVA 25 BATHÉ
6 FEV 26 UBA
7 FAVA 27 PAPU
8 BOB 28 PUPA
9 BOHNE 29 PUPA
10 BOON 30 BOON
11 BÖNNE 31 BAUN
12 BÖNNE 32
13 BÖNA 33 FASÜLYA
14
15 BÖB 35 FFA
16 BÖB 36
17 БАБЛА, БОБ 37
18 БОБ 38
19 БІБ 39
20 БОБ 40

Fabl-o. FANTAZIA RAKONTO PRI MIRIGAJO.

ESTIS IAN PRINCO, KAJ LI DEZIRIS EDZIĜI, KUN PRINCINO; SED SI DEVUS ESTI VERA PRINCINO. DOR TROVITIAN PRINCINON, LI FARIS MULTAJN KAJ LONGAJN VOJGON EN LA TUTA MONDO; SED ĈIE, KIEN LI VENIS, LI RENKONTIS JEN UNU, JEN ALIAN MALFACILAĴON. EKZISTIS CERTE SURIĈE DA PRINCINOJ, SED ĈU ILI ESTAS VERAJ PRINCINOJ, LI NE POUIS TUJ EKSCIIL.

Fabl-o. RAKONTO, EN KIU ĈAS BESO AŬ OBJEKTO.



Fablist-o. VERKISTO DE FABLOJ.



Fabrik-o. EJO, EN KIU ONI PRODUKTAS.



Facet-o. GLATA SUPRAĴETO.



Facetoj de diamanto.

Facil-a. SENPENE FAREBLA.

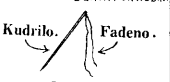


Facile levas 500 kilo.

- 1 EASY 21 SNADNY
2 FACILE 22 LAHEK
3 FÁCIL 23 LAGAN
4 FACILE 24 KÖNNÜ
5 FACIL 25 (C) LEHTÉ
6 FACIL 26 KERGE
7 FACIL 27 HELPPD
8 LESNE 28 VIEGLS
9 LEICHT 29 LENGVAS
10 GEMAKKELIK 30 CEMAKKELIK
11 LET 31 AUÖVELDUR
12 LETT 32
13 LÄTT 33 KOLAN
14
15 ЛАТКЫ 35 RWYDD
16 LEFKHY 36

- 17 ЛЕСЕНЬ, ЛЕХ 37
18 ЛАК, ЛАСАН 38
19 ЛЕГКИЙ 39
20 S NADNY 40

Faden-o. MALDIKA SNURETO UZATA POR KUDRI.



Bobeno da fadeno.

Faeton-o. SPECO DE VETURILO.



Fag-o. (Fagus)



Fagot-o. SPECO DE MUZIKILO.



Fajenc-o. Speco de argilo, el kiu oni faras potojn, telerojn.



Fajf-i. (NTR.)

NI FAJFAS. PER FAJLILO. FAJFAS. EKFAJFAS. 1 TO WHISTLE 21 PISKARTI 2 SIFFLER 22 ŽVIŽGATI

- 3 SILBAR 23 ZVIŬDATI
- 4 FISCHIARE 24 FŬTJŬLNI
- 5 ASSOBIAR 25 MEFISHKĚLLU
- 6 TŬSCHŬVLER 26 VILISTAMA
- 7 XIULAR 27 VIHILTĀĀ
- 8 A FLUERA 28 SVILPOT
- 9 PFEIFEN 29 SVILPTI
- 10 FLUITEN 30 SISSEN
- 11 FLŬŬTE 31 BLĪSTRĀ
- 12 FLŬITE 32 unĉle
- 13 HVISSLA 33 ISLINĜALMAK
- 14 ʃŬ:Ŭ 34 ʃPIPLAS
- 15 GWIZZAC 35 CHWIBAN
- 16 СВІСТАТЯ 36 صبر
- 17 СВІРА, ПІЩА 37 صبرون
- 18 СВІЖДАТИ 38 ʃpʃ
- 19 СВІСТАТИ 39 ʃ. ʃ
- 20 DĪSKATI 40 ʃ. ʃ. ʃ. ʃ. ʃ.

GLATIĜI PER SPECIALA ILO.



NI FAJLAS.



PER FAJFILO.

- 1 TO FILE 21 PILOVAT'
- 2 LIMAR 22 PILITI
- 3 LIMAR 23 PILITI
- 4 LIMARE 24 REZELNI
- 5 LIMAR 25 MELIMI
- 6 GLIMA 26 VILLIMA
- 7 LLIMAR 27 VILATA
- 8 A PILI 28 VĪLET
- 9 FEILEN 29 PIAUTI
- 10 VIJLEN 30 VIJLEN
- 11 FILE 31 SVERFA
- 12 FILE 32 ʃwɔŋgɔŋɔ
- 13 FILA 33 eĜELEMĜ
- 14 ʃʃ:Ŭ 34 PINIZI, NIMARIŬ
- 15 PĪLOWAĈ 35 RŬATHĚLL
- 16 ПІЛІТЬ 36 صبر
- 17 ПІЛЯ 37 صبرون
- 18 ПІЛИТИ 38 (ʃ. ʃ. ʃ. ʃ. ʃ.)
- 19 ПІЛИТИ 39 金堂, 序
- 20 PĪLOVATI 40 和中, 和氣

FENOMENO "BRŬDK-TANTA VARMON, LUB"



FAJRO.



FAJREJOJ.



FAJROŝTONO.




FAJREJO.

VEŬTO, LA DIINO DE LA FAJREJO



- 1 FIRE 21 OHEŬ
- 2 FEU 22 OGENJ
- 3 FUEGO 23 VATRA
- 4 FUOCO 24 TŬZ
- 5 FŬGO 25 ZJARM
- 6 FŬ 26 TULI
- 7 FOC 27 TULI
- 8 FOC 28 UĜUNS
- 9 FEUER 29 UĜUNS
- 10 VUUR 30 VUUR
- 11 ILD 31 ELBUR
- 12 ILD 32 ʃpaw
- 13 ELD 33 ATEŝ
- 14 ʃŬ:Ŭ 34 ʃRTIA
- 15 OĜIEŬ 35 TĀN
- 16 OĜOH 36 ʃ. ʃ
- 17 OĜHŬ 37 ʃ. ʃ
- 18 BATRA 38 ʃ. ʃ
- 19 OĜOH 39 火
- 20 OHEŬ 40 火

Fak-o. Branĉo de scienco, arto, industrio, komerco kc.



SKRIBOTABLO KUN FAKOJ.

Fakir-o. Hinda almozulo.



Faksimilo. Ekzakta reprodukto de skribo, desegno kc.

Fakt-o. REALE EKZISTANTA



GRAVITADO ESTAS FAKTO. (V. Hipotezo).

Faktor-o. Makleristo, agento.



Faktor-o. LISTO DE KOMERCO.

FAKTURO

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO

NEWARK N.J. TEL. 116009

JAN	10	12	14	16	18	20
...



Fakturoj! . Fakturoj!.

Fakultat-o. Ciu el la fakoj de universitato.

Fal-i.(NTR.) RAPIDE MALLEVIGI.



FALAS. FALADAS.



ELFALAS. DISFALAS.



EFALAS. AKVOFALO.

- 1 TO FALL 21 PADNUT'
- 2 TOMBER 22 PASTI
- 3 CAER 23 PADATI
- 4 CADERE 24 ESNI, ELESNI
- 5 CAHIR 25 MEURREZU
- 6 CRUDER 26 LANGEMA
- 7 CAURE 27 PUDOTA
- 8 A CĀDEA 28 KRIST
- 9 FALLEN 29 PULTI
- 10 FALLEN 30 VALLEN

Falk-o

- 11 FALDE 31 FALLA
- 12 FALLE 32 ʃpaw
- 13 FALLA 33 DUŝMEK
- 14 ʃʃ:Ŭ 34 ПІЩА
- 15 UPADAC 35 SWYMP
- 16 ПАДАТЬ 36 صبر
- 17 ПАДАМЪ 37 ʃ. ʃ
- 18 ПАСТИ 38 ʃ. ʃ
- 19 ПАДАТИ 39 ʃ. ʃ
- 20 PADNUTI 40 ʃ. ʃ. ʃ. ʃ. ʃ.

Falarop-o. (PHALAROPUS.)



Falbal-o. Faldita strio de ŝtofo.



Falĉ-i. (TR.) DETRANĈI HERBON, GRENN.



Falĉas.



Falĉilo.

Fald-i. (TR.)



Jupo kun faldoj.

KRISPIGI, SULKIGI.



FLEKSI TUJON KC. TIEN KAJ REEN.

Faldita lanterno.

Falk-o. (FALCO.)



Fals-i

Fals-i. Trompe sangi.



- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TO FALSIFY | 21 PADELATI' |
| 2 FALSIFIER | 22 PONAREDITI' |
| 3 FALSIFICAR | 23 FALSIFIKOVATI |
| 4 FALSIFICARE | 24 HAMISITANI |
| 5 FALSAR | 25 ME FALSIFIKU |
| 6 FALSIFICHER | 26 VOLTSIMA |
| 7 FALSIFICAR | 27 VÄARENTÄÄ |
| 8 A FALSIFICA | 28 VILTOT |
| 9 FÄLSCHEN | 29 SUFALSIFIKU |
| 10 VERVALSCHEN | 30 VERVALSCHEN |
| 11 FORFALSKE | 31 FALSA |
| 12 FORFALSKE | 32 ʘʘʘʘ |
| 13 FÖRFÄLSKA | 33 JALAN SOYLE |
| 14 ʘʘʘʘʘʘ | 34 ʘʘʘʘʘʘ |
| 15 FALSZOWAC | 35 FFOUO |
| 16 ʘʘʘʘʘʘʘʘ | 36 ʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 17 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 37 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 18 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 38 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 19 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 39 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 20 PADELATI | 40 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |

Fam-o. Onidroj.



Shaw.



Ford.



Chaplin.



Lindbergh.

Famuloj.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 FAME | 21 POVĚST' |
| 2 BRUIT | 22 GOVORICA |
| 3 FAMA | 23 GLAS, SLAVA |
| 4 FAMA | 24 HÍR, HÍRNEV |
| 5 FAMA | 25 NAM |
| 6 FAMA | 26 KUULUJUTT |
| 7 FAMA | 27 MAINE |
| 8 FAIMÄ | 28 BAUMAS |
| 9 BERÜHMT | 29 IZIMUS |
| 10 GERUCHT | 30 GERUCHT |
| 11 RYCTE | 31 ORÖSTIR |
| 12 RUKTE | 32 ʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 13 RUKTE | 33 SÖHRET |
| 14 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 34 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 15 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 35 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 16 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 36 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 17 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 37 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 18 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 38 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 19 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 39 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 20 POVĚST | 40 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |

Famili-o.

GEEDZOJ KUN
SIAJ INFANJOJ.



La familio ĉe la tablo.

La familio ĉe la lito de la mortanto.

Familiar-a.

Intime sencere monia.



Fanatik-a.

Tro fervora.



RELIGIA FANATIKULO.

Fand-i.

FLUIDIGI PER
VARMO MET-
ALON KC.



Fandujo.

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1 TO MELT, CAST | 21 TAVIT' |
| 2 FONDRE | 22 TOPITI |
| 3 FUNDIR | 23 TALITI |
| 4 FONDERE | 24 OLVASZTANI |
| 5 FUNDIR | 25 ME SHKRI |
| 6 FUONDER | 26 SULATAMA |
| 7 FONDRE | 27 SULATTAA |
| 8 A TOPI, A TURNA | 28 IZKAUSĚT |
| 9 GIESSEN | 29 LYDYTI |
| 10 GIETEN | 30 SMELTEN |
| 11 STÖBE | 31 STEUPA |
| 12 STÖPE | 32 ʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 13 GJUTA | 33 ERITMEK |
| 14 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 34 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 15 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 35 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 16 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 36 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 17 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 37 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |

- | | |
|---------------|---------------|
| 18 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 38 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 19 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 39 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 20 TAVITI | 40 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |

Fandang-o.

Hispana danco.



Fanfaron-i.

SIN GLORI.



Pretendas esti. Efektive estas.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TO BOAST | 21 CHLUBIT'SA |
| 2 SE VANER | 22 BAHATI SE |
| 3 FANFARRONAR | 23 HVALISATISE |
| 4 VANTARSI | 24 DICSEKEDI |
| 5 JACTAR-SE | 25 ME UMBUR |
| 6 AS GLORIER | 26 HOOPLEMA |
| 7 ALABARSE | 27 KERSKATA |
| 8 A SE LAUDA | 28 LIELĪTIES |
| 9 PRALEN | 29 GĪRTI |
| 10 POCHEN | 30 POCHEN |
| 11 PRALE | 31 GORTA |
| 12 PRALE | 32 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 13 SKRYTA | 33 ÖYÜNMEK |
| 14 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 34 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 15 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 35 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 16 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 36 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 17 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 37 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 18 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 38 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 19 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 39 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 20 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 40 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |

Fantasmagori-o.

Aperigo de fantomoj per optika aparato. Optika iluzio.



Fantazi-o.

IMAGO.



Fantazias pri ...

Farb-o

Fantom-o.
Videbla sed ne palpebla figuro de mortinto.



Far-i.

KRBI-
ESTIGI, PRODUKTI.



LI FARAS SEĜOJN. LI FARAS ŜUOJN.



BONFAREMA VIRO. HIGN VI FARAS?



MI MANĜAS.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO MAKE, DO | 21 ROBIT' |
| 2 FAIRE | 22 STORITI |
| 3 HACER | 23 ĈINITI |
| 4 FARE | 24 TENNI |
| 5 FAZER | 25 ME BĚNĚ |
| 6 FER | 26 TEĜEMA |
| 7 FER | 27 TEHDÄ |
| 8 A FACE | 28 TAPT |
| 9 MACHEN | 29 DARYTI |
| 10 MAKEN, DOEN | 30 MAKEN |
| 11 GØRE | 31 GERA |
| 12 GJØRE | 32 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 13 GÖRA | 33 YAPMAK |
| 14 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 34 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 15 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 35 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 16 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 36 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 17 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 37 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 18 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 38 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 19 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ | 39 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |
| 20 DELATI | 40 ʘʘʘʘʘʘʘʘʘʘ |

Farb-o.

Koloriga substanco.



Farbas al si la lipojn.

Farcê-i



Farbas la pordon.



Farboj diverskoloraj.

Farcê-i. (TR.) PLENIĜI PER.



Farças kokinon.

Faring-o.

(V. Ezofago)

Farm-i. (TR.)

Lue preni teron kaj ĝin kulturi por sia uzo.



Farmaci-o. Scienco pri medikamentoj.



FARMACIISTO.

Fars-o.

Neserioza, vulgare komika teatraĵo.

Fart-i. (NTR.) ESTI EN TIAŬ ALIA STATO DE SANO.



Fartas bone.



Fartas malbone.



Bonan matenon, amiko, kiel vi fartas? Tre bone, kaj vi? Mi estas iom malsana.

Farun-o.

Pulvorigita greno.



Barelo da faruno.

1 FLOUR, MEAL	21 MŪKA
2 FARINE	22 MOKA
3 HARINA	23 BRAŜNO
4 FARINA	24 LISZT
5 FARINHA	25 MIJELL
6 FARINA	26 JAHU
7 FARINA	27 JAUNOT
8 FĀINĀ	28 MILTI
9 MEHL	29 MILTAI
10 MEEL	30 MEEL
11 MEL	31 MJÖL
12 MEL	32 MĤER
13 MJÖL	33 UN
14 FĤA	34 ANEYRON
15 MAKA	35 PEILLIED
16 MYKA	36 MĤB
17 BPAŜHO	37 TĤR
18 BPAŜHO	38 HĤP
19 MYKA	39 麥面粉
20 MOUKA	40 麥粉

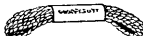
Fasad-o. Antaŭa parto de konstruaĵo.

Fask-o.

Ligajo de samspecaj longformaj objektoj.



Portas faskon da ligno.



Fadenfasko.

Fason-o. FORMO, LAŬ KIU ESTAS FARITA VE-
STO.



Fast-i. (NTR.)

Sin deteni de mangado.



Ne, mi fastas hodiaŭ.

1 TO FAST	21 PÖST
2 JEŬNER	22 POSTITI SE
3 AYUNAR	23 POSTITI
4 DIGIUNO	24 BÖJT
5 JEJUAR	25 UNĚT
6 GEGŬNER	26 PAASTUMA
7 DEJUNAR	27 PAASTOVA
8 A POSTI	28 GAVĚT
9 FASTEN	29 PASNINKAUTI
10 VASTEN	30 VASTEN
11 FASTE	31 FASTA
12 FASTE	32 齋戒
13 FASTA	33 ORUŜ TUTMAK
14 ԴԵՅՈՒՆ	34 NHĤEYQ
15 POŠĆIC	35 UMPRVDIO
16 ПОСТІЯ	36 齋戒
17 ПОСТЯ	37 روزنه
18 ПОСТІТИ	38 齋戒
19 ПІСТ	39 齋戒
20 PÖST	40 齋戒

Fatal-a.

Okazo malsukcesa, neevitebla, malfelicia.



Fatala vundo.

Faŭk-o.

Busego.



Faŭko de faŭko de leono. kanono.



Faŭko de minejo.

Fazan-o

Faŭn-o.



Dio de la kamparo.

Fav-o. Infekta kapaŭta malsano.



FAVA KAPO.

Favor-a.

Bonvola.



Favora viro.

1 FAVORABLE	21 PRIAŜEN
2 FAVEUR	22 NAKLONJEN
3 FAVOR	23 NAKLONJEN
4 FAVORE	24 KEDVEZÖ
5 FAVORAVEL	25 MATĚR
6 FAVURAVEL	26 SUODUS
7 FAVOR	27 SUTUISA
8 FAVORABIL	28 LABVĚLIGS
9 GŬNSTIG	29 PALANKUS
10 GUNSTIG	30 GUNSTIG
11 UNDEST	31 HLIÖHOLLUR
12 UNDEST	32 幸
13 GUNNSAM	33 MŬSARDELI
14 ԳՈՍԻՆ	34 EYNOIKOZ
15 PRZYCHYLNY	35 FFAFR
16 ВРАГОПНІТ-	36 幸
17 ВРАГОСКОП-	37 幸
18 НАКЛОБЕН	38 幸
19 ПРИХИЛНИЙ	39 幸
20 PŘIŽEN	40 幸

Faz-o.

Perioda ŝanĝo.



Fazoj de la luno. Fazoj de malsano.

Fazan-o. (phasianus) SPECIO DE BIRDO KUN TRE BELAJ PLUMOJ.



Fazeol-o

Fazeol-o. (Phaseolus)
Fabetoj.



Fe-o. Fabela estajo.
(V. Feino)

Febr-o.
Tro alta temperaturo de
la korpo.



La infano havas febron

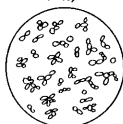
Termometro por deter-
mini febron.

Februaro-o. 1929.
Dua monato de la jaro.

Lundo	Mardo	Merkredo	Ĵaŝdigo	Ĵendredo	Ŝabato	Dumano
-	-	-	1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	-	-	-

Feĉ-o.

La substanco, kiu kaŭ-
zas la ŝvelon de pasto.
(V. Fermenti)



Mikroorganismoj de fe-
rmentado.

Federaci-o.

Kunigo de sendependaj
regnoj, societoj kc.

Fein-o.

Fabela
estajo posedanta super-
naturan povon.



Fek-i.

Eligi ekskrementon, ek-
skrecio, kaki,
(V. Ekskrecio)

Fel-o. La haŭto
de besto kun la haro.



Felah-o.
Egipta kamparano.

Feliĉ-a.
Plenkontenta.



Feliĉaj infanoj



Malfeliĉaj infanoj.



Malfeliĉego.



Malfeliĉulo.



Feliĉeco.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 HAPPY, LUĜY | 21 ŜTASTNY |
| 2 MEUREUX | 22 SREĈEN |
| 3 FELIZ | 23 SRETAN |
| 4 FELICE | 24 SZERENCÉS |
| 5 FELIZ | 25 FATLUM |
| 6 FELIZI | 26 ÖNNELIK |
| 7 FELIŞ | 27 ONNELLINEN |
| 8 FERICIT | 28 LAIME |
| 9 GLÜCKLICH | 29 LAIMINGAS |
| 10 GELUKKIG | 30 GELUKKIG |
| 11 LYKKELEG | 31 SAELL |
| 12 LYKKELEG | 32 ЛУЧЛИВ |
| 13 LYCKLIG | 33 MUTLU |
| 14 ЛУЧЛИВ | 34 EYUVAHS |
| 15 SZERESLIVY | 35 BEDIWYDD |
| 16 ЩАСТЛИВЫЙ | 36 ШТАСТНЫ |
| 17 ЩАСТЛИВ | 37 شادمان |
| 18 СРЕТАН | 38 شادمان |
| 19 ЩАСТЛИВИЙ | 39 幸福 |
| 20 ŜTASTNY | 40 幸福 |

Felieton-o.
Popeco legajo daŭrigata
en sinsekvaj numeroj
de gazeto.

Felp-o.
Speco de velursimila
ŝtofo.

Felt-o. Kungluite
kaj premigita ŝtofo el
lano aŭ haroj.

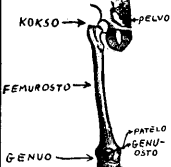


Bolo el felto ŝtofo.

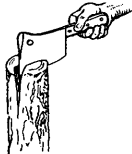
Feminism-o.
Movado por egalrajtigi
virinojn.

Feminist-o.
Adepto de feminismo.

Femur-o. (VIDU GENUO)



Fend-i.
Disigi laŭlonge.



Fendas ŝtipon.



Fendilo.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 TO SPLIT | 21 ŜTIEPAT' |
| 2 FENDRE | 22 CEPITI |
| 3 FENDER | 23 CIJEPATI |
| 4 FENDERE | 24 HASITANI |
| 5 FENDER | 25 MEĈA |
| 6 SFENDER | 26 LÖHESTAMA |
| 7 ESQUERDAR | 27 HALKAISTA |

Fenikur-o

- | | |
|---------------|-----------------|
| 8 A DESPICA | 28 SKALDĪT |
| 9 SPALTEN | 29 SKALDYTI |
| 10 SPLIJTEN | 30 KLIEVEN |
| 11 KLØVE | 31 KLJÚFA |
| 12 KLØVE | 32 PANDOL |
| 13 KLYFVA | 33 TAKJEMTEK |
| 14 YBØIØØ | 34 KPIZD, EXIØR |
| 15 LUPAC | 35 HOLTTI |
| 16 PASKALIBAT | 36 ريش |
| 17 ЦЕПА | 37 شادمان |
| 18 ЦЕПАТИ | 38 شادمان |
| 19 КОЛОТИ | 39 分裂 |
| 20 ŠTĪPATI | 40 裂开 |

Fenestr-o.



Purigas la vitrojn de la
fenestro.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 WINDOW | 21 OKNO |
| 2 FENÊTRE | 22 OKNO |
| 3 VENTANA | 23 PROZOR |
| 4 FINESTRA | 24 ABLAK |
| 5 JANELA | 25 DRITARE |
| 6 FNESTRA | 26 AKEN |
| 7 FINESTRA | 27 IKKUNA |
| 8 FEREASTRÄ | 28 LOGS |
| 9 FENSTER | 29 LANGAS |
| 10 VENSTER | 30 VENSTER |
| 11 VINDUE | 31 GLUGGI |
| 12 VINDU | 32 窗户 |
| 13 FÖNSTER | 33 PENCERE |
| 14 YBØIØØ | 34 TAPAPYON |
| 15 OKNO | 35 FEENESTR |
| 16 OKHO | 36 شباك |
| 17 ПРОЗОРЕЦ | 37 窗口 |
| 18 ПРОЗОР | 38 窗口 |
| 19 BIKHO | 39 窗口 |
| 20 OKNO | 40 窗口 |

Fenikopter-o.

(PHOENICOPTERU)



Feniks-o.

Fabela birdo
renaskiganta
el la
propra
cindro.



Fenikur-o. (PHOENICURA RUTILLA.)



Fenkol-o

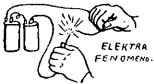
Fenkol-o. Kreskajo uzata kiel spicajo.



Fenol-o.

Karbolo.

Fenomen-o. Natura okazaĵo.



Fer-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo - Fe, atomezo 55.84, eltrovita A.K.



Reloj el fero.



Fera ŝlosilo.

1 IRON	21 ŽELEZO
2 FER	22 ŽELEZO
3 HIERRO	23 ŽELJEZO
4 FERRO	24 VAS
5 FERRO	25 ĤEKUR
6 FIER	26 RAUD
7 FERRE	27 RAUTA
8 FIER	28 ŬZELZS
9 EISEN	29 GELEŽIS
10 IJZER	30 IJZER
11 JERN	31 JÄRN
12 JERN	32 ברז
13 JÄRN	33 DEMIR
14 حديد	34 ŽIANDPOI
15 ŽELAZO	35 HAEARN
16 ЖЕЛЕЗО	36 ساج
17 ЖЕЛѢЗО	37 آهن
18 ЖЕРѢЗО	38 راج
19 ЖАЛІЗО	39 釜鉄
20 ŽELEZO	40 鉄

Ferdek-o. LA PLANKO DE ŽIPO.



Ferm-i. (F.R.) KOVRI LA ENTRAJN.



1 TO CLOSE	21 ZATVORIT'
2 FERMER	22 ZAPRETI
3 CERRAR	23 ZATVORITI
4 CHIUDERE	24 BECSUKNI
5 FECHAR	25 ME MBYLL
6 SERRER	26 KINNIPANEMA
7 TANCAR	27 SULKEA
8 A INCHIDE	28 AIZ-VERT
9 SCHLIESSEN	29 UZDARYTI
10 SLUITEN	30 SLUITEN
11 LUKNE	31 LOKA
12 LUKKE	32 قفل
13 TILLSLUTA	33 HAPAMAK, OZT
14 فسخ	34 KLEISZ
15 ЗАМКАВА	35 CAU
16 ЗАПІРАТЬ	36 اغلقت
17 ЗАТВАРАМЬ	37 بستن
18 ЗАТВОРАТИ	38 بستن
19 ЗАМКАТИ	39 قفل
20 ЗАВ'ЯТИ	40 قفل

Fermat-o.



Ferment-i. MALKOMPONIGI. (V. Feĉo)



Fermentanta pasto.

Fervor-o. Granda aktiveco de la animo, entuziasmo.



Religia fervoro.

Fest-o. SENLABORA SOLENA TAGO.



Laborista festotago.

1 FESTIVAL	21 SLAVIT'
2 FÊTE	22 SLAVITI
3 FIESTA	23 SVETKOVATI
4 FESTA	24 ÜNNEP
5 FESTA	25 FESTE
6 FESTAGER	26 PIDU

7 FESTA	27 JUHLA
8 SERBARE	28 SVINĖT
9 FEIEREN	29 ŠVENTĖ
10 FEEST	30 FEEST
11 FEURE	31 HÄVIDLEGUR
12 FEIRE	32 نواد
13 FIRA	33 BAYRAM
14 ذيق-ال	34 ΤΑΝΗΥΠΙΣ
15 ŚWIĘTOWAC	35 GWLEDD
16 ПРАЗДНОВАТЬ	36 عيد
17 ПРАЗДНОВАМЬ	37 عيد
18 СВЕТКОВАТИ	38 نوروز
19 СВЯТКОВАТИ	39 نوروز
20 SLAVITI	40 祝

Festen-o. BANKEDO, REGALO.



1 FEAST	21 HODOVAT'
2 BANQUETE	22 POJEDINA
3 BANQUETE	23 PIROVATI
4 BANCHETTARE	24 ÜNNERELNI
5 BANQUETE	25 MEBA DAVET
6 BANQUETER	26 PIDUL OLLA
7 FESTÍ	27 KEMUT
8 BENCHETUI	28 DZIREZ
9 BANKET	29 POKYLYS
10 SMULLEN	30 BANKETTEREEN
11 GILDE	31 HALBA VEISLU
12 GILDE	32 فخرية
13 FESTA	33 ŽIFAFET
14 جشن	34 ڤارڤاريا ڤوڤاڤا
15 UCZTOWAC	35 GWLEDD
16 ПИРОВАТЬ	36 عيد
17 ПИРОВАМЬ	37 عيد
18 ПИРОВАТИ	38 ڤهرا
19 БЕНКЕТОВАТИ	39 宴会
20 HODOVATI	40 宴会

Feston-o.

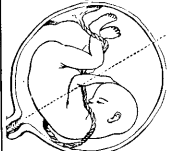


Fetiĉ-o. Diaĵo de sovaĝuloj.



Fiakr-o

Fet-o. Ido en la utero de patrino.



Fetor-o. Naŭza odoro.



Fez-o. Turka ĉapo.



Fi. esprimanta Interjekcio abomenon, malestimon.



Fianc-o. HOMO PROMES-INTA EDZIĜON



FIANĈO FIANĈINO GEFIANĈOJ

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 FIANCÉ | 21 ŽENICH |
| 2 FIANCÉ | 22 ŽENIN |
| 3 NOVIQ | 23 ZARUĈNIK |
| 4 FIDANZATO | 24 VÓLEGÉNY |
| 5 NOIVO | 25 IVLVAR |
| 6 SPUS | 26 PEIGMEES |
| 7 NUVI | 27 SULNAMEN |
| 8 LOGODNIC | 28 LIGAVAINIS |
| 9 BRÁUYIGAM | 29 JAUNIKIS |
| 10 VERLOOFDE | 30 VERLOOFDE |
| 11 FORLOVET | 31 UNNUSTI |
| 12 FORLOVET | 32 پروډگډو |
| 13 FASTMAN | 33 NIŞANLI |
| 14 | 34 מנהיגת |
| 15 NARZECZONY | 35 DUVEDDI |
| 16 ŽENICH | 36 خطیب |
| 17 ГОДЕНИКЪ | 37 نامزد |
| 18 ŽENIK | 38 新人 |
| 19 НАРЕЧЕНИЙ | 39 新人 |
| 20 ŽENICH | 40 嫁候夫 |

Fiask-o. Kompletata malsukceso.



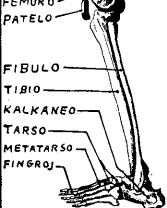
Fibr-o. LA FADENETOJ DE KORPO AŬ KRASKAJO.



Fibroj de muskola histo.

Fibrom-o. Tumoro el fibra histo.

Fibul-o.



FEMURO PATELO FIBULO TIBIO KALKANEQ TARSO METATARSO FINGROJ

Fid-i. (NTR.) PLENKREDI.



Fidema.



Malfidema.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 TO TAUST | 21 SPOL'AHNŬTISE |
| 2 SE FIER | 22 ZAUPATI |
| 3 FIARSE | 23 POUZDATI SE |
| 4 FIDARSI | 24 BIZNI (VIBEN) |
| 5 FIAR-SE | 25 ME PAS BESIM |
| 6 AS FIDER | 26 USALDAMA |
| 7 FIAR-SE | 27 LUOTAA |
| 8 AVALAŬNCRE | 28 UZITICĖTIES |
| 9 VERTRAUV | 29 PASITIKĖTI |
| 10 VERTROUWEN | 30 LICĖ VERTROUWEN |
| 11 STOLE PRA | 31 TREYSTA |
| 12 STOLE PA | 32 信用 |
| 13 TRO, LITAR | 33 TIMADETMEK |
| 14 信用 | 34 信用 |
| 15 POLEGAC | 35 DIVUNNU |
| 16 POLAGATAS | 36 اقتناع |
| 17 DOBRYVAMSE | 37 اعتقاد |
| 18 POUZDATI SE | 38 信用 |
| 19 VIRITI | 39 信託 |
| 20 SPOLEHNOUTI SE | 40 信賴 |

Fidel-a. VERA, NE PERFIDA.



La fidela hundo savas la infanon de fajro.



Fidela al sia mastro.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 FAITHFUL | 21 VERNŬ |
| 2 FIDĖLE | 22 ZVEST |
| 3 FIEL | 23 VJERAN |
| 4 FEDELE | 24 HŬ |
| 5 FIEL | 25 BESNIK |
| 6 FIDEL | 26 USTAV |
| 7 FIDĖL | 27 USKOLLINEN |
| 8 CREDINCIOS | 28 UZTICAMS |
| 9 TREU | 29 ISTIKIMAS |
| 10 GETROUW | 30 TROUW |
| 11 TROFAST | 31 TRYGGUR |
| 12 TROFAST | 32 信用 |
| 13 TROGEN | 33 SADIK |
| 14 信用 | 34 ΠΙΣΤΟΣ |
| 15 VIERNŬ | 35 FRYDBLON |
| 16 ВЕРНЫЙ | 36 أمين |
| 17 ВЪРЕНЪ | 37 وفادار |
| 18 ВЕРАН | 38 信用 |
| 19 ВІРНІЙ | 39 忠実 |
| 20 VERNŬ | 40 忠実 |

Fier-a. MALHUMILA.



Fiera riĉulo.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 PROUD | 21 PYŞNY |
| 2 FIER | 22 PONOSEN |
| 3 ORGULOZO | 23 OHŬ, GORD |
| 4 ORGOGLIOSO | 24 BUZSKE |
| 5 ORGULHOSO | 25 KRVENALTE |
| 6 SUPERBI | 26 UHKĖ |
| 7 SUPERBIOZ | 27 ULPEĀ |
| 8 MĀNDRU | 28 LEPSN |
| 9 STOLZ | 29 IŞIDIVS |
| 10 TROTSCH | 30 TROTSCH |
| 11 STOLT | 31 DRAMBĀMUR |
| 12 STOLT | 32 骄傲 |
| 13 STOLT | 33 MAĜAR, KIR |
| 14 骄傲 | 34 骄傲 |
| 15 DUMNY | 35 BALCH |
| 16 ГОРДЫЙ | 36 骄傲 |
| 17 ГОРДЪ | 37 骄傲 |
| 18 OXOL | 38 骄傲 |
| 19 ДУМНИЙ | 39 得意 |
| 20 PYŞNY | 40 傲慢 |

Fifr-o. Fluteto.

Fig-o. (FIGUS) Speco de sukerdolĉa frukto.



Figur-o. La formo de ia korpo.



Li skulptas la figuron de la fraŭlino.

Fiks-i. Senmovigi, igi konstanta.



Fiksis fotografajon.

Filantrop-o



Fiksis la kananon per ŝraŭboj.

Fiktiv-a. ŜAJNA, NEREALA, MALVERA.

Fil-o. VIRSEKSA IDO DE GEPATROJ.

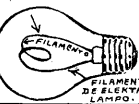


- | | |
|----------|---------------|
| 1 SON | 21 SYN |
| 2 FILS | 22 SIN |
| 3 HIJO | 23 SIN |
| 4 FIGLIO | 24 FIU, (PIA) |
| 5 FILHO | 25 IBIR |
| 6 FIGL | 26 POEG |
| 7 FILL | 27 POIKA |
| 8 FIU | 28 DĖLS |
| 9 SOHN | 29 SŬNUS |
| 10 ZOON | 30 ZOON |
| 11 SŬN | 31 SONUR |
| 12 SŬNN | 32 儿子 |
| 13 SON | 33 EVLĀD OĖUL |
| 14 儿子 | 34 儿子 |
| 15 SYN | 35 MAS |
| 16 SYN | 36 ابن |
| 17 SINŬ | 37 儿子 |
| 18 SIN | 38 儿子 |
| 19 SIN | 39 子 |
| 20 SYN | 40 兒子 |

Filakter-o.



Filament-o. TRE, MALDIKA METALFADENO.



Filantrop-o. Homaramanto.



NATHAN STRAUS.

Filantropi-o



MONTEPIORE. PESTALOZZI.



GUTHRIE. JOHN HOWARD.
Famaj filantropoj.

Filantropi-o.
Homaramo, bonfaremo.

Filatel-o.
Konado kaj kolektado de poŝtmarkoj.

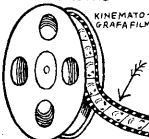


Fili-o.
Branĉa institucio dependanta de alia.

Filik-o. (filix)



Film-o. MEMBRANO EL CELULOIDO K.C.



KINEMATO-
GRAFIKOFILMO

Filokser-o. (PHYLOXERA)
VASTATRIK.
Speco de insekto detranta vinberojn.



Filologi-o.
Lingvoscienco.

Filolog-o. FILOLOGIISTO.



V. GRIMM. J. GRIMM.
Famaj germanaj filologoj.

Filozofi-o.
Scienco pri la estado.

Filozof-o. SCIENCULO
PRI ESTADO.



Aristotle. Socrates.



Plato. Spinoza.



Schopenhauer. Kant.

Filtr-i. (TR)
Purigi per filtro.



Filtrilo.

Fin-i. (TR) ĈESI FARI.
ĈESI AG.



FINO DE LA TAGO.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 FINISH, END | 21 KONĈITI' |
| 2 FINIR | 22 KONĈATI |
| 3 TERMINAR | 23 SVRŠITI |
| 4 FINIRE | 24 VEĜEZNI |
| 5 ACABAR | 25 MEMBARU |
| 6 FINIR | 26 LÖPP, OTS |
| 7 SCABAR | 27 LOPETTAA |
| 8 A STARŠI | 28 GALS, BEIGAS |

- | | |
|-------------|----------------|
| 9 ENDEN | 29 BAIGTI |
| 10 EINDIGEN | 30 EINDIGEN |
| 11 ENDE | 31 ENDA |
| 12 ENDE | 32 ENDA |
| 13 SLUTA | 33 ITMAM ETMEK |
| 14 ПРАЙЗ | 34 TELEIONO |
| 15 KOŤCZYC | 35 GORFFEN |
| 16 KOHATB | 36 AKL |
| 17 СВРШВАМ | 37 TAM KON |
| 18 СВРШВАТИ | 38 完 |
| 19 KIHCHITI | 39 完 |
| 20 UKONĈITI | 40 終へる |

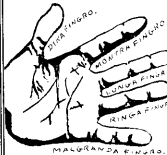
Final-o.
Lasta parto de muzika verko, opera akto.

Financ-o.
Mono, monaj aferoj.

Fingr-o.



Fingro. Fingringo.



Montra fingro.



Fingro signo. Piedfingroj.



Fingro signo. Piedfingroj.

Finial-o. FLORSIMILA ORNAMO.



Firm-a. NEŜANGEBLA, FORTE FIKSITA, NE MOLA.



Firma karaktero.

Fiŝ-o



Malfirma karaktero.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 FIRM | 21 PEVNŪ |
| 2 FERME | 22 TRDEN |
| 3 FERME | 23 ĈURST |
| 4 FERMO | 24 SZILÁRD |
| 5 FIRME, SOLIDA | 25 (S)INDALUAR |
| 6 FERM | 26 KINDEL |
| 7 FERM | 27 LUWA |
| 8 FERM, SOLID | 28 CIETS |
| 9 FEST | 29 TVIRTAS |
| 10 VAST | 30 VAST |
| 11 FAST | 31 FASTUR |
| 12 FAST | 32 ШИП |
| 13 FAST | 33 KAVI, METIN |
| 14 ШИП, ГЕВД | 34 ΤΡΑΠΕΖΟΣ |
| 15 МОСНЫ, СТАЛЫ | 35 CADARAN |
| 16 ПЛОТНЫЙ | 36 完 |
| 17 АКЪ, КРЕПЪЛЫ | 37 完 |
| 18 ЧАРСТ | 38 完 |
| 19 МИННИЙ | 39 完 |
| 20 PEVNŪ | 40 坚固 |

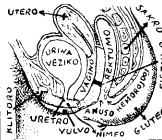
Firm-o.
Nomo de komerca domo.



Firmament-o.
Ĉiela arkajo.

Fisk-o.
Ŝtata kaso, trezorejo.

Fistul-o.
Pusa kanaletto.



Fiŝ-o. VERTEBRULO KUN BRANKO KAJ NAĜILOJ.



KARPO	ALOSO	ANGLO
DIABLIŜO	EGLETINO	EZONO
HIPOGLOSIO	ASTERIO	BALENO

Fizik-o



Fisujo.



Fishoko.

Fisisto.

Fizik-o

Naturscienco.



Fizikist-o

SCIENCISTO PRI LA FENOMENOJ DE LA NATURO.



Volta.



Faraday.



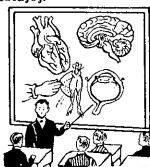
Franklin.



Kelvin.

Fiziologi-o

Scienco pri la funkcioj de organoj en vivantaj estajoj.



Fiziologi-o. SCIENCULO PRI FIZIOLOGIO. Fiziologiisto.



Blumenbach. Helmholtz.

Fizionomi-o.

Aspekto de la vizaĝo.



Fizionomiaj trajtoj.

Fiziognomik-o. SCIENCULO PRI LA VIZAGTRAJTOJ.



Lavater, la fama Svisa fiziognomikisto.

Fizioterapi-o. Kuracado pri fizikaj faktoroj, elektro, lumo kc.



Fjord-o. Golfo kun stonegaj krutaj bordoj.



Flag-o.



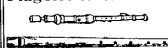
Usona flago.

Flagr-i. Treme kaj skue bruli.



La flamo flagras.

Flaĝolet-o. SPECO DE MUZIKILO.



Flakon-o.

BOTELETO POR MEDIKAMENTO, PARFUMO, LIKURO K.C.



Flam-o. LA HELA BRILU ELGANTA ELBRULANTA OBJECTO.



Flamo.



Flamingo.



Eklamas.



Flamigema karaktero.

- | | |
|-------------|------------|
| 1 FLAME | 21 PLAMEN |
| 2 FLAMME | 22 PLAMEN |
| 3 LLAMA | 23 PLAMEN |
| 4 FIAMMA | 24 LANG |
| 5 CHAMA | 25 FLAKE |
| 6 FLAMMA | 26 LEEK |
| 7 FLAMA | 27 LIEKKI |
| 8 FLACARA | 28 LIESMA |
| 9 FLAMME | 29 LIEPSNA |
| 10 VLAM | 30 VLAM |
| 11 FLAMME | 31 LOGI |
| 12 FLAMME | 32 Pny |
| 13 LAGA | 33 ALEV |
| 14 | 34 ФЛОГА |
| 15 PROMIEN | 35 FLAM |
| 16 ПЛАМЯ | 36 |
| 17 ПЛАМЬКЪ | 37 |
| 18 ПЛАМЕН | 38 |
| 19 ПОЛУМИНЬ | 39 |
| 20 ПЛАМЕН | 40 |

Flan-o. SPECO DE KUKO.

Flanoj kun melaso.



Flanoj kun butero.

Flank-o

Flanel-o. Speco de lana ŝtofo.



Flanela litkovrilo.



Flanela nokta ĉemizo.

Flang-o.

SPECO DE RONDA PECO UZATA POR ENEKSI ENGIN ALIAN DECON.



Flank-o. DEKSTRA AŬ MALDEKSTRA PARTO DE IO.



Montras la du flankojn de folio.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 SIDE, FLANK | 21 BOK |
| 2 FLANC, COTE | 22 STRAN |
| 3 COSTADO | 23 STRANA |
| 4 FIANC, LATO | 24 OLDAL |
| 5 LADO | 25 ANE |
| 6 FLAUNCH | 26 KÜLG |
| 7 COSTAT | 27 SIVU, PUOLI |
| 8 LATURE | 28 SÄNI, PUSE |
| 9 SEITE | 29 SÜNAS, PUSÉ |
| 10 ZIJDE | 30 ZIJDE |
| 11 SIDE | 31 HLIÖ |
| 12 SIDE | 32 4022 |
| 13 SIDA | 33 YAN, BÜYÜR |
| 14 | 34 ТЯЕПРА |

Flar-i

15 STROMA	35 OCHRA	35TLEVS
16 СТОРОНА	36 حد جانب	
17 СТРАНА	37 طرف	
18 СТРАНА	38 ارض	
19 СТОРОНА	39 側面	
20 BOK, STRANA	40 側. 脇	

Flar-i. (TR.) PERCEPTI PER LANAZO.



Flaras la bukedon.

1 TO SMELL	21 NUCHAT.
2 FLAIRER	22 DUHATI
3 OLER	23 NUJATI
4 ODORARE	24 SZAGOLNI
5 CHEIRAR	25 ME MIRIS
6 SAVURER	26 NUUSUTAMA
7 FLAIRAR	27 HAISTAA
8 A MIROSI	28 OSTIT
9 RIECHEN	29 UOSTYTI
10 RUKENIK	30 RICKEN
11 LUOTE TI	31 LYKTA
12 LUKTE TH	32 嗅ななび
13 LUKTATA	33 КОКМАК, КОК- МАК, КОКМАК
14 嗅	34 СТОРАНОМАТИ
15 WACHAC	35 AROBU
16 НУХАТЬ	36
17 ДУША	37 استنشاق
18 НУШИТИ	38 嗅
19 NUCHATI	39 嗅
20 NICHATI	40 嗅

Flat-i. (TR.) LAUDI, PROVI PLACI ALIU.



Flatas al si.



Flatemulino.

1 TO FLATTER	21 LICHOTIT'
2 FLATTER	22 PRILIZOVATI SE
3 ADULAR	23 ULCO/NATI SE
4 LUSINGARE	24 HIZELEGI
5 LISONJEAR	25 MEMORILAKA
6 LUSINGER	26 MEELITAMA
7 AFALAGAR	27 IMARRELLA
8 A LINGUŝI	28 GLAIMOT
9 SCHMEICHELN	29 PATAIKAUTI
10 VLEIEN	30 VLEIEN
11 SMIGRE	31 SMJAÖRA
12 SMIGRE	32 27777777
13 SMICKRA	33 MÜDDAHENET- ÄN
14 37777777	34 KOLAKETA
15 РОСНЕВІАС	35 ШЕНІАІТ
16 ЛЬСТИТЬ	36 27777777
17 ЛЬСТЯ	37 27777777
18 ЛАСКАТИ	38 27777777
19 ЛЕСТИТИ	39 27777777
20 LICHOTITI	40 27777777

Flav-a. Havanta la koloron de citrono.



1 YELLOW	21 ŽLTÝ
2 JAUNE	22 RUMEN
3 AMARILLO	23 ŽUT
4 GIALLO	24 SÁRGA
5 ANARELO	25 103 VEREMÉ
6 MELLAN	26 KOLLANE
7 GROC	27 KeltaInEN
8 GALBEN	28 DZELTENS
9 GELB	29 GELTONAS
10 GEEL	30 GEEL
11 GUL	31 GULUR
12 GUL	32 27777777
13 GUL	33 SARI
14 27777777	34 KITPINUZ
15 ŽOLTY	35 MELYN
16 ЖЕЛТЫЙ	36 اصفر اللون
17 ЖЪЛТЬ	37 27777777
18 ЖУТ	38 27777777
19 ЖОВТИЙ	39 27777777
20 ŽLUTÝ	40 27777777

Fleg-i. (TR.) PRIZORGI MALSANULON.



Flegas la malsanulon.

1 TO NURSE	21 OŠETROVATI
2 SOIGNER	22 NEGOVATI
3 CUIDAR, CUIAR	23 NEGOVATI
4 CURARE	24 ÁPOLNI
5 CUIDAR, CUIAR	25 ME NURSES TÉ SÉMURÉ
6 CHÜRER	26 RAVITSEMA
7 CUIDAR (FRANCO)	27 HOITAA

8 A HPAVI	28 KOPT
9 PELEGEN	29 GLOBOTI
10 VERZORGEN	30 VERZORGEN
11 PLEJE (FRANCO)	31 HJÜKRA
12 PLEJE (FRANCO)	32 27777777
13 VÄRDÄN	33 TEDAVIETMER
14 27777777	34 27777777
15 PIELĖNĖDOWAC	35 NYRSIO (FRANCO)
16 УХАЖИВАТЬ	36 27777777
17 НАГЛЕБАМ	37 27777777
18 НЕГОВАТИ	38 27777777
19 ПЛЕКАТИ	39 27777777
20 OŠETROVATI	40 27777777

Flegm-o. Indiferenta, neemocie-ma, malrapidema homo.



Flegmulo.

Fleks-i. (TR.) KURBIGI.



FLEKSAS, FLEKSILO



Stalo estas fleksebla.



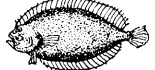
Genufleksas.

1 TO BEND	21 OHYBAT.
2 FLÉCHIR	22 PREGIBATI
3 FLEXAR	23 SAVIJATI
4 PIEGARE	24 HAJLITANI
5 DOBRAR	25 MEKTHY
6 STORDSCHER	26 PAINUTAMA
7 FLEKXIÖ	27 TAVIUTTAA
8 A INDOI	28 LIEKT
9 BIEGEN	29 LENKTI
10 BUIGEN	30 BUIGEN
11 BOÛE	31 BEUGJA
12 BOÛE	32 27777777
13 BÖJA	33 ŠEUMEKĖŠIL- PĖJA
14 27777777	34 NYIZR
15 GIAE	35 PLYGU
16 ГИУТЬ	36 27777777
17 ОГЪВЪМЪ	37 27777777
18 САВИЈАТИ	38 27777777
19 ГИУТИ	39 27777777
20 OHYBATI	40 27777777

Flok-o

Fleksi-o. Gramatika ŝanĝo de vorto.

Fles-o. (Fesus)



Flik-i. (TR.) SURKUDRI PECH SUR TRUITA VESTO.



Flikas la pantalonon.



Fliko.

Flirt-i. (NTR.) Delikate movigi tien kaj returnen.



Papilio flirtas.

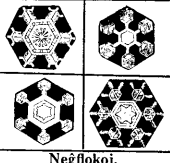


Flago flirtas.



Flirtulino.

Flok-o. Peceto de malpeza ŝtofo movi-ganta en la aero.



Neĝflokoj.

Flor-o

Flor-o.



Floristo.



Floristino.



Florbrasiko.

Flor-o.



La diino de floroj kaj de la printempo.

Floren-o.

Aŭstra monero.

Flos-o.

Surakva transporto de ligno-materialo.



Flu-i. (NTR.) MOVIST SENINTERROMPE.



La akvo fluas en la rivero.



La fluo de akvofalo.



La larmoj fluas el la okuloj de la knabino.

1 TO FLOW 21 TИЕТ'

2 COULER	22 TEĈI
3 FLUIR	23 TEĈI
4 SCORRERE	24 FOLYNI
5 CORRER	25 TĈECHITEUŬT
6 FLUIR	26 VOOLAMA
7 RAJAR, FLUIR	27 VIRRATA
8 A CURE	28 TECĈET
9 FLIESSEN	29 TEKĈETI
10 VLOEÏEN	30 VLOEÏEN
11 FLYDE	31 FLJŬTA
12 FLYTE	32 SnuPL
13 FLYTA	33 AKMAK
14 FLYTAC	34 PES
15 FLYTAC	35 FRYDIO
16 TEĈB	36 ㄉㄛ ㄐ
17 TEKA	37 ㄉㄛ ㄐ
18 TEĤI	38 ㄉㄛ ㄐ
19 ПЛИСТИ	39 ㄉㄛ ㄐ
20 TĈI	40 ㄉㄛ ㄐ

Flug-i. (NTR.) SIN MOVI EN LA AERO.



Birdoj flugas

per flugiloj.



FLUGAS.



EKFLUGAS.



Forflugas.



Disflugas.

1 TO FLY	21 LETIET'
2 VOLAR	22 LETETI
3 VOLAR	23 LETJETI
4 VOLARE	24 REPŬLNI
5 VOAR	25 MEFLURU
6 SVULAR	26 LENDAMA
7 VOLAR	27 LENTĀĀ
8 A SĀURA	28 LIDOT
9 FLIEGEN	29 SKRISTI
10 VliegEN	30 VliegEN
11 FLYVE	31 FLJŬGA
12 FLYVE	32 ㄉㄛ ㄐ
13 FLYGA	33 UĈMAK
14 FLYGAC	34 PES
15 LATAĈ	35 EMEDEĈ
16 LETATĤ	36 ㄉㄛ ㄐ
17 LETJA	37 ㄉㄛ ㄐ
18 LETETI	38 ㄉㄛ ㄐ
19 LETITI	39 ㄉㄛ ㄐ
20 LETĈI	40 ㄉㄛ ㄐ

Fluid-a. MALO DE SOLIDA.



Akvo estas fluido.

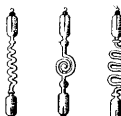


Fuidigas. fluidigas.

1 FLUID	21 TEKUTŬ
2 LIQUIDE	22 TEKOĈI
3 FLUIDO	23 TEKUĈI
4 FLUIDO	24 FOLYĖKONI
5 LIQUIDO	25 LĖNGNAT
6 FLUID	26 VEDEL
7 LIQUID	27 NESTEMĀINE
8 LICHID	28 ŜKIDRS
9 FLŬSSIG	29 SKYSTAS
10 VLOEÏBAAR	30 VLOEÏEND
11 FLYDENDE	31 FLJŬTANDI
12 FLYTENDE	32 ㄉㄛ ㄐ
13 FLYTANDE	33 SESSAL
14 FLYTANDE	34 ㄉㄛ ㄐ
15 CIEKLY	35 MYLIF
16 ЖИДКИЙ	36 ㄉㄛ ㄐ
17 ТЕЧЕНЬ	37 ㄉㄛ ㄐ
18 ТЕЧАН	38 ㄉㄛ ㄐ
19 ТЕЧ	39 ㄉㄛ ㄐ
20 TEKUTŬ	40 ㄉㄛ ㄐ

Fluor-o.
Aemia elemento, gaso, simbolo- F, atomopezo 19.00, eltrovita en 1771.

Fluoresk-i. LUMI DUM PRILUMIGO.



Fluoreskaj tuboj.

Fluoreskop-o.



Flus-o. LA TEMPO, DUM KIU LA MARO ALTIĜAS.



LA TAJDO MALFLUSAS.



MALFLUSO.

Foj-o

Flustr-i. (NTR.) Mallaŭte paroli.



Flustras en la orelon.

Flut-o. SPECO DE MUZIKILO.



Fluto



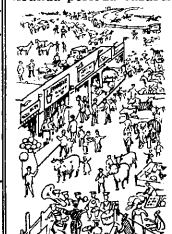
Fluteto

Fobi-o.
Malsano karakterizata per timo.

Foin-o. (mustela foina)



Foir-o.
Granda perioda bazaro.



Foj-o. ĈIU RIPETITA OKAZO.




La unuan fojon la knabo ne povis levi la ŝtonon, sed la duan fojon li ĝin levis senpene.

1 TIME (1 1/2)	21 -KRAT, -RAZ
2 FOIS	22 -KRAT
3 VEZ	23 -PUT
4 VOLTA, FIATA	24 -SZOR, 12 BEN
5 VEZ	25 HERĖ
6 VOUTA	26 KORD
7 VEGADA	27 KERTA
8 DATĀ, ORI	28 REIZE
9 MAL (DREMI)	29 KARTAS

Fojn-o

10 MAAL, KEER	30 MAAL
11 GANG	31 SINNUM
12 GANG	32 木の根
13 GANG	33 DEFA
14 (1/2) 1/2	34 POPH (-OUS)
15 RAZ	35 草 (草)
16 PAZ	36 草
17 ПАТЪ, УАРЪ	37 草
18 PUT	38 草
19 PAZ	39 草
20 -KRAT	40 草

Fojn-o. MATURA HERBO.

	
FOJNO.	FOJNUJO.
1 HAY	21 SENO
2 FOIN	22 SENO
3 HENO	23 SIJENO
4 FIENO	24 SZÉNA
5 FĔNO	25 BAR
6 IL FAIN	26 HEIN
7 FENC	27 HEINÄT
8 FAN	28 SIENS
9 HEU	29 SIENAS
10 HOOI	30 HOOI
11 HÖ	31 HEY
12 HÖI	32 草
13 HÖ	33 KURU OT
14	34 草
15 SIANO	35 GWAIR
16 CEHO	36 草
17 CEHO	37 草
18 CEHO	38 草
19 CIHO	39 草
20 SENO	40 草

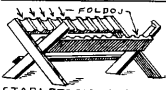


Fok-o. (phoca vitulina)

Fokus-o. CENTRO.



Fold-o.

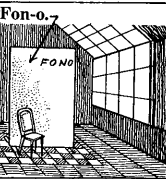


STABLETO POR NEGATIVOJ.



1 LEAF, SHEET	21 LIST
2 FEUILLE	22 LIST
3 HOJA	23 LIST
4 FOGLIA	24 FALLEVÉL, PAPIR-IV
5 FOLHA	25 FLETË
6 FOGŁ, FOGŁIA	26 LEHT
7 FULLA	27 LEHTI
8 FOAIE, FRUNZĂ	28 LAPA
9 BLATT	29 LAPAS.
10 BLAD	30 BLAD
11 BLAD	31 BLAD, LAUF-
12 BLAD	32 草
13 BLAD	33 YAPRAK, DALGA
14 草	34 草
15 LIŚĆ	35 DALEN
16 LICT	36 草
17 ЛИСТЪ	37 草
18 LICT	38 草
19 LICTOK	39 草
20 LIST	40 草

Folklor-o. Popola legendaro.



Fond-i. (TR.) Krei, starigi societon.



Penn, fondinto de la ŝtato Pennsylvania.

Fonetik-o. Scienco pri la lingvaj sonoj.

Fonograf-o.



Fonometr-o. Instru-mento por mezuri la in-tensecon de sonoj.

Font-o. Loko, kie akvo aŭ alia fluidaĵo eli-ĝas el la tero.



Fontan-o. ARTERARITA FONTO.



For.



La vento forblovis la ĉapelon de lia kapo.



Forges-i



For, de mi!

1 FORTH, OF, OUT	21 PREĈ
2 LOIN	22 PROĈ
3 FUERA	23 DALIE, PROĈ
4 LUNGI	24 EL, TOVA
5 FORA, LONGE	25 LARK
6 DAVENT	26 ĀRA
7 LLUNY, FÒRA	27 POIS
8 DEPARTE, INCOLO	28 NOST, PROJĀM
9 WEG, FORT	29 ĜALIN
10 WEG, BEEN	30 WEG
11 BORT	31 BURT
12 BORT	32 草
13 BORT	33 DEFU... DEN
14 草	34 MAKPAH ARO.
15 PREĈ	35 草
16 PROĈ	36 草
17 DALĈE	37 草
18 DALĈE, ODALĈE	38 草
19 GETE, PRACH	39 草
20 PRĈ	40 草

For de tie ĉi! La birdo ne forflugis: ĝi nur deflugis de la arbo. For-rigiu vian fraton, ĉar li malhelpas al mi. Mi for-iriras, sed atendu min, ĉar mi baldaŭ revenos. La vento forblovis de mia kapo la ĉapono. Li forkuris de mi. La reĝido forkondukis ŝin al la palaco. Mia patrino for-pelis min el sia domo.

Forfikul-o. (Forficula)



Forges-i. (TR.) Ne plu memori.



Forĝ-i



Forĝesema knabo.

- 1 TO FORGET 21 ZABUDNŪTI
- 2 OUBLIER 22 POZABITI
- 3 OLVIDAR 23 ZABORAVITI
- 4 DIMENTICARE 24 ELFELEŬTI
- 5 ESQUECER 25 ME HARRU
- 6 SCHMANCHER 26 UNUSTAMA
- 7 OBLIDAR 27 UNNOTAA
- 8 A UITA 28 AIZMIRST
- 9 VERGESSEN 29 UZMIRŬTI
- 10 VERGETEN 30 VERGETEN
- 11 GLEMMER 31 GLEYMA
- 12 GLEMMER 32 غلغل
- 13 GLÖMMA 33 UNUTMAK
- 14 ΓΕΣΣΕΙΣ 34 ΑΝΕΜΟΝ
- 15 ZAPOMINAC 35 ANGHOFIO
- 16 ЗАБЫВАТЬ 36 ЗАБЫВАТЬ
- 17 ЗАБРАВЯМЪ 37 ذواتي كرتن
- 18 ЗАБОРАВИТИ 38 غلغل
- 19 ЗАБУВАТИ 39 志去
- 20 ЗАПОМЕНИТИ 40 忘れろ

Forĝ-i. (TR.)



Forĝu la feron dum ĝi estas varmega,



Forĝisto

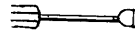
- 1 FORGE 21 KOVATI
- 2 FORGER 22 KOVATI
- 3 FORJAR 23 KOVATI
- 4 FUCINARE 24 KOVACSOLNI
- 5 FORJAR 25 ME RAFHEKIRIN
- 6 LAVUERERZA 26 TAGUMA
- 7 FORJAR 27 TAKOA
- 8 ALUCRA FIERUL 28 KALT
- 9 SCHMIEDEN 29 KALTI
- 10 SMEDEN 30 SMEDEN
- 11 SMEDE 31 SMIOA
- 12 SMIE, SMEM 32 قورق بول
- 13 SMIDA 33 DEMIR DÖMEN
- 14 ԳՐԻՅ 34 ՇՐՊԻԱԼՏԻ
- 15 KUC 35 GEFAIL GOF
- 16 KOBATŬ 36 قورق
- 17 KOBA 37 قورق
- 18 KOBATI 38 قورق

- 19 KOBATI 39 大槌
- 20 KOVATI 40 鋸

Fork-o.



Forko.



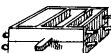
Forkego.

Form-o.

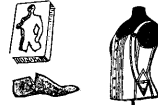
Ekstera aspekto.



Belforma Malbelforma nazo.



Formilo.



Formoj.

Formaci-o.



Formacio de la tero.

Formal-a.

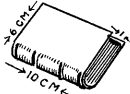
Laŭforma, laŭregula.



Formala ceremonio.

Format-o.

Dimensio, grandeco.



Formato de la libro.

Formik-o. (FORMICA.)



Formiko. Formikejo.



Formikleono.

Formul-o. Generale aplikibla regulo, sciencia leĝo.

Forn-o.



Fornego.

Fornel-o. (PORKUIRI.)



Fort-a.



Forta homo. Fortulo.



Malforta. Malforteco.

- 1 STRONG 21 SILNY
- 2 FORT 22 KREPEK
- 3 FUERTE 23 JAK, SNAŽAN
- 4 FORTE 24 ERÖS
- 5 FORTE 25 (C) FORTE
- 6 FERM 26 TUGEV
- 7 FORT 27 VÄKEVÄ
- 8 TARE, PUTERNIC 28 STIPRS
- 9 STARK 29 STIPRUS
- 10 STERK 30 STERK
- 11 STAERK 31 STERKUR
- 12 STERK 32 قوي
- 13 STARK 33 KUVVETLI
- 14 قوت 34 ЦЕХУОС
- 15 SILNY, MOCHNY 35 CRYF, NEH
- 16 СИЛЬНИЙ 36 قوي
- 17 СИЛЕНЬ 37 زورمند
- 18 СИЛАН 38 قوت مند
- 19 СИЛЬНИЙ 39 强力
- 20 SILNÝ 40 力強キ

Fortepian-o.



Fortik-a. (MALFACILE, DIFENTEBLA.)



Fos-i



Fortikajo.

Fortun-o.

Bona sorto.



Fortuno, diino de ŝanco.

Forum-o.

Loko, kie oni pritraktas publikajn aferojn.



Placo de antikva Romo.

Fos-i. (TR.) FARI KAVON EN LA TERO.



Fosi. Fosajo.



Fosilo.

- 1 TO DIG 21 KOPATI
- 2 CREUSER 22 KOPATI
- 3 CAVAR 23 KOPATI
- 4 SCAVARE 24 ĀSNI
- 5 CARVAR 25 ME GĔRMU
- 6 CHAVER 26 KAEVAMA
- 7 CAVAR 27 KAIVAA
- 8 A SĀPA 28 RAKT
- 9 GRABEN 29 KASTI
- 10 GRAVEN 30 GRAVEN
- 11 GRAVE 31 GRAFA
- 12 GRAVE 32 قورق
- 13 GRĀFVA 33 KAZMAK
- 14 قورق 34 ХАПТИ
- 15 КОРАС 35 CLODDIO, PALU
- 16 КОПАТЬ 36 قورق
- 17 КОПАЯ 37 كندن
- 18 КОПАТИ 38 قورق
- 19 КОПАТИ, РИТИ 39 掘る
- 20 RŬTI 40 掘る

Fosfor-o

Fosfor-o. Hemia elemento, metaloido, simbolo- P, atomezo 31.024, eltrovita en 1669.



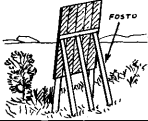
Fosforesk-i.
Lumi en mallumo.
(V. Fluoreski)

Fosili-o. STONIGINTA VEGETAJO AŬ RESTO.

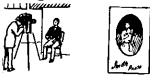


Dinosaŭro.

Post-o.
Trabo por subteno.



Fotograf-i. (TR.)



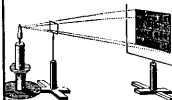
Fotografas. Fotografajo.



Fotografisto.

Fotografi-o.
La fotografarto.

Fotometri-o.
Scienco pri la mezurado de luma intenseco.



Fotometr-o.
Instrumento por mezuri la intensecon de lum.

Fototerapi-o. Kura-
cado per lumradioj.



Frago. (FRAGARIA)



Fragment-o. Peco
de rompita objekto.



Fraj-o.
Ovoj de fiŝoj.



Frak-o. SPECO DE VESTO.



Frakas-i. (TR.) Brue
disrompi, dispecigi.



- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 TO SHATTER | 21 ROZMAĈKAT |
| 2 BROYER | 22 ZDROBITI |
| 3 QUEBRANTAR | 23 SMRVITI |
| 4 TRITARE | 24 ZŪZNI |
| 5 ESMAGAR | 25 ME SHTYP |
| 6 SFRACASCHER | 26 PURUSTAMA |
| 7 TRENCAR | 27 MUSERTAA |
| 8 A SFĀRĀMA | 28 SADRAGĀT |
| 9 ZERMALMEN | 29 SUDAUZITI |
| 10 VERPLEYTERNO | 30 STOOTEN |
| 11 KNUSE | 31 MERJAJ SUN |
| 12 KNUSE | 32 KAPUTMŪGĀT |
| 13 KROSSA | 33 PARALEMEK |
| 14 TŪYĜARIS | 34 SYNTPISS |
| 15 DRUZGOTAC | 35 CNWILFRW |
| 16 PRAZMOJKAT | 36 |
| 17 HACHUPBAM | 37 |
| 18 PRAZPKATKI | 38 |

19 ПОЗДРИЕЛТИ 39 石碎石
20 ЛОЗМАЧКАТИ 40 粉碎石

Frakci-o.
Parto aŭ partoj de unuo.
 $\frac{1}{3}, \frac{7}{8}, \frac{32}{64}, \frac{1}{10}, \frac{16}{32}$.

Fraksen-o. (FRAXINUS)
SPECO DE ARBO.



Framason-o.
Ano de sekreta asocio ekzistanta en multaj landoj.



Framasona emblemo.
Framb-o. (RUBUS IDAEUS)



Frاند-i. (TR.)
Gue mangi bongustajon.



Frاندajo.



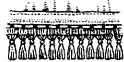
Frاندemulo.

Frangol-o. (RHAMNUS FRANGULA)
Uzata kiel laksigilo.



Frat-o

Frang-o. Ornamaĵo uzata por meblo, vesto.

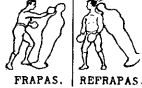


Frank-o.
Franca monunuo.

Frap-i. (TR.) BATI.



FRAPAS JE LA PORDO.



FRAPAS. REFRAPAS.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 HIT, STRIKE | 21 KLOPAT' |
| 2 FRAPPEF | 22 TRKATI |
| 3 GOLPEAR | 23 KUCATI |
| 4 COLPIRE | 24 KOPOGNI |
| 5 BATER Ā PORTA | 25 ME ĜODIT |
| 6 PICHER | 26 KOPUTAMA |
| 7 PICAR, TRUCAR | 27 KOPUTTAA |
| 8 A LOVI | 28 SIST |
| 9 KLOPFEN | 29 BARŠKINTI |
| 10 KLOPFEN | 30 KLOPFEN |
| 11 BANKE | 31 BERJA |
| 12 BANKE | 32 ʒupit 6L |
| 13 KNACKA | 33 VURMAK |
| 14 ʒoʒ ʒ | 34 KTYER |
| 15 STUKAC | 35 TARRO, DULIO |
| 16 СТУЧАТЬ | 36 |
| 17 УДРАМЪ | 37 ʒ |
| 18 КУЧАТИ | 38 ʒ |
| 19 СТУКАТИ | 39 ʒ |
| 20 KLEPATI | 40 ʒ |

Frat-o. VIRENSAJDO DE SAMAJ ĜEPATROJ.



FRATO. FRATINO. ĜEFRATOJ.

- | | |
|------------|-----------------|
| 1 BROTHER | 21 BRAT |
| 2 FRÈRE | 22 BRAT |
| 3 HERMANG | 23 BRAT |
| 4 FRATELLO | 24 FIVÉR |
| 5 IRMÃO | 25 VÉLLA |
| 6 FRER | 26 VEND |
| 7 GERMA | 27 VELI |
| 8 FRATE | 28 BRĀLIS |
| 9 BRUDER | 29 BRÖLIS |
| 10 BROEDER | 30 BROEDER |
| 11 BRODER | 31 BRÖÖIR |
| 12 BROR | 32 6ʒʒ |
| 13 BRODER | 33 KARDAʒ, BISA |
| 14 ʒʒʒʒʒ | 34 AĖAPOL |

Fraterkul-o

15 BRAT	35 BRAWD
16 БРАТ	36 兄
17 БРАТЬ	37 兄弟
18 BRAT	38 兄
19 БРАТ	39 弟兄
20 BRATR	40 兄弟

Fraterkul-o. (FRATERCULA)



Speco de arkta birdo.

Fraŭlo-o. NE EDZIĜINTA VIRO.



FRAŬLO. FRAŬLINO. GEFRAŬLOJ.

1 BACHELOR	21 MLÁDENEC
2 CÉLIBATAIRE	22 SAMEC
3 SOLTERO	23 NEZENJA
4 SCAPOLO	24 NŪTLEMBER
5 SOLTEIRO	25 BEQAR
6 NUBIL	26 POISSMEES
7 FADRÍ, SOLTER	27 POIKAMIES
8 FLÁČU	28 NEPREČEJIES
9 JUNGBESSEL	29 JAUNLKIS
10 VRIJGEZEL	30 ONCEHŪWDE
11 UNGKARL	31 OKVAVENTUR
12 UNGKAR	32 未婚者
13 OGIFT MAN	33 ERGEN
14 单身汉	34 АГАМОС
15 KAWALER	35 GWURZE-ON
16 ХОЛОСТОЙ	36 未婚者
17 ЕРГЕНЬ	37 未婚者
18 НЕЖЕНЬ	38 未婚者
19 ПАРУБОК	39 未婚者
20 MLÁDENEC	40 未婚者

Fraz-o.
Kolekto da vortoj esprimanta ideon. Ekz. Mi amas la patron.

Fregat-o. SPECO DE MALNOVA SĪPO.



Fregat-o. (TACHYPEDES)



Frekvent-i. Ofte veni, ofte viziti.

Fremd-a.

Eksterlanda.



La turko estas fremda en Franclando.



La hino estas fremda en Ruslando.

1 FOREIGN	21 CUDZI
2 ÉTRANGER	22 TUJ
3 EXTRANJERO	23 STRAN, TUD
4 STRANIERO	24 IDEGEN
5 ESTRANJEIRO	25 IHUAG
6 ESTER	26 VÖÖRAS
7 EXTRANJER	27 VIERAS
8 STRÄIN	28 SVEŠS
9 FREMD	29 SVETIMAS
10 VREEMD	30 VREEMD
11 FREMMED	31 ILENBUR
12 FREMMED	32 陌生人
13 FRÄMMANDE	33 СЕВИБАРИС
14 陌生人	34 ЕНОС
15 ОБСУ	35 TRAMOR
16 ЧУЖОЙ	36 陌生人
17 ЧУЖДЪ	37 陌生人
18 СТРАН, ТУД	38 陌生人
19 ЧУЖИЦЕЦКИЙ	39 陌生人
20 CIZI	40 陌生人

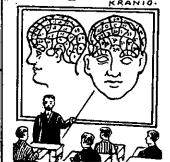
Frenez-a. SENPRUDENTA.



Frenezulejo.

1 CRAZY	21 ŠIALENY
2 FOU	22 BLAZEN
3 LOCO	23 LUD, MANNIT
4 PARZO, BEMENTE	24 ÖRÜLT
5 LOUCO	25 IMARÉ
6 NAR	26 HULLUMEELNE
7 BOIG	27 MIELETÖN
8 NEBUN	28 ÁRPRÁTOS
9 WAHNSINNIG	29 KVAILAS
10 KRANKZINNE	30 ZOT
11 AFSINDIG	31 BRJALADUR
12 AVSINDIG	32 狂人
13 VANSINNIG	33 DELI
14 狂人	34 TPEMOZ
15 OBLAKANY	35 GWALLGOF
16 СУМАШЕДШИЙ	36 狂人
17 БЕЗУМЕНЪ	37 狂人
18 БЕЗУМАН	38 狂人
19 ВОЗЖЕВАННИЙ	39 狂人
20 ŠIALENY	40 狂人の

Frenologi-o.



Frenolog-o.



D-ro Gall. Spurzheim.
Geo. Combe. S. R. Welsh.
Famaj frenologoj.

Fresk-o.

Pentraĵo farita per akvaj kolorigiloj sur ĵus stukita muro.



Fresko.

Frez-i

Fres-a. BONSTATA, BONKVALITA.



1 FRESH 21 ČERSTVŪ
2 FRAIS 22 ŠEVŪZ
3 RECIENTE 23 ŠVEJŽ
4 FRESCO 24 FRISS
5 FRESCO 25 ERESK, TAZE
6 FRAIS 26 VĀRSKE
7 FRESH 27 TUORE, RANTIS
8 PROASPĀT 28 SVAIGS
9 FRISCH 29 ŠVEIZIAS
10 VERSCH, FRISCH 30 FRISCH
11 FRISK 31 FERSKUR
12 FRISK 32 新鮮
13 FRISK 33 TAZE
14 新鲜 34 NSLMOX, ŠPĀN
15 ŠVIEZY 35 GWYRF, FRES
16 СВЕЖИЙ 36 新鲜
17 ПРѢСЕНЬ 37 تازه
18 СВЕЖ 38 新鲜
19 СВІЖИЙ 39 新鲜
20 ČERSTVŪ 40 新鲜

Fret-o. SPECO DE ORNAMO.



Frez-i. (TR.) Entaĵi lignon, metalon.



Freziloj diversformaj.

Fring-o

Fring-o. (FRINGILLA CAELEBS.)



Fringel-o. (FRINGILLA)



Fripon-o. Ruza trompisto.



- | | |
|--------------|---------------|
| 1 SWINDLER | 21 FIGLÄR |
| 2 FRIPON | 22 LOPOV |
| 3 BRIBÓN | 23 LUPEŽ |
| 4 BRICCONE | 24 GAZEMBER |
| 5 PATIFE | 25 ČAPKEN |
| 6 CANAGLIA | 26 KELM |
| 7 MURRI | 27 ROISTO |
| 8 PUNGAŞ | 28 BLĒDIS |
| 9 SCHURKE | 29 NENAUDĒJUS |
| 10 SCHURK | 30 SCHELM |
| 11 SNYDER | 31 ПОРДАГІ |
| 12 SKURK | 32 ЗИПІЛ |
| 13 SKÄLM | 33 DOLANDRICI |
| 14 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹 | 34 АТАТЕСУН |
| 15 SZELMA | 35 ДУМИРН |
| 16 МОШЕННИК | 36 غشاش |
| 17 МОШЕННИКЪ | 37 ناسبت |
| 18 НИТКОВ | 38 經和 |
| 19 ЛОТ | 39 騙子 |
| 20 SĪBAL | 40 惡漢 |

Fris-o. Arhitektura ornamento. (V. Arhitravo)

Frit-i. (FRI) KUIRIEN FRASO.



- | | | | |
|----------------|---------------|----------|--|
| Fritas. | | Fritilo. | |
| 1 TO FRY | 21 SMAŽIT' | | |
| 2 FRIRE | 22 FRIGATI | | |
| 3 FREIR | 23 FRIGATI | | |
| 4 FRITTARE | 24 SŪTNI | | |
| 5 FRIGIR | 25 ME KUR | | |
| 6 CRAS BOETHI | 26 PRAADIMA | | |
| 7 ROSTIR | 27 PAISTAA | | |
| 8 A FRIGE | 28 CEPT PANNÄ | | |
| 9 RÖSTEN | 29 KEPTI | | |
| 10 BRADEN | 30 FRINTEN | | |
| 11 RISTE, STEK | 31 STEIKJA | | |
| 12 RISTE, STEK | 32 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹 | | |
| 13 ŠTEKA | 33 KAVURMAK | | |

- | | |
|------------|----------------|
| 14 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹 | 34 ТНГНИЗ |
| 15 SMAZYC | 35 CRAS BOETHI |
| 16 ЖАРИТЬ | 36 قشاش |
| 17 ПЪРЖА | 37 قشاش |
| 18 ПРЖИТИ | 38 𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 19 СМАЖИТИ | 39 𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 20 SMAŽITI | 40 油炒 |

Frirol-a.

Malserioza.



Frirolulo.

Friz-i. (FR) KRISPI HAROJN.



Frizas la harojn.



Frizilo.



Frizajoj.

Fromag-o. KAZEIGITA LAKTO.



- | | |
|-------------|-----------|
| 1 CHEESE | 21 SYR |
| 2 FROMAGE | 22 SIR |
| 3 QUESO | 23 SIR |
| 4 FORMAGGIO | 24 SAJT |
| 5 QUEIJO | 25 DJATHĖ |
| 6 CHASCHÖOL | 26 JUUST |
| 7 FORMATGE | 27 JUUSTC |
| 8 BRÄNZÄ | 28 SIERS |
| 9 KÄSE | 29 SÜRIS |
| 10 KAAS | 30 KAAS |
| 11 OST | 31 OSTUR |
| 12 OST | 32 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 13 OST | 33 PEYNIR |
| 14 𐌸𐌹𐌸𐌹 | 34 TYPOE |
| 15 SER | 35 CAWS |
| 16 СЫР | 36 𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 17 СИРЕНЕ | 37 𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 18 СІР | 38 𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 19 СІР | 39 乳酪 |
| 20 SÛR | 40 𐌸𐌹𐌸𐌹 |

Front-o.

Antaŭa parto de...



Fronto de konstruaĵo.



Fronto de regimento.

Fronton-o. Ornamento super la kornico.



Frost-o.

Malvarmego.



Sinjoro Frost-o.



Frosta vetero.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 FROST | 21 MRAZ |
| 2 GELÉE | 22 MRAZ |
| 3 HELADA | 23 MRAZ |
| 4 GELO | 24 FAGY |
| 5 GEADA | 25 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 6 DSCHLER | 26 KŪLLA |
| 7 GELADA | 27 HALLA |
| 8 GER | 28 SALS |
| 9 FROST | 29 ŠALTIS |

Fru-a

- | | |
|----------|------------|
| 10 VORST | 30 VORST |
| 11 FROST | 31 FROST |
| 12 FROST | 32 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 13 FROST | 33 KIRAĜI |
| 14 GOLF | 34 ΠΑΓΕΤΟΣ |
| 15 MRÓZ | 35 RHEW |
| 16 MOPOŞ | 36 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 17 MPABŶ | 37 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 18 MPAŞ | 38 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 19 MOPOŞ | 39 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 20 MRAZ | 40 𐌸𐌹𐌸𐌹𐌸𐌹 |

Frot-i. (FR)

Premsovi ion sur io.



- | | |
|-------------|--------------|
| 1 TO RUB | 21 TRET' |
| 2 FROTTER | 22 TRET |
| 3 FROTAR | 23 TATI |
| 4 FREGARE | 24 DÖRZSÖLNI |
| 5 ESFREGAR | 25 ME PĖRKU |
| 6 SFRUSCHER | 26 HÖÖRUMA |
| 7 FREGAR | 27 HIEROA |
| 8 A FRECA | 28 BERZĖT |
| 9 REIBEN | 29 TRINTI |
| 10 WRIJVEN | 30 SCHUREN |
| 11 GNIDE | 31 NUDDA |
| 12 GNIDE | 32 𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 13 GNIDA | 33 ÖVELEMĖK |
| 14 𐌸𐌹𐌸𐌹 | 34 ТРИБА |
| 15 TRZEC | 35 RHMVIO |
| 16 TEPETĖ | 36 𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 17 ТРКАМЪ | 37 𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 18 ТРТИ | 38 𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 19 ТРТИ | 39 𐌸𐌹𐌸𐌹 |
| 20 TRĪTI | 40 𐌸𐌹𐌸𐌹 |

Fru-a. ANTAŬ LA KONVENA TEMPO.



Frua mateno.

Jamestas malfrue; ni iru domi.



Mi denove malfruiĝis.

- | | |
|------------------|------------|
| 1 EARLY | 21 ČASNŶ |
| 2 DE BONNE HEURE | 22 ZGODNJI |
| 3 TEMPRANO | 23 RANI |
| 4 DI BUON'ORA | 24 KORAI |
| 5 CEDO | 25 HERET |
| 6 ADURA | 26 VARANE |

Frugilego

7 DEJORN	27 AIKAINEN
8 DEVREME	28 AGRS
9 FRUH	29 ANGSTYBAS
10 VROEG	30 VROEG
11 TIDLIGT	31 SNEEMMA
12 TIDLIG	32 قورنور
13 TIDIG	33 ERKEN
14 139	34 ENSPIS
15 WCZESNY	35 CYNMAR
16 PAHO	36 ڪرنا
17 PAHO	37 زور
18 PAHO	38 ڀڙڀڙ
19 BVACHO	39 早早
20 ČASNÝ	40 早い

Frugilego-o. (CORVUS FRUGILEGUS)



Frukt-o.



Fruktoj.



Pomona, diino de frukto.

DIVERSAJ FRUKTOJ



CIDONIO.

POMO	PIRO	BANANO
-------------	-------------	---------------

FIGO	VINBERO	CITRONO
-------------	----------------	----------------

PERSIKO	ANANASO	FRAMBO
----------------	----------------	---------------

RIBO	LIMEDO	GRANATO
-------------	---------------	----------------

ABRIKATO	SAMBURERO	PRUNO
-----------------	------------------	--------------

ĈERIZO	GROSO	FRAGO
---------------	--------------	--------------

OLIVO	ORANĜO	RUBUSO
--------------	---------------	---------------

Frukt-o.



Ftiz-o. Tuberkulozo de la pulmoj.



Ftizulo.

Fug-o.
Muzika verko, kies tempo ludita de unu instrumento estas ripetata de la aliaj.

Fug-i. (NTR.)
Forkuri por sin savi.

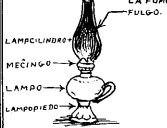
Fuk-o.
Speco de mara herbo.

Fuksi-o. (fuchsia)



Fuksin-o.
Speco de ruĝa farbo.

Fulg-o. NIGRA, DENSA SUBSTANCO DE LA FUMO.



La fulgo tiom amasiĝis sur la lampcilindron, ke ĝi ne plu tralasas la lumon.

1 SOOT	21 SADZE
2 SUIE	22 SAJE
3 HOLLIN	23 ĈAGJA
4 FULIGGINE	24 KOROM
5 FULIGEM	25 BLOZĜE
6 FULIN	26 NÖGI
7 SUTGE	27 NOKI
8 FUNINGINE	28 KVĖPI
9 RUSS	29 SUODYS
10 ROET	30 ROET
11 SOD	31 SÖT
12 SOT	32 ڀڙڀڙ

13 SOT	33 IS
14 ڀڙڀڙ	34 KAPINIA
15 SADZE	35 HUDDYGL
16 SAJA	36 ڪرنا
17 SAĜDI	37 ڀڙڀڙ
18 ĈAGJA	38 ڀڙڀڙ
19 SAĜJA	39 ڀڙڀڙ
20 SAZE	40 ڀڙڀڙ

Fulik-o. (fulica)



Fulm-o. FAJFRERO DE ELEKTRO INTER LA NUBOJ.



1 LIGHTNING	21 BLESK
2 ÉCLAIR	22 BLISK
3 RELÁMPAGO	23 MUNJA
4 LAMPO	24 VILLÁM
5 RELAMPAGO	25 VETIMĖ
6 SAJETTA	26 VÁLK
7 LLAMPES	27 SALAMA
8 FULGER	28 ZIBENS
9 BLITZ	29 ŽAIBAS
10 BLIKSEM	30 BLIKSEM
11 LYN	31 ELDING
12 LYN	32 ڀڙڀڙ
13 BLIXT	33 ڀڙڀڙ
14 ڀڙڀڙ	34 AZIRATH
15 ВЪЗДУХАВИСА	35 MELT
16 МОЛНИЯ	36 ڪرنا
17 МЪЛНИЯ	37 برق
18 МУХА	38 ڀڙڀڙ
19 БЛИСКАВКА	39 ڀڙڀڙ
20 BLESK	40 雷光

Fum-o. LA NUBOJ LEVIĜANTAJ DE BRULANTA KORPO.



1 SMOKE	21 DŪM
2 FUMER	22 DIM
3 FUMAR	23 DIM
4 FUMO	24 FŪST
5 FUMAR	25 TŪM
6 FUM	26 SUITS
7 FUMAR	27 SAVU

Funebr-o

8 AFUMĀ	28 DŪMI
9 RAUCHEN	29 DŪMA
10 ROOKEN	30 ROOKEN
11 RØG	31-I REYKJA
12 RØK	32 ڀڙڀڙ
13 RØKA	33 TŪTŪN, DUMAM
14 ڀڙڀڙ	34 KAPINIZL
15 DŪM	35 MŪG
16 DŪM	36 ڀڙڀڙ
17 DIMBŭ	37 ڀڙڀڙ
18 DIM	38 ڀڙڀڙ
19 DIM	39 ڀڙڀڙ
20 DŪM, KOUĜ	40 ڀڙڀڙ

Fund-o. LA PLEJ PROFUNDA NIVelo DE...



La fundo de la maro.

1 BOTTOM	21 DNO
2 FOND	22 DNO
3 FONDO	23 DNO, TLO
4 FONDO	24 ALAP, FENĖK
5 FUNDO	25 FUNĖ
6 FUONZ	26 PÖHI
7 FONS	27 PONJA
8 FUND	28 DIBENS
9 GRUND	29 DUGNAS
10 BODEM	30 BODEM
11 BUND	31 BOTN
12 BUNN	32 ڀڙڀڙ
13 BOTTEN	33 DIB
14 ڀڙڀڙ	34 ПАТОЗ, ТЫМАН
15 DNO	35 GWÆLOD
16 DNO	36 ڪرنا
17 DŪHO	37 ڪرنا
18 DNO	38 ڀڙڀڙ
19 DNO	39 ڀڙڀڙ
20 DNO	40 ڀڙڀڙ

Fundament-o. BAZO, GRUNDO.



1 SMOKE	21 DŪM
2 FUMER	22 DIM
3 FUMAR	23 DIM
4 FUMO	24 FŪST
5 FUMAR	25 TŪM
6 FUM	26 SUITS
7 FUMAR	27 SAVU

Funel-o

1 FUNERAL	21 SMUTOK
2 FUNEBRE	22 POGREB
3 FUNEBRE	23 ŽALOST
4 LUTTO	24 GYÁSZ
5 FUNEBRE	25 ZI
6 VAIGDILES	26 LEIN
7 FUNEBRE	27 HAUTAĴAJSEY
8 DOLIU	28 SĚROT
9 TRAUER	29 ĜĒDULAS
10 ROUV	30 ROUV
11 SORG	31 SURGJA
12 SORG	32 <i>საგრიბო</i>
13 SORGDĴĴĴĴ	33 CENALEALAYI
14 <i>γυλιό</i>	34 KHAĒIA
15 ŽALOVA	35 ANGLADD
16 TRAUPE	36 عزاء
17 ТРАУРЪ	37 ماتنا
18 ЖАЛОСТ	38 <i>жалост</i>
19 ЖАЛОБА	39 出葬
20 SMUTEK	40 葬式

7 LLIURA	27 NAULA (PAINO)
8 LIVRĀ	28 MĀRCIŅA
9 PFUND	29 SVĀRAS
10 POND	30 POND
11 PUND	31 PUND
12 PUND	32 <i>פונד</i>
13 PUND	33 LIRA, LIBRA
14 <i>پوند</i>	34 ЛИРА, ЛИРА
15 FUNT	35 PŪYS
16 ФУНТ	36 <i>پوند</i>
17 ФУНТЬ	37 <i>پوند</i>
18 ФУНТА	38 <i>پوند</i>
19 ФУНТ	39 <i>پوند</i>
20 LIBRA	40 <i>ポンド</i>

Fur-o. (putorius furo)



1 RAGE	21 ZURIVŪ
2 FURIEUX	22 POMAMAN
3 FURIOUS	23 BIJESAN
4 FURIOSO	24 DŪHONGŌ
5 FURIOSO	25 TĚRBŌHEM
6 FURIUS	26 MĀRTSEMA
7 FURIOS	27 RAIVOAVA
8 FURIOS	28 NIKNS
9 WŪTHEND	29 PAŠĒĴES
10 WOEDEND	30 WOEDEND
11 RASENDE	31 <i>ოდურ, ტრუტურ</i>
12 RASENDE	32 <i>զարչոյր</i>
13 RASANDE	33 HIDEDELI
14 <i>புரையு</i>	34 <i>புரையு</i>
15 WŚCIEKŁY	35 <i>Сундаракез</i>
16 BEŠENNYĴ	36 <i>صباح</i>
17 BĚSENŪ	37 <i>صباح</i>
18 BECAN	38 <i>صباح</i>
19 ШАЛЕННИЙ	39 <i>发怒</i>
20 ZURIVŪ	40 <i>憤怒</i>

Fur-a-o.

Nutraĵo por brutoj.



Fur-a-o.

Furor-o.

Momenta, ĉien disvastiganta modo, sukceso. (V. Sensacio)

Furunk-o.

Pusa tumoro de la haŭto.



Funel-o.

ILD POR TRANSVERSĴ FLUIDAĴON.



Fung-o. (FUNGUS.)



Funkci-i. (NTR.) Agado de maŝino, de organo, plenumo de ofico.



La maŝino ĉesis funkci-i.

Funt-o.

Mezuro de pezo.



SUKERO.	FUNTO DA SUKERO.
1 POUND	21 LIBRA
2 LIVRE	22 FUNT
3 LIBRA	23 FUNTA
4 LIBBRA	24 FONT
5 LIBRA (MĴ)	25 LIBRE (MĴ)
6 NOUDA	26 NAEL

Furi-o. FURIOZA VIRINO.

Diino de venĝo.



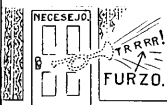
La furioj persekutas Oreston.

Furioz-a. TRE KOLERA.



Furioza homo.

Furz-i. ELLAS! INTESTAĴ GASTON KUN BRUO.



Fusil-o. SPECO DE PAFILO.



Fusten-o. Speco de ŝtofo el lino kaj kotono.

Fuŝ-i. (TR.)

Malbone fari ion.



Pentristo? Ne, fuŝisto.

Fut-o.

Mezuro de longeco, dekl-du coloĵ. (V. Coloĵ)

Fuz-i. (NTR.)

Longe flagradi sen eksplodo.

Gaj-a



Gabi-o.

Cilindra korbo sen fundo.



Gad-o. (gadus)

SPECO DE FIŜO.



Gadolini-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo - Gd, atomezo 157.26 eltrovita en 1886.

Gaj-a. ĜOJA.



Gajema.

1 GAY HERR	21 VESELŪ
2 GAI	22 VESEL
3 ALEGRE	23 VESEO
4 ALLEGRO	24 VIDAM
5 ALEGRE	25 ME ĴEUF
6 ALLEGER	26 LŌBUS
7 GAI, ALEGRE	27 ILOINEN
8 VESEL	28 JAUTRS
9 FRŪHLICH	29 LINKSMAS
10 VROOLIK	30 VROOLIK
11 MUNTER	31 KĀTUR
12 MUNTER	32 <i>գալար</i>
13 MUNTER	33 KEJFLI
14 <i>γιδιός</i>	34 ΕΥΘΥΜΟΙ
15 WESOLY	35 <i>ლიკ, არაბთ</i>
16 ВЕСЕЛЫЙ	36 <i>فرح</i>
17 ВЕСЕЛЬ	37 <i>فرح</i>
18 BECEO	38 <i>فرح</i>
19 ВЕСЕЛИЙ	39 <i>发笑</i>
20 VESELŪ	40 陽氣

Gajl-o

Gajl-o.

Tumoro sur la folioj de kverko.



Gajn-i.

PROFITI.

KARTO



Dum la kartludo, Petro malgajnis dek dolarojn, kiujn Mario gajnis.

- 1 GAIN, EARN 21 ZAROBIT'
- 2 GAGNER 22 PRIDOBITI
- 3 GANAR 23 DOBITI
- 4 GUADAGNARE 24 NYERNI
- 5 GANHAR 25 ME FITU
- 6 GUADAGNER 26 VÖTIMA
- 7 GUANJAR 27 VOITTAÄ
- 8 A CÄŞTIGA 28 VINNËT
- 9 GEWINNEN 29 LAIMËTI
- 10 WINNEN, VER. 30 WINNEN
- 11 VINDE 31 GRAEDA VIKKA
- 12 VINNE 32 2492
- 13 VINNA 33 KAZANMAK 254
- 14 34 KEPAIZÄ
- 15 WYGRYWAĆ 35 ENNILL, ELW
- 16 ВМГРЯВАТЬ 36
- 17 ПЕЧЕЛЯ 37 سود
- 18 ДОБИТИ 38 22492
- 19 ВГРЯТИ 39 獲得
- 20 VYDELATI 40 獲得する

Gal-o.

Verdflava, maldolĉa sekrecio de la hepato.

GALVEZIKO.



Galant-o.

(GALANTHUS.)

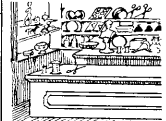


Galant-a.

AMINDUMEMA, SEKSGENTILA.



Galanteri-o. Objektoj por vestoj ke. Ekz. butonoj, kudriloj, punttoj.



Galanteria magazeno.

Galen-o. Grize-blua kristalo uzata kiel radio detektoro.



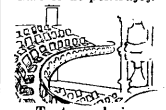
Galer-o. ANTIKVA MILITISIFO.



Galeri-o. SPECO DE EJO.



Galerio de pentraĵoj.



Teatra galerio.



Fotografala galerio.

Galimati-o.

Sensenca diro aŭ skribo.

Galinag-o. (GALLINAGO. COELESTIS.)



Galinul-o. (GALLINULA)



Galium-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Ga, atomezo 69.72, eltrovita en 1875.

Galon-o. Rubando el oro, arĝento.



Galonita oficiro.

Galop-o. La plej rapida kuro de ĉevalo.



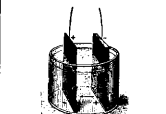
La ĉevalo galopas.

Galoŝ-o. SUPER-SUO.



vira, virina.

Galvan-a. ELEKTRA FLUO DE PILO.



Galvana pilo.



Galvana baterio.

Gamb-o

Galvanism-o. Scienco pri elektraĵ fenomenoj devanantaj de hemiaj ŝanĝoj.



Galvani, la eltrovinto de galvanismo.

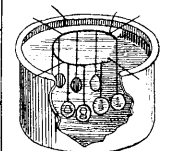
Galvaniz-i. (V. Galvanoplastiko)

Galvanometr-o. Aparato por mezuri la intensecon de la galvana elektrofluo.



Galvanoplastik-o.

Apliko de la galvana elektrofluo por kovri objekton per tavolo de metalo.



Gam-o. LA SEP MUZIKAJ NOTOJ.



Gamaŝ-o. SENPLANDA PIEDVESTO.



Gamel-o

Gamel-o. Speco de soldata mangovazo.



Gangli-o.

Nerva nodo.



Gangren-o.

Putriĝo kaj detruigo de ia parto de la korpo.



Gangrenitaj fingroj.

Gant-o.

VESTO POR LA MANO.



Garanti-i. (TR.) Preni sur sin la respondecon.



Garantiaĵo.

Garb-o. FASKO DA FALĈITA GRENO.



Garboj da greno.

Gard-i. (TR.) ZORGI PRI...

Gardo-staranto.



Gardas la infanon.



Singardemaj.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 GUARD | 21 STRAŽITI |
| 2 GARDER | 22 ĈUVATI |
| 3 GUARDAR | 23 STRAŽITI |
| 4 CUSTODIRE | 24 ŌRIZNI |
| 5 GUARDAN | 25 MERUT |
| 6 CHÜRER | 26 HOIDMA |
| 7 GUARDAR | 27 VARTIOIDA |
| 8 A PAZI | 28 (AP) SARGĀT |
| 9 HŪTEN | 29 SERĜĖTI |
| 10 OPASSEN | 30 HOUDEN |
| 11 VAERNE | 31 GAETA |
| 12 VERNE | 32 ЧУВУЧУМ. |
| 13 VAKTA | 33 MUHAFZAETMEN |
| 14 ГУАД | 34 ПАРТАС |
| 15 STAZEC | 35 GWILIO, CADW |
| 16 БЕРЕЧЬ | 36 بھو. س |
| 17 ВАРДЯ, ПАЗЯ | 37 بھو |
| 18 ЧУВАТИ | 38 守る, 守り |
| 19 СТЕПЕЧИ | 39 保衛 |
| 20 STRĚŽITI | 40 護る |

Gardeni-o. (GARDENIA)



Gargar-i. LAVI LA GORGON.



Gargaras la gorgon.

Gargojl-o. Elstaranta kanaŭeto, el kiu la akvo de la tegmento fluas eksteren.



Garn-i. (TR.) Almeti ion al io, por ĝin ornami, kompletigi aŭ ŝirmi.



KOTLETO KUN GARNAĴO.

Garnitur-o.

Ūrnama garnajo por vestoj, meblo ke.

Garnizon-o. Militistaro gardanta urbon, fortikajon ke.

Garol-o. (GARRULUS (GLANDARIUS))



Gas-o.

AERSIMILA FLUIDAĴO



AERO ESTAS GASO.

Gasbeko.



Gasbrako.



Gasfornelo.



Gasakvo.



Gasforneleto.



Gas-o aŭ aero ne estas palpebla.

Gavot-o

Gast-o. Amike akceptata vizitanto.



La gasto alvenas.

- | | |
|-----------|---------------|
| 1 GUEST | 21 HOST |
| 2 HÔTE | 22 GOST |
| 3 HUESPED | 23 GOST |
| 4 OSPITE | 24 VENDĖG |
| 5 HOSREBE | 25 MYSAFIR |
| 6 ĜIAST | 26 KŪLALINE |
| 7 HOŖTE | 27 VIERAS |
| 8 MUSAFIR | 28 VIESIS |
| 9 GAST | 29 SVEĈIAS |
| 10 GAST | 30 GAST |
| 11 GAEST | 31 GESTUR |
| 12 GJEST | 32 GAST |
| 13 GĀST | 33 MŪSAFIR |
| 14 Gölse | 34 ERIZKERTAI |
| 15 GOŠE | 35 GWESTAI |
| 16 GOCTB | 36 客 |
| 17 FOCTB | 37 客 |
| 18 FOCT | 38 客 |
| 19 FICTB | 39 客 |
| 20 HOST | 40 客 |

Gasteroste-o. (GASTEROSTEUS.) Speco de dornfiŝo.



Gastronom-o. Specialisto de la kuirarto, amanto de luksaj manĝaĵoj.

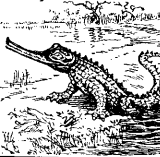


Gastronomi-o.

La arto pri manĝaĵoj.



Gavial-o. (GAVIALIS.) Speco de krokodilo.



Gavot-o.

Iama franca danco.

Gaz-o

Gaz-o.

Travidebla teksaĵo.



Gazel-o. (ANTILOPE)
DORCAS.



Gazet-o. PERIODA PRESAĴO.



Li legas gazeton.

Ge-
Preĵo esprimanta
ambaŭ seksojn kune.



REĜO REĜINO GERĜOJ



KELNERO KELNERINO GEKELNEROJ



EDZO EDZINO GEEDZOJ



BAKISTO BAKISTINO GEBAKISTOJ



FIANĈO FIANĈINO GEFIANĈOJ



FILLO FILINO GEFILLOJ



AVO AVINO GEAVOJ



KNABO KNABINO GEKNABOJ

Patro kaj patrino kune estas nomataj gepatroj. Petro, Anno kaj Elizabeto estas miaj gefratoj. Gesinjoroj N. hodiaŭ vespere venos al ni. Mi gratulis telegrafe la junajn geedzojn. La gefianĉoj staris apud la altaro. Promenante sur la aleo, mi renkontis la gedoktorojn N. Mi veturas hodiaŭ al miaj genkloj.

Gehen-o.
Infero.



Gejzer-o. NATURA SPRUC-
EJO.



Gelaten-o. SUBSTANCO
EKSTRAK-
TATA EL OJTOJ DE BEZO.



Pudingo el gelateno.

Gem-o. MULTVALORA
JUVELSTONO.



Gencian-o. (GENTIANA.)



Genealogi-o.



Genealogia arbo.

Generaci-o. TUTAJO DE
LA HOMOJ
SAMTEMPE VIVANTAJ.



Tri generacioj.

General-o. SUPERA MILI-
TISTA ĈEFO.



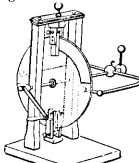
MILITADES. WELLINGTON.



BERNADOTTE. WALLENSTEIN.

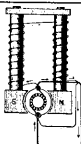
Famaj generaloj.

Generator-o. Masino produktanta en-
ergion.

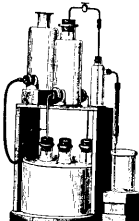


Elektro-generatoro.

Genot-o



Elektro-generatoro.



Gasgeneratoro.

Geno-o.
La unua libro de la biblio.



Geni-o.
Superega inteligenteco.
Diaĵo protektanta la homojn.



Genia eltrovo.

Genitiv-o.
KAZO MONTRANTA POSEDON.

Genot-o. (GENETTA.)



Gent-o

Gent-o. DEVENANTARO DE UNU PRAANTAGULO (VIVANTAJ KUNE).



Cefo de afrika gento.

Genu-o.

"GAMBO" ESTAS LA TUTA SUBA MEMBRO DE HOMO.

FEMURO →

GENUO →

POPLITO

KRURO →

SURO

PIEDO →

MALEOLO

KALKANO

PLANDO



Genufleksas.

Geodezi-o.

Scienco pri la mezurado de la tersurfaco.

Geografi-o.

Scienco pri la aspekto de la tero.



Geologi-o. Scienco pri la strukturo de la tero.



Geolog-o.

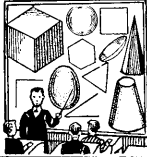
Geologiisto.



DRUMMOND.

Geometri-o.

Matematika scienco pri figuroj.



Georgin-o.

(V. Dalio)

Gerani-o. (GERANIUM)



Germanium-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Ge, atomezo 72.60, eltrovita en 1886.

Gest-o.

Esprimo

movo de la korpo.



Jesa gesto. Nea gesto.



Gesto de kolero.



Gesto de meditado.



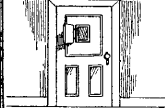
Gesto de timo.



Gesto de surprizo.

Giĉet-o.

Fenestreto en pordo.



Gigant-o.

Homo

nenormale granda.



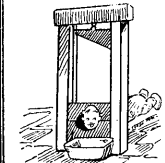
Gild-o.

Komerca

aŭ metia korporacio.

Gilotin-o.

Aparato por senkapigi kondamnitajn.



Girland-o

Gimnastik-o.

Ekzercado de la korpo.



Gimnazi-o.

Mezgrada lernejo.

Gimnot-o. (GYMNOTUS)

Elektra angilo.



Ginekologi-o.

Kuracado de virinaj malsanoj.

Ginekolog-o.

Kuracisto de virinaj malsanoj.

Gipaet-o. (GYPÆTUS)

Speco de falko.



Gips-o.

PULVORIGITA KALKO ŜTONO.



Gipsisto.

Girland-o.

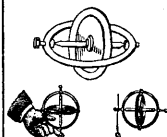
KUMPLEKTAJO DE FLOROJ KAJ FOLIOJ.



Giroskop-o

321

Giroskop-o. SPECO DE APARATO.



Gitar-o. SPECO DE MUZIKILO.



Glac-o. Polurita spegula vitro.



GLACIŜRANKO.

1 ICE	21 L'AD
2 GLACE	22 LED
3 NIELO	23 LED
4 GHIACCIO	24 JĖG
5 GELD	25 AKULL
6 GLATSCH	26 JĀĀ
7 GLAÇ	27 JĀĀ
8 GHIATĀ	28 LEDUS
9 EIS	29 LEDĀS
10 IJS	30 IJS
11 IS	31 IS
12 IS	32 ИС
13 IS	33 BUZ
14 3112	34 ПАГОС
15 LÓD	35 ĪĀ. RHEW
16 ЛЕД	36 Л. А
17 ЛЕДЪ	37 Л. А
18 ЛЕД	38 Л. А
19 ЛІД	39 氷
20 LED	40 氷

Glad-i. (TR.) GLATIĜI PER GLADILO.



Gladas.

Gladilo.

Gladmaŝino.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Gladiator-o. Antikva batalanto.



Gladiol-o. (GLADIOLUS.)



Glan-o. La frukto de kverko.



Gland-o. Sekrecianta organo.



Mamglando.
(V. Hepato, Salivo)

Glas-o. VITRA VAZO POR TRINKI.



Glaseto.

Glaso.



Glasego.

Glat-a. NEHAVANTA ELSTARAJOJN.



GLATA VOJO.



MALGLATA.

1 SMOOTH	21 HLADKY
2 UNI, LISSE	22 GLADEK
3 PLANO, LISO	23 GLADAK
4 LISCIO	24 SĪMA
5 LISO	25 (10) LĚMUĚT
6 GLISCH	26 SILE
7 LLIS	27 SILEĀ
8 NETED, LINS	28 GLUDS
9 GLATT	29 LYGUS
10 GLAD	30 GLAD
11 GLAT	31 SLJETTUR
12 GLATT	32 Супр
13 GLATT	33 DÜZ
14 GLEZE	34 LEIDE
15 GLADKI	35 LLYFN
16 ГЛАДКИЙ	36 ناع صاف
17 ГЛАДЪКЪ	37 صاف
18 ГЛАДК	38 平滑
19 ГЛАДКИЙ	39 平滑
20 HLADKY	40 平滑

Glavo-o. SPECO DE ARMIL-O.



Glavo.

Glavingo.

Glazur-o. Vitrigebla ŝmiraĵo.



Glazuristo.

Glicerin-o. Speco de densa fluidaĵo ofte uzata por ŝmiri la haŭton.

Glikoz-o. Vinbera sukero.

Glim-o. Speco de nebruligebla mineralo uzata anstataŭ vitro.



Gliptotek-o. Muzeo de skulptaĵoj.



Glos-o

Glit-i. (NTR.) FACILE MOVIĜI SUR GLATA SUP-RARĀE



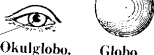
Glitas.

Glitilo.



Glitveturilo.

Glob-o. SFEROFORMA.



Okulglobo.

Globo.



Geografia globo.

Glor-i. (TR.) HONORI LUN.



Lindbergha vojaĝo.



Glorinda ago.

1 GLORY-ŝY21	SLĀVA
2 GLORIFYAR	22 SLAVA
3 GLORIFICAR	23 SLAVA
4 GLORIFICARE	24 DICSBŪITENI
5 GLORIFICAR	25 ME LUMNU
6 GLORIFICHER	26 AUSTAMA
7 GLORIFICAR	27 VLISTĀĀ
8 GLORIFICA	28 SLAVA
9 RÜHMEN	29 GARBĖ
10 ROEMEN	30 ROEMEN
11 HAEDER	31 VEGSAMA
12 AERE, PRISZ	32 40000000 - 10000000
13 ĀRA, PRISA	33 TAZIZ ETMEK
14 100000000	34 4000000000
15 SLAVIC	35 GOGONIANT
16 СЛАВИТЬ	36 光荣
17 СЛАВА	37 光荣
18 СЛАВИТИ	38 光荣
19 ХВАЛИТИ	39 光荣
20 OS LAVITI	40 光荣

Glos-o. Marĝena noto klariganta vorton.

Gloto

Gloto. LA KAVO INTER LA VOĈKORDOJ.



Gluo. Smirajoj por kunigi du objektojn.



Alguas postmarkon.



Alguas tapeton sur la muron.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 GLUE | 21 LEPIT' |
| 2 COLLER | 22 LEPITI |
| 3 PEGAR | 23 LIJEPITI |
| 4 INCOLLARE | 24 RAGASZTANI |
| 5 GRUDAR, COLM | 25 ME NGJIT |
| 6 INCOLLER | 26 LIIMIMA |
| 7 ENGANKAR | 27 LIIMATA |
| 8 A LIPI | 28 LIMĖT |
| 9 LEIMEN | 29 KLIJUOTI |
| 10 LIJMEN | 30 PLAKKEN |
| 11 KLISTRE | 31 LĪMA |
| 12 KLISTRE | 32 UOUBĀ |
| 13 KLISTRA | 33 ZAMK |
| 14 ಗ್ರೌಫಿ | 34 ಕೂಲಾ |
| 15 KLEIĆ | 35 GLUD |
| 16 KLEITB | 36 قراء |
| 17 ЛЕПЯ | 37 عسائين |
| 18 ЛЕПИТИ | 38 膠 |
| 19 KLEITI | 39 膠水 |
| 20 LEPITI | 40 膠 |

Glut-i. (TR.) MALSUPRENIGI ELLA BUIĜEN LA EZOPADON.



LA CIGNO LA INFANO
ENGLUTAS ENGLUTIS
POMON. MONERON.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 TO SWALLOW | 21 POLYKAT' |
| 2 AVALER | 22 GOLTATI |

Gobi-o. Speco de riverfiŝo.



Golf-o. Parto de maro eniĝinta en kontinenton.



Golf-o. Speco de pilkludo.



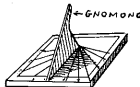
Glute-o. ĈIU DONDARTO DE LA POSTAĴO PIEDO. GLUTEO. KAPDO.



Gnom-o. Fabela estaĵo gardanta trezorojn en la interno de la tero.



Gnomon-o. SPECO DE ANTIKVA HORLOGO.



Sunhorlogo.

Gnu-o. (CATOBLEPAS GNU)



Goelet-o.

Dumasta velŝipo.



Gorg-o. Interna parto de la kolo.



Gorgdoloro.

Grad-o



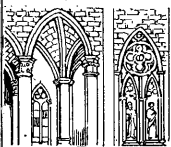
Kunpremas la gorĝon.

- | | |
|---------------|------------|
| 1 THROAT | 21 HRDLO |
| 2 GORGE | 22 GRLO |
| 3 GARGANTA | 23 GRLO |
| 4 GOLA | 24 TOROK |
| 5 GARGANTA | 25 FYT |
| 6 GULA | 26 KÖRI |
| 7 GORJA | 27 KURKKU |
| 8 GÄTLEJ | 28 RIKLE |
| 9 KEHLE | 29 GERKLE |
| 10 KEEL | 30 KEEL |
| 11 STRUBE | 31 KOK |
| 12 STRUPE | 32 4090P0 |
| 13 STRUPE | 33 BOGAZ |
| 14 7202, 34 | 34 ΛΙΜΟΣ |
| 15 GARDBO | 35 Y GWDDF |
| 16 ГОРЛО | 36 ۛۛۛۛ |
| 17 ГЪРЛО | 37 ۛۛۛۛ |
| 18 GRLO, GUŠA | 38 ۛۛۛۛ |
| 19 | 39 ۛۛۛۛ |
| 20 HRDLO | 40 咽叫突 |

Goril-o. (SIMIA GORILLA.)



Gotik-a. SPECO DE ARHITEKTURA STILO.



Gotika arĥitekturo.

Grac-o. Difavoro.

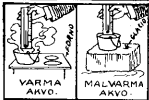
Graci-a.



Malgracia figuro. Gracia figuro.

Grad-o. Mezuro de intenseco, kvalito, forto kc.

Graf-o



Gradoj de temperaturo.



Gradigita mezurilo.

Graf-o.

Nobela titolo.



Grafo Zepelin

Grafit-o.

SPECO DE KARBONO.



Grafofon-o.

(Vidu Fonografo)

Grafologi-o. La arto, per kiu oni ekkonas la karakteron de persono el lia skribo.



Grajn-o.

GRENERO, SEMO.



Diversaj grajnoj.

Maizo.	Grajno de maizo.
1 A GRAIN	21 ZRNO
2 GRAIN	22 ZRNO
3 GRANO, SEMILLA	23 ZRNO
4 GRANELLO	24 SZEM(MAS)
5 GRÃO	25 KÖKÉRZÉ

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

6 GRAUN(GIN)	26 IVA, TERA
7 GRANA	27 JUVÁ
8 GRÄUNTE	28 GRAUDS
9 EIN KORN	29 GRÜDAS
10 KORREL	30 GRAAN
11 KORN	31 SMÄKORN
12 KORN	32 KORNITJ
13 KORN(BARD)	33 DANE, HABBE
14 KORN	34 KOKAZI
15 ZIARNO	35 GRONUN
16 ZERHO	36 KORN
17 ZERHO	37 KORN
18 ZERHO, CEME	38 KORN
19 ZERHO	39 KORN
20 ZRNO	40 KORN

9 GROSS	29 IDELIS
10 GROOT	30 GROOT
11 STOR	31 STÖR, MIKILL
12 STOR	32 STÖR
13 STOR	33 BÖYÜK
14	34 ΜΕΓΑΛΟΣ
15 WIELKY	35 MAWR, TAL
16 БОЛЬШОЙ	36 KORN
17 ГОЛЬМЪ	37 KORN
18 ВЕЛИКИ	38 KORN
19 ВЕЛИКИЙ	39 KORN
20 VELIKÝ	40 KORN

Grajp-o. LA KURBA STANÇO ALLIGITA AL KILO. (Vidu Kilo).

Graj-i. LA KRIKO DE KORVO.



Korvo grakas.

Gram-o. Pezunujo de la metra sistemo.



Gramatik-o. La reguloj de lingvo.

FINIĜOJ	
SUBSTANTIVO	O.
ADJEKTIVO	A.
ADVERBO	E.
VERBO I. AS, IS,	
OS, US, U.	
ANT. INT. ONT.	
AT. IT. OT.	

Gramatikaj finiĝoj de Esperanto

Granat-o. Speco de frukto.



Grand-a. OKUPANTA MULO TE DA SPACO.

Granda pomo.	Malgranda pomo.
1 GREAT, BIG	21 VELKÝ
2 GRAND	22 VELIK
3 GRANDE	23 VELIK
4 GRANDE	24 NAGY
5 GRANDE	25 IMATH
6 GRAND	26 SUUR
7 GRAN	27 SUURI, ISO
8 MARE	28 LIELS

Gras-a



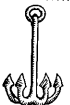
GRANDIOZA CEREMONIO.

Granit-o. SPECO DE TRE MARMOLA STONO.



Granita kolono.

Grapl-o. SPECO DE ANKRO.



Grapol-o. TRUNKETO DA FRUKTOJ AŬ FLOROJ.



Grapolo da vinberoj.

Gras-a. OLEO SIMILA SUBSTANÇO DE BESTOJ. LARDO.

Grasa viro.



Malgrasa viro.



1 FAT	21 TUČNÝ
2 GRAISSE	22 MASTEN
3 GRASA, GORDO	23 MASTAN
4 GRASSO	24 KÖVÉRSÉG
5 GORDO, PINGUE	25 DHJAMÉ
6 GRAS	26 RASV
7 GRAS	27 RASVA
8 GRÄSIME	28 TAUKI
9 FETT	29 TAUKAI
10 VET	30 VET
11 FED	31 FEITI, SPIK
12 FETT	32 ШИРЬ
13 FETT	33 SEMIZ
14	34 PAXYZ
15 TUSZCZ	35 TEW
16 ЖИР.	36 ЖИР
17 МАЗЪ, ТЪЛСТЪ	37 ЖИР
18 МАСТАН, ДЕВЪ	38 ЖИР
19 ТОВЩ., САРЪ	39 ЖИР
20 TUČNÝ	40 ЖИР



GRANDIOZA SPEKTAKLO.



GRANDIOZA VIDAJO.



GRANDIOZA ILUMINADO.



GRANDIOZA MANIFESTACIO.

Grat-i

Grat-i. (TR.) FROTI, SKRAPI.



Gratas la kapon.



Gratas la nukon.



Kiun jukas tiu gratas.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 SCRATCH | 21 ŠKRABATI |
| 2 GRATTER | 22 PRASKATI |
| 3 RASCAR | 23 OGREPSTI |
| 4 GRATTARE | 24 VAKARNI |
| 5 ARRANĤAR | 25 ME KRU |
| 6 SGRATTER | 26 KRATSIMA |
| 7 GRATAR | 27 RAPIA |
| 8 A SCĂRDINA | 28 SKRĂPĚT |
| 9 KRATZEN | 29 KRĂPŠTYTI |
| 10 KRABBEN | 30 KRABBEN |
| 11 RIVE, KLŬ | 31 KLŬRA |
| 12 RIVE, KLŬ | 32 ВРЪЦА |
| 13 ŠKRAPA | 33 KAZIMAK |
| 14 ρ3λετ3 | 34 ΕΥΝΩ |
| 15 ДРАРАС | 35 СРАФУ, СРИБО |
| 16 ЦАРАПАТЬ | 36 خرمشني |
| 17 ДРАЦЯ | 37 عارونك |
| 18 ГРЕПСТИ | 38 ΓΡΕ |
| 19 ДРАПАТИ | 39 搥 |
| 20 ŠKRABATI | 40 搥 |

Gratul-i. (TR.)

Esprimi bondezirojn.



Ciuj gratulas la junajn geedzojn.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 CONGRATULAT | 21 BΛANOŽELAT |
| 2 FÉLICITER | 22 ČESTITATI |
| 3 FELICITAR | 23 ČESTITATI |
| 4 FELICITARE | 24 GRATUÁLNI |
| 5 FELICITAR | 25 ME PÉRGÉZU |

- | | |
|------------------|---------------------|
| 6 GRATULER | 26 TERTITAMA |
| 7 FELICITAR | 27 ONNITELLA |
| 8 A FELICITA | 28 VĚLĚT LAIMI |
| 9 GRATULIEREN | 29 PASVEIKINTI |
| 10 GELUKWENIG | 30 GELUK WENIGHEIN |
| 11 LYKŦNSKE | 31 ŠKA TIL NA MINJU |
| 12 LYKŦNSKE | 32 2ybr 6w 4p3z |
| 13 GRATULERA | 33 TEBRIKETMEK |
| 14 גררררררר | 34 ערררררר |
| 15 WINSZOWAĆ | 35 LLONGYFARCH |
| 16 ПОЗДРАВЛЯТЬ | 36 1y3f |
| 17 ПОЗДРАВЛЯЮЩИЙ | 37 1y3f 4k 3n |
| 18 ЧЕСТИТАТИ | 38 ۲۳۳ |
| 19 ВИНШУВАТИ | 39 慶賀 |
| 20 BΛANOPĚATI | 40 祝死. |

Grav-a. A TENDIDA, SERIOZA.



Grava persono.

Grava momento.



Grava malsano.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 IMPORTANT | 21 DŬLEŽITŬ |
| 2 GRAVE | 22 VAŽEN |
| 3 GRAVE | 23 VAŽAN |
| 4 IMPORTANTE | 24 FONTOS |
| 5 GRAVE | 25 ME RĚNDESI |
| 6 IMPORTANT | 26 LĂHTIS |
| 7 GREU | 27 TĂRKEĂ |
| 8 IMPORTANT | 28 SVARĪĢS |
| 9 WICHTIG | 29 SVARBUS |
| 10 ERNSTIG | 30 ERNSTIG |
| 11 VIGTIG | 31 MKKILVAEGUR |
| 12 VIKTIG | 32 Вигтйг |
| 13 VIKTIG | 33 MUHM |
| 14 1y3f 4k 3n | 34 1y3f 4k 3n |
| 15 WAŻNY | 35 PWYSIG |
| 16 ВАЖНЫЙ | 36 1y3f 4k 3n |
| 17 ВАЖЕНЬ | 37 1y3f 4k 3n |
| 18 ВАЖАН | 38 1y3f 4k 3n |
| 19 ВАЖНИЙ | 39 重要 |
| 20 DŬLEŽITŬ | 40 重大 |

Graved-a. Portanta idon en la utero.



Graveda hundeto.

- | | |
|------------|------------|
| 1 PREGNANT | 21 TENŬTNŬ |
| 2 ENCEINTE | 22 NOSEN |
| 3 ENCINTA | 23 TRUDNA |
| 4 GRAVIDA | 24 VISELŬS |
| 5 GRAVIDA | 25 ME BARĚ |

- | | |
|---------------|----------------|
| 6 GRAVIDA | 26 RASKEJALONE |
| 7 PRENYAT | 27 RASKAS |
| 8 INŠARCINATĀ | 28 GRŪTA |
| 9 SCHWANGER | 29 NEŠĈIA |
| 10 ZWANGER | 30 ZWANGER |
| 11 SVANGER | 31 lunguð |
| 12 SVANGER | 32 ۲۳۳ |
| 13 HAFVANDE | 33 HAMILE |
| 14 1y3f 4k 3n | 34 1y3f 4k 3n |
| 15 BRZEMIENNA | 35 BEIČHIOG |
| 16 BEREMENHA | 36 1y3f 4k 3n |
| 17 BEREMENHA | 37 1y3f 4k 3n |
| 18 BEREMENHA | 38 1y3f 4k 3n |
| 19 BAGITHA | 39 懷胎 |
| 20 TĚHOTNĀ | 40 妊娠 |

Gravit-i. (TR.) SIN TIRI ALLA CENTRO DE...



La leĝo de gravitado.

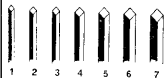


Newton, eltrovinto de la leĝo de gravitado.

Gravur-i. (TR.) Desegni per pinta ŝtala instrumento sur ligno, metalo ke.



Gravuristo.



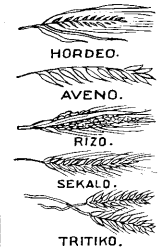
Gravuriloj.

Greft-i. (TR.) ENIGI VIVANTAN BRANĈON ALIAN.



Grif-o

Gren-o.



- | | |
|----------------|----------------|
| 2 GRAIN, CORN | 21 OBILIE |
| 2 BLĚ | 22 ŽITO |
| 3 GRANO (CORN) | 23 ŽITO |
| 4 GRANO | 24 GABONA |
| 5 TRIGO | 25 GRURĚ |
| 6 GRANEZZA | 26 TERAVILI |
| 7 BLAT | 27 VILJA |
| 8 GRĀU, GRĀNE | 28 LABĪBA |
| 9 GETRIDE | 29 JAVO GRŪDAS |
| 10 KOREN | 30 GRAAN |
| 11 KORN | 31 KORN |
| 12 KORN | 32 3y3f 4k 3n |
| 13 SPANMĀL | 33 BUDGAY |
| 14 1y3f 4k 3n | 34 1y3f 4k 3n |
| 15 ZBOZE | 35 ۲۳۳ |
| 16 ЖИТО | 36 1y3f 4k 3n |
| 17 ЖИТО | 37 1y3f 4k 3n |
| 18 ЖИТО | 38 1y3f 4k 3n |
| 19 ЗБИЖЕ | 39 1y3f 4k 3n |
| 20 OBILĪ | 40 穀物 |

Grenad-o.

Fera globo plenigita per pulvo kun meĉo.



Grenat-o.

Mahleruga juvelŝtono. (V. Ŝtono)



GRAJNOJ. GRIO.

Grif-o. MITOLOGIA FLU-GILMANA BESTO.



Grifel-o

Grifel-o.

PINTA ILETO
EL ARDEZO
AŬ STALO.

Skribtabulo.

Grifelo.

Gril-o. (GRILLUS)



Talprילו.

Grilo.

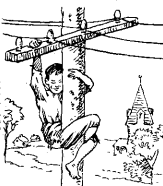
Domgrilo.

Grimac-o.

Nenatura mieno, streĉo
de la vizaĝaj muskoloj.

Grimacoj.

Grimp-i. (NTR)

MALFACILE
SUPRENIRI.Grimpas sur telegrafan
stangon.

Grinc-i. (NTR)

Eligi akran malagrabl-
an sonon per frotado de
du malmolaj objektoj.

Grincas per la dentoj.

Grip-o.

FEBRA EPIDE-
MIA MALĜANO.MIKRO-
ORGANISMOJ
DE GRIP-O.

Griz-a.

KOLDRO MEZA IN-
TER NIGRA KAJ BLA-
NKA.

Griza viro.

1 GRAY	21 ŜEDŬ
2 GRIS	22 SIV
3 GRIS	23 SĬJED
4 GRIGIO	24 SZŬRKE
5 CINZENTO	25 BOJĖ HINI
6 GRISCH	26 HALL
7 GRIS	27 HARMAA
8 GRI, CENUJU	28 PELEKS
9 GRAU	29 PILKAS
10 GRIJS	30 GRAUW
11 GRAA	31 GRĀR
12 GRĀ	32 41P2
13 GRĀ	33 KIR, BOZ
14 112	34 2TAKTH, IN222
15 SZARY, SIVY	35 LLWYD
16 СЕРЫЙ, СЕДОЙ	36 ۰۰۰۰۰
17 СІВЪ	37 ۰۰۰۰۰
18 СЕД, СІВ	38 ۰۰۰۰۰
19 СІВІЙ	39 灰色
20 ŜEDŬ	40 灰色

Gros-o. (RIBES GROSSULARIA)

Speco de frukto.



Groŝ-o.

Tre malgranda monero
en kelkaj landoj.

Grot-o.

Artefarita kaverno.



Grotesk-a.

Ridinde stranga per sia
nenatureco.

Grotesk-a viro.

Gru-o. (GRUS CINEREUS)

Speco de longkrura mi-
granta birdo.

Grum-o.

Juna lakeo.

La grumo akompanas la
sinjorinon.

Grumbli-i. (NTR.)

Murmuri por montri si-
an malkontentecon.

Grumblema virino.

Grund-o.

Tero rilate al ĝia taŭge-
co por kulturo.

Grunt-i.

Eligi sonon kiel porko.



Porko gruntas.

Grup-o.

Aro da samspecaj obje-
ktoj. Personoj havantaj
la samajn ecojn, celojn,
opiniojn, kc.

Grupo da belulinoj.



Grupo da muzikistoj.

Gruz-o.

Dispecigitaj ŝtonetoj;
rompitaĵo de muro.

Guberni-o.

Administracia parto de
lando aŭ kolonio.

Gudr-o.

SUBSTANCO
POR ŜMIRI
TEGMEN-
TOJN, PAV-
IMOJN KC.

Gust-o

La laboristoj gudras la
tegmenton.

Guf-o. (BUBO MAXIMUS.)

Speco de strigo.



Gulden-o.

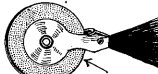
Holanda monero.

Gum-o.

La glua suko el arboj.



Gumas la koverton.



Gumskrapilo.

Gurd-o.

SPECO DE
ORĜENETO.

Gurnard-o. (TRIGLA GURNARDUS)

Speco de fiŝo.



Gust-o.



BONGUSTA. MALBONGUSTA.

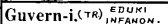
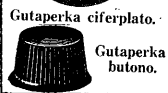
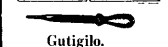
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U.S.A.



1 TASTE	21 CHUT'
2 GOÛT	22 OKUS
3 GUSTO	23 UKUS, TEK
4 GUSTO	24 IZLÉS
5 GOSTO	25 SHIJE
6 GUST	26 MAITSE
7 GUST	27 MAKU
8 GUST	28 GARŠA
9 GESCHMACK	29 SKONIS
10 SMAAK	30 SMAAK
11 SMAGE	31 SMEKKUR
12 SMAKE	32 <i>šarput, šar</i>
13 SMAK	33 TAT
14 <i>gust, gusty</i>	34 GEYSIZ
15 SMAK	35 BLĀS
16 BKYC	36 داس
17 BKYCЪ	37 داس
18 UKYC	38 داس
19 CMAK	39 味
20 CHUT'	40 味



1to GUIDE	21 VODIT'
2 GUIDER	22 VODITI
3 GUIAR	23 VODITI
4 GUIDARE	24 VEZÉRELNI
5 GUIAR	25 ME UDMEQ
6 GUIDER	26 JUINTIMA
7 GUIAR	27 OPASTAA
8 CĀLAŪZI	28 CEĴU RĀDĪT
9 FŪHREN, LEITEN	29 VESTI
10 LEIDEN	30 LEIDEN
11 STYRE	31 VEITAEIŠĪBĒM
12 STYRE	32 <i>styre, styre</i>
13 LEDA	33 INDA ETMEK
14 <i>styre</i>	34 OAHFS
15 PRZEWOZIC	35 TY WZASAWAN
16 PPKOBOA	36 قاد
17 ВОДЯ	37 دھري
18 ВОДИТИ	38 دھري
19 ПРОВАДИТИ	39 引
20 RĪDITI	40 引



Guvernistino.



1 GARDEN	21 ZAHRADA
2 JARDIN	22 VRT
3 JARDIN	23 BAŠĈA
4 GIARDINO	24 KERT
5 JARDIM	25 KOPĚŠT
6 ÜERT	26 ROHTAED
7 JARDI	27 PUUTARNA
8 GRĀDINĀ	28 DĀRZS
9 GARTEN	29 SODAS
10 TUIN	30 TUIN
11 HAVE	31 GARDŪR
12 HAVE	32 <i>garden, garden</i>
13 TRĀDGĀRD	33 BAĢĈE
14 <i>garden</i>	34 KHŪSE
15 OGRĀD	35 GARBĐ
16 CAD	36 باغ
17 ГРАДИНА	37 باغ
18 BASHTA, BPT	38 باغ
19 ОГОРОД	39 花園
20 ZAHRADA	40 庭園



1to GEMAS	21 VZDUCHAT'
2 GEMIR	22 VZDINOVATI
3 GEMIR	23 STENJATI
4 GEMERE	24 SŪHAJANTI
5 GEMER	25 ME PSHERIT
6 SUSPIRER	26 HOIGAMA
7 GEMEGAR	27 HUQATA
8 A GEME	28 STENĖT

9 SEUFZEN	29 DEJUOTI
10 KREUNEN	30 KER MEN
11 STŌNNE	31 STYNJA
12 STŌNNE	32 石
13 STŌNA	33 石
14 <i>stynja</i>	34 BORTS
15 JEŪZĈĈ	35 OCHAN, GALAA
16 СТОНАТЬ	36 呻吟
17 СТЕНА	37 呻吟
18 СТЕНАТИ	38 呻吟
19 СТОПЕТИ	39 呻吟
20 STĒNATI	40 呻吟



1 INCOMMODE	21 OBTĀZOVAT
2 GĒNER	22 MOTITI
3 MOLESTAR	23 SMETATI
4 INCOMODARE	24 FESZĒLYEZNI
5 INCOMODAR	25 ME BEZDIS
6 INCOMMODER	26 TŪLITAMA
7 MOLESTAR	27 VAIVATA
8 A STĀNJENI	28 APRŪTINĀT
9 GENIEREN	29 VARŽYTI
10 LAITIO VALLEN	30 HINDERĒN
11 GĒNERE	31 VERATIL AMA
12 GĒNERE	32 <i>genere</i>
13 BESVĀRA	33 SIKILMAK
14 <i>genere</i>	34 <i>genere</i>
15 ZENOWAC	35 LUDDIAS
16 СТЕСНЯТЬ	36 压迫
17 СТЕСНЯВШИ	37 压迫
18 СМЕТАТИ	38 压迫
19 SUPREBATI	39 压迫
20 OBTĒZOVATI	40 压迫

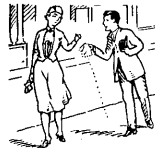


Gentil-a

Gust-a

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

Gentil-a. BONMANIERA.



Gentila junulo.



Malgentila knabino.

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1 POLITE | 21 ZDVORILY |
| 2 POLI, GENTIL | 22 VLUJUDEN |
| 3 CORTĒS | 23 UĈTIV |
| 4 GENTILE | 24 UDVARIAS |
| 5 CORTĒZ | 25 INJERĒZISĤEM |
| 6 GENTIL | 26 VIISAKAS |
| 7 GENTIL | 27 KOŤELIAS |
| 8 POLITICOS | 28 PIEKLĀJUS |
| 9 HŔFLIĈ | 29 MANDAGUS |
| 10 BELEEFD | 30 HOFFELIĈ |
| 11 HŔFLIG | 31 KURTEIS |
| 12 HŔFLIG | 32 <i>for the first time</i> |
| 13 HŔFLIG | 33 TERBIVELI |
| 14 <i>прѣдѣл</i> | 34 EYENNEIS |
| 15 GRZEZNY | 35 MOESGAR |
| 16 <i>вежливы</i> | 36 <i>الاعظام</i> |
| 17 ПРЯТЛИВ | 37 <i>طريف</i> |
| 18 ПРЯТЛИВ | 38 <i>لطيف</i> |
| 19 ЧЕМНИЙ | 39 <i>謙和</i> |
| 20 ZDVORILY | 40 <i>丁寧</i> |

Germ-o. KOMENCA FORMO DE VIVO.



La semo jam germas.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 GERM, BOB | 21 KLUCĪT |
| 2 GERME | 22 KALITI |
| 3 GERMEN | 23 KLIJATI |
| 4 GERME | 24 CSĪRA |
| 5 GERMEN | 25 FARE |
| 6 DSCHERM | 26 IDU |
| 7 GERMINAR | 27 ITU, ORAS |
| 8 GERMENE | 28 DĪGLIS |
| 9 KEIM | 29 DIEGAS |
| 10 KIEM | 30 KIEM |
| 11 SPIRE | 31 FRJŔJANGI |
| 12 SPIRE | 32 <i>发芽</i> |
| 13 GRODD | 33 FILIZ |
| 14 <i>发芽</i> | 34 <i>胚芽, 芽</i> |

- | | |
|---------------|---------------|
| 15 KIELEK | 35 IMPUN |
| 16 РОСТОК | 36 <i>جذر</i> |
| 17 КЪЛНЪ (em) | 37 <i>根</i> |
| 18 КЛЦА | 38 <i>根</i> |
| 19 ЗАВОРОДОК | 39 <i>根</i> |
| 20 KLĪĈITI | 40 <i>发芽</i> |

GI. PRONOMO DE TRIA PERSONO. UNUNOMBRO.



GI MANGAS. GI MANGAS.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1 IT | 21 ON, ONA, ONO |
| 2 IL, ELLE, CELA | 22 ON, ONA, ONO |
| 3 ĒL, ELĀ, ELĪ | 23 ON, ONA, ONO |
| 4 ESSO | 24 AZ (MUTATO DE Ē) |
| 5 ĒE, ELA (em) | 25 AY |
| 6 EL, ELLA | 26 TEMA, SEE |
| 7 ELL, ELLA, AN | 27 SE |
| 8 EL, EA | 28 VINJ, TAS |
| 9 ES | 29 JIS |
| 10 HET | 30 HET |
| 11 DEN, DET | 31 PAĉ |
| 12 DEN, DET | 32 <i>根, 根</i> |
| 13 DEN, DET | 33 O |
| 14 OT | 34 AYTO, TO |
| 15 ONO, TO | 35 <i>根, 根</i> |
| 16 ONO, ĤTO | 36 <i>根, 根</i> |
| 17 TO, TOĤ, TA | 37 <i>根, 根</i> |
| 18 ON, ONA, ONO | 38 <i>根, 根</i> |
| 19 VONO, TO | 39 <i>根</i> |
| 20 ON, ONA, ONO | 40 <i>根</i> |

GI. DORSA MALA ELSTARJO.

Giba viro.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 HUMP, HUNCH | 21 HRB |
| 2 BOSSE | 22 GRBA |
| 3 JOROBADO | 23 GRBA |
| 4 GOVBA | 24 PUP |
| 5 CORCUNDA | 25 GUNGE |
| 6 GOVBA | 26 KUDR |
| 7 GEP | 27 KUTYRĀ |
| 8 GHEB | 28 KUPRS |
| 9 HŔCKER | 29 KUPRA |
| 10 BOSHEL, BULT | 30 BULT |
| 11 PUKKEL | 31 KRUPPA |
| 12 PUKKEL | 32 <i>根</i> |
| 13 PUCKEL | 33 <i>根, 根</i> |
| 14 <i>根</i> | 34 <i>根, 根</i> |
| 15 GARB | 35 CRWB |
| 16 GORP | 36 <i>根</i> |
| 17 ГЪРБИЦА | 37 <i>根</i> |
| 18 GRBA | 38 <i>根</i> |
| 19 GORP | 39 <i>根</i> |
| 20 HRB | 40 <i>根</i> |

GIN-o. Speco de angla aromigita grenobrando.

GIR-i. SUBSKRIBI SUR LA DORSA FLANKO DE...



Girita ĉeko.

Giraf-o. (CAMELOPARDALIS GIRAF-A)



Gis la domo. Gis revido.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 TILL, UNTIL | 21 AZ, DO |
| 2 JUSQU'A, CEQUE | 22 DO |
| 3 HASTA, HASTA | 23 DO, DOK, DOKLE |
| 4 SINO A | 24 IJ, ADDIG |
| 5 ATĒ | 25 GJER MĒ |
| 6 FIN | 26 KUNI |
| 7 FINS | 27 ASTI, SAAKKA |
| 8 PĀNĀ | 28 LĪDZ |
| 9 BIS | 29 IKI |
| 10 TOT | 30 TOT |
| 11 INDTIL, HENTIL | 31 TIL, ALT, aĉ |
| 12 INHTIL, HENTIL | 32 <i>根, 根</i> |
| 13 TIELS, ĀNDĀTIL | 33 ... DEK |
| 14 <i>根</i> | 34 <i>根, 根</i> |
| 15 DO, AZ DO | 35 <i>根, 根</i> |
| 16 DO, AZ DO | 36 <i>根, 根</i> |
| 17 DO | 37 <i>根</i> |
| 18 DO, DOK, DOKLE | 38 <i>根</i> |
| 19 DO, AĈ DO | 39 <i>根</i> |
| 20 AĈ | 40 <i>根</i> |

Miaj fratoj eliris kun la gastoj el sia domo kaj akompanis ilin ĝis ilia domo. La vojto estas bona ĝis la rivero. Mi restos tie de sabato ĝis mardo. Ni devas atendi ĝis Junio. Ĝi povas kuŝi ok ĝis naŭ monatojn. Li nur iris ĝis la rivero. Mi veturos ĝis morgaŭ matene. Li kuris ĝis li falis. La virineto de maro alnaĝis ĝis la fenestro. Ĝis hodiaŭ mi ĉiam sentis teruron antaŭ ŝi.

GOJ-i. SENTI PLEZURON (MTR.) EN LA ANIMO.



Edziĝo. Ĉiuj ĝojas.



Funebro. Ĉiuj malĝojas.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 REJDICE, JOY | 21 VESELITĜ |
| 2 SE REJOUIT | 22 VESELITĜE |
| 3 REGOLĜIARSE | 23 RADOVATI SE |

- | | |
|------------------|------------------|
| 4 GIOIRE | 24 ŔRULNI |
| 5 REGOSIAR-SE | 25 ME U GĒZU |
| 6 S'ALLEGRE | 26 RŔDMUSTAMA |
| 7 JOIA, GOIG | 27 ILOITA |
| 8 A SE BUCURĀ | 28 PRIĈĀTIAS |
| 9 SICH FREUEN | 29 DĪAUGUSMAS |
| 10 ZICH VERHEUEN | 30 LICH VERHEUEN |
| 11 GLADE SIG | 31 GLEĉJAST |
| 12 GLEDE SIG | 32 <i>根, 根</i> |
| 13 GLĀDJAS | 33 SEVINMER |
| 14 <i>根, 根</i> | 34 KĀIPUMĀ |
| 15 CIESZYĆ SIĘ | 35 <i>根, 根</i> |
| 16 РАДОВАТЬСЯ | 36 <i>根, 根</i> |
| 17 РАДВАМЪ СЕ | 37 <i>根</i> |
| 18 РАДОВАТИ СЕ | 38 <i>根</i> |
| 19 РАДИТИ | 39 <i>根, 根</i> |
| 20 TĒSITI SE | 40 <i>根</i> |

GU-i. (TR.) HAVI PLEZURON DEFO.



Guas maten-mangon. Guas bonan cigaron.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 ENJOY | 21 POZITOK |
| 2 JOUIR DE | 22 UŤIVATI |
| 3 GOZAR DE | 23 UŤIVATI |
| 4 GODERE | 24 ĒLVEZNI |
| 5 GOSAR | 25 ME GĒZU |
| 6 GIOIDAIR | 26 MAITSEMA |
| 7 GAUDIR | 27 NAUTTIA |
| 8 SE FOLOSĪE | 28 BAUDIT |
| 9 GENIESSEN | 29 GERĪTIS |
| 10 GENIETEN | 30 GENĪTEN |
| 11 NYDE | 31 NJŔTA |
| 12 NYTE | 32 <i>根, 根</i> |
| 13 NJUTA | 33 GŔNEMEN |
| 14 <i>根, 根</i> | 34 <i>根, 根</i> |
| 15 UŤYUAC | 35 MWYNHĀU |
| 16 <i>根, 根</i> | 36 <i>根, 根</i> |
| 17 <i>根, 根</i> | 37 <i>根, 根</i> |
| 18 UJIVATI | 38 <i>根</i> |
| 19 UJIVATI | 39 <i>根, 根</i> |
| 20 POŤIVATI | 40 <i>根, 根</i> |

GUST-a. KONFORMA ALLA VERŔDO REGULO.



Gusta maniero.

Alĝustigas Malĝusta la horlogon. maniero.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 EXACT, JUST | 21 SPRĀVNY |
| 2 EXACT, JUSTE | 22 PRĀV (LEM) |
| 3 EXACTO, JUSTO | 23 PRĀV, TAĈAN |
| 4 ESATU, CORRETO | 24 HELYES |
| 5 JUSTO, EXACTO | 25 I DREJTĒ |
| 6 DRET, GUST | 26 OIGE, PARAS |
| 7 JUST, EXACTE | 27 OIKEA |
| 8 JUST, INTOCMA | 28 PAREZES |

9	RECHT, RIGHTIG	29	TIKSLUS
10	JUIST, EVEN	30	JUIST
11	RET, RIGTIG	31	REJTUR
12	RETT, RIKTIG	32	ᄇᄇᄇ
13	RINTIG, LAGOM	33	TAM, TEMAM
14	ᄇᄇᄇ, ᄇᄇᄇ	34	AKRIBHE
15	WEASCYUW	35	UNION, TRA DIM
16	ВЕРНО, КАК РАЗ	36	ᄇᄇ
17	ТОЧЕН, ВЕРЕН	37	ᄇᄇᄇ, ᄇᄇᄇ
18	ПРАВ, ТАЧАН	38	ᄇᄇᄇ
19	ПРАВИЛЬНИЙ	39	ᄇᄇᄇ
20	SPRÁVNÝ	40	ᄇᄇᄇ



Ha. HA-HA-NA
INTERJEKCI ESPRIMANTA SURPRIZON, IMITANTA RIDON.

LIRIDAS

Hafni-o.
Ĥemia elemento, simbolo- Hf, atomezo 178.6, eltrovita en 1923.



Hajlo.		Hajlas.	
1	HAIL	21	KRUPA
2	GRÈLE	22	TOĈA
3	GRANIZO	23	GRAD, TUĈA
4	GRANDINE	24	JĖGESO
5	GRANIZO	25	BRESHER
6	TEMPESTA	26	RAHE
7	SALAMARĈA	27	RAXEET
8	GRINDINÁ	28	KRUSA
9	HAGEL	29	KRUŜA
10	HAGEL	30	HAGEL
11	HAGL	31	HAGLJEL
12	HAGL	32	ᄇᄇᄇᄇ
13	HAGEL	33	TOLU, BOLLU
14	ᄇᄇᄇ	34	XALAZA
15	BRAD	35	CENLLYSO
16	ГРАД	36	ᄇᄇᄇ
17	ГРАДУШКА	37	ᄇᄇᄇ
18	ГРАД	38	ᄇᄇᄇ
19	ГРАД	39	ᄇᄇᄇ
20	KROUPA	40	ᄇᄇ

Hak-i. (TR.) ERAPTRANĜI PER HAKILO.

Hakas per hakilo.



Haladz-o.
Venena gaso eliganta el brulanta forno.



Halebard-o. SPECO DE LANCO.



HALEBARDO. HALEBARDISTO.

Halt-i. (NTR.) ĈESI AGI, IRI, MOVIĜI, KĈ.



Haltu.



Haltigilo.



Kuradas senhalte.

1 TO STOP, HALT 21 ZASTAVIT' SA
2 S'ARRÊTER 22 USTAVITI SE
3 DETENERSE 23 STATI

4	ARRESTARSI	24	MEĜALLANI
5	PARAR	25	ME U NDALU
6	AS FERMER	26	PEATAMA
7	ATURAR-SE	27	PYSANTYÁ
8	A SE OPRI	28	APSTÁTIES
9	HALTEN	29	SUSTOTI
10	OPHOUDEN	30	OPHOUDEN
11	STANDSE	31	STADNAEMAST
12	STANSE	32	ᄇᄇᄇ
13	STANNA	33	DURMAK
14	ᄇᄇᄇ	34	STAMATS
15	STAWAĆ	35	AROS
16	OSTANOVIT'SJA	36	وقف
17	СПИРАМЪСЯ	37	ایستادن
18	STATI	38	ᄇᄇᄇ
19	STATI	39	止
20	ZASTAVITI SE	40	止まる

Halter-o. SPECO DE EKZERĈAPARATO.



Halucinaci-o. SPECO DE NEĜARAFRENEZECO.



Hamak-o. ŜNURA LITO.



Hamstr-o. (CRICETUS FRUMENTARIUS).



Haro-o. FADENFORMA ELKRESKAĴO.



Haro.

Harpingilo.



Harsekigilo.



Tondmasineto por haro.



Hard-i. (TR.) MALMOLIGI, FORTIGI.



Hardas ŝtalon.



Hardita homo.

1	TO HARDEN	21	OTUŖIT'
2	ENDURĈIR	22	UTRDITI
3	ENDURECER	23	OTVRDNUTI
4	INDURARE	24	EDZENI
5	ENDURECER	25	M'U FORĈU
6	INDŪIR	26	TŔVENDAMA
7	AVESAR-SE	27	KARAISTA
8	A OTELI	28	RŪDIT
9	ASHĀRTEN	29	UŖGRŪDINTI
10	VERHARDEN	30	HARDEN
11	HAERDE	31	HERĎA
12	HERDE	32	ᄇᄇᄇᄇ
13	HĀRDA	33	SERTELMEK
14	ᄇᄇᄇᄇ	34	ᄇᄇᄇᄇ
15	HARTOWAĆ	35	CALEBU
16	ЗАКАЛИВАТЬ	36	سبک کردن
17	ЗАКАЛІВАЊ	37	سبک کردن
18	KALITI	38	ᄇᄇᄇ
19	GARTUVATI	39	ᄇᄇᄇ
20	OTUŖITI	40	ᄇᄇᄇ

Harem-o. MAHOMETANA VIRINA LOĖĜO.



Haring-o. (CLUPEA HARENGUS).



Harmoni-o

1 HERRING	21 SLANEĈEK
2 HARENG	22 SLANIK
3 ARENGUE	23 HARINGA
4 ARINGA	24 HERING
5 ARENQUE	25 SARAGÉ
6 ARINGA	26 HEERING
7 ARENGADA	27 SILLI
8 SCRUMBIE	28 SILĴE
9 HARING	29 SILKÉ
10 HARING	30 HARING
11 SILD	31 SILD
12 SILD	32 <i>sil</i>
13 SILL	33 RINGA BALUGH
14 <i>sil</i>	34 PETKA
15 SLEBĜ	35 PENNOG
16 SELEDAK	36 <i>sil</i>
17 XERINGĜ	37 <i>sil</i>
18 XARINGA	38 <i>sil</i>
19 OSELEDEC	39 <i>sil</i>
20 SLANEĈEK	40 <i>sil</i>

Harmoni-o.

AKORDAAR-
ANGO, PACO,
INTERKONSEN-
TO.



Regas plena harmonio.

Harmonik-o. SPECO DE MUZIKILO.



Harmonium-o. SPECO DE ORĜENO.



Harp-o. SPECO DE MUZIKILO.



HARPO. HARPISTO.

Harpi-o.

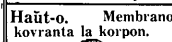


FABELA MONSTRO DE VENĜO.



Speco de falko. Harpio.

Harpun-o. ILO POR KAPTI GRANDAJN FIŜOJN.



Haŭt-o. Membrano kovranta la korpon.



Haŭta malsano.

1 SKIN	21 KOZA
2 PEAU	22 KOZA
3 CUTIS	23 KOZA
4 PELLE	24 BÖR (ĈELO)
5 CUTIS	25 LĔKURĔ
6 PEL	26 NAHK
7 PELL. CUTIS	27 INO
8 PIELE	28 ADA
9 HAUT	29 ODA
10 VEIL, HUID	30 HUID
11 HUD	31 HUD, SKINN
12 HUD	32 <i>lepp</i>
13 HUD, SKIN	33 DERI
14 <i>gü</i>	34 DERMA
15 SKÓRA	35 CROEN
16 KOJA	36 <i>si</i>
17 KOJA	37 <i>si</i>
18 KOJA	38 <i>si</i>
19 SKIPA	39 <i>si</i>
20 KŪZE	40 <i>si</i>

Hav-i. (FR.) TENI, PORTI, POSEDI.



1 TO HAVE	21 MAT-
2 AVOIR	22 IMETI
3 TENER	23 IMATI
4 AVERE	24 BIRNI (GAVI)

5 TER, PELE	25 ME PAS
6 AVAIR	26 OMAMA
7 TENIR	27 OMATA
8 A AVEA	28 BŪT (ARBAR)
9 HABEN	29 TURĔTI
10 HEBBEN	30 HEBBEN
11 HAVE	31 HAFEA, EIGA
12 HA, BEHIDE	32 <i>ha</i>
13 HAEVA	33 MALIKOLMAK
14 <i>ha</i>	34 EKA
15 MIEĈ	35 MEDDU
16 IMETĤ	36 <i>si</i>
17 IMAMĤ	37 <i>si</i>
18 IMATI	38 <i>si</i>
19 MATI	39 <i>si</i>
20 MITI	40 <i>si</i>

Haven-o. RESTADLOKO POR ŜIPOJ.



1 PORT	21 PRĪSTAV
2 PORT, HAVRE	22 PRISTANIŜE
3 PUERTO	23 LUKA
4 PORTO	24 KIKOTÖ
5 PORTO DE MAR	25 SKELE
6 PORT	26 SADAM
7 PORT	27 SATAMA
8 PORT	28 OSTA
9 HAFEN	29 UOSTAS
10 HAVEN	30 HAVEN
11 HAVN	31 HÖFN
12 HAVN	32 <i>si</i>
13 HAMN	33 LIMAN
14 <i>si</i>	34 LIMN
15 PORT	35 MAHAN
16 ГАВАНЬ	36 <i>si</i>
17 ПРИСТАНИЩЕ	37 <i>si</i>
18 ЛУКА	38 <i>si</i>
19 ПОРТ	39 <i>si</i>
20 PRĪSTAV	40 <i>si</i>

Hazard-o. ONAĴO NEDEPENDA DE LA VOLVO AD PENO.



HAZARDA MOMENTO.

He. EKKRIO POR ALVOKI.



15 DOM, OJCZYNA	35 CARTREF
16 ДОМА	36 <i>si</i>
17 ДОМЪ	37 <i>si</i>
18 KOD KŪŜE	38 <i>si</i>
19 ДОМА	39 <i>si</i>
20 ДОМА	40 <i>si</i>

Hebre-o. Judo. Izraelido.

Hejm-o

Heder-o. (HEDERA HELIX)



1 IVY	21 BRĔĈYAN
2 LIERRE	22 BRŠĴLAN
3 HIEDRA	23 BRŠĴLAN
4 EDERA	24 BOROSTYÁN
5 HERA	25 DREHDĴĚ
6 EDERA	26 LUUDEROHI
7 HEURA	27 MURATTI
8 IJEDERÄ	28 EPEPEJS
9 EPHEU	29 GEBENÉ
10 KLIMOP	30 KLIMOP
11 EFEU	31 VAFNINGSVI-DUR
12 EFEU	32 <i>si</i>
13 MURGRÖNA	33 SARMAŜIK
14 <i>si</i>	34 KREŜE
15 BLUSZCZ	35 EIDDEW
16 ПЛЮЩ	36 <i>si</i>
17 БРЪШЛЯНЪ	37 <i>si</i>
18 БРШЉАН	38 <i>si</i>
19 ПРЮТАН	39 <i>si</i>
20 BRĔĈYAN	40 <i>si</i>

Hejm-o. KONSTANTA PROPORA LOĜEJO.



Hejmama. Senhejma.



BOVO. PORKO. ŜAFO. ĈEVALO. KAPRO.

Brutoj estas hejmaj bestoj.

1 HOME	21 DOMA
2 LE CHEZ-SOI	22 DOM
3 CASA, HOGAR	23 DOM, KUĈA
4 CASA	24 OTTHON
5 CASA, LAR	25 ŜTĔPI
6 A CHESA	26 KODU
7 LLAR, CASA	27 KOTI
8 CASA, CAMIN	28 MITNE
9 HEIM	29 NAMAI
10 TEHUIS	30 HUIS
11 NJEM	31 HEIMILI
12 NJEM	32 <i>si</i>
13 NEM	33 EY, EVDE
14 <i>si</i>	34 KATINA, GATINA, KAT
15 DOM, OJCZYNA	35 CARTREF
16 ДОМА	36 <i>si</i>
17 ДОМЪ	37 <i>si</i>
18 KOD KŪŜE	38 <i>si</i>
19 ДОМА	39 <i>si</i>
20 ДОМА	40 <i>si</i>

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Hejt-i. (TR.)
Hejtas la fornoro.



Hejtajo, hejtmaterio.

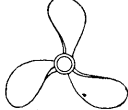
- | | | | | | |
|----|-----------------|-------|--------------|----|--------|
| 1 | TU | STONE | HEJ | 21 | KÜRIT' |
| 2 | SCHAUFFER | 22 | KURITI | | |
| 3 | CALENTAR | 23 | LOZITI | | |
| 4 | RISCALDARE | 24 | FÜTENI | | |
| 5 | AQUECER | 25 | ME NGROF | | |
| 6 | S-CHUDER | 26 | KÜTMA | | |
| 7 | ESCALFAR | 27 | LÄMMITÄÄ | | |
| 8 | A INCÄLZI | 28 | KURINÄT | | |
| 9 | HEIZEN | 29 | KURENTI | | |
| 10 | STOKEN | 30 | WARMENI | | |
| 11 | OPVARME | 31 | HITA | | |
| 12 | OPVARME | 32 | 4pny6 2ur | | |
| 13 | UPRHETTA | 33 | TESHIN ETREK | | |
| 14 | УЖИД | 34 | BERMAINS | | |
| 15 | РАСЦЕ (W PIECU) | 35 | POETHI | | |
| 16 | ТОПИТЬ (MICH) | 36 | | | |
| 17 | ТОПЛЯ | 37 | كوي | | |
| 18 | РАСТОПИТИ | 38 | (PWA) PWD | | |
| 19 | ПАЛИТИ (WEN) | 39 | 托 | | |
| 20 | ТОПИ | 40 | 焚く | | |

- | | | | | |
|----|---------|----|----------|----------|
| 14 | 34 | 34 | ΚΑΡΓΑΡΟΙ | Καργαροί |
| 15 | JASNY | 35 | CLAER | CLACHAR |
| 16 | АРКИЙ | 36 | واضح | |
| 17 | СВѢТЪЛЪ | 37 | درخشان | |
| 18 | JASAN | 38 | واضح | |
| 19 | ЯСНИЙ | 39 | 清楚 | |
| 20 | SVĚTLŮ | 40 | 輝ける | |

Heliant-o. (HELIANTHUS TUBEROSUS.)



Helic-o. SPECO DE SRAUB-FORMA APARATO.



Helik-o. (HELIX) SPECO DE SURTERA MOLUSKO.



Heliotrop-o. (HELIOTRAPIUM.)



Heli-o. Hemia elemento, gaso, simbolo-He, atomezo 4.002, eltrovita en 1868.

Help-i. (TR.) FACILIGI IES AGADON



Helpas la patron.



Malhelpas la filon.

Hekatombo-o. Amasmortigo.

Hektar-o. Kvadrata hektometro.

Hektogram-o. Cent gramoj.

Hektolitr-o. Cent litroj

Hektometr-o. Cent metroj.

Hel-a. TRE LUMA.



Hela tago.

Malhela nokto.

- | | | | |
|----|------------|----|----------------|
| 1 | CLEAR | 21 | SVETLŮ |
| 2 | LUMINEUX | 22 | SVĚTEL |
| 3 | LUMINOSO | 23 | JASAN |
| 4 | CHIARO | 24 | VILĀGOS |
| 5 | CLARO | 25 | (W) KJARTĚ |
| 6 | CLER | 26 | MELE |
| 7 | LUMINŮS | 27 | VALOISA |
| 8 | LUMINOS | 28 | GAÏSS |
| 9 | HELL | 29 | 3VIEUS AÏSK-OS |
| 10 | HELDER | 30 | LICHTEND |
| 11 | LYS, KLAR | 31 | BJARTUR |
| 12 | LYS, KLAR | 32 | УЯРТУР |
| 13 | LJUS, KLAR | 33 | BERRAK, TEMIK |



Helpu! Mi dronas!

- | | | | | |
|----|----------|------|----------------|--------|
| 1 | TO | HELP | 21 | ПОМОЩИ |
| 2 | AIDER | 22 | POMAGATI | |
| 3 | AJUDAR | 23 | ПОМОЩИ | |
| 4 | AJUTARE | 24 | SEGĪTENI | |
| 5 | AJUDAR | 25 | MENDINMU | |
| 6 | GÜDER | 26 | AVITAMA | |
| 7 | AJUDAR | 27 | AUTTAA | |
| 8 | A AJUTA | 28 | PALIDZĚT | |
| 9 | HELPE | 29 | PADĚTI | |
| 10 | HELPE | 30 | HELPE | |
| 11 | HJAEFL | 31 | HJÄLPA | |
| 12 | HJELPE | 32 | aybtl | |
| 13 | HJÄLPA | 33 | 33UARDUM ETREK | |
| 14 | рѣпу | 34 | ВОНЕС | |
| 15 | POMAGAC | 35 | СУНОРTHWVO | |
| 16 | ПОМОГАТЬ | 36 | ساع | |
| 17 | POMAGAMB | 37 | پومادام | |
| 18 | POMOCI | 38 | پوموچي | |
| 19 | POMAGATI | 39 | پومادام | |
| 20 | POMOCI | 40 | 助ける | |

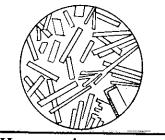
Hemikrani-o. Doloro de unu flanko de la kapo.



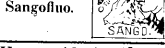
Hemion-o. (EQUUS HEMIIONUS.) Speco de sovaĝa azeno.



Hemoglobin-o. La ruĝo de la sango.



Hemoragi-o. Sangofluro.



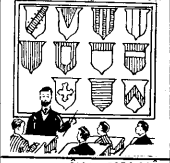
Hemorojdoj. VARIKAJ SANGANTAJ VEJNOJ DE LA ANUSO. (VIDU FISTULO.)

Hen-i. KRUI KIEL ĈEVALO. (NTR.)



Hepat-o. (V. Digesti) Galprodoktanta glando.

Heraldik-o. Scienco pri blazonoj.



Herb-o. ĈIAM VERDA PASTAĴO DE LA BRUTOJ.



Herbo. Herbero.

- | | | | |
|----|------------|----|--------------|
| 1 | GRASS | 21 | TRÁVA |
| 2 | HERBE | 22 | TRAVA |
| 3 | HIERBA | 23 | TRAVA |
| 4 | ERBA | 24 | FŮ |
| 5 | ERVA | 25 | BAR |
| 6 | ERVA | 26 | ROHI |
| 7 | HERBA | 27 | RUOHO |
| 8 | IARBA | 28 | ZĀLE |
| 9 | GRASS | 29 | ZOLÉ |
| 10 | GRAS | 30 | GRAS |
| 11 | GRAES, VAY | 31 | GRAS |
| 12 | GRESS, VAY | 32 | فوران |
| 13 | GRÁS, GRV | 33 | OT |
| 14 | 3478 | 34 | ΧΟΡΤΟΝ, ΧΑΘΟ |
| 15 | TRAWA | 35 | GLASWELT |
| 16 | TPABA | 36 | عشبي |
| 17 | TPEBA | 37 | عش |
| 18 | TPABA | 38 | پومادام |
| 19 | TPABA | 39 | 草 |
| 20 | TRÁVA | 40 | 草 |

Hered-i. (TR.) LAŬKEGE RIĈEVI IOM DE MORTINTO.



Geheredantoj.

- | | | | | |
|---|-----------|---------|-------------|--------|
| 1 | TO | INHERIT | 21 | DEDIT' |
| 2 | HÉRITER | 22 | DEDOVATI | |
| 3 | HEREDAR | 23 | NASLUJEDITI | |
| 4 | EREDITARE | 24 | ÖRÖKÖLNI | |
| 5 | HERDAR | 25 | ME TRASHIGU | |
| 6 | EREDITER | 26 | PÄRANDAMA | |
| 7 | HEREDAR | 27 | PERIÄ | |

Herez-o

8 AMOJSTENI	28 MANTOT
9 ERREN	29 PAVELDETI
10 ERVEN	30 ERVEN
11 ARVE	31 ERFA
12 ARVE	32 厄凡
13 ĀRVA	33 TEVERRUS
14 厄凡	34 ΚΑΡΡΟΝΟΜΑ
15 厄凡	35 ETIFEDDU
16 НАСЛЕДОВАТЬ	36 厄凡
17 НАСЛЕДВАМЪ	37 厄凡
18 НАСЛЕДИТИ	38 厄凡
19 АДИЧИТИ	39 厄凡
20 DÉDITI	40 厄凡

Herez-o. Kontraŭ-religia doktrino.



Bruligas herezulon.

Herkules-o.



Filo de Jupitro.

Hermafrodit-o.

Duseksa estajo.

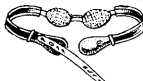
Hermes-o.

La dio de astrologio.



Herni-o.

ELIGO DE INTESTO SUB LA MADTON.



Hernia bandaĝo.

Hero-o.

HEROOPDINARA KURAGULO.

Heroa ago.



1 HERO	21 REK, HRDINA
2 HEROS	22 HEROJ

HEWSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

3 HĒROE	23 JUNAK
4 EROE	24 HŌS
5 HEROI	25 HERO
6 EROE	26 KANGELANE
7 HEROE	27 SANKARI
8 EROU	28 VARONIS
9 HELD	29 DIDVYRIS
10 HELD	30 HELD
11 MELT	31 HETJA
12 MELT	32 厄凡
13 HJĀLTE	33 KAHRAMAN
14 厄凡	34 HPSZI
15 BOHATER	35 ARWR
16 GEPOJ	36 厄凡
17 GEPOJ	37 厄凡
18 JUHAK, BITEJ	38 厄凡
19 GEPOJ	39 厄凡
20 REK, HRDINA	40 厄凡



AJAX.



BRUTUS.

Herold-o.

Regna anoncoficisto.

Hetman-o.

Generalo de kozakoj.

Hezit-i. (NTR.)

Sanceliĝi, haltigi.



Hiacint-o.

(HYACINTHUS.)

Speco de bulba vegetaĵo.



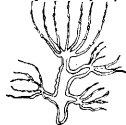
Hidr-o.

Fabela monstro.



Hidr-o.

Speco de polipo.



Hidrofobi-o. (v. RABIO.)

Rabio, timo de akvo.

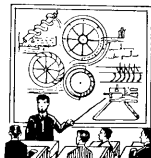
Hidrarg-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo- Hg, atomezo 200.61, eltrovita A. K.

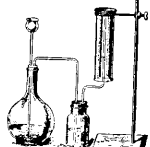


Hidraŭlik-o.

SCIENCO PRI LA FORTOJ KAJ EFIKOJ DE AKVO.



Hidrogen-o. Hemia elemento, gaso, simbolo- H, atomezo 1.0079, eltrovita en 1766.



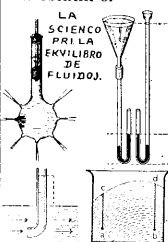
Preparo de hidrogeno.

Hidrometr-o.



INSTRUMENTO POR MEZURI LA PREMON DE FLUIDO.

Hidrostatik-o.



LA SCIENCO PRI LA EKVILIBRO DE FLUIDOJ.

Higien-o

Hidroterapi-o.

Kuracado per akvo.



Hien-o.

(HYENA.) NOKTA RABA BESTO.



Hierarĥi-o.

Eklezia regno.

Hieraŭ.

LA TAGO ANTAŬ LA NUNA.



Se hodiaŭ estas la sesa, hieraŭ estis la kvina kaj morgaŭ estos la sepa.

1 YESTERDAY	21 VĈERA
2 HIER	22 VĈERAJ
3 AYER	23 JUĈER
4 IERI	24 TEGNAP
5 ONTEM	25 DIJE
6 HER	26 EILA
7 AHIR	27 EILEN
8 IERI	28 VAKAR
9 GESTERN	29 VAKAR
10 GISTEREN	30 GISTEREN
11 IGAAR	31 I GAER
12 IGĀR	32 厄凡
13 IGĀR	33 DUNHIGUN
14 厄凡	34 KOEJ
15 WCZORAJ	35 DDOE
16 ВЧЕРА	36 厄凡
17 ВЧЕРА	37 厄凡
18 ЮЧЕ, ЮЧЕР	38 厄凡
19 ЧОРА	39 厄凡
20 VĈERA	40 厄凡

Hieroglif-o.

ANTIKA SKRIBALO.



Higien-o.

Scienco pri la konservado de la sano.



Higiena karto.

Higrometr-o



Higeio kaj Eskulapo, la dioj de higieno kaj sano.

Higrometr-o.

INSTRUMENTO POR MEZURI LA MALSEKON DE LA AERO.



Higroskop-o.

INSTRUMENTO, KIU MONTRAS LA PROKSIMUMAN MALSEKECON DE LA AERO.



Himen-o.

LA DIO DE EDZIGO.



LA MEMBRANO DE LA VULVO ĈE VIRGULINOJ.

Himn-o.

Kanto gloranta Dion.



Kantas himnon.

Hiperbol-o.

RETORIKA FIGURO, PER KIU ONI TROGRADIGAS POR PLIFORTIGI LA IMPRESION.



KURBALINIO, KIES DISTANCOJ DE DU FIKSITAJ PUNKTOJ PREZENTAS KONSTANTAN DIFERENCION.

Hipertrofi-o.

NENORMALA TROGRANDIGO DE ORGANO.



Hipnot-o.

ARTE KAJ ZITA DORMO.



Hipnotigas.

SVENGALI



Hipnotigisto.



Famaj hipnotigistoj.

Hipodrom-o.

LUKO POR ĈEVALAJ VEJKUROJ.



Hipoglos-o.

(PSEURONECTES HIPOGLOSUS)



Hipofondri-o.

MALGAJA STATO KAJ TIMO PRI LA SANDO.



Hipofondriulo.

Hipokampus-o.

(HIPPOKAMPUS - HIPPOS.)



Hipokrit-i. (TR.)

AFEKTI, SAJNIGI, ESTI NESINCERA.



HIPOKRITULO.

Hipopotam-o.

(HIPPOPOTAMUS.)



Hipotek-o.

Fordoni la rajton al nemovebla have, kiel garantiago.

Hipotenuz-o.

LA LATERO KONTRAGA AL LA UNTO DE ORFANĜULA TRIANGULO.



Hipotez-o. (V. FAKTO)

Nepruvita supozo.



La nebuloza hipotezo.

REKTE STARANTA (PRI HARDOJ.)



Hirud-o.

SPECO DE SANGSUĈA VERMO (HIRUDO.)



Hirund-o. (HIRUNDO.)



His-i. SUPRENTIRI PER (TR.)

SNURO.



HISAS LA ESPERANTO FLAGON.

Histori-o

HISKIAM-O. (HYOSCIAMUS NIGER.)



[HISUSUS DEFECTIVALS.]
Hisop-o. Speco de vegetaĵo uzata en medicino.

Histeri-o.

Speco de nerva malsano.



Hist-o.

Cela teksaĵo.



Histologi-o.

Scienco pri la histoj.



RAKONTO, PASINTAĴOJ DE LA HOMO.

Histori-o.



La avino rakontas historion al la infanoj.



Klio, diino de historio.

Historiist-o.



HERODOTUS. PITHOU.



MACAULAY. BANCROFT.
Famaj historiistoj.

Histrik-o. (HYSTRIX.)



Histrion-o. BURLESKULO.
PAJACO.



Ho.

Interjekcio esprimanta surprizon, indignon, ĉagrenon, miron ke. O, Oh, Ach, Aj, Oj, Uj, Oho, Ak, Ax, Ah, A, Alk,

Hoboj-o. SPECIO DE MUZIKILO.



Hodiaŭ. la nuna tago. (V. Hierau)

1	TO-DAY	21	DNES
2	AUJOURD'HUI	22	DANES
3	HOJ	23	DANAS
4	OGGI	24	MA
5	HOJE	25	SOT
6	HOZ	26	TANA
7	AVUI	27	TANAAN
8	ASTAZI	28	SODIEN
9	HEUTE	29	SIANDIEN
10	HEDEN	30	HEDEN
11	IDAG	31	IDAG
12	IDAG	32	ИДАГ
13	IDAG	33	BUGÜN
14	اليوم	34	SHMERON
15	DZIS	35	HEDDUW
16	СЕГОДНЯ	36	اليوم
17	ДНЕСЬ	37	امروز
18	ДАНАС	38	امروز
19	НИНІ	39	今日
20	DNES	40	今日

Hok-o. FER-DECO POR...



- 1, Pordhoko.
- 2, Fiŝhoko.
- 3, Vesthoko.

1	HOOK	21	HAK
2	CROC. CROCHE	22	KAVELJ
3	GANCHO	23	KUKA
4	UNCINO	24	HOROG
5	GANCHO	25	GREP
6	CROCH	26	HAAK
7	GAFET	27	HAKA
8	CARLIG	28	AKIS, KASIS
9	ANGEL, HAKEN	29	KABLYS
10	ANGEL, HAAK	30	HAAK
11	HAGE, KROG	31	KRÓKUR
12	HAKÉ, KROK	32	كروك
13	HAKÉ, KROK	33	SENGEL
14	كروك	34	ATKISTRON
15	HAK	35	BACH
16	KROK	36	كروك
17	KUKA	37	كوكا
18	KUKA	38	كوكا
19	PAK	39	金钩
20	HAK, SKOBA	40	金钩

Hoke-o.



Speco de pilkludo.

Hola.



Ekkrio por alvoki ad haltigi iun.
Holmi-o.
Hemia elemento, simbolo-
Ho, atempoze 163.5,
eltrovita en 1886.

Hom-o. DUMANA MAMULO.



VIRO. VIRINO. INFANO.

Ciuj ĉi tiuj estas homoj.



Kvazaŭhomo.



Homaĉo.



Homamaso.

1	MAN	21	ĈLOVEK
2	HOMME	22	ĈLOVEK
3	HOMBRE	23	ĈOVJEK
4	UOMO	24	EMBER
5	HOMEM	25	NJERI
6	UMAUN	26	INIMENE
7	HOMÉ	27	IMMINEN
8	OM	28	SILVĖKS
9	MENSCH	29	ŽMOGUS
10	MENSCH	30	MENSCH
11	MENNESKE	31	MAĐUR
12	MENNESKE	32	Друг
13	MÄNNISKA	33	ADEM
14	БЕЖА	34	ANPORA POZ
15	CZŁOWIEK	35	DYN
16	ЧЕЛОВЕК	36	انسان
17	ЧОВĖКЪ	37	ادم
18	ЧОВЕК	38	انسان
19	ЛЮДИНА	39	人
20	ĈLOVEK	40	人間

Homeopati-o.
Kuracadoj por tre malgrandaj dozoj.

Homonim-o.
Vorto samforma, sed ne sansenca.

Honest-a. HONORINDA, VIRTAA.



Honesto knabo.



Malhonesta knabo.



Malhonesta knabo.

1	HONEST	21	POĈESTNŪ
2	HONNĖTE	22	POĚTEN
3	HONESTO	23	POĚSTEN
4	ONESTO	24	BECSŪLETES
5	HONESTO	25	INDERĜEM
6	ONEST	26	ANDUS
7	HONEST	27	KUNNIALLINEN
8	CINSTIT	28	GODIGS
9	EHRLIICH	29	DORAS
10	EERLIJK	30	EERLIJK
11	HAEDERLIG	31	HEIDARLEGU
12	HEBERLIG	32	مهربان
13	HEBERLIG	33	MŪSTAKIM
14	مهربان	34	TIMIOZ
15	UCZCIWY	35	CYWIR
16	ЧЕСТНЫЙ	36	طاهر
17	ЧЕСТЕМЪ	37	پاک

Hont-i

18	ПОШТЕН	36	POSTO
19	ЧЕСНИЙ	39	老誠
20	POĈESTNŪ	40	正直

Honor-i. (TR.) TRAKTI UN KUNRESPEKTO



Honoras per medalo.

1	TO HONOR	21	ĈTIT'
2	HONORER	22	ĈASTITI
3	HONRAR	23	ĤDOVATI
4	ONORARE	24	MEDTISZTELNI
5	HONRAR	25	ME NDERU
6	ONUR	26	AU
7	HONORAR	27	KUNNIA
8	A ONORA	28	GODS
9	EHRREN	29	GARBĖ
10	EEREN, LOVEN	30	EEREN
11	AERE	31	HEIDRA
12	AERE, HEDRE	32	مهمان
13	ARA, HEDRA	33	RIJAZETEMEK
14	יוצא	34	TIMOL
15	CZEŚĆ	35	ANRHYBODDU
16	ЧТИТЬ	36	احترم
17	ПОЧИТАМЪ	37	توقیر
18	ПОШТОВАТИ	38	احترم
19	ПОЧИТАТИ	39	加榮
20	STÍTI	40	名譽を興へ

Hont-i. (NTRA.) SENTI KONFIDON, HUMILIGON.



Hontigas la knabon.



Hontema knabo.



Senhonta.

1	TOBE ASHAMED	21	HANBIT' SA
2	AVOIR HONTE	22	SRAMOVATI SE
3	VERGŪENZA	23	STIDJETI SE
4	VERGOGNA	24	SZĖGYENLENI
5	VERGONHA	25	TURP
6	VERGUOGNA	26	HABENEMA
7	VERGONDIRSE	27	HĀVETĀ
8	ASE RUŠINA	28	KAUNĖTIES
9	SICH SCHĀMEN	29	GĖDA
10	ZICH SCHĀMEN	30	ZICH SCHĀMEN

Hor-o

11 SKAMME SIG 31 BLYGØAST
12 SKAMME SIG 32 <i>malbona</i>
13 SKAMMAS 33 UTMAMAK
14 <i>malbona</i> 34 ENTPETOMAI
15 WSTUDIŃIŃE 35 CUYILUYO
16 СТІДИТЬСЯ 36 <i>malbona</i>
17 СРАМУВАЄСЯ 37 <i>malbona</i>
18 СТИДЕТИ СЕ 38 <i>malbona</i>
19 СОРОМИТИСЯ 39 <i>malbona</i>
20 STUDĚTI SE 40 <i>malbona</i>

DUDEKVARONA PARTO DE TAGO.



1 HOUR	21 HODINA
2 HEURE	22 URA, (CAJ)
3 HORA	23 SAT
4 ORA	24 ÓRA
5 HORA	25 ORE (KOMA)
6 URA	26 TUND
7 HORA	27 TUNTI
8 ORĀ, CEAS	28 STUNDA
9 STUNDE	29 VALANDA
10 UUR	30 UUR
11 TIME	31 KLUKKUSTUND
12 TIME	32 <i>malbona</i>
13 TIMME	33 SAAT
14 <i>malbona</i>	34 <i>malbona</i>
15 GODZINA	35 AWR
16 YAC	36 <i>malbona</i>
17 ЧАСЪ	37 <i>malbona</i>
18 CAT	38 <i>malbona</i>
19 ГОДИНА	39 <i>malbona</i>
20 HODINA	40 <i>malbona</i>

Hor-de-o. SPECO DE GRENO. (HORDEUM.)



1 BARLEY	21 JAČMEŃ
2 ORGE	22 JEČMEN
3 CEBADA	23 JEČAM
4 ORZO	24 ĀRPA
5 CEBADA	25 ELB
6 GRAUN (GERM)	26 ODER
7 HORDI	27 OHRA
8 ORZ	28 MIEŽI
9 GERSTE	29 MIEŽIAI
10 GERST	30 GERST
11 BYG	31 BYGG

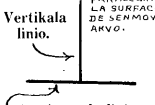
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

12 BYGG	32 <i>malbona</i>
13 KORN	33 ĀRPA
14 <i>malbona</i>	34 ΚΡΗΘΗ
15 JEČMEŃ	35 HAIBD
16 ЯЧМЕНЬ	36 <i>malbona</i>
17 ЕЧЕМИКЪ	37 <i>malbona</i>
18 JEČAM	38 <i>malbona</i>
19 ЯЧМІНЬ	39 大麥
20 JEČMEN	40 大麥

Horizont-o. Kie la ĉielo ŝajne tuŝas la teron.



Horizontal-a. PARALELA LA SURFAÇO DE SENMOVA AKVO.



Horlog-o. TEMPEZURILO.



Horlogo. Horlogisto.



Poŝhorlogo.



Vekhorlogo.



Kukolhorlogo.

Sabla horlogo.

Horoskop-o. Antaŭdiro de la sorto laŭ la astroj.

Hortensi-o. (HYDRANGEA HORTENSIA)



Hortulan-o. (EMBERIZA HORTULANA)



Hospital-o. KURACEJO.



Hosti-o. SPECO DE PANETO KONSERKATA DUM LA MEŝO



Hotel-o. LOĜEJO POR VOJAĜANTOJ.



Huf-o. PIEDBAZO DE MULTAJ BESTOJ.



Human-a. KOMPATEMA, BONFAREMA.



Humana persono.



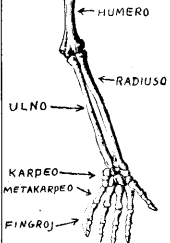
Humana ago.

Humor-o



Nehumana ago.

Humer-o. LA SUPRA OSTO DE LA BRAKO.



Humil-a. MALFERA, MODESTA.



Humiligas la knabon.

1 HUMBLE	21 POKORNŪ
2 HUMBLE	22 PONIZEN
3 HUMILDE	23 PONIZAN
4 UMILE	24 ALĀZATOS
5 HUMILDE	25 (H) PĚRVUTE
6 ŪMIL	26 ALANDLIK
7 HUMIL	27 NŪYĀ
8 UMILIT, MODĚS	28 PAZEMĪGĚS
9 DEMŪTIG	29 NUSĪZEMĪGĚS
10 NEDERIG	30 NĚDERIG
11 UDMYK	31 AŪDMŪJKUR
12 UDMYK	32 <i>malbona</i>
13 ŌDMJUK	33 HAKIR
14 <i>malbona</i>	34 ΤΑΠΕΙΝΟΣ
15 POKORNŪ	35 GOSTYNGĚDIO
16 POKORNĪĀ	36 <i>malbona</i>
17 POKORENĪ	37 <i>malbona</i>
18 PONIZINI	38 <i>malbona</i>
19 POKĪRĪPIĪ	39 <i>malbona</i>
20 POKORNŪ	40 <i>malbona</i>

Humor-o. ANIMSTATO.



Li estas en bona humor-o.



Li estas en malbona humoro.

Humorist-o.



THACKERAY. RICHTER.



TWAIN. STERNE.

Hund-o. NEJMA TRE INTELIGENTA KAJ FIDELA BESTO.



Hundo. Hundido.



Hundejo.



Hundaĉo.

Hura. EKKRID DE AKLAMO.



Husar-o. Soldato de malpeza kavalerio.



Huz-o. Speco de sturgo.



HAMELEONO HIMERO

Hameleon-o. (CHAMAELEO KOLUŜANBA LA ĈERTO.)



Haos-o. SENORDO. KONFUZA STATO.



Hemi-o. SCIENCOPRIMAT. ERIAJSUBSTANCOJ.



Hemiist-o.



LAVOISIER. DALTON.



DAVY. BERTHELOT.



GAY LUSSAC. BERTHOLLET.

Himer-o. HEEFER TIVOTIBA UTOPIO. MITOLOGIA MONSTRO.



Hirurgi-o. Kuracado per operacio.



Holer-o. EPIDEMIA MORTIGA MALSANO.



Holera epidemio.



Holero baciloj.

Hor-o. KUNE KANTANTA ARO DA PERSONOJ.



INKO INFANO

-i. Finiĝo de la aktiva finitivo.



MANGI. PAFI.



TRINKI.



RAZI.



SKRIBI.

Ia. Nedifinita kvalito.



- 1 SOME KIND 21 NEJAKŪ
- 2 QUELCONQUE 22 NEKAK
- 3 ALGUNO, -A 23 NEKAKAV
- 4 QUALUNQUE 24 VALAMILJEN
- 5 QUALQUER 25 ĈFAR DO
- 6 QUALCHE 26 MINDISUGONE
- 7 ALGUN 27 JONKUNLAJNEN
- 8 DE UN FEL. CASE 28 KAUT, KÄDS
- 9 IRGEND WELCHER 29 KAI-KOKS
- 10 NET BEM OF AN DER 30 MEJ EN OF ANDER
- 11 EN ELLEN ANCHEN 31 EINHYERS KONAR
- 12 EN ELLEN ANCHEN 32 伊倫安 伊倫
- 13 NĀGON (SING) 33 BIRNEY
- 14 何物 34 KAGE EIDŌZ
- 15 JAKIS 35 RHYWFATH
- 16 何か 36 何物
- 17 НЕКАКЪВЪ 37 何物
- 18 НЕКАКАВ 38 何物
- 19 ЯКИЙСЬ 39 有一種
- 20 NEJAKŪ 40 或種の

Ial. Pro ia kaŭzo.



- 1 FOR SOME REA- 21 PRE NIEĈO
- 2 POUR UNE RAISON 22 RADI NEĈESA
- 3 POR ALGO 23 RADI NEĈEBA
- 4 PER QUALCHE MOTIVO 24 VALAMIĖRT
- 5 POR QUALQUER 25 PER NDO NAJE
- 6 PER QUALCHE MOTIVO 26 MISGI PĀRST
- 7 PER ALGUNA RAŪZ 27 JOSTAIN SYŪSTĀ
- 8 PENTRU UN MOTIV 28 KAUT, KÄDEL
- 9 IRGENDWARUM 29 DEL KO NDOS
- 10 ERGENS OM 30 ERGENS OM
- 11 AF EN ELLEN AN- 32 伊倫安
- 12 AV EN ELLEN AN- 32 伊倫安
- 13 AV NĀGON ORSAK 33 BIR SEBE DEN
- 14 伊倫安 34 AIR KARŌIM AN
- 15 伊倫安 35 AM ANV RESM
- 16 ПОЧЕМУ-НИЧЕ 36 何物
- 17 ЗА МЪЩО 37 何物
- 18 РАДИ НЕЧЕГА 38 何物

19 ЧОМУСЬ 39 有的時候
20 ПРО НЕКО 40 或理由上

Iam. En iu tempo.



- 1 SOMETIME 21 NIEKEDY
- 2 IMAIS, UN JOUR 22 NEKOĈ
- 3 UNA VEZ 23 NEKADA
- 4 UNA VOLTA 24 VALAMIKOR
- 5 EM DIA, OUTRANA 25 NJI HERĖ
- 6 UNA VOUTA 26 KORD, KUNNI
- 7 ALGUNA VEGADA 27 JOS KUS
- 8 CĀNDVA 28 KĀDREIZ
- 9 IREND WANN 29 KADAISE
- 10 OOMT, EENS 30 EENS
- 11 PAAR EN ELLER 31 EINHVERS, TĪMA
- 12 NOGENSINNE 32 有的時候
- 13 NĀGON GĀNG 33 BIR VAKT
- 14 有的時候 34 KAPOTE
- 15 KIEDYŚ 35 РНУВБРУД
- 16 КОГДА-НИБУДА 36 وقتا
- 17 НЬКОГА 37 وقتي
- 18 НЕКАДА 38 有的時候
- 19 КОЛИСЬ 39 有的時候
- 20 НЕКDY 40 或時

Ibis-o. (IBIS)



-id. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Sufikso esprimanta infanon, naskiton.



Hundo Hundido



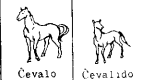
Koko Kokido



Reĝo Reĝido



Porko Porkido



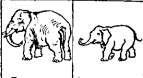
Ĉevalo Ĉevalido



Birdo Birdido



Arbo Arbido



Elefanto Elefantido

La floroj, nepoj kaj pranepoj de reĝo estas reĝidoj. La hebreoj estas izraelidoj, ĉar ili devenas el Izraelo. Ĉevalido estas nematura ĉevalo. Kokido estas nematura koko. Bovido estas nematura bovo. Birdido estas nematura birdo. Li pagis por la kokido tiom, kiom oni ne pagas eĉ por koko. La Napoleonidoj esperas ricevi la tronon de Francujo. Eĉ besto aŭ birdo zorgas pri sia idaro.

Ide-o. IMAGA ABSTRAKTA KONCEPTO.



Ah, kia bona ideo.

Ideal-a. Perfekta en la plej alta grado.



Juna idealisto.

Ident-a.

Tute sama.



Identigas la krimulon per la fingrosigno.

Idili-o. Versaĵo pri kampara vivo.



Idiom-o.

Dialekto, lingvo.

Idiot-o.

HOMO TRE MALSAGA PRO CERBA DIFEKTO.



Idol-o.

Manfarita dio.



Ie. En iu loko.



- 1 SOMEWHERE 21 NIEKDE
- 2 QUELQUE PART 22 NEKJE
- 3 EN ALĜUEN LOKO 23 NEGDJE
- 4 IN QUALCHE LUOGO 24 VALAHOH
- 5 EM QUALQUER PARTE 25 NĖNDONNI VENT
- 6 IN QUALCHE LOKO 26 KUSAGIL
- 7 EN ALGUN LLOC 27 JOSSAKIN
- 8 UNDE 28 KAUT KUR
- 9 IRENDOWO 29 KAŴ KUR
- 10 ERGENS 30 ERGENS
- 11 NOGETSTEDS 31 EINHVERSĀR
- 12 NOGENSTĀDES 32 有的地方
- 13 NĀGONSTĀDES 33 BIR VERDE
- 14 有的地方 34 KAPOTE
- 15 GDBZIES 35 RNYWLE
- 16 ГДЕ-НИБУДА 36 في مكانا
- 17 НЬГДЕ 37 在哪里
- 18 НЕГДЕ 38 有的地方
- 19 ДЕСЬ 39 有的地方
- 20 НЕКДЕ 40 或所に

Iel. Laŭ ia maniero.



- 1 SOMEHOW 21 NEJAK
- 2 DUNE MANIĖRE 22 NEKAKO
- 3 DE ALĜUEN MODO 23 NEKAKO
- 4 IN QUĀLQUE MODO 24 VALAHOĜYAN
- 5 POR QUALQUER MODO 25 NEĖDO FAR NĖNĖRE
- 6 IN QUALCHE MODO 26 KUIDAGIVISI
- 7 DE ALGUNA MANIERA 27 JĖLLAIN TAVALLA
- 8 INTRĀN MODO 28 KAUT KA
- 9 IREND WIE 29 KAIPNORS
- 10 OP DE REENE OF 30 OP DE REENE WĖLE
- 11 PAR EN ELLEN 31 EINHVERNĖN
- 12 PAR EN ELLEN 32 有的方法
- 13 PĀ NĀGOT SĀYT 33 BIR YOL ILE
- 14 有的方法 34 KATSI
- 15 JAKOS 35 RNYWFOOD
- 16 KAK-NĖJEDAR 36 على كل
- 17 НЬКАКЪ 37 随便
- 18 NEKAKO 38 有的方法
- 19 KOCB 39 無論怎樣
- 20 NEJAK 40 怎么样

Ies. De iu.



- 1 SOMEONE'S 21 NIEKOHŌ
- 2 DE QUELQU'UN 22 NEKOGĀR
- 3 DE ALĜUEN 23 NEĈJĪ
- 4 DI QUALCUNO 24 VALAKĪE
- 5 DE ALGUEM 25 EN DONJĪU
- 6 DA QUALCUN 26 KELLEGI OMA
- 7 D'ALĜU 27 JONKUN
- 8 AL CUIVA 28 KA, KAM PĖRĖROĖS
- 9 IREND JEMMANE 29 KIENNO NORS
- 10 JEMANDS 30 JEMANDS
- 11 NOGENS 31 EINHVERS
- 12 NOGENS 32 有的
- 13 NĀGON 33 BIRININ
- 14 有的 34 KATQIOT(有的)
- 15 CZYJŚ 35 EIBDO RNYWUN
- 16 ЧЕЙ-НИБУДА 36 谁的
- 17 НЬЧИЙ 37 谁的
- 18 НЕЧИЙ 38 谁的
- 19 ЧИЙСЬ 39 某人的
- 20 НЕĈĪ 40 誰かの

-ig. Sufikso esprimanta per si mem agon.

VERBOJ EL SUBSTANTIVOJ



SANGO, SANGIGAS.



VERBOJ
EL ADJEKTIVOJ



VERBOJ
EL VERBOJ



Mi prenis broson kaj purigis la veston. Post infekta malsano oni ofte bruligas la vestojn de la malsanulo. Forigu vian fraton, ĉar li malhelpas al mi. Si edzinigis kun sia kuzo, kvankam ŝiaj gepatroj volis sin edzinigi kun alia persono. Venigu la kuraciston, ĉar mi estas malsana. Li venigis al si el Berlino multajn librojn. Mia onklo ne mortis per natura morto, sed li tamen ne mortigis sin mem kaj ankau estis mortigita de neniu. Mi ne pendigis mian ĉapon sur tiu ĉi arbeto. Sidigu vin, sinjoro. La tro multa parolado lacigas lin. Unu fajrero estas suflita por eksplodigi pulvon. Mal-

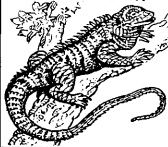
feliĉo ofte kunigas la homojn, kaj feliĉo ofte disigas ilin. Ironte promeni, purigu vian veston. La printempa suno fluidigis la neĝon kaj la glacieron. Si volas fiancigi mian fraton je sia fratino. Dormigu la infanon. La mizero kutimigis lin levi sin el la lito tre frue. Ĉu la kandeloto estis estingita, aŭ ĝi estingigis mem? La knabeto estas ruĝigita de sia patrino, aŭ eble li ruĝigis sin mem. Sidigu la fraton, ĉar sidigi sin mem li ne volas; se li ne povas esti sidigata, submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontraŭvole sidigos. Mi perdis la ŝlosilon de mia ŝranko, kaj mi devis venigi la ŝlosiston. La kuiristo malbonigis la tagmanĝon.

Ignor-i. (TR.)
Intence ne voli scii.



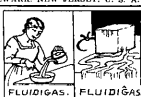
Li tute ignoras lin.

Igvan-o. (SAURIAN)
SPECO DE LACERTO.



-iĝ. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Sufikso esprimanta ŝanĝon de stato.



En la kota vetero mia vesto forte malpurigis. Li paligis de timo kaj poste li ruĝigis de honto. Li fiancigis kun fraŭlino Berto; post tri monatoj estos la edziĝo; la edziĝa soleno estos en la nova preĝejo, kaj la edziĝa festo estos en la domo de liaj estontaj boĝepatroj. Tiu ĉi maljunulo tute malsaĝigis kaj infanigis. Si edzinigis kun sia kuzo. En la printempo la glacio kaj la neĝo fluidigas. La vento forblouis de mia kapo la ĉapon, kaj ĝi, flugante, pendigis sur la branĉoj de la arbeto. La junulo aligis al nia militistaro. Mi vidas, ke mi trompigis. Ĉi tiu homo ekscitigis ofte ĉe la plej malgranda bagatelo. Pro la multaj malplezuroj, li tute grizigis. La nombro de la amikoj de la lingvo internacia pligrandigis senĉese. Koniginte je tiu ĉi nobla ho-

mo, mi tuj amikigis je li. La avino mortigis sin mem en atako de malprudento. Ĉu la kandeloto estis estingita, aŭ ĝi estingigis mem? La knabo ruĝigis de plezuro, ĉar li estas tre ruĝigema. Submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontraŭvole sidigos. Falinte de la supro de la arbeto, li sidigis sur la malsupran branĉon.

Iĥtiokol-o.

Fišgluo.



Iĥtiologi-o.

Scienco pri fiŝoj.



Iĥtiosaur-o. SPECO DE FIŝO VIVANTA DUM LA SEKUNDARA EPOKO.



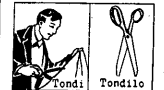
Ikon-o.

Bildo de sanktulo -ino.



-il. Sufikso esprimanta instrumenton.

(VIDU LA EKZEMPLOJN.)





Bati Batilo



Tranĉi Tranĉilo



Razi Razilo



Kombi Kombilo



Segi Segilo



Balai Balailo



NI BORAS PER BORILO.



NI FLEKAS PER FLEKSILO.



NI HAKAS PER HAKILO



NI POSAS PER POSILO.



NI PREMAS PER PRENILO.



NI FALĈAS PER FALĈILO.



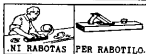
NI DRAŜAS PER DRAŜILO.



NI FAJLAS PER FAJLILO.



NI LUTAS PER LUTILO.



NI RABOTAS PER RABOTILO.



NI ĈIZAS PER ĈIZILO.



NI PREMAS PER PRENILO.



NI PLUĜAS PER PLUĜILO.



NI RASTAS PER RASTILO.



PER PISTILO NI PISTAS.



PER KOVRILO NI KOVRAS.



PER FRITILO NI FRITAS.



PER GLADILO NI GLADAS.



PER PESILO NI PESAS.



PER SOVELILO NI SOVELAS.



PER RASPILO NI RASPAS.



PER KRIBRILLO NI KRIBRAS.



PER KUDRILLO NI KUDRAS.



PER TRIKILLO NI TRIKAS.



PER ŜTOPILO NI ŜTOPAS.



PER REMILO NI REMAS.



PER MEZURILO NI MEZURAS.



PER BLOVILLO NI BLOVAS.



NI FAJFAS PER FAJPILO.



NI VETURAS PER VETURILO.



NI SIGELAS PER SIGELILO.



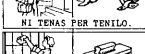
NI SLOSAS PER SLOSILO.



NI LINIAS PER LINILO.



NI PAFAS PER PAFILO.



NI TENAS PER TENILO.



NI VIŜAS PER VIŜILO.



NI BALANCAS PER BALANCILO.



NI DIREKTAS PER DIREKTILO.



NI CELAS PER CELILO.



Ilaro.

La tranĉilo tranĉas bone, ĉar ĝi estas akira. Ĉu vi havas korktirilon, por malŝtopi la botelon? Mi volis ŝlosi la pordon, sed mi perdis la ŝlosilon. Si kombas al si la harojn per argenta kombilo. En somero ni veturas per diversaj verturiloj, kaj en vintro ni

veturas per glitveturiloj. Hodiaŭ estas bela frosta vetero, tial mi prenos miajn glitilojn kaj iros gliti. Donu al mi kudrilon kaj fadenon, ĉar mi volas alkudri butonon al la mia surtuto. Rigardu kiel la aglo batas kun la flugiloj. Kovrililo povas esti por la vizaĝo, por la lito, kaj cetere. Prenu la fosilon kaj fosu tombon.



Ilini-o.
Ĥemia elemento, simbolo - **Il**, atomezo 144.0, eltrovita en 1926.

III. PLURALA PRONOMO DE LA TRIA PERSONO.



1 THEY	21 ONI, ONY
2 ILS, ELLES, EUX	22 ONI, ONE, ONA
3 ELLS, ELLAS	23 OM, ONE, ONA
4 ESSI, ESSE	24 OK, AZOK
5 ÉLES, ELAS	25 ATA, ATO
6 ELS, ELLAS	26 NEMAD
7 ELLS, ELLES	27 HE
8 EI, ELE	28 VINI, VINAS
9 SIE (PLUR)	29 JIE
10 ZIJ (PLUR)	30 ZIU (PL)
11 DE	31 DEIR, DAER
12 DE	32 <i>idnāp</i>
13 DE	33 ONLAR
14	34 AYTOI (YANG)
15 ONI, ONE	35 HNY, HNYNT
16 OHM, OHE	36 <i>وہ</i>
17 TĖ	37 <i>تہ</i>
18 OHM, OHE	38 <i>۱۳</i>
19 BGHI	39 <i>بھی</i>
20 ONI, ONY, ONA	40 <i>彼等</i>

Illum-o. OSTO DE LA PELVO.
(V. Pelvo)

Illumin-i.
Ornami per lumiloj.



ILLUMINANTA KRISTNASKA ARBO.

Iuminacio

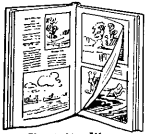
-in

Iuminacio-o. ILUMINO.

- | | |
|---------------|--------------|
| 14 ИЛУМИНАЦИЯ | 34 ANTLAMAI |
| 15 ИМАГИНОВА | 35 ДУХУМЪС |
| 16 ВОобраЖАТЬ | 36 تَصَوَّرَ |
| 17 ВОобраЖАТЬ | 37 صَوَّرَ |
| 18 УОБРАЗИТИ | 38 想像する |
| 19 УОБРАЗИТИ | 39 想像する |
| 20 ПРѢСТАВИТИ | 40 想像する |



**Ilustr-i. (TR.) ORNAMEN-
BILDOJ.**



Ilustrita libro.

Iluzi-o. Senttrompo.



Optika iluzio.
Ses aŭ sep kuboj?



Iluziisto.

**Imag-i. (TR.) SPIRITE
VIDI ION.**



**La frenezulo imagas, ke
li estas Napoleono.**



Imaga besteto.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1 IMAGINE | 21 PREDSTAVITI |
| 2 IMAGINER | 22 PREDSTAVLJATI |
| 3 IMAGINAR | 23 UMJELJATI |
| 4 IMAGINARE | 24 KÉPZELNI |
| 5 IMAGINAR | 25 MÄTEM |
| 6 IMAGINER | 26 ETTE KUJUTAMA |
| 7 IMAGINAR | 27 LUULOTELLA |
| 8 IMAGINÄ | 28 IEDOMÄTIES |
| 9 EINBILDEN | 29 SIVAIZDUOTI |
| 10 ZICH VOORSTELLEN | 30 ZICH VOORSTELLEN |
| 11 FORESTILLE | 31 MUNDA SJER |
| 12 FORESTILLE | 32 想像する |
| 13 INBILLA | 33 HAYAL ETMEK |

**Imit-i. (TR.) AGI AD FARI,
KIELU ALIA.**



Imitas la homan voĉon.



Imitas la manierojn.

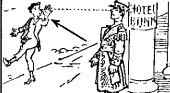
- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 IMITATE | 21 NAPODOBITI |
| 2 IMITER | 22 POSNEMATI |
| 3 IMITAR | 23 OPONAŝATI |
| 4 IMITARE | 24 UTANOZNI |
| 5 IMITAR | 25 ME PERĜJA |
| 6 IMITER | 26 JÄRELEAIMAMA |
| 7 IMITAR | 27 JÄLITELLÄ |
| 8 A IMITÄ | 28 AB DARINÄT |
| 9 NACHAHMEN | 29 PAMĖDŽIOTI |
| 10 NAMAKEN | 30 NAVOLGEN |
| 11 LEFTERLIGNE | 31 LIKJAEFTIR |
| 12 EFTERLIGNE | 32 模仿 |
| 13 MÄRMA | 33 TAKLIT ETMEK |
| 14 ИМИТОВАТЬ | 34 МИМОУМАИ |
| 15 НАСЛАДОВАТЬСЯ | 35 ДУШВАРЕД |
| 16 ПОДРАЖАТЬ | 36 تقلد |
| 17 ПОДРАЖАВАТЬ | 37 تقليد |
| 18 ПОДРАЖАВАТИ | 38 模仿 |
| 19 НАСЛАДОВАТИ | 39 模仿 |
| 20 НАПОДОБИТИ | 40 模仿 |

**Imperi-o. Granda regno,
regata de imperiestro.**



Imperial-o.
Surtegmenta loko de vagono por veturantoj.

Impertinent-a.
Malĝentila, malrespekta.



Impertinentulo.

Implici. (TR.)

Malhelpi, malfaciligi.



Implikigo de la haro.

**Impon-i. ELVOKI RESPEK-
TON, ADMIRON.**



Impona manifestacio.

**Import-i. (TR.) VENIGI DE
EKSTERLANDO**



Importo el eksterlando.

**Impost-o. PAĜO DE REGN-
ANOJ ALA ŜTATO.**



Pagas limimpostojn.

**Impotent-a. PERDINTALA
VIRSEKŜAN
KAPABLON.**



**Impres-o. IMPULSO DE LA RO-
RO. SPIRITO KL.**



Impresas la aŭdantaron

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 IMPRESSION | 21 DOJEM |
| 2 IMPRESSION | 22 VITIS, DOJEM |
| 3 IMPRESIÓN | 23 UTISAK |
| 4 IMPRESSIONE | 24 BENYOMÁS |
| 5 IMPRESSÃO | 25 PERSHTUPJE |
| 6 IMPRESSION | 26 MULJE |
| 7 IMPRESSIÓ | 27 VAIKUTE |
| 8 IMPRESIUNE | 28 IESPAIDS |
| 9 EINDRUCK | 29 ISPRUDS |
| 10 INDRUK MAKEN | 30 INDRUCK |
| 11 PARVIKKNING | 31 ÅHRIF-I FÁÁ |
| 12 INNTRYKK | 32 印刷 |
| 13 INTRYCK | 33 TESSIR |
| 14 印刷 | 34 ENTYSIRIE |
| 15 WRZENIE | 35 ARSART |
| 16 ПЕЧАТЛЕНИЕ | 36 印刷 |
| 17 ВПЕЧАТЛЕНИЕ | 37 印刷 |
| 18 УТИШУТИ | 38 印刷 |
| 19 BRAJATI | 39 印刷 |
| 20 DOJEM | 40 印刷 |

**Impresari-o. Entre-
prenisto de spektakloj.**

**Improviz-i. (TR.)
Fari ion senprepare.**



Impuls-o.



**Imun-a. SIRMITA KONTRAŬ
INFERTA MALSANO.**



IMUNIGAS KONTRAŬ VARIOLO.

**-in. Sufikso esprimanta
virinan sekson. (VIDU LA
ENKZEMPLOJN.)**





Leono



Leonino



Koko



Kokino



Bovo



Bovino



Cervo



Cervino



Knabo



Knabino



Pianĉo



Fianĉino

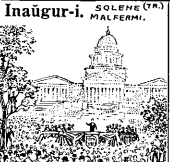


Kelnero



Kelnerino

Li estas knabo, kaj ŝi estas knabino. La edzino de mia patro estas mia patrino kaj la avino de miaj infanoj. Sur la korto staras koko kun tri kokinoj. Mia fratino estas tre bela knabino. Mia onklino estas bona virino. Mi vidis vian avinon kun siaj kvar nepinoj kaj kun mia nevino. Lia duonpatrino estas mia bofratino. Mi havas bovon kaj bovinon. La juna vidvino fariĝis denove fianĉino. Sia fratino estas mia bofratino. La edzino de mia nevo, kaj la nevino de mia edzino estas miaj bonevinoj. Virino, kiu kuracas estas kuracistino. Mia onklino naskis filion.



Inaŭgura parolo de la prezidanto.



Incensbrulilo.



Incitita la hundon.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 INCITE, YEASE | 21 POPUDIT' |
| 2 IRRITER | 22 DRAZITI |
| 3 INCITAR | 23 POTAKNUTI |
| 4 IRRITARE | 24 INGERELNI |
| 5 INCITAR | 25 MESHTI, NGAS |
| 6 IRRITER | 26 ARRITAMA |
| 7 INCITAR | 27 ARSYTTAA |
| 8 A ATATA | 28 KAITINAT |
| 9 REIZEN | 29 ERZINTI |
| 10 TERGEN | 30 VERVELEN |
| 11 OPHIDSE | 31 ESPA, EGNA |
| 12 OPHISSE | 32 ۱۲۹۹۹۹۹۹ |
| 13 RETA | 33 TESVIKETMEN |
| 14 ۱۲۳۱۲۳ | 34 EEPPEQIZS |
| 15 PODBURZAE | 35 ANNOG |
| 16 PPAZPAKAT' | 36 ۱۲۳۴۵۶۷۸ |
| 17 DPAZHA | 37 ۱۲۳۴۵۶۷۸ |
| 18 POTAKNUTI | 38 ۱۲۳۴۵۶۷۸ |
| 19 PPAZHNITI | 39 ۱۲۳۴۵۶۷۸ |
| 20 POPUDITI | 40 ۱۲۳۴۵۶۷۸ |

-ind. Sufikso esprimanta meriton.



ADMIRINDA KONSTRUAAJO.



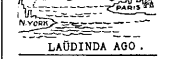
RIDINDA SITUATIO.



AMINDA INFANO.



FORJETINDA VERKAAJO.



LAUDINDA AGO.



KOMPATINDA BIRDO.



TIMINDA DRAKO.



MIRINDA FOSILIO.

Li estas homo nekredinda. Via ago estas tre laŭdinda. Tiu ĉi grava tago restos por mi ĉiam memorinda. Mi jam vidis ĉiujn vindindadojn de via urbo. Li estas senespere malsana, kaj savi lin povas nur ia miregindaĵo. Li havas bonan koron, sed bedaŭrinde li ne povas fari, kion li volas. Ŝi estas inda pli bonan sorton. La filo estas inda je sia patro. Tie kreskas la plej mirindaj arboj kaj kreskaĵoj. Rekte antaŭ ŝi staris la aminda juna regido.

Indeks-o.



Indi-o. Hemia elemento, metalo, simbolo - In, atomezo-114.8, eltrovita en 1863.

Indiferent-a. Havanta nenian intereson aŭ preferon.



Indiferenta rigardanto.

Indig-o. Speco de malheblebla farbo.

Indign-i. (NTR.) Senti malestimon por iu maljustaĵo.



Indigninda ago.

Indik-i. (TR.) Precize konigi, montri.



Kelkaj individuoj.



Jen, mi nun ankaŭ estas individuo.

Indukt-i. (TR.)



Indulg-i

Indulg-i. (TR.) AGI NESE-
VERE KON-
TRAD IES.
PEKOJ AD
ERAROJ.



Indulgema patro.



Malindulgema patro.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 INDULGE | 21 SHOIVAT' |
| 2 ÉPARGNER | 22 PRIZANAŝATI |
| 3 SERINDULGEMO | 23 POŝTEDITI |
| 4 KRISPARMIARE | 24 KIMELNI |
| 5 SERINDULGEMO | 25 ME KURSY |
| 6 INDULGIANT | 26 HALASTAMA |
| 7 TENIRINDUL- | 27 SÄÄSTÄÄ |
| 8 A CRUTA | 28 PIEDOT |
| 9 VERSCHONEN | 29 ATLEISTI |
| 10 TOEGEVEN | 30 PAREN |
| 11 SKAANE | 31 ПУТМА |
| 12 SKÅNE | 32 ПОЛ НАМ |
| 13 SKONA | 33 MUSADE ETMEN |
| 14 ΠΑΤΙΑ | 34 ΕΝΤΡΩΦ |
| 15 POBLAZAC | 35 HUNAWS |
| 16 ЩАДИТЬ | 36 افس |
| 17 ЩАДЯ | 37 انفس |
| 18 ШТЕДЕТИ | 38 -فئدين |
| 19 ЩАДИТИ | 39 放任 |
| 20 SHOIVATI | 40 寛容する |

Industri-o. PRODUKTADO DE KOMERCAJO



Industria centro.

Infan-o. IDO DE GEPATROJ.



INFANSEĜO

- | | |
|-------------|------------|
| 1 CHILD | 21 DIET'A |
| 2 INFANT | 22 OTROK |
| 3 NIÑO | 23 DIJETE |
| 4 FANCIULLO | 24 GYERMEK |
| 5 CRIANÇA | 25 ÇUN |
| 6 INFANŬT | 26 LAPS |
| 7 INFANT | 27 LAPSI |
| 8 COPIL | 28 BĚRNI |
| 9 KIND | 29 VAIKAS |
| 10 KIND | 30 KIND. |
| 11 BARN | 31 BARN |
| 12 BARN | 32 بولناك |
| 13 BARN | 33 ÇOCUK |
| 14 بولناك | 34 TAIALI |
| 15 DZIECKO | 35 PLENTYN |
| 16 ДИТА | 36 طفن |
| 17 DETE | 37 كرون |
| 18 DETE | 38 اطفال |

- | | |
|---------|--------|
| 19 ДИТА | 39 小童兒 |
| 20 ДИТЕ | 40 子供 |

Infanteri-o.



Pieda militistaro.

Infekt-i. (TR.)



- | | |
|---------------|------------------|
| 1 INFECT | 21 NAKAZIT' |
| 2 INFECTAR | 22 OKUZITI |
| 3 INFECTAR | 23 ZARAZITI |
| 4 INFETTARE | 24 FERTŐZNI |
| 5 INFECTAR | 25 MOLIS |
| 6 INFECTER | 26 KÜLGE HAKKA- |
| 7 ENCUMANAR | 27 TARTUTTA |
| 8 A MOLIPSI | 28 APLAIST |
| 9 ANSTECKEN | 29 UŽKRĚSTI |
| 10 BESMETTEN | 30 BESMETTEN |
| 11 SMITTE | 31 SÝKJA |
| 12 SMITTE | 32 汚染する |
| 13 BESMITTA | 33 SIRAYET ETMEK |
| 14 汚染する | 34 MOAVNSL. |
| 15 ZARAŽAC | 35 HAINT |
| 16 ZARAŽATI | 36 اصابت العمد |
| 17 ZARAZAVAT' | 37 كرون کردن |
| 18 ZARAZAVATI | 38 傳染 |
| 19 ZARAZITI | 39 傳染 |
| 20 NAKAZITI | 40 傳染する |

Infen-o. LOKO, KIE LA PEK-
LOJ SUPERAS PO-
ST LA MORTO.



- | | |
|------------|-------------|
| 1 HELL | 21 PEKLO |
| 2 ENFER | 22 PEKEL |
| 3 INFIERNO | 23 PAKAO |
| 4 INFERNO | 24 POKOL |
| 5 INFERNO | 25 XHENNEM |
| 6 INFIERN | 26 PÖRG |
| 7 INFERN | 27 HELVETTI |
| 8 IAD | 28 ELLE |
| 9 HÖLLE | 29 PRAGARAS |
| 10 HEL | 30 HELLE |
| 11 HELVEDE | 31 HELVITI |
| 12 HELVEDE | 32 地狱 |
| 13 HELVETE | 33 CENENNEM |
| 14 地狱 | 34 KOLASIZ |
| 15 PIEKLO | 35 UFFERN |

- | | |
|----------|-------|
| 16 AD | 36 火 |
| 17 АДЪ | 37 火 |
| 18 ПAKAO | 38 地狱 |
| 19 PEKLO | 39 地狱 |
| 20 PEKLO | 40 地狱 |

Infinitiv-o.

Verba modo. (Vidu I).

Inflam-o. SVELO DE ORGANO.



Inflamo de la kruro.

Influ-i. (TR.) EFIKI ALIU.



- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 INFLUENCE | 21 VLIY |
| 2 INFLUER | 22 VPLIV |
| 3 INFLUIR | 23 UTJECATI |
| 4 INFLUIRE | 24 BEFOVLÝASOLNI |
| 5 INFLUIR | 25 SHPRÁZUN |
| 6 INFLUENZA | 26 MŌJUMA |
| 7 INFLUENZA | 27 VAIKUTTAJ |
| 8 A INFLUENJA | 28 IESPAIDOT |
| 9 EINFLUSS HABEN | 29 ITAKA |
| 10 INVLUED | 30 INVLUED HEBBEN |
| 11 INVIRKE PAA | 31 HAFI AHRIF Á |
| 12 INVIRKE PÁ | 32 影响 |
| 13 PÁVERKA | 33 TEEŠIR, NUFUZ |
| 14 影响 | 34 ETIPPOH |
| 15 WYWIERAC | 35 DULANWADU |
| 16 ВЛИЯТЬ | 36 نفوذ سلطان |
| 17 ВЛИЯЯ | 37 نفوذ |
| 18 УПЛИВАТИ | 38 影响 |
| 19 УПЛИВАТИ | 39 影响 |
| 20 VLIY | 40 影响する |

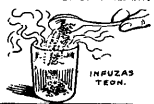
Influenc-o. GRIPO.

(Vidu GriPO).

Inform-i. (TR.) DONI SCIGON.



Infuz-i. METI SUBSTANCOJ EN BOLANTANKVON.



-ing

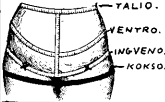
-ing. (VIDU LA EKZEMPOJN)
Sufikso esprimanta ob-
jekton, en kiun oni fik-
sas aŭ enŝovas la ekstr-
emon de alia objekto.

Fingro	Fingringo
Kandelo	Kandelingo
Flamo	Flamingo
Piedo	Piedingo
Glavo	Glavingo
Cigaro	Cigaringo
Plumo	Plumingo
Ombrello	Ombrelingo

.Tubeto, en kiun oni metas cigaron, kiam oni ĝin fumigas estas cigaringo. Bastoneto sur kiun oni tenas plumon por skribado, estas plumingo. En la kandelingo sidis brulanta kandelo. Por ne piki la fingron ĉe la kudrado, oni portas fingringon.

Ingveng-o

Ingveng-o. LA PARTO INTER LA VENTRO KAJ LA KOKSO. — YALIO.



Ingveng-o. DIREKTANTO DE LA KONSTRUKTO DE PONTOJ K.E.



LEONARDO DA VINCI.

BRUNEL . JAMES B. EADS, Famaj ingenieroj.

Iniciat-i. ESTI LA UNUA INVENTI. (TR.)

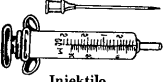


Edison, la iniciatinto de la fonografo.

Injekt-i. (TR.) ENSPRUCIJO SUB LA HAŬTOJN

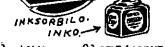


Injektas morfinon sub la haŭton.



Injektilo.

Ink-o. FLUIDAĴO POR SKRIBI.



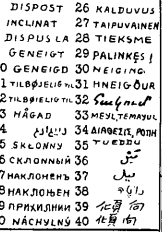
- 1 INK 21 ATRAMENT
- 2 ENCRE 22 ĈRNILO
- 3 TINTA 23 TINTO

- 4 INĤIOSTRO 24 TINTA
- 5 TINTA 25 BOJEME SKRUO
- 6 TINTA 26 TINT
- 7 TINTA 27 MUSTE
- 8 ĈERNEALĀ 28 TINTO
- 9 TINTY 29 RAĜALAS
- 10 INKT 30 INKT
- 11 BLAEK 31 BLEK
- 12 BLEKK 32 黒
- 13 BLACK 33 MUREKNEB
- 14 烏 34 MELANH
- 15 ATRAMENT 35 墨水
- 16 ĈERNILO 36 墨水
- 17 MASTILO 37 墨水
- 18 МАСТИЛО 38 墨水
- 19 ЧОРИЛО 39 墨水
- 20 INKOUST 40 墨水

Inklin-o.

Emo, natura inklino.

- 1 INCLINATION 21 NĤILNĤY
- 2 ENCLIN 22 NAKLONJEN
- 3 INCLINADOĀ 23 NAKLONJEN
- 4 INCLINATO 24 HALANDÓ
- 5 INCLINADO 25 GADI
- 6 DISPOST 26 KALDUVUS
- 7 INCLINAT 27 TAIPUVAINEN
- 8 DISPUS LA 28 TIEKSME
- 9 GENEIGT 29 PALINKES
- 10 GENEIGD 30 MEIGING
- 11 ТИЛВОЛЕИТИ 31 ННЕИГОУР
- 12 ТИЛВОЛЕИТИ 32 感情
- 13 HĀGAD 33 MEYLTEMAYUL
- 14 感情 34 ALAQEZE, ПОТИ
- 15 SKLONNY 35 TUEBUD
- 16 SKLONNYĀ 36 感情
- 17 НАКЛОНЕНЬ 37 感情
- 18 НАКЛОНЕН 38 感情
- 19 ПРИКЛИНИ 39 感情
- 20 NĤILNĤY 40 感情



Inkluziv-e. Enkalkulante, enhavante en si.

Inkub-o. TERURANTA SONGO.



PASTRATIBUN-ALDOJ DE JUĜO, NEREZULĜAJN.

Inkvizici-o.



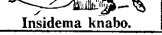
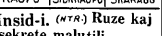
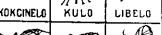
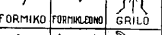
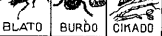
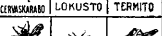
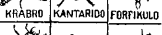
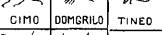
Inokul-i. ENKONDUKTI EN LA ORGANISMON MIKROBOJN DE INFEKTA MALSAŬO. — IMUNIGI.



Inokulo de variolo.

JEN KELKAS SPECIOJ DE INSEKTOJ.

Insekt-o.



Inspekt-i

- 1 ENSNARE 21 LIEĤKA
- 2 TENDRE DESPIĜ 22 PAST, ZASEDA
- 3 INSIADIAR 23 ZASUEDA
- 4 INSIADIARE 24 TÖRBE CIALNI
- 5 INSIADIAR 25 ME VU Prita
- 6 PERSEGUIER 26 VARITSEMA
- 7 INSIADIAR 27 VÄIJÄ
- 8 A INSIADRE 28 ILIKT LAMATAS
- 9 FERFÜHREN 29 IS PASALY PULITI
- 10 BELAGEN 30 BELACEN
- 11 LAEGDE BACHOLD 31 SITJA Ā SVIK-BAJUM
- 12 LEGDE BACHOLD 32 監査
- 13 LÖDA FÖRÅKT 33 DOZAGA DUBUM
- 14 監査 34 GENEZSL
- 15 ZASADZAC SIĘ 35 MAGLU
- 16 PODCIEPEFATO 36 監査
- 17 ВАРДЯ 37 監査
- 18 ПРИСЛУЖИВАТИ 38 監査
- 19 ЗАЦІАКА 39 監査
- 20 ČENŤITI DO LĚČBY 40 監査

Insign-o. (Vidu Heraldiko).

Insist-i. (NTR.) FIRME POSTULI.



Insistema patro.

- 1 INSIST 21 NALIEĤATI
- 2 INSISTER 22 USTRAJATI
- 3 INSISTIR 23 VZ STRAJATI
- 4 INSISTERE 24 ARGASZKODNI
- 5 INSISTIR 25 ME INSISTU
- 6 INSISTER 26 TUNGVI
- 7 INSISTIR 27 VAATIA
- 8 A INSISTA 28 PASTĀVĚT UR
- 9 AUF ETWA BESTEHEN 29 UZŠISPIRTI
- 10 AANDRINGEN 30 AANDRINGEN
- 11 FASTHOLDE 31 HALDA FAST
- 12 FASTHOLDE 32 堅持
- 13 YRKA 33 ISRAK ETMEK
- 14 堅持 34 ETIMENSĀ
- 15 NASTAWAC 35 SEFWALL AR
- 16 НАСТАВАН 36 監査
- 17 НАСТАВАНЬ 37 監査
- 18 ВСТРАЈАТИ 38 堅持
- 19 НАСТІПАНЬ 39 堅持
- 20 STĀTI NANĚĀ 40 堅持

Inspekt-i. (TR.) Kontrolo la laboron.

INSPEKTORO.



Insidema knabo.

Inspir-i.(TR.) MASKIGI SENTON. IDEON.



Inspirajo.

Instal-i. (TR.) METI EN LA ĜUSTAN LOKON.



Instalas maŝinon.

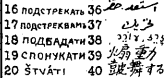
Instanc-o.
 Grado de juĝa povo.

Instig-i. (TR.) MORALE PUSI AL AGO.



- | | | | |
|----|-------------|----|---------------|
| 1 | INSTIGATE | 21 | PODNECOVATI |
| 2 | INSTIGUER | 22 | BODRITI |
| 3 | INSTIGAR | 23 | OBODRITI |
| 4 | INSTIGARE | 24 | OSTÖNÖZNI |
| 5 | INSTIGAR | 25 | ME SHYS |
| 6 | INSTIGHER | 26 | ÜLES KINUTAMA |
| 7 | INSTIGAR | 27 | KANNUSTAA |
| 8 | A INDEMNÄ | 28 | PAMUDINÄTI |
| 9 | ANSPOREN | 29 | PASKATINTI |
| 10 | AANSPORE | 30 | AANSPOREN |
| 11 | ANSPORE | 31 | HVETJA |
| 12 | ANSPORE | 32 | ازپوشه |
| 13 | SPORRA | 33 | TEŠVIKETMEK |
| 14 | ивагг | 34 | YPOKINSQ |
| 15 | PODMAWIAC | 35 | ANNOS |
| 16 | ПОДСТРЕКАТИ | 36 | توسعه |
| 17 | ПОДСТРЕКАТИ | 37 | ازپوشه |
| 18 | ПОДБАДАТИ | 38 | ازپوشه |
| 19 | СПОНУКАТИ | 39 | 火病 |
| 20 | ŠTVÄTI | 40 | 歌舞 |

Instinkt-o.
 SEN KONSIDERA IMPULSO POR AGO. INSTINKTO DE BESTO.



DE FORMIKOJ, DE ARANEO.



INSTINKTO DE KATO.

Institut-o. LERNEJO, EDUKOJO.



Instru-i. (TR.) LERNIGI, EDUKI.



Muzikinstruanto.



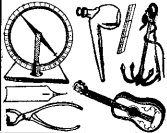
- | | | | |
|----|-------------|----|---------------|
| 1 | TOTEACH | 21 | VYUČOVATI |
| 2 | INSTRUIRE | 22 | POUČEVATI |
| 3 | INSTRUIR | 23 | OBUČEVATI |
| 4 | ISTRUIRE | 24 | TANIĀNI |
| 5 | INSTRUIR | 25 | ME MĒSU |
| 6 | INSTRUIR | 26 | ĀPETAMA |
| 7 | INSTRUIR | 27 | OPETTA |
| 8 | A INVÄTA | 28 | MÄCITI |
| 9 | LEHREN | 29 | MOKYTI |
| 10 | UNDERWIJZEN | 30 | LEEREN |
| 11 | UNDERVISE | 31 | KENNA, FRAEĜA |
| 12 | UNDERVISE | 32 | تدریس |
| 13 | UNDERVISA | 33 | TALIM ETMEK |
| 14 | (تدریس) | 34 | AIAREKSL |
| 15 | UCZYC | 35 | ADDYSSEU |
| 16 | УЧИТЬ | 36 | تدریس |
| 17 | ОБУЧАВАМЪ | 37 | تدریس |
| 18 | ОБУЧАВАТИ | 38 | تدریس |
| 19 | УЧИТИ | 39 | تدریس |
| 20 | VYUČOVATI | 40 | 教授 |

Instrukci-o. KLARIGAJ ORDONOJ.



Legas la instrukciojn.

Instrument-o. ILO, PER KIU ONI FARAS ION.



Insul-o. TERPARTO ĈIRKAŬITA DE AKVO.



- | | | | |
|----|---------|----|-----------|
| 1 | ISLAND | 21 | OSTROV |
| 2 | ÎLE | 22 | OTOK |
| 3 | ISLA | 23 | OSTRVO |
| 4 | ISOLA | 24 | SZIGET |
| 5 | ILHA | 25 | ISHULLĒ |
| 6 | ISLA | 26 | SAAR |
| 7 | ILLA | 27 | SAARI |
| 8 | INSULÄ | 28 | SALA |
| 9 | INSEL | 29 | SALA |
| 10 | EILAND | 30 | EILAND |
| 11 | ø | 31 | EY |
| 12 | ø. øy | 32 | øy |
| 13 | ø | 33 | ADACEZIRE |
| 14 | جزیره | 34 | NHŌI |
| 15 | WYSPA | 35 | WYNS |
| 16 | OCTPOB | 36 | остров |
| 17 | OCTPOBЪ | 37 | остров |
| 18 | OCTPOB | 38 | остров |
| 19 | OCTPOB | 39 | остров |
| 20 | OSTROV | 40 | 島 |

Insult-i. (TR.) OFENDI



Insultema virinoj.



Insultas la knabinon.

-int. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Finiĝo de aktiva participo estinta tempo.

SKRIBINTA



AKTIVA

- | | |
|---------------|-----------------|
| HIERAŬ, | KIAM MI ALVENIS |
| LA BARBIREJON | LA BARBIRO |
| ESTIS RAZINTA | SINJORON |
| BRUNON. | |

Al homo pekinta sentence, Dio facile pardonas. **Trovinte pomon,** mi ĝin manĝis. La **falinta** homo ne povis sin levi. La tempo pasinta jam neniam revenos. Li estis **dirinta** al mi la veron. **Koniĝinte** je tiu ĉi nobla homo, mi tuj amikiĝis je li. **Elirinte** el varma ĉambro sur la malvarman korton, ŝi malvarmumis kaj mal-saniĝis. **Dirinte** tion, li foriris.

Intelekt-o. KAPABLO PENSI. PRUDENTA



La granda intelektulo Rabin dranath Tagore.

Intelligent-a. SPRITA.



INTELIGENTA MALINTELIGENTA KNABO.

Intenc-i. (TR.) CELI FARI, PLANI.



Malbona intenco.

- | | | | |
|----|----------------|----|--------------|
| 1 | INTEND | 21 | UMSEL |
| 2 | AVOIR L'INTENT | 22 | NAMERAVATI |
| 3 | INTENTAR | 23 | NAMISLITI |
| 4 | PROPOSI | 24 | SZÄNDEKÖZNI |
| 5 | TENCIONAR | 25 | ME PREMYU |
| 6 | AVAIR L'INTENT | 26 | KAVATSEMA |
| 7 | INTENTAR | 27 | AIKO |
| 8 | A VEÄ DE GÄND | 28 | NODOMS |
| 9 | BEABSICHTIGEN | 29 | INTENCIJA |
| 10 | VAN PLANZEN | 30 | VOORNEMEN |
| 11 | FORESAETTES | 31 | AETLA, AĜEMA |
| 12 | FORESAETTES | 32 | ازپوشه |
| 13 | ÄMNA | 33 | NIYET ETMEK |
| 14 | предсказать | 34 | ЗКОТЕYSL |
| 15 | ZAMIERZAC | 35 | BWRADU |
| 16 | NAMEPEVATSI | 36 | نامہ |
| 17 | вѣднать | 37 | نامہ |
| 18 | ЗАМИСЛИТЬ | 38 | думати |
| 19 | ЗАМИРАТИ | 39 | думати |

Intendant-o

20 HÓDLATI 40 企圖する

Intendant-o.

Administranto de domo aŭ bieno de riĉulo.

Intens-a.

Altrgrade energia, treege efika.



Intensa danĝero.



Intensa kolero.



Intensa frosto.



Intensa febro.



Intense interesata

Inter. MEZE DE... (VIDU LA EKTEMPLOJN)



Li staras inter la domoj.

- 1 BETWEEN, 21 MEDZI
- 2 ENTRE, PARI MI 22 MED
- 3 ENTRE 23 MEGJU
- 4 FRA 24 KÖZÖTT
- 5 ENTRE 25 NĚ MES
- 6 TRAUNTER 26 VAHEL, SEAS
- 7 ENTRE 27 VÄLISSÄ
- 8 INTRE 28 STARP, VIDU
- 9 ZWISCHEN 29 TARP
- 10 TUSSCHEN 30 TUSSCHEN

- 11 IMELLEM 31 MEĎAL
- 12 MELLEM, BLAND 32 中間
- 13 MELLAN, BLAND 33 ARASINDA
- 14 中间 34 METAZY
- 15 MIĘDZY 35 RHWNG
- 16 МЕЖДУ 36 中間
- 17 МЕЖАУ 37 中间
- 18 MEĤY 38 中間
- 19 МЕЖИ 39 中间
- 20 MEZI 40 中間

Sur la kameno, inter du potoj, staras fera kaldrono. **Inter** Rusujo kaj Francujo estas Germanujo. **Inter** aliaj aferoj, tiu ĉi malfeliĉa infano devis du fojojn ĉiutage iri ĉerpi akvon. Nur **inter** vi kaj mi estas la afero. **Inter** la ŝnuregareo sidis ĉie ŝipanoj. La virineto de maro eknagiis **inter** la traboj kaj tabuloj. **Inter**plektinte la brakojn reciproke post la ŝultr-oj, ili sin levis en longa linio el la maro. La birdetoj kantadis **inter** la freŝaj folioj.

Interes-i. (TR.) ĜESTI Ĝ-RAVA POR VOLOJLA 3CH



Intereso.



Nenio min interesas krom mia botelo.



Interesigas pri fremdaj aferoj.



La avino rakontas al siaj nepinoj tre interesan rakonton.

Interjeki-o.

La vortoj: Ah! Ho! Ha! Fi! For! Ho ve! Bis! Bravo! Hura! Ja! Jen! Ne! Nu! Oho! Ve! ke.

Intermit-i. (NTR.)

Periode interrompiĝi.



INTERMITA STRATVETURADO.

Intern-a. EN LA LIMJO DE...



El la ekstero rigardas internen.

- 1 INSIDE 21 VNŪTORNŪ
- 2 INTĚRIEVA 22 NOTRANĜI
- 3 INTERIOR 23 NUTARNĜI
- 4 INTERNO 24 BELĜOBĜO
- 5 INTERIOR 25 BRĚNDA
- 6 INTERN 26 SISEMINE
- 7 INTERIOR 27 SISAPUDIMEN
- 8 LÄUNTRIC 28 IEKŠĚJS
- 9 INNERHALB 29 VIDUJINIS
- 10 INWENDIG 30 INWENDIG
- 11 INDVENDIG 31 INNANVERDUR
- 12 INNVENDIG 32 内部, 内部
- 13 INVANĀNDIG 33 IĈERDEKI
- 14 内部, 内部 34 ΕΣΤΕΡΙΚΟΣ
- 15 WEHNATRZ 35 TU MEWN
- 16 ВНУТРИ 36 内部, 内部
- 17 ВЪТРЕШЕНЪ 37 内部, 内部
- 18 ВНУТРА 38 内部, 内部
- 19 ВНУТРИШНИЙ 39 内部, 内部
- 20 VNĪTRNĪ 40 内部, 内部

Interpret-i. (TR.) Traduki en alian lingvon.



Interpunkci-o. LA SIGNO

· · · · · ()

Interval-o. INTERSPACO, INTERTEMPO.

Intervju-o. INTERPAROLO DE ĴURNALISTO KUN EMINENTULO.



La ĵurnalisti intervjuas eminentulon.

Invad-i

Intest-o. LA DIGESTA TUBO.

(Vidu Digesti).

- 1 INTESTINE 21 ĈREVO
- 2 INTESTIN 22 ĈREVO
- 3 INTESTIN 23 ĈRIJEVO
- 4 INTESTINO 24 BELSŌRĚSZ
- 5 INTESTINGO 25 ZORĚT
- 6 BÖGL 26 SOOLIKAS
- 7 INTESTI 27 SUOLI
- 8 MAT 28 ZARNA
- 9 DARM 29 VIDURIAI
- 10 INGEWAND 30 INLANDSCH
- 11 INDVOLDE 31 ĤARMŪR
- 12 INNOLLER 32 内部
- 13 TARM 33 BAĜIRSÄK
- 14 内部 34 ENTEPON
- 15 KISZKA 35 PERFEDD
- 16 КИШКА 36 内部, 内部
- 17 ЧЕРВО 37 内部, 内部
- 18 УТРОБА 38 内部, 内部
- 19 КИШКА 39 内部, 内部
- 20 STRĚVO 40 内部, 内部

Intim-a. HEJMECA, SEĜENA.



Intima amikeco.

Intrig-i. (NTR.) SEKRETE AGI POR MALUTILI AL IUN.



La du knaboj intrigas kontraŭ la tria.

Invad-i. (TR.) DEFORTO ENIRI GRANDOMBREAĜI IUN LONĜO.



Invado de malamikoj.

Invado.



Invalid-o

Invalid-o.

HOMD, NE KAPAS LA PLU PLENUMSI SIAN LABORON.



Invent-i. (TRA)

ELPENSI, ELTROVI, KREI.



Invers-a.

KONTRAĜA AL LA REALA.



Invit-i. (TRA)

Peti iun veni, fari.



Neinvitita gasto.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 INVITE | 21 POVOLAT' |
| 2 INVITER | 22 POVABITI |
| 3 INVITAR | 23 POZVATI |
| 4 INVITARE | 24 MEGHIVNI |
| 5 CONVIVAR | 25 MEFTU |
| 6 INVIDER | 26 KUTSUMA |
| 7 INVITAR | 27 KUTSUA |
| 8 INVITA | 28 IELUGT |
| 9 EINLADEN | 29 KVIESTI |
| 10 UITNOODIGEN | 30 NOODIGEN |
| 11 INDBUDE | 31 BUDABANEIM |
| 12 INNBUDE | 32 BUDABANEIM |
| 13 INNBUDA | 33 DAVET ETMEK |
| 14 INNBUDU | 34 PPOKANSZ |
| 15 ZAPRASZAC | 35 GWANODDI |
| 16 ПРИГЛАШАТЬ | 36 دعا |
| 17 ПОКАНАВАМ | 37 دعوت کردن |
| 18 ПОЗЫВАТИ | 38 دعوت کردن |
| 19 ЗАПРОСИТИ | 39 徵 |

20 POZVATI 40 招待

Io. Nedifinita afero, ideo



- | | |
|---------------|----------------|
| 1 SOMETHING | 21 NIEĈO |
| 2 QUQUE CHOSE | 22 NEKAJ |
| 3 ALGO | 23 NEĜTO |
| 4 QUALCOSA | 24 VALAMI |
| 5 ALGUMA COZA | 25 NDO NJU GJA |
| 6 QUALCOSA | 26 MISKI |
| 7 QUELCOM | 27 JOKIN |
| 8 CEVA | 28 KAUT KAS |
| 9 IRENBETWAS | 29 KAS TAI |
| 10 IETS | 30 IETS |
| 11 NOGET | 31 EITTHVAĜ |
| 12 NOGET | 32 某物 |
| 13 NĀGONTING | 33 BIRSEJ |
| 14 OYOF | 34 KATI |
| 15 COŚ | 35 RNHWBETH |
| 16 ЧТО-НИБУДА | 36 شئنا |
| 17 НЬЩО | 37 某物 |
| 18 НЕШТО | 38 某物 |
| 19 ЩОСЬ | 39 某物 |
| 20 PONĖKUD | 40 或物 |

lom. Nedifinita kvanto.



- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1 SOME | 21 PONEKUD |
| 2 UN DEU, QUELCO | 22 NEKOLIKO |
| 3 UN POLO, ALGO | 23 NEKOLIKO |
| 4 ALQUANTO | 24 VALAMELYES |
| 5 UM POUCCO | 25 PAKĖZ |
| 6 UN PŌ | 26 NATUKE |
| 7 UNA MICA | 27 JONKUNVERKAR |
| 8 CĀTV | 28 KAUT CIK |
| 9 EIN WENIG | 29 BENT KIEK |
| 10 EEN WEINIG | 30 EEN WEINIG |
| 11 LIDT, ENSMULE | 31 EITTHVAĜ DALJ-TIO |
| 12 LITT, ENSMULE | 32 某物 |
| 13 LITE | 33 BIRAZ |
| 14 多少 | 34 ONIGON |
| 15 SOKOLWIEK | 35 RNHWFAINT |
| 16 ОСКОЛИКО-НИЧЕГО | 36 بعض شئ |
| 17 НЬКОЛКО | 37 若干 |
| 18 НЕКОЛИКО | 38 若干 |
| 19 ТРОХИ | 39 多少 |
| 20 PONĖKUD | 40 或物 |

Ir-i. (NTRA) SIM MO' VI PER LA PIEDOJ.



- | | |
|-----------|-----------------|
| 1 TO GO | 21 IST' |
| 2 ALLER | 22 ITI |
| 3 IR | 23 IĈI |
| 4 ANDARE | 24 MENNI |
| 5 IR | 25 ME SHKU |
| 6 IR | 26 MINEMA |
| 7 ANAR | 27 MENNĀ |
| 8 Ā MERGE | 28 IET |
| 9 GEHEN | 29 EITI |
| 10 GAAN | 30 GAAN |
| 11 GAA | 31 FARA |
| 12 GĀ | 32 行く |
| 13 GĀ | 33 GITMEK |
| 14 行 | 34 行 |
| 15 IĈĖ | 35 MYNEI, RNDIO |
| 16 ИДТИ | 36 ذهب |
| 17 ВЪРВЯ | 37 رفتن |
| 18 ИИИ | 38 行く |
| 19 ИТИ | 39 去 |
| 20 JITI | 40 行く, 歩 |

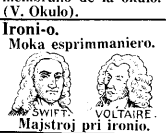
Irid-o. (IRIS)



Iridi-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Ir, atomezo 193.1, eltrovita en 1804.

Iris-o. La ronda, diverskolora membrano de la okulo. (V. Okulo).

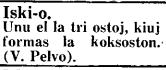
Ironi-o. Moka esprimmaniero.



-is. Finigo de verbo, estinta tempo.



-ist



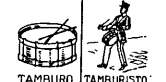
Iski-o. Unu el la tri ostoj, kiuj formas la koksoston. (V. Pelvo).

Islam-o. La Mahometana religio.

-ism. Sufikso esprimanta doktrinon, sistemon.



-ist. (VIDU LA EKZEMPLOJN.) Sufikso esprimanta profesion, metion.





POTO



POTISTO



BARELO



BARELISTO



FLORO



FLORISTO



VIOLONO



VIOLONISTO



MARO



MARISTO



MAŝINO



MAŝINISTO



LAVISTINO



Kuiristino



ŜTELISTO



VITRISTO



Floristino



Kudristino

Kiu okupas sin je meĥanikisto, kaj kiu okupas sin je ĥemio estas ĥemiisto. La fotografisto fotografis min. Nia lando venkos, ĉar nia militistaro estas granda kaj brava. Virino, kiu kuracas estas kuracistino. Li ne estas lavisto, li estas lavistinedzo. Edzino de

kuracisto estas kuracistinedzo. La botisto faras botojn kaj ŝuojn. La lignisto vendas lignon, kaj la lignajisto faras tablojn, seĝojn kaj aliajn lignajn objektojn. Ŝteliston neniu lasas en sia domo. La kuraga maristo dronis en la maro. Verkisto verkas librojn, kaj skribisto simple transskribas paperojn. Ni havas diversajn servantojn: kuiriston, ĉambrestinon, infanistinon kaj veturigiston. Apotekisto estas helpanto de kuracisto. La kuiristo malbonigis la tagmanĝon.



-it. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Finigo de pasiva tempocipo, pasinta tempo.



HIERAŬ, KIAM MI ALVENIS LA BARBIREJON, SINJORO BRUNO ESTIS RAZITA DE LA BARBIRO.

Li venis al mi tute neatendite. La surto estas aĉetita de mi, tial ĝi apartenas al mi. Mia domo estis jam longe konstruita. Estu trankvila, mia tuta ŝuldo estas pagita al vi baldaŭ. Mia ora ringo ne estus tiel longe serĉata, se ĝi ne estus tiel lerte kaŝita de vi. Por ĉiu aĉetita funto da teo tiu ĉi komercisto aldonas senpage funton da sukero. Ĉu la

kandelo estis estingita, aŭ ĝi estingigis mem? La knabeto estas ruĝigita de sia patrino.

Itربي-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo Yb, atomezo 173.6, eltrovita en 1878.

Itri-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo Yt, atomezo 88.92, eltrovita en 1828.

Iu. Nedifinita persono.



- | | |
|--------------|---------------|
| 1 SOMEONE | 21 NIEKTO |
| 2 QUELQU'UN | 22 NEKDO |
| 3 ALGUIEN | 23 NEKO, NEKI |
| 4 QUAL'cUNO | 24 VALAKI |
| 5 ALGUEM | 25 NDO NJI |
| 6 QUALCHUN | 26 KEEGI |
| 7 ALGU | 27 JOKU |
| 8 CINEVA | 28 KAUT KURS |
| 9 JEMAND | 29 KAI KURIS |
| 10 IEMAND | 30 IEMAND |
| 11 NOGEN | 31 EINHVER |
| 12 NOGEN | 32 NEKO |
| 13 NÄGON | 33 BIRISI |
| 14 КТО-НИБУД | 34 КАТОИОЗ |
| 15 КТОС | 35 РЪМВУН |
| 16 КТО-НИЕВА | 36 كاهل |
| 17 НЕКОЙ | 37 كورس |
| 18 НЕКО | 38 كورس |
| 19 КТОСЬ | 39 有人 |
| 20 NĖKDO | 40 或人, 物 |

Izis-o. Diino de fruktodoneco kaj agrikulturo.



Izol-i. (TR.) Apartigi de la aliaj.



-j.

Finigo de multenombro.



Ja. ESTAS FAKTO, EFEKTIVE, SENDUBE. (V. EKZEMPLOJN.)



Tio ja estas via knabino! Ĉu ne?

1 INDEED 21 VĚDYT'

Jaguar-o

2 DONS, DE FAH	22 SAJ
3 EN VERDAD	23 DAKANO, TA
4 PURE, EN VERDAD	24 PERSIE, AM
5 COMEFETE	25 EDHE
6 MO, BAIN	26 JU
7 EN EFECTE	27 -HAN, HAN
8 DOARA	28 TAŬU
9 JA, DOCH	29 JAK
10 IMMERS	30 DAN
11 JO, JO VIST	31 ŌNETANLEBA
12 JO, JO VIST	32 <i>مفرد</i>
13 JU	33 FILMAL
14 <i>پلا</i>	34 ONTOS, BAN
15 WSZAKZE	35 UN WIR
16 BEDO	36 <i>بالتفصيل</i>
17 TANAHI, ZEP	37 <i>واقف</i>
18 DAKLE, ZMAJ	38 <i>halp</i>
19 JE, 60	39 <i>真</i>
20 VEDU	40 <i>真</i>

Vi ja scias, ke... Ĉiu ja tion povas fari. Mi ja skribis al li. Si ja diris al mi. Baldaŭ venis al ŝi en la kapon, ke la homoj ja ne povas vivi en la akvo. Li ja eĉ ne scias, ke al ŝi li devas danki la vivon. Ili ja povas flugi sur ŝipoj trans la maron. Ni ja similas je la verda kreskaĵo, kiu unu fojon detranĉita, jam neniam pli povas reviviĝi. Ĉar paroli ŝi ja ne povis.

Jaguar-o. (FELIS ONCA)

Raba mambesto.



Jaĥt-o.

Promensino.



Jak-o. VIRA VESTO



1 JACKET	21 MALENA
2 VESTE	22 JUPIĈ

3 CHAQUETA	23 MALJUTAK
4 GIUBAĜETTA	24 ZANŌ KABĀT
5 JAKUĜETA	25 PALTO, SETER
6 TŜCHOP	26 JAK, KAMSOLO
7 GEC	27 NUTTU, TAKKI
8 HAINĀ	28 JAKA
9 JACKE	29 STRIUĜĖ
10 JASJE	30 VEST
11 JAKKE	31 JAKKI
12 JAKKE	32 <i>كوت</i>
13 JACKA	33 VELEK, MINTAN
14 <i>پلا</i>	34 ZAKETA, ZAKAKI
15 KURIKA	35 SIACED
16 KURTKA	36 <i>كوت</i>
17 ELEK, NURTKA	37 <i>نور كوت</i>
18 XALETAK	38 <i>كوت</i>
19 KURTKA	39 <i>كوت</i>
20 KAZAJKA	40 <i>كوت</i>

Jam. (VIDU LA EKZEMPLEJN)



Vi jam diris adiaŭ tri fojojn. Kiam do vi foriros?

1 ALREADY	21 UZ
2 DĜJA	22 ZE
3 YA	23 VEĈ
4 GĜA	24 MĀR
5 JĀ	25 NE PRENGJINTA
6 FINGIO	26 JUBA
7 JA	27 JO
8 DEJA	28 JAU
9 SCHON	29 JAU
10 REEDS	30 REEDS
11 ALLERIE	31 NU BEGAR
12 ALLERIDE	32 <i>مفرد</i>
13 REDAN	33 ZATEN
14 <i>پلا</i>	34 HAN
15 JUZ	35 ESSES
16 UJE	36 <i>لوقت</i>
17 BEĈ, OĈE	37 <i>وقت</i>
18 BEĤ	38 <i>وقت</i>
19 VJE	39 <i>عنه</i>
20 JĜA	40 <i>既に</i>

Ĉu vi jam vespermanĝis? Mi jam trovis mian ĉapelon. Jam estas tempo iri dormi. Mi jam tute forgesis pri tio. Se li jam venis, petu lin al mi. Kiam vi venis, li jam antaŭe diris al mi la veron. La infano jam ne ploras. La infano jam dormas. La laboro jam estas preta. Mi jam diris tion al li. Post unu horo la formo estis jam varma. Jam dek jarojn li loĝas tie ĉi. Kiam via domo estis konstruata, mia domo estis jam longe konstruita.

Jan-o.

La dio de la suno kaj de la jaro.

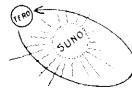


Januar-o. 1929.

Unu monato de la jaro

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

Jan-o. 365 1/4 TAGOJ.



1 YEAR	21 ROK
2 ANNÉE	22 LETO
3 AÑO	23 GODINA, LETO
4 ANNO	24 ÈV
5 AÑO	25 VIT
6 AN	26 AASTA
7 ANY	27 VUOSI
8 AN	28 GADS
9 JAHR	29 METAI
10 JAAR	30 JHAR
11 AAR	31 ĀR
12 ĀR	32 <i>مفرد</i>
13 ĀR	33 SENE
14 <i>پلا</i>	34 ETOJ
15 ROK	35 <i>روک</i>
16 GOD	36 <i>год</i>
17 GODINA	37 <i>سال</i>
18 GODINA	38 <i>سال</i>
19 PIK	39 <i>年</i>
20 ROK	40 <i>年</i>

Jard-o.

Tridek-du color. (V. Colo)

Jasmen-o. (JASMINUM)



Je. (VIDU LA EKZEMPLEJN)

Prepozicio kun nedifiniga signifo.



Prenas je la kolo.

Jen



Mi ridas je vi.
Mi ridas je lia naiveco. Je la lasta fojo mi vidas lin ĉe vi. Mi sopiras je mia perdita felĉo. Kiu okupas sin je femio estas femiisto. Glaso da vino estas glaso plena je vino. Si volas fianĉigi min fraton je sia fratino. La bovo jelaboras la kampon. Konĝinte je tiu ĉi nobla homo, mi tuĝ amikiĝis je li. Je kioma horo vi tagmanĝas? Ni manĝas akurate je la tria horo. Por esti felĉo, oni devas esti antaŭ ĉio kontenta je sia sorto.

Jen. (VIDU LA EKZEMPLEJN)



Jen estas la libro, kiun vi pruntis al mi.

1 REHOLD!	21 HĜA, TU
2 VOJE, VEĜĀ	22 ENO!
3 HE AGU!	23 ETO!, OVRE!
4 ECCO!	24 TIME, NESTE!
5 EISAQUI!	25 JA!
6 GŌMĜERA!	26 SAM, VAAT
7 VET-AGU!	27 KAK, ĜĜA
8 IATĀ!	28 LŬK
9 DA! SĜHE!	29 STAI! VA!
10 ZĜHEH	30 HĜER!
11 SĜHEH!	31 HĜERHA
12 SĜHEH!	32 <i>سهم</i>
13 SE!	33 ISTE!
14 <i>عنه</i>	34 IDOY! NA!
15 OTTO, OTTO!	35 VELE YMA
16 BOT!	36 <i>بوت</i>
17 ETO, NA!	37 <i>بوت</i>
18 ERO, OĜDE	38 <i>بوت</i>
19 OTTO!	39 <i>بوت</i>
20 TU, ZDE!	40 <i>بوت</i>

Jen ĉi estas. Jen estas la ringo, kiun mi trovis. Jen ŝi ploras, kaj jen ŝi ridas. Mi volas diri al vi la jenon. Li parolis jene. Jen floroj por mia amatino. Jen montris tero. Jen ŝi venis al granda, preskaŭ ĉie kovrita de ŝlimo, placo en la arbaro. Vi serĉas la princon? Jen li estas. Jen kvin cendoj por vi. Jen estas via libro.

Jes. KONTRAŬO DE "NE".



1 YES	21 ANO, HEJ
2 OUI	22 DA
3 SI	23 DA, JESTE
4 SI	24 IĜEN
5 SIM	25 PO
6 SCHI	26 JAH
7 SÍ	27 NIIN, KYLLA
8 DA	28 JA
9 JA	29 TAIP
10 JA	30 JA
11 JA	31 JÁ, JÚ
12 JA	32 JA
13 JA	33 EVVET, BELI
14 ICI	34 NAJ, MANISTA
15 TAK	35 IE, DO OES
16 DA	36 JA
17 DA	37 JA
18 DA ALIJA	38 JA
19 TAK	39 JA
20 ANO	40 JA

Jezu-o. FILO DE DIO.



Jezuit-o. HOMO RUZA, HIPOKRITA.



Jod-o.

Hemia elemneta, simbolo-1, atomezpo 126.932, eltrovita en 1811.

Jonkvil-o.

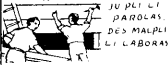


BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

Ju... des. (VIDU LA ENZEMPLEJON)



Ju pli multe vi lernos, des pli multe vi scios.



Ju pli mi lin konas, des pli mi lin amas. Ju pli multe vi lernos, des pli multe vi scios. Ju pli mi trinkas, des malpli mi soifas. Ju pli mi lin vidas, des malpli li plaĉas al mi. Ju malpli mi dormas, des pli mi sentas la bezonon dormi. Ju pli mi manĝas, des pli mi trinkas. Ju pli bona, des pli amata vi estos. Ju malpli da rapidemo, des pli da rapideco. Ju pli li parolas, des malpli li laboras.

Jubile-o. Solena festo kaŭze de la datreveno de grava fakto.

Jud-o.

Hebreo. Izraelido.



1 YOKE	21 JARMO
2 JOUG	22 JAREM
3 YUGO	23 JARAM
4 GIGGO	24 IGA
5 JUGO	25 ZĜEDĤE
6 GIUF	26 IKF
7 JOU	27 IES
8 JUG	28 JUGS, SLOGS
9 JOCH	29 JUNGAS
10 JUK	30 JUK
11 AAG	31 OK
12 ĀK	32 OK
13 OK	33 BUJUNDURUK
14 OK	34 ZĜOIS
15 JARMO	35 JAUJ (FREMO)

16 IFO	36 نِير
17 IFO, XOMOTĀ	37 نِير
18 JAPAM	38 نِير
19 JPMO	39 نِير
20 JARMO	40 نِير

Jugland-o. (JUGLANS REGIA.)



Juglanduj-o.

Juglandarbo.



Jug-i. LAŬLEĜE DECIDI. (FR.)



Jugas. Jugejo.

1 JUDGE	21 SŬDITI
2 JUGER	22 SŬDITI
3 JUZGAR	23 SŬDITI
4 GIUDICARE	24 ITELNI
5 JULGAR	25 HEGJUKU
6 GŬDICHER	26 HOMUJŬSTMA
7 JUTJAR	27 TUOMITA
8 AJUDECA	28 PRIEST
9 RICHTEN	29 TEISMAS
10 OORDELEN	30 OORDELEN
11 PUMME	31 DAEMA
12 DŬMME	32 DŬMME
13 DŬMA	33 DŬGŬULTMAK
14 JŬGĀ	34 AIKAZSI
15 SŬDZIC	35 BARNU
16 SŬDITĤ	36 قاضي
17 SŬDĤ	37 قاضي
18 SŬDITI	38 قاضي
19 SŬDITI	39 裁判
20 SŬDITI	40 裁判

Juk-i. (FR.)

MALAGRABLA SENTO EN LA ĤUTO.



Kiun jukas, tiu gratas.



Jukcimo.

1 TU ITCH	21 SVRBET'
2 DĚMANGER	22 SRBETI
3 PICAR	23 SVRBETI
4 PRUDERE	24 VISZĤETNI
5 TER COMICH	25 M'U KRU
6 PROMIR	26 SŬGELEMA
7 PICAR	27 SŬĤYSTA
8 A USTURA	28 NIEZĚT
9 JUCKEN	29 NIEZĚTI
10 JUCKEN	30 JEUKEN
11 KLŬ	31 KLAEJA
12 KLŬ	32 KLAEJA
13 KLIA	33 GŬSMEK
14 (P) PŬZ	34 PŬZ (PŬZ)
15 SŬDZIC	35 COS
16 SŬDZIC	36 حياض
17 SŬRĤA	37 عايش كرون
18 SVRBETI	38 SVRBETI
19 SVRBETI	39 SVRBETI
20 SVRBĚTI	40 SVRBĚTI

Julio. 1929. Sepa monato de la jaro.

Lundo	Mardo	Merkredo	Ĵaŭdo	Vendredo	Sabato	Dumano
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Jun-a. NE GRANDAĜA.



Hebeo, la diino de juneco.

1 YOUNG	21 MLADŬ
2 JEUNE	22 MLAD
3 JOVEN	23 MLAD
4 GIOVINE	24 FIALAT
5 JOVEM	25 DĬALOSH
6 GIOVEN	26 NOOR
7 JOVE	27 NUDRI
8 TĀNĀR	28 JAUNS
9 JUNG	29 JAUNAS
10 JONG	30 JONG
11 UNG	31 UNGUR
12 UNG	32 UNGUR
13 UNG	33 GENC
14 UNG	34 NEŬS
15 MLODY	35 IEUANG
16 МОЛОДОЙ	36 شاب
17 MĻADĀ	37 جوان
18 MĻAD	38 جوان

Jung-i

- 19 МОЛОДЫЙ 39 年轻
20 MLADÝ 40 若い

Jung-i, (TR.) ALIGI BRUTON ALYI ROTA OBJEKTO.



Jungitajo.

- 1 TO HARNESS 21 ZAPRIAHATI
2 ATTELER 22 NAPREČI
3 UNCIR 23 UPREGNUTI
4 ATTALCARE a UN VEICULO 24 BEFOGNI
5 JUNGIR 25 MENOJIT KUAJ NEI KAROGE
6 MEYTER SUOT 26 RAKENDAMA
7 JUNYIR 27 VALJASTAA
8 A INHÁMA 28 JUGT
9 ANSPANNEN 29 KINKYTI
10 KORPELEN, INSPANNEN 30 INSPANNEN
11 FORSPAENDE 31 BEITAGYRIR
12 FORSPENNE 32 馬車
13 SPÄNNNA FÖR 33 FIET KOŠMAK
14 馬車 34 ZEYGNUL
15 ZAPRZŁĄC 35 OYPLU
16 ZAPPIAGAT 36 عنة الخيل
17 ВПРЯГАТЬ 37 馬車に駕をかける
18 ПРЕЗАТИ 38 馬車
19 ZAPPIAGATI 39 馬車
20 ZAPRIAHATI 40 車に馬をかける

Juni-o. 1929.
Sesa monato de la jaro.

Lendo	Mardo	Martado	Jabdo	Venbado	Sabato	Dumbejo
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Juniper-o. (JUNIPERUS)



SPECO DE ĈIAM VERDA ARBETO, KIES BERJ ESTAS UZATAJ POR AROMIGI BRANDON.

Jup-o. VIRINA VESTO.



SUBJUPO.

- 1 SKIRT 21 SUKŬA
2 JUPE 22 KRILLO (ĈEMK)
3 SAYA 23 SUKNJA
4 SOTTANA 24 SZOKNYA
5 SAIA 25 FUSTĚ
6 SCHOCNA 26 SEELIK
7 FALDILLA 27 NAME

- 8 FUSTA 28 BRUNČI
9 UNTERROCK 29 SIONJAS
10 VOROUWENROK 30 ONDERROK
11 SKJORT 31 PILS
12 SKJORT 32 短褲
13 KJOL 33 FISTAN
14 短褲 34 FOUSTANI
15 SPÓDNICA 35 PAIS (SUFIAVNI)
16 ЮЗУКА 36 短褲
17 ФУСТА, ПОКРА 37 短褲
18 СУКНЯ 38 短褲
19 ПОПКА 39 短褲
20 SUKNĚ 40 スカート

Jupitr-o.
La reĝo de dioj.



Jur-o.
Legoscienco.



LABOULAVIE. BLACKSTONE.



MARSHALL. HOLMES. FAMAJ JURISTOJ.

Just-a. KANFORMA KUN LA LEĜO KAJ JURO.



Justeco.

- 1 JUST 21 SPRAVDLIVÝ
2 JUSTE 22 PRAVIČEN
3 JUSTO 23 PRAVEDAN
4 GIUSTO 24 IGAZSÁGOS
5 JUSTO 25 I (K) DRETE
6 GÜST 26 OIGLANE
7 JUST 27 OIKEA, JUURI
8 JUST, DREPT 28 TAISNIGS
9 GERECHT 29 TEISUS
10 RECHTVAARDIG 30 RECHTVAARDIG
11 RETFAERDIG 31 RJETÁTUR
12 RETTFERDIG 32 正理
13 RÄTTFÄRDIG 33 DOĞRU
14 公正 34 AIKAIOS
15 SPRAVDLIVÝ 35 UNIAWNI
16 ПРАВДАЛИВЫЙ 36 公正
17 ПРАВЕДИВЫЙ 37 عادل
18 ПРАВЕДАН 38 公正
19 СПРАВЕДЛИВИЙ 39 公正

Juvel-o. MULTEKOSTA ORNAMAJO.



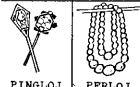
BRACELETO BROĈO



DIAMANTOJ KOLĈENO



MEDALIONO MASSAKO



PINGLOJ FERLOJ



BUKO ĈENO



KAMEO KRUCO



ORELRINGOJ PENDAĴO



RINGO TIARO

Juveloj.



JAKETO JOKEO

Jaŭd-o



VIRA ĈERMOVIA VESTO.



Elektra konektilo.

Jaket-o



Speco de vira vesto kun rondiĉantaĵo BASKOJ.

Jaŭza kato.

- 1 JEALOUS 21 ŽIARLIVÝ
2 JALOUX 22 LJUBOSUMEN
3 CELOSO 23 LJUBOMORAN
4 GELOSO 24 FÉLTÉKENY
5 CIUMENTO 25 SMIRĚZ
6 DISCHIGLIUS 26 ARMUKADE
7 GELÓS 27 KATEELLINEN
8 GELOS 28 GREIZSIRDIGS
9 EIFERSÜCHTIG 29 PAVYDUS
10 AFGUNSTIG 30 JALOCASCH
11 SKINSYG 31 HRAEDDUR UM
12 SKINNSYK 32 嫉妒
13 SVARTSJK 33 HASUD
14 嫉妒 34 ŽIAIAPHE
15 ZAZDROSNYK 35 EIDDIGUS
16 РЕВНИВЫЙ 36 حور
17 РЕВНИВЪ 37 حور
18 СУРЕВНИВ 38 嫉妒
19 ЗАЗДИСТЬ 39 嫉妒
20 ŽÄRLIVÝ 40 嫉妒

Jargon-o. Kripligita lingvo, lingvaĉo.

Jaŭd-o. Kvina tago de la semajno.

- 1 THURSDAY 21 ŠTVRTOK
2 JEUDI 22 ĈETRTAK
3 JUEVES 23 ĈETVRTAK
4 GIOVEDÌ 24 CSÜTÖRTÖK
5 QUINTA-FEIRA 25 E ENJĚ
6 GÖVGIA 26 NELJAPĖV
7 DIJOS 27 TORSTAI
8 JONI 28 CETURTDIENA
9 DONNESTAG 29 KERTVIRTADIEN
10 DONDERDAG 30 DONERDAG
11 TORS DAG 31 FIMTUDAGUR
12 TORS DAG 32 星期四
13 TORS DAG 33 PERSEMBE
14 星期四 34 ПЕМТН
15 CZWARTEK 35 IAU (DZD)
16 CHTBERG 36 星期四
17 ЧЕТВЕРТЬ 37 星期四

Jet-i

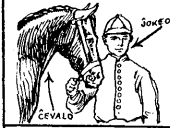
18	ĈETBPTAK	38	四時分
19	ĈETBER	39	四時分
20	ĈETVRTEK	40	四時分



Disjetas.

1	TO THROW	21	HODIT'
2	JETER	22	VREĈI
3	LANZAR	23	BACITI
4	GETTARE	24	DOBNI
5	LANCAR	25	ME QIT
6	BÜTTER	26	VISKAMA
7	LLENÇAR	27	VISKATA
8	A ARUNCA	28	SVIEST, MEST
9	WERFEN	29	MESTI
10	WERPEN	30	WERPEN
11	KASTE	31	KASTA
12	KASTE	32	كاست
13	KASTA	33	ATMAK
14	كاست	34	PIPTA
15	RZUCAC	35	TAFLU
16	BROCAT	36	بساط
17	КВЕРЛЯТЬ	37	الرياضة
18	BAÇATI	38	پاش
19	KIDETI	39	投球
20	HODITI	40	投球

Joke-o.



Jongl-i. (NTR.) LERTE JETI KAJ REKAPTI.



Jur-i. (FR.) ATESTI JE LA NOMO DE DIO.



1	TO SWEAR	21	PRISHATI
2	JURER	22	PRISEGA
3	JURAR	23	ZAKLETI SE
4	GIURARE	24	ESKŬDNI
5	JURAR	25	ME UBETU
6	GÜRER	26	VANDUMA
7	JURAR	27	VANNOA
8	SE JURÄ	28	ZYERËT
9	SCHWÖREN	29	PRISIEKTI
10	ZWEREN	30	ZWEREN
11	SVAERGE	31	SVERJA
12	SVERGE	32	سورة
13	SVÄRJA	33	YEMIN ETMEK
14	سورة	34	OPKIZOMAI
15	PRZYSIÄGÄ	35	TUNGU, LLW
16	КРЕТЯСА	36	كلمة
17	КЛЯНУСЯ	37	سورة
18	КЛЕТИ СЕ	38	سورة
19	PRISIEGATI	39	سورة
20	PRISHATI	40	سورة

Jurnal-o. Ciutaga gazeto.



Legas jurnalon.

Jus. ĜUSTE ANTAŬ NUM.



Mi jus formangis dekon da pomoj.

1	JUST (TIME)	21	PRAVE (CASUAL)
2	JUSTEMENT	22	PRAV
3	AHORA MISMO	23	BAŖ, SADA
4	APPUNTO	24	ÄPPEN, MOST
5	AGORA MESMO	25	NJI TASH
6	JUSTIN QUEL MOMAIN	26	PRAVE U, JUST
7	ARA MATEIX	27	ÄSKEN, JUUR
8	TOTCMÄJ, DEBEÄ	28	NUPAT
9	SOEBEN	29	VOS, TIK KÄ
10	JUST, DAAREV	30	JUIST
11	NYLIG	31	RJETT ADAN
12	NYLIG	32	سورة
13	NYSS, JUST	33	HEMEN ŖIMDI
14	سورة	34	AKPIBZE
15	TULKO CO	35	AR FIN, NEWSP
16	ТОЛЬКО ЧТО	36	سورة
17	ТОКУ ЩО	37	سورة
18	БАШ, САДА	38	سورة
19	ЯКРАЗ ВЛАСНЕ	39	سورة
20	PRÄVE (CASUAL)	40	سورة



k.a. Kaj aliaj.

Kabal-o. Mistera tradicia doktrino de antikvaj hebreaj rabenoj.

Kaban-o. Simpla kamparana dometo.



Kabaret-o. Restoracio kaj trinkejo, kie la gastoj estas amuzataj per muziko kaj kantoj.

Kabinet-o. CAMBRO POR INTELEKTA LABO.



Kabineto de kuracisto.

Kabl-o. FASHO DE METAL-FADENDI. ŖNURĜO.



Submara telegrafa kabl-o.



Kabriolet-o.



Kaç-o.

1	PAP, MASH	21	KAŖA
2	GRUÄU	22	KAŖA
3	PAPILLA	23	KAŖA
4	PAPPA	24	KÄSA
5	PAPAS	25	PËRSHESH
6	PAPPA, BUĞLIA	26	PUDER

Kaduce-o

7	FARINETES	27	PUURO
8	COÇÄ, PAP	28	(BIEZ) PUTRA
9	BREI,	29	KOŖE
10	BRIJ, PAP	30	PAP
11	GRÖD	31	GRAUTUR
12	GRÖT	32	سورة
13	GRÖT	33	LAPA
14	سورة	34	LAPATÄ
15	KASZA	35	WYD BABAN
16	KAWA	36	سورة
17	KAWA	37	سورة
18	KAWA	38	سورة
19	KAWA	39	سورة
20	KÄSE	40	سورة

Kaçalot-o. SPECODE BALENO.



Kadavr-o. MORTINTA KORPO.



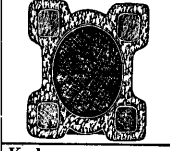
Kadenc-o. Ritmo en muziko.

Kadet-o. OFICIRA STUDENTO.



Kadmi-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Cd, atomepo 112.41, eltrovita en 1817.

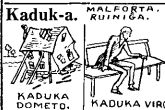
Kadr-o. BORDERAJO DE BILDO KE.



Kaduce-o.



Kaduk-a

MALFORTA.
RUIŜIĜA.KADUKA
DOMETO.

KADUKA VIRO

Kaf-o. (COFFEA ARABICA)
TRINKAĜO FARITA EL LA
KAFO GRAJNOJ.

Kafarbo.



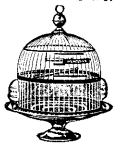
Trinkas kafon.



Kafujo.



KAFBUJO.

Kaftan-o. Speco
de longa turka vesto.Kaĝ-o. LOĜEJO POR
BIRDOJ KC.

Kahel-o.

Argila glazurita plato
uzata por kamenoj.Kaj. VORTETO LIGANTA
DU FRAZOJN.MI TRINKAS KAJ
VI MANGAŜAS.

1 AND	21 A, I
2 ET	22 IN
3 Y	23 A, I, PAK
4 E	24 ĜS
5 E	25 DHE, E
6 E, ED	26 JA, NING
7 I	27 JA
8 ŜI	28 UN
9 UND	29 IR
10 EN	30 ĜN
11 OG	31 OG
12 OG	32 ĜL
13 OCH	33 VE
14	34 KAI
15 I, A	35 A
16 M	36 S
17 M, A	37 (S) S
18 M, A,	38 (S) ph= (H) -I
19 I	39 (S)
20 A, I	40 及 S, 而 LT

Kaj-o.
Apudborda trotuaro.Kajer-o KUNKUBRITAĜ
PAPERFOLIOJ.

Kajut-o.

Sursipa ĉambreto.

Kak-i. (NTR.) FEKI.
(Vidu Ekskrecio)Kaka-o. (THEOBROMA
CACAO.)Vegetaĵo, el kies grajnoj
oni faras ĉokoladon.

Kakatu-o. (CACATUA)

Speco de papago.



Kakt-o. (CACTUS.)

Kal-o. MALMOL-
ĜINTA
HAŬTO.Kalabas-o. (CRESCENTIA
CUJETE.)SPECO DE
VEGETAĴO.Kalci-o. Ĥemia
elemento, metalo, simb-
olo- Ca, atomezo 40.07,
eltrovita en 1808.

Kaldron-o. METALA VAZO.

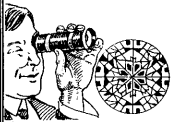


Kaldronist-o.



Kalif-o

Kalejdoskop-o.

SPECO DE OPTIKA LUDAPAR-
RATO.

Kalendar-o.

KALKUL-
SISTEMO
DE TEMPO

Kalendul-o. (CALENDULA)

Kaleŝ-o. SPECO DE
VETURILO.Kalfatr-i. (TR.) STOPI-
FEN-
TOJN DE
SIPO.

Kalfatrilo.

Kali-o. Ĥemia
elemento, metalo, simb-
olo- K, atomezo 39.10,
eltrovita en 1807.Kalibr-o. EKSTERA AŬ IN-
TERNA DIAMETRO
DE TUBO, KUGLO KC.

KALIBRILJO.

Kalif-o.
Araba regnestro.

Kalik-o

Kalik-o. PIEDHAVA
POKALO.



Kalikot-o. Speco
de kotona teksaĵo.



Kalk-o. Kalkioksido,
uzata kiel mortero.



Kalkan-o. POSTA PARTO
DE PIEDO.



Kalkane-o. KALKANA
OSTO.
(Vidu Fibulo).

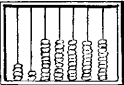
Kalkul-i. (TR.) SERCI LA NOM
BRON DE OB-
SEKTOJ.



Kalkulas sian monon.



Kalkulmaŝino.



Kalkulilo.

Kalomel-o.
Hidrargo protoklorido,
uzata kiel laksigilo.

Kalson-o. TOLA PAN-
TALUNEJO.



VIRINA, VIRA, VIRA.

Kalt-o. (CALTHA PALUSTRIS.)



Kalumni-i. (TR.)
Paroli malbonaĵojn kaj
mensogojn pri iu.



- 1 TO SLANDER 21 OHOVARAY
- 2 CALOMNIER 22 GRDITI
- 3 CALUMNIAR 23 KLEVETATI
- 4 CALUMNIARE 24 RAGALMAZNI
- 5 CALUNIA 25 ME SHPIF
- 6 DISFAMER 26 LAIMAMA
- 7 CALUMNIA 27 PANETELLA
- 8 CALOMNIA 28 ARMELOT
- 9 VERLEUMDEN 29 APKALBETI
- 10 LASTER 30 LASTEREN
- 11 BAGTAL 31 RAEGJA
- 12 BAKTAL 32 ԳՐԿԱՄԻՆ
- 13 FÖRTALA 33 FIRTIA ETRER
- 14 ԳՐԿԱՄԻՆ 34 ԿՅՈՒՓԱՆԻՆ
- 15 OBGADYWAC 35 ATHROD
- 16 KLEBETATY 36 افسوس علی
- 17 КЛЕВЕТА 37 نكبت زدن
- 18 КЛЕВЕТАШ 38 誹謗
- 19 ОББЯЖУВАТИ 39 誹謗
- 20 POMLOUVATI 40 誹ひる

Kalv-a. Senhara.



Kamarad-o. KUNLOGANTO,
APSIKOZ.



Lernejkamaraĵoj.



Litkamaraĵoj.

Kambi-o. Dokumento
pri prunto pagota je
fiksita tago.



Kamel-o. (CAMELUS.)



Kameleon-o.
(Vidu Hameleono).

Kameli-o. (CAMELLIA.)



**SPECO DE ARBETO
KUN BELA
FLOROJ.**

Kamen-o.
PARTO DE ĈAM-
BRO POR HEJTI
AŬ KUIRI.
MASONITA
FAJRUJO.

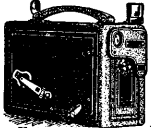


Kamentubo.

Kameno.

Kampanil-o

Kamer-o.
Cambreto sen fenestroj.



Fotografia kamero.

Kamfor-o. (LAURUS
CAMPHORA.)
Blanka aroma substan-
co el la kamforarbo.

Kamizol-o. SPECO DE
VEŝTO.



**VIRINA
KAMIZOLO.**

Kamlot-o.
Speco de lana ŝtofo.

Kamomil-o. (CHAMOMILLA.)

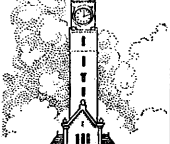


Kamp-o. TERA
AREO.
FAŬNO →
DIO DE LA KAMPO.



KAMPO.

Kampanil-o. TURO KUN
HORLOGO
AŬ SONRILDO



Kampanul-o

Kampanul-o. (CAMPANULA)



Kan-o. (PHRAGMITES.)



SUKERKANO.

Kanab-o. (CANNABIS.)



Kanaben-o. (LINARIA CANNABINA.)



Kanajl-o. Sentau-
gulo, fripono, senhono-
ra, malhonesta.

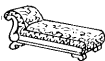


Kanal-o. KON-
DUKEJO POR AKVO.



La Suezia kanalo.

Kanap-o. SPECIO DE
MEBLO.



Kanari-o.
(PASSER
CANARIUS.)
KANTANTA
BIRDETO.



Kancelari-o.
Oficeja ĉambro.



Kancelier-o.
Plej alta ŝtata oficisto.

Kancer-o. NEKURACEBLA
TU MORO.



Kand-o.
Kristaligita sukero.



Kandel-o.



LUMIGILO
EL SEBO Aŭ
VANKO.

Kandelabr-o. LUKSA
KANDELABO.



Kandidat-o.
Aspiranto al ofico.

Kanel-i. (TR.)
KARI-SULK.
OJN SURME-



TALO, LIGNO,
MURO K.C.

Kap-o

Kantarid-o.
(LYTTA VESICA-
TORIA.)
SPECIO DE FORTE
ODORANTA SKA-
RABO.



Kantaŭ-o. Lirika
poemo kun muziko.

Kantik-o.
Speco de edifa kanto.

Kantin-o

Malgranda butikio, kie
oni vendas manĝaĵojn
kaj trinkaĵojn al labor-
istoj, soldatoj kc.



Kanton-o. Svisa
distrikto posedanta pro-
pran registaron.

Kantonment-o.
Restadloko por trupoj.

Kantor-o. PREGEA ĈEFA
KANTISTO.



Kantoro.

Kanvas-o. SPECIO DE TEKS-
AJO POR BRODI.



Kap-o.

LI SENTAS
DOLORON EN
LA KAP-O.

Diversaj kapoj.

1 HEAD	21 HLAVA
2 TÊTE	22 GLAVA
3 CABEZA	23 GLAVA
4 TESTA	24 FEJ

Kanguru-o.
(MACROPOUS)
(Vidu Makropo)



Kanibal-o.
Hommanĝanto.



Kanjon-o.
Profunda valo.



Kankr-o.
(ASTACUS)



Kanon-o.
PAFILEGO.



Kanonik-o. Supe-
ra katolika pastro.

Kanot-o. SPECIO DE
BOATO.



Kant-i. (TR.) ELIGI VOĈE
MELODION.



Kantas.

- | | |
|------------|----------------|
| 1 TO SING | 21 SPIEVAT' |
| 2 CHANTER | 22 PETI |
| 3 CANTAR | 23 PJEVATI |
| 4 CANTARE | 24 ĔNEKELNI |
| 5 CANTAR | 25 ME KĔNDU |
| 6 CHANTER | 26 LAULMA |
| 7 CANTAR | 27 LAULAA |
| 8 A CANTA | 28 DZIEDAT' |
| 9 SINGEN | 29 DAINUOTI |
| 10 ZINGEN | 30 ZINGEN |
| 11 SYNGE | 31 SYNGJA |
| 12 SYNGE | 32 ڳڙڳڙ |
| 13 SJUNGA | 33 ڳارڪي ڳوڙڪي |
| 14 ڳڙڳڙ | 34 RASL |
| 15 SPIEWAC | 35 CAN |
| 16 ПЕТЬ | 36 ڳڙڳڙ |
| 17 ПЪЯ | 37 ڳڙڳڙ |
| 18 ПЕВАТИ | 38 ڳڙڳڙ |
| 19 СПИВАТИ | 39 ڳڙڳڙ |
| 20 ZPIVATI | 40 ڳڙڳڙ |

Kapabl-a

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U.S.A.

5	САВЕЦА	25	КОКЕ
6	TESTA, CHO	26	PAĀ
7	SAP	27	PAĀ
8	SAP	28	GALVA
9	KORF	29	GALVA
10	MOOFD, KOR	30	MOOGO
11	MOVED	31	HUFUD
12	NODE	32	910-ny
13	MUFUD	33	BAŖ
14	одеж	34	KEPĀLH
15	GLOVA	35	REN
16	ГОЛОВА	36	—
17	ГЛАВА	37	—
18	ГЛАВА	38	—
19	ГОЛОВА	39	—
20	HLAVA	40	—



Kapilar-o.
Hariformaj tubetoj tra kiuj fluas la sango.



Kapreol-o. (CAPREOLUS.)



La kato kaptis muson.



Kapabl-a.



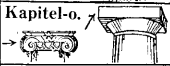
Kapabla. **Nekapabla.**

1	SARABLE	21	SCHOPNÝ
2	SARABLE	22	Z MOŖENÝ
3	SARAZ	23	SPOSOBAN
4	SARACE	24	KEPEŖ (VMIRE)
5	SARAZ	25	I ZOTI
6	SARABEL	26	SUUTMA
7	ARTE	27	KUKENEVĀ
8	DESTOINIC	28	SPĖJIGS
9	FĀHIG	29	GĀBUS
10	IN STAAT	30	BEKŤĤĀM*
11	DUELGIG TL	31	PAER, MAEFUR
12	DUELGIG TL	32	бурназ
13	DUGLIG	33	MUKTEDIR
14	дубль	34	AEIOS
15	ZDOLNY	35	MEPRUS
16	СПОСОБНЫЙ	36	كفء
17	СПОСОБЕНЪ	37	كاف
18	СПОСОВАН	38	كفءه
19	СПОСІВНИЙ	39	能力
20	SCHOPNÝ	40	能力ある

Kapital-o. → Mono.



Kapitan-o.



Kapon-o.
Kastrita koko.

Kapor-c.
Speco de arbedo.

Kaporal-o.
Infanteria suboficiro.



Kapric-o. SUBITA SENMOTIVA DEZIRO.



Kaprica knabino.

1	WHIM	21	VRTOCH
2	CAPRIGE	22	MUHA
3	CAPRICH	23	MUŖICE
4	CAPRICCIO	24	SZESZELY
5	CAPRICH	25	TĖTKMY
6	CHAPRIZI	26	TUJU
7	CAPRITX	27	OIKKU
8	CAPRICIU	28	UNTUMS
9	LAUNE	29	ZISISPYRIMAS
10	GRIL	30	LUM
11	NYKKE	31	DUTLUNGAR
12	NYKKE	32	—
13	NYCK	33	MERAK
14	каприз	34	OISTPOE
15	KAPRYS	35	—
16	KAPRIZ	36	—
17	КАПРИЗЪ	37	—
18	МУЩИЦЕ	38	—
19	ZABAGANCA	39	—
20	VRTOCH	40	—

Kapstan-o. SPECO DE LEVILO.



Kapsul-o. SPECO DE UJO POR MEDIKAMENTO.



Kapt-i. (TR.) RAPIDE EKPRENI ION.



Mi iras fiskapti.

Kar-a

Kaptita.



Mi kaptis muson.



Muskaptilo.

Kaptas la piedpilkon.



Kapuĉ-o. SPECO DE KAPVESTO.



Kar-a. AMATA, ALTSĀTATA, MULTĖKOSTA.



Mia kara infano.

Karaben-o



Mia karulino.

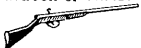


Karega donaco.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 DEAR | 21 DRAĤS |
| 2 CHER | 22 DRAG |
| 3 QUERIDO, CARO | 23 DRAG, MID |
| 4 CARO | 24 DRAGA |
| 5 CARO | 25 (U) DASHUR |
| 6 CHER | 26 KALLIS |
| 7 CAR | 27 KALLIS, RAKAS |
| 8 SCUMP | 28 DÄRGS |
| 9 TEUER | 29 BRANGUS |
| 10 WAARD, LIEF | 30 LIEF |
| 11 DUREBAR, KARA | 31 KAER, DÛR |
| 12 DUREBAR, KARA | 32 كهر |
| 13 KÖR, DÛR | 33 AZIZ, RAHALI |
| 14 У-У-У-У | 34 АГЛЧТОИ |
| 15 DROGI | 35 ANWYL |
| 16 ДОРОГОЙ | 36 دة |
| 17 МИЛЬ, ДРАГ | 37 دة |
| 18 ДРАГ | 38 دة |
| 19 ДОРОГОЙ | 39 親愛 |
| 20 ДРАНУ | 40 親愛, 高價 |

Karaben-o.

SPECO DE PAPILO.



Karaf-o.

SPECO DE VITRA AŬ KRISTALA BOTELO.



Karakter-o.

INDIVIDUAJ ECOJ, TRAJTOJ.



Nobla karaktero.



Malnobla karaktero.

Karakteriz-i.

MONTRI, DIFINI LA ĈEFAJN ECOJN DE IO.

Karambol-i.

EN BILARDA LUDO TUŜI PER SIA G-LOBO LA DU ALIAJN.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U S A

Karamel-o.
Senakvigita kaj parte malkomponita sukero.

- | | |
|------------|---------|
| 17 ВЪГЛЕМЪ | 37 زغال |
| 18 УГАЛ | 38 砂糖 |
| 19 ВУГЛЯ | 39 炭 |
| 20 UHLI | 40 炭 |

Karas-o.

(KARASSIUS VULGARIS.)



Karat-o.

Pezunuo por mezuri pe-rojn, diamantojn.

Karavan-o.

ARO DA PILGRIMANTOJ.



Karb-o.

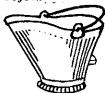
SPECO DE HEJT-MATERIALO.



Karbo.



Metas la karbon en la karbejon.



Karbujo.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 COAL | 21 UHLIE |
| 2 CHARBON | 22 PREMIOG |
| 3 CARDO | 23 UGLJEN |
| 4 CARBONE | 24 SZÉN |
| 5 CARVÃO | 25 QUMÛR |
| 6 CRAVUN | 26 SÛSI |
| 7 CARBÓ | 27 HILLI |
| 8 CÄRBUNE | 28 OGLE |
| 9 KOHLE | 29 ANGLIS |
| 10 STEENKOOI | 30 KOOL |
| 11 KUL | 31 KOL |
| 12 KULL | 32 无烟煤 |
| 13 KOL | 33 KOMÛR |
| 14 (煤) 煤 | 34 KARBOYNON |
| 15 WĘGIEL | 35 GLO |
| 16 УГОЛЬ | 36 煤 |

Karbon-o.

Hemia elemento, simbolo- C, atomezo 12.000, eltrovita A.K.

Karbunkl-o.

INFEKTA ABSCESO.



Karcer-o.

ĈELO DE MALLIBEREJO.



Kard-o.

(CAR-BOUS)



Kardel-o.

(FRINGILLA CARDUELIS.)



Kardinal-o.

PLEJ ALTA PASTRO.



CARDINAL MERCIER.

Kares-i.

AME TUŜETI.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO CARESS | 21 LĀSKAT' |
| 2 CARESSER | 22 LASKATISE |
| 3 ACARICIAR | 23 DRAGATI |
| 4 ACCAREZZARE | 24 ĈIZIRĜATNI |

Karn-o

- | | |
|---------------|-----------------|
| 5 ACARICIAR | 25 ME PERĤEDIKS |
| 6 CHAREZZER | 26 KALLISTAMA |
| 7 ACARONAR | 27 HUVÄLLÄ |
| 8 A MÄNGÄIA | 28 GLÄSTIT |
| 9 LIEBKÖSEN | 29 GLAMONËT |
| 10 LIEFKÖDZEN | 30 LIEFKÖDZEN |
| 11 KAERTEGNE | 31 KJASSA |
| 12 KJAERTEGNE | 32 كارتاز |
| 13 SМІКА | 33 OKSAMAK |
| 14 كارتاز | 34 軟糖 |
| 15 PIEŚCIC | 35 MÛNÛESU |
| 16 ЛАСКАТЬ | 36 لاطف |
| 17 МИЛОВАТЬ | 37 مازش کردن |
| 18 МИЛОВАТИ | 38 愛 |
| 19 ПЕСТИТИ | 39 撫 |
| 20 LĀSKATI | 40 愛撫する |

Karier-o.

PROFESIO.

(V. Okupo. Profesio).

Kariatid-o.



Karikatur-o.

GROTESKA DESEĜNAJO.



Kariofil-o.

(CARDIOPHYLLUS AROMATICUS.)

Uzata kiel spicajo.



Kariol-o.

SPECO DE DURADA VETURILO.



Karmezin-o.

Malhelruĝa koloro.

Karmin-o.

Ruĝa farbo.

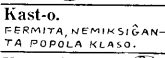
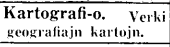
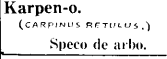
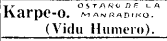
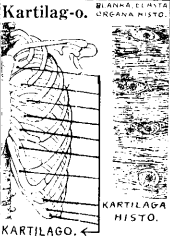
Karn-o.

La muskola histo.



Karnaval-o

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO HIDE | 21 UKRUTI |
| 2 CACHER | 22 SKRITI |
| 3 OCULTAR | 23 SAKRITI |
| 4 NASCONDERE | 24 ELRESTENI |
| 5 OCULTAR | 25 MIPMEH |
| 6 ZUPPER | 26 PEITMA |
| 7 ANIACAR | 27 KATKEA |
| 8 A ASCUNDE | 28 SLEPTI |
| 9 VERBERGEN | 29 SLEPTI |
| 10 VERBERGEN | 30 BERGEN |
| 11 DOIGE | 31 FELA |
| 12 DOLGE | 32 <i>дологъ</i> |
| 13 DOLJA | 33 GIZLEMEK |
| 14 <i>дологъ</i> | 34 КРИТА |
| 15 CHOWAC | 35 CUDRID, CELU |
| 16 PRATAT | 36 <i>اشقو</i> |
| 17 КРИВИ | 37 <i>криво</i> |
| 18 КРИТИ | 38 <i>крити</i> |
| 19 ХОВАТИ | 39 <i>ховати</i> |
| 20 SKRISTI | 40 <i>かくす</i> |



Kaŝtanuj-o

Kavaleri-o

Kaŝtanuj-o. (CASTANEA VESCA)



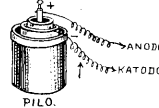
Kataplasm-o.



Katapult-o.

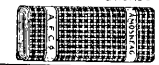


Katod-o. NEGATIVA ELEKTRODO DE PILO.



Katolik-o. ANO DE KRISTANA EKLEZIO, KIES ĈEFO ESTAS LA PAPO.

Katun-o. SPECIO DE KOTONA TEKSAJO.



Kaŭci-o. DEONATA MONSUMO, KIEL GARANTIAJO.

Kaŭĉuk-o. SPECIO DE ELASTA GUMO.



Kaŭr-i.

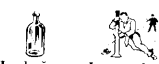
SIDI SUR LA KALKANOJ.



Kauteriz-i. Brulvundi por kuracaj celoj.



Kauz-o. KIALO.



La kaŭzo. La rezulto.
 1 CAUSE 21 PRICINAT
 2 CAUSER 22 POVRŌCITATI
 3 CAUSAR 23 UROKOVATI
 4 CAUSARE 24 OKOZNI
 5 CAUSA 25 ME BEN GJYQ
 6 CAUSER 26 PŌNJUS
 7 CAUSA 27 SYU
 8 A PRICINUI 28 ĈĒLONIS

9 VERURSACHEN 29 BŪTI PRIE ĈAS
 10 VERDORZAKEN 30 VERBORLAKEN
 11 FORAARSÄVE 31 ORSAKA
 12 FORÄRSÄKE 32 *причина*
 13 FÖRORSÄKA 33 SEBEB OLMAK
 14 *причина* 34 AITIA
 15 POWODOWAĆ 35 AĈMOS
 16 ПРИЧИНАТЬ 36 *causare*
 17 ПРИНИМАМЪ 37 *causa*
 18 УЗРОКОВАТИ 38 *causa*
 19 ПРИЧИНИТИ 39 *causa*
 20 SPŪSOBŪTI 40 *惹起*

Kav-o. MALPLENAJO EN SOLIDA KORPO.



Jen mi elfosis kavon.

1 CAVE, PIT 21 JAMA
 2 FOSSE, CREUX 22 JAMA
 3 CAVIDAD 23 JAMA
 4 CAVITÄ 24 ÜREG
 5 COVA 25 GROPE
 6 FOSS 26 AUK
 7 CAVITAT 27 KUOPPA
 8 GROAPA 28 BEDRE
 9 GRUBE 29 OLA, SKYLE
 10 HOLT, DIEPTEN 30 HOL
 11 HULING 31 HOLA
 12 HULING, GROBE 32 *губы*
 13 HÄLIGHET 33 MAĜARA
 14 *губы* 34 ИТНАИОН
 15 JAMA, DÖL 35 CEUDWILE, PANT
 16 ЯМА 36 غار
 17 ЯМА 37 گردان
 18 ЯМА 38 *губы*
 19 ДИП, ЯБОХ 39 *губы*
 20 ЯМА 40 *穴*

Kavaleri-o.

Rajdosoldatoj.



Kat-o. (FELIS DOMESTICA)



Katar-o.



Katafalk-o. PODIO PORMI TI ĈERKON



Katarakt-o.



Katastrof-o.



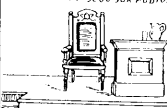
Katakomb-o. SUBTERA TOMBEJO



Katalepsi-o.



Katedr-o. PROFESORA SEĜO SUB PODIO



Katedral-o. EPISKOPA PREGĜJO.



Katalog-o. TABELUDE OBJEKTOJ.



Kategori-o. Klaso de ideoj, objektoj.

Katehism-o. LERNOLIBRO PER DEMANDOOJ KAJ RESPONDOJ

Katen-o. ĈENO POR MALIFRULUJ.



Radio katalogo.

Kavalir-o

Kavalir-o. ANTIKVA ANO DE LA MILIT-ISTA NOBELARO.



Kavalkad-o. ARO DA KUN-RAJDANTOJ.



Kavern-o. SUBTERA KAVAJO.



Eniras la kaverno.

Kavernul-o. LOGANTO DE KAVERNO.



Kaviar-o. SALTITA Sturga frajo.



Kaz-o. Ciu el la deklinaciaj formoj de substantivoj, adjektivoj kaj pronomoj.

Kaze-o. LA DENSA PARTO DE LA LAKTO, EL KIU ONI FARAS FROMAGON.



Kazemat-o. SUBTERA ĈAMBRŬ EN FORTIKAJO.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Kazern-o. SOLDATEJO.



Kazin-o. Kunvenejo, amuzajejo.

K.C. Kaj cetera.

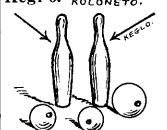
Ke. MI ESTAS BONA KNABO.

LA KNABO DIRAS, KE LI ESTAS BONA.



1 THAT	21 ZE, ABY
2 QUE	22 DA
3 QUE	23 DA, NEKA
4 CHE	24 HOGY
5 QUE	25 QĖ (LIDHJE)
6 CHA	26 ET
7 QUE	27 ETTA
8 CĀ	28 KA
9 DASS, DAMIT	29 KAD
10 DAT	30 DAT
11 AT	31 aĉ
12 AT, FOR AT	32 Pĉ, ap
13 ATT, SĀ ATT	33 O, OL
14 oĝa, sĝe	34 OTI
15 ZE ZĖBY	35 FEL, MAI, FOD
16 ĈO, ĈOBOV	36 Ш, ШС
17 ĈE, ĈOTO	37 ع
18 DA, NEKA	38 دة, ۱۹, -e
19 ĈO, ĈOBM	39 ۱۲/۱۳
20 ZE, ABY	40 する事は

Kegl-o. SPECO DE LIGNA KOLONETO.



Kel-o. SUBTERA PROVIZEJO.



1 CELLAR	21 PIVNICA
2 CAVE	22 KLET
3 SÓTANO, BODEGA	23 PODRUM
4 CANTINA	24 PINCZE
5 ADEGA	25 KATOQ
6 MURŬTSCN	26 KELLER
7 CELLER	27 KELLARI
8 PIVNIĀ	28 PAGRABS
9 KELLER	29 RŬBS
10 KELDER	30 KĖLDER

11 KAELDER	31 KJALLARI
12 KJELLER	32 KĖLLAR
13 KĀLLARE	33 KĪLAR
14 ۱۲/۱۳	34 ΥΠΟΓΕΙΟΝ
15 PIVNICA	35 SELER
16 POPEE	36 ۱۲/۱۳
17 ИЗБА, МАЗА	37 ۱۲/۱۳
18 ПОДРУМ	38 ۱۲/۱۳
19 ПИВНИЦА	39 地下室
20 SKLEP	40 穴蔵

Kelk-a. NEDIFINITA NOM-BRO, KVANTO.



LI PRENAS UNU MONERON.

LI PRENAS KELKE DA MONERD.

1 SEVERAL	21 NIEKTORY
2 QUELQUE	22 NEKATERI
3 ALGUNO, -A	23 NEKOJ, NEKI
4 QUALCHE	24 NĖMĖLY, NĖMŬLY
5 ALGUN-A	25 NDO NJĖ
6 QALCNE	26 MŬNI
7 ALGUN	27 MUUTAMA
8 ĈATIVA, ĈĀTEVA	28 DAZS
9 MANCHER	29 KELI
10 EENIGE	30 EENIGE
11 NOĖEM, NOĖET	31 NOKKUR
12 NOĖEN, NOĖET	32 ۱۲/۱۳
13 SOMLIGA	33 BIR KAĈ
14 ۱۲/۱۳	34 ΜΕΡΙΚΟΙ (ΕΛΙΑΣ)
15 NIEKTŬRY	35 AMRYW
16 НЕКОТОРЫЙ	36 ۱۲/۱۳
17 НЕКОИ	37 ۱۲/۱۳
18 НЕКИ, НЕКАКА	38 ۱۲/۱۳
19 KILBĀ	39 ۱۲/۱۳
20 NĖKTERĀ	40 数個の

Kelner-o. RESTORACIA SERVISTO.



Keloni-o. (CHELONIO).



Ken-o. Speco de rezinorica ligno.



Kia

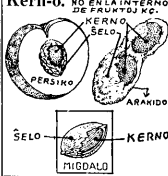
Kep-o. SPECO DE MILIT-ISTA ĈAPO.



Ker-o. UNU EL LA KVAR KO-LOROJ DE LUDKARTOJ.



Kern-o. LA MALMOLA GRANO EN LA INTERNO DE FRUKTOJ KĖ.



Kerub-o. ANĜELO DE LA PLEJ ALTA ĈIELA HORO.



Kest-o. UJO POR ENTIENI DIVERSAJN AĜOJN.



Kest-o. LETERKESTO.



Kia.Demanda adjektivo.



1 WHATKIND	21 JAKŬ, -A, -E
2 QUEL	22 KAKSEN
3 QUĖ CUAL	23 KAKAV, -A, -O
4 QUALE	24 MILYEN
5 QUAL	25 Ĉ'FAR SOU?
6 CHE, CHENŬN	26 MISSUGUNE
7 QUAL	27 MIMMOINE
8 CUM, CE FEL	28 KADS, -A
9 WAS FÜR EIN	29 KOKS
10 WELK, WAT VOOR	30 WĖLK
11 HVILKEN SLÅS	31 HVĪLĪKUR
12 HVILKEN SLÅS	32 ۱۲/۱۳
13 HURUDAN	33 NE ĈINCIS
14 ۱۲/۱۳	34 TI EIAOYE

Kial

Kiras-o

15 JAKI	35 PA FATHO
16 КАКОЈ	36 اى نوع
17 КАКЪВЪ	37 كى نوع
18 КАКИ, КОИ	38 كى نوع
19 ЯКИЙ	39 何種
20 JAKŭ-A-Ē	40 如何なる

1 WHERE	21 KDE
2 OŬ	22 KJE
3 DONDE	23 GDJE
4 DOVE	24 HOL, HOVA
5 ONDE	25 KU
6 INUA	26 KUS
7 ON, AON	27 MISSĀ
8 UNDE	28 KUR
9 WO	29 KUR
10 WAAR	30 WAAR
11 HVOR	31 HVAR
12 HVOR	32 何處
13 HVAR	33 NEREDE, NEREDE
14 何處	34 ПОУ (spouta)
15 GDZIE	35 PA LE
16 GĀE	36 اى
17 GĀE, DE	37 اى
18 GĀE	38 何處
19 DE	39 何處
20 KDE	40 何處

Kial. Pro kia kaŭzo?



1 WHY	21 PREĈO
2 POURQUOI	22 ZAKAJ
3 POR QUE	23 ZASTO
4 PERCHĖ	24 MIĀERT
5 PORQUE	25 PSE?
6 PERCHE	26 MIKSPĀRASY
7 PERQUĖ	27 MIKSI
8 DE CE	28 KĀPĖC
9 WARUM, WEN	29 KODEL
10 WAAROM	30 WAAROM
11 HVORFOR	31 HVERS VEGNA
12 HVORFOR	32 何故
13 HVARFÖR	33 NIĜIN
14 何故	34 DIATI
15 DLACEGO	35 PANAM
16 ПОЧЕМУ	36 اى
17 ЗАЩО	37 اى
18 ЗАШТО	38 اى
19 ЧОМУ, ЗАЩО	39 為何
20 ПРОЧ	40 何故

Kiel. En kia maniero?



1 HOW, AS	21 JAK
2 COMMENT	22 KAKO
3 COMO	23 KAKO, KAO
4 COME	24 HOGYAN
5 COMO	25 SINE ĈIENĜARE
6 CU	26 KUIDAS
7 COM	27 KUINKA
8 CUM, IN CE MOD	28 KA
9 WIE	29 KAIP
10 HOE, ALS	30 HOE
11 HVORLEDES	31 HVERNIG
12 HVORLEDES	32 何故
13 HURU	33 NASIL
14 何故	34 ПАСУ (spouta)
15 JAK, JAKO	35 PASUT, MEGUS
16 KAK	36 كيف
17 KAKЪ	37 كيف
18 KAKO, KAO	38 كيف
19 ЯК	39 何故
20 JAK	40 如何

Kiam. En kiu tempo?



1 WHEN	21 KEDY, KED'
2 QUAND	22 KDAJ
3 QUANDO	23 KADA, KAD
4 QUANDO	24 MIKOR
5 QUANDO	25 KUR
6 CURA	26 MILLAL
7 QUAN	27 MILLOIN
8 CĀND	28 KAD
9 WANN	29 KADA
10 WANNER	30 WANNER
11 HVORNAAR	31 HVENAER
12 HVORNĀR	32 何故
13 NĀR	33 NE ZEMAN
14 何故	34 PŌTE
15 KIEDY	35 PAN, PABRYD
16 КОГДА	36 متى
17 КОГА	37 متى
18 КАДА	38 متى
19 КОЛИ	39 何時
20 KDY	40 何時

Kie. En kiu loko?



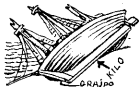
Mi estas tiel forta, kiel vi. Mi zorgas pri ŝi tiel, kiel mi zorgas pri mi mem. Bonan tagon, sinjoro! Kiel vi fartas? La akvo estas tiel blua, kiel la folioj de la plej bela pejano, kaj klara, kiel la plej pura vitro. Ĉiuj fiŝoj traglitadas inter la branĉoj, tute tiel, kiel tie ĉi suppe la birdoj en la aero. Ŝia haŭto estis travidebla kaj delikata, kiel folieto de rozo. Ŝiaj okuloj blujaj, kiel la profunda maro. La fruktoj brilis kiel oro kaj la flo-roj kiel fajro.

Kies. De kiu, de kiuj?



1 WHOSE	21 ĈI
2 DONT, A QUI	22 ĈIGAV
3 CUYO, A, -OS, -AS	23 ĈIJI
4 DI CHI	24 KIĖ
5 CUJO -A-Ŭ-AI-25	1 (C) KUJT
6 DA CHI	26 KELLE
7 DE QUI	27 KENEN
8 AL CUI, A CUI	28 KAM PIEDE-
9 WESSEN	29 KIENO
10 WIENS	30 WIENS
11 HVIS	31 HVĖRS
12 HVIS	32 何處
13 HVILKENS	33 KIMIN
14 何處	34 ПОИОУ (spouta)
15 CZYJ	35 EIDDO PNY
16 ЧЕЙ	36 اى
17 ЧИЙ	37 اى
18 ЧИЖ	38 何處
19 ЧИЙ	39 何處
20 ĈI	40 何處

Kil-o. Ĉefa trabo de ŝipo.



Kilogram-o.

Mil gramoj.

Kilolitro-o.

Mil litroj.

Kilometr-o.

Mil metroj.

Kimono-o. Speco de virina vesto.



Kinematograf-o.



Kinin-o.

Speco de kristala substanco uzata kontraŭ la febro.

Kio. Demanda pronomo por objektoj kaj ideoj.



1 WHAT (thing)	21 ĈO
2 QUOI	22 KAJ
3 QUĖ, QUĖ COSA	23 STO
4 CHE, CHE COSA	24 MI, MICROBA
5 O QUE	25 ĈE, FAR?
6 CHE	26 MIS
7 QUĖ, LO QUĖ	27 MIKĀ
8 CE	28 KAS
9 WAS	29 KAS
10 WAT	30 WAT
11 HVAD	31 HVAD
12 HVAD	32 何處
13 HVAD	33 NE
14 何處	34 TIJ
15 CO	35 何處, Y. VA
16 ЧТО	36 اى
17 КАКВО, ШТО	37 何處
18 ШТО	38 何處
19 ШО	39 何處
20 CO	40 何處

Kiom. Kia kvanto?



1 HOW MUCH	21 SKOL'KO
2 COMBIEN	22 KOLIKO
3 CUANTO	23 KOLIKO
4 QUANTO	24 Mennyi
5 QUANTO	25 A
6 QUANT	26 KUI, PALJU
7 QUANT	27 KUINKA PALJON
8 ĈAT	28 CIK
9 WIEVIEL	29 KIEK
10 HOEVEEL	30 HOEVEEL
11 HVORMEGET	31 HVE MIKIŬ
12 HVORMEGE	32 何故
13 HURU MUSKET	33 NE KADAR
14 何故	34 ПАСОУ; ПАСОУ
15 ILE	35 PA FAINT
16 SKOL'KO	36 何故
17 KOLIKO	37 何故
18 KOLIKO	38 何故
19 KIL'KO	39 何故
20 KOLIK	40 何故

Kiras-o.

Metala brustŝirmilo.



Kiri-i

Kiri-i.
RONDTURNÉ
AGITI
FLUIDAĴON.



Kirililo. →

Kirŝ-o. Speco de brando el ĉerizoj.

Kirurgi-o.
(Vidu Ĥirurgio.)

Kis-i.

DELIKATE
TUŜI PER
LA LIPOJ.



LA KNABO NISAS
LA MANON DE LA
KNABINO, ĈAR LI
ĜIN AMAS.



KISAS.

Kitel-o. LONGA, VASTA TOLA VESTO.



Portas blankan kitelon.

Kiu. PERSONA DEMANDATA RELATIVA PRONOMO.



- | | |
|----------------|----------------|
| 1 WHO | 21 KTO, KTORŬ |
| 2 LEQUEL, QUI | 22 KDO |
| 3 QUE, QUIEN | 23 KO, KOJI |
| 4 CHI, CHE | 24 KI, KICSODA |
| 5 QUE, QUEM | 25 KUSH |
| 6 CHI, QUÉL | 26 KES |
| 7 QUI, EL QUI | 27 KUKA, MIKÁ |
| 8 CINE, CARE | 28 KURŝ, KURÁ |
| 9 WER, WELCHER | 29 KAS, KURIS |
| 10 WIE, WELKE | 30 WELKE |
| 11 HVEM, SOM | 31 HVER, SEM |
| 12 HVEM, SOM | 32 AL |
| 13 HVILKEN | 33 KIM |

- | | |
|---------------|--------------|
| 14 KTO, KTOJ | 34 POIOTJ |
| 15 KTO | 35 KTO, KTOJ |
| 16 KTO, KOTOJ | 36 KTO |
| 17 KOJ, KOJTO | 37 KTO |
| 18 KO, KOJI | 38 KTO |
| 19 XTO | 39 KTO |
| 20 KDO, KTERŬ | 40 KTO |

Klab-o. SPECO DE TUBERABASTONO.



Klac-i. (NTR) MALICE BABILO.



Klaccemaj virinoj.

Klaft-o. MEZURO DE LONGECO.

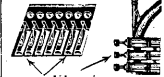


Klak-i. (NTR) ELIGI SEKAN MALLONGAN SONON.



Ni klakas per klakilo.

Klap-o. LIGNARU METALA KOVRAJO POR ENLASI AERON.



Klapoj.

Klar-a. DURA, TRAVIDERLA.

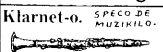


KLARA FLUIDO. MALKLARA FLUIDO.

- | | |
|----------|----------------|
| 1 CLEAR | 21 JASNŬ |
| 2 CLAIR | 22 JASEN |
| 3 CLARO | 23 JASAN |
| 4 CHIARO | 24 TISZTA |
| 5 CLARO | 25 (K)XTHIELLE |
| 6 CLER | 26 SELGE |
| 7 CLAR | 27 KIRKAS |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 8 LIMPEDE | 28 SKAIDRS |
| 9 KLAR, DEKLAR | 29 AIŠKUS |
| 10 KLAR, FELDER | 30 ALAAR |
| 11 TUDELIG | 31 SKVA, SKAER |
| 12 TUDELIG | 32 JUMITIG |
| 13 KLAR | 33 BERRAK, BIRU |
| 14 KLAR | 34 KRAPODI |
| 15 JASNY | 35 CLUI, EGLUK |
| 16 ЯАСНЫ | 36 DŬC, DŬC |
| 17 ЯСЕНЬ | 37 DŬC |
| 18 JACAH, BEGAH | 38 清 亮 |
| 19 ЯСНИЙ | 39 清楚 |
| 20 JASNŬ | 40 明 亮 |

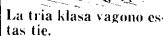
Klarion-o. MUZIKILO POR SIGNALO.



Klarnet-o. SPECO DE MUZIKILO.



Klas-o. ARU, GRUPO, KATEGORIO LAŬ LA.



La tria klasa vagono estas tie.

Klasifik-i. Arangi laŭ klasoj.

Klasik-a. Eleganta modela stilo.

Klaŭn-o. PAJAKO, NSTRICHONO.

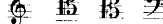


Klav-o. PREMTABULETO DE PIANO, ORGONO.



Klavoj.

Kle-o. SPECO DE SIGNO EN MUZIKNOTOJ.



Klemat-o. (CLEMATIS).



Klin-i

Kler-a. INSTRUITA; KULTURITA.



Klera. Malklera.

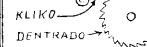
- | | |
|---------------------|----------------|
| 1 EDUCATED | 21 VZDFLANŬ |
| 2 ECLAIRE | 22 VZBRAZEN |
| 3 INSTRUITO | 23 NAČRAZEN |
| 4 INSTRUITO | 24 MŬVELT |
| 5 INSTRUITO | 25 IMESUAR |
| 6 LEYERŬ | 26 HARITUD |
| 7 INSTRUIT | 27 SIVISTNYT |
| 8 INSTRUIT | 28 IZGLĪTŬTS |
| 9 CEBILDET | 29 APŬSVIESTAS |
| 10 BESCHAEFT | 30 VERLICHT |
| 11 DANNY | 31 MENTADUR |
| 12 DANNET | 32 KULTUR |
| 13 BILDAD | 33 METALLEM |
| 14 БУДЪЮЩЕ | 34 MŬSMENTO |
| 15 SWIATLY | 35 GOLFUEBIG |
| 16 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ | 36 教育 階級 |
| 17 ОБРАЗОВАН | 37 文化 |
| 18 НАСРАЖЕН | 38 教育 |
| 19 ОБРАЗОВАНИЕ | 39 教育 階級 |
| 20 VZDFLANŬ | 40 階級 階級 |

Klient-o. Dependanto de advokato, kuracisto.

Klif-o. MAREBORDA ALTA ARU TAJO.



Klik-o. KLIKO.



DENTRADO.

Klimat-o. ATMOSFERAJ KONDIĈOJ DE REGIONO.



Klin-i. (TR.)



Sin klinas.

Kling-o

- 1 BEND, BOW 21 KLONIT'
- 2 INCLINER 22 NAKLONITI
- 3 INCLINAR 23 NAGNUTI
- 4 INCLINARE 24 MEGHATANI
- 5 INCLINAR 25 ME UL
- 6 INCLINER 26 NUMARDAMA
- 7 INCLINAR 27 KALLISTAA
- 8 A APLECA 28 NOLIEKT
- 9 NEIGEN 29 LENKTI
- 10 ZICHBUIGEN 30 NEIGEN
- 11 FAARILATMAK 31 HNEIGJA
- 12 FÄ TH AHELLE 32 𐌹𐌺𐌹𐌸
- 13 BOJA, LUTA 33 EELMEK
- 14 ПЪЯ ПЪЯ 34 KAINS, KYLES
- 15 NACHYLIC 35 GOGWYBLO
- 16 МАКЛОНАТЬ 36 𐌸𐌹𐌺𐌹
- 17 ИКЛОНАВАМЪ 37 𐌸𐌹𐌺𐌹 𐌸𐌹𐌺𐌹
- 18 НАГИБАТИ 38 𐌸𐌹𐌺𐌹
- 19 ХИЛТИ 39 𐌸𐌹𐌺𐌹
- 20 KLONITI 40 𐌸𐌹𐌺𐌹

Kling-o. METALA AKRA PAR TO DE TRANCILO.



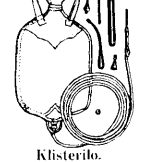
Trancileto kun tri klingoj.

Klinik-o. Sekcio de hospitalo.

Klink-o. PORDFORMILO.



Klister-o. INTESTA LAVAJO.



Klis-o. FOTOGRAFA NEGATIVO.



Klitor-o. (Vidu Fistulo.)

Kloak-o. PURIGAS LAKLOAKON.



Klopod-i. ZORGI PRI... (NTR)



Klopodas trovi nutrajon por la idaro.

- 1 TO TRY TO GET 21 NAMĤAT'SA
- 2 SE BOWEN DE LA PINE 22 TRUDITI SE
- 3 AFNARSE DIA 23 TRUDITI SE
- 4 DAVISI DENA 24 IOVEKEZNI
- 5 ESTORCAR-SE 25 M'U MUNDU
- 6 AS DER FADIA 26 MURETIEMA
- 7 AFANYAR-SE 27 VAIVATA 'ZEW
- 8 A ZI DA SITEMA 28 GADAT PAR
- 9 SICH NIUNE GERER 29 STENGITS
- 10 TRACHTEN 30 TRACHTEN
- 11 ANSTRENGE SICH 31 GERASJER FARUM
- 12 ANSTRENGE SICH 32 𐌸𐌹𐌺𐌹
- 13 BESVÄRA SIG 33 GALISMAK
- 14 PYR PIS 34 PPOSTABRA
- 15 KLOPODAS SE 35 TRAFFERTHU
- 16 ХЛОПОТАТЬ 36 𐌸𐌹𐌺𐌹
- 17 ЗАЛЪГАМЪ 37 𐌸𐌹𐌺𐌹
- 18 ТРУДИТЬСЯ 38 𐌸𐌹𐌺𐌹
- 19 СТАРАТИСЯ 39 𐌸𐌹𐌺𐌹
- 20 NAMĤATI SE 40 𐌸𐌹𐌺𐌹

Klor-o. Hemia elemento, gaso, simbolo (Cl), atomepo 101.5, eltrovita en 1771.

Kloroform-o. (CHCl₃)



Kloroformas la pacienton antaŭ la operacio.

Klos-o. SPECIO DE VITRA UJO, DOR KUVRITA JE LAKTOJN.

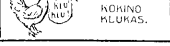


Kloso. Lampa kloso.

Klub-o. SOCIETO POR AMUZU, SPORTO KL.



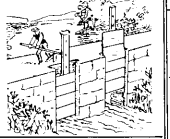
Gluk-i. ELIGI SONGN KIEL KOKINO. (NTR)



Klus-o. LA FAUKO ĈE LA ANTAŬO DE SIDO.



Kluz-o. AKVOBARO SUR KANALO.



Knab-o. JUNULO DE VIRA SEKSO.



Knar-i. (NTR) ELIGI AKKAN SONGN KIEL

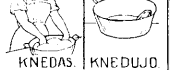


Ho, kiel la pordo knaras

Kned-i. (TR.) MIKSI PER LA MANOJ PASTON.



Knedas. Knedujo



Knut-o. RUSA VIDO POR KONDAMNITOJ.



Koeficient-o

Koaks-o. Speco de porhava karbo.

Kobajo. (CAVIA)



Kobalt-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-Co, atomepo 58.91, eltrovita en 1735.

Kobit-o. (COBITIS)



Kobold-o. Spirito de la montoj gardanta la trezorojn.



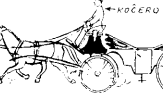
Kobr-o. (NAIA TRIPUDIAN.)



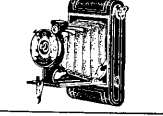
Koĉenil-o. (COCCUS CACTI)



Koĉer-o. KONDUKISTO DE ĈEVALVETURILO.



Kodak-o. SPECIO DE FOTOGRAFA PARATO.



Kodicil-o. Aldona paraĝo al testamento.

Koeficient-o. GAXY LA "G" ESTAS KOEFICIENTO.

Kofr-o

Kofr-o.

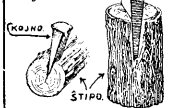
GRANDA SLOSEB-
LA HESTO ELLE-
DO AŬ LIGNO.



Koit-o.

KUNIGO.
SEKSA KUNIGO.

Kojn-o.



Kojot-o. (CANIS LATRANS.)



Kok-o. (GALLUS) SPECO DE
KORTA BIRDO.



Koko. Kokido. Kokino.



KOKINO
KLURAS. KOKOKRIAS.

Koka-o. (ERYTHRODYLON
COCA.)



Kokard-o. SPECO DE INS-
IGNO.



Kokcig-o. La lasta
vertebro de la spino.



Kokcinel-o. (COCCINELLA)

Speco de insekto.



Koket-i (TR.)
PENI PLACI.



Koketulino.

Koklus-o.

INFEKTA MALSANO
KARAKTERIZATA DE
KONVULSIA TUSO.
KH-R-R-R-R
KH-R-R-R-R



Kokon-o. LA ENVOLVAJO
KAS ENTENATA
LARVO.



1-KOKONO. 2-PUPO.
3-KRIZALIDO. 4-LARVO.

Kokoso-o (COCOS NUCIFERA)

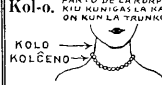
Speco de nukso.



Koks-o. LA ELSTARAJONIE
KIU KUNIGAS LA
AS KUN LA TRUNKO.



Kol-o. PARTO DE LA KORPO,
KIU KUNIGAS LA
RAPON KUN LA TRUNKO.



- | | |
|-----------|-----------|
| 1 NECK | 21 KRK |
| 2 COU | 22 VRAT |
| 3 CUELLO | 23 VRAT |
| 4 COLLO | 24 NYAK |
| 5 PESCOPO | 25 QAFÉ |
| 6 CULOZ | 26 KAEK |
| 7 COLL | 27 KAULA |
| 8 GAT | 28 KAKLS |
| 9 HALS | 29 KAKLAS |
| 10 HALS | 30 HALS |
| 11 HALS | 31 HÁLS |
| 12 HALS | 32 412 |
| 13 HALS | 33 BOJUN |
| 14 3112 | 34 ΛΑΙΜΟΣ |

- | | |
|---------------|----------|
| 15 SZUJA | 35 GWDDE |
| 16 ШЕА | 36 رة |
| 17 ВРАТЪ, ШИЯ | 37 گردن |
| 18 ВРАТ | 38 ۛۛۛ |
| 19 ШИЯ | 39 頸項 |
| 20 KRK, ШИЯ | 40 頸項 |

Kolum-o. SPECO DE VESTO
ĈIRKAŬANTA LA
KOLON.



Kolb-o.



Kolbas-o.



Koledok-o. (V. Galo.)

KUNE STUDANTA.
KUNE LABORANTA.

Koleg-o.



KOLEGOJ.

Kolegi-o.

Publika supera lernejo.

Kolekt-i. KUMIGI, KUNMETI
APARTAĴN OBJEKTOJN



Kolektas florojn.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 COLLECT | 21 SBIERKA |
| 2 COLLECTION | 22 ZBIRKA |
| 3 COLEGI | 23 SABIRATI |
| 4 RACCOLIERE | 24 GYUJTENI |
| 5 COLLIGIT | 25 MEMBLETH |
| 6 COLLIGIT | 26 KOGUMA |
| 7 APLEGAR | 27 KOOTA |
| 8 A ADUNA | 28 KOPOT |
| 9 SAMMELN | 29 RINKTI |
| 10 VERZAMELEN | 30 VERZAMELEN |
| 11 SAMLE | 31 SAFNA |
| 12 SAMLE | 32 4096L |
| 13 SAMLA | 33 TOPLAMAK |
| 14 41111111 | 34 MAZEYU |
| 15 SBIERAC | 35 CASGLU |
| 16 СОБИРАТЬ | 36 收 |
| 17 СЪБИРАТЬ | 37 收 |
| 18 САСИРАТИ | 38 收 |
| 19 ЗБИРАТИ | 39 收 |
| 20 SBRATI | 40 集 |

Kolofon-o

Kolektiv-a. FARITA DE
MULTAJ PERSONOJ, KONSISTAN-
TA EL MULTAJ OBJEKTOJ.

Koler-o.

KOLERA
VIRO



KOLER-
IGAS LA
C HUNDON.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 ANGER | 21 GNEV |
| 2 SE FALHER | 22 JEZA |
| 3 ENCOLERIZABE | 23 SRDITI SE |
| 4 ADIRASI | 24 HARAGUDNI |
| 5 ENCOLERISAR | 25 ME MARINAT |
| 6 AVAIR RABGIA | 26 VIHASTAMA |
| 7 ENUJAR-SE | 27 VIHAINEN |
| 8 ASE SUPARA | 28 DUSMOTIES |
| 9 ZURNEN | 29 PUKTIS |
| 10 TOORNEN | 30 TOORNEN |
| 11 VREDES | 31 REIDAST |
| 12 VAERE SINT | 32 41111111 |
| 13 VREDGAS | 33 HIDEFLENKX |
| 14 41111111 | 34 GYMONS |
| 15 GNIEWAC | 35 DIG |
| 16 СЕРДУТЪСЯ | 36 غضب |
| 17 СЪДРА СЕ | 37 غضب |
| 18 СРДИТИ СЕ | 38 083 |
| 19 ГНІВ, СРАМА | 39 羞耻 |
| 20 HNEVATI | 40 羞耻 |

Kolibr-o. (CUCULUS)



Kolik-o.

SPASMA
DOLORO
EN LA
INTESTOJ.



Kolimbo.



Kolizi-o. KOLIZIO DE
VAGONOJ.



Kolodi-o. SOLVAJO DE
PAFKOTONO EN ETERO.

Kolofon-o. SPECO
DE REZINO
UZATAPOR
BUTILA
HAREGOJN DE ARĜOJ.



Kolokint-o



SPECO DE KUKUMO

Kolomb-o. (COLUMBUS).



KOLOMBO. KOLONBEJO.

Kolono.



Kolonel-o.



Koloni-o. Logloko de eksterlandanoj.

Kolor-o.



Kolos-o. GRANDEGA PERSONO AŬ OBJEKTO.



BLINDA KOLPORTISTO.

Kolubr-o.

Kolz-o.

Kom-o.



Komandit-o.

Komb-i.



Kombin-i.



Komedi-o.



Komedistoj.

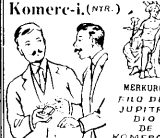


Komenc-i.



- 1 TO BEGIN 21 POĈINATI
- 2 COMMENCER 22 ZAĈETI
- 3 EMPERAR 23 POĈETI
- 4 COMINCIARE 24 KEZBENI
- 5 COMEÇAR 25 ME FILLU
- 6 CUMANÇER 26 ALGAMA
- 7 COMANÇER 27 ALKAA
- 8 A INÇEPE 28 SAKT
- 9 ANFANGEN 29 PRADĚTI
- 10 BEGINNEN 30 BEGINNEN
- 11 BEGYNDE 31 BYRJA Á
- 12 BEGYNNE 32 uqur
- 13 BEGYNNA 33 BAŞLAMAK
- 14 بېرېنېن 34 APNISI
- 15 ZACZYNAĆ 35 DECHREU
- 16 НАЧНЪТАТЬ 36 انبئ
- 17 ЗАПОЧАВАТЬ 37 شروع
- 18 ПОЧЕТИ 38 فندق
- 19 ЗАЧАТИ 39 起方
- 20 POĈINATI 40 始

Komentari-o.



Komer-cisto.



- 1 TO TRADE 21 OBCHOD
- 2 COMMERCE 22 TRGOVINA

Komisi-i

- 3 COMERCIAI 23 TRGOVATI
- 4 COMMERCIO 24 KERESKEDNI
- 5 COMERCIAI 25 TREGËTI
- 6 COMMERZI 26 KAUPLEMA
- 7 COMERCIALI 27 TENDA KAUPPA
- 8 A FACE COMERT 28 TRIGOTIES
- 9 HANDELN 29 PREKYBA
- 10 HANDELEN 30 HANDELEN
- 11 HANDLE MIT 31 REKA VERSLUM
- 12 DRIVE HANDEL 32 HANDEL
- 13 DRIEVA HANDE 33 CARET ETMEK
- 14 ىر بايز 34 EMPOREYOMAI
- 15 HANDLOWAL 35 MASHNACH
- 16 ТОРГОВАТЬ 36 قايى اشتري
- 17 ТЪРГУВАМЪ 37 قايى تىرودن
- 18 TRGOVATI 38 市
- 19 ТОРГУВАТИ 39 通商
- 20 OBECHODUVAŤI 40 商

Komet-o.



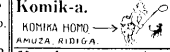
Komfort-a.



Komforta.



Komik-a.



Komisar-o.



Komisias la komitato

per grava afero.

Komitat-o

Komitat-o.
Membroj elektitaj por direkti iun aferon.



Memelektita komitato por gardi la moralon.

Komiz-o.
Salajrita helpanto en komercojo.



Komod-o. SPECO DE MERITO



Kompani-o.
Komerca aŭ industria kunigo de personoj.

Komparativ-o. GRAMATIKA FORMO MONSTRANTA PLI AŬ MALPLI AL TANTAGRADON DE KVALITO.



Kompareblaj agoj.

- 1 TO COMPARE 21 PRIRUŬNATI
- 2 COMPARE 22 PRINIKIATI
- 3 COMPARE 23 SRAVNITI
- 4 COMPARE 24 BERASAMAN
- 5 COMPARE 25 ME BARAZU
- 6 CONGLAER 26 VÖRDEMA
- 7 COMPARE 27 VERRATA
- 8 A COMPARE 28 SALDZINAT
- 9 VERGLEICHEN 29 PALYGINTI
- 10 VERGELIJKEN 30 VERGELIJKEN
- 11 SAMMELNIGEN 31 BERASAMAN
- 12 SAMMELNIGEN 32 BERASAMAN
- 13 JÄMFÖRA 33 RUKARETMEK
- 14 比较 34 YERKANSE
- 15 POROVNIWAĆ 35 SUTIPANU
- 16 SRAVNIVATI 36 قارن قارن
- 17 SRAVNIVATI 37 مقابله مقابله
- 18 SRAVNITI 38 сопоставлять сопоставлять
- 19 POROVNIVATI 39 сопоставлять сопоставлять
- 20 PRIRUŬNATI 40 H 比较

Kompas-o. INSTRUMENTO KONSTRUITA POR MALKOMPATEMAN VIRINO



Kompat-i. SENTI UNU MALFELIĈON.



Kompatema virino.



Malkompatema virino.



KOMPATINDA BIRDO

- 1 TO PITY 21 SÜCIT
- 2 COMPATIR 22 PUMI OVATI
- 3 COMPADecer 23 SAĜALJEVATI
- 4 COMPATIME 24 SZÁNAKOZNI
- 5 COMPADecer 25 ME UDHMTI
- 6 COMPASCIUN 26 KAASTUNDMA
- 7 COMPADIR 27 SÄALI
- 8 A COMPATINI 28 SUT LIDZ
- 9 MITELD MÄHIN 29 PASIGAILIETI
- 10 TO PITY 30 COMPASCIUN
- 11 COMPADecer 31 KENNAI VÄJÖI
- 12 COMPADecer 32 COMPADecer
- 13 COMPADecer 33 ASINAK
- 14 COMPADecer 34 AUTOPAR, OLEMI
- 15 COMPADecer 35 TOUSTUKI
- 16 COMPADecer 36 COMPADecer
- 17 COMPADecer 37 COMPADecer
- 18 COMPADecer 38 COMPADecer
- 19 COMPADecer 39 COMPADecer
- 20 COMPADecer 40 COMPADecer

Kompendi-o.
Mallongigo de iu instrua verko.

Kompens-i. (TR.)
Doni aŭ pagi ion al iu, por anstataŭi la perdon aŭ malprofiton.

Komprofent-a.
Uo, kiu havas la kapablon kaj scion solvi problemojn en iu fako.

Kompil-i. (TR.)
Verki ne originale, kolektante materialon el diversaj fontoj.

Komplement-o. KOMPLETIGAJO. TIO, KIO ONI BEVAS ALDUMIGALIO, PURGINKARI KOMPLETA.



Komplementa angulo.
Komplet-a. NENTON MANKANTA.



La laboristoj kompletigas la konstruon de la domo.

Komplez-o. SERVO DE AFABLECO.



Kompleza viro.

- 1 FAVOR, NIND-21 UCHOTNY
- 2 COMPLAISANT 22 UGODNIVOST
- 3 COMPLACER 23 USLUGA
- 4 COMPLACENT 24 KEGYESSÉG
- 5 COMPLAISANT 25 PÉRGÉZIM
- 6 COMPLAISANT 26 LAHKE
- 7 COMPLAURE 27 KONTELIJSUUS
- 8 COMPLÉZEN 28 PAKALPOT
- 9 UFAELLENDE 29 PATARNAVIMAS
- 10 WELWILLIGHEIT 30 BELGIVAN
- 11 F. REKOMMEND 31 ALÜDLEGUR
- 12 F. KENNENNET 32 ZINTE
- 13 TILLMOTES 33 IHSAN
- 14 尊敬 34 尊敬
- 15 PRZYSŁUGA 35 尊敬
- 16 УГОЖДЕНИЕ 36 尊敬
- 17 УГАЖДАНИЕ 37 尊敬
- 18 УСЛУГА 38 尊敬
- 19 УСЛУЖИТЬ 39 尊敬
- 20 PRÍZREN MĚLOU 40 尊敬

Komplik-i. (TR.) MALFACILIGI, MALSIMPLIGI.



Tio ja estas komplikita afero.



La mankantaj pecetoj komplikas la problemon.

Kompot-o



Komplikita masino.

Kompliment-o. FLATAJ VORTOJ AL IU.



Vi estas pli bela ol la floroj.

Komplot-o. SEKRETA AGO POR IUN MALUTILI.



Komplotas.

Kompon-i. (TR.)
Verki muzikajon.



Kompanistoj.

Kompost-i. (TR.) KUNMETI LITEROJN PUR PRESADO.



Kompostisto.

Kompot-o. MANGAĜO EL FRUKTOJ KAJ SUKERO



Kompoto el persikoj.

Kompren-i

Kompren-i. (TR.) HAVI GUSTAN IDEON PRI IO.



Mi vin ne komprenas.

- 1 UNDERSTAND 21 ROZUMJET'
- 2 COMPRENDRE 22 RAZUMETI
- 3 COMPRENDER 23 RAZUMJETI
- 4 COMPRIENDEK 24 ÉRTENI
- 5 COMPRIENDE 25 ME KUPYU
- 6 INCLER 26 ARUSAAMA
- 7 COMPRENDEK 27 KÄSITÄÄ
- 8 A INTELEGE 28 SAPRAST
- 9 VERSTEHEN 29 SUPRASTI
- 10 VERSTAA 30 VERSTOOR
- 11 FORSTAA 31 SKILJA
- 12 FORSTÄ 32 *سوف يدرك*
- 13 BEGRIPPA 33 ANLAMAK
- 14 *разберу* 34 ENNOU
- 15 ROZUMIET 35 DEALL
- 16 ПОИМАТИ 36
- 17 РАЗБИРАТЬ 37 *فهم*
- 18 ПОИМАТИ 38 *فهم*
- 19 ROZUMITI 39 *فهم*
- 20 ROZUMIETI 40 *了解する*

Kompres-o. FALDITA TO LA DECO, KIUN ONI METAS SUR VINDO KL.



Kompromis-o.

Interkonsento de kontraŭuloj dank al la reciprokaj cedo.

Kompromiti-i. (TR.)

Endangerigi la interesojn de iu.

Komun-a. APARTENANTA AL CIUJ.



La strato estas komuna propraĵo.



Pregeja komunumo.

Komuni-o. Partopreno al la sakramento de la eŭkaristo.

Komunik-i. (TR.) TRANSDONADO DE UNU PERSONO AL ALIA.



Interkomunikigo.

Komut-i. (TR.)



Turnkomutilo.

Komutator-o. KOMUTILO (Vidu Komutilo.)

Kon-i. (TR.) HAVI GUSTAN IDEON PRI IO.



Konatigas la sinjoron.

- 1 TO KNOW 21 POZNAI'
- 2 CONNAITRE 22 POZNAI'
- 3 CONOCER 23 POZNAVATI
- 4 CONSCIERE 24 ISMERNI
- 5 CONNACER 25 ME NJOFT
- 6 GUGNOSCHER 26 TUNDMA
- 7 CONEIXER 27 TUNTEA
- 8 A CONOASTE 28 PAZIT
- 9 KENNEN 29 PAZINTI
- 10 KENNEN 30 KENNYA
- 11 KENDE 31 bekkja
- 12 KJENNE 32 *سوف يدرك*
- 13 KANNATI 33 BILMETI, TANI, MAK
- 14 *разберу* 34 INSPRIZI
- 15 ZNAC 35 NABCO
- 16 ZHAT, 36 *عرف*
- 17 ZHAY 37 *شأنه*
- 18 ZHATI, YMETI 38 *разберу*
- 19 ZHATI 39 *разберу*
- 20 ZNATI 40 *了解する*

Koncentr-a. SAMCENTRA, HAVANTA KOMUNAN CENTRON.



Tri koncentraj cirkloj.

Koncentrig-i. CENTRALIZI, (Vidu Centralizi.)

Koncept-o. Abstrakta ideo pri io.

Koncern-i. (TR.) ESTI TEO AFERO.



Tio ne estas via afero, kaj ĝi tute ne koncernas vin.

- 1 TO CONCERN 21 TŪKAT' SA
- 2 CONCERNER 22 TIKATI SE
- 3 CONCERNER 23 TICATI SE
- 4 CONCERNIS 24 ILLEJNI
- 5 CONCERNIR 25 ME PERKIT
- 6 CONCERNER 26 PUUTOMA
- 7 CONCERNIR 27 KOSKEA
- 8 A PRIVI 28 ATTIEKTIESUI
- 9 BETRACFEN 29 LIESTI
- 10 BETREFFEN 30 BETKETEEN
- 11 ANGA 31 SNERTA
- 12 ANGÄ 32 *ענין*
- 13 BETRACFA 33 TEALUHETEK
- 14 *ענין* 34 ENOTIOPARUJ
- 15 DOTUCZEC 35 PERTYNYU
- 16 KASAT'JA 36 *عني*
- 17 KASAJ SE 37 *عني*
- 18 DOTICATI 38 *ענין*
- 19 DOTICHTI 39 *ענין*
- 20 TŪKATI SE 40 *関係する*

Koncert-o. PUBLIKAT'PLEN-UMODE MUSIKA VERKIGO



Konciz-a. ESPRIMANTA MULTON PER MALMULTAJ VORTOJ.

Kondamn-i. (TR.) JUĜE DEKONKORDA KULPA.



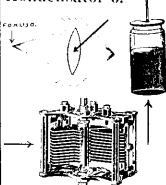
Kondamnit-oj.

- 1 CONDEMN 21 OBSODIT'
- 2 CONDEMNER 22 OBSODITI
- 3 CONDENAR 23 OBSUDITI
- 4 CONBANNARE 24 ELITĒJNI
- 5 CONDENAR 25 MEDĒNU
- 6 CONDEMNER 26 HURKAMĪSMA
- 7 CONDEMNAR 27 TUOMITA
- 8 A CONDMANÄ 28 NOTIESÄT
- 9 VERURTHELEN 29 PASMERTI
- 10 VERDORDELEN 30 VERWIZEN
- 11 FORDÖMME 31 DAEMA SEKAN
- 12 FORDÖMME 32 *приговор*

Konduk-i

- 13 FORDOMA 33 HURM ETMEK
- 14 *разбери* 34 KATAKALIZA
- 15 OSADZAC 35 CONFINIO
- 16 ОСУЖДАТЬ 36 *حكم*
- 17 ОСУЖДАТЬ 37 *حكم*
- 18 ОСУДИТИ 38 *حكم*
- 19 ОСУДИТИ 39 *حكم*
- 20 OBSODITI 40 *حكم*

Kondensator-o.



Kondiĉ-o. BAZO DE INTERKONSENTO.



Mi donos ĝin al vi, kondiĉe, se vi divenos.



Problerna kondiĉo.

Kondolenc-i. ESPRIMI SIMPATIION.



La parencoj kunvenis, por kondolenci la vidvino.

Kondor-o. (VULTUR GRYPHUS.)

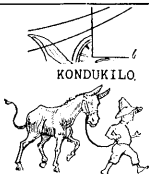


Konduk-i. (TR.) DIREKTI LA VOJON.



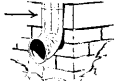
KONDUKAS.

Konduktor-o



KONDUKILO.

Kondukas la azenon.



Akvokondukilo.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 TO CONDUCT | 21 VODITI |
| 2 CONDUIRE | 22 VODITI |
| 3 CONDUCIR | 23 VODITI |
| 4 CONDURRE | 24 VEZETNI |
| 5 CONDUZIR | 25 ME PĀTI |
| 6 CONDÜR | 26 JUHTIMA |
| 7 CONDUIR | 27 JOHTAA |
| 8 A CONDUC | 28 VEST, VADIT |
| 9 FÜHREN, LEIEN | 29 VESTI |
| 10 VOELEN, GEFÄH | 30 LĒI DEN |
| 11 FÖRE, LEDE | 31 LEI DĀ |
| 12 FÖRE, LEDE | 32 ... |
| 13 FÖRA | 33 IRJAD ETMEK |
| 14 ... | 34 DICUYNSL |
| 15 PROWADZIC | 35 ARWAIN |
| 16 VESTI | 36 ... |
| 17 ВОДЯ | 37 ... |
| 18 ВОДИТИ | 38 ... |
| 19 ПРОВОДИТИ | 39 ... |
| 20 VĒSTI | 40 ... |

Konduktor-o.



Kondut-i.



Ĉar vi bone kondutis, mi donas al vi cendon.



Kaj ĉi tion oni ricevas por malbona konduto.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- | | | |
|-------------------|------------------|----|
| 1 TO BEHAVE | 21 ĈOVATI | SA |
| 2 SE CONDUIRE | 22 VĒSTI | SE |
| 3 PORTARSE | 23 VLADATI | SE |
| 4 COMPORTARI | 24 VISELKEDNI | |
| 5 COMPORTAR | 25 ME SI UELL | |
| 6 AS PERORTER | 26 ULESPIDAMINE | |
| 7 PORTAR | 27 KĀJUTĀUTYĀ | |
| 8 A SE PURTA | 28 UZVESTIES | |
| 9 UICH AUFFUHREN | 29 ELGITS | |
| 10 UICH GEDRAVEN | 30 ZICH GEDRAGEN | |
| 11 OPFFRE SIG | 31 MEGBASJER | |
| 12 OPFFRE SIG | 32 ... | |
| 13 UPPFÖRA SIG | 33 DAVRANMAK | |
| 14 ... | 34 ... | |
| 15 PRAWADIC | 35 UMDWYN | |
| 16 VESTI SEĖA | 36 ... | |
| 17 ОБЕЖДАМЪ | 37 ... | |
| 18 ВЛАДАТИ СЕ | 38 ... | |
| 19 СПРАВЛЯВАТИ СЕ | 39 ... | |
| 20 ĈOVATISE | 40 ... | |

Konekt-i.



Konfederaci-o.

UNUIGO DE KELIKAJ ŜTATOJ.

Konfeksi-o.

VESTOJ NE LAŬ MEZURO.

Konferenc-o.

KUNSIDO PRIGRAVA AĈERO.



Konferenco de ranoj.

Konfes-i.

MALKONFESADO DE PASTRO.



Konfesas stajn pekojn.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO CONFESS | 21 VZVNATI |
| 2 AVOUER | 22 PRIZNATI |
| 3 CONFESAR | 23 PRIZNATI |
| 4 CONFESSARE | 24 BEVALLANI |
| 5 CONFESSAR | 25 ME KALLZU |
| 6 CONFESSIUN | 26 TUNNISTAMA |
| 7 CONFESSAR | 27 TUNNISTAA |
| 8 A MĀRTURISI | 28 ATZĪTIES |
| 9 GESTEHEN | 29 PAŪZINTI |
| 10 BEKENNEN | 30 BEKĀNEN |
| 11 TILSTAA | 31 KĀNNAIST |
| 12 TILSTĀ | 32 ... |

- | | |
|----------------|----------------|
| 13 BEKĀNNA | 33 IKRAR ETMEK |
| 14 ... | 34 OMOLOGĀ |
| 15 WYZNAWAC | 35 CUFFESU |
| 16 PRIZNABATI | 36 ... |
| 17 ИЗПОВЕДВАМЪ | 37 ... |
| 18 PRIZNATI | 38 ... |
| 19 VIZNABATI | 39 ... |
| 20 VUZVNATI | 40 ... |

Konfid-i.

PLENKREDI JE IŬ. KARLO KONFIDAS LA SEKRETON AL SIA AMIKO.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 TO CONFIDE | 21 DŬVEROVATI |
| 2 SE CONFIER | 22 ZAUPATI |
| 3 CONFIRAR EN | 23 FOUZDATI SE |
| 4 FIDARSI | 24 MEGBIZNI |
| 5 CONFIR | 25 ME BESU |
| 6 CONFIDER | 26 USALDAMA |
| 7 CONFIRAR | 27 LUOTAA |
| 8 A VER INCREDE | 28 UZTICET |
| 9 VERTRAUEN | 29 PASITIKETI |
| 10 VERTROUWEN | 30 VERTROUWEN |
| 11 BETRO | 31 HAFATRAUSTĀ |
| 12 BETRO | 32 ... |
| 13 ANFÖRTO | 33 SIR VERNEK |
| 14 ... | 34 EMPITEVOMAI |
| 15 DOWIERZAC | 35 UMDRIEB |
| 16 ДОВЕРЯТЬ | 36 ... |
| 17 ДОВЕРЯВАМЪ | 37 ... |
| 18 УДАТИ СЕ | 38 ... |
| 19 ДОВІРАТИ | 39 ... |
| 20 DŬVERIVATI | 40 ... |

Konfidenc-o.

Konfido al ies diskreteco.

Konfirm-i.

PLICERTIGI TON.



- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TO CONFIRM | 21 POTVRDI |
| 2 CONFIRMER | 22 POTVERDITI |
| 3 CONFIRMAR | 23 POTVRDITI |
| 4 CONFIRMARE | 24 MEGERŌSTENI |
| 5 CONFIRMAR | 25 ME VERTEU |
| 6 CONFIRMER | 26 KINNITAMA |
| 7 COMPROVAR | 27 VAHVISTAA |
| 8 A CONFIRMA | 28 APSTIPINĀT |
| 9 BESTĀIGEN | 29 PATVIRTINTI |
| 10 BEVESTIGEN | 30 BEVESTIGEN |
| 11 BEKREFTETI | 31 FERMA |
| 12 BEKREFTETI | 32 ... |
| 13 BEKRAFTA | 33 TASDICI ETMEK |
| 14 ПРИГВѢДИ | 34 ETIBEVAISL |
| 15 POTWIERDITIC | 35 CADARNNAU |
| 16 УТВЕРЖДАЮ | 36 ... |
| 17 ПОТВѢДЯВАМЪ | 37 ... |
| 18 ПОТВѢДИТИ | 38 ... |
| 19 ЗАТВЕРДЖИТИ | 39 ... |
| 20 POTVRDITI | 40 ... |

Konfuz-i

Konfisk-i.



La policistoj konfiskas la dokumentojn de la socio.

Konfit-i.

KUIRI FRUKTOJN KUN SUKERO, POR ILIN KONSERVII.



Konflikt-o.

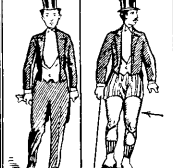
MALPACO, MALKONSENTO.



Konflikto de interesoj.

Konform-a.

BONE AKORDI, GANTA KUNIO, KONVENIA.



Konforma. Nekonforma.

Konfuz-i.

(TR.) KOMPLIKI, MALORDIGI, PERPLEKSI, STERNI.



- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 TO CONFUSE | 21 ZMĀTOK |
| 2 CONFONDRE | 22 ZMEĀN |
| 3 CONFUNDIR | 23 ZBUNITI |
| 4 CONFONDERE | 24 ZAVARBAŬZINI |
| 5 CONFUNDIR | 25 MENAGTRU |
| 6 CONFONDEE | 26 SEGAMA |
| 7 CONFONDRE | 27 HĀMENTĀĀ |
| 8 A ZĀPĀCI | 28 SAMULSINĀT |
| 9 VERWIRREN | 29 KONFUZITI |
| 10 VERWARREN | 30 VERWARREN |
| 11 FORVIRRE | 31 RUGLA |
| 12 FORVIRRE | 32 ... |
| 13 FŬRVIRRA | 33 KĀRISDIRMAK |
| 14 ... | 34 ZYKSEL |
| 15 ZMIESZAC | 35 DURYSSU |

Konglomerat-o

16 СМУЩАТЬ 36 ارشك
 17 СМУЩАВАМЪ 37 موشش
 18 ЗАМУТИТИ 38 混和
 19 ЗМІШАТИСЯ 39 混和
 20 РОМАСТИ 40 雨噴け

Konglomerat-o.
 KUNIGO DE NE SAMSPECJAJ PARTOJ, KUNIGENO EN UNU MAS

Kongregaci-o.
 Religia kunfrataro.

Kongres-o. KUNVENO DE SAMCELANOJ.



Esperanta kongreso.

Konjak-o.
 Speco de brando.

Konjekt-i. (TR.)
 Fari konkludojn ne sufiĉe certajn.



LAŬ LA PIEDSIGNOJ MI CONJEKTAS, KE LA ŜTELISTO...

Konjugaci-i. Sangi la finiĝoj de verbo laŭ gramatikaj reguloj.

Konjunkci-o.

Vorto, kiu kunigas vortojn aŭ frazojn. ekz. aŭ, ĉar, do, dum, eĉ, ja, kaj, ke, ol, se, sed, ke.

Konjunktiv-o. LA MEMBR AND VILK VRAJ LAOK UL' LOZON. VIDU "KUKULO".

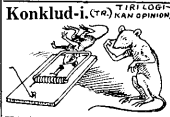


Konkav-a. DUONSFERE KAŬVA. VIDU "KONVEKSA".

Konker-i. (TR.) AKIRI PER MILITO.



Konkeras la drakon.



El tio mi konkludas, ke...

- 1 TO CONCLUDE 21 ZÁVER
- 2 CONCLUDE 22 SKLEP
- 3 DEDUCIR 23 ZAKLJUČITI
- 4 CONCLURE 24 RÖVETKEZTETNI
- 5 CONCLUIR 25 ME PÉRFUNDI
- 6 CONCLURE 26 JARELDAMA
- 7 DEDUÏR 27 YEMDA JONTO PÁTES
- 8 A TRACE COM 28 TAÏST
- 9 FOLGERN 29 DARVTI
- 10 BESLUITEN 30 EINDIGEN
- 11 AFSLUTTE 31 ÅLYKTA
- 12 AFSLUTTE 32 完結
- 13 DRA SLUTSATS 33 NETIĜE ETMEK
- 14 完結 34 KATAHISL
- 15 WINDOSLOV 35 EFURDIO BARR
- 16 ЗАКЛЮЧАТЬ 36 完結
- 17 ЗАКЛЮЧАВАМЪ 37 完結
- 18 ЗАКЛЮЧАТИ 38 完結
- 19 ЗАКЛЮЧАТИ 39 完結
- 20 ЗАВІРАТИ 40 完結

Konkord-o. DLENAKORDO, Harmonio.

Konkret-a. REALA, NE IMAGATA.



KONKRETA ABSTRAKTA DIO.

Konkur-i. (NTR.) PENI SUPERI. VESTOJ VESTOJ



Konkurenc-o. Konkurado.

Konkurs-o. ANTAGARANTA KONKURSO.



Bicikla konkurso.

Konsci-i. (TR.) INTERNA SCIO. LA KNABO ESTAS KONSCIA PRI SIA KULPO.



La senkonscia Johano estas elportata el la brulanta domo.

- 1 BE CONSCIOUS 21 VEDOMIE
- 2 AVOIR CONSCIENCE 22 ZAVEST
- 3 ESTAR CONSCIENTE 23 SUIJEST
- 4 ESSER CONSCIO 24 INTUATNÄLLENN
- 5 TER CONSCINDO 25 QE DI
- 6 S'ALGORDER 26 ÅRATUNDMA
- 7 TENIR CONSCIENCE 27 TAJUTA
- 8 A FI CONJIENT 28 APZINĀTIES
- 9 SICH BEWUSST SEIN 29 BŪTI SAMONNI
- 10 ZIIN BEWUSTZEIN 30 ZICH BEWUSTZEN
- 11 VAGER SIG BEVI 31 NAFA MEDVITUND
- 12 VAGER SIG BEVI 32 醒來
- 13 NA MEDVET 33 MUTTALI OLKAM
- 14 醒來 34 TUNJAL OMONAMI
- 15 SWIADOMIE 35 УМЪВОД
- 16 СОЗНАВАТЬ 36 意識
- 17 СЪЗНАВАМЪ 37 意識
- 18 СЪЗНАВАТИ 38 意識
- 19 БУТИ СВИДОМ 39 意識
- 20 БУТИ ВЕДОМ 40 意識

Konscienc-o. MORALA KONSCIO.



Pura konscienco. La konscienco lin ne turmentas.

Konsekven-c-o. LOGIKA SEKVO.



KONSEKVENCO DE SCIVOLEMO



Mia kulpo, pardonu!

Jen, la konsekvenco.

Konsider-i

Konsent-i. (NTR.) AKCEPTI PROPONON. JES, MI KONSENTAS IRI KONVI.

- 1 TO CONSENT 21 SŪHLASIT
- 2 CONSENTIR 22 SOĜLAŜATI
- 3 ACCEDER 23 PRISTATI
- 4 CONSENTIRE 24 BELEGVEZNI
- 5 CONCORDAR 25 MEDHAN LEJEN
- 6 CONSENTIR 26 RAHULE JĀAMA
- 7 CONSENTIR 27 SUOSTVA
- 8 A CONSIMTI 28 BŪTI VIENIS PRAŪS
- 9 EINWILLIGEN 29 SUTIKTI
- 10 TOESYEMMEN 30 GOESTEMMEN
- 11 SAMUTYKKE 31 samtykka
- 12 SAMUTYKKE 32 同意
- 13 САМУТУКА 33 RAZI OLKAM
- 14 同意 34 ТУКАТАПОННИ
- 15 ZGDZAC 35 CANIATĀU
- 16 СОГЛАШАТЬ 36 同意
- 17 СЪГЛАШАВАМЪ 37 同意
- 18 СЪГЛАШАТИ 38 同意
- 19 ЗАГОДЯТИ 39 同意
- 20 SOUHLASITI 40 同意

Konserv-i. ZORU, KE IJNE PERDUJ, MALBONIĜU.



Konservema viro.



Konservejo.

Konservativ-a. Politike konservema.

Konservatori-o. Supera muzika lernejo.

Konsider-i. (TR.)



- 1 TO CONSIDER 21 UVAŽOJATI
- 2 CONSIDÉRER 22 PREDUJARITI
- 3 CONSIDERAR 23 UZETI UZBIJTI
- 4 CONSIDERARE 24 MEG GONDOLNI
- 5 CONSIDERAR 25 MĀTEN (MEMDAMI)
- 6 CONSIDERER 26 MŪTELMA
- 7 CONSIDERAR 27 HARKITA
- 8 A CONSIDERÀ 28 PĀRDOMĀT
- 9 UBERLEGEN 29 MASTYTI
- 10 BESCHOUEWEN 30 RANZIEN
- 11 OVERLAEGE 31 IHUGA
- 12 TAI BETRÄCKNING 32 考慮
- 13 ÖFVERVÄGA 33 DUJUNMEK

14 PUBLIĜIGI	34 ӨЕНДІР	ANUNCIAR
15 ROZMYŚLAĆ	35 ԻՍՏԻՔԻՔ	REFLECTAR
16 СОВБАРАТЬ	36	اعتبر
17 СЪОБРАЗЯВАМЪ	37	براز كرن
18 УДЕШАВАТИ	38	ԳԵՐԱԳԻՐ
19 ПОЗБАЖИТИ	39	ԹԵՐԻՔ
20 ПОЗОРОВАТИ	40	考虑

Konsil-i. (TR.) ESPERANTO SIAN ODPIŜIŜI AL ALIA PERSONO, KION LI DEVAS FARI.



Mi konsilas al vi, ke vi tion ne faru.

1 TO ADVISE	21 RADIT'
2 CONSEILLER	22 SVETOVATI
3 ACONSEJAR	23 SAVJETOVATI
4 CONSIGLIARE	24 TANÄCSÖLNI
5 ACONSELAR	25 ME KÉSHILLU
6 CUSGLIER	26 NÖUANDMA
7 CONSELLAR	27 NEUVOA
8 A SFÄTUI	28 DOT PADOMU
9 RATEN	29 PATARTI
10 RAADGEVEN	30 RADEN
11 RAADE	31 RÄDLEGGJA
12 TILRÄDE	32 Խոր Ելք Եր
13 GIFVA RÄD	33 NASIHAT VERHEK
14 Խոր Եր Խր	34 ԿՄԵՅՈՒԵԼԵՏ
15 RADZIC	35 CUNGHORI
16 СОВЕТОВАТЬ	36
17 СЪВЕТОВАМЪ	37
18 САВЕТОВАТЬ	38
19 РАДИТИ	39
20 РАДИТИ	40

Konsist-i. (NTR.) HAVI, KIEL PART-OJN. UNU HORO KONSISTAS EL 60 MINUTOJ.



Konsistori-o. Eklezia juĝa kaj administra estraro.

Konsol-i. (TR.) MILDIGIES ĈAGRENON.



Konsolas sian amikinin



Ne konsolebla doloro.

Konsonant-o. b,c,d,f,g,g,h,h,kc.

Konspir-i. (NTR.) KOMPLOTI KONTRAŬ IU.



La du knaboj konspiras kontraŭ la tria.

Konstant-a. ĈAMBAŬRA, NE ŜANĜOBLA, NE ŜEĜA.



Neĝas konstante dum la lastaj tri tagoj.

Konstat-i. (TR.) REKONI PARTON KIEL SENDUBAN.



Nun konstatu tion per via propra subskribo.

Konstelaci-o. GRUPO DA STELOJ.



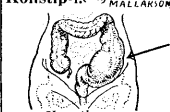
Konstelacio de la granda urso.

Konstern-i. (TR.) SUBITE MIRIGIKAS TIMIGILIN.



Konsterniĝis iliaj koroj de timo.

Konstip-i. (TR.) KAŬZILA MALLAKSON.



Konstipeco.

Konstituci-o.



La fundamentaj leĝoj de lando aŭ societo.

Konstru-i. (TR.) KUNMETI PARTOJN.



Konstruas domon.



Konstruas fervojojn.

1 TO BUILD	21 STAVATI
2 CONSTRUIRE	22 GRADITI
3 CONSTRUIR	23 KONSTRUIRATI
4 CONSTRUIRE	24 ĖPITENI
5 CONSTRUIR	25 MENĖRTU
6 CONSTRUIR	26 EHITAMA
7 CONSTRUIR	27 RAKENTAA
8 AZIDLACLAŞI	28 BŪVĖT
9 BAUEN	29 STATYTI
10 BOUWEN	30 BOUWEN
11 BYGGE	31 BYGGJA
12 BYGGE	32 ԵԳԵԼ
13 BYGGA	33 INŞA ETMEK
14 ԿԻՐ	34 KIZIL
15 BUDOWAĆ	35 ADELADU
16 СТРОИТЬ	36
17 СТРОИ	37
18 ЗИДАТИ	38
19 БУДУВАТИ	39
20 СТАВĖТИ	40

Konsul-o. DIPLOMATIA REPRESENTANTO DE LANDO ĈE FREMDA REGISTARO.

Konsult-i. PETI (TR.) KONSILON DE SPECIALISTO. LA PATRINO KONSULTAS KURACISTON.



Konsum-i. (TR.) DETRUIŜI ILM POST IOM.



LA DOMO ESTAS KONSUMATA DE LA FAJRO.



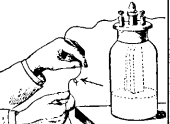
Estas konsumata de longedaŭra malsano.

Kont-o. KALKULO DE PERSONO EN LA ĈEFA KOMERCA LIBRO.

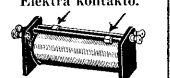


Kontolibro. Kontisto.

Kontakt-o. INTERUŜO DE DU OBJEKTOJ.



Elektra kontakto.



Sova kontakto.



KONTAKTILO. KONTAKTINGO.



KONTAKTINGO. KONTAKTILO.

Kontant-a. TUS PAGATA PER PRETA MONO.



Kontanta negoco.

Kontent-a. DEZIRANTA MĖNION ALIĜN FELIĈA



KONTENTA.



MALKONTENTA.

Kontinent-o

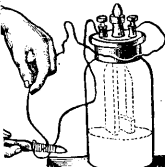
- 1 PLEASED 21 SPOKOJNŪ
- 2 CONTENT 22 ZADOVOLJEN
- 3 CONTENTO 23 ZADOVOLJAN
- 4 CONTENTO 24 MEGELÉGEZETT
- 5 CONTENTE 25 IKĒNAQR
- 6 CUNTAINT 26 RAHUL
- 7 CONTENT 27 TUUTYVÄINEN
- 8 MULTUMIT 28 ARMIERINÄTS
- 9 ZUFRIEDEN 29 PASITENKINĖS
- 10 TEVREDEN 30 TEVREDEN
- 11 TILFREDS 31 ÅNÆGDEUR
- 12 TILFREDS 32 قانس
- 13 NÖJD 33 MEMNUN
- 14 (YU) 34 EYKAPITHEMEN
- 15 ZADOVOLNY 35 UN FODDLAW
- 16 DOBOLNY 36 استنان
- 17 DOBOLNY 37 مهن
- 18 ZADOVOLAN 38 زادن
- 19 RADIJ 39 快
- 20 SPOKOJENŪ 40 満足

Kontinent-o. GRANDA TERITORIO.



NORD-AMERIKA EUROPA
KONTINENTO. KONTINENTO

Kontinu-a. SENINTERROMPA.



Kontinua kurento, kontinua fluo de elektro.

Kontor-o. INDUSTRIALIA KOMERCO OFICEJO



Kontraband-o. SEKRETA PORDARBEJO DE KUNKAS.



Kontrabandistoj.

Kontrabas-o.

LA PLEJ GRANDA VIOLONO.



HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Kontrakt-o. Laŭleĝa interkonsento.



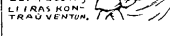
Kontrakt-o. La plej malalta virina voĉo.

Kontrapunkt-o. Teorio de muziko.

Kontrast-o. KONTRASTE PLALSAMECO.



Kontraŭ. (VIDU LA EKZEMPLEJN.) LI RAS KONTRAVENTON.



- 1 AGAINST 21 PROTI
- 2 CONTRE 22 PROTI
- 3 CONTRA 23 PROTI
- 4 VERSO 24 ELLEN
- 5 CONTRA 25 KUNDREJT
- 6 CUNTER 26 VASTU
- 7 CONTRA 27 VASTASSA
- 8 CONTRA 28 PRET
- 9 GEGEN 29 PRIĖS
- 10 TEGEN 30 TEGEN
- 11 IMOD 31 Ā MŌTI
- 12 IMOT 32 反
- 13 EMOT 33 KARSI, ALEK, HINE
- 14 (YU) 34 ENANTIŌN
- 15 PRECIV 35 UN ERBYN
- 16 PROTIV 36 ضد
- 17 ПРОТИВЪ 37 ضد
- 18 PROTI 38 対
- 19 PROTI 39 反抗
- 20 PROTI 40 対抗

Voĉdonu por aŭ kontraŭ la proponon. Ili batalis unu kontraŭ la alia. Estu sincera kontraŭ mi. Li staris kontraŭ mi, ne deturante siajn okulojn de miaj. La junulo aliĝis al nia militistaro kaj kurage batalis kune kun ni kontraŭ niaj malamikoj. Si havis teruran malamon kontraŭ la pli juna. La balailo staras kontraŭ la fenestro. Via gento ĉiam militas kontraŭ nia. Si eltiris siajn blankajn manojn kontraŭ la ŝipo. Kiel li agis kontraŭ mi, mi agos kontraŭ li. Ne karezu la

katon kontraŭ la haroj. Jen estas bona kuracilo kontraŭ febro. Si levis la bastonon kontraŭ lin. Gardu min Dio kontraŭ miaj amikoj, kontraŭ miaj malamikoj mi gardos min mem. Ne miru pri mia senceremonieco kontraŭ vi.

Kontribu-i. (TRA) KONTRIBU. Ciu kontribuas sian parton.



Kontribuci-o. Sumo pagata de venkita popolo al la venkinto.

Kontrol-i. (TRA) ADMINSTRACIE ESTPLORIO.



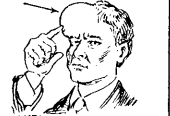
La ingeniero kontrolas la konstruadon de la fervojo.

Kontur-o. LIMIGANTA LINIO.



Konturas la nordamerikan kontinenton.

Kontuz-o. VUNDO KAŬZITA DE FRAPO AŬ FRO.



Falinta ŝtono kontuzis mian fronton.

Konus-o. SOLIDA PINTA FIGURO KUN RONDA BAZO.



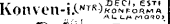
Konverĝ-i

Konval-o. (CONVALLARIO.)



Bukedo el konvaloj.

Konveks-a. DUONSFERE KURBA. VIDU "KONKAVA"



Konveni-i. (NTR) DECI, ESTI KONVENI. (LA MORO.)



Konvena MANIERO. NEKONVENA MANIERO.

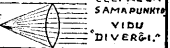


Ne konvenas preni manĝaĵon el la telero por la fingroj. Oni konvene uzas forkon.

- 1 BE FITTING 21 SLUŖITI SA
- 2 ÈTRE SÈANT 22 PRIKLADEN
- 3 KONVENIR 23 PRISTOJATI SE
- 4 EVER CONVE 24 KONVENIĀNI
- 5 CONVIR 25 MEATHEARSHINE
- 6 CONVENIAINT 26 SŪNNIS
- 7 KONVENIR 27 SOPIA
- 8 A SE POTRIVI 28 PIEKLĀTIES
- 9 SICH BEZEMEN 29 ATATIKTI
- 10 PASSEN, VOEGEN 30 VEREENEN
- 11 PASSE SIG 31 HAEFA
- 12 PASSE SIG 32 արվարձիք
- 13 PASSASIG 33 YAKISMAK
- 14 PASSESIG 34 ARMOZZ
- 15 WYPADAĆ 35 GWEDDZ
- 16 ПРИЛЕЖАТЬ 36 ملائق
- 17 ПРИЛИЧАТЬ 37 ملائق
- 18 PRISTOJATI 38 决
- 19 VIDNOBĀDNĪ 39 决
- 20 SLUŖETI 40 决

Konvenci-o. INTERREGNA KONTRAKTO. FAKA KUNVENO.

Konverĝ-i. (NTR) CELI ALLA SAMAPUNKTO.



La sunradiaĵoj konverĝas al ĝia fokuso.

Konversaci-o. INTERA-ROLADO POR PASIĜI LA TEM-
M-PON.



Interesa konversacio.

Konvert-i. (TR.) IGI IUN SA-
NGI LA RE-
LIGI IUN



Konvertas barbarojn al kristanismo.

Konvink-i. (TR.) PER SUFI-
CAJ ARGUMEN-
TOJ AŬ IRITEZ
IGI IUN KREDI.



- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1 CONVINCER | 21 PRESVEDĈI |
| 2 CONVAINCER | 22 PREPRICATI |
| 3 CONVENCER | 23 UBIJE DITI |
| 4 CONVINCERE | 24 MEGGYÖZNI |
| 5 CONVENCER | 25 ME MUSH MENDEN |
| 6 PERSVADER | 26 USKUMA PANEMA |
| 7 CONVENCER | 27 TUDYŪTAA ME-LEN |
| 8 A CONVINCE | 28 PÄRLICINÄT |
| 9 ÜBERZEUGEN | 29 JTIKINTI |
| 10 OVERTUIGEN | 30 ÜVERTUIGEN |
| 11 OVERBEVISE | 31 SANNFÄERA |
| 12 OVERBEVISE | 32 <i>overbevisen</i> |
| 13 OFVERTYGA | 33 IZLAMETMEN |
| 14 <i>oververtigen</i> | 34 TEIGEL |
| 15 ПРІКОНУСИ | 35 ARGUOSIEDI |
| 16 УБЕЖДАТЬ | 36 <i>أقنع</i> |
| 17 УБЕЖДАВАМ | 37 <i>اقناع</i> |
| 18 УБЕДИТИ | 38 <i>أقنع</i> |
| 19 ПЕРЕКОНАТИ | 39 <i>相説</i> |
| 20 ПРІСВЕДИТИ | 40 <i>説服</i> |

Konvolvul-o. (CONVOLVULUS)



Konvulsi-o. NEVOLA SPECIO DE LA MUSKOLAJ
KONVULSIOJ DE EPILEPSIULO.
(V. Epilepsio).

Konzol-o.

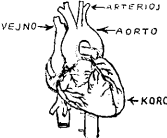


LIGNA AŬ STONADECO KURBIGITA LAŬ LA FORM "S" SPECIO DE ORNAMA MEBLO.

Kopek-o. RUSA plej malgranda monero. Unu rublo konsistas el cent kopekoj.



Kor-o. LA ORGANO, KIU PUMAS LA SANGON.



- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 HEART | 21 SRDCE |
| 2 COEUR | 22 SRCE |
| 3 CORAZÓN | 23 SRCE |
| 4 CUORE | 24 SZIV |
| 5 CORAÇÃO | 25 ZEMER |
| 6 COUR | 26 SÜDA |
| 7 COR | 27 SYDÁN |
| 8 INIMÄ | 28 SIRD |
| 9 HERTZ | 29 SIRDIS |
| 10 HART | 30 HART |
| 11 HJAERTE | 31 HJARTA |
| 12 HJERTE | 32 <i>hjerter</i> |
| 13 HJÄRTA | 33 KALB |
| 14 <i>hjärt</i> | 34 KAPPAIA |
| 15 SERCE | 35 CALON |
| 16 СЕРДЦЕ | 36 <i>قلب</i> |
| 17 СЪРДЦЕ | 37 <i>دل</i> |
| 18 СРЦЕ | 38 <i>سرت</i> |
| 19 СЕРЦЕ | 39 <i>心</i> |
| 20 SRDCE | 40 <i>心臓</i> |

Koral-o. HELERUBA PRODUKTAĬO DE IUS POLIPOJ.



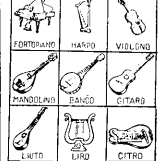
Koran-o. MAHOMETANA sankta libro.



Korb-o. SPECO DE PLEKTIĜA UJO.



Kord-o. LA FAJENOJ DE MUZIKINSTRUMENTOJ, KIUJ ELIGAS LA SONOJN.



Kord-instrumentoj. VIOLONCELLO, BASSVIOLONO

Korekt-i. (TR.) ĜUSTIGI ERAROJN.



- Korektas eraron.**
- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO CORRECT | 21 OPRAVITI |
| 2 CORRIGER | 22 POPRAVITI |
| 3 CORREGIR | 23 POPRAVITI |
| 4 CORREGGERE | 24 JAVITANI |
| 5 CORRIGIR | 25 ME KOREKTU |
| 6 CORREGER | 26 PARANDAMA |
| 7 CORRETRIG | 27 OIKAISTA |
| 8 A CORECTÄ | 28 IZLABOT |
| 9 KORRIGIREN | 29 TAYSITI |
| 10 VERBETTEREN | 30 VERBETTEREN |
| 11 RETTE | 31 LEIDÄRJETTA |
| 12 RETTE | 32 <i>rettet</i> |
| 13 RÄTTA | 33 DUGRULTMAK |
| 14 <i>rettet</i> | 34 ΔΙΟΡΘΩΝ |
| 15 POPRAVIT | 35 СУВИР |
| 16 ИСПРАВЛЯТЬ | 36 <i>صحح</i> |

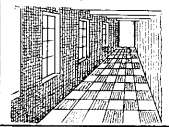
- | | |
|---------------|---------------|
| 17 ПОПРАВЛЯМЪ | 37 <i>صحح</i> |
| 18 ПОПРАВЛТИ | 38 <i>صحح</i> |
| 19 ВИПРАВЛТИ | 39 <i>صحح</i> |
| 20 OPRAVITI | 40 <i>訂正</i> |

Korelativ-o HAVANTA KECIPROKAN RILATON ALALIA.

Korespond-i. INTERSANGI LETEROJN (INT.)



Koridor-o. TRAIREJO.

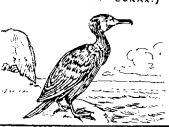


Korife-o. EMINENTULO EN SCIENCO KAJ ARTO.

Kork-o. SPONGECA LIGNO.



Korka savzono. (PHALACRO-CORAK.)



Korn-o. ELKRESKAĬO SUR LA NARO DE NELKAJ BESTOJ.



Korne-o. ANTADA MEMBRANO DE OKULO. (V. Okulo).

Kornet-o. MUZIKINSTRUMENTO. SPECO DE TRUMPETO.



Kornico

Kornico-o. ARĤITECTURA ORNAMAŬO, SUB TEGMENTO.
 KORNICO → 
 FRISO → 
 ARĤITRAVO → 

Kornik-o. (CORNIX)






Korol-o. LA FOLIEJOJ DE FLORO, KIJZ KOV-RAS LA SEKSJAIN ORGANOJN.



Korp-o. ORGANARO.



La knabo tremas per sia tuta korpo pro timo.

- | | |
|----------------|---|
| 1 BODY | 21 YELO |
| 2 CORPS | 22 TELO |
| 3 CUERPO | 23 TIJELO |
| 4 CORPO | 24 TEST |
| 5 CORPO | 25 TRUP |
| 6 CORP | 26 KENA |
| 7 COS | 27 RUMIS |
| 8 CORP | 28 KERMENIS |
| 9 KÖRPER | 29 KUNAS |
| 10 LICHAAM | 30 KORPS |
| 11 LEGEME | 31 LĪKAMI |
| 12 LEGEME | 32 <i>شجره</i> |
| 13 KROPP | 33 CESED, VUCUD |
| 14 <i>губы</i> | 34 ESMA |
| 15 CĪALO | 35 CORET |
| 16 ТЕЛО | 36  |
| 17 ТĒЛО | 37  |
| 18 ТЕЛО | 38  |
| 19 TILO | 39 身 屍體 |
| 20 TĒLO | 40 身 骨體 |

Korporaci-o.

ARO DA SAMPROFESIANOJ.

Korpuent-a. DIKVENTRA.



Korpuenta viro.

Korpus-o. ARMEO, HAVANTA CIJUN SPECJON DE ARMILOJ.



Parto de armeo.

Korpuski-o. TRE MALGRANDA PECO DE MATERO.



Sango korpuskloj.

Kors-o. LARGA STRATO PLANTITA PER ARBOJ.



Korsaf-o. PARTO DE VIRINAVESTO.



Korsar-o. MARA RABISTO.



Korset-o. LAĈEBLA VIRINA SUBVESTO.



Kort-o. SPACO APUD LADAMO ĈIRKAŬITA PER BARILOJ.



Korto.



Kortego.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 COURT, YARD | 21 DVÖR |
| 2 COUR | 22 DVORIŠĈE |
| 3 PATIO | 23 DVORIŠTE |
| 4 CORTE | 24 UDVAR |
| 5 PĀTEO | 25 OBOR |
| 6 LA CUORT | 26 ÖU |
| 7 PATI | 27 PIHA |
| 8 CURTE | 28 PAGALMS |
| 9 HOF | 29 KĪEMAS |
| 10 HOF | 30 HOF |
| 11 GAARD | 31 HUSAGARÖUR |
| 12 GĀRD | 32 <i>قورقور</i> |
| 13 GĀRD | 33 LĪVAN, AVLU |
| 14 <i>گارد</i> | 34 AYAH |
| 15 PODWÖRZE | 35 CADLAS |

- | | |
|-------------|------------------|
| 16 ДВОР | 36 <i>قورقور</i> |
| 17 ДВОРЬ | 37 <i>حباط</i> |
| 18 ДВОРИШТЕ | 38 <i>گارد</i> |
| 19 ПОДВІРА | 39 <i>庭</i> |
| 20 DVÖR | 40 <i>庭</i> |

Korupt-i. AKIRI FAVONON EN KONTRADLEGA AĜERO PER MONO.
Koruptas la policiston




Korv-o. (CORVUS.)



Korvet-o. Speco de malnova milita sipo.



Kosinus-o. SINUSO DE KOMPLEMENTA ANGLULO.


Kosm-o. UNIVERSO, TUTMONDO.

Kosmetik-o. ARTO PLIBLIGI LA HAŬOJN.



Kosmogoni-o. SCIENCO PRI LA DEVENO DE LA UNIVERSO.

Kosmografi-o. SCIENCO PRI LA STRUKTURO DE LA UNIVERSO.

Kosmopolit-o. HOMARNO, MONDO, CIVITANO.



Koŝer-a

Kost-i. AKIREBLA JE DEFINITA PREZO.



Kiom kostas ĉi tiu capelo? Du dolaroj.



Senkostaj vortoj.



Multekosta juvelo.

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| 1 TO COST | 21 CENA |
| 2 COUTER | 22 STATI, CENA |
| 3 COSTAR | 23 KOSTATI |
| 4 COSTARE | 24 KERŬLNI |
| 5 CUSTAR | 25 ME KUSHTU |
| 6 CUSTER | 26 MAKSMA |
| 7 COSTAR | 27 MAKSAA |
| 8 A COSTĀ | 28 MAKSĀT |
| 9 KOSTEN | 29 KAINUOTI |
| 10 KOSTEN | 30 KOSTEN |
| 11 BEKOSTE | 31 KOSTA |
| 12 KOSTE | 32 <i>مقدار</i> |
| 13 KOSTE | 33 <i>شترماک مال اولمار</i> |
| 14 <i>جگولے</i> | 34 KOSTIŠE, TĪMA, MI |
| 15 KOSTOWAC | 35 CÖST, PRIS |
| 16 СТОИТ | 36 <i>كفة</i> |
| 17 СТРУВАМЪ | 37 <i>قیمت</i> |
| 18 КОШТАТИ | 38 <i>مکات</i> |
| 19 КОШТВАТИ | 39 <i>海月</i> |
| 20 STĀTI | 40 <i>價</i> |

Kostum-o. VESTO DRODA AL ĈI KONSTANTCOJ, NACIECO.



Diversaj kostumoj.

Koŝ-o. SPECO DE FERA RINGO KI EŜ RANĜO HAVAS FOLĜON.



Koŝer-a. ĜUSTE PREPARITA LAŬ LA JUDA RITO.

Kot-o

Kot-o. TERO DE LA STRATO
MINSITA NUNARVO.



Kuŝas en la koto.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 DIRT | 21 BLATO |
| 2 BOVE | 22 BLATO |
| 3 LODO, CIENO | 23 BLATO |
| 4 FANGO | 24 SĀR |
| 5 LÓDU, LĀMA | 25 LLUCÉ |
| 6 BÜERGIA | 26 PORI |
| 7 FANG, LLOT | 27 LIKA |
| 8 NOROIU | 28 DUBĴI |
| 9 SCHMUTZ | 29 PURVAS |
| 10 MODDER | 30 SLIJK |
| 11 SNAVS | 31 AUR, SORP |
| 12 SÖLE | 32 WĀLT |
| 13 SMUTS | 33 KIR |
| 14 | 34 |
| 15 BLOTO | 35 BAW |
| 16 ГРЯЗЬ | 36 |
| 17 КАЛЬ | 37 |
| 18 BLOTO, KAL | 38 |
| 19 БОЛОТО | 39 |
| 20 BLĀTO | 40 |

Kotangent-o. TANGENTO DE KOMPLEMENTA ANĜULO.



Kotiz-o. PERSONA PAGU POR KOMUNA CELO.



Pagas sian kotizon.

Kotlet-o. ROSTITA PECO DA RIPPVIANDO.



Bovida kotlet-o.

Koton-o. Lanugo de la kotonarbeto.



- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 COTTON | 21 BAVINA |
| 2 COTON | 22 PAVOLA |
| 3 ALGODÓN | 23 PAMUK |
| 4 COTONE | 24 PAMUT |
| 5 ALGODÃO | 25 PAMBUK |
| 6 BAMBESCH | 26 PUVUILL |
| 7 COTÓ | 27 PUMPULI |
| 8 BUMBAC | 28 KOKVILNA |
| 9 BAUMWÖLLE | 29 MEDŽIŠAVILNA |
| 10 KATOEN | 30 KATOEN |
| 11 BOMULL | 31 BAŬMULL |
| 12 BOMULL | 32 |
| 13 BOMULL | 33 PAMUK |
| 14 | 34 BAMBAC |
| 15 BAWELNA | 35 COTWIM |
| 16 XLOPOK | 36 |
| 17 ПАМУКЪ | 37- |
| 18 ПАМУК, БАТА | 38 |
| 19 БАВОВНА | 39 |
| 20 BAVLNA | 40 |

Kotonuj-o. Kotonarbeto.



Koturn-o. SPECO DE SUO DE ANTIFAJ AKTOROJ.



Koturn-o. (COTURNIX.)



Kov-i. (1) SIDI SUR LA OVOJ POR MATUREGI LA EMBRION.



La birdo kovas en la kovojo.

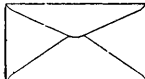


Kovajo.



La kokino-patrino kaj la elkovitaro.

Kovert-o. SAKETO POR ENMETILETERO



Kovr-i. METI ION SUR ION



Per kovrilo ni kovras.



Kovrita. Malkovrita.



Litkovrilo.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 TO COVER | 21 PRIKRYT' |
| 2 COUVRIR | 22 POKRITI |
| 3 COUVRIR | 23 POKRITI |
| 4 COPIRE | 24 BETAKARNI |
| 5 COBRIR | 25 ME MBULU |
| 6 CUVRIR | 26 KATMA |
| 7 COBRIR | 27 VERHOTA |
| 8 A ACOPERI | 28 SEGT |
| 9 VERDECKEN | 29 PADENGTI |
| 10 BEDECKEN | 30 DEKKEN |
| 11 TILHYLLE | 31 PEKJA |
| 12 TILHYLLE | 32 |
| 13 SKYLA, TĀČKA | 33 ÖRTMEK |
| 14 | 34 ZKETAZS |
| 15 ZAKRYVAE | 35 GORCHUDD |
| 16 ЗАКРЫВАТЬ | 36 غطى |
| 17 ПОКРИВАМЪ | 37 پوشاندم |
| 18 ПОКРИТИ | 38 پوشاندم |
| 19 МАКРИВАТИ | 39 遮盖 |
| 20 PŘIKRYTÍ | 40 被ふ |

Kozak-o. SPECO DE RUŜA SOLDATO.



Krab-o. DEKPIEDA MARKRUSTULO (CANCER PAGURUS)



Kraken-o

Krabpedik-o. (PHYTHIRIUS PUBIS.)



Krabr-o. (VESPA CRABRO.)



Kraĉ-i. (NTRA) ELIĜI ION EL LA BUŜO.

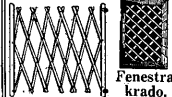


Kraĉas.



Kraĉujo.

Krad-o. SPECO DE BARO.

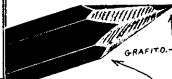


Fenestra krado.



Gardena krado.

Kradrostilo.



Krajon-o.

Krak-i. (NTRA) ELIĜI SEKAN SONON DE ROMPADO.



LA ROMPATA ARBO KRAKAS.

Kraken-o. SPECO DE SEKA NESUKERTA KUNDO.



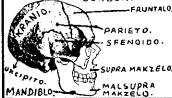
Krampo-o



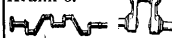
Kran-o.



LA OSTA SKATOLO, KIU ENYENAS LA CERBON.



Krank-o.



Kratag-o. (CRATAEGUS)



Krater-o. DE VULKANO.



Krvat-o.



Kre-i. (TR.) FARI ION EL NE NIO.



- | | |
|--------------|---------------|
| 1 TO CREATE | 21 TVORITI' |
| 2 CRÉER | 22 USTVARITI' |
| 3 CREAR | 23 STVORITI' |
| 4 CREARE | 24 TEREMTENI' |
| 5 CREAR | 25 ME KRIJU |
| 6 CREER | 26 LOOMA |
| 7 CREAR | 27 LUODA |
| 8 A CREIA | 28 RADIT |
| 9 ERSCHAFFEN | 29 KURTI |
| 10 SCHEPPEN | 30 SCHEPPEN |
| 11 SKABE | 31 SKAPA |
| 12 SKAPE | 32 ڪوڙڻو |

- | | |
|-------------|-------------|
| 13 SKAPA | 33 ڦاڪ ڪرڻ |
| 14 ڪوڙڻو | 34 ڏميو پڙس |
| 15 TWORZYĆ | 35 ڪرڻ |
| 16 СОЗДАТЬ | 36 خلق ڪرڻ |
| 17 ТВОРА | 37 خلق ڪرڻ |
| 18 СТВОРАТИ | 38 ڪرڻ |
| 19 ТВОРИТИ | 39 ڪوڙڻو |
| 20 ТВОРИТИ | 40 ڪوڙڻو |

Kred-i. (TR.) ĈOPIN ION VERA.



NEKREDEBLA HISTORIO.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 TO BELIEVE | 21 VERIT' |
| 2 CROIRE | 22 VEROVATI' |
| 3 CREER | 23 VJEROVATI' |
| 4 CREDERE | 24 MINNI |
| 5 CRÉR | 25 ME BESU |
| 6 CRAIR | 26 USKUMA |
| 7 CREURE | 27 USKOA |
| 8 A CREDE | 28 TICĚT |
| 9 GLAUBEN | 29 TIKETI' |
| 10 GELOOVEN | 30 GELOOVEN |
| 11 TRO | 31 TRŪA |
| 12 TRO | 32 ڪوڙڻو |
| 13 TRO | 33 INANMAK |
| 14 ڪوڙڻو | 34 PITETEYR |
| 15 WIERZYĆ | 35 CREDU |
| 16 ВЕРИТЬ | 36 ڪوڙڻو |
| 17 ВЕРВАМЪ | 37 ڪوڙڻو |
| 18 ВЕРОВАТИ | 38 ڪوڙڻو |
| 19 ВІРИТИ | 39 ڪوڙڻو |
| 20 VĚŘITI | 40 ڪوڙڻو |

Kredit-o. KONFIDO, ACETI VĀRON SEN BALD-ŬO RAGO.



Kreditor-o. PENSONAL KIU ONI SŬL DAS.



Krem-o. LA GRASA PARTO DE LAKTO.



Kremo. Senkremigilo.



Kremujo.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 CREAM | 21 SMOTANA |
| 2 CRĚME | 22 SMETANA |
| 3 CREMA | 23 VRHNJE |
| 4 CREMA | 24 TEJFOL, KRĚM |
| 5 CRĚME | 25 AJKĚ |
| 6 GRAMMA | 26 KOOR |
| 7 CREMA | 27 KERMA |
| 8 SMĀNTĀNĀ | 28 KREIMS |
| 9 SAHNE | 29 SMETONA |
| 10 ROOM | 30 ROOM |
| 11 FLŌDE | 31 RĴŬMI |
| 12 FLŌTE | 32 ڪوڙڻو |
| 13 GRĀDDE | 33 KĀYMAK |
| 14 ڪوڙڻو | 34 KREMA, ڪوڙڻو |
| 15 SMĪTANKA | 35 HUFEN |
| 16 СЛИВКИ | 36 ڪوڙڻو |
| 17 СМЕТАНА | 37 ڪوڙڻو |
| 18 ПАВЛАКА | 38 ڪوڙڻو |
| 19 СМЕТАНА | 39 ڪوڙڻو |
| 20 SMETANA | 40 ڪوڙڻو |

Kren-o. (COCHLEARIA ARBORICIA.)



Kreol-o. (IDO DE EURODANO) NASKITA EN LA INTERTROP- IKAJ EUROPAN KOLONIOJ.

Kreozot-o. ANTISEPSA OLEA FLUIDAĴO.

Krep-o. SPECO DE TENJAĴO EL SILKO AŬ LANO.



NIGRA KREPO ESTAS LA SIM- BOLO DE FUNEBRO.

Krepusk-o. MATENA KREPUSKO ANTAŬ LA LEVIĜO DE LA SUNO.



VESPERA KREPUSKO POST LA SUBIRO DE LA SUNO.

Kres-o. (NASTURIUM OFFICINALE) SPECO DE MANGĜBLA VEGETAĴO.

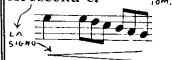


Kret-o

Krescent-o.



Krescend-e. (FLUANTIGANĈO TE IOM POST 10M.)



Kresk-i. (HYR) PLIGRANĜIĜI. DISVOLVIĜI.

INFANOS DE SAMA KRESKO.



LA FLORO JAM ELKRESKIS.



Kreskas.

- | | |
|------------|------------|
| 1 TO GROW | 21 RĀSTI' |
| 2 CROÏTRE | 22 RASTI' |
| 3 CRECER | 23 RASTI' |
| 4 CRESCERE | 24 NŬNI |
| 5 CRESCER | 25 ME URIT |
| 6 CRESCHER | 26 KASVAA |
| 7 CREIXER | 27 KASVAA |
| 8 A CREĚTE | 28 AUGT |
| 9 WACHSEN | 29 AUGTI |
| 10 GROEIEN | 30 GROEIEN |
| 11 VOKSE | 31 VĀXA |
| 12 VOKSE | 32 ڪوڙڻو |
| 13 VĀXSA | 33 BŬYŬMEK |
| 14 ڪوڙڻو | 34 METAONR |
| 15 ROSNAĆ | 35 TĚFU |
| 16 POCTI | 36 ڪوڙڻو |
| 17 PACTA | 37 ڪوڙڻو |
| 18 PACTI | 38 ڪوڙڻو |
| 19 POCTI | 39 ڪوڙڻو |
| 20 RŬSTI | 40 ڪوڙڻو |

Krest-o.



Krestomati-o.

KOLEKTO DA LEGAĴOJ DE DIVERSAJ AŬTOROJ.

Kret-o. BLANKA KARBONO TO DE KALKO.



LA CIFEROJ ESTAS SKRIB- ITAJ PER KRETO.

Kreten-o

Kreten-o. IDIOTO, KAŬZE DE SPINMALSANO.



Krev-i. (NTR.) ROMPIĜI DE INTERNAFORTO



Ĉu ĝi krevos?



Krevigas nukson.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1 BURST | 21 PUKNUTI |
| 2 CREVER | 22 POĈITI |
| 3 REVENTAR | 23 PUKNUTI |
| 4 SCOPPIARE | 24 ROPANNI |
| 5 REBENTAR | 25 ME PĈLCIT |
| 6 BERIL SCHUP | 26 LÖHKEMA |
| 7 ESCLATAR | 27 RÄJÄHTÄÄ |
| 8 A PLESNI | 28 SPRÄGT |
| 9 PLATZEN | 29 SPROGTI |
| 10 BARSTEN | 30 BARSTEN |
| 11 REVNE | 31 SPRINGA |
| 12 REVNE | 32 चुपचुप |
| 13 KREVERA | 33 PATLAMAK |
| 14 ڪرڻ | 34 ڪرڻ |
| 15 PEKNAĈ | 35 UMAGOR |
| 16 ПОПНУТЬ | 36 ضايع ڪرڻ |
| 17 ПУКАМЪ СЕ | 37 ٽرڪين |
| 18 ПУЦЬ, ПРЕНУТИ | 38 ٽرڪين |
| 19 ПОПНУТИ | 39 ٽرڪين |
| 20 PUKNUTI | 40 裂ける |

Kri-i. (NTR.) ELIGI LAŬTAN VŔCSONOJN.



Plorkrias.



Kriema virino.



Krias por helpo.

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



KOKO KRIAS.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 CRY, SHOUT | 21 KRIĈATI |
| 2 CRIER | 22 KRIĈATI |
| 3 GRITAR | 23 KRIĈATI |
| 4 GRIDARE | 24 KIÄLTÄNI |
| 5 GRITAR | 25 ME BĔRTIT |
| 6 SBRAGIR | 26 KARJUMA |
| 7 CRIDAR | 27 HUUTAA |
| 8 A STRIGA | 28 KLIEGT |
| 9 SCHREIEN | 29 RĔKTI |
| 10 SCHREUWEN | 30 SCHREIEN |
| 11 SKRIGE | 31 AEPÄ, KALLA |
| 12 SKRIKE | 32 ڪرڻ |
| 13 SKRIKA | 33 VAĔIRMAK |
| 14 ڪرڻ | 34 ڪرڻ |
| 15 KRZYCZEĆ | 35 BŁOGODŹIĆ |
| 16 КРИЧАТЬ | 36 ڪرڻ |
| 17 ВІКАМЪ | 37 ڪرڻ |
| 18 КРИЧАТИ | 38 ڪرڻ |
| 19 КРИЧАТИ | 39 ڪرڻ |
| 20 KRIĈETI | 40 ڪرڻ |

Kribr-i. (TR.) APARTIGI PER SPECIALA INSTRUMENTO



KRIBRAS.



KRIBRILLO.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 TO SIEVE | 21 PRESIEVATI |
| 2 CRIBLER | 22 SEJATI |
| 3 CRIBAR | 23 PROSIJATI |
| 4 VAGLIARE | 24 SZITÁLNI |
| 5 PENEIRAR | 25 ME SHOSH |
| 6 CRIVLER | 26 SÖELUMA |
| 7 GARBELLAR | 27 SEULOA |
| 8 A DA PRINSITÄ | 28 SIJAT |
| 9 DURCHSIEBEN | 29 SIJOTI |
| 10 ZEVEN | 30 ZIFTEN |
| 11 SI, SIGTE | 31 SIA |
| 12 SILE, SIKTE | 32 ڪرڻ |
| 13 SÄLLA | 33 ELEMEX |
| 14 ڪرڻ | 34 KOLKINIZR |
| 15 PRZESIAĆ | 35 ڪرڻ |
| 16 ПРОСІВАТЬ | 36 ڪرڻ |
| 17 ПРЭСІВАМЪ | 37 ڪرڻ |
| 18 ПРОСИЈАТИ | 38 ڪرڻ |
| 19 ПРЭСІВАТИ | 39 ڪرڻ |
| 20 PROSIVATI | 40 ڪرڻ |

Krim-o. ĈIU AGO MONT-RADU LEGO.



MORTIGI ESTAS KRIMO **ARESTAS LA KRIMULDN.**

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 CRIME | 21 ZLOĈIN |
| 2 CRIME | 22 ZLOĈIN |
| 3 CRIMEN | 23 ZLOĈIN |
| 4 DELITTO | 24 BŪN |
| 5 CRIME | 25 DELIKT |
| 6 DELICT | 26 KRITEGU |
| 7 CRIM | 27 RUKOS |
| 8 CRIMÄ | 28 NOZIEGUMS |
| 9 VERBRECHEN | 29 PRASIKALTIMA |
| 10 MISDRAAD | 30 MISDRAAD |
| 11 FORBRYDELSE | 31 GLAEPUR |
| 12 FORBRYDELSE | 32 ڪرڻ |
| 13 FORBRYTELSE | 33 CINAYET |
| 14 ڪرڻ | 34 EFKANMA |
| 15 ZBRODNIA | 35 TROSEDD |
| 16 ПРЕСУДАННЕ | 36 ڪرڻ |
| 17 ПРЕСТАПЛЕНИЕ | 37 ڪرڻ |
| 18 ЗЛОЧИН | 38 ڪرڻ |
| 19 ПРОСТУПОК | 39 ڪرڻ |
| 20 ZLOĈIN | 40 ڪرڻ |

Kriminal-a. KONCERNANTA KRIMOJN.



KRIMINALA PROCESO.

Kring-o. Ringoforma kuko.



Kripl-a. PERDINTA UNU AŬ KELKE DA MEMBROJ.



Kriplulo.

Kript-o. SUBTERA ĈAMBRO DE PREĜEJO, KIE ONI IAM ENTERIGIS MORTINTOJN.

Kripton-o. HĔMIA ELEMENTO, SIMBOL-O-KR ATOMPEZO 82,9, ELTROVITA EN 1895.

Krisol-o. FAJROREZISTA FANDUJO.



Krisp-o. FALDO DE LA PERITONEO. DUOBLA MULTFALDA KOLUMO.



Kolkrispo.



Harkrispigo.

Kriz-o

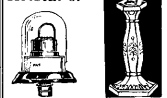
Krist-o. NOMO DE JESUO, LA FILO DE DIO.



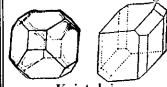
Kristnask-o. FESTO DE LA NASKIGO DE JESUO.



Kristal-o.



Kristala detektilo. **Kristala kandelingo.**



Kristaloj.

Kriteri-o. ILO, PER KIU ONI POVAS DISTINGI VERNON DE MALVERO.

Kritik-i. (TR.) JUDI, ESPLORI VERKON.



Tro kritikema.



BENTLEY. **Fama angla kritikisto.**

Kriz-o.



Decidiga momento en gravaj malsanoj.

Krizalid-o

Krizalid-o.

(Vidu Kokono.)



(CHRYSANTHEMUM)

Krizantem-o.



Kroc-i. (TR.)

PENDIGI PER MANO, KUNIGI, KUN LIGI DU PARTON.



KROĈETRIKAS.



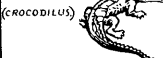
Kroĉiloj.

Kroket-o.



SPECO DE LUDO.

Krokodil-o.



(CROCODILUS)

Krom.

NE NUR... SED ANKAAŬ... EXCEPTE... KAJ... V. ERZEPLOJIN.



Si estis krom tio unu el la plej belaj knabinoj.

- 1 BESIDES 21 KROM
- 2 HORNIS, HORS 22 RAZVEN
- 3 FUERA DE 23 OSIM, OKROM
- 4 TRANNE 24 VKINEK, KIVUL
- 5 ALEMDE 25 PĒRVEŠ
- 6 ULTRA (QUE) 26 PÄÄLE
- 7 APART DE 27 PAITSI
- 8 AFARÄ DE 28 BEZ, IZNEMOT
- 9 AUSSER 29 BE TO
- 10 BEHALVE 30 BEHALVE
- 11 FORUDEN 31 AUK, NEMA
- 12 FORUTEN 32 QU

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- 13 FÖRUTOM 33 DEM, BUNDAH
- 14 前, 前週 34 EKTOE, EL ANOM
- 15 OPARÓCZ 35 HEBLAW
- 16 *KPOME 36 عربى زلت
- 17 ОСВЕНЪ 37 بعير
- 18 ОСМ, ОКРОМ 38 外
- 19 KRIM 39 罪
- 20 KROMĚ, MIMO 40 の他に

En la salono estis neniu krom li kaj lia fianĉino. Si estis krom tio unu el la plej belaj knabinoj. Li ne scias alian lingvon krom sia prora. Ĉiuj venis, krom la onklo. Vi nenion povas fari krom kumbati viajn dentojn. Krom la samurbanoj venis multaj eksterlandaj gastoj. Krom tio, ke li ne povas skribi, li ne povas eĉ legi. Li estas bona, kaj, krom tio, riĉa. Krom Esperanto, mi scias la lingvojn rusan, germanan kaj francan. La knabo estas granda, kaj krom tio li estas bona. Ĉu ne ekzistas alia bono por la homo krom manĝi kaj trinki?

- Krom-o.** ĤEMIA ELEMENTO; METALO. SIMBOL-ĈIF. ARGOMDEZO 52.01, ELTROVITA EN 1797.

Kromat-a.



RILATANTA AL LA VOJKOROJ DE LA SPEKTRO.

Kromataj gamoj.



Kron-o.



KRONO. KRONADO.

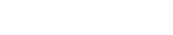
Kronik-a. LONGEDAŬRA.

Kronik-o. KOLEKTO DE HISTORIAJ FAKTOJ.

Kronologi-o. SCIENCO PRI HISTORIAJ DATOJ.

Kronometr-o. TRE PRECIZA HORLOĜO

Krop-o. TUMORO DE LA TIROIDA GLANDO.



Kroz-i.



KROZISIPO



Krucifiks-o.



Kruĉ-o. SPECO DE UJO.



Krud-a.



Kruda kamparano.

- 1 RAW, CRUDE 21 SUROVÝ
- 2 CRU, BRUT 22 SUROV
- 3 TOSCO, CRUDO 23 SIROV
- 4 ROZZO 24 NYERS
- 5 RUDE, CRU 25 (U) PAPEKUR
- 6 CRÜJ 26 TOORES
- 7 TOSC 27 RAAKA
- 8 CRUD, NECOPT 28 NEIZSTRÄDÄTS
- 9 ROH, RAUH 29 ŽALIAS
- 10 RUW, WOEST 30 RUW
- 11 UBĒARBEJDET 31 ÖNNINN
- 12 UBĒARBEJDET 32 粗工
- 13 RÄ, DARBEJAD 33 KABA
- 14 粗工 34 ΑΚΑΤΕΡΑΙΩΤΟΙ
- 15 SUROWY 35 AMRWYD
- 16 ТРУДНИЙ, СИРЫЙ 36 粗工
- 17 ТРУДЪ, СУРОВОЪ 37 粗工
- 18 СИРОВ 38 (粗工) 粗工
- 19 ТРУДНИЙ, СИРЫЙ 39 粗工
- 20 SUROVÝ 40 粗生の

Kruel-a. MALHUMANA.



KRUELA-HOMO

Krust-o



Kruela ludo.

- 1 CRUEL 21 UKRUTNÝ
- 2 CRUEL 22 KRUT
- 3 CRUEL 23 OKRUTAN
- 4 CRUDELE 24 KEVETLEN, VAD
- 5 CRUEL 25 PAI DHIMSHĚM
- 6 CRUDEL 26 JULM
- 7 CRUDEL 27 JULMA
- 8 CRUD, SÄUBWIEC 28 NEŽĚLĪGS
- 9 GRAUSAM 29 ŽIAURUS
- 10 WREED 30 WREED
- 11 BRUSOM 31 GRIMMUR
- 12 GRUSOM 32 粗野
- 13 GRAM 33 ZALIM
- 14 粗野 34 ΑΕΤΛΑΓΓΙΝΟΣ
- 15 OKRUTNÝ 35 CREULON
- 16 ЖЕСТОКИЙ 36 残酷
- 17 ЖЕСТОКЪ 37 残酷
- 18 ЖЕСТОК 38 残酷
- 19 ЖОРСТОКІЙ 39 残酷
- 20 UKRUTNÝ 40 残酷

Krup-o. INFANTA MALSAŬO DE LA GORO.

(Vidu Diferito.)

Krur-o. GENUO.



Senkrura.

Krust-o. EKSTERO DE PANO.



KRUSTO DE PANO.



Krusto de vundo.



KLASO DE ART-ROPODOJ.



Krustuloj.

Krut-a

1 CRUST	21 KRUSTA
2 CROÛTE	22 SKORJA
3 CORTÈZA	23 KORICA, KORA
4 CROSTA	24 KÉREG, HÉS
5 CRÔSTA	25 ÇIPE
6 CRAVUOSTA	26 KOORUKE
7 CROSTA	27 KUORI
8 COAJE	28 GAROZA
9 KRUSTE	29 LUOBAS
10 KORST	30 NORST
11 SKORPE	31 SKORPA
12 SKORPE	32 قبة
13 SKORPA, SKAL	33 KABUK
14 قبة	34 Πέτα, Πάξιδο
15 SKORUPA	35 ORAMEN, CRESHEN
16 СТРУП, КОРА	36 قشرة الخبز
17 KOPA	37 پوست خبز
18 КРАСТА, КОРА	38 قوام
19 КОРА, СТРУП	39 李面包
20 KURKA	40 李面包外皮



Krutajo.

1 STEEP	21 STRMÝ
2 RAIDE, ESCARPÉ	22 STRM
3 PENDIENTE	23 STRM
4 ERTO	24 MEREBEK
5 ESCARPADO	25 (E) PARIJESHEN
6 STIP	26 JARSK
7 PENDENT	27 JYRKKA
8 ANEVIDE DE SEUIT	28 KRAUJ
9 STEIL	29 STATUS
10 STEIL	30 STEIL
11 STEJL	31 BRATTUR
12 STEIL	32 峻
13 BRANT	33 DIK, SARV
14 陡峭	34 АТОКРННОЗ
15 STROMY	35 SERTH
16 КРУТОЙ	36 峻
17 СТЪМЪНЪ	37 سانسب
18 СТРМЕНИТ	38 峻 (10)
19 СТРИМИИ	39 峻
20 STRMÝ	40 峻

K.S. Kaj simila.

K.SEKV. Kaj sekvanta.

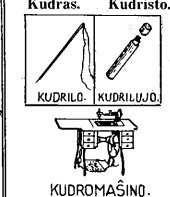
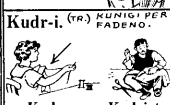
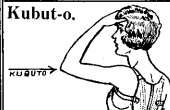
Ksen-o.

Ĥemia elemento, simbolo- Ĉe, atomepo 130.2, eltrovita en 1898.

Ksilofon-o.



K.T.P. Kaj tiel plu.



Kub-o.
KUBA 2/3
CENTIMETRO. MIL
KUBAJ 2/3
MILIMETROJ.

Jetkubo. Jetkubludo.

Kubut-o.
KUBUTO

Kudr-i. (TR.) KUNIGI PER FADENO.
KUDRAS. KUDRISTO.
KUDRILLO. KUDRILUJO.
KUDROMAŜINO.

Kuf-o.
PLUMBA GLOBO, PER MIU OMSARĜ-AS PULVOPAFILON.

Kuglo. Kuglingo.

Kuir-i. (TR.) PREPARI NUTR-ALIMON PER FAKRO.
KUIRI. KUIREJO.

Kuiristino.
1 TO COOK 21 VARIT'
2 FAIRE CUIRE 22 KUHATI

3 COCER	23 VARITI
4 CUOCERE	24 FÖZNI
5 COSINHAR	25 MEPEK
6 CUSCHINER	26 KEETMA
7 COURE	27 KEITTÄÄ
8 A GÄTI	28 VÄRIT
9 KOCHEN (tr.)	29 VIRTI
10 KOKEN	30 KÖKEN
11 KOVE	31 SJOBA, ELDA
12 KOKE	32 料理
13 KOKA, LAGA	33 PISIRMEK
14 料理	34 HNSZ
15 WARZYŁE	35 COGINIO
16 ВАРИТЬ	36 طبخ
17 ВАРЯ	37 烹饪
18 ВАРИТИ	38 烹饪
19 ВАРИТИ	39 烹調
20 VARITI	40 料理

Kuk-o.



1 CAKE, PASTRY	21 KOLÁČ
2 GÂTEAU	22 KOLAČ
3 PASTEL	23 GIBANICA
4 PASTICCIO	24 KALÁCS
5 PASTEL	25 KULÁTSHI
6 TUDORTA, VASEIN	26 KOOK
7 PASTIČ	27 KAKKU
8 PRÁJITURÁ	28 KÜKA
9 KUCHEN	29 PYRAGAS
10 KOEK	30 KOEK
11 KAGE	31 KAKA
12 KAKE	32 蛋糕
13 KAKA	33 KURABISJA
14 蛋糕	34 ΓΑΚΙΖΙΜΑ
15 PIRÓZEK	35 TEISEN
16 ПИРОГ	36 蛋糕
17 БАНИЦА	37 نان قندى
18 КОЛАЧ	38 蛋糕
19 ПИТОЧКО	39 糕餅
20 KOLÁČ	40 菓子

Kukul-o.



Kukum-o.



Kult-o

1 CUCUMBER	21 UHORKA
2 CONCOMBRE	22 KUMARA
3 COHOMBRO	23 UGORAK
4 COCOMERO	24 UGORKA
5 PEPINO	25 TRANGUL
6 CUCUMER	26 KURK
7 COGOMBRE	27 KURKKA
8 CASTRAVETE	28 GURKIS
9. GURKE	29 AGURKAS
10 KOMKOMER	30 KOMKOMER
11 AGURK	31 AGÛRKA
12 AGURK	32 قوسطنطوف
13 GURKA	33 HİYAR
14 قوسطنطوف	34 ДРОЗДОН, ґурка
15 OGUREK	35 CUCUMER
16 ОГУРЕЦ	36 黃瓜
17 КРАСТАВИЦА	37 黃瓜
18 КРАСТАВАЦ	38 黃瓜
19 ОГИРОК	39 黃瓜
20 OKURKA	40 胡瓜

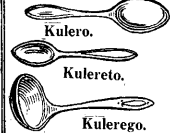
Kukurb-o.



Kul-o.



Kuler-o.



Kulis-o.



Starigas la kulisojn antaŭ la sceno.



Kulp-a.

Cu vi estas kulpa aŭ nekulpa? Nekulpa, via moŝto.

Kult-o.

Religio, religia ceremoniaro.

Kultur-i

Kultur-i. (TR) PRILABORI LA TEROR. PERFEKTIGI LA SPIRITAN EVOLUON DE HOMO.



Kulturas la kampon.



Kulturitaj.



Nekulturitaj.

Kumin-o. (CUMINUM)



La grajnoj sur la pano estas kumino.

Kun. AKOMPANO, SAMTENPECO (V. EKSEMPLON)



Iras kun la patrino. Iras kun la hundo.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 WITH | 21 S |
| 2 AVEC | 22 S, Z. |
| 3 CON | 23 |
| 4 CON | 24-VAL, VEL, E |
| 5 COM | 25 ME |
| 6 CUN | 26 ÜHES, -GA |
| 7 AMB | 27 KANSSA |
| 8 CU | 28 AR, LIDZ |
| 9 MIT | 29 SU |
| 10 MET, MEDE | 30 MET |
| 11 MED | 31 MED |
| 12 MED | 32 ... ME. Sün |
| 13 MED | 33 ILE |
| 14 GUN | 34 ME, MARI |
| 15 Z | 35 GYDA, EFO |
| 16 C | 36 E |

- | | |
|-------|-------|
| 17 Cb | 37 پ |
| 18 C | 38 پ |
| 19 3 | 39 及 |
| 20 9 | 40 及共 |

Resti kun leono estas danĝere. Venu kune kun la patro. Li promenas kun tri hundoj. Anstataŭ kafo li donis al mi teon kun sukero. Sur la korto staras koko kun tri kokinoj. Mi trinkis teon kun kuko kaj konfitaĵo. Patro kaj patrino kune estas gepatroj. Kun bruo oni malfermis la pordegon. Li fianciĝis kun fraŭlino Berto. Li kuraje batalis kune kun ni kontraŭ niaj malamiko-koj. Ni ĉiuj kunvenis, por preparioli tre gravan aferon. Malfeliĉo ofte kunigas la homojn, kaj feliĉo ofte disigas ilin. Mi ne volas vane paroli kun tiu ĉi malsaĝulo.

Kunikl-o. (CUNICULUS)



Kup-o. KLOSETO, HUNOŬO, ALPETAS, POR KADZO, SANGOLUON.



Kupe-o. PARTO DE VETU RILDO AŬ VAGONO KUN APARTA PORTO.

Kupol-o. DUONSFERA KONSTRUAĴO.



Kupon-o. SPECIO DE BILETO, BILTO DANKATA, LETRO DE PROCEMO

KUPONO
Valoro de Unua Monero
Paga al mi ĝis la 31-a de Julio
KUPONO
Valoro de Unua Monero
Paga al mi ĝis la 31-a de Julio
KUPONO
Valoro de Unua Monero
Paga al mi ĝis la 31-a de Julio

Kupr-o. HEMIA ELEMENTO, METALO, SIMBOL-ŬO-CŬ, ATOMPEZO 63.57
ELTYROVITA A. K. KUPRA MONERO.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 COPPER | 21 MED' |
| 2 CUIVRE | 22 BAKER |
| 3 COBRE | 23 MED, BAKA |
| 4 RAME | 24 RĖZ |
| 5 COBRE | 25 BAKER |
| 6 ARAM | 26 VASK |
| 7 COURE (MEV) | 27 KUPARI |
| 8 ARAMĀ | 28 VARŠ |
| 9 KUPFER | 29 VARIS |
| 10 KOPER | 30 KOPER |
| 11 KOBBER | 31 KODAR |
| 12 KOBBER | 32 պրոփ և |
| 13 KOPPAR | 33 BAKIR |
| 14 יָבֵל | 34 ΚΑΛΚΟΣ |
| 15 MIEDZ | 35 EYFUD, COPR |
| 16 MEDB | 36 نحاس امر |
| 17 MEDB | 37 مس |
| 18 BAKAR, MED | 38 برونز |
| 19 MIDB | 39 金同 |
| 20 MED | 40 金同 |

Kupul-o. LA HALIPETO, KIU FORMAS LA BAZON DEKVALI KUNTEJE



Kur-i. (NTR) RAPIDE IRI.



KURAS. BKKURAS.



DISKURAS.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO RUN | 21 BEZAT' |
| 2 COURIR | 22 TEĈI |
| 3 CORRER | 23 TRĖATI |
| 4 CORRERE | 24 FUTNI |
| 5 CORRER | 25 ME VRAPU |
| 6 CUORRER | 26 JOOKSMA |
| 7 CORRER | 27 JUOSTA |
| 8 A ALERGA | 28 SKRIET |
| 9 LAUFEN | 29 BĖGTI |
| 10 LOOPEN | 30 LOOPEN |
| 11 LØBE | 31 HLAUPA |
| 12 LØPE | 32 لڙو ڇڙو |
| 13 SPRINGA | 33 SEĖĖIRTMEK |
| 14 יָרֵד | 34 TPRESK |
| 15 BIEGAC | 35 RHEDEG |
| 16 BEFATB | 36 كرسى |
| 17 BĖFAMB | 37 دویدن |
| 18 BEJATI | 38 ڇڙو |
| 19 BĪCHI, TEĈI | 39 走 |
| 20 ODVAHA | 40 勇い |

Kurac-i. (TR) PENI RESANIGI MALSANULON.



Kurag-a

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 CURE, TREAT | 21 LIEĈIT' |
| 2 TRAITER | (MEV) 22 LĖĈITI |
| 3 TRATAR | (MEV) 23 LIJEĈITI |
| 4 CURARE | 24 GUGUĪTANI |
| 5 CURAR | 25 ME MUEKU |
| 6 CURER | 26 ARSTIMA |
| 7 TRACTARI | (MEV) 27 PARANTĀ |
| 8 A VINDECA | 28 ARSTĖT |
| 9 HEILEN | (TR) 29 GVDYTI |
| 10 GENEZEN | 30 VKRITOREN |
| 11 BEHANDLEN | 31 VEITA, LAENNI |
| 12 BEHANDLEN | 32 治療 する |
| 13 KUREKA | 33 TĖDAVIETMEK |
| 14 יָרֵד | 34 ΘΕΡΑΠΕΥΑ |
| 15 LECZAC | 35 IACHAU |
| 16 LECITB | 36 شفي |
| 17 LEKVAMB | 37 مائه مائه |
| 18 LĖĈITI | 38 治療 する |
| 19 LIKVYATI | 39 醫治 する |
| 20 LĖĈITI | 40 治療 する |

Kurag-a. NE TIMANTA ANTAŬ DANĜERO.



Malkuraga knabo.



Kuraga viro.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 COURAGE | 21 ODVAHA |
| 2 COURAGEUX | 22 DOGUMEN |
| 3 VALOR | 23 KURAZAN |
| 4 CORAGGIO | 24 BATOR |
| 5 CORAGEM | 25 KURAJO |
| 6 CURASCHI | 26 JULGE |
| 7 CORATGE | 27 ROMKEA |
| 8 CURAGIOS | 28 DRAGSIRDIGS |
| 9 DREIST, KUNN | 29 DRASUS |
| 10 MOED | 30 MOEDIG |
| 11 MODIG | 31 HUGRAKKUR |
| 12 MODIG | 32 勇気 |
| 13 MODIG | 33 CESUR |
| 14 勇敢 なる | 34 APPARECE |
| 15 ODVAZNY | 35 GWOLDBER |
| 16 SMELNY | 36 شجاع |
| 17 SMĖLJB | 37 شجاعت |
| 18 KURAJAH | 38 勇敢 なる |
| 19 VIDVAGA | 39 大 胆 なる |
| 20 ODVAHA | 40 勇い なる |

Kurator-o. PERSONO JURE NOMITA POR GARDI LA HAVON DE ORFO.

Kurb-a. NEREKTA KURBALINO



Kurbigas sub la ŝarĝo.

Kurent-o



Kurbokrura.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 CURVED | 21 KRIVŪ |
| 2 COURBE | 22 KRIV |
| 3 CURVO | 23 KRIV |
| 4 CURVO | 24 GORBE |
| 5 CURVO | 25 (E) KŪRMĚ |
| 6 TORT | 26 KÖVER |
| 7 CURVA | 27 KÄYRÄ |
| 8 CURBÄ | 28 LIKS |
| 9 KRUMM | 29 KREIVAS |
| 10 KROM, BOCHT | 30 KROM |
| 11 KRUM | 31 BOGIN |
| 12 KRUM | 32 Կր |
| 13 BUKTIG | 33 MUNHANI |
| 14 Կր | 34 КΑΜΠΥΛΟΕ |
| 15 KRZYWY | 35 CRWM, CAM |
| 16 КРИВОЙ | 36 كرم |
| 17 КРИВЪ | 37 كرم |
| 18 КРИВ | 38 كرم |
| 19 КРИВИЙ | 39 曲線 |
| 20 KRIVŪ | 40 曲つた |

Kurent-o.



La fluo de elektro.

RAPIDA LETER-PORTISTO.

Kurier-o.



Kurioz-a.

NEKUTIMA, MALOFTA.



Violono de Stradivarius estas kuriozajo.

Kurkuli-o. (CURCULIO)



SERIO DA LEKCIONO PRI U SCIENCEO.

Kurs-o
 Ĉi tiu libro estas plena kurso de esperanto.

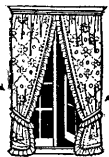
Kursiv-a. KLINITA SKRIBADO.
"Esperanto"
 Kursivaj leteroj.

Kurtaĝ-o.
 Procenta pago al makleristo.

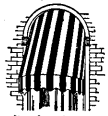


Jen estas via kurtaĝo por la vendo de mia domo.

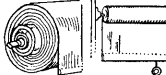
Kurten-o.



Flankaj kurtenoj.



Sunkurteno.



Rulkurteno.

Kusen-o. SANO PLENIGITA PER PLUMO.



- | | |
|------------|--------------|
| 1 CUSHION | 21 PODUŠKA |
| 2 COUSSIN | 22 VZĜLAVNIK |
| 3 COJIN | 23 JASTUK |
| 4 CUSCINŌ | 24 VÄNKOS |
| 5 ALMOFADA | 25 JASTIK |
| 6 CUSCHIN | 26 PADI |
| 7 COIXĪ | 27 PÄÄNALUS |
| 8 PERNÄ | 28 SPILVENS |
| 9 KISSEN | 29 PAGALVIS |
| 10 KUSSEN | 30 KUSSEN |
| 11 PUDE | 31 KODDI |
| 12 PUTE | 32 褥 |
| 13 KUDDE | 33 MINDER |

- | | |
|----------------|------------|
| 14 褥 | 34 MASIAPI |
| 15 PODUŠKA | 35 CLUSTOG |
| 16 ПОДУШКА | 36 褥 |
| 17 ВЪЗГЛАВНИЦА | 37 褥 |
| 18 УЗЛАВАК | 38 褥, 褥 |
| 19 ПОДУШКА | 39 褥子 |
| 20 PODUŠKA | 40 まくら |

Kuŝ-i. (NTR) ESTI EN HORIZONTALA POSICIO.



Kuŝigas. Kuŝigas.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 TOLIE, REST | 21 LEŽATI |
| 2 ETRE COUCHÉ | 22 LEŽATI |
| 3 YACER' | 23 LEŽATI |
| 4 GIACERE | 24 FEKŪDNI |
| 5 ESTAR DEITADO | 25 MEUGJIND |
| 6 GIASCNAIR | 26 LAMAMA |
| 7 JAURE | 27 MAATA |
| 8 AFICULCAT | 28 GULĚT |
| 9 LIEGEN | 29 GULĚTI |
| 10 LIGGEN | 30 LEGGEN |
| 11 LIGGE | 31 LIGGJA |
| 12 LIGGE | 32 Կլլլլլլլ |
| 13 LIGGA | 33 YATMAK |
| 14 褥 | 34 ANATAYOMAI |
| 15 LEŽEC | 35 GORWEDD |
| 16 ЛЕЖАТЬ | 36 坐 |
| 17 ЛЕЖА | 37 坐 |
| 18 ЛЕЖАТИ | 38 坐 |
| 19 ЛЕЖАТИ | 39 休息 |
| 20 LEŽETI | 40 横はる |

Kutim-i. (NTR) INKLINO PRO OFTARA RIPPET-ADO.



Malbona kutimo.



Ne tute bona kutimo.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 HABIT, CUSTOM | 21 ZVYK |
| 2 S'HABITUER | 22 NAVADA |
| 3 ACOSTUMBRAS | 23 OBIĈAJ |
| 4 ABITUARI | 24 MEGSZOKNI |
| 5 HER O COSTUMEN | 25 ME U MĚŠU |
| 6 S'ADŪSER | 26 HARJUMA |
| 7 COSTUM | 27 TOTTTVA |
| 8 A OBIŠNUĪ | 28 BŪT PARADIS |
| 9 SICHT GEWÖHNEN | 29 PAPROTIS |
| 10 GEWOONTE | 30 LICHT GEWENNEN |

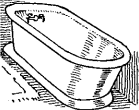
Kuz-o

- | | |
|------------------|------------------|
| 11 VAENNE SIG TI | 31 VERA VANUR |
| 12 VENNE SIG TI | 32 船隻 |
| 13 VÄNJA SIG VIB | 33 ULFET, ABET |
| 14 船隻 | 34 EYNNŌEIA |
| 15 PRZYJACZYCA | 35 ARFER, SUNEIR |
| 16 ПРИВІКАТЬ | 36 招待 |
| 17 ПРИВІКАТЬ | 37 招待 |
| 18 ПРИВІКАТИ | 38 招待 |
| 19 ЗВІЧАЙ | 39 招待 |
| 20 NAVYKNUUTI | 40 習慣 |

Kutr-o. MALGRANDA UNUMASTA ŠIPO.



Kuv-o. GRANDA UJO.



Bankuvo.



Pieda bankuvo.



Lavkuvo.

Kuz-o. FILO DE ONKLO AŬ ONKLO.



Kuzo. Kuzino. Gekuzoj

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1 COUSIN | 21 BRATRANEC |
| 2 COUSIN | 22 BRATRANEC |
| 3 PRIMO | 23 BRATĪC |
| 4 CUGINO | 24 KĀD, DĒZSA |
| 5 PRIMO | 25 KUSHURI |
| 6 CUSDRIIN | 26 ԿԱԴԻ, ՕՆՍՊՐՈՅԵ |
| 7 COSĪ | 27 SERKKU |
| 8 VĀR | 28 BRĀLĒNS |
| 9 VETTER | 29 PUSBRŌLIS |
| 10 NEEF | 30 KOZIJN |
| 11 FAETTER | 31 BRAEDRUNGUR |
| 12 FETTER | 32 ԿՈՍՆՈՒՄԱՆ |
| 13 KUSIN | 33 AMCAZADE |
| 14 Կոս | 34 ΕΤΑΙΡΑΡΧΟΣ |
| 15 KUZYN | 35 CEFINDER |
| 16 ΔΕΙΟΦΟΡΑ | 36 馮 |
| 17 БРАТОВЕДЪ | 37 馮 |
| 18 БРАТИЧ | 38 兄弟 |

Kvadrant-o

19 КУЗИН 39 堂弟兄
20 BRATRANEC 40 從兄弟

Kvadrant-o.



Kvadrat-o.



Kvadril-o

MALNOVA
FRANCA
DANCO.



Kvak-i.

ELIGISONO,
KIEL RANO.



Ranoj kvakas.

Kvaker-o. Ano de amerika protestanta sekto.



Kvalit-o.

ECO DE OBJEKTO.



Ekzamenas la kvalitojn de la juvelo.

Kvankam. V. EKZEMPLOJN.



Kvankam mi ne estas malsata, mi tamen formanĝis dekdan pomoj.

1 ALTHOUGH 21 AĈKOL'VEK
2 QUOIQUE 22 DASI, ĈEPANV
3 AUNQUE 23 PREMADA, ANOI

4 BENCHĖ 24 ĀMBĀR, HABAĤ
5 AINDAQUE 25 SA DO QI
6 SCHABAIR 26 EHK, KÜLL
7 ANCQUE 27 VAIKKA
8 CU TOATE CA 28 LAI GAN
9 OBLEICH 29 NORS
10 OFSCHOON 30 OFSCHOON
11 ENDSKONT 31 polt
12 ENNSKONT 32 Polt
13 EHURU 33 HEENEKABAR
14 PĖZ, BĖZ 34 MOLOQNTI
15 SNOCIAR 35 ER, ETO
16 XOTJA 36 ڪھ ڪھ
17 MAKAR, ĈE 37 ڪھ ڪھ
18 MAKAR, PREMADA 38 ڪھ ڪھ
19 XOTJA 39 ڪھ ڪھ
20 JAKKOLIV 40 ڪھ ڪھ

Kvankam li estas riĉa, tamen li ne estas feliĉa. Kvankam mi konsentas vian opinionon, tamen mi ne povas akordigi kun vi. La religio diras, ke la animo estas nemortema, kvankam la korpo estas mortema. Li estis kvankam konvinkita, ke li pro ŝi ne devas timi. Sed neniam ŝi forgesos la malgrandajn infanojn, kiuj povis naĝi, kvankam ili ne havis fiŝan voston. Si dancis senhalte, kvankam ĉiufoje, kiam ŝia piedo tuŝis la plankon, ŝajnis al ŝi, kiel ŝi ekpaŝus sur akran tranĉilon. Mi vidas nenion, kvankam ĉio estas lumina. Kvankam ŝi estas rica, ŝi vestas sin tre simple.

ECO, LAŬ KIU OB-
JENTO POVAS ESTI
MEZURITA, KALKU-
ITA KĈ.



Kvanto da pomoj. Kvanto da sukero.



Kvanto da akvo. Kvanto da vino.

1 QUANTITY 21 MNOZSTVO
2 QUANTITĖ 22 MNOZINA
3 CANTIDAD 23 KOLICINA
4 QUANTITĀ 24 MENNYSISĖG
5 QUANTIDADE 25 SASI
6 QUANTITATE 26 HULK
7 QUANTITAT 27 PALJOUS
8 CANTITATE 28 DAUDZUMS
9 QUANTITĀT 29 KIEKYBĖ
10 HOEVELHEID 30 HOEVELHEID

11 KVANTUM 31 STAERD
12 KVANTUM 32 ڪھ ڪھ
13 KVANTITET 33 KEMMISET
14 ڪھ ڪھ 34 ΡΟΙΟΤΗ
15 ILOSC 35 SWM, MESUR
16 КОЛИЧЕСТВО 36 ڪھ ڪھ
17 КОЛИЧЕСТВО 37 ڪھ ڪھ
18 КОЛИЧИНА 38 ڪھ ڪھ
19 ҚИЛЬКІСТЬ 39 ڪھ ڪھ
20 MNOZSTV 140 ڪھ ڪھ

Kvar. → 4



Kvaronigita pomo.

14 40
Dek-kvar. Kvardek.

Kvaranten-o.

Deviga restado pro infekta malsano.



Kvarc-o. PURA SILIKA MINERALO.



Kvart-o. INTERVALO DE KVARTONOJ.



Kvartal-o. PARTO DE URBO.

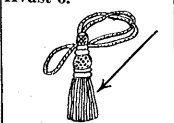


Juda kvartalo.

Kvazaŭ



Kvast-o.



Kvazaŭ. KIEL SE... (V. EKZEMPLOJN.)



Kvazaŭ homo.



1 AS IF, AS THO- 21 JAKOBU
2 COME SI 22 KAKOR BI
3 COMO SI 23 KAO DA, HĖ DA
4 QUASI-CHE 24 PINTHA
5 COMO SE 25 POTHUA, SURRĖSE
6 SCU SCHA 26 NAGU, JUST KUI
7 COM SI 27 IKĀĀNKUIN
8 CA ŜI CUM 28 IT KA
9 ALS OB 29 TARSĪ
10 ALSOF 30 ALSOF
11 SOMON 31 EINS OG
12 SOM OM 32 APN PE
13 LIKSOM OM 33 GĖYA
14 ... 34 ڪھ ڪھ
15 JAKOBY, MEY 35 FEL PE
16 БУДО БИ 36 ڪھ ڪھ
17 KATO-CHE-LI 37 ڪھ ڪھ
18 KAO DA 38 ڪھ ڪھ
19 HACHE 39 ڪھ ڪھ
20 JAKOBY 40 ڪھ ڪھ

Kvazaŭ en sonĝo, li turnis sin al mi. Li staris, kvazaŭ li vidis teruraron. Ili edukas lin kvazaŭ sian propran. Li batalis kvazaŭ leono.

Kver-i

Ni akceptis lin kvazaŭ reĝon. Li parolas kvazaŭ pastro. Ĝi eligarĉas, kvazaŭ la flagoj de ĉiuj nacioj bloviĝas en la aero, Sajnjs al ŝi kvazaŭ ĉiuj steloj de la ĉielo defalas al ŝi. Kvazaŭ akraj tranĉiloj tranĉadis en ŝiaj delikataj piedoj. Sajnjs al ŝi, kvazaŭ ŝi vidas la palacon de sia patro. Ĝi estis krako, kvazaŭ la ĉielbarelo krevsis.

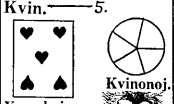


Kvestor-o.
Antikva roma trezoristo. Itala poliestro.



- Kvietiĝas la knabon.**
- 1 CALM, QUIET 21 KL'UDNÝ
 - 2 DOUX, QUIET 22 MIREN
 - 3 QUIETO 23 MIRAN
 - 4 CALMO 24 NYUGODT
 - 5 QUIETO 25 QETSJ
 - 6 QUIET 26 TASANE, VAIKNE
 - 7 QUIET 27 TSYNI

- 8 LINIŝTIT, CALM 28 RĀMS LĒNS
- 9 SANFT, RUHIG 29 ROMUS
- 10 KALM, RUSTIG 30 CERUST
- 11 ROLIG 31 RÓLEGUR
- 12 ROLIG 32 СѢШГѢРѢ
- 13 LUON VID 33 SŪKŪN
- 14 𐌿𐌹𐌿 34 НУКЪОЗ
- 15 SPOKOJNY 35 TAWEL
- 16 КРОТКИЙ 36 طيفين
- 17 МИРЕН, ТИХЪ 37 𐌿𐌹𐌿
- 18 МИРАН 38 𐌿𐌹𐌿
- 19 СПОКОЙНИЙ 39 𐌿𐌹𐌿
- 20 LANODNÝ, MIRNÝ 40 𐌿𐌹𐌿



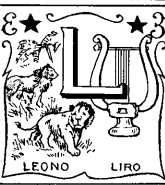
Kvintesenc-o.
Esenco de esenco.
LIBERIGITA DE SŬDO.



Nun mi kvitiĝos kun vi.
Jen estas la dolaro, kiun mi ŝuldas al vi, kaj ni estas kvitaj.



Kvocient-o.
Rezultato de divido.
6 ÷ 2 = 3 ← KVOCIENTO.



La. DIFINITA ARTIKOLO. (V. EKZEMPOJN.)



La tablo KUSAS.
La artikolo "la" estas uzata tiam, kiam ni parolas pri personoj aŭ objektoj konataj. Ĝia uzado estas tia sama kiel en la aliaj lingvoj. La personoj, kiuj ne komprenas la uzadon de la artikolo (ekzemple rusoj aŭ poloj, kiuj ne scias alian lingvon krom sia propra), povas en la unua tempo tute ne uzi la artikolon, ĉar ĝi estas oportuna sed ne necesa. Anstataŭ "la" oni povas ankaŭ diri "i" (sed nur post prepozicio, kiu finigas per vokalo).



Labor-i. (NTR.) PRODUKTI.

- KUDRADO**
ESTAS LABORO.
- SEGADO**
ESTAS LABORO.
- HOMOJ LABORAS**
- ABELOJ LABORAS**
- ARANEJO LABORAS**
- BIRDO LABORAS.**
- SKRIBADO**
ESTAS LABORO.
- FOSADO**
ESTAS LABORO.
- ABELOJ LABORAS**
- BIRDO LABORAS.**

Lac-a

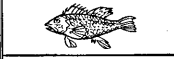


- 1 TO WORK 21 PRÁCA
- 2 TRAVAILLER 22 DELATI
- 3 TRABAJAR 23 RADITI
- 4 LAVORARE 24 DOLGOZNI
- 5 TRABALHAR 25 ME PUNU
- 6 LAVURER 26 TŬS, TEGEMA
- 7 TREBALLAR 27 TYÖ
- 8 A LUCCA 28 STRĀDĀT
- 9 ARBEITEN 29 DIRBTI
- 10 ARBEIDEN 30 ARBEIDEN
- 11 ARBEIDE 31 VINNA
- 12 ARBEIDE 32 𐌿𐌹𐌿
- 13 ARBETA 33 ISLEMEK
- 14 𐌿𐌹𐌿 34 EPFAZOMAI
- 15 PRACOWAC 35 LAFUR
- 16 РАБОТАТЬ 36 𐌿𐌹𐌿
- 17 РАБОТА 37 𐌿𐌹𐌿
- 18 РАДИТИ 38 𐌿𐌹𐌿
- 19 РАЦІВАТИ 39 𐌿𐌹𐌿
- 20 PRÁCE 40 𐌿𐌹𐌿

Laboratori-o. SCIENCIA LABOREJO.



Labrak-o. (LABRAX.)



Lac-a. BEZONANTA RIPOZOJN.



Mi ankaŭ estas laca.
1 TIRED, WEARY 21 USTATÝ

Lacert-o

2	FATIGUE,	LAS	22	TRUDEN
3	FATIGADO	23	UMORAN	
4	STANCO	24	FÁRADT	
5	ÇAÇADO	25	(6) LODHĚT	
6	STAUNGEL	26	VÁSINUD	
7	CANSAT,	LAS	27	VĀSĪNYUT
8	OBOSIT	28	PIEKUSIS	
9	MŪDE	29	PAVARĜES	
10	VERMOEID	30	MOEDE	
11	TRĀET	31	PREYELUR	
12	TRETT	32	ингидис	
13	TROTT	33	VORĜUN	
14	ааг	34	КОВРАЖМЕНЕ	
15	ZNUŽONY	35	BLINEDIG	
16	УСТАЛЫЙ	36	تعبان	
17	УМОРЕНЬ	37	غنه	
18	УМОРАН	38	疲勞	
19	ЗАМУЧЕННИЙ	39	疲勞	
20	UNAVENT	40	疲勞丸	

Lacert-o. (LACERTUS.)



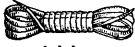
Laĉ-i. (TRA) KUNLIGI PER LAĈO. (SNURO)



ŜI LAĈAS.



ŜI MALLAĈAS.



Sulaco.

Lad-o. METALA FOLIO, STANITA FERA FOLIO.



Lada panujo.



Lada forjetajujo.



LADA SITELO.



LADA OLEUJO.



Ladisto.

Laf-o.

Vulkana elfluajo.



Lag-o. GRANDA ARKŬJO ĈIRKAŬITA DE TERO.



Lagun-o. Apudborda malprofunda lageto formita de la maro.

Laik-a. ORDINARA HOMO, KIU ESTAS NEKOFICISTO NEK PASTRO AŬ SPECIALISTO.



Laktolo.



Lakon-a. Malmultvorta, konciza.

Laks-o. OFTA ARVERA MALPLENIGO DE LA INT-ESTOJ.



LAKSIGA MEDIKAMENTO

RICINOLEO

Lakt-o. LA BLANKA FLUIDAĴO PRODUKATA DE LA MAMGLANDJ.



BOVINO

MAMO, MAMPINTO, LAKTO.

Laktejo.

1	MILK	21	MLIEKO
2	LAIT	22	MLEKO
3	LECHE	23	MLIJEKO
4	LATTE	24	TEJ
5	LEITE	25	QUMUSHT
6	LAT	26	PIIM
7	LLET	27	MAITO
8	LAPTE	28	PIENS
9	MILCH	29	PIENAS
10	MELK	30	MELK
11	MÆLK	31	MJÖLK
12	MELK	32	乳
13	MJÖLK	33	SÜD
14	乳	34	GALLA
15	MLEKO	35	LLAETH
16	МОЛОКО	36	حليب
17	МЛЪКО	37	شیر
18	МЛЕКО	38	牛奶
19	МОЛОКО	39	牛奶
20	MLĚKO	40	牛奶

Laktuk-o. (LACTUCA.)



Lama-o. PASTRO DE BUĜAĴO DE LA MONGOLOJ.



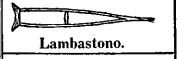
(BUĈENIALAMA)

Lan-o

Lam-a. HAPLEGO DE DIEDO.



LAMA HOMO.



Lambastono.

Lament-i. (NTRA) VEKRII.



Lamentas pri la morto de sia onklo.



Lamentema knabo.

Lamp-o. ILO POR LUMIGI.



LAPPO LUMAS.

Planklampo.

Lampmeĉingo.

Lamp-cilindro.

Lampir-o. (LAMPYRIS.)

Speco de lumraŭpo.



Lan-o. LA MOLA KRISDAJ HAROJ DE ŜAĜOJ.



LANO

Lanc-o



Brodilano.

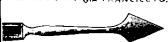
1 WOOL	21 VLNA
2 LAINE	22 VOLNA
3 LANA	23 VUNA
4 LANA	24 GYAPJÚ
5 LĀ	25 LESH
6 LAUNA	26 VILL
7 LLANA	27 VILLA
8 LĀNĀ	28 VILNA
9 WOLLE	29 VILNA
10 WOL	30 WOL
11 ULD	31 ULL
12 ULL	32 PULL
13 ULL	33 YAPAGI
14 Ull	34 MALAIION
15 WELNA	35 GWLAN
16 ШЕРСТЬ	36 صوف
17 ВЪЛНА	37 پشم
18 VUNA	38 پشم
19 ВОВНА	39 羊毛
20 VLNA	40 羊毛

Lanc-o. SPECO DE ARMILO.



Lancisto.

Lancet-o. SPECO DE MIRUR GIA TRANŬILETO.



Land-o. LIMIGITA PARTO DE LA TERRO.



Kelkaj landoj.

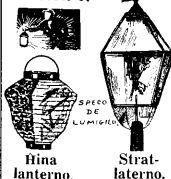
Lang-o. LA MOVEBLA ORGANO EN LA BUŬO.



1 TONGUE	21 JAZYK
2 LANGUE	22 JEZIK
3 LENGUA	23 JEZIK
4 LINGUA	24 NYELV
5 LINGUA	25 GJUHĀ (SERB)
6 LAUNGIA	26 KEEL (SUUD)
7 LLENGUA (CATA)	27 KIELI
8 LIMBA	28 MĒLE (MONT)
9 ZUNGE	29 LIEŽIUVIS
10 TONG	30 TONG
11 TUNGE	31 TUNGA
12 TUNGE	32 LĀNGVA
13 TUNGA	33 DIL, LISAN
14 لسان	34 GĀRIIA
15 JEZIK (CRO)	35 TAFOD
16 ЯЗЫК (SER)	36 لسان
17 ЕЗИКЪ (MONT)	37 زبان
18 JEZIK	38 舌
19 ЯЗИК	39 舌
20 JAZYK (CRO)	40 舌

Lantan-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-La, atomezpo 138.90 eltrovita en 1839.

Lantern-o.



Hina lanterno.

Strat-lantern-o.

Lanug-o. TRE DELIKATAJ BLUJAJ DEJUNAĬOJ BIZIZOJ.



1 DOWN, FLUFF	21 PRACH
2 DUVET,	22 MAH
3 PLUMÓN	23 PAHLJICA
4 LANUGINE	24 PEHELJ
5 PENUGEM	25 PUSĤ
6 FLAMMA	26 UDUSULG
7 BORRIŬOL	27 UNTUVA
8 PUF	28 DŬNAS
9 DAUNEN	29 PŬKAI
10 DONS	30 DONS
11 DUN	31 DŬNN
12 DUN	32 毛茸茸的物
13 DUN	33 TŬY, PUFLA
14 毛茸茸	34 ПОДУШКА, ПУШКА
15 PUCH	35 MANBLU
16 PUX	36 نخت
17 ПУХЪ	37 پودرين
18 MAĻBE	38 毛
19 PUX	39 毛
20 PRACH	40 毛

Lap-o.



Lapis-o. Argenta nitrato.

Lard-o. La graso sub la haŭto, precipe sur la ripoj de porko.



1 BACON, LARD	21 SLANINKA
2 LARD	22 SLANINA
3 TOCINO	23 SLANINA
4 LARDO	24 SZALONNA
5 TOUCINHO	25 LARDH
6 LARD	26 PEKK
7 LLARD	27 SILAVA
8 STĀNINĀ	28 SPEKĪS
9 SCHMALZ	29 LAŠINIAI
10 SPEK	30 SPEK
11 FLÆSK	31 SPIK
12 FLESK	32 猪肉/肉
13 FLÆSK	33 肉, YAĖ
14 肉	34 LAPAI
15 SÄDLO	35 BLONEG
16 САЛО	36 肉, دهن
17 САЛО	37 肉, 猪肉
18 СЛАНИНА	38 猪肉
19 СОЛОНИНА	39 肉, 猪肉
20 SLANINA	40 脂肪

Larg-a. GRANDA LAŬ LA TRANSVERSO.



Larga vojo. Mallarga vojo.

1 BROAD, WIDE	21 ŠIROKÝ
2 LARGE	22 ŠIROK
3 ANCHO	23 ŠIROK
4 LARGO	24 SZĒLES
5 LARGO	25 (R) GJERĒ
6 LARG	26 LAI
7 AMPLĖ	27 LEVEĀ
8 LAT, LARG	28 PLATS
9 BREIT	29 PLATUS
10 BRED	30 BRED
11 BRED	31 BREIDUR
12 BRED	32 宽
13 BRED	33 GENIS
14 宽	34 PĀPĀYE
15 SZEROKI	35 ЛЪДАН
16 ŠIROKIIA	36 宽
17 ŠIROKŬ	37 宽
18 ŠIROK	38 宽
19 ŠIROKIIAN	39 宽
20 ŠIROKÝ	40 宽

Las-i

Larik-o. (LARIX.)



Laring-o.

La organo de la voĉo.



Larm-o. LA ANVECA FLUIDO AĜO DE PĤORANTA OKULO.



La larmoj fluas el liaj okuloj.

1 TEAR (OF EYE)	21 SLZA
2 LARME	22 SOLZA
3 LĀGRIMA	23 SUZA
4 LAGRIMA	24 KÖNNY
5 LĀGRIMA	25 LOT
6 LARMA	26 PISAR
7 LLAGRIMA	27 KYUNEL
8 LACRIMA	28 ASARA
9 TRĀNE	29 AŠARA
10 TRĀAN	30 TRĀAN
11 TAARE	31 TĀR
12 TĀRE	32 眼泪
13 TĀRE	33 GÖZ YAŠI
14 眼泪	34 DAKRYON
15 ŁZA	35 DEIGRYN
16 СЛЕЗА	36 دموع
17 СЪЛЗА	37 眼泪
18 СУЗА	38 眼泪
19 СЛЕЗА	39 淚
20 SLZA	40 淚

Larv-o. (VIDU KOKONO.)

Las-i. NE PLU TENI, RESTIĜI, NE MALHELPI.



Ellasas la birdon.



1 TO LEAVE, LET	21 NECHAT'
2 LAISSER	22 PUSTITI

Last-a

3 DEJAR	23 OSTAVLJATI
4 LASCARE	24 HAGUNI
5 DEIXAR	25 ME LÄNE
6 LASCHER	26 LASKMA, JÄTMA
7 DEIXAR	27 JÄTTÄÄ
8 A LÄSA	28 ATSTÄTÄ, LAUT
9 LASSEN	29 LEISTI
10 LATEN	30 LATEN
11 LADE	31 LÄTA
12 LATE	32 <i>لايت</i>
13 LÄTA, LÄMNA	33 BRAKMAK
14 <i>لايت</i>	34 <i>لايت</i>
15 PUSZCZAC	35 <i>لايت</i>
16 OSTAVITB	36 <i>لايت</i>
17 OSTAVITB	37 <i>لايت</i>
18 OSTAVLJATI	38 <i>لايت</i>
19 LIŠHITI	39 <i>لايت</i>
20 NECHATI	40 <i>لايت</i>

Last-a.
KIU VENAS POST
EIJUJALIAS.



UNUA. LASTA.

1 LAST, LATEST	21 POSLEDNŪ
2 DERNIER	22 ZADNŪ
3 ÚLTIMO	23 POSLJEDNJI
4 ÚLTIMO	24 UTOLSÓ
5 ÚLTIMO	25 IMBRAPTĒN
6 ULTIM	26 VIIMANE
7 DARRER	27 VIIMEINEN
8 ULTIM	28 PĒDĒJS
9 LETZT	29 PASKUTINIS
10 LAATSTE	30 LAATSTE
11 SĪDST	31 SĪDASTI
12 SIST	32 <i>لايت</i>
13 SIST	33 SON
14 <i>لايت</i>	34 TELETAIOZ
15 OSTATNI	35 OLAE
16 <i>لايت</i>	36 <i>لايت</i>
17 <i>لايت</i>	37 <i>لايت</i>
18 <i>لايت</i>	38 <i>لايت</i>
19 OSTANNII	39 <i>لايت</i>
20 POSLEDNI	40 <i>لايت</i>

Lat-o.
LONGA PLATA KAJ MAL-
DĪKA PECOBA LIGNO.



Laton-o.



Patrino de Apolo kaj
Diano. (Mitologio)

Latun-o.

FLAVA METALO,
MIKSAJO EL KUPRO KAJ
ZINKO.



Laŭ.
VIDU EKZEMPLEJN.
KONSTRUAS LAŬ LAPLANO.

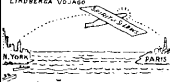
1 ACCORDING TO	21 DL'A, POD'L'A
2 SELON, D'APRÈS	22 PO, GLEDE
3 SEGŪN	23 PO, PREMA
4 SECONDO	24 SZERINT
5 CONFORME	25 SI MAS
6 TENOR	26 JARELE, MŪDDA
7 SEGONS	27 MUKAAN
8 CONFORM CU	28 PEC,
9 GEMÄSS	29 SŪLIG
10 VOLGENS	30 VOLGENS
11 IFOLGE	31 SAMKVAEMT
12 IFÖLGE	32 <i>لايت</i>
13 ENLIGT	33 GÖRE
14 <i>لايت</i>	34 KATA TON...
15 PODUG	35 <i>لايت</i>
16 NO, COGLACHO	36 <i>لايت</i>
17 СПОДЕБ, ПО	37 <i>لايت</i>
18 NO, ПРЕМА	38 <i>لايت</i>
19	39 <i>لايت</i>
20 DLE, PODLE	40 <i>لايت</i>

Laŭ la projekto de la inĝenieroj tiu ĉi fervojo estas konstruota en la daŭro de du jaroj. Mi restas tie ĉi laŭ la ordono de mia estro. La pli juna filino estis la plena portreto de sia patro laŭ sia boneco kaj honesteco. Tiu ĉi vido, laŭ ŝia opinio, estis la plej bela. Laŭ ŝia rakonto, ĉiu el la glacimontoj elrigardis kiel perlo kaj tamen estis pli granda ol la turoj, kiujn la homoj konstruas. Ĉio iras laŭ deziro. Birdo kantas laŭ sia beko. Mi agis laŭ lia letero. Laŭ via monujo mezuru vian veston. Li parolas laŭ saĝa maniero. Ili ĝin faris laŭ vico.

Laub-o.
SIMPLA ĜARDENA KONSTRAŬO.



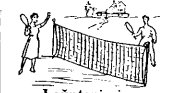
Laŭd-i. (TR)
ESPRIMI FAVORAN OPINION PRI IO.



LAŬDINDA AGO.

1 TO PRAISE	21 CHVÁLIT'
2 LOVER, VANTER	22 HVALITI
3 ALABAR	23 HVALITI
4 : LODARE	24 DICĜERNI
5 LOUVAR	25 ME LAVDĚRŪ
6 LUDER	26 KŪTMA
7 ALABAR	27 JLISTYÄÄ
8 A LAUDA	28 UZSLAVĚT
9 LOBEN	29 GIRTĪ
10 PRIJZEN	30 PRIJZEN
11 ROSE	31 HRŌSA
12 ROSE	32 <i>لايت</i>
13 BERÖMMA	33 MEDHETMEK
14 <i>لايت</i>	34 ERAINS
15 CHVALIC	35 CLÖD, MAWL
16 ХВАЛИТЬ	36 <i>لايت</i>
17 ХВАЛЯ	37 <i>لايت</i>
18 ХВАЛИТИ	38 <i>لايت</i>
19 ХВАЛИТИ	39 <i>لايت</i>
20 CHVÁLITI	40 <i>لايت</i>

Laŭtenis-o.
SPECĜE LUDO.



Laŭtenisejo.



Laŭtenisa raketo.

Laŭr-o. (LAURUS)



Laŭreat-o.
VENKINTO DE KONKURSO.

Laŭt-a. FORTE, INTENSE AŬ DEBLA.



La hundo laŭte bojas.

Lav-i



Parolu pli laŭte, ĉar mi ne aŭdas.



Laŭtparoli.o.



Mario legas laŭte.



Ne parolu tiel laŭte.



Mallaŭtigu, ĉar vi vekas la infanon.

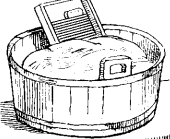
Lav-i. (TR) PURIGI PER AKVO.



Mario lavas la plankon.



SOFIO LAVAS TELERON.



Lavujo.

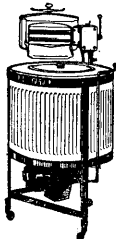
Lavang-o



Sonjo lavas sin men.



Lavistino.



Elektra lavmaŝino.

Lavang-o.

Negamaso glitfalanta de monto.



Lavend-o. (LAVENDULA)



Lazur-o. LA BLUA KOLORO DE LA CIELO.



Mara lazurkoloro.



Lazurkolora ĉielo.

Lecion-o. TASKO POR LERNI.



La instruisto donas muziklecionon al Karlo.

- | | | |
|----------------|----|-------------|
| 1 LESSON | 21 | ŪKOL |
| 2 LEÇON | 22 | LEKCIJA |
| 3 LECCIÓN | 23 | LEKCIJA |
| 4 LEZIONE | 24 | LECKZE |
| 5 LIÇAO | 25 | MĚSĪM |
| 6 LEÇIUN | 26 | TUND |
| 7 LLIÇÓ | 27 | LĀKSY |
| 8 LECTIE | 28 | STUNDA (22) |
| 9 LEKTION | 29 | PAMOKA |
| 10 LES | 30 | LES |
| 11 LEKTE | 31 | LEXIA |
| 12 LESETIME | 32 | طوق |
| 13 LEKTION | 33 | DEKS |
| 14 | 34 | МАОНМА |
| 15 LEKCIJA | 35 | GWERS |
| 16 УРОК | 36 | درس |
| 17 УРОКЪ | 37 | درس |
| 18 УРОК | 38 | درس |
| 19 ЛЕКЦІА | 39 | 工力課 |
| 20 ŪKOL, LEKCE | 40 | 課業 |

Led-o. (PELO.)



Leda monujo.



Leda paperujo. Ledisto.

- | | | |
|------------------|----|---------------|
| 1 LEATHER | 21 | KOZA |
| 2 CUIR | 22 | USNJE |
| 3 CUERO | 23 | KOZA |
| 4 CUIO | 24 | BŪR (HIDOLG.) |
| 5 PELLE D'ANIMAL | 25 | FOLLĒ |
| 6 CHŪRAM | 26 | NAHK |
| 7 UIRO | 27 | NAHKA |
| 8 PIELĒ | 28 | ĀDA (MITA) |
| 9 LEDER | 29 | ODA |
| 10 LEDER | 30 | LEDER |
| 11 LAEDER | 31 | LEŪUR |
| 12 LAER | 32 | قوزل |
| 13 LÄDER | 33 | MEŜIN |
| 14 | 34 | АЕРМА, ПЕТЕИ |
| 15 SKŌRA | 35 | LĚDR |
| 16 KOXA | 36 | چم |
| 17 KOXA | 37 | چم |
| 18 KOXA | 38 | چم |
| 19 SKIPA | 39 | 牛皮 |
| 20 KŪZE | 40 | 牛皮 |

Leg-i.

(TR.)

ANTONO LEGAS LIBRON.



- MI LEGAS MI ANKAŬ LEGAS**
- | | | |
|-----------|----|------------|
| 1 TO READ | 21 | ĈITAT' |
| 2 LIRE | 22 | ĈITATI |
| 3 LEER | 23 | ĈITATI. |
| 4 LEGGERE | 24 | OLVASNI |
| 5 LĚR | 25 | ME LEZU |
| 6 LER | 26 | LUGEMA |
| 7 LLEGIR | 27 | LUKEA |
| 8 A CITI | 28 | LASIT |
| 9 LESEN | 29 | SKAITYTI |
| 10 LEZEN | 30 | LEZEN |
| 11 LAESE | 31 | LESA |
| 12 LESE | 32 | چوان |
| 13 LĀSA | 33 | OKUMAK |
| 14 | 34 | АНАГИНОРКО |
| 15 CZYTAĆ | 35 | DARLEN |
| 16 ЧИТАТЬ | 36 | چوان |
| 17 ЧЕТА | 37 | چوان |
| 18 ЧИТАТИ | 38 | چوان |
| 19 ЧИТАТИ | 39 | 讀書 |
| 20 ĈISTI | 40 | 讀む |

Legat-o.

Papa ambasadoro.



Legenda historio pri la reĝo Salomono.

Legi-o. MILITISTA TAĈMENTO.

Legitim-i. (V.) Pravi la identecon, mecon.

Legom-o. ĜARDENA MANĜEBLA VEGETAĜO.



Leg-o. DE VIVA REGULO POR LA REGMANOJ.



Steli aŭ mortigi estas kontraŭ leĝo.

- | | | |
|-----------|----|---------|
| 1 LAW | 21 | ZĀKON |
| 2 LOI | 22 | ZAKON |
| 3 LEY | 23 | ZAKON |
| 4 LEGGE | 24 | TŪRVĖNY |
| 5 LEI | 25 | LIGJ |
| 6 LEDSCHA | 26 | SĀĀDUS |
| 7 LLEI | 27 | LAKI |

Lek-i

- | | | |
|----------|----|--------------|
| 8 LEGE | 28 | LĪKUMS |
| 9 GESETZ | 29 | STATYMAS |
| 10 WET | 30 | WET |
| 11 LOV | 31 | LĀGABOD |
| 12 LOV | 32 | قانون |
| 13 LAG | 33 | NĪZAM, MANUM |
| 14 | 34 | NOMOS |
| 15 PRAWO | 35 | CYFRATH |
| 16 ZAKOH | 36 | قانون |
| 17 ZAKOH | 37 | قانون |
| 18 ZAKOH | 38 | قانون |
| 19 ZAKOH | 39 | 法律 |
| 20 ZAKON | 40 | 法律 |

Lejdena botelo.



Lek-i. (TR.) TUSIŬN PER LA LANGO.



Lekas bombonon.

La kato lekas lakton.



Lekas sian piedon.

- | | | |
|-----------|----|---------|
| 1 LICK | 21 | LĪZAT' |
| 2 LĚCHER | 22 | LIZATI |
| 3 LAMER | 23 | LIZATI |
| 4 LECCARE | 24 | NYALNI |
| 5 LAMBER | 25 | ME LĚPI |
| 6 LICHER | 26 | LAKKUMA |
| 7 LLEPAR | 27 | NUOLLA |
| 8 A LINGE | 28 | LAIZIT |
| 9 LECKEN | 29 | LAIŽYTI |
| 10 LIKKEN | 30 | LIKKEN |
| 11 SLIKKE | 31 | SLEIKJA |
| 12 SLIKKE | 32 | لعل |
| 13 SLICKA | 33 | YALAMAK |
| 14 | 34 | FAVOR |
| 15 LIZAC | 35 | LYFU |

Lekant-o

16	ЛИЗАТЬ	36	لِصَّافَ
17	ЛИЖА, БЛИЖА	37	لِصَّافَ
18	ЛИЗАТИ	38	لِصَّافَ
19	ЛИЗАТИ	39	لِصَّافَ
20	LIZATI	40	لِصَّافَ

Lekant-o. (LEUCANTHEMUM.)



SPECO DE HERBO KUN BLANKAJ FLOROJ (KA) FLAVA RONDETO ĜE LA MEZO.

Lekantet-o. (BELLIS PERENNIS.)



VEGETAĴO SIMILA AL LEKANTO.

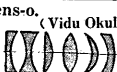
Lekci-o. INSTRUA PAROLO.



Lekcio pri Afriko.

Leksikon-o. Vortaro.

Lens-o. (Vidu Okulo.)



DIVERSAJ LENSJOJ.

Lent-o. (ERVUM LENS.) LEGOMA VEĜETAĴO KUN PLATAJ SEMETOJ.



Supo el lentoj.

1	LENTIL	21	SOŝOVICA
2	LENTILLE	22	LEĀ
3	LENTEJA	23	LEĀ
4	LENTE	24	LENCSE
5	LENTILHA	25	THIERR
6	LANTIGLIA	26	LÄÄTS
7	LLENTIA	27	LINSSI
8	LINTE	28	LEĀCA (AUG)
9	LINSE	29	LEŜIS

10	LINZE	30	LINLE
11	LINSE	31	FLATBAUN
12	LINSE	32	liny
13	LINS	33	MERCIMEK
14	لِنْسِي	34	PAKH
15	SOCZEWICA	35	FFACVYS
16	ЧЕЧЕВИЦА	36	لِنْسِي
17	ЛЕЩА (BET)	37	لِنْسِي
18	СОЧИВО	38	لِنْسِي
19	ЦОЧЕВИЦА	39	لِنْسِي
20	BOŬKA	40	لِنْسِي

Lentug-o. FLAVUJKA MAKULETOJ SUR LA HAŬTO.



1 FRECKLE 21 PEHA

2	TACHE DE ROUS	22	PEGA
3	PECA	23	PJEGA
4	LENTIGGINE	24	SZEPŁÓ
5	SARDA	25	LĀKE
6	LANTIGNA	26	TEDRETÄHT
7	PIGA	27	PISAMA
8	PISTRUJ	28	VASARAS BANONI
9	SOMMERSPROUSE	29	STRALDENDS
10	SPOET	30	S PROET
11	FREGNE	31	FREKNA
12	FREGNE	32	مِرْمَرِي
13	FRÄKNE	33	YÜZDE HASIL OLAN GİL
14	مِرْمَرِي	34	FRÄKNA, MİRMEKİDİ TÜRKSÜZÜ
15	PIEG	35	BRYCHNI
16	ВЕЧУШКА	36	لِنْسِي
17	ПУША (НОСА)	37	لِنْسِي
18	PEGA	38	لِنْسِي
19	BECHANJKI	39	لِنْسِي
20	PIHA	40	لِنْسِي

Leon-o. (FELIS LEO.)



Leontod-o. (TARAXACUM DENS LEONIS.)



Leopard-o. (FELIS PARDUS)



Lepor-o. (LEPUS.)

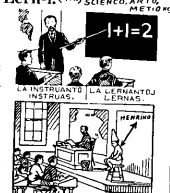


Lepr-o. INFEKTA HAŬTA MALSANO.



Leprulo. Lepro baciloj.

Lern-i. (TR.) AKIRI SCION PRI SCIENCIO, ARTO, METIO, ETC.



LERNEJO.

1	TO LEARN	21	ŬĈIT'ISA
2	APPRENDRE	22	ŬĈITI SE
3	APRENDER	23	ŬĈITI
4	IMPARARE	24	TANULNI
5	APRENDER	25	ME XÂNÊ
6	IMPRENDER	26	OPPIA
7	APRENDER	27	OPPIA
8	A INVAĴA	28	MÄĈĪTIES
9	LEARN	29	MOKINTIS
10	LEEREN	30	LEEREN
11	AT FAAR UNDER	31	LAERA
12	UNDERVINGA	32	مِرْمَرِي
13	LÄRA SIG	33	ÖGRENMEK
14	مِرْمَرِي	34	MANGANS
15	UCZYĆ SIĘ	35	DYSGU
16	УЧИТЬСЯ	36	لِنْسِي
17	УЧА, УЧАС	37	لِنْسِي
18	УЧИТИ	38	لِنْسِي
19	УЧИТИ	39	لِنْسِي
20	ŬĈITI SE	40	لِنْسِي

Lert-a. KAPABLA. KOMPETENTA. ĜENIA.



1	SKILFUL, CLE	21	DOVEDNÝ
2	ADROIT, AGILE	22	SPRETEN
3	HABIL, LISTO	23	VJEŠT
4	ABILE	24	ŬGYES
5	ESPERTO, HABIL	25	VJEFŠHĚM
6	ABIL	26	OSAV

Leŭtenant-o

7	TRĂCUT	27	TAITAVA
8	BINDEMÄNNEC	28	VEIKLS
9	GESICKT	29	MIKLUS
10	BEHENDIG	30	BEHENDIG
11	BEHENDIG	31	LEIKINN
12	BEHENDIG	32	مِرْمَرِي
13	SKICKLIG	33	MAHIR
14	ГРИВУГ	34	EMOESICE
15	ZRĘCZNY	35	MEDRUS
16	ЛОВКИЙ	36	مِرْمَرِي
17	ЛОВЬКЪ	37	مِرْمَرِي
18	OKRETAN	38	لِنْسِي
19	ЗРУЧНИЙ	39	لِنْسِي
20	DOVEDNÝ	40	لِنْسِي

Lesiv-o.



Solvajo de sodo. Lavas per lesivo.

Letargi-o. STATO DE SAJNA MORTO.



Letargia dormo.

Leter-o. SKRIBITA KOMUNIKAĴO. KŬVERTO



ILI SKRIBAS LETEROJN.



LETER- LETER. LETER- KESTO. LETERON. PORTISTO.

Leŭkocit-o.

La blankaj korpuskloj de la sango.

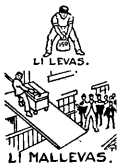


Leŭtenant-o. OFICIRO, HINU ARMIJO PLI MALSUPEA, OL LA KAPITANO.



Lev-i

Lev-i. (tr) MOVI DE MALSU PRE SUPREN.



LI LEVAS.



LI MALLEVAS.

LEVEBLA STONO. NELEVEBLA STONO.

- | | | | |
|----|----------------|----|-----------|
| 1 | LIFT, RAISE | 21 | ZDVHNUŬI' |
| 2 | LEVER | 22 | DVIGNITI |
| 3 | LEVANTAR | 23 | DIŬI |
| 4 | LEVATA | 24 | EMLNI |
| 5 | LEVANTAR | 25 | ME HJEK |
| 6 | UZER | 26 | TÖSTMA |
| 7 | AIXECAR | 27 | NOSTAA |
| 8 | ARIDICA, ASCUA | 28 | (PA) CELT |
| 9 | AUFHEBEN | 29 | KELTI |
| 10 | ORHEFFEN | 30 | HEFFEN |
| 11 | LÖFTE | 31 | LYFTA |
| 12 | LÖFTE | 32 | ٤٦٩٥٦ |
| 13 | LYFTA | 33 | KALDIRMAK |
| 14 | ٤٦٩٥٦ | 34 | ٤٦٩٥٦ |
| 15 | PODNOŠIC | 35 | CODI |
| 16 | ПОДНИМАТЬ | 36 | في التناظ |
| 17 | ВДИГАМЪ | 37 | بلند کردن |
| 18 | ПОДНИЗАТИ | 38 | ٤٦٩٥٦ |
| 19 | ПОДНЕСТИ | 39 | 抬起来 |
| 20 | ZDVHNUŬITI | 40 | 上 17' |

Levkoj-o. (CHEIRANTUS).

VEGETAJO KUN BELAJ FLOROJ.



Li. UNUOMBRA, VIRSEKSA PRONOMO DE LATRIA PERSONO.



LI MANĜAS.

- | | | | |
|---|---------|----|------|
| 1 | HE, HIM | 21 | ON |
| 2 | IL, LUI | 22 | ON |
| 3 | ĜL | 23 | ON |
| 4 | EGLI | 24 | Ĝ |
| 5 | ĜLE | 25 | AJ |
| 6 | EL | 26 | TEMA |
| 7 | ELL | 27 | HĀN |
| 8 | EL | 28 | VINĜ |
| 9 | ER | 29 | JIS |

- | | | | |
|----|----------|----|---------------|
| 10 | HUJ, HEM | 30 | HUJ, HEM |
| 11 | HAN | 31 | HANN |
| 12 | HAN | 32 | هو |
| 13 | HAN | 33 | O |
| 14 | هه, هه | 34 | AYTOI (٤٦٩٥٦) |
| 15 | ON | 35 | EFE, EF |
| 16 | OH | 36 | هو |
| 17 | OHĜ, TOĜ | 37 | او |
| 18 | OH | 38 | له |
| 19 | BIH | 39 | 彼 |
| 20 | ON | 40 | 彼 |

Lian-o. Tropika grimpanta vegetaĵo.

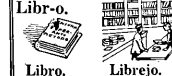


Libera-o. KIU POVAJ AĜI LAŬ SIA VOLO. NEKUPRIGAS.



- | | | | |
|----|-----------|----|-----------|
| 1 | FREE | 21 | VOL'NY |
| 2 | LIBRE | 22 | SVOBODEN |
| 3 | LIBRE | 23 | SLOBODAN |
| 4 | LIBERO | 24 | SZABAD |
| 5 | LIVRE | 25 | T LINĖ |
| 6 | LIBER | 26 | VABA |
| 7 | LLIURE | 27 | VAPAA |
| 8 | LIBER | 28 | BRĪVS |
| 9 | FREI | 29 | LAIŠVAS |
| 10 | VRĪJ | 30 | VRANK |
| 11 | FRI | 31 | FRJĀLS |
| 12 | FRI | 32 | سوام |
| 13 | FRI | 33 | HÜRR |
| 14 | ٤٦٩٥٦ | 34 | ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ |
| 15 | WOLNY | 35 | RYHDD |
| 16 | СВОБОДНЫЙ | 36 | موتوسي |
| 17 | СВОБОДЕНЪ | 37 | دیار |
| 18 | СЛОБОДАН | 38 | ٤٦٩٥٦ |
| 19 | ВІЛЬНИИ | 39 | 自由 |
| 20 | VOL'NY | 40 | 自由な |

Liberal-a. FAVORAL POLITIKA LIBERECO.



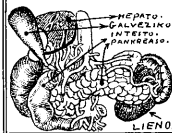
Librosranko.

- | | | | |
|----|---------|----|---------|
| 1 | BOOK | 21 | KNIHA |
| 2 | LIVRE | 22 | KNJIGA |
| 3 | LIBRO | 23 | KNJIGA |
| 4 | LIBRO | 24 | KÖNYV |
| 5 | LIVRO | 25 | LIBĚR |
| 6 | CUBESCH | 26 | RAAMAT |
| 7 | LLIBRE | 27 | KIRJA |
| 8 | CARTE | 28 | GRĀMATA |
| 9 | BUCH | 29 | KNYGA |
| 10 | BOEK | 30 | BOEK |
| 11 | BOG | 31 | BÖK |
| 12 | BOK | 32 | ٤٦٩٥٦ |
| 13 | BOK | 33 | KITAB |
| 14 | ٤٦٩٥٦ | 34 | BIBAION |
| 15 | KSIĄZKA | 35 | LLYFR |
| 16 | KNIFA | 36 | كتاب |
| 17 | KNIFA | 37 | کتاب |
| 18 | KNIFA | 38 | ٤٦٩٥٦ |
| 19 | KNHKA | 39 | 書籍 |
| 20 | KNIHA | 40 | 書籍 |

Lice-o. Mezgrada lernejo.



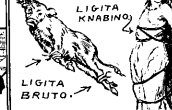
Lien-o. GRANDA MOLAKAJ SPONGECA GLANDO.



Lift-o. APARATO POR SUBRIGI ENLEVIGI PERSONOJN AL DIVERSAJN PARTOJN DE DOMO.



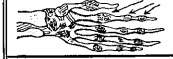
Lig-i. ĈIRKAŬVOLVI PER ĜNURU, KUNGI.



Lign-o

- | | | | |
|----|--------------|----|------------|
| 1 | TO BIND, TIE | 21 | VIAZAT' |
| 2 | LIER | 22 | VEZATI |
| 3 | LIGAR | 23 | SVEZATI |
| 4 | LEGARE | 24 | MEGKÖTNI |
| 5 | LIGAR | 25 | ME LITH |
| 6 | LIER | 26 | SIDUMA |
| 7 | LLIGAR | 27 | SITOA |
| 8 | A LEGA | 28 | (GA) SIET |
| 9 | BINDEN | 29 | RIŠTI |
| 10 | BINDEN | 30 | VERBINDEN |
| 11 | BINDE | 31 | BINDA |
| 12 | BINDE | 32 | ٤٦٩٥٦ |
| 13 | BINDA | 33 | BAĞLAMAK |
| 14 | ٤٦٩٥٦ | 34 | ΔΕΝΑ |
| 15 | WIAZAC | 35 | RHWYMO |
| 16 | СВЯЗЫВАТЬ | 36 | ربط |
| 17 | ВЯЗЫВАТЬ | 37 | مربوط کردن |
| 18 | СВЕЗАТИ | 38 | ٤٦٩٥٦ |
| 19 | VYAZATI | 39 | 束, 繋 |
| 20 | VĀZATI | 40 | はる |

Ligament-o. FIBRECAJ AĜO, KIU KUNLIGAS OSTOJN.



Ligatur-o.



Lign-o. LA MALMOLA SUBSTANCO DE ARBO.



- | | | | |
|----|-------------|----|-------|
| 1 | WOOD | 21 | DREVO |
| 2 | BOIS | 22 | LES |
| 3 | MADERA | 23 | DRVO |
| 4 | LEGO | 24 | FA |
| 5 | MADEIRA | 25 | DRU |
| 6 | LAIN | 26 | PUU |
| 7 | FUSTA | 27 | PUU |
| 8 | LEMN | 28 | KOKS |
| 9 | HOLZ | 29 | MEDIS |
| 10 | HOUT | 30 | HOOT |
| 11 | TRAE (dort) | 31 | TRJE |
| 12 | TRE, VED | 32 | ٤٦٩٥٦ |
| 13 | TRĀ, VIRKE | 33 | ODUN |
| 14 | ٤٦٩٥٦ | 34 | ΕΥΛΟΝ |
| 15 | DRVA | 35 | PREN |
| 16 | ДРОВА | 36 | قطب |
| 17 | ДЪРВО | 37 | عزم |
| 18 | ДРВО | 38 | ٤٦٩٥٦ |
| 19 | ДРОВА | 39 | 木材 |
| 20 | DREVO | 40 | 木材 |

Liken-o

Liken-o. SPECIO DE HAU
TA MAL SAKO.
ANKAŬ SPECIO DE VEGETAĜO (LICHEN)



Likopodi-o. (LYCOPODIUM)



Likorn-o.

FABELA
BESTO
KUN
UNU
KORNO.



Likvid-i. (TR.)



REGULIGI
LAKOMTOJN
ĈESIGANTE
KOMERCAN
AFERON.

Likvidas la komeron.

Likvor-o.

Speco de aroma alkohola
trinkaĵo.



Lili-o. (LILIUM.)



VEGETAĜO
KUN
BLANKAJ
FLOROJ.

Liliac-o.

Speco de vegetaĵo,
kiel



ASPARAGO. POREO. AJLO.

Liliput-o.



Lim-o. LINIO APARTIGAN-
TA DU LANDOJN.



Rusuĵo. Limo. Polujo.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 LIMIT | 21 HRANICA |
| 2 LIMITE | 22 MEJA |
| 3 LÍMITE | 23 GRANICA |
| 4 LIMITE | 24 HATÁR |
| 5 LIMITE | 25 KUFÍ |
| 6 CUNFIN | 26 PIIR |
| 7 LIMIT | 27 RAJA |
| 8 LIMITĀ | 28 ROBEŽA |
| 9 GRENZE | 29 SIENA |
| 10 GRENS | 30 GRENSPAAL |
| 11 GRAENSE | 31 TAKMÖRK |
| 12 GRENSE | 32 国境 |
| 13 GRĀNS | 33 HUDUT, SINOR |
| 14 ГИСУТ | 34 ОПУГ |
| 15 GRANICA | 35 FRIN, TERFUM |
| 16 ГРАНИЦА | 36 邊境 |
| 17 ГРАНИЦА | 37 邊境 |
| 18 ГРАНИЦА | 38 邊境 |
| 19 ГРАНИЦА | 39 邊境 |
| 20 HRANICE, MEZAO | 40 界限 |

(HELIX.)



Limand-o. (PLEURONECTES
LIMANDA.)



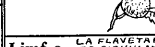
Limb-o.

SPECIO DE GRADITA
RANDO DE CIRKLO.



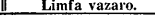
Limed-o. (CITRUS LIM-
ETTA.)

SPECIO DE
ARBO LIVER-
ANTA ACIDAN
SUKAN FRUKTON.



Limf-o.

LA FLAVETARLU-
IDO CIRKULANTA
EN LA HISTOJ.



Limfa vazaro.

Limonad-o.

Trinkaĵo el akvo, suke-
ro kaj citrona suko.



Lin-o. (LINUM.)



VEGETAĜO
EL KIES
FIBROJONI
FARAS
TOLON.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 FLĀX, LINT | 21 LAN |
| 2 LIN | 22 LAN |
| 3 LINO | 23 LAN |
| 4 LINO | 24 LEN |
| 5 LINHO | 25 BIN-I |
| 6 GLIN | 26 LINA |
| 7 LLI | 27 PELLAVA |
| 8 IN | 28 LINI |
| 9 FLACHS | 29 LINAS |
| 10 VLAS | 30 VLAS |
| 11 HÖR | 31 LIN HÖR |
| 12 LIN | 32 亞麻 |
| 13 LIN | 33 KETEN |
| 14 亞麻 | 34 LINO, 亞麻 |
| 15 LEN | 35 LLIN |
| 16 LEN | 36 亞麻 |
| 17 ЛЕНЬ | 37 亞麻 |
| 18 ЛАН | 38 亞麻 |
| 19 ЛЕН | 39 亞麻 |
| 20 LEN | 40 亞麻 |

Lingv-o. (LA TUTAĜO DE LA
VORTOJUZATAJ
DE IU NACIO.)

Franco. Turko.



Diverslingvanoj.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 LANGUAGE | 21 REĈ. JAZYK |
| 2 LANGUAGE (DOME) | 22 JEZIK (GOVOR) |
| 3 LENGUA (DOME) | 23 JEZIK, GOVOR |
| 4 LINGUAGGIO | 24 NYELV |
| 5 LINGUA (DOME) | 25 GJUHË |
| 6 LINGUA | 26 KEEL (DOME) |
| 7 LLENGUA | 27 KIELI (DOME) |
| 8 LIMBA | 28 VALODA |
| 9 SPRACHE | 29 KALBA |
| 10 TAAL | 30 TAAL |

Lip-o

- | | |
|------------------|-------------|
| 11 SPROG | 31 TUNGUMÁL |
| 12 SPRĀK | 32 語言 |
| 13 SPRĀK | 33 LISAN |
| 14 שפראך | 34 פארשפראך |
| 15 JEZYK, MOWA | 35 IAITH |
| 16 ЯЗЫК (ПЕЧ) | 36 لغة |
| 17 ЭЗЫК (ПЕЧ) | 37 語言 |
| 18 JEZYK (ГОВОР) | 38 語言, 方言 |
| 19 MOBA | 39 方言 |
| 20 REĈ. JAZYK | 40 語言 |

Lini-o. KONTINUA STREKO.
VICO DE VORTOJ.



LINIAS.



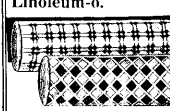
LINILO.

Rekta Lini-o. Malrekta Lini-o. Kurba Paralela Lini-o. Lini-o.

Link-o. (LYNX.)



Linoleum-o.



Laktolo.

Lintel-o.

Horizontala trabo sur
la fostoĵ de pordo.

Lip-o. LA MOVBELA RAN-
DO DE LA BUŬO

Lipoj. Lipharoj.

- | | |
|---------------|------------|
| 1 LIP | 21 PERA |
| 2 LÈVRE | 22 USTNICA |
| 3 LABIO | 23 USNA |
| 4 LABBRO | 24 AJAK |
| 5 LABIO | 25 BUZE |
| 6 IL LEIV | 26 HUUL |
| 7 LLAVI | 27 HUULI |
| 8 BUZĀ | 28 LŪPA |
| 9 LIPPE | 29 LŪPA |
| 10 LIP | 30 LIP |
| 11 LAESE | 31 VÖR |
| 12 LEPPE | 32 唇 |
| 13 LÄPP | 33 DUDAK |
| 14 唇 | 34 KEIHOI |
| 15 WARGA | 35 唇, MIN |
| 16 GYBA | 36 唇 |
| 17 УСТНА | 37 唇 |
| 18 УСНА | 38 唇 |
| 19 ГYBA, УСТА | 39 唇 |
| 20 RET | 40 唇 |

Lir-o.

SPECO DE ANTIKVA KORDA MUZIKILO.



Lirik-o.

SPECO DE VERSAJO.

List-o.

SERIO DA AFEROJ AŬ NOMOJ.

LISTO DA SUFIKSOJ			
AG.	AD.	AJ.	
AN.	AR.	EJ.	
EBL.	EC.	EDZ.	
EG.	EJ.	EM.	
ER.	ESTR.	EK.	
ID.	IG.	IĜ.	
IL.	IN.	IND.	
ING.	ISM.	IST.	
NJ. CJ.	PBL.	ON.	
OP.	UJ.	UL. UM.	

Lit-o.

SPECO DE MEBL.



Litani-o.

SPECO DE PREGO.

Liter-o.

ĈIU SIGNO DE LA ALFAĖTO. → A.B.C.Ĉ.D.E.F.G.Ĝ.H.Ĥ.K.

Literatur-o.

LA SKRIBIT-AJ VERKOJ DE NACIO.

Liti-o.

ĤEMIA ELEMENTO, METALO, SIMBOL-O-LI ATOMPEZ 6.939, ELTROVITA EN 1817.

Litografi-o.

LA ARTO PRESI SUR PAPERON PER GRAVURITAJ STONOJ.

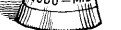
Litorin-o.

(LITTORINA)



Litr-o.

MEZURUNUO VAL'ORANTA UNU KUBAN DECIMETRON.



Liturgi-o.

ORDO DE RELIGIAJ CEREMONIOJ.

Liut-o.

SPECO DE MALNOVA MUZIKILO.



Liver-i.

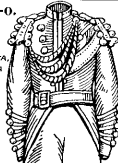
TRANSDONI-LIKO LIVERANTO.



- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 TO DELIVER | 21 DOBĀVATI |
| 2 DELIVREK | 22 DOBAVLJATI |
| 3 PROVEER | 23 DOBAVLJATI |
| 4 FORNIRE | 24 SZĀLLĪTANI |
| 5 FORNECER | 25 ME RADIT |
| 6 FURNIR | 26 MUREITSEMA |
| 7 PROVEĪR | 27 TOIMTTAA |
| 8 A FURNIZA | 28 PIEĜĀDĀT |
| 9 LIEFFERN | 29 PRISTATI |
| 10 VERSCHAFFEN | 30 LEVĖREN |
| 11 LEVERE | 31 LĀTARF HENDI |
| 12 LEVERER | 32 |
| 13 LEVERERA | 33 TESLIMETMEK |
| 14 | 34 PAPAĀDIAR |
| 15 BOSTARZACZ | 35 CUFLENWI |
| 16 ДОСТАВЛЯТЬ | 36 |
| 17 ДОСТАВЛЯМЪ | 37 |
| 18 НАДѢВЛЯТИ | 38 |
| 19 ПОСТАЧАТИ | 39 |
| 20 DOBĀVATI | 40 |

Livre-o.

SPECO DE GALONITA, SERVISTA VESTO.



Lod-o.

MALGRANDA PEZILO CIKAŬ 5 GRAMOJ.

Log-i.

(TR.) PENALITRI, TENTI.



La belaj pomoj allogas la knabon.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO ENTICE | 21 LĀKATI |
| 2 ALLĖCHER | 22 VABITI |
| 3 CAUTIVAR | 23 MANITI |
| 4 ALLETTARE | 24 CSALOGATNI |
| 5 ATRAIR | 25 NDĪLL |
| 6 ATTRER | 26 MEELITAMA |
| 7 ATREURE | 27 HOUKUTELLA |
| 8 A MOMI | 28 VILINĀT |
| 9 ANLOCKEN | 29 VILIOTI |
| 10 LOKKEN | 30 AANLOCKEN |
| 11 LOKKE | 31 LOKKA |
| 12 LOKKE | 32 |
| 13 LOCKA | 33 CELBĖTMEK |
| 14 | 34 |
| 15 WABIĆ | 35 HUDO, BENU |
| 16 MANITĖ | 36 |
| 17 МАМАЯ | 37 |
| 18 НАМАМИТИ | 38 |
| 19 ПРИМАНОВАТИ | 39 |
| 20 LĀKATI | 40 |

Logaritm-o.

PARTO DE MATEMATIKO.

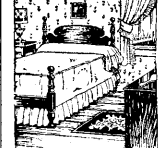
Logik-o.

FILOZOFIO PRI LA LOGOJ DE REZONO.

Logogrif-o.

SPECO DE ENIGMO.

Log-i.



Loĝejo.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 TO LODGE | 21 BYDLIT' |
| 2 HABITER | 22 STANOVATI |
| 3 HABITAR | 23 OBITAVATI |
| 4 ABITARE | 24 LAKNI |
| 5 HABITAR | 25 ME BANU |
| 6 ABITER | 26 ASUMA |
| 7 HABITAR | 27 ASUA |
| 8 A LOCUI | 28 DZĪVOT |
| 9 WOHNEN | 29 PLATUS |
| 10 WOHEN | 30 BEWONEN |
| 11 BO | 31 BŪA |
| 12 BO | 32 |
| 13 BO | 33 SAKINOLMAN |
| 14 | 34 KATOIKO |
| 15 MIESZKAĆ | 35 |
| 16 OBITATI | 36 |
| 17 OBITAVAMI | 37 |
| 18 STANOVATI | 38 |
| 19 MEŠKATI | 39 |
| 20 BYDLITI | 40 |

Logi-o.

KELKPERSONA LOKO BRETRO EN TEATRO.



Logio en teatro.

Lojal-a.

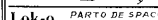
SINCERA, FIDELA.



Lojala al sia mastro.

Lojt-o.

(GADUS LOTA)



Lok-o.

PARTO DE SPACO.



Naskigloko de Lincoln.

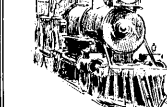
- | | |
|------------------|----------------|
| 1 PLACE | 21 Miesto |
| 2 LIEU, LOCAL | 22 KRAJ |
| 3 LUGAR | 23 Mjesto |
| 4 LUOGO | 24 HELY |
| 5 LUGAR | 25 VENT |
| 6 LÖ | 26 KOHT, PAIK |
| 7 FLOOT | 27 PAIKKA |
| 8 LOC | 28 VIETA |
| 9 ORT | 29 VIETA |
| 10 PLATS | 30 PLATS |
| 11 STEB, PLATS | 31 STAĖUR |
| 12 STED, PLATS | 32 |
| 13 STÄLLE, PLATS | 33 YER, MAHAL |
| 14 | 34 ΤΟΠΟΣ, MEPI |
| 15 MIEJSCE | 35 LIE, MAN |
| 16 MECTO | 36 |
| 17 MECTO | 37 |
| 18 MECTO | 38 |
| 19 MICCE | 39 |
| 20 MISTO | 40 |

Lokomobil-o.

MEMTRANSPORTILO.

Lokomotiv-o.

VAPORMASINO DOR TIRIVA-GOŬ-TRANSPORTILO.



Loksi-o.

(LOXIA)

SPECO DE PASERO.



Lokust-o.

(LOCUSTA)



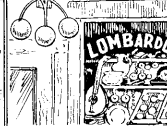
Lol-o.

(LOLIUM) SPECO DE MALUTILA HERBO.



Lombard-o.

Monpruntejo.



Long-a

Long-a. GRANDA DAŬRO, GRANDA ETENDO



Longa kraĵono.



Mallonga kraĵono.



Pli mallonga kraĵono.

- 1 LONG 21 DLHY
- 2 LONG 22 DOLG
- 3 LARGO 23 DUG
- 4 LUNGO 24 HOSZŰ
- 5 COMPRIDO 25 (U) GJATĒ
- 6 LUNG 26 PIKK
- 7 LLARG 27 PITKÄ
- 8 LUNG 28 GAß, ILGS
- 9 LANG 29 ILGAS
- 10 LANG 30 LANG
- 11 LANG 31 LANGUR
- 12 LANG 32 (L)GUN
- 13 LANG 33 UZUN
- 14 LANG 34 MAKRYE
- 15 DLUGI 35 MR, MAITH
- 16 ДЛИННЫЙ 36 طویل
- 17 ДЛГ 37 داز
- 18 ДУГАЧАК 38 پڙڇ
- 19 ДОВГІЙ 39 長
- 20 ДЛУХŪ 40 長い

Lonicer-o. (LONICERA KAPRIFOLIUM.)



Lorn-o. OPTIKA INSTRUMENTO POR VIDI MALPROKSIMAJN OBJEKTOJN.



Lorneto. BINKLO UZATA EN LA TEATRO.



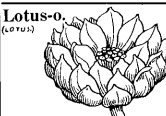
Lot-i. (NTR.) KONSULTI LA SORTON DER LOTO.



Lotumo.



Loteri-o. LUDDO EN KIU LA GAININTO RICEVAS MONPREMION. HAZARDO.



Lozang-o. SPECIO DE PARALELOGRAMO AŬ ROMBO. FIGURO UZATA EN HERALDIKO.



Lu-i. (NTR.) PREMION PAGANTE DEFINITAN SUMPON POR ĜIA UZO DUM DEFINITA TEMPO.



La viro luas la ĉambiron.

- 1 TO HIRE, RENT 21 NAJMŪT'
- 2 PRENDRE A LOUER 22 NAJETI
- 3 ALQUILAR 23 NAJMITI
- 4 QUIDEREN 24 KIBERĜELNI
- 5 ALUGAR 25 MEMARNE QIRA
- 6 PIGLIERA FIT 26 ŪŪRIMA
- 7 LOGAR 27 UOKRATA
- 8 A LUACUCHIRIE 28 IRĒT
- 9 MIETHEN 29 NUOMUOTI
- 10 HUREN 30 VERHUREN
- 11 LEJE 31 LEIGJA
- 12 LEIE 32 (L)UPRIGI
- 13 HYRA 33 IŖTICAR ETMEK
- 14 (L)UJ 34 ENOKIAR
- 15 WYNAJMOVAC 35 FLOGI, NURU
- 16 НАИМАТЬ 36 كراء
- 17 НАЈЕМАМ 37 كراء کردن
- 18 НАИМАТИ 38 كراء
- 19 НАЙМАТИ 39 租借
- 20 NAJMOUTI 40 賃借する

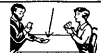
Lucern-o. PENDANTA LAMPO.



Lud-i. (NTR.) SIN AMUZI, SIN DISTRI, AŬ DISTRI ALIAJN UZANTE MUZIKILON.



Ludas la violonon.



Ludas kartojn.



Ludas kun la hundo.



Ludejo.



Ludema kateto.

- 1 TO PLAY 21 HRÁT'
- 2 JOUER 22 IGRATI
- 3 JUGAR 23 IGRATI
- 4 GIOCARE 24 JÁTSZANI
- 5 TOCAR, JOGAR 25 ME LUUT
- 6 GIUVER 26 MANGIMA
- 7 JUGAR 27 SOITTA
- 8 A JUCA 28 SPĚĽĚT
- 9 SPIELEN 29 SKAMBINTI
- 10 SPELEN 30 SPELEN
- 11 LEGE (SPILE) 31 LEIKA
- 12 LEKE (SPILE) 32 (L)UIGI
- 13 LEKA, SPELA 33 OYNAMAK
- 14 (L)UJ 34 PAIZSL
- 15 GRAC, BAWIC 35 CHWARAE
- 16 ИГРАТЬ 36 لعب
- 17 ИГРАТЬ 37 (L)UIGI
- 18 ИГРАТИ 38 (L)UIGI
- 19 ГРАТИ 39 玩
- 20 HRÁTI 40 遊ぶ

Lukan-o. (LUCANUS)



Luks-o. POMPA BRILECO, ABUNDECO, RIĈECO.



Kortega lukso.



Vivas en luksa maniero.



Luksemulo.

Lum-o

Lukt-i. (NTR.) BATALI SEN ARMILIS LAŬ DEFINITAJ REGULOJ.



Luktistoj.

Lul-i. (NTR.) BALANĈETI INFANCON POR ĜIN DORMIGI.



Lulilo.

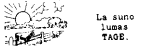


Lulseĝo.

Lum-i. (NTR.) ELIGI RADION DE LUMO.



Lumigas la vojon.



La suno lumas TAGE.



La luno lumas NOKTE.



Apolo, la dio de lumo.

- 1 LIGHT, SHINE 21 SVETLO
- 2 LUIRE 22 SVETITI
- 3 LUZ 23 SVIJETLITI
- 4 LUCE 24 VILÄGOLNI
- 5 LUZ 25 DRITE
- 6 GLUSCHIR 26 VALGUS
- 7 LLUM 27 LOISTAA
- 8 A LUMINA 28 GAISMA
- 9 LEUCHTEN 29 SVIESTI
- 10 LICHT 30 LICHT
- 11 LYSE 31 LÿSA
- 12 LYSE 32 (L)UMI
- 13 LYSA 33 YAKMAK
- 14 (L)UJ 34 PÄE
- 15 ŚWIECIĆ 35 GOLEUMI

Lumb-o

16 СВЕТИТЬ 36 نور
 17 СВѢТА 37 نور
 18 СВЕТИЛИ 38 نور
 19 СВІТИТИ 39 光明
 20 OSVĚTLITI 40 光

Lumb-o. MALSUB-
 RARPARTO
 DE LA
 DORSO.



Lumbodoloro.

Ekzercu por plifortigi la lumban regionon.

Lumbrik-o.
 Speco de vermo.



Lun-o. PLANEDO
 SATELITO
 DE LA TERO.



Lunatik-o.
 Homo, kiu iras kaj agas dum la dormo.



Lunĉ-o. INTERMANĜETO.



Lund-o.
 Dua tago de la semajno.

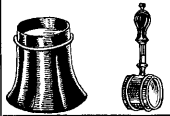
1 MONDAY 21 PONDELOK
 2 LUNDI 22 PONDELJEK
 3 LUNES 23 PONEDELJAK
 4 LUNEDI 24 HÉTFO
 5 SEGUNDA FEIRA 25 E HÉNÉ
 6 LUNDESCHDI 26 ESMASPÄEV
 7 DILLUNS 27 MAANANTAI
 8 LUNI 28 PIRMDIENA
 9 MONTAG 29 PIRMADIENIS
 10 MAANDAG 30 MAANDAG
 11 MANDAG 31 MĀNUDAGUR
 12 MANDAG 32 مَانِدَاقُ

13 MĀNDAG 33 PAZARTESI
 14 مَانِدَاقُ 34 DEUTERA
 15 PONEDELJALEK 35 LLUN (DUJDO)
 16 ПОНЕДЕЛНИК 36 يوم الاثنين
 17 ПОНЕДЕЛНИК 37 دو شنبه
 18 ПОНЕДЕЛНИК 38 دوشنبه
 19 ПОНЕДЕЛОК 39 月曜日
 20 PONDELÍ 40 月曜日

Lup-o. (CANIS LUPUS.)



Lupe-o. Grandia vitro.



Lupol-o. (LUPULUS.)



Lustr-o. PLURBRANĈA
 PĚNDHANELINGO.



Lut-i. (TR.) KUNGI DUM-
 TALAJN DECOJN
 PER FANDEBLA
 METALO.

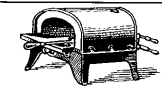


Lutis.

LUTILO



Lutado.



Lutilvarmigilo.



Alkohola lutlampo.

Luteci-o. Hemia
 elemento, metalo, simb-
 olo- Lu, atomezo 175.0,
 eltrovita en 1878.



Lutr-o. (LUTRA.)



Lutreol-o. (PUTORIUS,
 LUTREOLA.)



Luzern-o. (MEDICAGO
 SATIVA.)



Mac-o.

Plata kuko mangata dum hebrea pasko.



Magi-o



Mac-i. DISPECIJO PER LA
 DENTOJ.
 (TR.)
 NI MACAS PER LA DENTOJ.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 TO CHEW | 21 ŽUVAT' |
| 2 MĀCHER | 22 ŽEĤKATI |
| 3 PAN ĀCIMO | 23 ŽVAKATI |
| 4 PANEAZIMO | 24 RĀGIN |
| 5 PĀO AZIMO | 25 ME PĚRTIP |
| 6 MAS-CHEK | 26 NĀRIMA |
| 7 PA ALĪS | 27 PUREKSĪA |
| 8 A MESLECA | 28 GREMOT |
| 9 KAUVEN | 29 KRAMTYTI |
| 10 KAUVEN | 30 KNĀUWEN |
| 11 TYGGE | 31 TYGGJA |
| 12 TYGGE | 32 تَغِغِغ |
| 13 TUGGA | 33 ĈIYNEMEK |
| 14 تَغِغِغ | 34 MAZS |
| 15 ŽUC | 35 ČNOI (BŪYD) |
| 16 ЖЕВАТЬ | 36 ضَغِغِغ |
| 17 ГВАЧА | 37 چَوِغِغ |
| 18 ЖВАКАТИ | 38 چَوِغِغ |
| 19 ЖУВАТИ | 39 چَوِغِغ |
| 20 ŽVŪKATI | 40 چَوِغِغ |

Madon-o. BILDO DE LA
 ZIPATRINO.



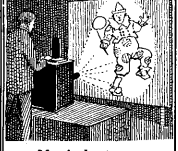
Magazen-o.
 Komercajvendejo.



Magi-o.

ARTO,
 KIU FARAS
 MIRINDAĴOJN
 PER MISTERA
 PROCEDOJ.

Magiisto.



Magia lanterno.

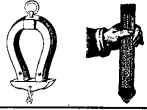
Magistrat-o

Magistrat-o
Urba administranto.

Magnet-o.
FERA PECO, KIU ALTRAJ FERON.



Magnetism-o.
Parto de fiziko pri magnetoj.



Magnezi-o. femia elemento, metalo, simbolo Mg, atomezo 24.32, eltrovita en 1830.

Magnoli-o. (MAGNOLIA)



Mahagon-o. (SWEYENIA MAHAGONI.) AMERIKA ARBO LIVERANTA BELAN BRUNRUGAN LIGNON.



Mahomet-o. Fondinto de la Mahometa religio.



Mahometan-o. ADEPTO DE MAHOMETO



Maiz-o. (ZEA MAYS.)



Maj-o. 1929.
Kvina monato de la jaro

Lundo	Merkredo	Merkrredo	Jakdo	Vendredo	Sabato	Dumando
—	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	—	—

Majest-a.
Inspiranta admiron.



Majesta figuro.

Majolik-o. Speco de fajenco.

Major-o. Oficiro inter kapitano kaj kolonelo.



Majstr-o. ALTE SATATA SPECIALISTO EN IU FAKO.



Majstro violonisto.

Major-a. MAJORA GAMO

C Majoro

C Minoro MINDRAGAMOJ

Makadam-o.
Vojo el dispecigitaj kunpremitaj ŝtonetoj.

Makak-o.
Speco de simio.



Makaron-o.



Kukoj el migdaloj kaj sukero.

Makaroni-o. LONGAJ SEKIGITAJ TUBOJ DE EL PASTO.



Makler-i. (M) SERVIKIELPREZANTO INTER VENDANTO KAJ ACETANTO. LA MAKLERISTO VENDAS HORIZONTO AL LA VIRO.



Makrop-o. (MACRUPUS.) KANGURUO.



Maksim-o. MALLONGE ESPRIMITA GENERALA PRINCIPIO.

Maksimum-o. PLEJ ALTE ATINGEBLA GRADO Aŭ KVANTO.

Makul-o. ALIKOLO-RALONG SUR IO.

Makuleto sur la vango.

- 1 STAIN, SPOT 21 ŜKVRNA
- 2 TACHE 22 MADEŽ
- 3 MANCHA 23 MRLJA
- 4 MACCHIA 24 SIENNY, FOLT
- 5 MANCHA 25 NUOLLÉ
- 6 MACLA 26 PLEKK
- 7 TACA 27 TÄPLÄ
- 8 PATÄ 28 PLANKUMS
- 9 FLECK 29 DÉMÉ
- 10 VLEK 30 PLEK

Mal-

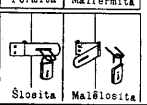
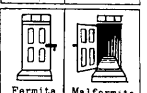
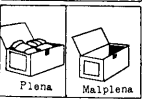
- 11 PLET, KLAT 31 BLETTUR
- 12 PLETT, FLEKK 32 APB
- 13 FLACK 33 LEKE
- 14 ۱۶۸ 34 KHAIGONS
- 15 PLAMA 35 VSTANA
- 16 ПАТНО 36 بقعة
- 17 ПЕТНО 37 لکه
- 18 МРЉА 38 ۲۱۹
- 19 ПЛЯМА 39 汚点
- 20 SKVRNA 40 汚点

Makzel-o. (V. Kranio).

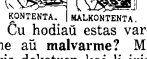
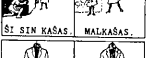
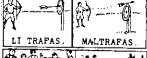
SUPRA MAKZELO. MALSUPRA MAKZELO. LA OSTO PORTANTA LA DENTOJAN. (V. BUI LA ENTOMOLOGO.)



Mal- Prefikso esprimanta kontraŭnan sencon.



Malakit-o



Ĉu hodiaŭ estas varme aŭ malvarme? Mi iris dekstren kaj li iris maldekstren. La filo mortis kaj estas nun malviva. Mia frato ne estas granda, sed li ne estas ankaŭ malgranda. Li estas tiel dika, ke li ne povas trairi tra nia mallarĝa pordo. Haro estas tre maldika. La nokto estis tiel malluma, ke ni nenion povis vidi. Tiu ĉi malfrua pano estas malmola, kiel ŝtono. Malbonaj infanoj amas

turmenti bestojn. Li sentis sin tiel malfeliĉa, ke li malbenis la tagon, en kiu li estis naskita. Mi forte malestimas tiun ĉi malnoblan homon. La fenestro longe estis malfermita; mi ĝin fermis, sed mia frato tuj ĝin denove malfermis. Rekta vojo estas pli mallonga, ol kurba. La tablo staras malrekte kaj kredeble baldaŭ renversigos. Li staras supre sur la monto kaj rigardas malsupren sur la kampon. Malamiko venis en nian landon. Oni tiel malhelpis al mi, ke mi malbonigis mian tutan laboron. Ĉu vi havas kortkiriton, por malŝtopi la botelon? Malsagulon ĉiu batas. Tiu ĉi maljunulo tute malsaciĝis kaj infaniĝis. Ne legu tiel mall-aŭte.

Malakit-o. Speco de verda ŝtono, el kiu oni faras vazojn.

Malari-o. SPECO DE FEBRIFA MALSANO.



Mikroboj de malario.



Malgraŭ. PRED. SPITE, KVANKAM. (V. EKZEMPOJN) MALGRAŬ SIAJ PERKLI LI TAMEN NE POU-AS LEVI LA ŜTONON.

- 1 NOTWITHSTANDING 21 NAPRIEK
- 2 MALGRĖ 22 KLJUB
- 3 À PESAR DE 23 UNATOĉ
- 4 NONOSTANTE 24 ELLENĖRE
- 5 APESAR DE 25 MEĜITSARDO
- 6 ADONTA 26 HOOLIMATA
- 7 MALGRAT 27 HUULIMATTA
- 8 CU TOT... 28 NEIEVĖRĖJOT
- 9 TROTZ 29 NEŖIURNTI
- 10 NIETTESNDEN TANDEN 30 IN WEERWIL
- 11 TRODS, UAGTET 31 PRATT FYRIP
- 12 TROSS, UKTET 32 GULFANUJ, ON
- 13 OAKTADT 33 RAĖMENI
- 14 \$170 34 MOAONOTI

- 15 РОММО 35 БА, ЕТТО
- 16 НЕМОТРА НА 36
- 17 ВЪПРЪКИ 37
- 18 УНАТОЧ 38
- 19 ПОМОМО 39
- 20 ВЗДОР 40

Malgraŭ mia ordono, li foriris. Malgraŭ tiu perdo, li estas ankoraŭ riĉa. Malgraŭ tio mi volas vin mordi, diris la serpento. Li sukcesis malgraŭ la malhelpoj. Ni promenos malgraŭ la pluvo. Ni paciencie eltenis malgraŭ la multaj atakoj.

Malic-a. KONSIE MALBONFAREMA.



Malica knabo.

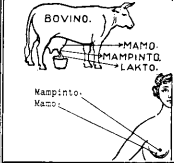


Malica hundeto.

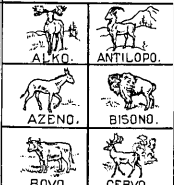
Malt-o. Ekĝermanta sekigita greno, uzata por fabriki bieron.

Malv-o. Speco de herba vegetaĵo kun grandaj rozvilaj floroj.

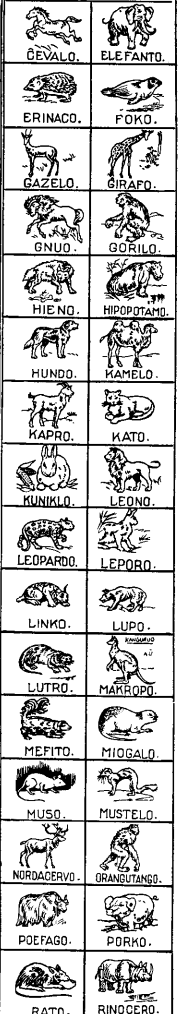
Mam-o. PARTO DE BRUSTO ENHAVANTA LA LAKTAJN GLANDOJN



Mambest-oj.



Mambest-oj



Mamon-o



ROSMARO.



SAFO.



SCIURO.



SIMIO.



TIGRO.



URSO.



VESPERTO.



VULPO.



ZEBRO.



ZEBUO.

Mamon-o.

Personigo de riĉeco.
La dio de riĉaĵo.

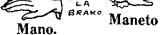


Mamut-o. (ELEPHAS PRIMIGENIUS)

Grandega elefanto.



Man-o. LA EKSTREMA PARTO DE LA BRAKO



Mano.

Maneto



Manumo. Mandorso.



Manplato.



Enmanigas.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



Manpremo.

Mana-o. La nutraĵo donita de Dio al la hebreoj en la dezerto.

Manat-o. (MANATUS)



Mancinel-o.

(HIPPOCAME MANCEINELLA)

Tre venena fruktarbo.



Mandaren-o.

Altranga hina oficisto.

Mandat-o. DOKUMENTO RAITIGANTA ALIAN PERSONON AĜI EN SIA NOMB. QRDOND POR PAGI DEFINITAN SUMON DAMONO AL MONTRITA PERSON.

Mandibl-o. (V. Kranio)

Mandolin-o. SPECO DE MUZIKILO.

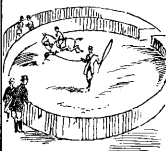


Mandragor-o. (MANDRAGORA)



SPECO DE VEGETAJO DE MALAGRABLA ODORO KAJ GUSTO.

Maneg-o. EJO POR DRE SI ĈE VALOJN.



Mangan-o.

ĀEMIA ELEMENTO, METALO, SIMBOLU-Mn, ATOMPEZO 54.93, ELTROVITA EN 1774.

Mang-i. (TR) MAĈI KAJ GLU-TI NUTRAĴON.



MANGAS.

MANGAJO.



Mangi.

Mangejo.



Mangilaro.



Mangotablo.



Mangemulo.

SPECO DE FRU NEZECO.



Maniulo.

Manier-o. METODO POR FARI ION.



La avino montras al la genepoj la manieron kiel oni trikas ŝtrumpojn.

- 1 MANNER 21 SPÓSOB
- 2 MANIÈRE 22 VEDENJE
- 3 MANERA 23 NAĈIN
- 4 MANIERA 24 MÓD, MODOR
- 5 MANEIRA 25 MËNÛRE
- 6 MANIERA 26 VIIS, KOMME

Mank-i

- 7 MANERA 27 TAPA
- 8 MOD, FEL 28 VEIDS
- 9 WEISE, ART 29 MANIERA
- 10 MANIER, WISE 30 MANIER
- 11 MADE 31 MÄTTUR
- 12 MÄTE 32 МЯТА
- 13 SÄTT, VIS 33 SURET, ATVAR
- 14 مود, مود 34 ТРОЛОЕ
- 15 SPÓSOB 35 DULL, MODD
- 16 СПОСОБ 36 مود
- 17 СПОСОБЪ 37 ارب
- 18 МАЧИН 38 机床
- 19 СПОСІБ 39 聚勁
- 20 СПÓSOB 40 仕方様子

Manifest-o. Solena scigo de registaro.

Manifestaci-o.



AMASA PUBLIKA EL MONTRADO DE OPINIO.
LABORISTA MANIFESTACIO.

Manik-o. PARTO DE VESTO KOVRANTA LA BRAKON.



Manipul-i. FUNKCIIGILO.
MANUZI.



MANIPULAS LA RADIAPARATON

Mani-o. (NTR) MALESTI, FORESTI.



La domo ankoraŭ ne estas finita, ĉar tri el la fenestroj mankas.

- 1 LACK, WANT 21 ЧУБАТИ
- 2 MANQUER 22 MANĴATI
- 3 FALTAR 23 MANĴATI
- 4 MANCARE 24 HIĀNCZANI
- 5 FALTAR 25 ME MUNGU
- 6 MANCHER 26 ПЛУДУМА
- 7 MANCAR 27 PUUTTUA
- 8 A LIPSİ 28 (X) TRUKT
- 9 FEHLEN 29 STOKUOTI
- 10 ONTBREKEN 30 BANKBREKEN
- 11 MANGLE 31 VANTA
- 12 MANGLE 32 مود

Manometr-o

13 FELAS	33 EKSIKOLMAK
14 Pŭrŭ	34 EKŖ ANAKIN
15 BRANOWAĈ	35 DIFFUG
16 НЕДОСТАВА	36 ١٥٠
17 ЛИСВАМЪ	37 ١٥٠
18 ОСКУДЕВАТИ	38 ١٥١
19 ВРАКУВАТИ	39 須要
20 СЛУВѢТИ	40 必要

Manometr-o Aparato por mezuri la premon de vaporo aŭ gaso.



Manovr-i. (NTRA) PODI POR ATINGI CELON.



Militista manovro.

Mansard-o.
Cambro sub la tegmento.



Mant-o. (MANTIS.)



Mantel-o. SPECIO DE SUPERVEŖTO.



PELJMANTELO PUVJMANTELO

Mantil-o. PUNTA KOVRAĜO POR LA KAPON KAJ SULTROJ.



Mantis-o. Decimala parto de logaritmo.
LOG. 20 = 1.30103
LA .30103 ESTAS MANTISO.

Manufaktur-o.
(Vidu Fabriko.)

Manuskript-o.
Dokumento aŭ io alio mane skribita.



LA VASTA ETENBARO DE SALATAKVO.



Marabu-o. (LEPTOPTILOJ.)



Marasm-o.
Ekstrema malgraseco.



Malgrasa. Marasmulo.

Marcipan-o.
Kuko el pasto, sukero kaj pistitaj migdaloj.



Marc-o. SĪMA TERSPACO KOVITA DE SENFLUA AKVO.



1 SWAMP	21 BAHNO
2 MARAIS	22 MOĈVIRJE
3 MARISMA	23 MOĈVARA
4 PALUDE	24 MOCSAR

5 PĀNTANO	25 KĒNETĒ
6 PALŪD	26 SOO, RABA
7 AIGUA-MOL	27 SUO
8 MĀŖIŖINA	28 PURVS
9 SUMPF	29 BALA
10 MOERAS	30 MOERAS
11 MOSE	31 MYRI
12 MYR	32 ١٥١
13 TRĀSK	33 BATAKLIK
14 ١٥١	34 EAOT, TEAMA
15 BAGNO	35 CORŖ, GWERN
16 BOLOTO	36 ١٥١
17 BĪATO	37 ١٥١
18 MOĈVARA	38 ١٥١
19 BAGHO	39 ١٥١
20 BAHNO	40 ١٥١

Marcand-i. DISKUTI PRI LA PREZO. (NTRA)



Mi donos al vi ok dolarojn. Ne, nemalpli ol dek. Nu prenu naŭ. Ne, nur dek, acetu aŭ ne.

1 TO BARGAIN	21 POJEDNAT'SA
2 MARCHANDER	22 TRĖZITI
3 REĖATEAR	23 ĈJENKATI SE
4 MERCHANTS	24 ALKUDINI
5 APREĈAR	25 ME TREGTU
6 MARCHANTER	26 TINGIMA
7 EMPARAUAR	27 HIEROA KAUP-PAA
8 A SE TOĈMI	28 KAULĖTIES
9 DINGEN	29 DERĖTIS
10 AFDINGEN	30 DINGEN
11 KĖPSĻAA	31 GERAA KAUP
12 KĖPSĻĀ	32 ١٥١
13 KĖPSĻĀ	33 PAZARLIKETEK
14 ١٥١	34 PAZAPEVĪ
15 TAROĖAĈE	35 BARGEINIO
16 TOFFODATCA	36 ١٥١
17 PAZAR CE	37 ١٥١
18 POFAJATCE	38 ١٥١
19 TOFFUATICE	39 ١٥١
20 SMLOUVATI	40 ١٥١

Mard-o.
Tria tago de la semajno.

1 TUESDAY	21 ŪTERY
2 MARDI	22 TOREK
3 MARTES	23 UTORAK
4 MARTEDI	24 KEDD
5 TERĈA-FEIRA	25 E MARTĖ
6 MARDI	26 TEISPĀEV
7 DIMARS	27 TIISTAI
8 MARTĪ	28 OTRADIENA
9 DIENSTAG	29 ANTRADIENI
10 DINSĖDAG	30 DINSĖDAG
11 TIRSDAG	31 prijudagur
12 TIRSDAG	32 ١٥١
13 TISDAG	33 SALIGŪNŪ

Markot-o

14 ١٥١	34 TPITH
15 WTOREK	35 MAWRTH (NTRA)
16 BTORPHIK	36 ١٥١
17 BTORPHIKĖ	37 ١٥١
18 UTORAK	38 ١٥١
19 BIVTORAK	39 ١٥١
20 ŪTERŖ	40 ١٥١

Margarin-o.
Butero el besta grasso.

Margen-o. La libro randparto de paĝo.



Marin-i. (TRA)



Marinitaj hangoj.

Marionet-o. MOVICANTAJ PUPOJ.



Mark-o. SPECIALA SIGNO METITA SUR IO.



Komerca marko. Poŝtmarko.



Markita poŝtuko. Germana monunuo.

Markez-o. SPECIO DE SUNO-ĀD PLUVŜIRTO.



Markiz-o. TITULO INTERDUKO KAJ PRINCO.

Markot-o. EN LA VERBOKAPITULO LATVINO, PRAĜE Ĉ ENRADIENI.

Marmelad-o

Marmelad-o. Speco de fruktukonfitaĵo.



Marmor-o.

HALABLA POLUREBLA KALKOSTONO.



Marmora statueto.

Marmot-o.

(ARCTOMYS MARMOTA.)



Maroken-o. Speco de kapra kolorita led.

Mars-o.

La dio de milito.



Mars-i.

IRI PER EGALAJ PAŜOJ.



Marsas tra la strato.

- 1 TO MARCH 21 POCHOD
- 2 MARCHER 22 POHOD
- 3 MARCHAR 23 STUPATI
- 4 MARCHIARE 24 MENETELNI
- 5 CAMINHAR 25 ME MARÇU
- 6 MARCHER 26 MARSIMA
- 7 MARXAR 27 MARSSIA
- 8 A MARGE HMARS 28 MARSET
- 9 MARSCHEREN 29 MARSIRUOTI
- 10 GAAN (E-VOE) 30 GAAN
- 11 MARCHERE 31 GANGA
- 12 MARSJERE 32 PARJER
- 13 MARSCHERA 33 YÜRÜMEK
- 14 מַרְשָׁה 34 מַרְשָׁה
- 15 MASZEROWAC 35 UMBAITH
- 16 MARŤIROBATŤ 36 مارش
- 17 MARŤIRUBATŤ 37 مارش
- 18 MARŤIRUPATI 38 مارش
- 19 MARŤIRUBATI 39 遊行
- 20 TAMNOUTI 40 行進

Marsal-o.

GENERALODE PLEJALTA RANGO.



WEYGAND. PILSUDSKI.



Marsalo Foch.

Mart-o. 1929.
Tria monato de la jaro.

Lundo	Mardo	Mierdado	Jabdo	Vendredo	Sabato	Dimandio
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Martel-o. SPECODE BATILO.



Ligna martelo.

Fera martelo.



MARTELO. MARTELAJO.

Martelfiŝ-o. (ZYGEENA.)



Martir-o. HOMO SUFERANTA TURMENTOJN.



JEANNE D'ARC.



GIORDANO BRUNO. JOHN BROWN.



SERVETUS. DREYFUS.

Famaj martiroj.

Mas-o. Kvanto da materio.

Masag-o. PROVAJO KAJ PREVAJO DE LA MUSKOLAJ.



Masaĝilo.



Masaĝas la femuron.



Masaĝas la kapon.



Masaĝisto.

Masiv-a.

KONSISTANTA EL SOLIDA SEN-INTERMANKA SUBSTANCO.



MASIVA ORA RINGO.

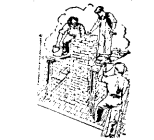


Vazo el la masiva argento.

Mask-o. ARTEFARITA VI-ZAĜO ELKARTONO.



Mason-i. (TRA) KONSTRUI EL BRIKOJ, STONO.



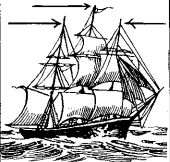
La masonistoj masonas la kamentubon.

- 1 DO MASON'S 21 ZDITI
- 2 MAÇONAR 22 ZIDATI
- 3 ALBAÑILEAR 23 ZIDATI
- 4 FABRICARE COP 24 PALAT RAKNI
- 5 TRABAŁ HACER 25 ME UDERTU ME SUR

Mastr-o

- 6 MÜRER 26 MÜDASEPAYU
- 7 MAÇONAR 27 MUURATA
- 8 A ZIDI 28 MÜRËT
- 9 MAUERN 29 MURNINKAS
- 10 METSELEN 30 METSELEN
- 11 MURE 31 MÛRA
- 12 MURE 32 MUR
- 13 MURA 33 YAPILIKLËTMEK
- 14 מוֹרֵה 34 KTIZAR (KTIZAR)
- 15 MUROWAC 35 SAERMAEN
- 16 КАРЛОТЪ СТЕВЪ 36 ماسٹر
- 17 ЗИДАТЬ 37 ماسٹر
- 18 ЗИДАТИ 38 ماسٹر
- 19 МУРОВАТИ 39 灰工
- 20 ZDITI 40 石工

Mast-o. LONGA TRABO, SUR KIU ON DEBIGAS LA VELOJN.



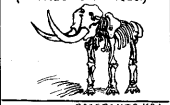
Trimasta ŝipo.

Mastik-o.

MIKSAJO EL KRETO KAJ OLEO UZATA POR STROPI TRUJN KAJ POR ALFKIN VITROJN AL FENESTROJ.

Alfkias la fenestran vitron per mastiko.

Mastodont-o. ELEFANTO DE LA DILUVIA EPOKO. (MASTODON GIGANTEJ.)



Mastr-o. POSEBANTO KAJ ĈEFO DE DOMO.



La hundeto vekas sian mastron.

La fidela hundo restas ĉe la tombo de la enterigita mastro.

- 1 MASTER 21 HOSPODAR
- 2 MAITRE 22 GOSPODAR
- 3 DUEÑO 23 DOMACIN

Maŝ-o

4 PADRONE	24 GAZDA
5 DÓNO, PATRÃO	25 ZOTNIA
6 PATRUN	26 PEREMEES
7 AMO	27 ISĀNTĀ
8 STĀPĀN	28 SAIMNIEKS
9 HAUSHERR	29 SEIMININKAS
10 HUISBAAS	30 MEESTER
11 VAERT	31 HUSBŌNDI
12 VERT	32 шэр, маэ -
13 HUSBONDE	33 HOCA, USTA
14 HUPA - ʔʔ	34 كۇپەس, پادرا - بۇتاس
15 GOSPODARZ	35 GWA Y TY
16 ХОЗЯИН	36 هۆسۆن
17 ДОМАКИНЬ	37 دۆمۆكۆن
18 ДОМАЧИН	38 دۆمۆكۆن
19 ХАҶАТН	39 主人
20 HOSPODAR	40 主人

Maŝ-o.
INTERŬACO
DERETO.



MAŜSAKO

Masín-o.

APARATO. KIU PUN-
FACILIGAS LA HOM-
AN LABORON.



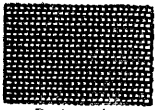
MAŜINO. MASINISTO.



Kudromaŝino.

Mat-o.

MALDELIKATA PLE-
KTIJA TAPIŬO.



Drata mato.

Matador-o.

LA ĈEFENLA
BOVBATALO.



Mate-o.

(ILEX PA-
RAGUAY-
ENSIS.)



ŜPECO
DE YEO.

Matematik-o.



Famaj matematikistoj.



Mateno.



Vespero.

1 MORNING	21 RĀNO
2 MATIN	22 JUTRO
3 MAĤANA	23 JUTRO
4 MATTINO	24 REGGEL
5 MANĤA	25 MĚNGJES
6 LA DAMAUN	26 HOMMIK
7 MATÍ	27 AAMU
8 DIMINEATĀ	28 RĪTS
9 MORGEN	29 RYTAS
10 MORGENTOM	30 MÖRGEN
11 MÖRGEN	31 MÖRGUN
12 MÖRGEN	32 مۆرگۆن
13 MÖRGOON	33 SABAH
14 مۆرگۆن	34 ПРЮҜА
15 PORANEK	35 BORE
16 УТРО	36 上午
17 УТРО	37 上午
18 ЈУТРО	38 上午
19 PAHOK	39 上午
20 RĀNO	40 朝

Materialo.



Materialo por vesto.



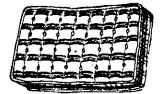
Portas hejtmaterialon.

Materio.



La materio, el kiu konsistas la universo.

Matrac-o.



Matrac-o.

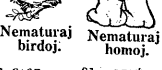


Risorta matrac-o.

Matur-a.



Matura pomo.



Nematuraj birdoj.

Nematuraj homoj.

1 RIPE	21 ZRELŬ
2 MŬR	22 ZREL
3 MADURO	23 ZRID, ZREO
4 MATURO	24 ERETT
5 MADURO	25 (U) PJEKUR
6 MADŬR	26 KŬPS
7 MADUR	27 KŬPSĀ
8 COPT, MATUR	28 NOGATAVOJIES
9 REIF	29 SUBRENDES
10 RIJP	30 MURW

Mebl-o

11 MODEN	31 broskadur
12 MODEN	32 沙发
13 MOGEN	33 УЕТГИН
14 沙发	34 沙发
15 DOJRZACZ	35 ADDFED
16 ZRELYNY	36 沙发
17 ЗРЕЛЬ	37 沙发
18 ЗРЕО	38 沙发
19 ЗРІЛЬИЙ	39 沙发
20 ZRALŬ	40 沙发

Matron-o.

Respektinda sinjorino.

Maŭzole-o.



Masuri-o.

HEMIA ELEMENTO,
SIMBOL-O MA,
ELTROVITA EN 1925.

Mazurk-o.



Mebl-o.

MOVEBLAJ OBJEK-
TOJEN LOĜEJO.

SEĜO.	TABLO.
LULŜEĜO.	KANAPD.
LIBROŜRANKO.	SKRIBOTABLO.
APOGSEĜO.	KUDROMAŜINO.
HORLOĜO.	EKRANO.
KOMODO.	MANĜOTABLO.
PORCELANOŜRANKO.	BUFEOD.
SPEGULO.	LITO.

Meĉ-o



FORNO.



LULILO.



VESTOŠRANKO.



TUALETO TABLO.



LAMPO.



INFANSEĜO.

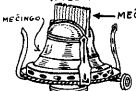


SOFO.



GLACIŠRANKO.

LA RUBANDO AŬ SNURO EN LAMPO AŬ KANDELO.



Meĉingo.



Kandelo.

Medal-o.

STAMPITA METALDISKETO POR HONORIILUN.

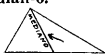


MEDALGAJNINTO.

PLATA SKALTOLETO PORTATA ĈE LA KOLO.



Medi-o. ĈIRKAŬAĜO DE AĜO AŬ FENOMENO.



Medicin-o. SCIENCINO DE KURACADO.



Eskulapo, la dio de medicino, kuracado.

Medicinst-o. (Vidu Doktoro, Kuraci.)

Medikag-o. (Vidu Luzerno.)

Medikament-o. Kuracilo.



La doktoro donas al la infano medikamenton.

Medit-i. (NTR.)

Koncentrigi siajn pensojn.



- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 TO MEDITATE | 21 UVAŬO VATI |
| 2 RÉFLÉCHIR | 22 RAZMIŠLJATI |
| 3 MEDITAR | 23 RAZMIŠLJATI |
| 4 MEDITARE | 24 ELMÉLKEDNI |
| 5 MEDITAR | 25 ME MEJTU |
| 6 MEDITER | 26 MÖTISKELEMA |
| 7 MEDITAR | 27 MIETIÄ |
| 8 A MEDITÄ | 28 NOGRIMT DOMAS |
| 9 NACHDENKEN | 29 MASTYMAS |
| 10 OVERPENZEN | 30 OVERWEGEN |
| 11 OVERVEJE | 31 HUGSA UM |
| 12 OVERVEIE | 32 Mĭnyul |
| 13 FUNDERA | 33 TEFFEKUR ET-EM |
| 14 Pышлbтpиk | 34 Pышлbтpиk |
| 15 ROZMIŠLAĆ | 35 MYPRIO |
| 16 PАЗMIШЛbTb | 36 Tошyст |
| 17 PАЗMIШЛbBAM | 37 KAKPPOH |
| 18 PАЗMIШЛbTb | 38 Pышлbтpиk |
| 19 ДУМАТИ | 39 默想 |
| 20 ROZJIMATI | 40 沈思 |

Medium-o. SPIRITO DE MEDUMO.



Spiritista seanco.

Medol-o.



LA GRASA SUBSTANCO EN LA INTERNO DE OSTOJ.

Meduz-o.

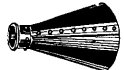


Diino de timo.

Mefit-o. (MEPHITIS.)



Megafon-o. LAŬTPAROLIO



Megalosaur-o. NE PLU ENZIRANTA ESTO.



Meĥanik-o. Scienco pri movo kaj forto.



Mehanism-o. ĈIUJ PARTOJ DE APARATO.



Meĥanismo de horloĝo.

Mejl-o. MEZURO DE LONGO.



Melinit-o

Mel-o. (MELES.)



Melampir-o. (MELAMPYRUM.)



SPECO DE PARAZITA VEGETAĴO

Melankoli-o. STATO DE KONSTANTA MALĜAJECO. SPECO DE SPIRITA MALSANO.



Melankoliulo.

Melas-o. Bruna restaĵo de rafinita sukero.



Meleagr-o. (MELEAGRIS.)



Melinit-o. SPECO DE TRE FORTA EKSPLODA MATERIALO.

Melis-o

Melis-o. (MELISSA OFFICINALIS.)

SPECO DE AROMA VEGETAJO UZATA EN MEDICINO.



Melk-i. (TR.)

ELTIRI LAKTON EL LA MAMOJ DE BEV.



Melkas la bovinon.



Melkujo. Melkistino.



Melkejo.

Melodi-o. (SINSEKVO DA TONOJ.)



NAJTINGALO.

Melodram-o. (EMEAZA DOPOLA DRAMO.)



Melon-o. (CUCUMIS MELO.)



Melono.



Akvomelono. (CUCUMIS CITRULLUS.)

Melongen-o. (SOLANUM MELONGENA.)



Melopez-o. (MELEPEPO.)



Mem. (VIDU LA EKEMPLEJOJN PERSONE, NE U ALIA.)



Memama viro.



Memfida knabo.



Memmortigo.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 SELF, SELVES | 21 SÁM |
| 2 MĚME | 22 SAM |
| 3 MISMO | 23 ISTI, SAM |
| 4 STESSO | 24 ŬN-, MAGA- |
| 5 MESMO | 25 UN VETĚ |
| 6 SVESST | 26 ISE |
| 7 MATEIX | 27 ITSE |
| 8 ĪNSUMI, ĪNSUJ | 28 PATS, PATI |
| 9 SELBST | 29 PATS |

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 10 ZELF | 30 ZELFO |
| 11 SELV | 31 SJÁLFUR |
| 12 SELV | 32 SELV, U, U, P, D |
| 13 SJÁLF | 33 NEFS |
| 14 ZELF, SELV | 34 SELV, SELV |
| 15 SAM, TEN SAM | 35 HUNAN |
| 16 CAM | 36 NEFS |
| 17 SAMĖ, SAMĪR | 37 FORD |
| 18 MĪTI, CAM | 38 SELV, SELV |
| 19 CAM | 39 己 |
| 20 TĚ, SÁM | 40 自, 自分 |

Legu mem. Se vi ne iros, mi iros mem. Tion diris la mastro mem. Diru tion al li mem. Prenu mem akvon. Mi amas min mem, vi amas vin mem, li amas sin mem, kaj ĉiu homo amas sin mem. Mia frato diris al Stefano, ke li amas lin pli, ol sin mem. Mi zorgas pri ŝi tiel, kiel mi zorgas pri mi mem; sed ŝi mem tute ne zorgas pri si kaj tute sin ne gardas. Eĉ la virinoj mem laboris sur la kampoj. Se vi volas, ke io fariĝu, faru ĝin vi mem. Mi ĉiam vestas min mem.

Membr-o. (MANO, KRURD, ANO DE SOCIETO.)



Fortmembra viro.



Senmembra viro.



Ne, mi ne estas membro de vegetara societo.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1 MEMBER | 21 ĈLEN |
| 2 MEMBRE | 22 UD, ĈLAN |
| 3 MIEMBRO | 23 UDO, ĈLAN |
| 4 MEMBRO | 24 TAG |
| 5 MEMBRO | 25 ANTAR |
| 6 MEMBER | 26 LIĜE |
| 7 MEMBRE | 27 JĀSEN |
| 8 MEMBRO | 28 LOCEKLIS |
| 9 GLIED | 29 NĀRYŠ |
| 10 LID, LEDENANT | 30 LID |
| 11 LED | 31 LIMUR |
| 12 LEM | 32 MEMBR |
| 13 LEM, MEMBR | 33 AZA |
| 14 MEMBR | 34 MEMBR |

Memor-i

- | | |
|-------------|----------|
| 15 CZŁONEK | 35 AĖLOD |
| 16 ĈLEN | 36 عضو |
| 17 ЧЛЕНЪ | 37 ممبر |
| 18 УД, ЧЛАН | 38 部分 |
| 19 ЧЛЕН | 39 會員 |
| 20 ĈLEN | 40 會員部分 |

Membran-o. (MALDIKA, FLEKSEBLA FOLIO.)



Muka membrano de la stomako.



Fotografajo sur celulozida membrano.

Memor-i. (KONSERVI EN LA OJN ANTĀDE AKIRITAJN. (TR.)



Memoranda sinjorino.



EDZIĜA CEREMONIO. Memorinda okazintajo.



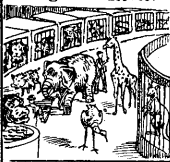
Mnezozine, la diino de la memoro.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 TO REMEMBER | 21 PAMĀT' |
| 2 SE SOUVENIR | 22 SOPMIN |
| 3 ACORDARSE | 23 SJEĈATI SE |
| 4 RICORDARSI | 24 EMLĖKEZNI |
| 5 LEMBRAR-SE | 25 ME UKUJTU |
| 6 S'ALORDER | 26 MEELLES PIDAMA |
| 7 RECORDAR-SE | 27 MUISTAA |
| 8 A'ŝI AMINTI | 28 ATMĪNA |
| 9 SICHERINERN | 29 ATMINTI |
| 10 GEDENKEN | 30 ZICĤIĤ HERINENKA |
| 11 ERINDERE SĪG | 31 MUNA |
| 12 ERINDERE SĪG | 32 记忆 |
| 13 MINNAS | 33 TĖZEKKURĖKĖK |
| 14 记忆 | 34 ENOMYOMYAI |
| 15 PAMIETAC | 35 CŔP, COPPA |

Menageri-o

- 16 ПОМНИТЬ 36 تذكر
- 17 ПОМНЯ 37 نماطراشتق
- 18 ПОМОНИНАТЬ 38 يودد
- 19 ПАМЯТИ 39 紀念
- 20 ПАМЯТ 40 記憶

Menageri-o.



Menci-i.



Ne menciu eĉ vorton pria via malriĉeco. Tio min tute ne interesas.

Mend-i.



La gasto mendis teon, sed la kelnero donas al li pluvbanon.



Jen, Sinjoro, estas la mendita jako.

- 1 TO ORDER 21 OBJEDNATI
- 2 FAIRE UNE COMMANDE 22 NAROĈITI
- 3 ENCARGAR 23 NARUĈITI
- 4 COMANDARE 24 MEGRENDELNY
- 5 ENCOMENDAR 25 ME URDHNU
- 6 POSTER, ORDNERE 26 TELLIMA
- 7 ENCARGAR 27 TILATA
- 8 A COMANDA 28 PASŪTIT
- 9 BESTELLEN 29 UZSAKYTI
- 10 BESTELLEN 30 INRICHTEN
- 11 BESTILLE 31 PANTA
- 12 BESTILLE 32 訂購
- 13 BESTÄLLA 33 SIPARIŞ VERMEN
- 14 訂購 34 ПАРТИЦИП
- 15 ZAMŌWIC 35 ARCHAD
- 16 ЗАКАЗАТЬ 36 訂購

Mening-o.

La membranoj, kiuj ĉirkaŭas la cerbon.

Meningit-o.

Inflamo de la meningoj.

Mens-o.

(Vidu Spirito, Animo, Intelektu, Cerbo.)

Mensog-i.



Vi mensogas. Vi rompis la spegulon. Ne, patro, mi ne mensogas.

- 1 TOTELLALIE 21 LUHAT'
- 2 MENTIR 22 LAGATI
- 3 MENTIR 23 LAGATI
- 4 MENTIRE 24 HAZUDNI
- 5 MENTIR 25 ME ARREST
- 6 DIR MANTŪGNAS 26 VALETAMA
- 7 MENTIR 27 VALEDHELLA
- 8 A MINTI 28 MELOT
- 9 LÜGEN 29 MELUOTI
- 10 LIEGEN 30 LIEGEN
- 11 LYVE 31 LJUGA
- 12 LYVE 32 谎言
- 13 LJUGA 33 YALAN SOYLEME
- 14 谎言 34 VEYAOMAI
- 15 KLAMAC 35 CELWYDD
- 16 ВРАТЬ 36 谎言
- 17 ЛЪЖА 37 دروغ گفتن
- 18 ЛАГАТИ 38 谎言
- 19 БРЕХАТИ 39 谎言
- 20 LHĀTI 40 嘘をつく

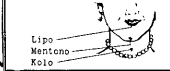
Menstru-o.

Periodo sangfluo ĉe virinoj.

Ment-o.



Menton-o.



Mentor-o.

Sikilanto de junulo.

Menu-o.



Menur-o.



Merg-o.



Mergul-o.



Meridian-o.

Imago cirklo trapasanta la polusojn.

Merin-o.



Meringel-o.



Merit-i.



Merkred-o



La knabo ricevas la merititan punon.

- 1 TO DESERVE 21 ZASLUHA
- 2 MÉRITER 22 ZASLUGA
- 3 MERECER 23 ZASLUZITI
- 4 MERITARE 24 ÉRDELMELNI
- 5 MERECER 25 ME MERITU
- 6 MERITER 26 JEENUS, MERIT OLEMA
- 7 MEREXER 27 ANSAITA
- 8 A MERITĀ 28 NOPELNS
- 9 VERDIENEN 29 NUOPELNAS
- 10 VERDIENEN 30 VERDIENEN
- 11 FORTJENE 31 EIGA SKILID
- 12 FORTJENE 32 功績
- 13 FORTJANA 33 LAJIK OMAK
- 14 功績 34 AIZIS
- 15 ZASLUGIWAĆ 35 NAEDDIANT
- 16 ЗАСЛУЖИТИ 36 استحقاق
- 17 ЗАСЛУЖИВАТИ 37 لایق بودن
- 18 ЗАСЛУЖИТИ 38 功績
- 19 ЗАСЛУЖИВАТИ 39 功績
- 20 ЗАСЛУЖИТИ 40 功績

Meriz-o.



Merizoj kaj merizujo.

Merkat-o.

La sfero aŭ kampo per vendi komercaĵojn.

Merkred-o.

- 4-a tago de la semajno.
- 1 WEDNESDAY 21 STREDA
- 2 MERCREDI 22 SREDA
- 3 MIÉRCOLES 23 SRIJEDA
- 4 MERCOLEDI 24 SZERDA
- 5 QUARTA FEIRA 25 MĚRKURĚ
- 6 MARCULDI 26 KOLMAPÄEV
- 7 DIMERCRES 27 KESKIVIIKKO
- 8 MIERCURI 28 TREŠDIENA
- 9 MITTWOCH 29 TREĀDIADENIS
- 10 WOENSDAG 30 WOENSDAG
- 11 ONSDAG 31 MIDVIKUDAGUR
- 12 ONSDAG 32 星期三
- 13 ONSDAG 33 ÇARŞAMBA
- 14 星期三 34 TETARTH
- 15 ŠRODA 35 MERCHER (WED)
- 16 SREDA 36 يوم الأربعاء
- 17 SREDA 37 چهارشنبه
- 18 SREDA 38 星期三
- 19 SREDA 39 水曜日
- 20 STREDA 40 水曜日

Merkur-o

Merkur-o.



La planedo Merkur-o.

Merkur-o.

La dio de komerco.



Merkurial-o.

(MERCURIALIS.)

SPECO DE VEGETAĜO



Merl-o. (TURDUS MERULA)



Merlang-o. (GADUS MERLANGUS)



Merluĉ-o. (GADUS MERLUCCIVS)



Merops-o. (MEROPS APIASTER.)



Mes-o. Katolika eŭkarista diservo.

Mesi-o. LA SAVONTO DE LA MONDO.



La Mesio de la hebreoj

Mespil-o. (MESPILUS.)



Met-i. (TR) KUŝIGI, STIDIGI, STARIĜI.



LI METAS LA POMON EN LA POŝON.
LI METAS LA LETERON SUR LA TABLON.



Demetas la ĉapelon.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1 TO PUT, | 21 KLAST' |
| 2 METTRE | 22 POLOZITI |
| 3 PONÉR | 23 METATI |
| 4 METTERE | 24 TENNI, HELSENI |
| 5 POR, METER | 25 ME VU |
| 6 METTER | 26 PANEMA |
| 7 POSAR | 27 PANNA |
| 8 A PUNE | 28 (NO) LIKT |
| 9 SETZEN, LEEĜEN | 29 DEFI, PADETI |
| 10 STELLEN, PLANTEN | 30 PLAATSEN |
| 11 SAETTE, LAECHEN | 31 LEGGJA, SETJA |
| 12 SETTE, LEEĜE | 32 POKI |
| 13 SĤITA, PLACERA | 33 KOMAK |
| 14 METĤEN, METĤI | 34 TOROĤETZ |
| 15 KLAŠĆ | 35 GOSOD, DODI |
| 16 KЛАCTB, DEFI | 36 |
| 17 POETARMB, SĤAFARMB | 37 |
| 18 METATI | 38 |
| 19 KЛACTH | 39 |
| 20 KЛACTI | 40 |

Metafizik-o.

Nescienca filozofio pri la universo.



EDWARDS. WHATELY.
Metafizikistoj.

Metafarpe-o.

ESPRIMANIERO, LAŬ KIUŬ DONAS ALIAN SIGNIFON AL VORTO. EKZ. ŜTOKA KORO.

Metakarpe-o. (VIDU NUMERO.)

Metal-o. (VIDU LA BILDOJN.)



ORO. ARGENTO.

Meti-o



PLUVO. NEĜO.



FULMO. TONDR.



VENTO. CIKLONO.

Meti-o. OKUPO, PROFESIO.



MASINISTO. BOTISTO.



POTISTO. FLORISTO.



BARELISTO. VITRISTO.



Horloĝisto. Kudristino.

Kelkaj metioj.

NIKELO.	KUPRO.
STANO.	FERRO.
HIDRARGO.	PLUMBO.
ZINKO.	LATUNO.
ŜTALO.	ALUMINIO.

Kelkaj metaloj.

Metalurgi-o. METALINDUSTRIO.

Metamorfoz-o. TRANSFORMIĜO.



Metatars-o. (VIDU FIBULO.)

Metempsikoz-o. DOKTRINO PRI LA TRANSMIGRADO DE ANIMOJ.

Meteor-o. NELONGEDAŬRA FENOMENO EN LA ATMOSFERO. (V. METEOROLOGIO.)

Meteorologi-o. SCIENCO PRI ATMOSFERAJ FENOMENOJ.



HAJLLO. ĈIELARKO.



EKLIPSO. KOMETO.



URAGANO. NEBULO.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 HANDICRAFT | 21 REMESLO |
| 2 MĖTIER | 22 ROKOĜDELSTVO |
| 3 OFICIO | 23 ZANAT |
| 4 MESTIERE | 24 MESTERSĖG |
| 5 OFICIO | 25 MĖSHTĖRI |
| 6 MISTER | 26 KĀSITĖĜ |
| 7 OFICI | 27 AMMATTI |
| 8 MESERIE | 28 AMATS |
| 9 HANDWERK | 29 AMATAS |
| 10 AMBACHT | 30 STĪL |
| 11 HANDBAVERK | 31 HANĖIDON |
| 12 HĀNDWERK | 32 |
| 13 URKE | 33 SANĀT |
| 14 | 34 ENAFĖTAMA |
| 15 AZEMIOSLO | 35 CREFET |
| 16 PEMECLO | 36 |
| 17 ZAHART | 37 |
| 18 ZAHAT | 38 |
| 19 PEMECLO | 39 |
| 20 REMESLO | 40 |

Metod-o

Mikrofon-o

RENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Metod-o. PROCEDARO POR ATINGI CELON.



Metr-o. ARANĜO DE VERSEROJ. Mezuro de longeco.



Metrik-o. SCIENCO PRI VERSAJ METROJ.

Metronom-o. INSTRUMENTO POR MONITRI MELIK-TEMPON.



Metropol-o. Londono estas la metropolo de la mondo. New York estas la metropolo de Usono.

Mev-o. (LARUS.)



Mez-o. LOKO, MOMENTO ĜAL DISTANCO DE DU ENK-TREMOJ.



MEZO DE LA TAGO.

KOMENCO.

MEZO.

FINO.

LETERO.



KOMENCO MEZO DE FINO DE DELA LIBRO, LA LIBRO, LA LIBRO.

1	MIDDLE	21	STRED
2	MILIEU	22	SREDA
3	MEDIO	23	SREDINA
4	MEZZO	24	KÖZÉP
5	MEIO	25	MIDISI
6	MITED	26	KESKPAIK
7	ELMIG	27	KEŝKI
8	MIJLOC	28	VIDUS
9	MITTE	29	VIDURYS

10	MIDDEN	30	MIDDEN
11	MIDTE	31	MIDĜA
12	MIDTE	32	مِدْتِه
13	MIDT	33	VASAT
14	MIDT	34	MEZON
15	ŠRODEK	35	CANOL
16	СРЕДИНА	36	وسط
17	СРЕДИНА	37	وسط
18	СРЕДИНА	38	وسط
19	СРЕДИНА	39	وسط
20	STŘED	40	中央中間

Mezur-i. (TR.) ELTROVI LA GRADCON DE MI.



NI MEZURAS.



PER MEZURILO.

1	TO MEASURE	21	MIERA
2	MESURER	22	MERA
3	MEDIR	23	MJERITI
4	MISURA	24	MÉRNI
5	MEDIR	25	MEMAT
6	MISURER	26	MÖÖTMA
7	MESURAR	27	MITATA.
8	A MĀSURA	28	MĒRTI
9	MESSEN	29	MATUOTI
10	METEN	30	AFMETEN
11	MAALE	31	MAELA
12	MĀLE	32	مِاَلَة
13	MĀTA	33	OLĈMEK
14	مِغَوَا	34	METPR
15	MIERZYĆ	35	MESUROL
16	MERITY	36	مِرِيْتِي
17	МЪРЯ	37	مِرِيْتِي
18	MERITI	38	مِرِيْتِي
19	MIRITI	39	مِرِيْتِي
20	MĒRITI	40	مِرِيْتِي

Mi. UNUNOMBRA PRONOMO DE LAUNNA PERSONO.



1	I, MI	21	JA
2	JE, MOJ	22	JAZ
3	YO, MI	23	JA
4	IO, ME	24	ÉN, -A
5	EU	25	UNĒ
6	EAU	26	MINA
7	JO, MI	27	MINĀ
8	EU	28	ES
9	ICH	29	AŠ
10	IK, MIJ	30	IK, MIJ
11	JEG	31	JEG
12	JEG	32	BU
13	JAG	33	BEN - BENI
14	Я, ЯИ	34	ЯИ
15	JA	35	MI, MYFI
16	Я	36	ЯИ

17	AЭЪ	37	مِيَاؤُ
18	JA	38	مِيَاؤُ
19	Я	39	مِيَاؤُ
20	JĀ	40	مِيَاؤُ

Miaŭ-i. (NTR.) KRUI KIEL KATO. Kato miaŭas.



Miasm-o. Haladzoj de putrigado. Malsanigaj bakterioj.

Miel-o. LA DOĈA SUKĈO. LA LABORITA DE ABELOJ.



Mielĉelaro.

1	HONEY	21	MED
2	MIEL	22	MED
3	MIEL	23	MED
4	MIELE	24	MĒZ
5	MEL	25	MJALTE
6	MEIL	26	MESI
7	MĒL	27	HUNAJA
8	MIERE	28	MEDUS
9	HONIG	29	MEDUS
10	HONING	30	HONIC
11	HONING	31	HUNANG
12	HONING	32	مِدْجِي
13	HONUNG	33	BAL
14	مِيَاؤُ	34	MEI
15	MİÖD	35	MĒL
16	MED	36	مِيَاؤُ
17	MEDЪ	37	مِيَاؤُ
18	MED	38	مِيَاؤُ
19	MİD	39	مِيَاؤُ
20	MED	40	蜜

Mien-o. ESPRIMO DE LA VIZAGO.



1	MIEN, AIR	21	VŪZOR
2	MINE (AIR)	22	OBRAZ
3	TALANTE	23	IZRAZ (LICA)
4	CERA (FACCIA)	24	ARĈIFJEZES
5	CARA SEMB.	25	MURAE FIZIĈE
6	TŬCHERA	26	ILME
7	AIRE, GEST	27	ILME, KATSE
8	INFĀTISARE	28	YAIBSTI
9	MIENE	29	MINA, VEIDO
10	VOORKOMEN	30	MIERE
11	MINE	31	SVIPUR
12	MINE	32	مِيَاؤُ
13	MIN, UPSYN	33	ĈEHRE, GÖRÜNÜŬ

14	УЗИХ	34	ПРИЗНАСНИА
15	MINA (WANN)	35	PRAD, GWEDD
16	ВАНЖЕНЕ	36	وانجانه
17	МИНА, ВНАБ	37	مِيَاؤُ
18	ИЗРАЗ (ЛИЦА)	38	مِيَاؤُ
19	MIHA	39	مِيَاؤُ
20	VEZEZRENI	40	顔附

Migdal-o. (AMIGDALUS COMMUNIS.)



Migr-i. (TR.) TRANSLOKIĈI EN ALIAJ LOKOJ.



Migrantoj.

1	TO MIGRATE	21	PUTOVATI
2	COURIR LE MĀS	22	POTOVATI
3	CORRER MUNDO	23	PUTOVATI
4	MIGRARE	24	VĀNDOROLNI
5	CORRER TERAS	25	ME EMIGRU
6	MIGRER	26	RĀNDAMA
7	RODAR MŌN	27	VAELTAA
8	A PRIBEGI	28	STAIGUĈOT
9	WANDERN	29	KELIAUTI
10	ZWERVERN	30	VERAF REISEL
11	FLAKKE OM	31	FĒRĈAST UM
12	FLAKKE OM	32	مِيَاؤُ
13	VANDRA	33	VURĀMEK, BĈIK
14	مِيَاؤُ	34	MĒTANAZETEYR
15	WĒDROWAĆ	35	MUDO
16	СТРАНСТВОВАТЬ	36	مِيَاؤُ
17	ИСПЕЛОВАТЬ	37	مِيَاؤُ
18	ПУТОВАТИ	38	مِيَاؤُ
19	ВАНДРУВАТИ	39	مِيَاؤُ
20	PUTOVATI	40	مِيَاؤُ

Mikad-o.

Japana imperiestro.

Mikrob-o. MIKROSKOPA UNDA ĈELA ORGANIZMO.



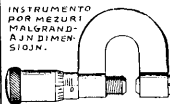
Mikrofon-o. INSTRUMENTO POR PLIALTIĜI LA SONOJN.



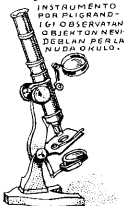
Mikrometr-o

Minerv-o

Mikrometr-o.



Mikroskop-o.



Miks-i. (TRA) INTERMETI KEK AU ALIAJ BEROJ.



Miksas kartojn.



Miksajo.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1 TO MIX | 21 MIEŝATI |
| 2 MÉLER | 22 MEŝATI |
| 3 MEZCLAR | 23 MIJEŝATI |
| 4 MESCOLARE | 24 KEVERNI |
| 5 MISTURAR | 25 ME PÉRZI |
| 6 MASDER | 26 SEGAMA |
| 7 BARREJAR | 27 SEKOITAA |
| 8 A AMESTECA | 28 JAUGT, MAÛT |
| 9 MISCHEN | 29 SUMAÛŝATI |
| 10 MENGEN | 30 MENGELEN |
| 11 BLANDE | 31 BLANDA |
| 12 BLANDE | 32 <i>blancir</i> |
| 13 BLANDA | 33 KARISDIRMAK |
| 14 <i>blancir</i> | 34 ANAKATEŝT |
| 15 MIESZAC | 35 СУМЫС |
| 16 СМЕШИВАТЬ | 36 <i>خلط</i> |
| 17 СМѢСВАМЪ | 37 قاتی کردن |
| 18 MEŝATI | 38 <i>میشاتی</i> |
| 19 MIŝATI | 39 <i>混合</i> |
| 20 MICHATI | 40 <i>混世</i> |

Mil.

Dekfoje cent.
1000.
JARMILO.
MILJARO.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Mild-a.

AGRABLA, KVIETRA, MALSEVERA, PLUKA.



SAFO estas milda besto.



LEONO estas malmilda besto.

Mili-o.

(PANICUM MILLIACEUM.)



Miliard-o. MIL MILIONOJ.

1,000,000,000.

Miligram-o.

Milono de gramo.

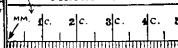
Mililitr-o.

Milono de litro.



Milimetr-o.

Milono de metro.



Milion-o. MIL MILOJ.

1,000,000.

Milit-i. (NTRA) BATALI KONTRAŬ MALAMIAJOJ.



Militas.



Marso, dio de milito.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 TO MAKE WAR | 21 VÁLĈITI |
| 2 GUERROYER | 22 VOJNA |
| 3 GUERREAR | 23 RATOVATI |
| 4 GUERREGIAR | 24 HADAKOZNI |
| 5 GUERREAR | 25 ME LUFTU |
| 6 GUERRA | 26 SÖDIMA |
| 7 GUERREAR | 27 SOYA |

B ASE RÁZBOI 28 KARŜ

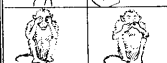
- | | |
|------------------|------------------|
| 9 KRIEG FÜHREN | 29 KARAS |
| 10 OORLOGEN | 30 OORLOGEN |
| 11 FØRE KRIG | 31 MEJAS STRIØ |
| 12 FØRE KRIG | 32 <i>مقاتله</i> |
| 13 KRIGA | 33 HARB ETMEN |
| 14 <i>مقاتله</i> | 34 <i>مبارزه</i> |
| 15 WOJOWAC | 35 MILWRO |
| 16 ROEBATŬ | 36 <i>حارب</i> |
| 17 BOJOWAMBŬ | 37 <i>جنگ</i> |
| 18 BOJEWATI | 38 <i>مبارزه</i> |
| 19 BOJOWATI | 39 <i>作战</i> |
| 20 VÁLĈITI | 40 <i>戦ふ</i> |

Milv-o. (MILVUS.)



Mimik-o.

Esprimi la pensojn per gestoj.



Mimoz-o. (MIMOSA.)



Min-o. SUBTERA LOKO, KIE ĜI NI ELFOŝAS KARBON, MINERALOJN, K.C.



Minac-i. (TRA) KONIGI PERĜESTOJ, KE ĜI NI VOLAS FARI MALBONDI.



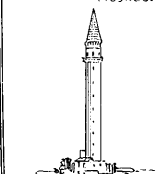
Minaca vetero.



Minacas per la manoj.

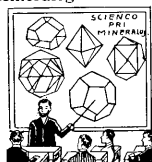
- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1 TO THREATEN | 21 HROZITI |
| 2 MENACER | 22 GROZITI |
| 3 AMENAZAR | 23 PRIJETITI |
| 4 MINACIARE | 24 FENYEGETNI |
| 5 AMEAŝAR | 25 ME MINAĜU |
| 6 IMNATSCHER | 26 AHVADAMA |
| 7 MENAĈAR | 27 UNATA |
| 8 A AMENINTA | 28 (AP) DRAUDĖTI |
| 9 DROHEN | 29 ĜRAŝINTI |
| 10 BEDREIGEN | 30 DREIGEN |
| 11 TRUE | 31 ØGNA, NØTA |
| 12 TRUE | 32 <i>augur augur</i> |
| 13 NØTA | 33 TENDIBETEMEN |
| 14 <i>pretego</i> | 34 <i>Фобепиз</i> |
| 15 GROZIE | 35 BWGWTŬ |
| 16 ГРОЗИТЬ | 36 <i>انذار</i> |
| 17 ЗАСТРАШАВАМЪ | 37 <i>فترس کردن</i> |
| 18 PRETITI | 38 <i>ترس دادن</i> |
| 19 ГРОЗИТИ | 39 <i>恐吓</i> |
| 20 HROZITI | 40 <i>脅かす</i> |

Minaret-o. TURO DE MOSKOO.



Mineral-o. NEORGANIKA SUBSTANCO, KIU ESTAS NEK BESTA NEK VEGETAĜA.

Mineralogi-o.



Minerv-o.

Diino de saĝeco.



Miniatur-o



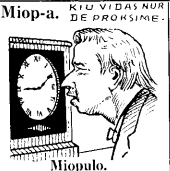
Sed mi bezonas minimume kvin cendojn.



Minus-o. La signo → (-)



Unu horo konsistas el sesdek minutoj.



- 1 TO WONDER 21 ĈU BOVAT' SA
- 2 S'ĜTONNER 22 ĈUDITI SE
- 3 ASOMBRARSE 23 ĈUDITI SE
- 4 MERAVILLIARSI 24 ĈODÁLKOZNI
- 5 ESPANTAR-SE 25 ME U HABIT
- 6 AS SCHMARVOLI 26 IMESTAMA
- 7 ADMIRAR-SE 27 IHMETELLÁ
- 8 A SE MIRA 28 BRINĪTIES
- 9 SICH WUNDERN 29 STEBĒTIS
- 10 VERWUNDEREN 30 VERWUNDEREN
- 11 FORBASSE 31 UNDRAST
- 12 UNDRĒ SIG 32 ĈU PĪLĪNĪNĪ
- 13 FÖRVÄNAS 33 ŠAŠMAK
- 14 ЧУДИТИСЯ 34 АПОРА ДИРАЌИОН
- 15 ДИВИЌИ СЕ 35 РИФЕДИУ
- 16 ЧУДИТЬСЯ 36
- 17 ЧУДА СЕ 37 چوڻ ڇوڻ
- 18 ЧУДИТИ СЕ 38 چوڻ چوڻ
- 19 ДИВУВАТИ СЕ 39
- 20 DIVITI SE 40 چوڻ چوڻ

Mirabel-o. SPECO DE FLAVKOLORA PRUNO.



Mirh-o. Speco de bonodora rezino.



Miriado da steloj.



Miriametr-o. DEK MIL METROJ.



Mis-o. PREFIKSO ESPRIMANTA SENINTENCAN ERARON, MALBENIGON, MALGUSTIGON K.C.I.V. PREFIKSOJ.



Mister-o. NE KLARIGEBLA AFERO.



Mistifik-i. SERĈOTROMPI (TR.)



Mitologi-o



Mistifikas sian amikon.

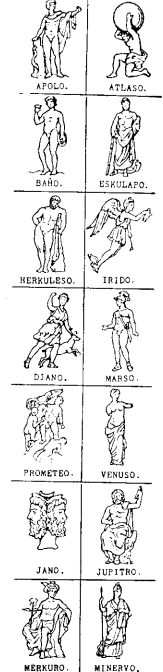
Mistik-o. RELIGIA MEDIO ENTUZIASMO.



Mistikulo.

Mit-o. FABELA RAKONTO PRI ANTIKVAJ DIOJ. (Vidu Mitologio.)

Mitologi-o. FABELAJ RAKONTOJ PRI LA DIOJ KAJ HEROJDOJ DE LA ANTIKVECO.



Mitr-o. KAPVESTO DE
EPISKOPO K.C. POR
TATA DUM RELIGIAJ CEREMONIOJ.



Diversformaj mitroj.

Mitul-o.

Speco de molusko.



Mizer-o. STATO INDA
DE KOMPATO.



PELIĈAJ INFANOJ.



MIZERAJ INFANOJ.



Mizerulo.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 MISERIA | 21 BIEDA |
| 2 MISERE | 22 BEDA |
| 3 MISERIA | 23 BIJEDA |
| 4 MISERIA | 24 NYOMOR |
| 5 MISERIA | 25 VORFENI MADHE |
| 6 MISIERGIA | 26 HADA, VILETSUN |
| 7 MISERIA | 27 KURJUUS |
| 8 MIZERIE | 28 POSTS, TRĀUKUM |
| 9 NOTH | 29 VARGINGAS |
| 10 ELLENDE | 30 ZWAKHEID |
| 11 ELENDRICHER | 31 EYMD |
| 12 ELENDRICHER | 32 PEPALMUS, WIND |
| 13 ELĀNDE | 33 SEFALET |
| 14 GĪJ | 34 OYITXIA |
| 15 NEĎZA | 35 TRUENI |
| 16 NUĎZA | 36 نفاة |
| 17 NUĎZA, BĎZA | 37 نفاة و بختا |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U.S.A.

- | | |
|------------|-------|
| 18 ПОТРЕБА | 38 需要 |
| 19 НУЖДА | 39 必要 |
| 20 RĪDA | 40 悲惨 |

Mjel-o.



La nervsubstanco entena en la spino.
(Vidu Spino, Vertebro.)

Mobiliz-i. (TR.)

Pretigi por milito.



Mod-o. NEDAŬRA MORO
PRI VESTOJ.



ĈAPELOJ DE LA LASTA MODO.

Model-o. OBJEKTO, KIUN
ONI REPRODUK-AS.



Modelas la buston de la fraŭlino.

Moder-a. NE TROA, NE
EKSTREMA.



Malsategulo.



Supersatulo.



Modera manganto.

Modern-a.

APARTENAN-
TA AL LA NUNA
EPOKO.



MODERNA. MALMODERNA.

Modest-a.



Modesta. Malmodesta.



1 Malmodesta. 2 Modesta.



Modesta.



Modesta



Modesteco.

Modif-i. (TR.)

Parte ŝanĝi ion.

Modl-i. FORMI EL MOLIGITA
SUBSTANCO PLASTIN-
(TR.)
AJN OBJEKTOJN.



Modlas per sablo.

Modul-i. (TR.)

Variĝi la intensecon de la voĉo.

Mok-i. (TR.) RIDINDIGI
LUN AĜION.



Juna mokulo.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO MOCK | 21 VISMIEVAT'IA |
| 2 SE MOQUER | 22 ROGATI SE |
| 3 BURLARSE | 23 RUGATI SE |
| 4 CANZONARE | 24 GUNJOLNI |
| 5 ZOMBAR | 25 MEUTALL |
| 6 FER BEFFA | 26 PILKAMA |
| 7 BURLAR-SE | 27 PILKATA |
| 8 AĜI BATE JOĈ | 28 ZISMIEI |
| 9 SPOTTEN | 29 PAJUOKTI |
| 10 SPOTTEN | 30 SPOTTEN |
| 11 SPOTTE | 31 GERAGUS AD. |
| 12 SPOTTE | 32 KUNJOLNI |
| 13 MĀNA | 33 ISTINZAEETMIN |
| 14 POLIFOLE | 34 PERIPAIZ |
| 15 SZDZIC, KPIE | 35 GWATWAR |
| 16 НАСМЕХАТЬСЯ | 36 مازة |
| 17 АРЧИВАТЬСЯ СЕ | 37 نازة |
| 18 ИСМЕВАТИ | 38 نازة |
| 19 КПИТИ | 39 嘲弄 |
| 20 POSMIVATI SE | 40 嘲弄 |

Mol-a. FACILE ĈEDANTA
AL PREMO.



MOLA.

MALMOLA





MOLUSKO

POMO

MALMOLA.

MOLA.

Molanas-o

	
MOLA CAPELO	MALMOLA CAPELO
1 SOFT 21 MÄKKY	
2 MOL. MOU 22 MEHEK	
3 BLANDO 23 MEK, MEKAN	
4 MOLLE 24 PUHA, LÄGÜ	
5 MOLE 25 (H) BUTE	
6 LAM 26 PENME	
7 TOU 27 PENMEÄ	
8 MOALE 28 MIKSTS	
9 WEICH 29 MINKSTAS	
10 ZACHT 30 MALSCH	
11 BLÖD 31 MJÜKUR	
12 BLÖT 32 GUSKAZ	
13 MJUK 33 UUMJAK	
14 مٺاڻ 34 MALAKO	
15 MĚKKY 35 MEDDAL	
16 MЯАГКИЙ 36 لين	
17 MEKĚ 37 فريم	
18 MEK 38 PĚ	
19 MЯГКИЙ 39 軟	
20 MĚKKY 40 柔かい	

Molanas-o. (SOMATERIA MOLLISSIMA.)



Molekul-o.

La plej malgranda ero de materio.

Molibden-o.

Chemia elemento, metalo, simbolo-Mo, atomezo 96.0, eltrovita en 1782.

Molusk-o.

SENVERTYĜA BRUO DE LA PRESO

(Vidu Heliko, Ostro).





Moment-o.

TRE MALDONDA DAŬRO DE TEMPO.



Mono-o.

STAMPITA METAL-DISKETO AD PRESITA PAPERFORO KUN DEFINITA VALEURO

	
Mono.	Monero
	
MONO.	MONUJO.
1 MONEY	21 PENIAZE

405
DENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK NEW JERSEY, U. S. A.

2 ARGENT 22 DENAR	10 MAAND 30 MAAND
3 DINERO 23 NOVAC	11 MAANED 31 MĀNUDUR
4 DENARO 24 PĚNZ	12 MĀNED 32 welfru
5 DINHEIRO 25 MONEDNĚ	13 MĀNAD 33 AY
6 MUNAIDA 26 RAHA	14 مٺاڻ 34 MHN
7 DINERS 27 RAHAÄ	15 MIESIÄ 35 MIS
8 BANI 28 NAUDA	16 MECIAK 36 مٺو
9 GELD 29 PINIGAI	17 MECECĚ 37 مٺو
10 GELD 30 GĚLD	18 MECEC 38 مٺو
11 PENGE 31 PENINGAR	19 MICAṬB 39 مٺو
12 PENGER 32 PENS	20 MĚSIC 40 月
13 PENGAR 33 AKĈE	
14 ПЕНГ 34 КРМА	
15 PĚNIADZE 35 ARIAN	
16 ДЕНЬГИ 36 دالام	
17 ПАРИ 37 پيرل	
18 НОВЦИ 38 نواڻو	
19 ГРОШИ 39 錢	
20 PENIZE 40 金錢	

Monah-o. ANO DE RELIGIA SOCIETO DE SENSÄ PURECO.



Monahejo.

Monarĥ-o.

Sendependa regnestro. Imperiestro.

Monarĥi-o. LANDO REGATADE MONARĜO

Monat-o. DEKDUONO DE JARO.

APRIL01929

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Aprilo estas la kvara monato de la jaro.

1 MONTH 21 MESIAC	10 MAAND 30 MAAND
2 MOIS 22 MESEC	11 MAANED 31 MĀNUDUR
3 MES 23 MJESEC	12 MĀNED 32 welfru
4 MESE 24 HONAD. NO	13 MĀNAD 33 AY
5 MĚS 25 MUJ	14 مٺاڻ 34 MHN
6 MAIS 26 KUD	15 MIESIÄ 35 MIS
7 MĚS 27 KUUKAUSI	16 MECIAK 36 مٺو
8 LUNÄ 28 MĚNESI	17 MECECĚ 37 مٺو
9 MONAT 29 MĚNUD	18 MECEC 38 مٺو

10 MAAND 30 MAAND	11 MAANED 31 MĀNUDUR
12 MĀNED 32 welfru	13 MĀNAD 33 AY
14 مٺاڻ 34 MHN	15 MIESIÄ 35 MIS
16 MECIAK 36 مٺو	17 MECECĚ 37 مٺو
18 MECEC 38 مٺو	19 MICAṬB 39 مٺو
20 MĚSIC 40 月	

Mond-o. LA UNIVERSO.



La tutaj, kio ekzistas.

1 WORLD 21 SVET	10 WERELD 30 WERELD
2 MONDE 22 SVET	11 VERDEN 31 HEIMUR
3 MUNDO 23 SVIJET	12 VERDEN 32 welfru
4 MONDO 24 VILAG	13 VÄRLD 33 DUNYA
5 MUNDO 25 DYNJÄ-JA	14 مٺو 34 ΚΟΣΜΟΣ
6 MUOND 26 MAAILM	15 ŚWIAT 35 ВУД
7 MÓN 27 MAAILMA	16 MIP. CBET 36 ديجا عالم
8 LUME 28 PASAULE	17 СВЕТЪ 37 دنياء
9 WELT 29 PASAULIS	18 СВЕТ 38 دنياء
	19 CBIT 39 世界
	20 SVĚT 40 世界

Moned-o. (KORVUS MONEDULA)



Monogram-o.



Monokl-o.

Okulvitro por unu okulo.

Monolog-o. PAROLO AL SI MEM.



Montri-i

Monomani-o.

Frenezo je unu objekto.

Monopol-o. ENKLUZIVA PRIVILEGIO POR FABRIKI AŬ VENDI KOMERCAJON.

Monoteism-o. Kredoj je unu dio.

Monoteist-o. Kredanto je unu dio.

Monoplan-o.



Monstr-o. ESTAJO KUN NENORMALA FORMO.



Mont-o. NATURA ALTAĜ DE LA TERO.



1 MOUNTAIN 21 HORA	10 MONTAGNA 26 MĀGI
2 MONTAGNE 22 GORA	11 MONTANYA 27 VUORI
3 MONTE 23 BRDO	12 MUNTE 28 KALNS
4 MONTE 24 HEGY	13 BERG 29 KALNAS
5 MONTE 25 MAL	10 BERG 30 BERG
6 MONTAGNA 26 MĀGI	11 BJERG 31 FJALL
7 MONTANYA 27 VUORI	12 BERG 32 مٺو
8 MUNTE 28 KALNS	13 BERG 33 DAĜ
9 BERG 29 KALNAS	14 مٺو 34 OPOI
10 BERG 30 BERG	15 GORA 35 MNYDD
11 BJERG 31 FJALL	16 GOPA 36 مٺو
12 BERG 32 مٺو	17 ПЛАНИНА 37 مٺو
13 BERG 33 DAĜ	18 GOPA, BRDO 38 مٺو
14 مٺو 34 OPOI	19 GOPA 39 مٺو
15 GORA 35 MNYDD	20 MORA 40 مٺو

Montri-i. FARI VIDEBLA, PREZENTI, GVIDI.



Monument-o



LA KNABO MONTRA LA TRAS ALLA VIRO TRAS ALLA VIRO. LA DOMON.

1 TO SHOW	21 UKAZATI
2 MONTRER	22 KAZATI
3 MOSTRAR	23 POKAZATI
4 MOSTRARE	24 MUTATNI
5 MOSTRAR	25 ME DEFTY
6 MUSSER	26 NAITAMA
7 MOSTRAR	27 OSOITTAAT
8 A ARATA	28 RĀDIT
9 ZEIGEN	29 PARODYTI
10 VERTOONEN	30 TOONEN
11 FOREVISE	31 BENDA Ā
12 FOREVISE	32 gā-gūl
13 VISA	33 GOSTERMEK
14 VISAR	34 DEĪKNYR
15 POKAZYWAĆ	35 DANGOS
16 ПОКАЗЫВАТЬ	36 آت
17 ПОКАЗАВАМЪ	37 نشان دادن
18 ПОКАЗАТИ	38 表紙
19 ПОКАЗУВАТИ	39 表紙
20 UKÁZATI	40 示す

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

4 COSTUMI	24 ERKÖLCS
5 COSTUME	25 ZAKONET
6 CUSTUM	26 KOMME
7 COSTUM	27 TAPA
8 OBICEIU	28 IERASA
9 SITTE	29 PAPROTIS
10 ZEDEN	30 ZEDEN
11 SÆDER	31 SĪDUR
12 SÆDER	32 arifnafa-af-af
13 SÆD	33 ADET, ULFET
14 习俗, 习惯	34 ΣΥΝΗΘΕΙΑ
15 OBYCZAJ	35 ARTER
16 ОБЫЧАЙ	36 عادة
17 ОБИЧАЙ	37 كات استعجاب
18 ОБИЧАЙ	38 习俗
19 ОБИЧАЙ	39 习惯
20 MRÁV	40 風俗

Moral-o.



Moralinstruo.

1 TO-MORROW	21 ZAJTRA
2 DEMAIN	22 JUTRI
3 MAÑANA	23 SJUTRA
4 DOMANI	24 HOLNAP
5 AMANHĀ	25 NESĒR
6 DAMAUN	26 HOMME
7 DEMĀ	27 HUOMENNA
8 MAINE	28 RĪT (DIEN)
9 MORGEN	29 RYTOJ
10 MORGEN	30 MORGEN
11 MORGEN	31 Ā MORGUN
12 IMORGEN	32 غدا
13 IMORGEN	33 YARIN
14 明日	34 AYPION
15 JUTRO	35 UFORY
16 ЗАТРА	36 غدا
17 УТРЕ	37 فردا
18 ЦУТРА	38 明天
19 ЗАТРА	39 明天
20 ZĪTRA	40 明日

Morbil-o.



Mord-i.

(TRA) VUNDI PER LA DENTOJ.



Mordema hundo.



1 TO BITE	21 KUSAT'
2 MORDRE	22 GRISTĪ
3 MORDER	23 GRISTI
4 MORDERE	24 HARAPNI
5 MORDER	25 ME KAFSHU
6 MORDER	26 HAMMUSTAMA
7 MOSSEGAR	27 PURRA
8 A MUŞCA	28 KOST
9 BEISSEN	29 KASTI
10 BIJTEN	30 BIJTEN
11 BIDE	31 BĪTA
12 BITE	32 咬伤
13 BĪTA	33 İSIRMAK
14 咬伤	34 犬齿

15 KAŞAC	35 BRATHU
16 КУСАТЬ	36 عَض
17 ХАЊА	37 咬
18 УДАТИ	38 咬
19 КУСАТИ	39 咬
20 KUSATI	40 咬

Morfin-o.



Morfinulo.

Morgau.

(VIDU HIERAŬ.)

1 TO-MORROW	21 ZAJTRA
2 DEMAIN	22 JUTRI
3 MAÑANA	23 SJUTRA
4 DOMANI	24 HOLNAP
5 AMANHĀ	25 NESĒR
6 DAMAUN	26 HOMME
7 DEMĀ	27 HUOMENNA
8 MAINE	28 RĪT (DIEN)
9 MORGEN	29 RYTOJ
10 MORGEN	30 MORGEN
11 MORGEN	31 Ā MORGUN
12 IMORGEN	32 غدا
13 IMORGEN	33 YARIN
14 明日	34 AYPION
15 JUTRO	35 UFORY
16 ЗАТРА	36 غدا
17 УТРЕ	37 فردا
18 ЦУТРА	38 明天
19 ЗАТРА	39 明天
20 ZĪTRA	40 明日

Morhel-o.

(MORCH-ELLA) Speco de manĝebla fungo.



Mort-i.

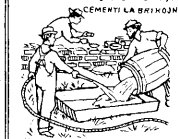
(MORTI) ĈESI VIVI- PERDI LA VIVON.

1 TO DIE	21 SMRT
2 MOURIR	22 SMRT

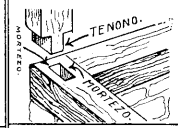
Moskit-o

3 MORIR	23 UMRIJETI
4 MORIRE	24 MEGHALNI
5 MORRER	25 ME VDEK
6 MURIR	26 SUREMA
7 MORIR	27 KUOLLA
8 A MURI	28 MIART
9 STERBEN	29 MIRTĪ
10 STERVEN	30 STERVEN
11 DŌ	31 DEUJA
12 DŌ	32 死亡
13 DŌ	33 ÖLMEK
14 死亡	34 PEGAINS
15 UMIERAĆ	35 MARW, ANGEN
16 УМИРАТЬ	36 موت
17 UMIRAMB	37 死亡
18 UMIRATI	38 死亡
19 UMIRATI	39 死亡
20 UMĪRTI	40 死亡

Morter-o.



Mortez-o.



Moru-o.

(GADUS MORRHUA.)



Morus-o.

(MORUS ALBA)



Mosk-o.

TRE AROMA SUBSTANCOJ EN LA GLANDOJ DE IAJ BESTOJ, PRECIPE LA KAPRELO.



Moskit-o.

(CULEX MOSQUITO.)

Monument-o.



Mops-o.

Speco de hundo.



Mor-o.

VIVMANIERO, KONDUCTO.



Bonmora. Malbonmora.

1 HABIT, USAGE	21 MRÁV
2 MOEURS	22 OBIĈAJ
3 COSTUMBRO	23 OBIĈAJ

Most-o.

Most-o.

La suko el vinberoj.



Moŝt-o.

Titolo de gentileco.



LIA REĜA MOŝTO.

Mot-o.

ĈUJ DO ESPERANTO POR ESPRIMI IDEON.



Motacil-o. (MOTACILLA)

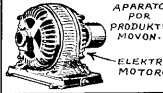


Motiv-o.

Kauzo de ago.



Motor-o.

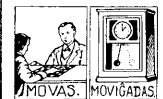


APARATO POR PRODUKTI MOUVON.

ELEKTRA MOTORO.

Mov-i. (TR)

TRANSLOKIGI ION, IRIGI.



MOVAS.

MOVIĜADAS.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.



Joŝuo haltas la moviĝadon de la suno. (BIBLIO)

Mozaik-o.



Mozaika planko.

Mucid-a.

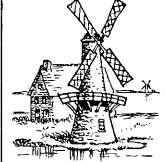


Mucida pano.

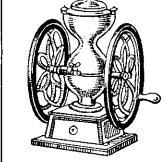


Freŝa. Mucida. Mucida.

PULVORIGI GRENON.



Muelejo.



Kafomueleilo.



Viandmueleilo.

- 1 TO MILL 21 MLIET'
- 2 MOUDRE 22 MLETI
- 3 MOLER 23 MLJETI
- 4 MACINARE 24 ÖRÖLNI
- 5 MOER 25 ME BLUJT
- 6 MOLLER 26 JANVATAMA
- 7 MOLDRE 27 JAUHAA
- 8 A MÄCINA 28 MALT
- 9 MÄMLEN 29 MALTI
- 10 MALEN 30 MALEN
- 11 MALE (MALE) 31 MALA
- 12 MALE (LORD) 32 МАЛЪ
- 13 MALA 33 ÜBÜTMEK
- 14 (LORD) 34 АЛЕОЯ
- 15 MLEC 35 МЕЛІН
- 16 МОЛОТЬ 36 ط
- 17 МЕЛЯ 37 مایکون
- 18 МЛЕТИ 38 ings
- 19 МОЛОТИ 39 石磨石
- 20 MLŬTI 40 挽く

Muf-o.



Mugil-o. (MUGIL)



Muĝ-i.

ELIGI SONON KIEL BOVO, VENTO KC.



Vento muĝas. Ondoj muĝas.

BOVINO. (MUUV)



Bovo kaj bovino muĝas.

Muk-o. Sekrecio de kelkaj membranoj de organismo.

Mukoz-o. Muka Membrano. (Vidu Membrano).

Mul-o. (DO DE AZENOKAJ EVALINO.)



Muld-i. FLUGI MOLLIGITAN MASON EN UJON.



Muldilo.

Mumi-o

Mult-a. GRANDA NEDIFINITA KVANTO, NOMBR-O.



Multe da homoj.



Multe da birdoj.

- 1 MUCH, MANY 21 MNHO
- 2 BEACOUPT 22 MNOG
- 3 MUCHO 23 MNOGI
- 4 MULTO 24 SOK
- 5 MUITO 25 SHUMĖ
- 6 BGER 26 PALJU
- 7 MÖLT 27 PALJON
- 8 MULT 28 DAUDZ
- 9 VIEL. 29 DAUG
- 10 VEEL 30 VEEL
- 11 MEGEN, MEGET 31 MARGUR
- 12 MEGEN, MEGET 32 ماضع
- 13 MYCKET 33 ÇOK, KÜLLÜYET.
- 14 MUY 34 MOLY
- 15 WIELE 35 LLAWER
- 16 MHOGO 36 كثر
- 17 MHOGO 37 بسیار
- 18 MHOGO 38 多
- 19 MHOGO 39 多
- 20 MNHO 40 多くの

Multiplik-i. MULTOBLIG-I.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

TABELO DE MULTIPLIKADO.

Mumi-o. KONSERVITA KADAVRO.



Mumio de Ramses II.

Munici-o

Munici-o. (PROVIZO DA PULVO, RUGLO)



Mur-o. (MASONAJO, KIU KONSTITIGAS LA FLANONJN DE DOMO)



Stona muro.



MURANONCO.

- 1 WALL 21 MŪR
- 2 MUR 22 ZID, STENA
- 3 MURO 23 ZID, STIJENA
- 4 MURO 24 FAL
- 5 MURO, PAREDE 25 MUR
- 6 MŪR 26 MŪUR, SEIN
- 7 MUR, PARET 27 SEINĀ
- 8 ZID, PERETE 28 SIENA
- 9 WĀND 29 SIENA
- 10 MUUR, WĀND 30 WĀND
- 11 MUR, VAEG 31 VEGGUR
- 12 MUR, VEGG 32 *eguras*
- 13 VĀGG 33 DIVAR
- 14 *Gjell* 34 TOKKO
- 15 ŐCIANA 35 MUR, GWĀL
- 16 CTEHA 36 *حصان*
- 17 CTEHA 37 *ديوار*
- 18 CTEHA 38 *پار*
- 19 CTIHA 39 *墙*
- 20 STĒNA, ZĒD 40 *壁*

Muren-o. (MURAENA) SPECO DE RISO.



Murmur-i. (MUR) AGDIGI MAL KLARANBUO



Mario aŭskultadas la pepadon de la birdoj kaj la murmuron de la folioj, kiuj estas skuataj de la vento.

Mus-o. (MUS)



Muskaptilo.

Musk-o. (MUSCUS) TRE DE LINATA VEGETAJO.



- 1 MOSS 21 MOCH
- 2 MOUSSE 22 MAH
- 3 MUSGO 23 MANOVINA
- 4 MUSCHIO 24 MOHA
- 5 MUSGO 25 PŪPĒL
- 6 MŪS-CHEL 26 SAMMAL
- 7 MOLSA 27 SAMMAL
- 8 MUŪCHI 28 SŪNA
- 9 MOS 29 SAMANOS
- 10 MOS 30 MOS
- 11 MOS 31 MOSI
- 12 MOS 32 *шубин*
- 13 MOSSA 33 YOSUN
- 14 *пшн* 34 BPYON
- 15 MECH 35 MWSOG
- 16 MOX 36 *مخ*
- 17 *مخ* 37 *مخ*
- 18 MAXOBHNA 38 *مخ*
- 19 MOX 39 *モク*
- 20 MECH 40 *モク*

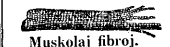
Muskat-o. (MYRISTICA FRAGRANS) SPECO DE ARBO, EL KIES NUKOJ ONI EKSTRAKTAS AROMAN OLEON.

Musked-o. SPECO DE MAL-NOVA PAFILO.



Muskedisto.

Muskol-o LA KARNAJ FIBROJ DE LA KORPO.



Muskolaj fibroj.



Muskolo. Muskola sistemo.

Muslin-o.



SPECO DE MALPEZA KOTONA TEKSAJO

Mustard-o. Sinapo.

SPICAJO EL SINAPO KAJ VINABRO.



La kreskajo, el kiu oni faras mustardon.



Mustardujo.

- 1 MUSTARD 21 HORĒICA
- 2 MOUTARDE 22 GORĒICA
- 3 MOSTAZA 23 GORUŐICA
- 4 MOSTARDA 24 MUSTĀR
- 5 MOSTARDA 25 HARDĀLL
- 6 MUSTARDA 26 SINEP
- 7 MOSTAĈA 27 SINAPPI
- 8 MUŪSTAR 28 SINEPES
- 9 SENF 29 GARSVŪĈIOS
- 10 MOSTERD 30 MOSTARD
- 11 SENNOP 31 MUSTARĀUR
- 12 SENNEP 32 *шубин*
- 13 SENAP 33 ĤARDAL
- 14 *ш.ш.ш.ш.* 34 *ш.ш.ш.ш.*
- 15 MUSTARDA 35 MŪSTARDD
- 16 ГОРЧИЦА 36 *حردل*
- 17 ГОРЧИЦА 37 *حردل*
- 18 ГОРЧИЦА 38 *ш.ш.ш.ш.*
- 19 ГИРЧИЦА 39 *芥子泥*
- 20 HOĤICE 40 *芥子*

Mustel-o. (MUSTELA MARTES)



Mus-o. (MUSCA DOMESTICA)



- 1 FLY (*) 21 MUCHA
- 2 MOUCHE 22 MUHA
- 3 MOSCA 23 MUHA
- 4 MOSCA 24 LĒGY
- 5 MOSCA 25 MIZĒ
- 6 MUOS-ĈA 26 KĀRPĒN
- 7 MOSCA 27 KĀRPĀNEN
- 8 MUSCA 28 MUŐA
- 9 FLIEGE 29 MUSĒ
- 10 Vlieg 30 Vlieg
- 11 FLUE 31 FLUGA

Muz-o

- 12 FLUE 32 *ш.ш.ш.ш.*
- 13 FLUGA 33 SINEK
- 14 *ш.ш.ш.ш.* 34 MYIA
- 15 MUCHA 35 GWIBEDYN
- 16 МУХА 36 *مخ*
- 17 МУХА 37 *مخ*
- 18 МУХА 38 *مخ*
- 19 МУХА 39 *飛蚊*
- 20 MOUCHA 40 *蠅*

Mut-a. NE POSEDANTA LA PAROLKAPARLON.



LI NE POKAS PAROLIĈAR LI ESTAS MUTA.

- 1 DUMB 21 NĒMY
- 2 MUĒT 22 MUTAST
- 3 MUDO 23 NIJEM
- 4 MUTO 24 NĒMA
- 5 MUDD 25 VŪV
- 6 MŪT 26 TUMM
- 7 MUT 27 MYKKĀ
- 8 MUT 28 MĒMS
- 9 STUMM 29 NEBYLIS
- 10 STOM 30 STOM
- 11 STUM 31 MĀLLAUS
- 12 STUM 32 *ш.ш.ш.ш.*
- 13 STUM 33 DILSIZ
- 14 *ш.ш.ш.ш.* 34 BOYBOL
- 15 NIEMY 35 MUD
- 16 NĒMŌJ 36 *مخ*
- 17 NĒMĔ 37 *مخ*
- 18 NEM 38 *مخ*
- 19 NIHIJ 39 *哑的*
- 20 NĒMŪ 40 *哑的*

Muz-o.

Ĉiu el la naŭ grekaj diinoj de la sciencoj kaj belartoj.

MUZO DE TERAPIO. MUZO DE MENT-ECO. MELPOMENO. KALIOPO. MUZO DE MUZIKO. MUZO DE JARTO. UTERPO. POLIMNIO. MUZO DE BACĤO. MUZO DE RIVIND- MID. TERPSIHORO. URANIO. MUZO DE PIZIO. MUZO DE DIO.

Muze-o.
Kolektejo de sciencaj aŭ artaj objektoj.



ARTO KOMBINI SONOJN.



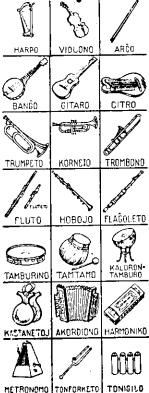
Muzikajo.



Muzikema.



Muzikistaro.



Muzikiloj.



Muzikiloj.



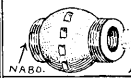
Famaj muzikistoj.



-n.
Finiĝo de la akuzativo.
(Vidu Akuzativo.)



Nab-o. Aksingo.



Naci-o.

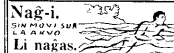


Kelke da nacioj.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 NATION | 21 NAROD |
| 2 NATION | 22 NAROD |
| 3 NACIÖN | 23 NAROD |
| 4 NAZIONE | 24 NEMZET |
| 5 NACÄO | 25 KOMB |
| 6 NAZIUN | 26 RAHVUS |
| 7 NACIÖ | 27 KANSAKUNTA |
| 8 NATIONE | 28 NAZIJA |
| 9 NATION | 29 TAUTA |
| 10 NATIONE | 30 NATIONE |
| 11 NATION | 31 NAZIÖ |
| 12 NASJON | 32 NAZIÖ |
| 13 NATION | 33 MILLET |
| 14 NAZIÖ | 34 EGNOL |
| 15 NARÖD | 35 CENEDI |
| 16 NAZIJA | 36 NAZIÖ |
| 17 NAZIJA | 37 NAZIÖ |
| 18 NARÖD | 38 NAZIÖ |
| 19 NARÖD | 39 NAZIÖ |
| 20 NARÖD | 40 NAZIÖ |

Naft-o. KRUDA PETROLO.

Naftalin-o. SOLIDA BLANKA FORTE ODOZANTA NARBONHIDRATO



Li naĝas.

NAĜILOJ.



- Naĝbarelo.**
- | | |
|-----------|------------|
| 1 TO SWIM | 21 PLAVAT |
| 2 NAGER | 22 PLAVATI |
| 3 NADAR | 23 PLIVATI |
| 4 NUOTARE | 24 ÜSZNI |

- | | |
|-------------|-------------|
| 5 NADAR | 25 ME BÄNOT |
| 6 NUZER | 26 UJUMA |
| 7 NEDAR | 27 UIDA |
| 8 AĤINNOTA | 28 PELĎET |
| 9 SCHWIMMEN | 29 PLAUĤTI |
| 10 ZWEMMEN | 30 ZWEMMEN |
| 11 SVÖMME | 31 SYNDA |
| 12 SVÖMME | 32 NAZIÖ |
| 13 SIMMA | 33 ÜZMEK |
| 14 NAZIÖ | 34 KOLYMBÄ |
| 15 PLUYÄE | 35 NOFIO |
| 16 ПЛАВАТЬ | 36 NAZIÖ |
| 17 ПЛАВАТЬ | 37 NAZIÖ |
| 18 ПЛИВАТИ | 38 NAZIÖ |
| 19 ПЛИВАТИ | 39 NAZIÖ |
| 20 PLOUTI | 40 NAZIÖ |

Naiv-a.



Naiveco.

Najad-o.

Greka diino de akvo.



Najbar-o. APUDLOGANTA HOMO AŬ NACIO



Petro kaj Johano estas naibaroj.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 NEIGHBOR | 21 SÜSED |
| 2 VOISIN | 22 SOSED |
| 3 VECIN | 23 SUSJED |
| 4 VICINO | 24 SZOMSZÉD |
| 5 VISINHO | 25 AFER |
| 6 CHANTUNAR | 26 NAABER |
| 7 VEI | 27 NAAPURI |
| 8 VECIN | 28 KAIMINŠ |
| 9 NACHBAR | 29 KAIMYNAS |
| 10 BUURMAN | 30 BUURMAN |
| 11 NABO | 31 NÄBÜI |
| 12 NABO | 32 NAZIÖ |
| 13 GRANNE | 33 KOMŠU |

Nail-o

14 34 34 ΓΕΙΓΩΝ
15 SAsIAD 35 CUMYDOD
16 СОСЕД 36 ٠٠٠٠٠
17 СЫСЕДЬ 37 ٠٠٠٠٠
18 СУСЕД 38 ٠٠٠٠٠
19 СУСІА 39 ٠٠٠٠٠
20 SOUSED 40 ٠٠٠٠٠

Najl-o.



Najlo. Najlego.



Najletoj.

Najtingal-o. (LUSCINIA)



Speco de kantobirdo.

Nanken-o. Speco de flava kotona teksaĵo.

Nap-o. (BRASSICA NAPUS)



Narcis-o.



Narkot-ist-o SENSENTIĜI.



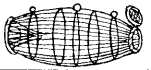
Narkotik-o. DROGO, PER KIU ONI SENSENTIĜAS.

Narval-o. (MONODON MO- NOCERUS.)



410
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO. NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Nas-o. SPECO DE KORBO POR KAPTI FIŝOJN.



Nask-i. PRODUKTIVODON

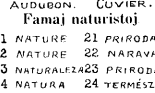


Naskiĝo.

- 1 GIVE BIRTH 21 RODIT'
- 2 ENFANTER 22 RODITI
- 3 ENGENDRAR 23 RODITI
- 4 DARE ALLA LUCE 24 SZÜLNI
- 5 DAR K' LUZ 25 ME PJELL
- 6 PARTURIR 26 SUNNITAMA
- 7 ENGENDRAR 27 SYNNTTAA
- 8 A NASTE 28 DZEMDĚT
- 9 GEBÄREN 29 GIMDYTI
- 10 BAREN 30 BAREN
- 11 FØDE 31 FÆDA
- 12 FØDE 32 ٠٠٠٠٠
- 13 FRAMEĐBA 33 DOĞURMAK
- 14 ٠٠٠٠٠ 34 GENNA
- 15 RODZIC 35 GENI
- 16 РОЖДАТЬ 36 ٠٠٠٠٠
- 17 РАЖДАТЬ 37 ٠٠٠٠٠
- 18 RODITII 38 ٠٠٠٠٠
- 19 RODITI 39 ٠٠٠٠٠
- 20 RODITI 40 ٠٠٠٠٠

Natri-o. Hemia elemento, simbolo - Na, atomepo 22.997, eltrovita en 1807.

Natur-o. TUTAĖO DE ĈIO KIO EKZISTAS



Famaj naturistoj

- 1 NATURE 21 PRIRODA
- 2 NATURE 22 NARAVA
- 3 NATURALA 23 PRIRODA
- 4 NATURA 24 TERMĚSZET

- 5 NATUREZA 25 NATURĚ
- 6 NATUR 26 LOODUS
- 7 NATURA 27 LUONTO
- 8 NATURÄ 28 DABA
- 9 NATUR 29 GAMTA
- 10 NATUUR 30 NATUUR
- 11 NATUREN 31 NÄTTURÄ
- 12 NATUREN 32 ٠٠٠٠٠
- 13 NATUR 33 TABIAT
- 14 ٠٠٠٠٠ 34 ΦΥΣΙΣ
- 15 NATURA 35 NATUR
- 16 ПРИРОДА 36 ٠٠٠٠٠
- 17 ПРИРОДА 37 ٠٠٠٠٠
- 18 ПРИРОДА 38 ٠٠٠٠٠
- 19 ПРИРОДА 39 ٠٠٠٠٠
- 20 PRIRODA 40 ٠٠٠٠٠

Naturalism-o.
Simpla natura stato.

Naŭ. → 9.

Dek-naŭ. → 19.

Naŭdek. → 90.

Naŭtil-o. (NAUTILUS)



Naŭz-i. (TA) KAŬZI SENTON DE ABOMENO.



Nauza vermo. **Naŭza gusto.**



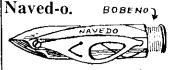
Naŭzajo.

- 1 NAUSEATE 21 OŝKLIVIT' SA
- 2 DĚGÜTER 22 GNUSITI
- 3 DARNÄUSEAS 23 GADITI
- 4 DISGUSTARE 24 UNDRORITANI
- 5 NAUZEAR 25 ME NEVERIT
- 6 DISGUSTER 26 SÜDAMEPÖRITUS
- 7 FER BASQUEBI 27 ONSETTAA
- 8 A SCÄBRI 28 APŖĤEBINÄT
- 9 VERBELKEIT ERREGEN
- 29 KOKTUMAS
- 10 WALGEN 30 DEN WALGEN

Nazo-o

- 11 VAERKE KVALME 31 VELGJA
- 12 VERKE KVALME 32 ٠٠٠٠٠
- 13 KVÄLJA 33 MIDE BULAN-
- 14 ٠٠٠٠٠ 34 ANAGOUAZI
- 15 MDLIC 35 CLAFYKJU
- 16 TOSHNIHT 36 ٠٠٠٠٠
- 17 БЛЪВАСЕ 37 ٠٠٠٠٠
- 18 ГАДИТСЕ 38 ٠٠٠٠٠
- 19 МЛОТИТСЕ 39 ٠٠٠٠٠
- 20 OŝKLIVITI 40 ٠٠٠٠٠

Nav-o. PREGĖJA IREJO DE LA PORDO ĜIS LA ĤOREJO.



Naved-o. BOBENO

Navigad-o. (VIDU NAVIGACIO)

Navigaci-o. Ŝipveturado.



Naz-o. FLARORGANO.



- 1 NOSE 21 NOS
- 2 NEZ 22 NOS
- 3 NARIZ 23 NOS
- 4 NAZO 24 ORR
- 5 NARIZ 25 MUNDĚ
- 6 NES 26 NINA
- 7 NAS 27 NENÄ
- 8 NAS 28 DEGUNS
- 9 NASE 29 NOSTIS
- 10 NEUS 30 NEUS
- 11 NÄENE 31 NEF
- 12 NESE 32 ٠٠٠٠٠
- 13 NÄSA 33 BURUN
- 14 ٠٠٠٠٠ 34 MYTH
- 15 NOS 35 TAWAN
- 16 НОС 36 ٠٠٠٠٠
- 17 НОЅ 37 ٠٠٠٠٠
- 18 НОС 38 ٠٠٠٠٠
- 19 NIC 39 ٠٠٠٠٠
- 20 NOS 40 ٠٠٠٠٠

INTEKJESIO ES PRIMA
Ne. TA MALKONTOJN, REFUGI



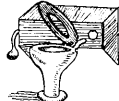
- | | |
|----------------|--------------|
| 1 NO, NOT | 21 NIE |
| 2 NON, NE PAS | 22 NE |
| 3 NO | 23 NE |
| 4 NO, NON | 24 NEM, NE |
| 5 NAO | 25 JO, NUK |
| 6 NA, NUN | 26 EI, MITTE |
| 7 NO | 27 EI |
| 8 NU | 28 NE, NE |
| 9 NEIN, NICHT | 29 NE |
| 10 NIET, NEEN | 30 NIET |
| 11 IKKE, NE | 31 NEI, EKKI |
| 12 IKKE, NEI | 32 NE |
| 13 NEJ, INYE | 33 YOK, HAYR |
| 14 NO, NO | 34 OXI, MH |
| 15 NIE | 35 NAGE, NA |
| 16 HE, NET | 36 NE |
| 17 HE | 37 NE |
| 18 HE | 38 NE |
| 19 HI | 39 NE |
| 20 NE, NIKOLIV | 40 NE |

Neces-a.

NEPEC BEZONATA.



La necesoj por vivantaj estajoj.



Necesejo.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 NECESSARY | 21 NUTNY |
| 2 NECESSAIRE | 22 POTREBEN |
| 3 NECESARIO | 23 POTREBI |
| 4 NECESSARIO | 24 SZÜKSÉGES |
| 5 NECESSARIO | 25 E NEVOJSHME |
| 6 NECESSARI | 26 TARVILINE |
| 7 NECESSARI | 27 VÄLTÄMÄTÖN |
| 8 NECESSAR | 28 NEPECIEŠAMS |
| 9 NÖTHIG | 29 REIKALINGAS |
| 10 NOODIG | 30 NOODIG |
| 11 NÖVENDIG | 31 NAUŠUNLEGUR |
| 12 NÖVENDIG | 32 NE |
| 13 NÖVANDIG | 33 LAZIM |
| 14 NE | 34 ANAKKAIÖE |
| 15 NIEZVEDNY | 35 ANGHENRAID |
| 16 НЕВОДОДНИК | 36 ЗУРЬ |
| 17 НУЖЕН | 37 LAZIM |
| 18 ПОТРЕБАН | 38 NE |
| 19 ПОТРЕБИНИ | 39 NE |
| 20 ПОТРЕБНЫ | 40 NE |

Neglig-o.

HEJMA SENCEREMONIA VESTO.



Negoc-o. MONA AFERO, ENTREPRENO.



- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1 TRANSACTION | 21 ZAROKOVE |
| 2 AFFAIRE | 22 KUPČINA |
| 3 NEGOCIO | 23 TRGOVINA |
| 4 COMMERCIO | 24 ANJAGIAS |
| 5 NEGOCIAR | 25 DYQAN |
| 6 NEGOZI | 26 ARI |
| 7 NEGOCI | 27 (LIKE)-TOIMI |
| 8 AFACERE | 28 DARJUMS |
| 9 GESCHÄFT | 29 UŽIŠEMJAS, POCINUVI |
| 10 HANDELSZAKEN | 30 HANDEL |
| 11 FORRETNING | 31 ATVINNA |
| 12 FORRETNING | 32 NE |
| 13 AFFAIR | 33 MUAMELE |
| 14 NE | 34 ERYAGIA (KINOP) |
| 15 ZAJĘCIE | 35 BUSINESS |
| 16 DELO | 36 NE |
| 17 СДЕЛКА | 37 NE |
| 18 ТРГОВИНА | 38 NE |
| 19 ПРЕДПРИЯТИЕ | 39 NE |
| 20 OBCHOD | 40 NE |



LUDAS PER NEĜOBULOJ

- | | |
|-----------|------------|
| 1 SNOW | 21 SNAH |
| 2 NEIGE | 22 SNEG |
| 3 NIEVE | 23 SNIEG |
| 4 NEVE | 24 HÖ |
| 5 NEVE | 25 BORE |
| 6 NAIN | 26 LUMI |
| 7 NEU | 27 LUMI |
| 8 ZĀPADĀ | 28 SNIEGS |
| 9 SCHNEE | 29 SNIEGAS |
| 10 SNEEUW | 30 SNEEUW |
| 11 SNE | 31 SNJÓR |
| 12 SNE | 32 NE |
| 13 SNÖ | 33 KAR |
| 14 NE | 34 KISZ |
| 15 SNEG | 35 EIRA |
| 16 CHEF | 36 NE |
| 17 ЧЕГЪ | 37 NE |
| 18 CHEF | 38 NE |
| 19 CHIF | 39 NE |
| 20 SNH | 40 NE |

Nebul-o.

DENSA VAPORO EN LA ATMOSFERO.



- | | |
|--------------|----------------|
| 1 FOG | 21 HMLA |
| 2 BROUILLARD | 22 MEGLA |
| 3 NIEBLA | 23 MAGLA |
| 4 NEBBIA | 24 KÖD, HOMÁLY |
| 5 NEVOA | 25 MJERBULLE |
| 6 TSCHIERA | 26 UDU |
| 7 BOIRA | 27 USVA |
| 8 SEATĀ | 28 MIGLA |
| 9 NEBEL | 29 RŪKAS |
| 10 NEVEL | 30 NEVEL |
| 11 TAAGE | 31 DOKA |
| 12 TAKE | 32 NE |
| 13 DIMMA | 33 PUS |
| 14 NE | 34 OMIKAN |
| 15 MGLA | 35 NIWL |
| 16 ТУМАН | 36 NE |
| 17 МЪГЛА | 37 NE |
| 18 МАГЛА | 38 NE |
| 19 МРАКА | 39 NE |
| 20 MHLA | 40 NE |

Negativ-a. NEA.



- | | | | |
|---------|---|---|---------|
| POZI- | + | - | NEGA- |
| TIVA | | | TIVA |
| POLUSO. | | | POLUSO. |
| KUPRO. | | | ZINKO. |

Negr-o.

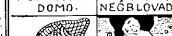


NEG-o. GLACIĜINTA AKVO VAPORO FALANTA TERN.



NEĜAS. NEĜEROJ.

NEĜKOVRITA DOMO. NEĜBLOVADO



NEĜSUO. NEĜA HOMO

Nek.



La malfeliĉulo troviĝas en la dezerto, kie nek pano nek akvo estas havebla.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 NEITHER | 21 ANI-ANI |
| 2 NI-NI | 22 NITI-NITI |
| 3 NI-NI | 23 NITI-NITI |
| 4 NE-NE | 24 SEM-SEM |
| 5 NEM | 25 AS-AS |
| 6 NE-NE | 26 EI-EGA |
| 7 NI-NI | 27 EI-EIKA |
| 8 NICI | 28 NEDZ-NEDZ |
| 9 WEBER- | 29 NEI-NEI... |
| 10 NOCH-NOCH | 30 NECH-NOCH |
| 11 HVÆRKEN-ELLEN | 31 NIE, OG EKKI |
| 12 HVÆRKEN-ELLEN | 32 NE |
| 13 HVÆRKEN-ELLEN | 33 NE...NE |
| 14 NE | 34 OYTE...OYTE |
| 15 ANI-ANI | 35 NA...NAC |
| 16 NI-NI | 36 NE |
| 17 НИ-НИ | 37 NE |
| 18 НИТИ-НИТИ | 38 NE |
| 19 НИ-НИ | 39 NE |
| 20 ANI-ANI | 40 NE |

Mi renkontis nek lin nek lian patron. Li ne-niam kolekis nek min nek vin. Li ne kantas nek ludas. Restas nek konsilo nek konsolo. Nek mi nek li estis tie. Nek ĝojo nek malĝojo

Nebuloz-o.



Neglekt-i. Neatenti.



Neglektas la infanon.

Nekrolog-o

daŭras eterne. Nun ni parolas nek pri via gen-
do nek pri mia, respon-
dis la profeto. Malgraŭ
tio mi volas vin mordi,
por ke poste vi ne faru
malbonon al miaj filoj
nek al aliaj de mia gen-
do. La virineto nun jam
estis muta, povis jam
nek kanti nek paroli.

Nekrolog-o.
Presita sciigo pri jus
mortinta persono.

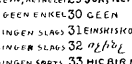
Nektar-o.
LA VINO
DE LA DIOV.
TRE
BONGUSTA
TRINKAĴO.




Nenia. De neniu speco.

- 
- 1 NO KIND 21 NIJAKŬ
 - 2 NUL, AUCUN 22 NIKAK
 - 3 NINGUNO 23 NIKAKAV
 - 4 IN NESSUNA 24 SEMMIFELE
 - 5 NENHUM 25 ASNUĖ
 - 6 UNĜUN-A 26 EI MINGISUĜE
 - 7 CAP 27 EI MIKKAĀNLIN
 - 8 DE NICI UN FEL 28 NEKADĪ
 - 9 KEIN, KEINĖLE 29 JOK, NEI KOKI
 - 10 DEEN ENKEL 30 CĖĖN
 - 11 INGEN SLAĖS 31 EINSISKONAR
 - 12 INGER SLAĖS 32 02 02
 - 13 INGEN SORTS 33 HIĜ BIR NEV
 - 14 ПИЕ ПИЕ 34 OYBEN EMOX
 - 15 ZADEN 35 DIM MATHO
 - 16 NIJAKOJ 36 لا نوع
 - 17 NIJAKOVBĖ 37 ميجيزع
 - 18 NIJAKAV 38 (KRN) 01E
 - 19 NIJAKIJ 39 不同
 - 20 NIJAKŬ, A-E 40 何物也 44

Nenia. Pro neniu kaŭzo

- 
- 1 FORNO REASON 21 ZIADNEHO DOVODU
 - 2 POUR AUCUNE 22 Z NOBENEMA VAKROU
 - 3 POR NINGUN 23 ZA NIŜTA
 - 4 P. NĖSĖ. MOTIVA 24 SEMMIĜET
 - 5 POR NĖMIUM 25 PEKAS NDU NI SIKAK
 - 6 OUK BĀNGUN 26 EI MILLEGIPARAST
 - 7 PER CAP RAŖ 27 EI SYU
 - 8 PENTRU NICI UN MOTIV 28 NEKABAJES-LA DEĖ
 - 9 AUS NĖINGU 29 NĖ DEL CO
 - 10 NERGENS OM 30 MĖRCENS OM
 - 11 INTET 31 EINSIK VEGNA
 - 12 INGEN 32 02 02 02 02
 - 13 AV NĖINGU 33 BILA SEĖĖĖ

Nenia. En neniu maniero

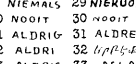
- 
- 1 NOWHERE 21 NIKDE
 - 2 NULLE PART 22 NIKJER
 - 3 EN NINDUN PARTE 23 NIGDJE
 - 4 IN NESSUN LUOGO 24 SEMOL
 - 5 EM PARTE 25 NE ASNUJ VENT, FARKUNT
 - 6 IN UNĜUN 26 EI KUSKIL
 - 7 IN E LLOC 27 EI MISSAĀN
 - 8 NĖCĀIREA 28 NEKUR
 - 9 NĖRGENDS 29 NĖIKUR
 - 10 NERGENS 30 NĖRCENS
 - 11 INTĖDSTĖPS 31 HĖRGI
 - 12 INGENSTĖPS 32 02 02 02 02
 - 13 INGENSTĖDES 33 HIĜ BIR VERDE
 - 14 OY BĖSYU 34 ПΟΥГЕНА
 - 15 NIGDIE 35 NĖMĖDUN UNLE
 - 16 NĖGDE 36 لا مكان
 - 17 NĖGDE 37 ميجيزع
 - 18 NĖGDE 38 何處 02 02
 - 19 NĖGDE 39 無地
 - 20 NIKDE 40 何處 44

- 14 220 PIE 34 02 02 02 02
- 15 2ADEN 35 DIM ASĖOS
- 16 ZA NEĤTO 36 لا نوع
- 17 ZA NIŜCO 37 ميجيزع
- 18 ZA NIŜTA 38 何物也 44
- 19 VEZ PRIMICHA 39 不同
- 20 2IADEN 40 何物也 44

Neniam. En neniu tempo

- 
- 1 NEVER 21 NIKDY
 - 2 NE-JAMAIS 22 NIKOLI
 - 3 NUNCA 23 NIKADA
 - 4 NON MAI 24 SEMMIKOR
 - 5 NUNCA 25 KURĖ
 - 6 MĖ (MAI) 26 IALGI
 - 7 MAI 27 EI KOSKAAN
 - 8 NĖICODATĀ 28 NEKAD
 - 9 NIEMALS 29 NĖIKUOMĖT
 - 10 NOOIT 30 NOOIT
 - 11 ALDRIG 31 ALDREI
 - 12 ALDRI 32 02 02 02
 - 13 ALDRIG 33 ASLA
 - 14 OY BĖSYU 34 TOTĖ
 - 15 NIGDY 35 NĖD VUTN
 - 16 NIKOGDA 36 لا
 - 17 NIKOĜA 37 ميجيزع
 - 18 NIKAĖA 38 何處 02
 - 19 NIKOLI 39 永不
 - 20 NIKDY 40 决无 44

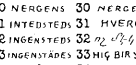
Nenies. De neniu.

- 
- 1 NO ONE'S 21 NIĖI
 - 2 DE (A) PERSONO 22 NIKOGAR
 - 3 DE NADIE 23 NĖICŬI
 - 4 DĖNESSUN 24 SENKIĖ
 - 5 DE NINGUNO 25 (E) ASNUJ, FARKUNT
 - 6 DADĖNGUN 26 EI KELEGI
 - 7 DE NĖNGŬ 27 EI KĖNĖKĀĀN
 - 8 AL NIĖĀNUJ 28 NĖNIEMĀM
 - 9 NIEMĀNDS 29 NĖIKIENO
 - 10 NIEMĀNDS 30 NIEMĀNDS
 - 11 INĜENS 31 EINSKIS
 - 12 INGENS 32 02 02 02
 - 13 INGENS 33 HIĜ BIRĖIN
 - 14 OY BĖSYU 34 OUDĖVOS
 - 15 NĖCŬY 35 EIĖDDO NEB
 - 16 NIĖEJ 36 لا احد
 - 17 NIĖIĖIJ 37 مال فيفس
 - 18 NIĖIJI 38 何人 02 02
 - 19 NIĖIĖIJ 39 何人 02
 - 20 NIĖIĖI 40 何人 44

Nenie. En neniu loko.

- 
- 1 NOWHERE 21 NIKDE
 - 2 NULLE PART 22 NIKJER
 - 3 EN NINDUN PARTE 23 NIGDJE
 - 4 IN NESSUN LUOGO 24 SEMOL
 - 5 EM PARTE 25 NE ASNUJ VENT, FARKUNT
 - 6 IN UNĜUN 26 EI KUSKIL
 - 7 IN E LLOC 27 EI MISSAĀN
 - 8 NĖCĀIREA 28 NEKUR
 - 9 NĖRGENDS 29 NĖIKUR
 - 10 NERGENS 30 NĖRCENS
 - 11 INTĖDSTĖPS 31 HĖRGI
 - 12 INGENSTĖPS 32 02 02 02 02
 - 13 INGENSTĖDES 33 HIĜ BIR VERDE
 - 14 OY BĖSYU 34 ПΟΥГЕНА
 - 15 NIGDIE 35 NĖMĖDUN UNLE
 - 16 NĖGDE 36 لا مكان
 - 17 NĖGDE 37 ميجيزع
 - 18 NĖGDE 38 何處 02 02
 - 19 NĖGDE 39 無地
 - 20 NIKDE 40 何處 44

Nenio. Nenia kvanto.

- 
- 1 NOTHING 21 NIĖ
 - 2 RIEN 22 NIĖ
 - 3 NADA 23 NIŜTA
 - 4 NIENTE 24 SEMMI
 - 5 NADA 25 ASĜJA, FARGAĜ
 - 6 UNĜUOTTA 26 EI MISKI
 - 7 RES 27 EI MITĀĀN
 - 8 NĖMICO 28 NEKAS
 - 9 NĖICTHS 29 NĖIKĀS
 - 10 NIETS 30 NIETS
 - 11 INTĖT 31 EKKERT
 - 12 INTĖT 32 02 02 02
 - 13 INTĖT 33 HIĜ BIR ŜEY

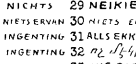
Neodimi-o

- 14 60J 34 TĖOTĖ
- 15 NĖC 35 DIM
- 16 NIĤTO 36 لا نوع
- 17 NIŜCO 37 ميجيزع
- 18 NIŜTA 38 何物也 44
- 19 NIĤO 39 不同
- 20 NĖC 40 何物也 44

Nenium. NENIA KVANTO DA

- 
- 1 NONE 21 NIĖ
 - 2 RIEN D. TOUT 22 NIĖ
 - 3 NADA 23 NIŜTA
 - 4 NIENTE AFFATO 24 SEMENNYI
 - 5 NADA AMENTE 25 ASPAKE
 - 6 UNĜUOTTA 26 EI MIDAGI
 - 7 GENS 27 EI MITĀĀN
 - 8 NĖMICO 28 NEKIC
 - 9 NĖICTHS 29 NĖIKĖIEK
 - 10 NIETSĖRYVN 30 NIETSĖRYVN
 - 11 INGENTING 31 ALLS EKKERT
 - 12 INGENTING 32 02 02 02
 - 13 IKKE DET MĖSTA 33 HIĜ BIRI
 - 14 60J 34 KAGOLOU
 - 15 NĖC 35 DIM MUMAMU
 - 16 NĖCĖOLKO 36 لا
 - 17 NĖCĖOLKO 37 ميجيزع
 - 18 NI U KOĖIKO 38 何物也 44
 - 19 NIĤO 39 不同
 - 20 PRANIC 40 何物也 44

Nenia. NENIA PERSONO.

- 
- 1 NOBODY 21 NIKTO
 - 2 PERSONNE 22 NIKDO
 - 3 NADIE 23 NIKO
 - 4 NESSUNO 24 SENKI
 - 5 NĖNGUM 25 ASNUJ AKUSH FARKUNT
 - 6 UNĜUN 26 EI KĖEGI
 - 7 NĖNGŬ 27 EI KĖKĀĀN
 - 8 NĖMICO 28 NĖIENS
 - 9 NIEMĀND 29 NĖIKĀS
 - 10 NIEMĀND 30 NIEMĀND
 - 11 INGEN 31 ENGINN
 - 12 INGEN 32 02 02 02
 - 13 INGEN 33 HIĜ BIRADEM
 - 14 60J 34 OYBEI
 - 15 NĖC 35 NEB
 - 16 NIKTO 36 لا احد
 - 17 NIKOJ 37 ميجيزع
 - 18 NIKO 38 何物也 44
 - 19 NIĤO 39 不同
 - 20 NIKDO 40 何物也 44

Neodimi-o.

Hemia elemento, simbo-
lo- Nd, atomepozo 141.27,
eltrovita en 1885.

Neologism-o

Nimfe-o

Neologism-o.
Nova, antaŭe neuzita vorto aŭ esprimo.

Neon-o. Ĥemia elemento, gaso, simbolo-Ne, atomezo 20.183, eltrovita en 1898.

Nep-o. FILO DE FILO AŬ DE FILO.



Nepo. Nepino. Genepejo.

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1 GRANDSON | 21 VNUK |
| 2 PETIT-FILS | 22 VNUK |
| 3 NIETO | 23 UNUK |
| 4 NIPOTINO | 24 UNOKA |
| 5 NETU | 25 NIP(IGESIMIO) |
| 6 ABIEDI | 26 LAPSELAPS |
| 7 NÉT | 27 TITÄRENDIKA |
| 8 NEPOT | 28 BÉLADBLI |
| 9 ENKEL | 29 ANŬKAS |
| 10 KLEINZOON | 30 KLEINZOON |
| 11 BARNEBARN | 31 UNAR-ÉDA |
| 12 BARNEBARN | 32 BARN |
| 13 SONJON, DOTEKMI | 33 TORUN |
| 14 نونو | 34 ΕΓΓΟΝΟΕ |
| 15 WNUK | 35 WYR |
| 16 ВНУК | 36 ابن الوان |
| 17 ВНУКЪ | 37 لوه |
| 18 УНУК | 38 孫子 |
| 19 ВНУК | 39 孫子 |
| 20 VNUK | 40 孫子 |

Nepotism-o. Trouzo de sia povo por havigi oficojn al siaj parencoj.

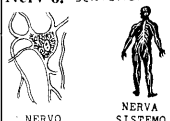
Nepr-a. ABSOLUTE NECESA
Por vivi ni nepre devas



Manĝi. Trinki. Dormi.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1 BY ALL MEANS | 21 VESKRZ |
| 2 INFALLIBLEMEN | 22 VSEKAKOR |
| 3 IRREMISIBLE | 23 BEZUVJETNO |
| 4 IMMANCABIL-
MENTE | 24 OKVETLEN |
| 5 ABSOLUTAMEN- | 25 PADYSHIM |
| 6 ABSOLUTAMAŬ | 26 TINGIMATA |
| 7 IRREMISIBLEMEN | 27 VÄLTÄMÄY-
TOMÄSTI |
| 8 NEAPARAT | 28 VISADÄZINÄ |
| 9 DURCHAUS | 29 BÄTINAI |
| 10 VOLSTREKT | 30 ONFEILBAAR |
| 11 UVILKAARIG | 31 AREIDANLEGA |
| 12 UBETINGET | 32 不可言喻 |
| 13 VIKKORLIGEN | 33 HER VECHELE |
| 14 不可言喻 | 34 不可言喻 |
| 15 KONECZNIE | 35 ДИ-ФФАЛ |
| 16 НЕПРЕМЕННО | 36 قطعا كنهيا |
| 17 НЕПРЕМННО | 37 حتماً كنهيا |
| 18 БЕЗУВЕТНО | 38 必然 |
| 19 КОНЕЧНО | 39 必然 |
| 20 VESKRZ | 40 必然 |

Nerv-o. ORGANO DE SENTUMO.

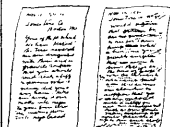


NERVO. NERVA SISTEMO.

Nest-o. LOĜEJO KONSTRUITA DE BIRDJO.



Net-a. NEKONFUZA, PRECIZA



Neta skribajo. Malneta skribajo.

Neŭralgi-o. FORTA DOLORO DE NERVO.



Neŭralgia kapdoloro.

Neŭrasteni-o. Nerva malsano.



Neŭtr-a. NEKACIDA NEK BAZA.



Acida. Baza. Neŭtra.

Neŭtral-a. Neŭtra, ne partoprenanta en ...

Nev-o. FILO DE FRATO AŬ FRATINO.



Nevo. Nevino. Genevoj.

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1 NEPHEW | 21 SYNOVEC |
| 2 NEVEU | 22 NEĈAK |
| 3 SOBRINO | 23 NEĈAK |
| 4 NIDO | 24 UNOKAĜCS |
| 5 SOBRINHO | 25 NIP (D BAJÉS) |
| 6 NEIV | 26 OE, VENNAP |
| 7 NEBOT | 27 SISARENDIKA |
| 8 NEBOT (DE FRATE) | 28 BĀĀLA |
| 9 NEFFE | 29 GIMINAITIS |
| 10 NEEF | 30 NEEF |
| 11 NEVØ | 31 BRØDUR-ÉDA |
| 12 NEVØ | 32 SYSTURSONNA |
| 13 BRODER | 33 VEGEN |
| 14 БРАТ | 34 ANECHOZ |
| 15 БРАТАНЕК | 35 NAI |
| 16 ПЛЕМЯНИК | 36 ابن الوان |
| 17 ПЛЕМЯНИКЪ | 37 حرام باره |
| 18 НЕЧАК | 38 兄弟 |
| 19 СЕСТРИНЕЦ | 39 兄弟 |
| 20 SYNOVEC | 40 兄弟 |

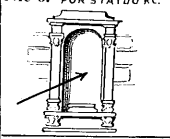
Ni. MULTNOMBRA PRONOMO DE LA UNUA PERSONO.



NI MANĜAS.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1 WE, US | 21 MY |
| 2 NOUS | 22 MI |
| 3 NOSOTROS-AI | 23 MI |
| 4 NOI | 24 MI, MINK |
| 5 NÓS | 25 NE (VE) |
| 6 NUS | 26 MEIE |
| 7 NOSALTRES | 27 ME |
| 8 NOI | 28 MÉS |
| 9 WIR | 29 MES |
| 10 WIJ, ONS | 30 WIJ, ONS |
| 11 VI | 31 VI, VJER |
| 12 VI | 32 兄弟 |
| 13 VI | 33 BIZ |
| 14 兄弟, 兄弟 | 34 HMEIE |
| 15 MY | 35 NYNI, NI |
| 16 MY | 36 兄弟 |
| 17 HME | 37 兄弟 |
| 18 MI | 38 兄弟 |
| 19 MI | 39 兄弟 |
| 20 MY | 40 兄弟 |

Niĉ-o. KAVAJO EN MURO POR STATUO K.



Nigr-a. KOLORO KONTRASTA AL BLANKO. LA KOLORO DE FULGO.



1 BLACK 21 ĈERNOĈ

- | | |
|-----------|------------|
| 2 NOIR | 22 ĈRN |
| 3 NEGRO | 23 CRN |
| 4 NERO | 24 FEKETE |
| 5 NEGRO | 25 IZI |
| 6 NAIR | 26 MUST |
| 7 NEGRE | 27 MUSTA |
| 8 NEGRU | 28 MELNS |
| 9 SCHWARZ | 29 JUODAS |
| 10 ZWART | 30 ZWART |
| 11 SORT | 31 SVARTUR |
| 12 SORT | 32 兄弟 |
| 13 SVART | 33 SIYAH |
| 14 兄弟 | 34 ΜΑΥΡΟΙ |
| 15 CZARNY | 35 DU |
| 16 ЧЕРНЫЙ | 36 اسود |
| 17 ЧЕРНЫЙ | 37 سیاہ |
| 18 ЦРН | 38 兄弟 |
| 19 ЧОРНИЙ | 39 兄弟 |
| 20 ČERNÝ | 40 兄弟 |

Nihilism-o. Doktrino neanta ĉiujn kredojn kaj legojn.

Nikel-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo- Ni, atomezo 58.69, eltrovita en 1751.



Nikotin-o. La venena esenco de tabako.

Niks-o. Spirito de la akvo.



Nimb-o. Glorkrono, aŭreolo.

Nimf-o. Duondiino de la arbaro.



Nimf-o. Vulva lipeto. (Vidu Fistulo.)



Nit-o

Nit-o.

SPECO DE NAJLO.



Nitrogen-o.

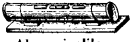
HEMIA NOMO DE AZOTO.

(Vidu Azoto.)

Nitroglicerino-o. Dange-ra eksplodmaterialo.

Nivel-o.

PERFECTA HORIZ-ONTALA EBENELO.



Akva nivelilo.



Plumba nivelilo.

Niz-o. (FALCONISUS.)



-nj.

Sufikso esprimanta kar-eson de virina nomo. Ekz. Patrino- Panjo; Henrieto-Henjo; Sofio-Sonjo; Margareto-Man-jo; Fratio-Franjo.

Nobel-o.

HOMO KUN HO-NORA TITOLO.



Nobelaj.



Nobeligas.

Nobl-a.

HAVANTA ALTAJN MORALAJN KVALITOJN.



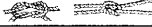
NOBLA AGO.



MALNOBLA AGO.

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1 NOBLE | 21 ŜLACHTNŬ |
| 2 NOBLE | 22 PLEMENIT |
| 3 NOBLE | 23 BLAGORODNI |
| 4 NOBILE | 24 NEMES |
| 5 NOBRE | 25 FISNIK |
| 6 NÖBEL (NOJ) | 26 AUSAMEELNE |
| 7 NOBLE (NOJ) | 27 JALO |
| 8 NOBIL | 28 AUGUSTADIS |
| 9 EDEL | 29 KILNUS |
| 10 EDEL | 30 EDEL |
| 11 AEDEL | 31 GÖFUGUR |
| 12 EDEL | 32 ИДЕЛ |
| 13 ADEL | 33 NESIV |
| 14 ИДЕЛ | 34 БУКВАС, АБОРГ, КОС |
| 15 ŜLACHTNŬ | 35 URDASOL |
| 16 БЛАГОРОДНИ | 36 سرفروش |
| 17 БЛАГОРОДЕНЪ | 37 بزرگوار |
| 18 ПЛЕМЕНИТ | 38 ИДЕТ |
| 19 ШЛЯХТОНИЙ | 39 貴族 |
| 20 ŜLECHTYNY | 40 貴族 |

Nod-o. LIGOTBERO



Nokt-o.

TEMPO DE LA SUB-IRIO ĜIS LA LEVIĜO DE LA SUNO.



NOKTO.



TAGO.

- | | |
|----------|----------------|
| 1 NIGHT | 21 NOC' |
| 2 NUIT | 22 NOĈ |
| 3 NOCHE | 23 NOĈ |
| 4 NOTTE | 24 ÉJ, ÉJSSAKA |
| 5 NOITE | 25 NATÉ |
| 6 NOT | 26 ÖÖ |
| 7 NIT | 27 YÖ |
| 8 NOAPTE | 28 NAKTIS |
| 9 NACHT | 29 NAKTIS |
| 10 NACHT | 30 NACHT |
| 11 NAT | 31 NÖTT |
| 12 NATT | 32 ԳԵՆԵՐ |
| 13 NATY | 33 GECE |
| 14 ԳԵՆԵՐ | 34 NYE |
| 15 NOC | 35 NÖS |
| 16 НОЧЬ | 36 نیل |
| 17 НОЩЬ | 37 شوب |
| 18 HOH | 38 夜 |
| 19 NIY | 39 夜 |
| 20 NOC | 40 夜 |

Noktu-o. (ATHENE NOCTUA.)



NOKTUO

(Vidu ankaŭ Strigo.)

Nom-o.

VORTO, UZATA POR DISTINGI OBJEKTON AŬ PERSONON.



Kio estas via nomo? Mia nomo estas Karlo.

- | | |
|--------------|-----------|
| 1 NAME | 21 MENO |
| 2 NOM, NOMMA | 22 IME |
| 3 NOMBRE | 23 IME |
| 4 NOME | 24 NÉV |
| 5 NOME | 25 EMĚN |
| 6 NOM | 26 NIMI |
| 7 NOM | 27 NIMI |
| 8 NUME | 28 VĀRDS |
| 9 NAME | 29 VARDAS |
| 10 NAAM | 30 NAAM |
| 11 NAVN | 31 NAEN |
| 12 NAVN | 32 ИМЯ |
| 13 NAMN | 33 ISIM |
| 14 ԳՆԱԿ | 34 ONOMA |
| 15 IMIJE | 35 ENW |
| 16 ИМЯ | 36 نام |
| 17 IME | 37 نام |
| 18 ИМЕ | 38 名 |
| 19 ИМЯ | 39 名 |
| 20 JMÉNO | 40 名 |

Nomad-o. Homo konstante migranta.



Nomadoj de Afriko.

Nombr-o.

UNUO AŬ DIFERENTA KVANTO DA UNUOJ

Paraj nombroj- 2,4,6,8. Neparaj nombroj-1,3,5,7



GRANDA NOMBRO DA HOMOJ.



Nenombrebla amaso da birdoj.

- | | |
|----------|------------|
| 1 NUMBER | 21 POĈET |
| 2 NOMBRE | 22 ŜTEVILO |

Nostalgio

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| 3 NÚMERO | 23 BROJ |
| 4 NÚMERO | 24 MĚNNYISÉĜ |
| 5 NÚMERO | 25 NUMUR |
| 6 NUMBER | 26 ARV, HULK |
| 7 NOMBRE | 27 LUKU |
| 8 NUMAR | 28 SKAITĻIS |
| 9 ZAHL | 29 SKAITĪUS |
| 10 ANTAAL | 30 CETAL |
| 11 TAL | 31 TALA, FJÖLDI |
| 12 TALL | 32 ԹԻՆ |
| 13 ANTAAL | 33 ADET, RAHAM, TANTALA, SAVI. |
| 14 ԹԻՆ | 34 APIOMOS |
| 15 LICZBA, ILOŚĆ | 35 RHIFEDI |
| 16 ЧИСЛО | 36 عدد |
| 17 ЧИСЛО | 37 数字 |
| 18 БРОЈ | 38 数字 |
| 19 ЧИСЛО | 39 数字 |
| 20 POĈET, ĈISLO | 40 数字 |

Nominal-a. Nur nomo, sed ne reala.

Nominativ-o. KAZO MONSTRANTA LA SUBJEKTON DE VERBO AŬ LA PREDIKATON.

Nord-o.



PARTO DE LA HAP-RIKONTO, KIU EN-TAS POST MONT-AN NI TROMELE RIGARDAS LA SUNON.



NORDA CERVO.

Norm-o. Normala laŭregula stato.

Normal-a. ORDINARA, LAUREGULA.



NORMALA INFANO. NENORMALA INFANO.

Nostalgio. Melankolio kaŭzita de sopiro pri la hejmo.



Not-o

Not-o. MALLONGA MEMOR-
IGA SKRIBA RESUMO.



Li skribas noton, por ke li ne forgesu.



Notlibreto.



Notoj.

Notari-o. SPECO DE STA-
TA OFICISTO.



Nov-a. JUS FARITA, JUS APE-
RINTA, NE UZITA.



NOVA VESTO. MALNOVA.

- 1 NEW 21 NOVY
- 2 NOUVEAU 22 NOV
- 3 NUEVO 23 NOV
- 4 NUOVO 24 UJ
- 5 NOVO 25 I RI
- 6 NOUV 26 UUS
- 7 NOU 27 UUSI
- 8 NOU 28 JAUNS
- 9 NEU 29 NAUJAS
- 10 NIEUW 30 NIEUW
- 11 NY 31 NYR
- 12 NY 32 NYR
- 13 NY 33 YENI
- 14 NY 34 NEOE
- 15 NOWY 35 NEWYDD
- 16 НОВЫЙ 36 NEWYDD
- 17 НОВЪ 37 NOVA
- 18 NOV 38 NOVA
- 19 НОВИЙ 39 NOVA
- 20 NOVY 40 NOVA

Novel-o. LITERATURA VER-
KO, RAKONTO.



Novembr-o. 1930.
Dek-unua monato de la jaro.

Lundio	Mardo	Merkredo	Ĵaŭdo	Vendredo	Sabato	Dimanĉo
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Novic-o. Homo ankoraŭ nesperta.



Nu. INTERJEKCIO ANTAAŬIRAN-
TA SURPRIZAN KONKLUDON.



Nu divenu, kion mi havas en mia mano.

Nuanc-o. APENAŬ PERCEPTIBLA DIFERENCO



Nub-o. AKVAJ VAPOROJ KO-VRANTAJ LA ĈIELON.

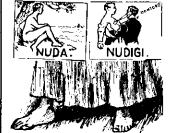


LA ĈIELO ESTAS KOVRITA PER DENSAJ NUBOJ.



- 1 GLOUD 21 MRAK
- 2 NUAGE 22 OBLAK
- 3 NUBE 23 OBLAK
- 4 NUBE 24 FELĤO
- 5 NUVEM 25 REE
- 6 NUŬLA 26 PILV
- 7 NUŬOL 27 PILVI
- 8 NOR 28 MĀKONIS
- 9 WOLKE 29 DEBESIS
- 10 WOLK 30 WOLK
- 11 SKY 31 SKY
- 12 SKY 32 SKY
- 13 MOIN 33 BULUT
- 14 34 SYNNEPON
- 15 SHMURA 35 SHMURA
- 16 OBLAKO 36 OBLAKO
- 17 OBLAK 37 OBLAK
- 18 OBLAK 38 OBLAK
- 19 XMAPA 39 XMAPA
- 20 MRAK 40 MRAK

Nud-a. NEVESTITA.



Nudpieda.

- 1 NAKED 21 NAHŬ
- 2 NU 22 NAG
- 3 DESNUDO 23 GOL, GO, NAG
- 4 NUĜO 24 MEZTELEN
- 5 NU 25 LAKURIQ
- 6 NUD 26 ALASTI, PALJAS
- 7 NUU 27 ALASTON
- 8 GOL 28 KAILS
- 9 НАКТ 29 PĪKAS
- 10 NAAKT 30 NAAKT
- 11 NØGEN 31 NAKINN
- 12 NØKEN, BAR 32 NAKINN
- 13 NAKEN 33 ĈIBLAK
- 14 34 GYMNOE
- 15 NAGI, GOLY 35 NOETH
- 16 NAGOI 36 NAGOI
- 17 ГОЛЬ 37 NAGOI
- 18 GOL, NAG 38 NAGOI
- 19 NAGIY 39 NAGOI
- 20 NAHŬ, HOLŬ 40 NAGOI

Nudel-o. TRANĈITAJ RU-
BANDOJ EL PASTO.



Numid-o

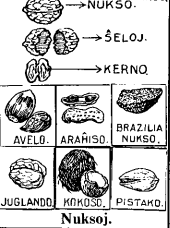
Nufar-o. (NUFHAR.)
FLAVA NIMFEO. (VIDU NIMFEO)

Nuk-o. POSTA PAKO
TO B.L.A.

Prenas la knabon je la nuk-o.

- 1 NAPE OF NECK 21 TŬL, SJA
- 2 NUQUE 22 TILNIK
- 3 NUCA 23 ZATILJAK
- 4 NUCA 24 NYAKSZIRT
- 5 NUCA 25 MAJE KOKES
- 6 ÖSS DAL CULÉZ 26 KULKATAGUNE
- 7 NUCA 27 NISKA
- 8 CEAFĂ 28 PAKAUSIS
- 9 GENICK 29 PAKAUSIS
- 10 NECK 30 NEK
- 11 NAKKE 31 HNAKKI
- 12 NAKKE 32 NAKKE
- 13 NACKE 33 BOJUN
- 14 34 IEPROS, ANAV
- 15 KARK 35 GWAR
- 16 ЗАТЫЛОК 36 QATAR
- 17 ТИЛЬ 37 BISHKARD
- 18 ПОТИЬАК 38 POTIAK
- 19 KARK 39 KARK
- 20 TŬL 40 TŬL

Nuks-o. SPECO DE FRUKTO
KUN MALMOLA KOV-
RAJO.



Nul-o. La cifero → "0".

Numer-o. Numero 719.

719 High Strato.



Numeral-o. Montranta aŭ rilatanta nombron, rangon.

Numerator-o. (Vidu Denominatoro.)



Numismatik-o

Numismatik-o. SCIENCE PRIANTIKVAJ MONEROJ.



Nun. EN ĈIU MOMENTO. DUM NI PAROLAS. KION FARAS LA KNABO NUN? LA KNABO NUN TRINKAS AKVON.



1 NOW	21 TERAZ
2 MAINTENANT	22 SEDAĴ
3 AHORA	23 SADA
4 ADESSO, ORA	24 MOST
5 AGORA	25 TASH
6 UOSSA	26 NÜÜD
7 ARA	27 NYT
8 ACUM	28 TAGAD
9 NUN, JETZT	29 ĎABAR
10 NU	30 NU
11 NU	31 NÜ, NÜNA
12 NU	32 <i>شۇن</i>
13 NU	33 ŠIMDI
14 <i>نۇن</i>	34 <i>تۇپا</i>
15 TERAZ	35 NAWR
16 ТЕПЕРЬ	36 <i>الآن</i>
17 CEPA	37 <i>حالا</i>
18 САД	38 <i>اىدى</i>
19 ТЕПЕР	39 <i>现在</i>
20 NUNĴI	40 今

Nunci-o.

Papa ambasadori.

NENIO PLU!; ME PLI OL!; NEALIE OL.



Petro ankoraŭ ne scias ludi la violonon, li NUR lernas.

1 ONLY	21 TEPRVE
2 SEULEMENT	22 SAMD, LE
3 SOLAMENTE	23 SAMO, TEK
4 SOLAMENTE	24 CSAK
5 SÓMENTE	25 VETĚM
6 BE, SOLAMING	26 AINULT
7 SOLAMENT	27 AINDASTAAN
8 NUMAI	28 TIKAI, VIEN
9 NUR	29 TIKTAI
10 SLECHTS	30 SLECHTS
11 KUN	31 AĎEINS
12 KUN, BARE	32 <i>شۇن</i>
13 BLOTT	33 ANCAK
14 <i>فقط</i>	34 MONGON

15 TULKO	35 YN UNIG
16 ТОЛЬКО	36 <i>فقط</i>
17 CAMO	37 <i>فقط</i>
18 CAMO	38 <i>فقط</i>
19 ТИЛЬКИ	39 <i>ただ</i>
20 TEPRVE, JEN	40 <i>唯一</i>

Nutr-i. (VTR) DONI MANĜAĴON POR SUBTENILA VIVON.



Nutras la infanon.

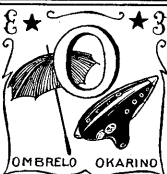


Nutras la hundidojn.



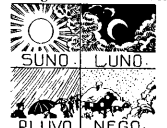
Nutraĵo por la birdoj.

1 NOURISH	21 ŽIVIT'
2 NOURIR	22 HRANITI
3 NUTRI	23 HRANITI
4 NUTRIRE	24 TÁPLÁLNI
5 NUTRIR	25 ME USHQV
6 NUDRIR	26 TOITMA, <i>объедать</i>
7 NOBRIR	27 RAVITA
8 HRĀNI	28 BAROT
9 NĀHREN	29 MAITINTI
10 VOEDEN	30 VOEDEN
11 OPFODE	31 NAERA
12 OPFODE, NĀREN	32 <i>تامین کردن</i>
13 NĀRA	33 BESLEMEK
14 <i>نورن</i>	34 <i>مائتپهه</i>
15 KARMIC	35 MAETHU
16 ПИТАТЬ	36 <i>اغذى</i>
17 ХРАНИ	37 <i>تغذيت</i>
18 ХРАНИТИ	38 <i>تغذيت</i>
19 ЖИВИТИ	39 <i>營養</i>
20 ŽIVITI	40 <i>營養</i>



OMBRELO OKARINO

-o. Finigo de substantivo.



SUNO. LUNO.

PLUVO. NEGO.



KANDELO. FAJRO. GARDENO. PORTRETO.

Oaz-o. FRUKTOĜONA PECO DA TERO EN DEZERTO



Obe-i. (NTR) PLENUMILA ORDONO DE ALIA DEKONO.



Nu, ĉu vi nun obeos?

1 TO OBEY	21 BYT' POSLUŠNY
2 OBĚI	22 POKORITI SE
3 OBEDECER	23 POKORAVATI SE
4 OBBEDIRE	24 SZÓTFOGADNI
5 OBEDECER	25 ME U BIND
6 OBEID	26 SÖNKAUULMA
7 OBEIR	27 TOTECLA
8 ASE SUPUNE	28 PAKLAUSIT
9 GEHORCHEN	29 KLAUSYTI
10 GEHORZAMEN	30 GEHOORZAMEN
11 ADLYDE	31 HLYDA
12 ADLYDE	32 <i>تغذيت</i>
13 LYDA	33 ITAAT ETMEK
14 <i>تغذيت</i>	34 UTAKOUR
15 BYT' POSLUŠNY	35 UFUODNNU
16 ПОВИНОВАТЬСЯ	36 <i>اطاع</i>
17 ПОКОРЯВАНЬСЯ	37 <i>اطاعت کردن</i>
18 ПОКОРЯВАТИ СЯ	38 <i>تغذيت</i>
19 СЛУХАТИ	39 <i>服従</i>
20 POSLUCHATI	40 <i>服従</i>

Obelisk-o. SPECIO DE EGIPTA MONUMENTO.



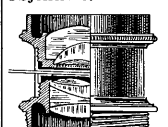
Objekt-o. ĈIO, KIO ESTAS VIDEBLA, TUBERLA.

Objektoj.

Observ-i

Objektiv-a. Efektive ekzistanta.

Objektiv-o. FOTOGRAFA LENS-O.



-obl. Sufiko esprimanta du aŭ kelkfojan pligrandigon de nombra radiko.

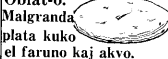
Triobla. Kvinobla.



Naŭobla.

Kvaroble tri estas dek du. Okoble sep estas kvindek ses. Por hodiaŭa tago mi ricevis duoblan pagon. Lia porcio estis kvinoble pli granda, ol la porcio de ĉiuj. Ĉu la instruisto donis al vi duoblan laboron? Por via malkonfeso oni duobligos vian punon.

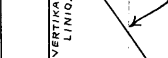
Oblat-o.



Malgranda plata kuko el faruno kaj akvo.

Obligaci-o. Kredit-papero kiel dokumento pri ŝuldo.

Oblikv-a. KLINIGANTA.



HORIZONTALA LINIO.

Obol-o. Antikva greka monero.

Observ-i. ATENTE RIGARDI POR ESPLORI.



Observas la lunon.

Observatori-o



Observema knabino.

Observatori-o.
Ejo por astronomiaj ob-
servoj.

Obstin-a. MALCEDEMA,
NEKOVINKEBLA,
INSISTEMA.



Obstineco.



Obstina azeno.

- | | | | |
|----|-------------|----|-------------|
| 1 | OBSTINATE | 21 | TVRDOLAVŬ |
| 2 | OBSTINĖ | 22 | TRMAST |
| 3 | OBSTINADO | 23 | UPORAN |
| 4 | OSTINATO | 24 | MAKACS |
| 5 | OBSTINADO | 25 | KRYEFORT |
| 6 | TESTARD | 26 | KANGEKALNE |
| 7 | OBSTINAT | 27 | ITSEPÄINEN |
| 8 | INCĀPĀYANĀT | 28 | STŪRGALVĪGS |
| 9 | EIGENSINNIG | 29 | UŽSISPIRTI |
| 10 | KOPPIG | 30 | HARTENKIG |
| 11 | STIVSINDET | 31 | BRJÓSKUR |
| 12 | STIVSINNET | 32 | سَمِينَة |
| 13 | ENVIS | 33 | MUANNID |
| 14 | ἄσχυρολογία | 34 | ἡχρησολογία |
| 15 | UPARTY | 35 | SILDYN |
| 16 | УПРЯМЫЙ | 36 | عَنِيد |
| 17 | УПОРИТЪ | 37 | عَسِي |
| 18 | УПОРАН | 38 | عَسِيْرَة |
| 19 | ВНЕРТИЙ | 39 | 固執 |
| 20 | SVĒHLAVŬ | 40 | 頑固 |

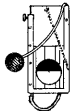
Obstrukc-o. BARO, MAL-
HELPO.



La ŝtonoj obstrukcas la
vojon kaj malebligas la
rapidan veturon.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Obturator-o. APARATO POR
MALKOVRI
KAZ KOVNI LA OBJEKTIVON DUM
FOTOGRAFI-
ADO.



De fotografa aparato.

Obtuz-a. MALAKUTA,
MALKLARA.



Obtuzo angulo.
Obtuzo voĉo.
Obtuzo bruo.

Ocean-o. MARO.



Od-o.
Speco de lirika poemo.

Odekolon-o. SPELO DE
PARFUMO.



Odor-i. EKSCITI LA FLAR-
SENTON.



Agrabla odoro.



Malagrabla odoro.

- | | | | |
|---|-------------|----|----------|
| 1 | ODOR, SMELL | 21 | VOŬAT' |
| 2 | SENTEUR | 22 | DIŜATI |
| 3 | OLER | 23 | MIRISATI |

- | | | | |
|----|---------------|----|------------|
| 4 | DAR ODORE | 24 | ILLAYOZNI |
| 5 | TER CHEIRO | 25 | ME RĖN ERĖ |
| 6 | UDURER | 26 | LŬNNAMA |
| 7 | FER OLOR | 27 | TUOKSU |
| 8 | A MIROSI | 28 | SMARŖA |
| 9 | RIECHEN (UMA) | 29 | KVĖPĖTI |
| 10 | RIEKEN | 30 | RIEKEN |
| 11 | LUGT | 31 | LYKT |
| 12 | LUGTE | 32 | شوق |
| 13 | DOFTA | 33 | KOKMAK |
| 14 | ḡluyġ | 34 | EURĖAZIŁ |
| 15 | PACHNAĖ | 35 | AROGL |
| 16 | ПАХНУТЬ | 36 | رائحة |
| 17 | МИРИША | 37 | میر |
| 18 | МИРСАТИ | 38 | میرسان |
| 19 | ПАХНУТИ | 39 | 臭味 |
| 20 | VONĖTI | 40 | 臭い |

Ofend-i. (TR.) INSULTI,
HUMILIGI.



Ofendema virino.

- | | | | |
|----|------------|----|--------------|
| 1 | TO OFFEND | 21 | URAZIT' |
| 2 | OFFENSER | 22 | ŖALITI |
| 3 | OFENDER | 23 | UVRIJEDITI |
| 4 | OFFENDERE | 24 | MEĖSĖRTENI |
| 5 | OFENDER | 25 | ME FYE |
| 6 | OFFENDER | 26 | HAAYAMA |
| 7 | OFENDRE | 27 | LOUKATA |
| 8 | A JIGNI | 28 | AIZVAINOT |
| 9 | BELEIDIGEN | 29 | ŖEISTI |
| 10 | BELEEDIGEN | 30 | BELEEDIGEN |
| 11 | FORNAERME | 31 | MŬĖGA |
| 12 | FORNAERME | 32 | دورانه گداز |
| 13 | FŬROLĀMPA | 33 | GUCENDIRMEK |
| 14 | ḡvuyġ | 34 | ΠΡΟΒΛΑΛΩ |
| 15 | OBRAZĀC | 35 | TRANGWŬDD |
| 16 | ОБИЖАТЬ | 36 | ايراسه گزیدن |
| 17 | ОБИЖДАТЬ | 37 | دورانه گزیدن |
| 18 | УВРЕДИТИ | 38 | دورانه گزیدن |
| 19 | ОБРАЖАТИ | 39 | 進攻 |
| 20 | URAZITI | 40 | 侮辱する |

Ofer-i. DONACION AL DIAO.
OBJETIVO EN JOA
UTILO DE ALI.



Abrahamo oferas sian
solan filon al Dio.

- | | | | |
|----|--------------|----|--------------|
| 1 | TO SACRIFICE | 21 | OBETOVATI |
| 2 | SACRIFIER | 22 | ŖRTVOVATI |
| 3 | SACRIFICAR | 23 | ŖRTVOVATI |
| 4 | SACRIFICARE | 24 | (FEB) ĀDOZMI |
| 5 | SACRIFICARE | 25 | ME SAKRIFIKU |
| 6 | SACRIFICHER | 26 | OHVERDAMA |
| 7 | OFERIR | 27 | UHRATA |
| 8 | A JERTFI | 28 | UPURĖT |
| 9 | OPFERN | 29 | AUKOTI |
| 10 | OFFEREN | 30 | OFFEREN |
| 11 | OFRE | 31 | FŬRNA |
| 12 | OFRE | 32 | ذوق |
| 13 | OFFRA | 33 | FEDAETMEK |

Oftalmit-o.

- | | | | |
|----|------------|----|-------------|
| 14 | ḡvuyġ | 34 | ΠΡΟΣΦΕΡΩ |
| 15 | OFIAROWAC | 35 | OFFERYMU |
| 16 | ЖЕРТВОВАТЬ | 36 | تضحية |
| 17 | ЖЕРТВОВАТЬ | 37 | قربانی کردن |
| 18 | ЖРТВОВАТИ | 38 | (۱۲۲) قربان |
| 19 | ЖЕРТВОВАТИ | 39 | 奉獻 |
| 20 | OBĖTOVATI | 40 | 奉獻 |

Ofic-o. OKUPO, PROFESIO.



Oficejo.



Oficisto.

Oficial-a. PUBLIKA, ORDON-
TA DE RAJTA POWO.



Oficiala akcepto.

Ofici-ro. MILITISTA ESTRO



Ofikleid-o. SPECO DE
MUZIKILO.



Oftalmit-o.
Inflamo de la okulo.

Of-t-a. OKAZANTA MULTE DA FOJJOJ DUM MAL-LONGA TEMPO.



FULMO.



EKLIPSO.

Of-ta okazintajo. Malofta okazintajo.

- | | | |
|-------------|---------------|-------------|
| 1 OFTEN, | OF T | 21 ĈASTO |
| 2 SOUVENT | 22 ĈESTO | |
| 3 FRECUENTE | 23 ĈESTO | |
| 4 SPESSO | 24 GYAKRAN | |
| 5 FREQUENTE | 25 SHPESH | |
| 6 SUVENZ | 26 SAGEDASTI | |
| 7 SOVINT | 27 USEIN | |
| 8 ADESEA | 28 BIEŽI | |
| 9 OFT | 29 DAŹNAI | |
| 10 DIKWIJLS | 30 DIKWERE | |
| 11 OFTE | 31 OFT | |
| 12 OFTE | 32 | فقط |
| 13 OFTA | 33 ĈOK DEFA | |
| 14 | 60% | 34 ΤΟΛΜΑΚΙΣ |
| 15 CZĘSTO | 35 AML MNYVCH | |
| 16 YACTO | 36 | كثيرة |
| 17 HECTO | 37 | كثيرة |
| 18 ĤESTO | 38 | كثيرة |
| 19 YACTO | 39 | 多 |
| 20 ĈASTO | 40 | |

Oftalmoskop-o.



Instrumento por ekzameni la okulojn.

Ogiva fenestro. ARKARO DE LA ARKOJ FORMANTAJ ANĜULOJN.



Ogiva fenestro.

Ogr-o.



FABELA HOMMANGANTA MONSTRO.

Ojstr-o.

OESTRUS. SPECIO DE PARAZITA DUFUGILA INSEKTO.



BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Ok. → 8.



Okangulo. Okonoj.

Okdek. → 80 Dek-ok. → 18.

Okarin-o. SPECIO DE MUZIKILO.



Okaz-i. ESTIĜI, FARIĜI, (NTR.)



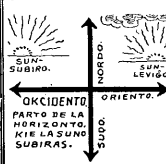
Okazas ĉiutage en grandaj urboj.



Imaga okazaĵo.

- | | | |
|----------------|----------------|-----------------|
| 1 OCCUR, | magren | 21 PRIHODIT' SA |
| 2 AVOIR LIEU | 22 ZGODITI SE | |
| 3 OCCURRI | 23 DOĜODITI SE | |
| 4 ACCADERE | 24 TÖRTENNI | |
| 5 ACOTECER | 25 MENGJA, UBA | |
| 6 SUCCEEDER | 26 JUHTUMA | |
| 7 SUCCEER | 27 TAPAHTUA | |
| 8 AVEA LOC | 28 NOTIKUMS | |
| 9 SICH ERGEGEN | 29 ATSIKTI | |
| 10 GEBEURN | 30 OVERKOMEN | |
| 11 HAENDE | 31 BERA VIÐ | |
| 12 HENDE | 32 | අනුභවය වීම |
| 13 HÄNDA | 33 VUKU BULMAN | |
| 14 | 34 ΕΠΙΠΤΕΙ | |
| 15 ZARZAC SIĘ | 35 DIGWYDD | |
| 16 случаться | 36 حدث | |
| 17 случать ся | 37 واقف شدن | |
| 18 dopadati se | 38 | واقف شدن |
| 19 случати ся | 39 | 遇 |
| 20 STÄTI SE | 40 起る, 生ず | |

Okcident-o.



Okcipit-o. (Vidu Kranio.)

Oksigen-o. Ĥemia elemento, gaso, simbolo-O, atomezo 16.00, eltrovita en 1774.



Oksikok-o. (OXYCOCCUS PALUSTRIS.)



SPECIO DE VEGETAJO, KIES BERJO, ESTAS UZATAJ POR KONFITAJO.

Okta-v-o. INTERVALO DE OK TONOJ.



Okta-v-oj.

Okto-br-o. 1930. Dek-a monato de la jaro

	Lundo	Mardo	Merkredo	Ĵaŭdo	Vendredo	Sabato	Dumando
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	

Okul-o. ORGANO DE LA VIDSENTO.



Okulo. Okulsigno.



Okulvitroj.

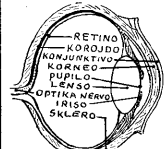
Okulharoj. Okulglobo.



Okulsirmilo.



Okulisto.



Okulglobo.

Okult-a. SEKRETA, MISTERA, KASITA, NEKONATA.



Okulta fenomeno.

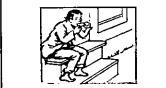


Okultisto.

Okup-i. (TR.) ONI PLENIĜI SPAĈON AD TEMPON.



La libroj okupas la tutan tablon.



Treege okupata.

- | | | |
|-----------------|------------------|--------|
| 1 OCCUPY | 21 ZAMESTNATY | |
| 2 OCCUPER | 22 ZAPOSLITI | |
| 3 OCCUPAR | 23 OKUPIRATI | |
| 4 OCCUPARE | 24 (EL-)FOGLALNI | |
| 5 OCCUPAR | 25 ME ZĚN VĚNT | |
| 6 OCCUPER | 26 VALDAMA | |
| 7 OCCUPAR | 27 OTTAR VALTAAM | |
| 8 A OCUPĂ | 28 IE-AIZ-NENT | |
| 9 BESCHÄFTIGEN | 29 U ŽIMTI | |
| 10 BEZIG ZIJN | 30 BEZETTEN | |
| 11 'BESKJÆFTIGE | 31 TAKA HERNÄM | |
| 12 BESKJÆFTIGE | 32 | اشتغال |
| 13 SÜSSELSÄTTA | 33 ISĀL ETMEK | |
| 14 | 34 KÄTE XI Z | اشتغال |
| 15 ЗАЙМОВАĆ | 35 MEDDIANNU | |
| 16 ЗАНИМАТЬ | 36 اشغال | |
| 17 ЗАЕМАТЬ | 37 اشغال | |

Okzal-o

18 ОКУПИРАТИ 36 1937
 19 ЗАНАТТА 39 15 18
 20 ЗАМĚСТНАТИ 40 古領 46

Okzal-o. (RUMEX ACETOSA)



SPECO DE HERBO KUN ACIDAJ MANGĚBLAJ FOLIOJ.

Ol. (VORTETO KUN JOANTA LA PARTOJN DE KOMPAROVIDU LA EKZEMPLINOJ)



Kato estas pli rapida, ol muso.



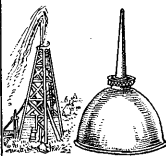
Mia karulino, mi amas vin pli, ol min mem.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 THAN | 21 NEĜ |
| 2 QUE | 22 KO, NEGO |
| 3 QUE | 23 NEGO, NO, OD |
| 4 DI, CHE | 24 MINT |
| 5 QUE | 25 SE, QĖ |
| 6 CU | 26 KUI |
| 7 QUE (CHINA) | 27 KUIN |
| 8 DECĀT, CA | 28 KA, NEKĀ |
| 9 ALS | 29 NEGU |
| 10 DAN | 30 DAN |
| 11 END | 31 HELDUR EN |
| 12 ENH | 32 4ND |
| 13 ĀN | 33 ... DEN |
| 14 TPAKLE, 10 | 34 UN-ĜAPA |
| 15 NIĜ | 35 ... NA |
| 16 ĈEM | 36 4ND |
| 17 OTA, OTKLOKOTO | 37 (4ND, 4ND) |
| 18 HEFO, NO | 38 (4ND, 4ND) |
| 19 ЧИМ | 39 4ND 4ND |
| 20 NEĜ | 40 4ND 4ND |

Mi havas pli freŝan panon, ol vi. Li amas lin pli, ol sin mem. La bovo estas pli alta, ol la kapro. Pli feliĉa estas donanto, ol prenanto. Ŝi alnagadis multe pli proksime al la tero, ol kiel kuraĝus ia alia. Antaŭ ol vi venas al mi, li diros al mi la veron. Pli bone malfrue, ol neniam. La libro ne kostos pli, ol

tri dolarojn. Li estas pli forta, ol vi. Ĉiu hajlerlo pezis pli, ol kvindek gramojn. La malsupra parto de tiu ĉi domo estas alie kolorita, ol la supra. Multope ni pli frue finos la laboron, ol unuope. Lakto estas pli nutra, ol vino. Mono havata estas pli grava, ol havita. Pasero kaptita estas pli bona, ol aglo kaptota. La ekstero de tiu ĉi homo estas pli bona, ol lia interno.

Ole-o. GRASA FLUIDAJO.



Oleofonto. Olujo.



SAMUELO SANKTOLEAS SAŬLON.



Oleas maŝinon.

- | | |
|----------------|------------|
| 1 OIL | 21 OLEJ |
| 2 HUILE | 22 OLEJ |
| 3 ACEITE, OLEO | 23 ULJE |
| 4 OLIO | 24 OLAJ |
| 5 OLEO, AZEITE | 25 VAJ |
| 6 ÖLI | 26 ÖLI |
| 7 OLI | 27 ÖLJ |
| 8 ULEI | 28 EĴA |
| 9 OEL | 29 ALIEJUS |
| 10 OLIE | 30 OLIE |
| 11 OLIE | 31 OLĪA |

- | | |
|----------------|-----------|
| 12 OLJE | 32 4ND |
| 13 OLJA | 33 YAĖ |
| 14 4ND | 34 EARIGN |
| 15 OLEJ | 35 OLEW |
| 16 MASLO | 36 4ND |
| 17 MASLO | 37 4ND |
| 18 ULJE, MASLO | 38 146 |
| 19 OLIJ | 39 4ND |
| 20 OLEJ | 40 4ND |

Oleandr-o. (NERIUM OLEANDER)



Oligarkĥi-o.
 Speco de aristokratio, kiu havas la tutan povon kaj autoritaton.

Oliv-o. (OLEA EUROPAEA)



Olivoj. Olivoleo.

Om-o. Unuo de elektra kontraŭstaro.

Omar-o. (HOMARUS VULGARIS)



Ombr-o. MALHELA BILDO DE LUMIGITA OBJEKTO.



OMBRO

- | | |
|------------|-------------------|
| 1 SHADOW | 21 TIEN |
| 2 OMBRE | 22 SENCA |
| 3 SOMBRA | 23 SĜENA, SĜEN |
| 4 OMBRA | 24 ARNĖK |
| 5 SOMBRA | 25 HIJE |
| 6 SUMBRIVA | 26 VARI |
| 7 OMBRA | 27 VARJO |
| 8 UMBRĀ | 28 ĔNA |
| 9 SCHATTEN | 29 PANĖSIS, UNISE |
| 10 SCHADUW | 30 SCHADUW |
| 11 SKYGGE | 31 SKUGGI |
| 12 SKYGGE | 32 4ND |
| 13 SKUGGA | 33 GÖLGE |
| 14 4ND | 34 EKĪA |
| 15 CIEN | 35 CYSQOD |
| 16 ТЕНЬ | 36 4ND |

-on

- | | |
|----------|--------|
| 17 СЪНКА | 37 4ND |
| 18 СЕНКА | 38 4ND |
| 19 ТИМЬ | 39 4ND |
| 20 СТІН | 40 4ND |

Ombrel-o. PORTEBLA SĜMIL KONTRAD LASUNO, PLUVO.



OMBRELO. OMBRELUJO.



Ombrelingo.

Omlet-o. Mangajo farita el ovoĵ kaj farĉajo.



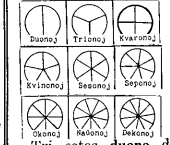
Omnibus-o. KOVĜRITA PUBLIKA FETURILO.



Aŭtomobila omnibuso.

-on. (VIDU LA EKZEMPLINOJN)

Sufikso esprimanta fraĉcan nombron.



Tri estas duono de ses. Ok estas kvar kvinonoj de dek. Mi foriras, kaj mi revenos post kvarono da horo. Kion oni povas lerni en kvarono de jaro. Mi vizitos vin tri kaj duonon tagojn. Ni mangis tri kvaronojn de la kuko. Unu tago estas tricent-sesdek-kvinono, aŭ tricent-sesdek-sesono de jaro.



Ond-o. LEVIĜO KAJ MALLE-
VIGO SUR LA SUPRA-
VO DE AKVOMASO.

Ondoj.	Ondetoj.
1 WAVE	21 VLNA
2 ONDE, VAGUE	22 VAL
3 ONDA, OLA	23 VAL, TALAS
4 ONDA	24 HULLÄM
5 ONDO	25 DALLĜE
6 UONDA	26 LAINE
7 ONA, ONADA	27 LAINE
8 UNDA, VAL	28 VILNIS
9 WELLE	29 BANGA
10 GOLF	30 GOLF
11 BÖLGE	31 BYLGJA
12 BÖLGE	32 波浪
13 BÖLJA	33 DALĜA
14 YİĞİTİN	34 KUMA
15 FALA	35 TÖN
16 ВОЛНА	36 波浪
17 ВЪЛНА	37 波浪
18 ТАЛАС, ВАЛ	38 波浪
19 ХВИЛЯ	39 波浪
20 VLNA	40 波浪

HENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

vas ankaŭ nomi diploma-
to, sed fizikiston oni ne
povas nomi fiziko. Glaso
de vino estas glaso, en
kiu antaŭe sin trovis vino,
aŭ kiun oni uzas por vino.
La domo, en kiu oni lernas
estas lernejo, kaj la domo,
en kiu oni preĝas, estas preĝejo.
Magazeno, en kiu oni vendas
cigarojn, aŭ ĉambro, en kiu
oni tenas cigarojn, estas
cigarejo. Tubeto, en kiu oni
metas cigaron, kiam oni ĝin
fumias, estas cigaringo. Por
via malkonfeso oni duobligis
vian punon. Por esti feliĉa,
oni devas esti antaŭ ĉio kon-
tenta je sia sorto. Li pagis
por la kokido tiom, kiom oni
ne pagas eĉ por koko. Por ne
piki la fingron ĉe la kud-
rado, oni portas fingrin-
gion. Pri mi oni kantas.
Oni min ĉirkaŭprenas. Oni
min admiras, kaj min en-
vias.



Onobrik-o. (ONOBRYCHIS SATIVA.)
-ont. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)
Finiĝo de aktiva partici-
po estonta tempo.



Morgaŭ, je la tria horo
la barbiro estos razonta
min.

La tempon venontan
neniu ankoraŭ konas.
Venu, mi atendas vin,
savonto de la mondo.
En la lingvo "Esperanto"
ni vidas la estontan
lingvon de la tuta mondo.
Tiu ĉi komercaĵo estas
ĉiam volonte aĉetata de
mi. Ironte promeni,
purigu vian veston.
La venontan dimanĉon
mi veturos Hamburgo-
n.

Oniks-o. SPECO DE AGATO.

Onisk-o. SPECO DE LIGNO DE DIKO.


Onkl-o. FRATO DE PATRO AŬ PATRINO.



Onklo. Onklino. Geonkloj.

1 UNCLE	21 STRÝC
2 ONCLE	22 STRIC
3 TÍU	23 STRIC, UJAK
4 ZIO	24 NAGYBÁCSI
5 TIO	25 DAJE
6 IL BARBA	26 ONU, LELL
7 ONCLE	27 SETA, ENO
8 UNCHIU	28 VEVA, BRÁŠIS
9 ONKEL	29 DĚDĚ
10 OOM	30 OOM
11 ONKEL	31 FÖDÜR-ÉSA
12 ONKEL	32 FÖDÜR-ÉSA
13 FARBOR	33 AMCA, DAVI
14 ЗУГУ	34 GELOS
15 WUJ	35 EWYTHR
16 ДЯДЯ	36 叔叔
17 ЧИЧО	37 叔叔
18 ЧИЧА, СТРИК	38 叔叔
19 ВУЙКО	39 叔叔
20 STRÝC	40 叔叔

La domo, en kiu oni pre-
ĝas, estas preĝejo.



Oni ne elverŝas la mal-
puran akvon ĝis oni antaŭe
havas puran.

Oni diras, ke la vero ĉiam
venkas. En la vintro oni
hejtas la fornojn. Kiam oni
estas riĉa, oni havas multajn
amikojn. Oni ne forgesas
facile sian unuan amon. Homo,
kiun oni devas juĝi, estas juĝoto.
Lernolibron oni devas ne
tralegi, sed tralerni. Diplo-
matistojn oni po-

Tiuj ĉi du amikoj pro-
menas ĉiam duope. Kvino
ino ili sin jettis sur min,
sed mi venkis ĉiun kvin
atakantojn. Multope ni pli
frue finos la laboron, ol
unuope. La soldatoj marŝis
kvarope. Akiro kaj perdo
radas duope. Ni venos al
vi triope. Fadenon triop-
diga ne baldaŭ disŝiriĝos.

Opal-o.

Lakteblanka juvelstano.



Ringo kun sep opaloj.

Oper-o. MUZIKAJ TEATROJ.



Opera teatro.



VERDI.



GOUNOD.



DONIZETTI, MEYERBEER.



Opera komponistoj.

-op. (VIDU LA EKZEMPLOJN.)

Sufikso esprimanta kol-
ektivecon (ĉiuj kune).



Ili rajdas duope.



Triope ili sin jettis sur min.



Kvarope ili sidas ĉe la
tablo.



CARUO.

Plej fama operokantisto

Operaci-o. HIRURGIA PROCEDO.



Hirurgia operacio.

Opi-o.

Opi-o.

Tre forta narkotajo.



Li fumas opion.

Opini-i.

(TR.) KREDI
ION VERA.

Mi opinias, ke la
plej nutra
manĝaĵo
estas
bifstekoj.



Via opinio estas erara.
La plej bona manĝaĵo
por homoj estas nur ve-
getaĵoj.



Manĝo. Laŭ mia opinio
fruktoj estas la plej bo-
na manĝaĵo.

Anĵo. Vi estas prava.
Mi opinias same kiel vi,
nur fruktoj.



Laŭ mia opinio,
nenia manĝaĵo estas tiel
bongusta, kiel bona, su-
ka, ostoj.



Kaj mi opinias, ke la plej
bongusta kaj nutra
manĝaĵo estas fojno.



Nu, laŭ mia opinio, vi
ĉiuj eraras, ĉar la plej
bona manĝaĵo estas nur
granda grasa muso.

Oportun-a.
Bone adaptebla, uzebla.

Oportuna
loketo por
ekdormi.



Oportuna momento por
ŝteli pomojn.



Oportuna monujo.

Opozici-o.
Kontraŭstaro.

Optik-o.



OPTIKO
ESTAS LA SCI-
ENCO PRI LUMO
KAJ VIDAD-O.



Optikisto.

Optimism-o. La filo-
zofio, laŭ kiu ĉio en la
naturo estas nur bona.

Optimist-o. OPTIMISMANO



Optimisto. Pesimisto.

Or-o. Usona
ora dolaro.



Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- Au, atomezo 197.2,
eltrovita A.K.

Orakol-o.

RESPONDO FAR-
TA, JENOMO DE
IA DIAĴO.



Eldiras orakolon.

Orangutang-o. (SIMIA
SATYRUS)



SPECO
DE
SIMIO.

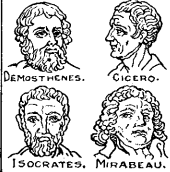
Orang-o. (CITRUM AUR-
ANTIUM DULCE-
DOLA SUNKOPENA FRUKTO.)



Orator-o. PUBLIKA
PAROLANTO.



Polihimnio,
la diino
de la
oratora arto.



Famaj oratoroj.

Ordinar-a

REGULA ARANĜO
DE AFEROJ.



ĈAMBRO EN ORDO.

MALORDO.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 ORDER | 21 PORIADOK |
| 2 ORDE | 22 POREDAK |
| 3 ORDEN | 23 POREDAK |
| 4 ORDINE | 24 REND |
| 5 ORDEM | 25 REGULL |
| 6 UORDEN | 26 KORD |
| 7 ORDR | 27 JÄRJESTYS |
| 8 RÄNDUIALÄ | 28 KÄRTBA |
| 9 ORDNUNG | 29 TVARKA |
| 10 ORDE | 30 ORDE |
| 11 ORDEN | 31 RÖÖ, REGLA |
| 12 ORDEN | 32 ترتيب |
| 13 ORDNING | 33 INTIZAM |
| 14 ترتيب | 34 TAFIZ |
| 15 PORZADEK | 35 TREFN |
| 16 ПОРЯДОК | 36 نظام |
| 17 ПОРЯДЪКЪ | 37 ترتيب |
| 18 ПОРЕДАК | 38 ترتيب |
| 19 ЛАД | 39 次序 |
| 20 POŘÁDEK | 40 順序 |

Orden-o. SPECO DE HONOR-
IGA SOCIETO.



HONORA
SIGNO,
KRUCO
K.C.

Portas ordenojn sur la
brusto.

Ordinar-a. KUTIMA,
ĈIUTAGA.



Ordinara pomo kaj ek-
sterordinara.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 ORDINARY | 21 OBYČAJNÝ |
| 2 ORDINAIRE | 22 NAVADEN |
| 3 ORDINARIO | 23 OBIČAN |
| 4 ORDINARIO | 24 KÖZÖNSÉGES |
| 5 ORDINÁRIO | 25 ZAKONNĚM |
| 6 SOLIT | 26 HARILIK |
| 7 ORDINARI | 27 TAVALLINEN |
| 8 ORDINAR | 28 PARASTS |
| 9 GEWÖHNLICH | 29 TAYSIKLINGAS |
| 10 GEWOON | 30 GEWOON |
| 11 SAEDVANLIG | 31 VENJULEGUR |
| 12 SEDVANLIG | 32 ธรรมดา |
| 13 VANLIG | 33 ADI |
| 14 平常 | 34 ธรรมดา |

Ordon-i

- 15 ZWUKLY 35 ARFEROL
- 16 ОБИКНОВЕННЪ 36 اعتيادي
- 17 ОБИКНОВЕНЪ 37 متعارف
- 18 ОБИЧАМ 38 普通
- 19 ЗВЧАЙНИИ 39 通常的
- 20 ОБЪЕЖНЫ 40 通常的

Ordon-i. ESTRE ESPRIMI SIAN VOLON. (TR.)

RAZU VIN!



Razu vini! Mi ordonas.



SKRIBU LETERON!

Li ordonas, ke la knabo skribu leteron.



SILENTU NE DIRU EĈ UNU VORTON.

Ordonema patro.



La dek Diordonoj.

- 1 TO ORDER, BID 21 NARIADIT'
- 2 ORDONER 22 ZAPOVEDATI
- 3 MANDAR 23 ZAPOVIEDATI
- 4 ORDINERE 24 PARANC SOLNI
- 5 MANDAR 25 ME URDNHU
- 6 CUMANDER 26 KÄSKIMA
- 7 MANAR 27 KÄSKEÄ
- 8 A PORUNCI 28 PAVĖLE
- 9 BEFEHLEN 29 JSAKUMAS
- 10 BEVELEN 30 GEBIEDEN
- 11 BEFALE 31 BĴÖDA, SKIPA
- 12 BEFALE 32 命令
- 13 BEFALLA 33 EMRETMEK
- 14 命令 34 DIATASEE
- 15 РОЗКАЗУВАЕ 35 GORCHUMYH
- 16 ПРИКАЗЫВАТЬ 36 命令
- 17 ЗАПОВѢДАМЪ 37 命令
- 18 ЗАПОВѢДАТИ 38 命令
- 19 ПРИКАЗУВАТИ 39 命令
- 20 NARIADITI 40 命令

Orel-o. ORGANO DE LA AUDESNTO.



Orelo. ORELINGOJ.

Orfe-o.



Filo de la muzo Kaliopo kaj dio de muziko.

Orf-o. KNABO, KIES PATRO ORFO. AŬ PATRINOMORTIS.



Pro la morto de la patro, liaj filoj fariĝas orfoj kaj la filinoj, orfinoj.

- 1 ORPHAN 21 SIROTA
- 2 ORPHELIN 22 SIROTA
- 3 HÜERFANO 23 SIROTA
- 4 ORFANO 24 ĀRVA
- 5 ORFAO 25 (O) VOBEKĚT
- 6 ORFEN 26 VAENELAPS
- 7 ORFE 27 ORPO
- 8 ORFAN 28 BĀRIS
- 9 WAISE 29 NAŠLAITIS
- 10 WEES 30 WEES
- 11 FORAELDRELĀS 31 FORELDRALAUS
- 12 FORELDRELĀS 32 孤儿
- 13 FÖRÄLDRELÖS 33 ÖKSÜZ
- 14 孤儿 34 ORPHANOS
- 15 SIROTA 35 AMDDIFAD
- 16 SIROTA 36 孤儿
- 17 СИРАКЪ 37 孤儿
- 18 SIROTA 38 孤儿
- 19 SIROTA 39 孤儿
- 20 SIROTEK 40 孤儿

Organ-o. PARTO DE LA KORPO. SOCIETA GAZEJO



Carbo- pensorgano.



Vidorgano. Aŭdorgano.

Organism-o. Tutajo de la organoj de vivanta estaĵo.



Unuigo donas fortecon. Ni tial organizu kontraŭ la homo.

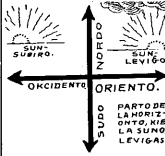
Organ-o. SPECIO DE GRANDA MUZIKINSTRUMENTO.



Orgi-o. Diboĉa festeno.



Orient-o.



Origan-o. (ORIGANUM.)



Origin-o. DEVENO.



Origino de la homo sur la tero.

Ornam-i

Original-o. UNUA, PROPRA NE IMITITA, UNUAKOPIO.



FARAS BUSTON ELLA ORIGINALO

Oriol-o. (ORIOULUS GOLBULA.)



Orkestr-o. ARO DA MUZIK-ISTOJ.



Teatra orkestro.



Gazorkestro.

Orkide-o. (ORHIS.)



Orl-o. REFALDITA RANDO ĈE TUKO, VESTO.



Poŝtuko.

Ornam-i. (TR.) PIBLELIGI PER ALDON-ADOJ.



Ornamas la tablon.

- 1 TO ADORN 21 ZDOBIT'
- 2 ORNER 22 KRASITI
- 3 ADORNAR 23 UKRASITI
- 4 ORNARE 24 DISZĪTENI
- 5 ADORNAR 25 ME STOLIS

Ornitologi-o

6 ORNER	26 EHTIMA
7 ORNAMENTAR	27 KORISTAA
8 A IMPODOBI	28 IZGRENZOT
9 SCHMÜCKEN	29 PAPUŝTI
10 VERSIEREN	30 VERSIEREN
11 SMYKKE	31 SKREYTA
12 ПРЫДЕ, ПЯНТЕ	32 قورقور
13 SMYCKA, ПЯНДА	33 TEZYJN EIMEN
14 ΠΡΟΙΕΤ	34 ΖΤΟΛΙΖΑ
15 ZDOBIE	35 ABBURN
16 УКРАШАТЬ	36 زين
17 УКРАШАВАМЪ	37 آراستن
18 UKRACHTA	38 68p
19 UKPAWATH	39 修飾
20 ZDOBITI	40 飾る

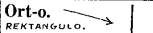
Ornitologi-o

La scienco pri birdoj.



Orografi-o

Geografio de montoj.



Ortil-o



Ortodoks-a

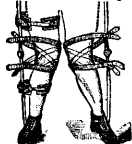
Severa religulo.

Ortografio-o

Senere skribi.

Ortopedi-o

Kuracado de kriplesco.



-OS.

Finigo de verbo
Estonta tempo.



Osced-i

MALFERMI LA BUŜON PRO DORMEMO (NTRA)



1 TO YAWN	21 ZIVATI
2 BAILLER	22 ZEHATI
3 BOSTEZAR	23 ZIJEVATI
4 SBADIGLIARE	24 ĀSITANI
5 BOCEJAR	25 MEGOGĚSIT
6 SUSDER	26 HAIGUTAMA
7 BADALLAR	27 HAUOKOTELLA
8 A CĀSCA	28 ZĀVĀTIES
9 GĀNHEN	29 ŽIOVAUTI
10 GEEUWEN	30 GĀPEN
11 GĀBE	31 GEISPA
12 GAPE, GĚSPE	32 ځورقور
13 GĀSPA	33 ESNEMEK
14 ځورقور	34 ХИМЕДМАИ
15 ZIEWAC	35 YSTWYRO
16 ZEBATŬ	36 ځورقور
17 ПРОЗВАНЬЕ	37 ځورقور
18 ZEBATI	38 ځورقور
19 ZIBATI	39 衛令
20 ZIVATI	40 文伸

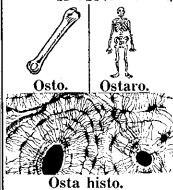
Osmi-o

Hemia elemento, metalo, simbolo- Os, atomezo 190.8, eltrovita en 1804.



Ost-o

LA SUBSTANCO, EL KIU KONSTITAS LA SKELETO DE VERTEBRULOJ.



1 BONE	21 KOST'
2 OS	22 KOST
3 HUESO	23 KOST
4 OSSO	24 CSONT
5 OSSO	25 RASHTĚN
6 ÖSS	26 KONT LUU
7 0S	27 LUU, RUOTO
8 OS	28 KAULS
9 KNOCHEN	29 KAULAS
10 BEEN	30 BEEN
11 BEN	31 BEIN
12 BEN	32 ځورقور
13 BEN	33 KEMIK
14 ځورقور	34 0STOON
15 KOŠE	35 ASGWRN
16 KOCTŬ	36 ځورقور
17 KOCTŬ	37 ځورقور
18 KOCT	38 ځورقور
19 KICTŬ	39 骨
20 KOST	40 骨

Ostard-o

(OTITIDAE.)
SPECO DE OSTO.
(VIDU OTISO.)



Ostr-o

(OSTREA.)
SPECO DE MANGEBLA MOLUSKO.



Ostracism-o

Kondamno al ekzilo.

-ot.

(VIDU LA EKZEMPLONJ.)
Finigo de pasiva participo, estonta tempo.



Morgaŭ je la tria horo mi estos razota de la barbiro.

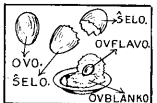
Oval-o

Pasero kaptita estas pli bona, al aglo kaptita. Homo, kiun oni devas juĝi, estas juĝoto. Li estas invitato. Laŭ la projekto de la inĝenieroj tiu ĉi fervojo estas konstruata en la daŭro de du jaroj. Ili estas batotaj.

Otis-o. (OTIS TARDA.)



Ov-o



Ovaci-o

Tre honora akcepto.



Oval-o

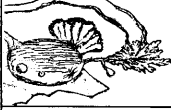
FORMON DE OVO.



Ovari-o

Pajl-o

Ovari-o. Ina organo
ENTENANTA LA OVULOJN.



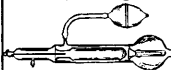
Ovib-o. (OVIBOS MOSCHATUS.)



Ovol-o. GERMADO DE LA EMBRIO, EL KIU FORMIGAS FEYO.



Ozon-o.
Densigita oksigeno.



Ozonaparato.



PALETRO PAPILIO

Pac-o. AMIKECO, AKORDO, NE MILITANTA.



Paco.



Malpaco.



Pacema.



Malpacema.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 PEACE | 21 MIER |
| 2 PAIX | 22 MIR |
| 3 PAZ | 23 MIR |
| 4 PACE | 24 BÉKE |
| 5 PAZ | 25 PAQ |
| 6 PĚSCH | 26 RAHU |
| 7 PAU | 27 RAUNA |
| 8 PACE | 28 MIERS |
| 9 FRIEDE | 29 TAIKA |
| 10 VREDE | 30 VREDE |
| 11 FRED | 31 FRIDUR |
| 12 FRED | 32 FREDUR |
| 13 FRED | 33 SULO, SĚLAMET |
| 14 פֶּאָצ | 34 EIRPHV |
| 15 СПОКОЈ, ПОКОЈ | 35 HEDDWCN |
| 16 МИР | 36 صلوة |
| 17 МИРЪ, ПОКОЯ | 37 صلوة |
| 18 МИР | 38 صلوة |
| 19 МИР | 39 和平 |
| 20 MĪR | 40 平和 |

Pacienc-o. PERSISTO, ESTE NO DE MALBONO.



LABORADAS PACIENC-O.



ATENDAS SENPACIENC-O.



Malpacienca.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 PATIENCE | 21 TRAPELVIVOSTI |
| 2 PATIENCIE | 22 POTRPELVIVOSTI |
| 3 PACIENCIA | 23 STRPLIVOST |
| 4 PAZIENZA | 24 TURELEM |
| 5 PACIENCIA | 25 DURIM |
| 6 PAZIENZA | 26 KANNATU |
| 7 PACIENCIA | 27 NARSIVALLISYUS |
| 8 RĀBDARE | 28 PACIETĪBA |
| 9 GEBULD | 29 KANTRYBĒ |
| 10 GEBULD | 30 GEDULD |
| 11 TALMODIGHET | 31 POLINMAEDI |
| 12 TALMODIGHET | 32 GEDULD |
| 13 TĀLAMOD | 33 SABR |
| 14 ПАЦІЕНЦІЯ | 34 УТОМОУН |

- | | |
|----------------|------------|
| 15 CIERPLIWOŚĆ | 35 AMYNEDD |
| 16 ТЕРПЕНИЕ | 36 صبر |
| 17 ТРПЕНИЕ | 37 صبر |
| 18 ТРПЕЉЕЊЕ | 38 تپند |
| 19 ТЕРПЕЛИВИСТ | 39 恒心 |
| 20 TRĚPLIVOST | 40 忍耐 |

Pacient-o. PERSONO KURACATA DE KURACISTO.



Doktoro kaj paciento.

Pacifism-o.
La doktrino, kiu celas forigi militon.

Pacifist-o.
Tiu, kiu kredas, ke milito estu forigata.

Paĉul-o. SPECO DE HINDA AROMA VEGETAJO, EL KIU ONI FARAS TRE VALORAN PARFUMON.

LA PARFUMO MEM.



Padel-i. REMI PER UNU REMILO. (TR.)



Padelas. Padelilo.



Paf-i. (TR.)



Pafas. Pafado.

Pafalego.



Pafejo. Pafilo.

Pagi-i. (TR.) DONI LA MONON POR AĈETITI OBJEKTO.

Johano pagas por la aĉetita horloĝeto.

- | | |
|------------|-----------------|
| 4 PAGARE | 24 FIZETNI |
| 5 PAGAR | 25 ME PAGU |
| 6 PAJER | 26 MAKSMA |
| 7 PAGAR | 27 MAKSAA |
| 8 A PLĀTI | 28 MAKSĀT |
| 9 ZAHLEN | 29 UŽMOKĚTI |
| 10 BETALEN | 30 BETALEN |
| 11 BETALE | 31 BORGA |
| 12 BETALE | 32 بئرا |
| 13 BETALA | 33 БЕТЛЕИ ЕТМЕН |
| 14 بئرا | 34 ПЛHPOB |
| 15 PLACIĆ | 35 TALU |
| 16 ПЛАТИТЬ | 36 دفع شيعة |
| 17 ПЛАЩАМЪ | 37 ادا کردن |
| 18 ПЛАТИТИ | 38 ادا |
| 19 ПЛАТИТИ | 39 付 |
| 20 PLATITI | 40 支拂 |

Pagod-o. TEMPLEO DE BUĜDADO EN INDIRHO.



Pagur-o. (PAGURUS)



SPECO DE KRUSTACULO

Paĝ-o.
Flanko de paperfolio.



La libro enhavas pli ol kvin cent paĝojn.

Paĝi-o. NOBELA JUNULO SERVANTA REĜON.



Pajac-o. HISTRIONO, KOMIKA PERSONO EN CIRKO, FOIRO KL.

Pajl-o. LA TRUNKETOJ DE DRAŜITA GRENO.



Dometo farita el pajlo.

Pak-i



PAJLA CAPELO.

1 STRAW	21 SLÁMA
2 PAILLE	22 SLAMA
3 PAJA	23 SLAMA
4 PAGLIA	24 SZALMA
5 PALHA	25 KASHTE
6 STRAM	26 ÖLG
7 PALLA	27 OLKI
8 PAIU	28 SALMI
9 STROH	29 ŠIAUDAJ
10 STROO	30 STROO
11 HALM, STRAA	31 HÁLMUR
12 HALM, STRÁ	32 草
13 HALM	33 SAMAN
14 草	34 AXUPON
15 SLOMA	35 GWELT
16 СОЛОМА	36 草
17 СЛАМА	37 草
18 СЛАМА	38 草
19 СОЛОМА	39 草
20 SLÁMA	40 草

Pak-i. (TR.) KUNMETI KAJ LIOJ OBJEKTOJN PER STURO.



Pakas. Pakajo.

1 TO PACK	21 BALIT'
2 EMBALLER	22 VLAGATI
3 EMBALAR	23 SPAKOVATI
4 IMBALLARE	24 CSOMAGOLNI
5 EMPACOTAR	25 MEBÂN DENGÁ
6 IMPAKETTER	26 PAKKIMA
7 EMBALAR	27 PAKATA
8 AIMPACHETA	28 SAJOT, PAKAT
9 PAKCEN	29 PAKUOTI
10 INPAKKEN	30 INPAKKEN
11 PAKKE	31 LÁTANI DUD
12 PAKKE	32 包裹
13 PASKA IN	33 DENKEMEK
14 包裹	34 TAKETPARL
15 PAKOVAL	35 PACIO
16 УПАКОВАТЬ	36 包裹
17 ОПАКОВАТЬ	37 包裹
18 ОПАКОВАТЬ	38 包裹
19 ПАКУВАТИ	39 包裹
20 BALITI	40 包裹

Pal-a. HAVANTA MALMULITE DA RUĜO, SENKOLORA.



Paligis de timo.

1 PALE	21 BLEĎY
2 PÁLE	22 BLEĎ
3 PÁLIDO	23 BLIJED
4 PALLIDO	24 HALOVÁNY
5 PALIDO	25 (K)ZVERDHUR

6 SBLECH	26 KAHVATU
7 PALID	27 KALPEA
8 PALID	28 BĀLS
9 GLASS, BLEICH	29 ISBLUŝKĖS
10 BLEEK	30 BLEEK
11 BLEG	31 FOLUR
12 BLEK	32 玻璃
13 BLEK	33 DONUK
14 玻璃	34 QXPOE
15 BLADY	35 GWELW
16 БЛЕДНЫЙ	36 玻璃
17 БЛЕДНЫЙ	37 玻璃
18 БЛЕД	38 玻璃
19 БЛДИЙ	39 玻璃
20 BLEĎY	40 玻璃

Palac-o. GRANDA LUKSA DOMO.



1 PALACE	21 PALÁC
2 PALAIS	22 PALAĈA
3 PALACIO	23 PALAĈA
4 PALAZZO	24 PALOTA
5 PALACIO	25 PALLAT
6 PALAZI	26 LOSS, PALÉE
7 PALAU	27 PALATSI
8 PALAT	28 PILS
9 PALAST	29 PALOCIAI
10 PALEIS	30 PALEIS
11 SLOT	31 HÖLL
12 SLOTT	32 宫殿
13 PALATS	33 SARAY
14 宫殿	34 ANAKTOPON
15 PALAC	35 PALAS
16 ДВОРЕЦ	36 宫殿
17 ДВОРЕЦ	37 宫殿
18 ДВОРАЦ	38 宫殿
19 PALATA	39 宫殿
20 PALADI	40 宫殿

Paladi-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-Pd, atomezpo 106.7, eltrovita en 1803.

Palanken-o. ORIENTA STILO.



Paleografi-o. SCIENCIO PRI DEĈIFRADO DE ANTIKVAJ SKRIBAĴOJ.

Paleontologi-o. SCIENCIO PRI FOSSILIOJ.



Palet-r-o. PENTRISTA TABULETO.



Palinur-o. (PALINURUS.)



Palis-o. PINTIGITA LIGNA STANGO.



Palisandr-o. Luksa violenigra ligno.

Palm-o. (PALMA)



Palp-i. (TR.) TUĜESPLORI PER LA MANO.



NI PALPASI FINGROJ.

1 FEEL BY TOUCH	21 HMATAT'
2 PALPER, TĀTER	22 TIPATI
3 PALPAR, TOCAR	23 PIPATI
4 PALPAR	24 TAPINTANI
5 APALPAR	25 ME PREK
6 PALPER	26 KOBAMA
7 PALPAR	27 TUNNISTELLA
8 A PIPAI	28 (AP) TAUSTI
9 TASTEN	29 ĈIUPINĖTI
10 TASTEN	30 TASTEN
11 FÖLE, PAA	31 SNERTA
12 FÖLE, PÄ	32 触摸
13 KÄNNÄ, TÄ PÄ	33 TEMASETEMK
14 触摸	34 触摸
15 MASAC	35 TEIMLO
16 ЩУПАТЬ	36 触摸
17 ПИПАТЬ	37 触摸
18 ПИПАТИ	38 触摸
19 ДОТИКАТИ	39 触摸
20 HMATATI	40 触摸

Palpebr-o. LA DU MOVEBLĀJ KOVRAJĴOJ DE LA OKULO.



Pan-o

Palt-o. SPECO DE VIRA SUPERVESTO.



Palumb-o. (COLUMBUS PALUMBUS.)



Pamflet-o. Satira aŭ kalumnia libreto.

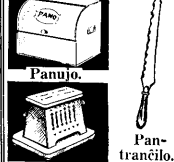
Pan-o.



Panbakisto.



Panplet-o.



Panrostilo.

1 BREAD	21 CHLIEB
2 PAIN	22 KRUIH
3 PAN	23 HLJEB
4 PANE	24 KENYER
5 PÄO	25 BUKĖ
6 PAUN	26 LEIB
7 PA	27 LEIPÄ
8 PÄINE	28 MAIZE
9 BROT	29 DUONA
10 BROOD	30 BROOD
11 BRÖD	31 BRAUD
12 BRÖD	32 面包
13 BRÖD	33 EKMEK
14 面包	34 APTÖE
15 CHLEB	35 BARA
16 ХЛЕБ	36 面包
17 ХЛЕБЪ	37 面包
18 ХЛЕБ	38 面包
19 ХЛІВ	39 面包
20 CHLĖB	40 面包

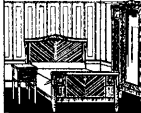
Pandion-o

Parafin-o

Pandion-o. (PANDION HALIAETUS.)



Panel-o. TABULO POR KOVĜI LA MUROJN DE ĈAMBR-O.



Panelkovrita muro.

Panik-o. SUBITA, OFTE SENBAZA TERUR-O.



Panikfrapitaj, la loĝantaro forkuras.

Panikl-o.

LA KOLORAJ FOLIOJ DE FLORO.



Pankreas-o. SPECO DE GLAND-O. (Vidu Digesti.)

Panoram-o. GRANDA VIDA-PENTRAJO.



Pantalon-o.



VIRINA, VIRA, RAJD-PANTALONO

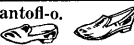
Panteism-o. Doktrino, kiu identigas Dion kaj la naturon.

Panteist-o. Ano de panteismo.

Panter-o. (FELIS PANTHERA.)



Pantofl-o.



Pantograf-o.



APARATO POR FARI KOPIOJN DE DESEĜNOJ.

Pantomim-o.

Spektaklo per gestoj.

Pap-o. ĈEFO DE LA KATOLIKA EKLEZIO.



Papag-o.

(PAPAGUS.) (PSITTACUS.)



Papaj-o. (CARICA PAPASA.)



Papav-o.

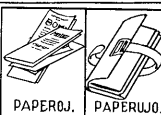
(PAPAVER.)



Paper-o. FOLIO POR SKRIBI, PRESI, PAKI.



Papertranĉilo.



PAPER-OJ. PAPERUJO.



Paperrulo.



Paperkorbo. **Papertapetaĵo.**

- | | |
|-----------|----------------|
| 1 PAPER | 21 PAPIER |
| 2 PAPIER | 22 PAPIR |
| 3 PAPEL | 23 PAPIR |
| 4 CARTA | 24 PAPIR |
| 5 PAPEL | 25 KARTĒ LĒYĒR |
| 6 PALPERI | 26 PAPER |
| 7 PAPER | 27 PAPERI |
| 8 MĀRTIE | 28 PĀPIRS |
| 9 PAPIER | 29 PĀPIERIUS |
| 10 PAPIER | 30 PAPIER |
| 11 PAPIR | 31 PĀPIIR |
| 12 PAPIR | 32 PĀPIR |
| 13 PĀPPER | 33 KĀĖIT |
| 14 PĀPĖR | 34 XĀPTION |
| 15 PAPIER | 35 PĀPIR |
| 16 БУМАГА | 36 PĀPĖR |
| 17 ХАРТИЯ | 37 PĀPĖR |
| 18 ПAPIP | 38 PĀPĖR |
| 19 ПAPIP | 39 PĀPĖR |
| 20 PĀPIR | 40 PĀPĖR |

Papili-o. SKVAMOFLUGILA INSEKTO.



Papirus-o. (P. ANTIQUORUM) SPECO DE EGIPTA KANO.



Par-o. DU EL LA SAMA SPECO.



BOTO. PARO DA BOTOJ.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1 PAIR | 21 PĀR |
| 2 PAIRE, COUPLE | 22 PAR |
| 3 PAR, PAREJA | 23 PAR |
| 4 PAIO | 24 PĀR |
| 5 PAR | 25 PAR, PAL |
| 6 PĒR | 26 PAAR |
| 7 PARELL,-A | 27 PARI |
| 8 PERECHE | 28 PĀRIS, DIVI |
| 9 PAAR | 29 PORA |
| 10 PAAR | 30 PAAR |
| 11 PAR | 31 SAMSTAEBA |
| 12 PAR | 32 PĀR |
| 13 PAR | 33 ĈIFT |
| 14 PĀR | 34 ZEŬOZ |
| 15 PARA | 35 PĀR |
| 16 PAPA | 36 PĀPĖR |
| 17 ЧИПЪТЪ, АБОРИМ | 37 PĀPĖR |
| 18 ПĀP | 38 (PĀPĖ) PĀS |
| 19 PĀPA | 39 一又 |
| 20 PĀR | 40 一對 |

Parabol-o.

SENĜISO DE LA KONJUSO PEREBEN-AJO PARLELA AL ĜIA FORMANTA LINIO.



ALEGORIO ENHAV-ANTA GRAVAN VE-RON.

Parad-i. CEREMONIE MARI-MILITISTA ENKONTO.



La soldatoj paradas tra la strato.

Paradigm-o. Ekzemplo, modelo.

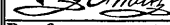
Paradiz-o. LA PARADIZO, KIE VIVIS ADAMO KAJ EVO.



Adamo kaj Evo en la paradizo

Paradoks-o. OPINIO SĜAJNE ABSURDA, KIU TAMEN MONTRIĜAS ĜUSTA.

Paraf-o. STREKO ALBONITA AL SUBSKRIBO.



Parafin-o. VAKSOJSIMILA SUBSTANCO UZATA POR FARI KANDELOJN.



PARAFINA KANDELO

Parafraz-o

Parafraz-o.

TRABUKO PLI VASTA OL LA TEKSTO.

Paragraf-o.

PARTO DE ĈAPITRO. PARAGRAFA SIGNO

Paralel-a.

EGALDISTANCA.

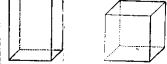
Paralelaj linioj.



Paralela linilo.

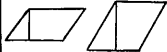
Paralelepip-ed-o.

SEĜEDRO RANDITA DE SES PARALELOJ RAMOJ.



Paralelogram-o.

KVADR-ANGULO, KIES KONTRAŬAJ FLANKOJ ESTAS PARALELAJ.



Paralelogramoj.

Paraliz-o.

PERDO DE LA MOVKAPABLO.



Paralizita viro.

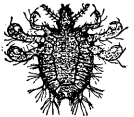
Parapet-o.

SPECO DE BRUSTSIRMILIO PONTA PARAPETO.



Parazit-o.

Diversaj parazititoj.



BESTA.



VEGETAĜA.



Homa parazito.

Parc-o.

PERSONIGITA MORTO.



Nomo donita al ĉiu el la tri diinoj-Kloto, kiu spinas; Lakeziso, kiu bobenas, kaj Atropo, kiu tranĉas la fatenojn de la homa vivo.

Pardon-i.



Mia kulpo, fraŭlino. Mi petas vian pardonon.

- 1 TO FORGIVE 21 ODPUSTITY
- 2 PARDONNER 22 ODPUSTITI
- 3 PERDONAR 23 OPROSITITI
- 4 PERDONARE 24 MEGBOCSAJTANI
- 5 PERDOAR 25 ME FAL
- 6 PERDUNER 26 ANDEKS ANDMA
- 7 PERDONAR 27 ANTAAANTEEKSI
- 8 A IERTA 28 PIEDOT
- 9 VERZEIHEN 29 DOVANOTI
- 10 VERGEVEN 30 VERGEEVEN
- 11 TILGIVE 31 FYRIRGEFA
- 12 TILGI 32 تڙڙڙڙ
- 13 FÖRLÄTA 33 AFETMEK
- 14 ڀڙڙڙڙ 34 ڙڙڙڙڙڙ
- 15 PRZEBAĆCZY 35 MADDEU
- 16 ПРОЩАТЬ 36 ڙڙڙڙڙڙ
- 17 ПРОЩАРАМЪ 37 ڙڙڙڙڙڙ
- 18 ОПРОСТИТЕСЬ 38 ڙڙڙڙڙڙ
- 19 ПРОЩАТИ 39 ڙڙڙڙڙڙ
- 20 ODPUSTITI 40 ڙڙڙڙڙڙ

Parenc-o.

Samfamiliano.

- 1 A RELATIVE 21 PRIBUZNY
- 2 PARENT 22 SORODEN
- 3 PARIENTE 23 SRODNIK
- 4 PARENTE 24 ROKON
- 5 PARENTE 25 KUSHURI
- 6 PARAINT 26 SUGULANE

- 7 PARENT 27 SUKULAINEN
- 8 RUDĀ 28 RADIS
- 9 VERWANTER 29 GIMINĖ
- 10 FAMILIELID 30 BLOEDVERWANT
- 11 SLÆTNING 31 FRAENDI
- 12 SLEKTING 32 ڙڙڙڙڙڙ
- 13 SLÄKTING 33 AKRABA
- 14 ڙڙڙڙڙڙ 34 ZUGFENHS
- 15 KREWNY 35 PERTHYN
- 16 РОДСТВЕННИК 36 ڙڙڙڙڙڙ
- 17 СРОДНИК 37 ڙڙڙڙڙڙ
- 18 СРОДНИК 38 ڙڙڙڙڙڙ
- 19 РОДНИ 39 ڙڙڙڙڙڙ
- 20 PRIBUZNY 40 ڙڙڙڙڙڙ

Parentez-o.

LA SIGNOJ → [()]

Parfum-o.

BONO DORA SUB STANCO SOLVITA EN ALKOHOLO.



Parfumar-o.



Si parfumas sin.



Parfumigilo.

Parget-o.

PLANKO EL KUK MITAJAJ TABULETOJ.



Pargeta planko.

Pari-o.



INTERNA SURFACO DE IO HOMO TRE MALSATATA EN HINDUJO. PARIAG.

Pariet-o.

OSTO FORMANTA LA KRANIO.

(Vidu Kranio.)

Paroli

Park-o.

ĈIRKŬBARITA PRIVATA AŬ PUBLIKA PROMENEJO.



Parker-e.

Scii memore.



Paĉjo, mi jam scias la tutan lecionon parkere, nun donu al mi la promesitan cendon.

Parlament-o.

LEĜONA REPREZENTANTARO.



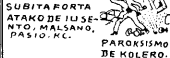
Parodi-o.

KARIKATURO DE SERIOZA VERKO.



Paroĥ-o.

EKLEZIA DISTRIKTO.



Paroha preĝejo.

Paroksism-o.

SUBITA FORTA ATAKO DE ILUŜENTYO, MALSANO, PASIO, K.C.



PAROKSISMO DE KOLERO.

Paroli.

ESPRIMI PENSOJN PER VORTOJ.



Parolanto

1 TO SPEAK	21 GOVORIT'
2 PARLER	22 GOVORITI
3 HABLAR	23 GOVORITI
4 PARLARE	24 BEZĜELNI
5 FALAR	25 ME FOL
6 DISCUORRER	26 KŬNELEMA
7 PARLAR	27 PUNUA
8 A VORBI	28 RUNĀT
9 SPRECHEN	29 KALBĒTI
10 SPREKEN	30 SPREKEN
11 TALE	31 TALA
12 TALE	32 <i>tal</i> PL
13 TALA	33 SŬYLEMEK
14 <i>tal</i>	34 OMIAL
15 MŬWIC	35 SIARAD
16 ГОВОРИТЬ	36 <i>tal</i>
17 ГОВОРА	37 <i>tal</i>
18 ГОВОРИТЬ	38 <i>tal</i>
19 ГОВОРИТИ	39 <i>tal</i>
20 MLUVITI	40 <i>tal</i>

Part-o. 10. EL TUTO. DIVIDU FRAGMENTO



Romano en tri partoj.

1 A PART	21 DIEĻ ĢĀST'
2 PARTIE, PART	22 DEL
3 PARTE	23 DIO, ĈEST
4 PARTE	24 RĚZ
5 PARTE	25 PĚSĚ
6 PART	26 OSA, JAGU
7 PART	27 OSA
8 PARTE	28 DAĶA
9 TEIL	29 DALIS
10 DEEL	30 PORTIE
11 DEL	31 HLUTI
12 DEL	32 <i>del</i>
13 DEL	33 KISM, HISSE
14 <i>del</i>	34 TĤHMA
15 CZEŚĆ	35 RHAN
16 ЧАСТЬ	36 <i>del</i>
17 ЧАСТЬ	37 <i>del</i>
18 ДЕО	38 <i>del</i>
19 ЧАСТЬ	39 <i>del</i>
20 DIL, ĈĀST	40 <i>del</i>

Part-o-o. TERETAĜA PARTO DE TEATRO



Teatra partero.

Parti-o. GRUPO DA HOMŬJ SAMCELANAJ.



SOCIALISTA DEMOKRATA PARTIO. PARTIO.

Particip-o. Vorto havanta la signifon de verbo kaj adjektivo. Estanta Aktiva "Ont"



SKRIBONTA MANĜONTA KNABO. KNABO.

La tempon venontan neniu ankoraŭ konas. Venu, mi atendas vin, savonto de la mondo. En la lingvo "Esperanto" ni vidas la estontan lingvon de la tuta mondo. Tiu ĉi komercaĵo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Ironte promeni, purigu vian veston. La venontan dimanĉon mi veturos Hamburgo.

Estonta Pasiva "Ot"



PORTOTA BATOTA KNABO. KNABO.

Pasero kaptita estas pli bona, ol agio kaptota. Homo, kiun oni devas juĝi, estas juĝoto. Li estas invitota. Laŭ la projekto de la inĝenieroj tiu ĉi fervojo estas konstruita en la daŭro de du jaroj. Ili estas batotaj.

Estanta Aktiva "Ant"



SKRIBANTA MANĜANTA KNABO. KNABO.

Fluanta akvo estas pli pura, ol akvo staranta senmov. Promenante sur la strato, mi falis. Kiam Nikodemoo batas Jozefon, tiam Nikodemoo estas la batanto kaj Jozefo estas la batato. Li estas nur unufoja mensoginto, dum vi estas ankoraŭ nun ĉiam

mensoganto. Li estas bona parolanto. Starante ekstere, li povis vidi nur la eksteran flankon de nia domo. En la kandelingo sidis brulanta kandelo. Sidante sur seĝo, kaj tenante la piedojn sur benketo, li dormetis. Estante en la cigarejo, mi aĉetis dek cigarojn.

Estanta Pasiva "At"



PORTATA BATATA KNABO. KNABO.

Kiam Nikodemoo batas Jozefon, tiam Nikodemoo estas la batanto kaj Jozefo estas la batato. Aŭgusto estas mia plej amata filo. Mono havata estas pli grava ol havita. Mi estas amata. Mi estis amata. Mi estis amata. Tiu ĉi komercaĵo estas ĉiam volonte aĉetata de mi. Kiam via domo estis konstruita, mia domo estis jam longe konstruita. Mi sciigas, ke de nun la ŝuldoj de mia filo ne estos pagataj de mi. Mia ora ringo ne estus nun tiel longe serĉata, se ĝi ne estus tiel lerte kaŝita de vi. Se li ne povas esti sidigata, submovu seĝon sub liajn piedojn, kaj li kontraŭvole sidigos.

Estanta Aktiva "Int"



SKRIBINTA MANĜINTA KNABO. KNABO.

Al homo pekinta sentence, Dio facile pardonas. Trovinte pomon, mi ĝin manĝis. La falinta homo ne povis sin levi. La tempo pasinta jam neniam revenos. Li estis dirinta al mi la veron. Koniginte je tiu ĉi nobla homo, mi tuj amikiĝis je li. Elirinte el la varma ĉambro sur la malvarman korton, ŝi

malvarmumis kaj mal-saniĝis. Dirinte tion, li foriris.

Estinta Pasiva "It"



PORTITA BATITA KNABO. KNABO.

Li venis al mi tute ne-atendite. La surtuto estas aĉetita de mi, tial ĝi apartenas al mi. Mia domo estis jam longe konstruita. Estu trankvila, mia tuta ŝuldo estos pagita al vi baldaŭ. Mia ora ringo ne estus tiel longe serĉata, se ĝi ne estus tiel lerte kaŝita de vi. Por ĉiu aĉetita funto da teo tiu ĉi komercisto aldonas senpage funton da sukero. Ĉu la kandelo estis estingita, aŭ ĝi estingis mem? La knabeto estas ruĝigita de sia patrino.

Partikul-o.

LA VORTOJ → NE, JE, DO, K.C.

Partitur-o.

Notoj por la tuta orkestro.

Paru-o. (PARUS)



Parvol-o.

(TROGLODYTES PARVULUS.)



Pas-i. (NTR.) IRI TRAAŬPE TERIU LOKO.



Homoj pasas tra la strato.



La ĵetita ŝtono preter-pasis mian kapon.

PASIGAS

LA VESPERON

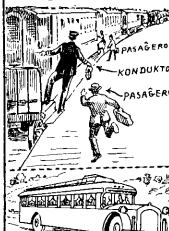
LEGANTE.



Pasaĝero-o

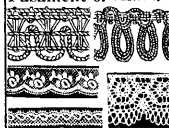
- 1 TO PASS 21 MINUOT'
- 2 PASSER 22 MINUTI
- 3 PASAR 23 PROCI
- 4 PASSARE 24 ELTELNI
- 5 PASSAR 25 ME SHKU
- 6 PASSER 26 MOÖDAMINEMA
- 7 PASSAR 27 MENNÄ OHI
- 8 A TRECE 28 PA, PAR-IET
- 9 VERGENEN 29 PRAEITI
- 10 VOORBIJ GAAN 30 GAAN
- 11 GAA FORBI 31 LIDA
- 12 GÄ FORBI 32 *göörbi*
- 13 FÖRFLYTA 33 GEÇMEK
- 14 (P) PASĜE 34 DE PRĜOMA
- 15 PASĜESODIČI 35 MÜNED NEBIO
- 16 ПРОХОДИТЬ 36 *er*
- 17 (PRE)MINABA 37 *er dŝen*
- 18 МИНУТИ 38 *er dŝ*
- 19 МИНАТИ 39 *er dŝ*
- 20 MINOUTI 40 *er dŝ*

Pasaĝero-o VETURANTO PER FERVOJN KĈ



La omnibuso estas plena je pasaĝeroj.

Pasament-o. SPECO DE PLEKTAĜO.



Paser-o. (PASSER.)



Pasi-o. ARDA FORTA EMO-CIO. AMO, DEZIRO.



- 1 PASSION 21 VÁSEŇ
- 2 PASSION 22 STRAST
- 3 PASIÓN 23 STRAST
- 4 PASSIONE 24 SZENVEBÉLY
- 5 PAIKĀO 25 MERAK
- 6 PASCIUN 26 KING
- 7 PASIÓ 27 INTOHIMO
- 8 PATIMÁ 28 KAISLE
- 9 LEIDENSCHAP 29 AISTRA
- 10 HARTSTOCHT 30 LIJ DEN
- 11 LIDENSKAV 31 ÁSTRIDA
- 12 LIDENSKAP 32 ĤINPE
- 13 PASSION 33 HIR, ĜAZAB
- 14 GÖBÖZÜVÖL 34 PERITLABNS
- 15 NAMIETNOŠĆ 35 NYUD
- 16 СТРАСТЬ 36 *er dŝ*
- 17 СТРАСТЬ 37 *er dŝ*
- 18 СТРАСТ 38 *er dŝ*
- 19 ПРИСТРАСТ 39 *er dŝ*
- 20 VÁSEŇ 40 *er dŝ*

Pasiv-a. (V.at-,it-,ot).



Pask-o.



- 1 EASTER 21 VELKÁ NOC
- 2 PÂQUES 22 VELIKANOĈ
- 3 PASCUA 23 USKRS
- 4 PASQUA 24 HUSVÉT
- 5 PÂSCOA 25 PASHKĖ
- 6 PASQUA 26 LINAVÖTTED
- 7 PASQUA 27 PÄÄSIÄINEN
- 8 PAŞTE 28 LIEĀIENAS
- 9 OSTERN 29 VELYKOS
- 10 PASCHEN 30 PASCHEN
- 11 PASKE 31 PÁSKAR
- 12 PÁŠKE 32 *er dŝ*
- 13 PÁŠK 33 PASKALÁ
- 14 *er dŝ* 34 PASXA
- 15 WIELKANOC 35 PASG
- 16 ПАСХА 36 *er dŝ*
- 17 ПАСХА 37 *er dŝ*
- 18 УСКРС, ПАСКА 38 *er dŝ*
- 19 ВЕЛИКДЕНЬ 39 *er dŝ*
- 20 VELIKONCE 40 *er dŝ*

Paskvil-o. Kalumnia libroto.

Pasport-o. RAJTGITA POR LOJENJULO, KAJ VETURILIN.



Past-o. FARUNO KNEDIJA KUN AKVO.



- 1 DOUGH 21 CESTO
- 2 PÂTE 22 TESTO
- 3 PASTA 23 TIJESTO
- 4 PASTA 24 TĖSZTA
- 5 PASTA 25 BRUMĖ
- 6 PASTA 26 TAIGEN
- 7 PASTA 27 TAIKINA
- 8 ALUAT 28 MĪKLA
- 9 TEIG 29 TEŠLA
- 10 DEEG 30 PAP
- 11 DEJG 31 DEIG
- 12 DEIG 32 *er dŝ*
- 13 DEG 33 ĤAMUR
- 14 *er dŝ* 34 ZUMH
- 15 CIASTO 35 PĀST, TOES
- 16 TECTO 36 *er dŝ*
- 17 TĖCTO 37 *er dŝ*
- 18 TECTO 38 *er dŝ*
- 19 TICTO 39 *er dŝ*
- 20 TĖSTO 40 *er dŝ*

Pasteĉ-o. SECCO DE FARĈITA KUKAĜO.



Pasteĉo. Pasteĉetoj.

Pastel-o. DISKETFORMA BOMBONO.



Pastinak-o. (PASTINACA SATIVA.)



Pastr-o. RAJTGITA ĈERO DE RELIGIA KULTO.



La pastro predikas.

- 1 PRIEST 21 KĤAZ
- 2 PRĖTRE 22 DUHOVNIK
- 3 SACERDOTE 23 SVEĀENIK
- 4 PRETE 24 PAP
- 5 PADRE 25 PRIET
- 6 PREDICANT 26 PREESTER
- 7 SACERDOT 27 PAPPI

Paŝ-i

- 8 PREOT 28 MĀCITĀJS
- 9 PRIESTER 29 KUNIGAS
- 10 PRIESTER 30 PRIESTOR
- 11 PRAEST 31 PRESTUR
- 12 PREST 32 *er dŝ*
- 13 PRĀST 33 PAPAZ
- 14 *er dŝ* 34 IEPREUZ
- 15 KAPLAN 35 OFFEIRIAD
- 16 СВЯЩЕННИК 36 *er dŝ*
- 17 СВЕЩЕНИКЪ 37 *er dŝ*
- 18 СВЯЩЕНИК 38 *er dŝ*
- 19 СВЯЩЕНИК 39 *er dŝ*
- 20 KNĖZ 40 牧師

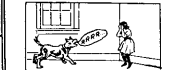
Paŝ-i. METI LA PIEDOJN AL TERME UNJANTO-AD LA ALIA.



Paŝosignoj sur la neĝo.



Eniras per firmaj paŝoj.



Pro timo la knabino ne povas fari eĉ paŝon.

- 1 TO STEP 21 KRĀĀTI
- 2 FAIRE DES PAS 22 KORAKATI
- 3 DAR PASOS 23 STUPATI
- 4 PASSO 24 LĖPNI
- 5 CAMINHAR 25 HAP
- 6 PASS 26 SAMMUMA
- 7 FER PASSES 27 ASTUA
- 8 A PĀŠI 28 SOĀOT
- 9 SCHREITEN 29 ŽINGUOTI
- 10 STAPPEN 30 STAPPEN
- 11 SKRIDE 31 SKREFA
- 12 SKRIDE 32 *er dŝ*
- 13 STIGA 33 ADIM ALMAK
- 14 *er dŝ* 34 TEPI TATZ
- 15 KROCIĆ 35 CAMU, CAMBAN
- 16 ШАГАТЬ 36 *er dŝ*

Past-i

- 17 КРАЧА 37 كراچي
- 18 СТУПАТИ 38 اسٽاپ
- 19 СТУПАТИ 39 اسٽاپ
- 20 KRAČEŬI 40 ڪراچي

Past-i. (FR.) DONI NUTRAJ, AL BRUTOJ.



Paŝtas la ŝafojn.



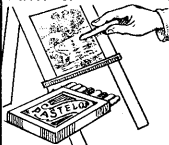
Paŝtejo.



Pano, dio de paŝtistoj.

- 1 PASTURE 21 PĀST'
- 2 PĀITRE 22 PASTI
- 3 PACER 23 PĀSTI
- 4 PASCERE 24 LEGELTETNI
- 5 APASCENTER 25 ME KULLOT
- 6 PASCHANTER 26 KARJAHOIDMA
- 7 PASTURAR 27 KANTTÄRÄ LIITUMELLA
- 8 A PĀŜTE 28 GANĪT
- 9 WEIDEN (TA) 29 GANŬYTI
- 10 WEIDEN 30 WEIDEN
- 11 SAETTE PAA GR. RES. 31 LĀYA VERRĀA REIT
- 12 BETTE PA GRĒN 32 ИПОИТ
- 13 BETA 33 OTLAMAK
- 14 ПАСАК 34 БОЗКО
- 15 PASAČ 35 PORFA
- 16 PASTI 36 پاسٽي
- 17 PASA 37 پاستو
- 18 PASTI 38 پاستو
- 19 PASTI 39 放牧
- 20 PASTI 40 牧畜

Paŝtel-o. SPECIE DE KRAJDO.



Desegnas per paŝtelo.

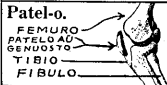


Paŝtelajo.

Pat-o FRITILO.



Patat-o. (Vidu Batato.)



Patent-o. PATENTIGILO POR EKSPLUATI ELEKTRO-

W. S. BENSON
ELECTROMAGNETIC WAVE BATH
APPLICATION FILED SEPT 14 1921
1,418,903 PATENTED JUNE 6, 1922



WITNESSES
W. J. GENE
E. A. SAMPY

INVENTOR
WILLIAM S. BENSON
BY W. J. GENE & E. A. SAMPY
ATTORNEYS

Patentita aparato.

Patologi-o.



Patos-o. AFEKTITA EMOCIO, ENTUZIASMA PAROLMANIERO.

Patro-o. VIRO, NASKINTO DE FILIO ADIFILINO.



PATRO, PATRINO, GEPATROJ

- 1 FATHER 21 OTEC
- 2 PÈRE 22 OĈE
- 3 PADRE 23 OTAC
- 4 PADRE 24 ATYA

- 5 PAI 25 AT
- 6 BAP 26 ISA
- 7 PARE 27 ISĀ
- 8 TATĀ 28 TĒVS
- 9 VATER 29 TĒVAS
- 10 VADER 30 VADER
- 11 FADER 31 FAĎIR
- 12 FAR 32 ڤار
- 13 FADER 33 BABA, FEDER
- 14 ڤار 34 TĀTHP
- 15 OJCIEC 35 TĀD
- 16 OTEC 36 ڤاٽر
- 17 ОТЕЦЬ 37 ڤاٽر
- 18 ОТАЦ, 38
- 19 BĀTKO 39 ڤاٽر
- 20 OTEC 40 ڤاٽر

Patriot-o. HOMO AMANTA SIAN PATRULIOM.



Patrol-o. ARO DA SOLDATOJ GARDE RONDIRANTAJ.



Patron-o. GARDANTO, PROTEKTANTO DE PERSONO, INSTITUCIO, JARBO, LANDO.

Paŭz-o.

NELONGA INTERROMPO DE AGO.
LA KNABO PAŬZAS, ĈAR LI FORGESIS, POR KIO LI ESTIS SEN-DITA.



Pav-o. (PAVO CRISTATUS.)



PAVO.

Pec-o



Pavian-o. (SIMIA CYNOCEPHALUS.)



Pavilon-o. GRANDA LUKSA TENDO.



Pavim-o. KONRADO DE STRATO.



Pavim-o. Pavim-o.

- 1 PAVEMENT 21 DLAŽBA
- 2 PAVĖ 22 TLAK
- 3 PAVIMENTO 23 PLOČA
- 4 PAVIMENTO 24 KÖVEZET
- 5 CALCADA 25 DYSHEME
- 6 SALASCHEBA 26 SILLUTAMA
- 7 PAVIMENT 27 KATUKIVITYS
- 8 CALDARĀM 28 BRUBIS
- 9 STRASSEN PELLAJER 29 BRUKAS
- 10 BESTRATING 30 PAVEI
- 11 BROLEGGING 31 STEINLEGGJA
- 12 BROLEGGING 32 ڤاڤو
- 13 STENLÄGGNING 33 DÖŞEME
- 14 ڤاڤو 34 TĒZOSOPMISH
- 15 BRUK 35 PALMANT
- 16 МОСТОВАЯ 36 ڤاڤو
- 17 ПАВАЖЬ 37 پاسٽر
- 18 ПЛОЧА 38 ڤاڤو
- 19 ВУРОК 39 ڤاڤو
- 20 DLAŽBA 40 ڤاڤو

Pec-o. PARTO DE TUTO ROMPIATAŬ TRĀNCĪTA.



Pano. Peco da pano.


- 1 PIECE 21 KUS
- 2 MORCEAU 22 KOS
- 3 PEDAZO 23 KOMAD
- 4 PEZZO 24 DARAB

5 PEĈA	25 COPĖ
6 TĈĤN	26 TŬRK
7 TROĈ	27 PALA
8 BUCATĀ	28 GABALS
9 STŬCK	29 GABALAS
10 STUK	30 STUK
11 STYKKE	31 STYKKI
12 STYKKE	32 <i>gump</i>
13 STYKKE, BIT	33 PARĈA, ADET
14 <i>ty-y'ob</i>	34 TEMAXION
15 KAWALEK	35 DARN, TIRYN
16 КУСОК	36 <i>قطعة</i>
17 КЪСЪ	37 <i>قطعة</i>
18 КОМАД	38 <i>قطعة</i>
19 КУСОК	39 <i>قطعة</i>
20 KUS	40 片, 一塊

Pedal-o. *PIEDMOVILO*
DEMASIÑO KĈ.



Pedalo de kudromaŝino




Pedalo de biciklo.

5 PEĈAR	25 MEMKATNU
6 FER PĈHO	26 PATU TEĜEMA
7 PEĈAR	27 TENDĀ SYNTĪA
8 A PĈĀTUI	28 GRĖKS
9 SŬNDIGEN	29 NUODĖMĖ
10 ZONDIGEN	30 LONDIGEN
11 SYNDE	31 SYNDGA
12 SYNDE	32 <i>سند</i>
13 SINDA	33 GUNAN ETMEK
14 <i>ΓΑΡΣΙΣ</i>	34 ΑΜΑΡΤΩ
15 GĄZESZYĆ	35 PECHOD
16 ГРЕШИТЬ	36 <i>ارتكب خطية</i>
17 ГРЕША	37 <i>ارتكب</i>
18 ГРЕШИТИ	38 <i>ارتكب</i>
19 ГРІШИТИ	39 <i>犯</i>
20 HĀĖŠITI	40 罪を犯す

5 EXPULSAR	25 ME DBU
6 S-CHATSCHER	26 AJAMA
7 EXPULSAR	27 AJAA
8 A GONI	28 DZIT
9 JAGEN, TREIBEN	29 GINTI
10 VERDRIVEN	30 WITDRIVEN
11 BORTJAGE	31 REKA
12 BORTJAGE	32 <i>принудит</i>
13 DRİEVA	33 TAKIB ETMEK
14 <i>принудит</i>	34 ΔΙΩΚΕΙ
15 GNAC	35 GYRRU
16 GNATH	36 <i>طارد</i>
17 GONĀ	37 <i>راندن</i>
18 GONITI	38 <i>راند</i>
19 GNATI	39 <i>追</i>
20 HNĀTI	40 <i>逐</i>

Peĉ-o. *NIGRA GLEUĈA SUBSTANCO EKSTRAKTATA EL REZINO.*



1 PITCH	21 SMOLA
2 POIX	22 SMOLA
3 PEZ (RESINA)	23 SMOLA
4 PECE	24 SZUROK
5 PEZ	25 PĖGULLĖ
6 PĖVLĀ	26 PIGI
7 PĖGA	27 PIKI
8 SMOLAĀ	28 PIKIS
9 PECH	29 SMALA
10 PIK, PEK	30 PEK
11 BEG	31 BIK
12 BEK	32 <i>قطعة</i>
13 BECK	33 ZIFT
14 <i>Πηξ, Ρηξ</i>	34 <i>Πηξ</i>
15 SMOLA	35 PYG
16 SMOLA	36 <i>قطعة</i>
17 SMOLA	37 <i>قطعة</i>
18 SMOLA	38 <i>قطعة</i>
19 SMOLA	39 <i>漆</i>
20 SMOLA	40 漆

Pedant-a.
Pretendanta klerrecon.

Pedel-o Universitata aŭ preĝeja servisto.

Pedik-o.



(*PEDICULUS.*)

Pekl-i. (TR.) KONSERVI VIAND-
ONĀU FIŝON EN SALO.



Peklas viandon.

Pelerin-o. *SPEĈO DE SUPERVEŝTO.*



(*PELECANUS ONOCROTALUS.*)

Peg-o.
(*PICUS.*)



1 TO PICKLE	21 NALOŝIT' DOL
2 SALER	22 NASOLITI
3 SALAR	23 USOLITI
4 SALARE	24 BESŬZNI
5 SALGAR	25 ME KRIPU
6 METTEN IN SALAMUDIRA	26 SOOLAMA
7 SALAR	27 PAKNA SUOLAN
8 A PUNE IN JARAMURA	28 IESĀLŬT
9 PŬKELN	29 SŬDYTI
10 PEKEL	30 PEKEL
11 SALTE	31 SALTANIŬUR
12 SALTE	32 <i>соленый</i>
13 INSALTA	33 TURŝUBAŝMAN
14 <i>سالت</i>	34 TAPIKEUD
15 PEKLOWAI	35 PICLO, HELIO
16 СОЛИТЬ	36 <i>حفظ</i>
17 СОЛЯ	37 <i>حفظ</i>
18 УСОЛИТЬ	38 <i>حفظ</i>
19 СОЛИТИ	39 <i>حفظ</i>
20 NASOLITI	40 鹽漬

Pelt-o. *VEŝTO EL BESTA HARORICA HAŬTO.*



Pelta supervesto.

Pedagog-o.
Instruisto de infanoj.



Pejzag-o.
Landvidado aŭ pentraĵo



Pekl-i. *MALOBEI DIAN OR-
DONON. LEĜON.*



Pelk-i. (TR.) IRIGI RAPI-
DE ANT-
AŬEN.



Forpelas la birdojn.

Peltisto.



Pedagogi-o.
**La scienco pri la instru-
ado de infanoj.**



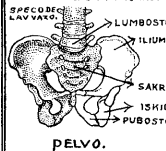
**Pardonu miajn pekojn,
kara Dio.**

1 TO SIN	21 HRIECH
2 PĈER	22 GREŝITI
3 PEĈAR	23 GRİEŝITI
4 PECCARE	24 VĖTKEZNI

**Forpelas la knabinojn el
la domo.**

1 TO CHASE	21 HNĀTI
2 CHASSER	22 GNATI
3 EXPULSAR	23 TĜERATI
4 SCACCIARE	24 ŬZNI, NEGĖTI

Pelv-o. *LA BAZA OSTARO
DE LA TRUNKO.*



PELV.O.

Pen-i



Lavpelvo.

Pen-i. (NTR.) STRAĈI LA FORTOJN.



Levas senpene.



Penas, sed ne povas levi.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 TO ENDEAVOR | 21 NAMAHATI SA |
| 2 TÄCHER | 22 TRUDI TI SE |
| 3 ESFORZAR SE | 23 TRUDI TI SE |
| 4 SFORZAR SI | 24 FÄRADNI |
| 5 ESFORĈAR SE | 25 MEUMUNDU |
| 6 AS DERPAINA | 26 PÜÜDMA |
| 7 ESFORĈAR SE | 27 AHKEROIDA |
| 8 A SE TRUDI | 28 PÜ.ĒTIES |
| 9 SICH BEMÜHEN | 29 STENG TIS |
| 10 TRACHTEN | 30 POGEN |
| 11 STRAĈE FOR | 31 TANA NAERRI |
| 12 STREVE FOR | 32 <i>puŝi</i> |
| 13 BEMÜDAS | 33 СЕНТ ЕТІК |
| 14 <i>puŝi</i> | 34 ТРОСТАВЛ |
| 15 STARĈE SI | 35 UMDRECH |
| 16 STARĈATSI | 36 <i>جام</i> |
| 17 СТАРАЯ СЕ | 37 <i>زحمت</i> |
| 18 TRUDI TI SE | 38 <i>تلاش</i> |
| 19 STARĈATI | 39 <i>تلاش</i> |
| 20 NAMAHATI SE | 40 <i>努力</i> |

Penc-o. Malgranda angla monero.

Pend-i. (NTR.) ESTI ALIGITA SE SIA SUPRO.



PENDIGAS MALSEKAN TOLAĴON.



PENDIGAS.



PENDAĴO.



LI PENDAS.

- 1 TO HANG
2 PENDRE



PENDIGAS.

- 21 VISETI
22 VISETI

- | | |
|----------------|---------------------|
| 3 COLGAR | 23 VISETI |
| 4 PENDERE | 24 FÜGGENI |
| 5 PENDER | 25 ME ZVAR |
| 6 PENDER | 26 RIPPUMA |
| 7 PENJAR | 27 RIPPUA |
| 8 AFIATÄRNAT | 28 KARÄTIES |
| 9 HÄNGEN | 29 KALBOTI |
| 10 HÄNGEN | 30 HÄNGEN |
| 11 HAENGE | 31 HANGA |
| 12 HENGE | 32 <i>gümbel</i> |
| 13 HÄNGA | 33 ASMAK |
| 14 <i>گوشه</i> | 34 KPEML |
| 15 WISIEĆ | 35 HONGIAN |
| 16 VICETĚ | 36 <i>عق</i> |
| 17 ВИСЯ | 37 <i>اوران شدن</i> |
| 18 VICITI | 38 <i>挂</i> |
| 19 VICITI | 39 <i>挂</i> |
| 20 VISETI | 40 <i>挂ける</i> |

Pendol-o. PEZAJO PENDANTA DE FIKSA PUNKTO.



Penetr-i. (NTR.) ENIGI ENTE RIMEN DEJO.



La sago penetris la pordon.



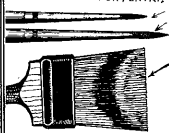
Ne penetrebla loko.



Penetremaj okuloj.

Penik-o.

ILO POR KOLORI, POR PENTRI.



Penis-o. VIRA GENERAORGANO. (Vidu Uretero.)

Pensi-i. (NTR.) FORMIDEJO EN LA SPIRITO.



Ni pensas por la cerbo.



Pensemulo.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO THINK | 21 MUSLIETI |
| 2 PENSER | 22 MISLITI |
| 3 PENSAR | 23 MISLITI |
| 4 PENSARE | 24 GONDOLNI |
| 5 PENSAR | 25 ME MEJTI |
| 6 PENSER | 26 MÖTLEMA |
| 7 PENSAR | 27 AJATELLA |
| 8 A GÄNDI | 28 DOMÄT |
| 9 DENKEN | 29 MAŠTJTI |
| 10 DENKEN | 30 DENKEN |
| 11 TÄENKE | 31 HUGSA |
| 12 TÄENKE | 32 <i>gümbel</i> |
| 13 TÄNKA | 33 DUŠUNMEK |
| 14 <i>гүзүтү</i> | 34 SKERTOMAI |
| 15 MUSĚĆ | 35 MEDDYLIO |
| 16 ДУМАТЬ | 36 <i>افكر</i> |
| 17 МИСЛЯ | 37 <i>گوشه</i> |
| 18 MISLITI | 38 <i>гүзү</i> |
| 19 ДУМАТИ | 39 <i>想</i> |
| 20 MUSLITI | 40 <i>考へる</i> |

Pensi-o. PERIODASUMO RICEVAYA DE EKSIĜINTA.



Pension-o. Loĝejo luata kun la mango.

Pentri

Pent-i. (NTR.) BEDAŬI, KE ONI PEKIS.



Mi pentas, ke mi pekis. Pardonu do al mi miajn pekojn, kara Dio.

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1 TO REPENT | 21 KAJATI SA |
| 2 SE REPENTIR | 22 KESATI SE |
| 3 ARREPENTIR | 23 KAJATI SE |
| 4 PENTIRSI | 24 MEGBÄNNI |
| 5 ARREPEDER | 25 ME U PENDU |
| 6 S'INRÜVLER | 26 KAHJATSEMA |
| 7 PENEDIR | 27 KATUA |
| 8 A SE CÄI | 28 NOŽĚLOT |
| 9 BEREUVEN | 29 ATGAILOTI |
| 10 BETREUVEN | 30 BEKLAGEN |
| 11 ANGRE | 31 IÖRÄT |
| 12 ANGRE | 32 <i>gümbel</i> |
| 13 ÄNGRA | 33 PISMAN OLMAK |
| 14 <i>gümbel</i> | 34 METAMEBÄMMI |
| 15 POKUTOVÄĆ | 35 EDIFAR |
| 16 PASKAIVÄTSE | 36 <i>نعم تأسف</i> |
| 17 PASKAIVÄTSE | 37 <i>پشیمان شدن</i> |
| 18 KAJATI SE | 38 <i>گوشه</i> |
| 19 KAJATSI | 39 <i>後悔</i> |
| 20 PUKATI | 40 <i>後悔する</i> |

Pentagon-o. PELLIGONOVANTA KVIN LATEROJN KAJ KVIN ANGULOJN.



Pentamet-r-o. Verso el kvin eroj.

Pentekost-o. NISITĈE Kristana kaj juda festo



Pentri-i. (NTR.)



Pentras.



Pentraĵo.



Famaj pentristoj.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1 TO PAINT | 21 MALOVATI |
| 2 PEINDRE | 22 SLIKATI |
| 3 PINTAR | 23 MOLOVATI |
| 4 DIPINGERE | 24 FESTENI |
| 5 PINTAR | 25 ME PIKTURU |
| 6 PITTÜRER | 26 MAALIMA |
| 7 PINTAR | 27 MAALATA |
| 8 A PICTA | 28 GLEZNOT |
| 9 MALEN | 29 PIEŝTI |
| 10 SCHILDEREN | 30 SCHILDEREN |
| 11 MALE (peindre) | 31 MĀLA |
| 12 MALE (malen) | 32 2007462 |
| 13 MĀLA | 33 RESIMYARNAK |
| 14 2007462 | 34 ЗАРАПАК |
| 15 MALOWAC | 35 PAENT |
| 16 РИСОВАТЬ | 36 2007462 |
| 17 РИСУВАМЬ | 37 2007462 |
| 18 ЦРТАТИ | 38 2007462 |
| 19 МАЛОВАТИ | 39 2007462 |
| 20 MALOVATI | 40 2007462 |

Peoni-o. (PAEONIA.)



Pep-i. (NTR.)



Birdo pepas.

Pepsin-o. FERMENTO DE LA DIGESTA SUKO DE LA STOMAKO.

PER. PREPOZICIO POR ESPRIMI INSTRUMENTON, NIUM ONI UZAS POR ATINGI CELON (VIDU LA EKZEMPLEJN.)



Mi manĝas per la buŝo, kaj flaras per la nazo. Ni vidas per la okuloj, kaj aŭdas per la oreloj. Li faris ĉion per la dek fingroj de siaj manoj. Si kombas al si la harojn per argenta kombilo. En somero ni veturas per diversaj veturiloj kaj en vintro ni veturas per glitveturiloj. La tuta supraĵo de la lago estis kovrita per naĝantaj folioj. Li batas la knabon per bastono. Plenu la botelon per akvo. Mia onklo ne mortis per natura morto. Li marŝas per nudaj piedoj. Si estis simila al la patro per la karaktero. Si surpaŝis per piedo sur la serpenton. La korpo finiĝis per fiŝa vosto. Per via helpo mi sukcesos. Li mortigis lin per glavo. Li tenis lin je la kolo per ambaŭ manoj. Per unu vorto, la ĉambro estis tute bela. La muroj estis ornamitaj per grandaj pentraĵoj. Per kia maniero oni povas veni en la lando de oro?

Percept-i. (TR.) KONSCIE SENTI.



Perd-i

Perd-i. (TR.) ĈESI HAVI, NE PLU POSEDI.



Ho, mi perdis la cendon!

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 TO LOSE | 21 ZTRATIT' |
| 2 PERDE | 22 ĴGUBITI |
| 3 PERDER | 23 ZAGUBITI |
| 4 PERDERE | 24 ELVESZTENI |
| 5 PERDER | 25 ME HUMB |
| 6 PERDER | 26 KAOTAMA |
| 7 PERDE | 27 KADOTTAĀ |
| 8 A PIERDE | 28 (PA)ZAUDĒT |
| 9 VERLIEREN | 29 PAMESTI |
| 10 VERLIEZEN | 30 VERLIELEN |
| 11 TABE | 31 MISSA |
| 12 TAPE | 32 ĴUPUSĜĜIBĴ |
| 13 FÖRLORA | 33 ĴAYB ETMEK |
| 14 פֶּרַד | 34 KANA |
| 15 ĴUBIE | 35 COLLI |
| 16 ТЕРЯТ | 36 فَقَدَ |
| 17 ГУБА | 37 غُيِبَ |
| 18 ГУБИТИ | 38 اِجَابَ |
| 19 ГУБИТИ | 39 失 |
| 20 ZTRATITI | 40 失 |

Perdriko. (PERDRIX.)



Pere-i. (NTR.) NEATENDITE PERDI LA VIVON.



La tuta popolo pereis.

- | | |
|-------------|---------------------|
| 1 TO PERISH | 21 ZAHYNŬTI |
| 2 PĒRIR | 22 POGINITI |
| 3 PERECER | 23 PROPASTI |
| 4 PERIRE | 24 ELVESZNI |
| 5 PERECER | 25 ME VDEK |
| 6 PERIR | 26 HUKKUMA |
| 7 FINAR | 27 ĴOUTA PERIKATGOM |

- | | |
|----------------|----------------|
| 8 A PIERI | 28 IET BOJĀ |
| 9 UMKOMMEN | 29 PRAŽŬTI |
| 10 VERONGELUKK | 30 VERGAAN |
| 11 OMKOMME | 31 TORTĪMAST |
| 12 OMKOMME | 32 4000000 |
| 13 FÖRGĀS | 33 TELEF OLMAK |
| 14 palyelle | 34 XANRMAI |
| 15 GINĀĖ | 35 TRENGI |
| 16 ПОГИБЕАТЬ | 36 4000000 |
| 17 ПОГИБУВАТИ | 37 4000000 |
| 18 ГИНЫТИ | 38 4000000 |
| 19 ЗАГИБАТИ | 39 4000000 |
| 20 ZAHYNŬUTI | 40 4000000 |

Perfekte. (TR.) POSEDANTA ĈIUJUNKVANTIGONJN.



Perfekte ludas. Perfekte dancas.

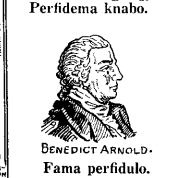
Perfekte glitisto.



Perfidulo sub aresto.



Perfidema knabo.



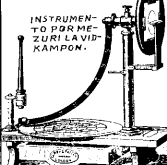
BENEDICT ARNOLD. Fama perfidulo.

Pergamen-o. (TR.) ĜAJA FLĒBO POR SKRIBI.

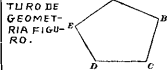


Skribajo sur pergamen-o.

Perimetr-o.



LA KONTRURO DE GEOMETRIA FIGURO.



Period-o. Epoko. (TR.) VICO DE ĴAROJ.



La ŝtona periodo.

Periskop-o. (TR.) SPECO DE OPTIKA INSTRUMENTO.



Peristilo. (TR.) GALERIO SUR KOLONOJ ĈIRKAŬANTA KORTON.

Peritone-o. (TR.) DELIKATA MEMBRANO, KIU KOVAS LA INTESTOJN.

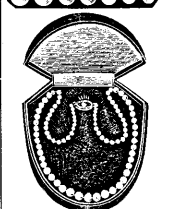
Perk-o. (TR.) SPECO DE DELIKATA, DENSA, KATUNA TEKSAĴO.



Perkal-o. (TR.) SPECO DE DELIKATA, DENSA, KATUNA TEKSAĴO.



Peron-o. (TR.) SPECO DE BRILE-BLANKAJUVELO.



Perloj.

Perlamot-o. (TR.) PERLOSIMI-LA SUBSTANCO.



Butonoj el perlamoto.

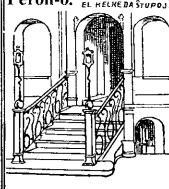
Permes-i. (TR.) KONSENTI, DONI LA RAJTON.



Ne, mi ne permesas al vi glitkuri.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TO PERMIT | 21 DOVOLIT' |
| 2 PERMETTRE | 22 DOVOLITI |
| 3 PERMITIR | 23 DOZVOLITI |
| 4 PERMETTERE | 24 MEGENGEDNI |
| 5 PERMITIR | 25 ME LEJU |
| 6 PERMETTERE | 26 LUBANDMA |
| 7 PERMETRE | 27 SALLIA |
| 8 A PERMITE | 28 ATĴAŬ |
| 9 ERLAUBEN | 29 PAŬĒLYTI |
| 10 VERODRLOVEN | 30 TOELATEN |
| 11 TILLADE | 31 LEYFA |
| 12 TILLATE | 32 4000000 |
| 13 TILLĀTA | 33 MUSMADE ETMEK |
| 14 4000000 | 34 4000000 |
| 15 POZWALAĆ | 35 CANIATAD |
| 16 ПОЗВОЛЯТЬ | 36 4000000 |
| 17 ПОЗВОЛЯВАМ | 37 4000000 |
| 18 ДОЗВОЛИТИ | 38 4000000 |
| 19 ПОЗВАЛЯТИ | 39 4000000 |
| 20 DOVOLITI | 40 4000000 |

Peron-o. (TR.) EKSTERA STUPARO EL HELMO STUPDOJ.



Perpendikular-a

Perpendikular-a.



PERPENDIKULARAJ LINIOJ.

Perpleks-a. KONFUZA.



Perpleksigita.

Persekut-i. (TR.) MALAMINE POSTKURI.



Persekutas la knabinojn.



Persekutado.

Persik-o. (AMYGDALUS PERSICA.)



Persist-i. (NTR.)

Daurigi malgraŭ ĉiuj malfacilaĵoj.



Persistema.



Persistas kuri.

Person-o. (APARTA HOMA INDIVIDUO.)

Perspektiv-o. (DIVERJEKO ASPEKTOJ.)



Persvad-i. (TR.) KREDIGI ION AL IU.

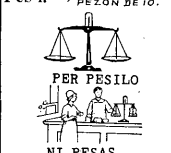


Longe li penis persvadi sian amikon sed vane. (V.Konvinki).

Peruk-o. (ARTEFARITA HARARO.)



Pes-i. (TA) MEZURI LA PEZON DE IO.



NI PESAS.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TO WEIGH | 21 VĀZIT' (DAŬO) |
| 2 PESER (TA) | 22 TENTATI |
| 3 PESAR (TA) | 23 VAGATI |
| 4 PESARE (TA) | 24 MĒRLEGELNI |
| 5 TOMAR O PĒSO | 25 ME PESHU |
| 6 PSER (TA) | 26 KAALUMA |
| 7 PESAR (TA) | 27 PUNNITA |
| 8 AĈANTĀRI (TA) | 28 SVĒRT (TA) |
| 9 WĀGEN | 29 SVERTI |
| 10 WEGEN | 30 WEGEN |
| 11 VEJE | 31 VEGA |
| 12 VEIE | 32 ʒ2-a-ʒ2 |
| 13 VĀGA | 33 TARTMAK |

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 14 ʒ2-a-ʒ2 | 34 ZURIZI |
| 15 WĄZYĆ (KROK) | 35 PWYSO |
| 16 ВЗВЕШИВАТЬ | 36 وزن کردن |
| 17 ТЕГЛА | 37 وزن کردن |
| 18 МЕРИТИ | 38 (ʒ31-ʒ30) ʒʒ |
| 19 ВАЖИТИ | 39 量衡 |
| 20 VĀZITI (ʒ2-a-ʒ2) | 40 秤る |

Pesimist-o.



Pesimisto.



Optimisto.

Pest-o.



Epidemia malsano.

Pet-i. (TR.) HUMILE SCIIGI AL IU, KE LI BONU AD FARU ION.



Petas cendon.

Petas almozojn.



Petas pardonon.

- | | |
|----------------|------------|
| 1 BEG, REQUEST | 21 PROSIT' |
| 2 PRIER | 22 PROSITI |
| 3 ROGAR | 23 MOLITI |
| 4 PREGARE | 24 KĒRNI |
| 5 PEDIR | 25 ME LUT |
| 6 RUVER | 26 PALUMA |
| 7 DEMANAR | 27 PYSYĀÄ |
| 8 ARUGA, AĈEN | 28 LÜGT |
| 9 BITTEN | 29 PRAŠYTI |

Petol-i

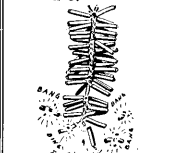
- | | |
|----------------|----------------|
| 10 VERZOENEN | 30 BIDDEN |
| 11 BEDE | 31 BIÐJA |
| 12 BE, ANMODE | 32 ʒ2-a-ʒ2 |
| 13 BEĜARA | 33 RICA ETMEK |
| 14 ʒ2-a-ʒ2 | 34 AITL |
| 15 PROSIC | 35 CAIS, ERFYN |
| 16 ПРОСИТЬ | 36 ʒ2-a-ʒ2 |
| 17 ПРОСА, МОЛА | 37 ʒ2-a-ʒ2 |
| 18 МОЛИТИ | 38 ʒ2-a-ʒ2 |
| 19 ПРОСИТИ | 39 ʒ2-a-ʒ2 |
| 20 PROSITI | 40 ʒ2-a-ʒ2 |

Petal-o.

Florfolio de korolo.



Petard-o. (MALFORTA EKSPLODILO.)



Petardoj.

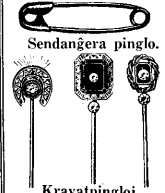
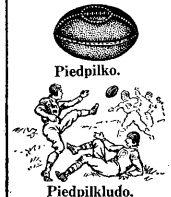
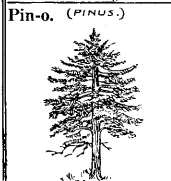
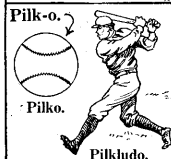
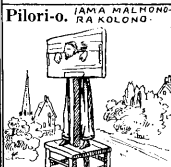
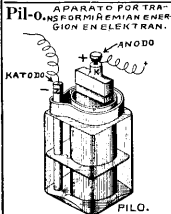


Petol-i.

(NTR.) S'IN AMUZI PER SERĈAJ MALIC-ETAJ AGOJ. LA KNABOJ PETOLAS.

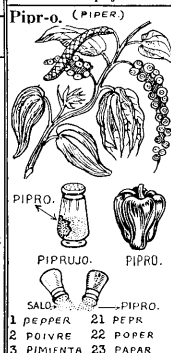


- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 BE PETULANT | 21 DOVĀDET' |
| 2 POLISSONNER | 22 PREĜEREN |
| 3 LOQUEAR | 23 VRAGOVATI |
| 4 BIRICHINO | 24 ĈSINTALANĤODNI |
| 5 PORTAR-SE MAL | 25 NGJĀLL |
| 6 PETULANT | 26 VALLATAMA |
| 7 FER ENTREMUR | 27 KUJEILLA |
| 8 A SBURDA | 28 DRAISKĀTĪES |



- Unu fino havas pinton, la alia- globon.
- | | |
|----------|----------------|
| 1 POINT | 21 HROT |
| 2 POINTE | 22 OST, KONICA |
| 3 PUNTA | 23 RT, ŜILJAK |
| 4 PUNTA | 24 HEGYE VMNEK |
| 5 PONTA | 25 MAJE |
| 6 PIZ | 26 OTS, TIPP |
| 7 PUNTA | 27 HUIPPU |
| 8 VÄRF | 28 GALOTNE |
| 9 SPITZE | 29 VIRŠŬNE |
| 10 SPITS | 30 PUNT |
| 11 SPIDS | 31 ODDUR, ODDI |

- | | |
|------------------|----------------|
| 12 SPISS | 32 سبب |
| 13 SPETS | 33 UCU, TEPEŜI |
| 14 𐌸𐌹𐌸 | 34 AIXMH |
| 15 SPIC | 35 СОРУН |
| 16 ОСТРИЕ, НОСОК | 36 𐌸𐌹𐌸-𐌹𐌸 |
| 17 ОСТРИЕ | 37 𐌸𐌹𐌸 |
| 18 RT, ОСТРИЦЕ | 38 𐌸𐌹𐌸, 𐌹𐌸 |
| 19 KИЧИК | 39 尖点 |
| 20 HROT | 40 尖端 |



Pips-o

4 PEPE	24 BORS
5 PIMENTA	25 PIPER
6 PAIVER	26 PIPAR
7 PEBRE	27 PIPPURI
8 PIPER	28 PIPARS
9 PFEFFER	29 PIPIRAS
10 PEPER	30 PEPER
11 PEBER	31 PIPAR
12 PEPPER	32 422467
13 PEPPER	33 BIBER
14 77070	34 771EPI
15 PIEPRZ	35 PUPUK
16 PEPECA	36 77777
17 ПИПЕРЪ	37 77777
18 БИБЕР	38 77777
19 ПЕРЕЦЬ	39 77777
20 PEPR	40 77777

Pips-o.
Speco de malsano je la
lango de birdoj.

Pir-o. (PYRUS COMMUNIS)



Piro.

Pirujo.

1 PEAR	21 HRUŠKA
2 POIRE	22 HRUŠKA
3 PERA	23 KRUŠKA
4 FERA	24 KÖRTE
5 PERA	25 DARDHÉ
6 PAIR	26 PIRN
7 PERA	27 PÄÄRYNÄ
8 PARÄ	28 BUMBIERIS
9 BIRNE	29 KRIAÜSE
10 PEER	30 PEER
11 PAERE	31 PERA
12 PAERE	32 77777
13 PÄRON	33 ARMUD
14 77777	34 AXAADIÖN
15 GRUŠKA	35 GELLEIGEN
16 ГРУША	36 77777
17 КРУША	37 77777
18 КРУШКА	38 77777
19 ГРУША	39 77777
20 HURSKA	40 77777

Piramid-o.



Pirit-o.

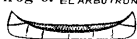
KOMBINAJO DE SULFURO
KAJ METALO.

Pirat-o.

Mara rabisto.



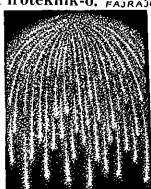
Pirog-o.
BOATETO FARITA
EL ARBOTRUNKO.



Pirol-o. (PYRRHULA
RUBRICILLA.)



Piroteknik-o. ARTAJ
FAJRAJOJ



Piroz-o.
Bruleca doloro en la ez-
ofago kaŭze de superse-
krecio de acido.



Pis-i. ELIGI LA URINON.
(TRA.) (V. Urini)

Pist-i. PULVORIGIPER RIPE-
TITAJ BATOJ.



NI PISTAS.



PER PISTILO.

Pistak-o. (PISTACIA VERA)

Speco de nukso.



Pistol-o.



Virina
seksorgano
de floro.

Pistol-o.



Pistolo. Pistolingo.

Pist-o. SOLIDA CILINDRO
MOVIGANTA EN RUM-
PILO AD VAPORMASINO



Pivot-o. EKSTREMA PAR-
TO DE AKSO.



Piz-o. (PISUM.)



Bakitaj pizoj.

Pizang-o. (MUSA PARADI-
SIACA.)



Plac-o. LIBERA SPACO ĈIR-
KAŬATA DE DOMOJ.



Plac-i. KONTENTIGI.
(TRA.)



Jes, ĉi tiu surtuto treege
placas al mi.

Plan-o

1 TO PLEASE	21 PÄČIT'SA
2 PLAIRE	22 UGAJATI
3 PLACER	23 SVIDATSI
4 PLACERE	24 TETSZENI
5 AGRADAR	25 MEPELQY
6 PLASCHAIR	26 MEELDIMA
7 PLAURE	27 MIELLITTÄÄ
8 A PLÄCEÄ	28 PATIKT
9 GEFALLEN	29 PATIKTI
10 BEHAGEN	30 BEHAGEN
11 BEHAGE	31 POKNAŠE
12 BEHAGE	32 706 8462
13 BEHAGA	33 NOŠAGITMEK
14 77777	34 EUXAPIETA
15 BODOBAC	35 BODDIO
16 HPAHTHCE	36 77777
17 HPABACE	37 77777
18 ДОНАСТИЦЕ	38 77777
19 ПОДОБАТИЦА	39 77777
20 ЛБИТЕС	40 77777

Plad-o. GRANDA TELERO.



Plafon-o. LA SUPRAJO DE
ĈAMBR KONTRA
LA PLANKO.



1 ĈEILING	21 STROP
2 PLAFOND	22 STROP
3 TECTO	23 STROP
4 SOFFIT	24 MENNZEZET
5 TECTO	25 DHPATO
6 PALINTSCHIEU	26 LAGI
7 SOSTRE	27 (VÄL)KATTO
8 TAVAN	28 GRIESTI
9 ZIMMERDECKE	29 LUBOS
10 ZOLDERING	30 LOLDERING
11 LÖFT	31 LOFT
12 TAK	32 827777
13 TAK (I RUM)	33 TAVAN
14 77777	34 OPOPH
15 SUFIT	35 NENFWD
16 ПОТОЛОК	36 77777
17 ТАВАНЪ	37 77777
18 СТРОП	38 77777
19 СТЕЛЯ	39 77777
20 STROP	40 77777

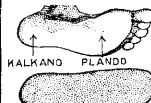
Plan-o. DESEĜNO DE KONSTRUO





Desegnas planon.

SUBA PARTO DE PIEDO.



Plando de suo.

ASTRO, RONDIN, ANTA ĈIRKAŬ LA SUNO.



Tri planedoj.

LA MALSUPRA PARTO DE ĈAMBRADO, SIVU KIU ONI PASAS.



Mario lavas la plankon.



La infanoj sidas sur la planko.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1 FLOOR | 21 ĈHODIDLO |
| 2 PLANCHER | 22 PODPLAT |
| 3 SUELO, PISO | 23 TABAN |
| 4 SOLAJO | 24 PADLŪZAT |
| 5 SOLHALO | 25 DUSHEMEĜOBĖS |
| 6 PALINĜSĤIEV (KUBT) | 26 PŔORAND |
| 7 SOL, PIS | 27 LATTIA |
| 8 TALPĀ | 28 ĜRĪDA |
| 9 FUSSBODEN | 29 ĜRINDYS |
| 10 VLOER | 30 VLOER |
| 11 GULV | 31 GŔLF |
| 12 GULV | 32 ĜULV |
| 13 GOLF | 33 DŔSĜEME, KAT |
| 14 ĤULFALĝO | 34 PATĀLMA |
| 15 PODLOGA | 35 LLAWR |
| 16 ПОЛ | 36 ارضى |
| 17 ПОДЪ, ДИШЕМТ | 37 كى الماطن |
| 18 ПАТОС, ПОД | 38 39 |

19 ПИДЛОГА 39 地板
20 ПОДЛАНА 40 床

Plant-i.
(TR.)



Plantas arbeton.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO PLANT | 21 SĀDZAT |
| 2 PLANTER | 22 SADITI |
| 3 PLANTAR | 23 USADITI |
| 4 PIANTARE | 24 ELŪLTETNI |
| 5 PLANTAR | 25 MEMBEJELL |
| 6 PLAUNTA | 26 ISTUTAMA |
| 7 PLANTAR | 27 ISTUTAA |
| 8 A SĀDI | 28 DĖSĖTĪT |
| 9 PFLANZEN | 29 AUGALAS |
| 10 PLANTEN | 30 PLANTEN |
| 11 PLANTE | 31 GRŔBŔVĪETJA |
| 12 PLANTE | 32 33 |
| 13 PLANTERA | 33 DIKMEK |
| 14 PŔSĪĜĖ | 34 PŔVEUR |
| 15 SADIĆIĆ | 35 PLANU |
| 16 НАСАЖДАТЬ | 36 |
| 17 ПОСАЖДАМЪ | 37 زرعون |
| 18 УСАДИТИ | 38 |
| 19 САДИТИ | 39 栽 |
| 20 SĀZETI | 40 植える |

Plantag-o. (PLANTAGO.)



Plasm-o.
Fluida parto de sango.

RELIEFA REPRODUKTO DE OBJEKTO.



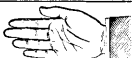
MĖDIKAMENTO ĤIRITA SUR TOLO.



DE MALGRANDA DIKĖCĖ



Plata kuko. Platpaneto.



Manplato.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 FLAT, PLAN | 21 PLOĤY |
| 2 PLAT, PLAN | 22 RAVEN |
| 3 PLANO | 23 PLOSĀT |
| 4 PIATTO | 24 LAPOSĀK |
| 5 CHATO, PLANO | 25 (S) SHESHĤĖ |
| 6 PLANIV | 26 UMETASANE |
| 7 PLA | 27 LITTEĀ |
| 8 INTINS, NETED | 28 PLAKANS |
| 9 FLACH | 29 LĖKSTAS |
| 10 PLAT, VLAK | 30 EFFEN |
| 11 FLAD, PLAN | 31 FLATUR |
| 12 FLAT, PLAN | 32 33 |
| 13 PLATT | 33 DŪZ, YASSI |
| 14 PLEĜO | 34 ANOUILLON |
| 15 PĖASKI | 35 OASTADEDD |
| 16 ПЛОСКИЙ | 36 مستوي |
| 17 ПЛОСЬКЪ | 37 38 |
| 18 PĖAVAN | 38 |
| 19 ПЛОСКИЙ | 39 平 |
| 20 PLOĤY | 40 平 |

Platan-o. (PLATANUS.)



Platen-o. Hemia elemento, metalo, simbolo Pt, atomepo 195.23, eltrovita en 1741.

Platon-a. PURE IDEALA.



PLATONO GREKA FILOZOFO.
Platona aimo.
Platona filozofio.

PLAUD-I. (NTR.) SONO DE AKVO BĀTATA PERLA MANO.



Plaudas en la akvo.

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1 TO SPLASH | 21 PLESKAT |
| 2 CLAQUER, BĀTNE | 22 PLJUSKATI |
| 3 SALPICAR, COBARRAR | 23 BUĆKATI |
| 4 ZACĤNERA | 24 CSOVOGNI |
| 5 APPLAUDIR | 25 ME KĖRSIT |
| 6 MURMURER | 26 PLADISTAMA |

- | | |
|------------------------|-------------------|
| 7 PĖAN LOBPE UN LIKVID | 27 LOISKIA |
| 8 A PĖESĀĆI | 28 PLUNKĤĖNT |
| 9 PLĀĤSĤERN | 29 PLUĤKĖNTI |
| 10 STAMPEN | 30 KLAPPEN |
| 11 PĖASKE | 31 ĜUTLA, BUSLA |
| 12 PLASKE | 32 33 |
| 13 PLASKA | 33 USISGRAMAK |
| 14 35 | 34 AKĀKIDA TO-ĤĀP |
| 15 PLUSKAC | 35 USĖĜINO |
| 16 ПЛЕСКАТЬ | 36 37 |
| 17 ПĖSKAMЪ | 37 38 |
| 18 ПĖUSKATI | 38 39 |
| 19 ПЛЕСКАТИ | 39 飛 |
| 20 PLESKATI | 40 水音 |

Pled-i. (NTR.) PAROLI ANTAŬ JUĜISTO POR DEKĤENDI SIN.



La advokato pledas antaŭ la juĝisto.

Plej. Adverbo esprimanta la plej altan gradon aŭ kvaliton. (V. EKZ.)



Petro skribas bele.
Karlo skribas PLI bele.
Johano skribas PLEJ bele

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 MOST | 21 NAJVIAC |
| 2 LE PLUS | 22 NAIBOLJ |
| 3 EL MĀS | 23 NAJ-, NAJVISE |
| 4 IL PIŪ | 24 EFELSĖPĤAN |
| 5 O MAIS | 25 MA I (SUPER) |
| 6 IL PŪ | 26 KŔIGE ENAM |
| 7 EL MĖS | 27 ENIMMĀN |
| 8 CEL MAI | 28 VISVĀIRĀK |
| 9 AM MEISTEN | 29 LABIAUSIAI |
| 10 NET MEEST | 30 NET MEEST |
| 11 MEST | 31 MEST |
| 12 MEST | 32 33 |
| 13 MEST | 33 EN, ĤOK |
| 14 34 | 34 35 |
| 15 NAJVIĆEĖJ | 35 MĤAF |
| 16 НАИБОЛЕЕ | 36 37 |
| 17 НАЙ, НАЙ-БЕЊЕ | 37 38 |
| 18 НАЈ, НАЈВИЃ | 38 39 |
| 19 НАЙБІЛЬШЕ | 39 40 |
| 20 NEJVICE | 40 41 |

Plekt-i

El ĉiuj miaj infanoj Ernesto estas la plej juna. Aŭgusto estas mia plej amata filo. La plej malgranda fajrero estas sufiĉa por eksplodigi pulvon. La akvo estis tiel blua, kiel la folioj de la plej bela cejano, kaj klara, kiel la plej pura vitro. Tie kreskas la plej mirindaj arboj kaj kreskaĵoj. En la plej profunda loko staras la palaco de la reĝo. Sed la plej juna estis tamen la plej bela el ĉiuj. Si prenis la plej belan argentan vazon, kiu estis en la loĝejo. El ĉiuj siaj fratoj Antonio estas la malplej saĝa. Esperanto estas la plej simpla lingvo en la mondo. Tion oni povas fari sen la plejmalmulta risko. Li estas la malplej aĝa, sed la plej saĝa.

Plekt-i. (TR.)



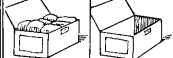
Plektas.



Plektajo.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1 TO WEAVE | 21 PLESTI |
| 2 TRESSER | 22 PLESTI |
| 3 TRENZAR | 23 PLESTI |
| 4 INTRECCIARE | 24 PONNI |
| 5 ENTRANÇAR | 25 ME PĒRLIDH |
| 6 INTRETSCHER | 26 PĀIMIMA |
| 7 TRENAR | 27 PALMIKOIDA |
| 8 A ĪMPLETI | 28 PĪT |
| 9 FLECHTEN | 29 PINTI |
| 10 VLECHTEN | 30 TRENSEN |
| 11 FLETTE | 31 FLJETTA |
| 12 FLEETE | 32 ФЛЕТЕ |
| 13 FLĀTA | 33 ДОКУМАК |
| 14 ФЛОТЪ | 34 ПЛЕКТА |
| 15 PLEŠĆ | 35 GŌWEN, PLETINU |
| 16 ПЛЕСТЬ | 36 فلتة |
| 17 ПЛЕТА | 37 بافتن, تابلہ |
| 18 ПЛЕСТИ | 38 فلك, فلتة |
| 19 ПЛЕСТИ | 39 纺织 |
| 20 ПЛЕСТИ | 40 編む |

Plen-a.



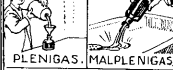
PLENA. MALPLENA.



PLENA. MALPLENA.



PLENIGAS.



PLENIGAS. MALPLENIGAS.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 FULL | 21 (Ŭ) PLNŬ |
| 2 PLEIN, COMPLET | 22 POLN |
| 3 LLENO | 23 PUN, POTPUN |
| 4 PIENO | 24 TELJES, TELT |
| 5 CHEIO, PLENO | 25 PLOT |
| 6 PLAIN | 26 TĀIS |
| 7 PLE | 27 TĀYSI |
| 8 PLIN | 28 PILNS |
| 9 VOLL | 29 PILNAS |
| 10 VOL | 30 VOL |
| 11 FULL | 31 FULLUR |
| 12 FULL | 32 فُللور |
| 13 FULL | 33 DOLU, DOLMUS |
| 14 פול | 34 GEMATON |
| 15 PELNY | 35 LLAWN |
| 16 ПОЛНЫЙ | 36 ملء, كامل |
| 17 ПЪЛЕН | 37 ملء, كامل |
| 18 ПУН, ПОТПУН | 38 فُللور |
| 19 ПОВНИЙ | 39 満 |
| 20 PLNŬ, ŬPLNŬ | 40 満ち |

Plen-d. (NTR.)



- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TO COMPLAIN | 21 ZALOVATI |
| 2 SE PLAINDRE | 22 PRITŬEVATI |
| 3 QUEJARSE | 23 TUŬITI |
| 4 LAMENTARSI | 24 PANASZKODNI |
| 5 QUEIXAR-SE | 25 ME ANKU |
| 6 PLAUNDSCHER | 26 KĀBAMA |
| 7 PLANYSER-SE | 27 VALITTAA |
| 8 ASE PLĀNGE | 28 ŽĒLOTIES |
| 9 KLAGEN | 29 SKŬSTIS |
| 10 BEKLAGEN | 30 BEKLAGEN |
| 11 KLAGE | 31 KVARTA |
| 12 KLAGE | 32 فلتة |
| 13 KLAGA | 33 ТЕЖЕКТИМЕК |

- | | |
|--------------|---------------|
| 14 plektas | 34 ΠΑΡΑΠΟΘΗΜΑ |
| 15 SKARZY | 35 سؤى, دىق |
| 16 ЖАЛОБАТЪ | 36 اشتكى |
| 17 ЖАЛВАБЪ | 37 شكایت |
| 18 ПОТРУЖИТИ | 38 اذيت |
| 19 СКАРЖИТИ | 39 抱怨 |
| 20 ZALOVATI | 40 不平を云ふ |

Pleonom-s. Uzado de superflujaj vortoj.

PLATO UZATA POR PORTI TELEROJN KC.



- | | |
|------------------|----------------|
| 1 TRAY | 21 PODNOS |
| 2 PLATEAU | 22 PLADENJ |
| 3 TABLE | 23 PODNOS |
| 4 VASSOIO | 24 TĀLCZA |
| 5 BANDEJA | 25 TABAK |
| 6 PLAT DA SERVIR | 26 KANDIK |
| 7 ÇAFATA | 27 TARJOTIN |
| 8 TAVĀ DE SERVIT | 28 PAPLĀTE |
| 9 PRĀSENTIERTEL | 29 SKARDA |
| 10 THEEBLAD | 30 THEEBLAD |
| 11 PRĀSENTIERTEL | 31 BAKKI |
| 12 PRĀSENTIERTEL | 32 سؤى |
| 13 BRICKA | 33 TĒPSI |
| 14 طبق | 34 ΔΙΣΚΟΣ |
| 15 TACA | 35 MEIYUR, TĀE |
| 16 ПОДНОС | 36 صينية |
| 17 ДИСКУСЪ | 37 سؤى |
| 18 ПОДНОС | 38 سؤى |
| 19 ТАЦА | 39 盘子 |
| 20 PODNOS | 40 盆 |

Pleironekt-o. (PLEURO-NECTES RHOMBUS)



Plezur-o.



Mangado. Kartludo.



Muziko. Mono.

Diversaj homoj. Diversaj plezuroj.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 PLEASURE | 21 POTESEJME |
| 2 PLAISIR | 22 VESELJE |
| 3 PLACER | 23 ZABAVA |
| 4 PIACERE | 24 GŬNYŬR |
| 5 PRAZER | 25 QĀEF |
| 6 PLASCHAIR | 26 LŬBU |
| 7 PLAER | 27 HUVI |
| 8 PLĀCERE | 28 IZPRIECA |
| 9 VERGNŬGEN | 29 MALONUMAS |

Pli

- | | |
|----------------|------------|
| 10 GENOGEN | 30 VERMAAK |
| 11 FORNĀJELSE | 31 ANĀEĜJA |
| 12 FORNĀJELSE | 32 فورتا |
| 13 NŬJE | 33 KEJF |
| 14 ΠΛΗΡΥΘ | 34 ΧΑΡΑ |
| 15 PRZYJEMNOŚĆ | 35 PLESER |
| 16 УДОБСТВО | 36 لذة |
| 17 УДОБСТВО | 37 لذت |
| 18 НАСЛАДА | 38 ناسا |
| 19 ПРИЕМНИЦА | 39 愉快 |
| 20 POTĒSĒNI | 40 愉快 |

Pli. (V. EKTZ.) Adverbo esprimanta superan gradon aŭ kvanton.



La unua pomo estas malbona, sed la dua estas pli malbona.



La unua viro estas forta, sed la dua viro estas pli forta.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 MORE | 21 NAUVIAC |
| 2 PLUS | 22 BOLJ |
| 3 MĀS | 23 VIŠE, VEĀMA |
| 4 PIŬ | 24 NŬZĒPFOK |
| 5 MAIS | 25 MA |
| 6 PŬ | 26 ENAM, RONHEM |
| 7 MĒS | 27 ENEMMĀN |
| 8 MAI | 28 VAIRĀK |
| 9 MEHR | 29 LABIAU |
| 10 MEER | 30 MEER |
| 11 MERE | 31 MEIR |
| 12 MERE | 32 ميرة |
| 13 MER | 33 ZIYADE, DANA |
| 14 ميرة | 34 PĒPISOTFON |
| 15 WIĘCEJ | 35 MWY |
| 16 БОЛЬШЕ | 36 اكثر |
| 17 ПО, ПОВЕЧЕ | 37 زياد |
| 18 VIŠE, VEĀMA | 38 زياد |
| 19 БИЛЬШЕ | 39 更多 |
| 20 VICE | 40 一層 |

Lakto estas pli nutra, ol vino. Mi havas pli freŝan panon, ol vi. Mono havata estas pli grava, ol havita. Pase-ro kaptita estas pli bona, ol aglo kaptota. Se vi sciis, kiu li estas, vi lin pli estimus. La ek-stero de tiu ĉi homo estas pli bona, ol lia in-terno. Multaj birdoj flugas en la aŭtuno en pli varmajn landojn. Pa-pero estas tre blanka, sed

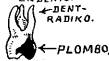
Plik-o

la neĝo estas pli blanka. Du homoj povas pli multe fari, ol unu. Ne riproĉu vian amikon, ĉar vi mem plimulte meritas riproĉon. Li ne vivos pli, ol unu tagon. Liaj lipharoj estas pli grizaj, ol liaj vangharoj. Rekta vojo estas pli mallonga, ol kurba. Multe pli frue finas la laboron, ol unuope. Ĝi estas pli profunda, ol povas atingi la ankro.

Plik-o. SPECO DE MALSANO DE LA KRANINAŬTO.



Plomb-o. SUBSTANCO POR EL ENIGI TAŬDON EN DENTO.



DENTO.

Plor-i. (TRA) ELIGI LARMOJN.



Ploras.



Plorkrias.

- 1 TO WEEP 21 PLAKATY
- 2 PLEURER 22 JOKATI
- 3 LLORAR 23 PLAKATI
- 4 LINGERER 24 SIRNI
- 5 CHORAR 25 ME QA
- 6 CRIDER 26 NUTHA
- 7 FLORAR 27 ITKEÄ
- 8 A PLÄNGE 28 RAUDÄT
- 9 WEINEN 29 VERKTI
- 10 VEENEN 30 VEENEN
- 11 GRAEDE 31 GRÄTA
- 12 GRÄTE 32 لعل
- 13 GRÄTA 33 AĈLAMAK
- 14 哭泣 34 KLAISZ
- 15 PŁAKAC 35 WYŁO
- 16 ПЛАКАТЬ 36
- 17 ПЛАЧА 37 كرن كرن
- 18 ПЛАКАТИ 38 كرن كرن
- 19 ПЛАКАТИ 39 哭
- 20 ПЛАКАТИ 40 泣く

Plot-o. (CSPRINUS IDUS.)



Plu. (V.EKZ.) Adverbo esprimanta daŭrigon de ago aŭ stato.



Ho, mi estas tute laca, kaj mi ne povas fari eĉ unu paŝon plu.

- 1 FURTHER 21 D'ALEJ
- 2 DAVANTAGE 22 VEĈ, NADALJE
- 3 MÄS, JA 23 DALJE, JOJ!
- 4 DI PIŬ 24 TOVÄBBÄ
- 5 MAIS (AĈEQVA) 25 DHE, MA
- 6 PŬ INAVAUNT 26 ENAM, EDASI
- 7 MÉS 27 EDELLEEN
- 8 MAI 28 TÄLÄK
- 9 WEITER, FERNER 29 TOLIAU
- 10 VERDER 30 MEER
- 11 LAENGERE 31 LÄNGUR, FRÄM
- 12 LENGER 32 更长
- 13 YTTRE, LIGARE 33 DAHA GENIS
- 14 更远 34 ATQ. TERON
- 15 DALEJ 35 UYMELLACH
- 16 ДАЛЬШЕ 36 ابعده زياده
- 17 (PIŬ) NATATÄKZ 37 على بعد
- 18 ДАЛЬЕ, ВШЕ 38 (PIŬ) 更远
- 19 ДОВШЕ 39 更前
- 20 DÄLE 40 更に

Mi ne faros unu paŝon plu. Li ne faros plu tion. Li ne amas sin plu. Ne parolu plu. Mi vin ne vizitos plu. Pluajn detalojn vi ricevos de la direktoro. Ĉu vi intencas min moki plu? Li plu neniam batalos kontraŭ vi. Formorti, dormi kaj nenio plu. La pluvo falegadis ĉiam plue kaj plue. Li plue diris, ke... Nun li kuŝas, por neniam leviĝi plu. Ne aperu plu antaŭ mia vizaĝo.

Plug-i. (TRA) PRILABORI LA TERON PER SPECOJALA ILO.



Ni plugas.



per plugilo.

- 1 TO PLOUGH 21 ORATY
- 2 LABOURER 22 ORATI
- 3 LABRAR 23 PLUŽITI
- 4 ARARE 24 SZÄNTANI
- 5 LAVRAR 25 MENGATHENÉ
- 6 ARER 26 KÜNDMA
- 7 LLAURAR 27 KUNTÄÄ
- 8 A ARA 28 ART
- 9 PEÜGEN 29 ARTI
- 10 PLOEGEN 30 PLOEGEN
- 11 PLOË 31 PLÆGJA
- 12 PLOËE 32 耕作
- 13 PLOËJA 33 ÇIFT-SÜRMEK
- 14 耕作 34 APOTPIA
- 15 ORAC 35 ARADR
- 16 ПАХАТЬ 36 حركت
- 17 OPAAT 37 耕作
- 18 OPATI 38 耕作
- 19 OPATI 39 耕作
- 20 OPATI 40 耕作

Plum-o. ILO POR SKRIBI.



PLUMO. PLUMINGO.



PLUMINGO. PLUMINGUJO.



LA LANUGO TUBE-TUJ, KIUJ KORVAS LA KORPOJN DE BIRDOJ.

Plumo

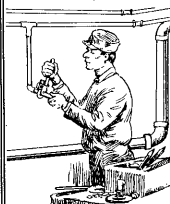
- 1 PEN, FEATHER 21 PERO
- 2 PLUME 22 PERO
- 3 PLUMA 23 PERO
- 4 PENNA 24 TOLL
- 5 PENNA, APARO 25 PENDE
- 6 PENNA 26 SULG
- 7 PLOMA 27 KYNÄ
- 8 PANA, PENITÄ 28 SPALVA
- 9 FEDER 29 PLUNKSNA
- 10 PEN, VEDER 30 PEN, VEDER
- 11 FJER, PEN 31 FJODUR
- 12 FJAER, PENN 32 羽
- 13 PENNA 33 KALEM
- 14 羽毛 34 PENNA, ПЕРОМ
- 15 PIORO 35 PLUEN, 羽
- 16 PEPO 36 羽
- 17 PEPO 37 羽
- 18 PEPO 38 羽
- 19 LEPO 39 羽
- 20 PÉRO 40 羽毛, ПЕН

Plural-o

Plumb-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Pb, atomezo 207.22 eltrovita A. K.



Plumbist-o.



Plural-o. PLI OL UNU.



Libro. Libroj.



Floro. Floroj.



Birdo. Birdoj.



Arbo. Arboj.



Infano. Infanoj.



Domo. Domoj.



Seĝo. Seĝoj.

Plus

Polo-o

Plus.
LA SIGNO → + EKZ.
5 + 5 = 10
KVIN PLUSKVINESTAS DEK.

Plus-o.
TEKAJO
SIMILANTA
VELURON,
SED KUN
PLI
LONGAJ
HAROJ.



Plusa hundeto.

Plutokrat-o.



RICULO.

Plutokrati-o.
Regado de la ricularo.

Pluton-o.
Dio de la infero.



PLUTONO.

Pluv-o.



PLUVAS.

EKPLUVAS.



PLUVEGO.

PLUVMANTELOJ.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 RAIN | 21 DAZD' |
| 2 PLEUVOIR | 22 DEZ' |
| 3 LLOVER | 23 KIŜA, DAŜD |
| 4 PIOVERE | 24 (ESD) ESNI |
| 5 CHOVER | 25 MERA SHI |
| 6 PLÖVGIA | 26 VINM |
| 7 PLOURE | 27 SATAA |
| 8 PLOAIE | 28 LIETUS |
| 9 REGEN | 29 LYTI |

- | | |
|---------------|-----------|
| 10 REGEN | 30 REGEN |
| 11 REGN | 31 REGN |
| 12 REGN | 32 иредрт |
| 13 REGNA | 33 УАГМUR |
| 14 РЕУУ | 34 ВРОХН |
| 15 DESZCZ | 35 GWLAW |
| 16 ДОЖДЬ | 36 |
| 17 ДЪЖДЪ | 37 |
| 18 ДАЖД, КИМД | 38 |
| 19 ДОШ | 39 雨 |
| 20 DEŠT' | 40 雨 |

Pneumatik-o.
Parto de fiziko pri gasoj.



Po. PREPOZICIO ESPRIMANTA DISDIVIDON. (V. 203)



Ĉiu el la knabinoj havas po du pomoj.



Marŝas po du.

Al ĉiuj el la infanoj mi donis po tri pomoj. Se mi legos en ĉiu tago po dek kvin paĝoj, mi finos la tutan libron en kvar tagoj. Mi aĉetis kvar pomojn po du cendoj. Mi laboras po dek horoj ĉiutage. Ni vendas pogrande. Ni estas pagitaj popece.

Podagr-o.
Svelo kaj doloro de la piedartikoj.

Podi-o. ESTRADO.
(Vidu Estrado.)

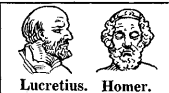
Poem-o. ROMANO EN VERSOJ.

Poent-o. Ĉe ludoj valoranta unuon.

Poet-o. POEZIVERKISTO.



Johann Schiller.



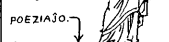
Lucretius. Homer.



MILTON. TENNYSON. Famaj poetoj.

Poezi-o. ARTO VERKI VERSAĴOJN.

Erato, la muzo de poezio.



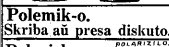
POEZIAĴO.

Ĉiu rekte, kurage kaj ne flankigante Ni iru la vojon celitan! Eĝ guto malgranda, konstante frapante, Traboras la monton granitan. L'espero, l'obstino kaj la pacienco Ĝen estas la signoj, per kies potenco Ni jelo post jelo, post longa laboro, Atingos la celon en gloro.

Poefag-o. GRANDA, LONGHARA BOVO DE CENTRA AZIO.



Pokal-o. SPECO DE TRINKVATO.



Polemik-o. Skriba aŭ presa diskuto.

Polariskop-o. POLARIZILO.



Polariz-i. POLUSIGI, MOBIFI LUMAJN RADIOLIN.



Polic-o.

ŜTATA ADMINISTRACIO, KIU PRIZORGAS LA PUBLIKAN ORDON.



Policisto.

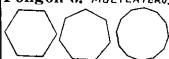
Poliglot-o. Multlingvulo.

Poligon-o. (POLYGONUM FAGOPYRUM.)



Flanoj estas faritaj el poligona faruno.

Poligon-o. MULTANGULO, MULTLATERO.



Poligonoj.

Polip-o. (POLYPUS.)

Mara vegetbesto.

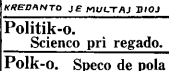


Polis-o. Asekura kontrakto.

Politeism-o. Kredoj je multaj dioj.

Politeist-o. KREDANTO JE MULTAJ DIOJ

Politik-o. Scienco pri regado.



Polk-o. Speco de pola danco.



Poloni-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Po, atomezo 210,0, eltrovita en 1898.

Polo-o. Speco de pilkludo.



Polp-o

Polp-o. (POLYPUS)



Polur-i. (TR)

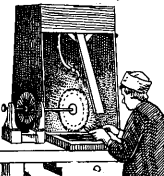
GLATIGI-
ON PER
FROTAĜO
BRILIGI.



Poluras la vitron.

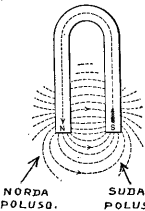


Poluras la ŝuojn.



Poluristo.

Polus-o. ENSTRIMO DE LA AKSO DE SFERO.



NORDA POLUSO. SUDA POLUSO.

Polv-o. ERETOJ DE SEKA TERO FACILE LEVATAJ DE LA VENTO.



Polvoŝirmilo.



Senpolvigas.



Senpolvigilo.



Polvujo.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 DUST | 21 PRACH |
| 2 POUSSIÈRE | 22 PRAH |
| 3 POLVO | 23 PRAŜINA |
| 4 POLVERE | 24 POR |
| 5 PÖ | 25 PLUNUR |
| 6 PUOLVRA | 26 TOLM |
| 7 POLS | 27 PÖLY |
| 8 PRAF | 28 PUTEKLI |
| 9 STAUB | 29 DULKĒS |
| 10 STOF | 30 BULOK |
| 11 STOFV | 31 RYK |
| 12 STOV | 32 ڦوڦو |
| 13 STOFT | 33 TOZ |
| 14 ڦوڦو | 34 İKONN |
| 15 KURZ, PUL | 35 LWCCH, PRIDD |
| 16 ПЫЛЬ | 36 ڦوڦو |
| 17 ПРАХЪ | 37 ڦوڦو |
| 18 PRAK | 38 ڦوڦو |
| 19 ПОРОХ | 39 灰塵 |
| 20 PRACH | 40 塵埃 |

Pom-o. (PIRUS MALUS)



Pomo.



Pomujo.



Terpomoj.

- | | |
|--------------|------------|
| 1 APPLE | 21 JABLKO |
| 2 POMME | 22 JABOLKO |
| 3 MANZANA | 23 JABUKA |
| 4 MELA | 24 ALMA |
| 5 MAȘĂ, POMU | 25 MOLLĒ |
| 6 POM | 26 ÖUN |
| 7 POMA | 27 OMENA |
| 8 MAR | 28 ĀBOLS |
| 9 APPEL | 29 OBUOLYS |

- | | |
|-----------|----------|
| 10 APPEL | 30 APPEL |
| 11 AEBLE | 31 EPLI |
| 12 EPLE | 32 ڦوڦو |
| 13 ÄPPLE | 33 ELMA |
| 14 ڦوڦو | 34 ΜΗΛΩΝ |
| 15 JABLKO | 35 AFAL |
| 16 ЯБЛОКО | 36 ڦوڦو |
| 17 ЯБЪЛКА | 37 ڦوڦو |
| 18 JABUKA | 38 ڦوڦو |
| 19 ЯБЛОКО | 39 苹果 |
| 20 JABLKO | 40 林檎 |

Pomad-o. KOSMETIKA SMIRAJO.



Ŝmiras la lipharojn per pomado.

Pomp-o. LUKSO, POR ALTIRI LA ATENTON.



Pompa parado.

Ponard-o. AKREPINTA PIKARMILO.



Pont-o. KONSTRUITA VOJO SUPER RIVIERO.



- | | |
|----------|-----------|
| 1 BRIDGE | 21 MOST |
| 2 PONT | 22 MOST |
| 3 PUENTE | 23 MOST |
| 4 PONTE | 24 HID |
| 5 PONTE | 25 URĒ |
| 6 PUNT | 26 SILD |
| 7 PONT | 27 SILTA |
| 8 POD | 28 TILTS |
| 9 BRÜCKE | 29 TILTAS |
| 10 BRUG | 30 BRUG |
| 11 BRO | 31 BRŪ |
| 12 BRO | 32 ڦوڦو |
| 13 BRO | 33 KÖPÜR |
| 14 ڦوڦو | 34 ГЕПУРА |
| 15 MOST | 35 PONT |
| 16 MOST | 36 ڦوڦو |
| 17 MOST | 37 ڦوڦو |
| 18 MOST | 38 ڦوڦو |
| 19 MICT | 39 橋 |
| 20 MOST | 40 橋 |

Pontifik-o.

Altranga pastro.

Por

Ponton-o. PLATFANDA ŜIPO, SUR KIUN ON METAS FLOSPONTON.



Flosponto sur pontonoj.

Popl-o. (POPULUS)



Poplit-o. MALANTAŬA PARTO DE LA ĜENUO.

(Vidu Ĝenuo.)

Popol-o. TUTAJO DE LA LOĜANTOJ DE LANDO.



- | | |
|----------|----------------|
| 1 PEOPLE | 21 L'UD |
| 2 PEUPLE | 22 LJUDSTVO |
| 3 PUEBLO | 23 PUK, NAROD |
| 4 POPOLO | 24 NĒP |
| 5 POVO | 25 POPULL |
| 6 PÖVEL | 26 RAHVAS |
| 7 POBLE | 27 KANSA |
| 8 POPOR | 28 TAUTA |
| 9 VOLK | 29 LAUDIS |
| 10 VOLK | 30 VOLK |
| 11 FOLK | 31 LYÐUR |
| 12 FOLK | 32 ڦوڦو |
| 13 FOLK | 33 HALK, AHALI |
| 14 ڦوڦو | 34 ΛΑΟΣ |
| 15 NARÓD | 35 POBL |
| 16 HAPOD | 36 ناس |
| 17 HAPOD | 37 ڦوڦو |
| 18 HAPOD | 38 ڦوڦو |
| 19 HARID | 39 人民 |
| 20 LID | 40 民 |

Popular-a. POPOLANATO FACILE HOMPE NEBLA DE LA POPOLO.



Popularaj homoj, 1930.

Por. VORTETO ESPRIMANTA CELON.

Pupo por la infano.

- | | |
|-------|------------|
| 1 FOR | 21 PRO, ZA |
|-------|------------|

Por-o

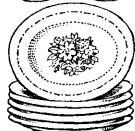
2	POUR EN FAVEUR DE	22	ZA
3	PARA	23	ZA, PO
4	PER A FAVORE DI	24	ÉRT, SZÁMÁRA
5	PARA	25	PÉR
6	PER	26	JADKS, -KS
7	PERA	27	VARTEN
8	PENTRU	28	PAR
9	FÜR, UM ZU	29	DÉL UŽ
10	VOOR	30	VOOR
11	TIL FORDEL FOR	31	FYRIR, HANDA
12	TIL FORDEL FOR	32	fi дръжката
13	(TILL FÖRMÅN) FOR	33IČIN, LEHNE, FOR
14	3le	34	ΔΙΑ
15	DLA, ZA	35	IER, AM
16	ДЛЯ, ЗА	36	لر لاس
17	ЗА, ЗА	37	برای, برای
18	ЗА, ПО	38	فپهه
19	ДЛЯ, ЗА	39	茶
20	PRO, ZA	40	の爲に

Por-o. ĈIU ELLA SPAĈEJOJ APARTIGANTAJ LA MALKLEKULOJN DE KORPO, LA ŜVIT-KAMALETJOJ.



Poreco de materio.

Porcelano-o. LA BLANKA SUBSTANCO, EL KIU ONI FARAS TELEROJN K.L.



Porcelano.



PORCELANO-SRANKO.

Porci-o. KVANTO DA MANGAĴO AĴO POR UNU PER-SONO.

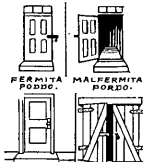


Sajnas, ke unu porcio ne satigas min. He, kelnero, alportu alian porcion!



Jen, sinjoro, mi alportis alian porcion da rostita porko, porcion da pano, kaj porcion da vino.

Por-d-o. LA SPAĈO POR ENTRI LA ĜAMBRON.



FERMITA PORDO. MALFERMITA PORDO.



Por-do. Pordego.

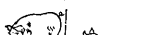
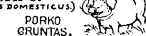
1	DOOR	21	DVERE
2	PORTE	22	DURI
3	PUERTA	23	VRATA
4	PORTA	24	AJTÓ
5	PORTA	25	PORTÉ
6	ÜSCH	26	UKS
7	PORTA	27	OVI
8	UŞA	28	DURVIS
9	THÜR	29	DURYS
10	DEUR	30	DEUR
11	DÖR	31	MURÓ, DŮR
12	DÖR	32	բուր
13	DÖRR	33	KAPU
14	דיר	34	GUPA
15	DKZWI	35	DAWS, DÖR
16	ДВЕРЬ	36	درب
17	BPATA	37	در باب
18	BPATA	38	در باب
19	ДВЕРИ	39	درو
20	DVERE	40	戶, 扉

Por-o. (ALIIUM PORRUM)



Porfir-o. Speco de tre malmola ŝtono aŭ mineralo.

Pork-o. (SUS DOMESTICUS)



PORKO GRUNTAS.

Porko. Porkido.

Port-i. (TR.) TENI, ELETNI, PRENI KUN SI, HAVI SUR SI.



LI PORTAS.



Leterportisto.



LA KELNERO ALPORTAS LA MENDITAN VINON.



Posed-i

1	WEAR, CARRY	21	NIEST'
2	PORTER	22	NESTI
3	LLEVAR	23	NOSITI
4	PORTARE	24	VINNI
5	LEVAR	25	ME PNU
6	PUTER	26	KANDMA
7	PORTAR	27	KANTAA
8	A PURTA	28	NEST
9	TRAGEN	29	NEŠIOTI
10	DRAGEN	30	DRAGEN
11	BAERE, BRINGE	31	BERA
12	BAERE BRINGE	32	برینگ
13	BAERA	33	GIMEN, TAŠI, PAK
14	برینگ	34	PERA
15	NOSIC	35	GWYSGO
16	HOCITY	36	حوسی
17	HOCY	37	حوسل
18	HOCITY	38	حوسی
19	HECTY	39	運
20	NEŠTI	40	運

Portal-o. ĈEFA ENIREJO DE TEMPLO, PALA-CO.



LA RIMORO, KIU SUBTENAS GIANO.

Portepe-o. LA SUBTENAS GIANO.



Portepeo.

Porter-o. Speco de angla biero.

Portik-o. GALERIO SUR KOLONJOJ.



Portret-o.

PENTRAJO AŬ DESEGNAJO DE PERSONO.

Posed-i. (TR.) HAVI POR SIA UZO, HAVI



KIEL KVALITON. PETRO KAJ JOHANO ESTAS SEDANTOJ DE LA DU DOMETOJ.

1	TO POSSESS	21	DRŽAT'
2	POSSEDER	22	POSEDOVATI

3 POSEER	23 POSJEDOVATI
4 POSSEDER	24 BIRLALNI
5 POSSUIR	25 MEFAS
6 POSSEDAIR	26 OMAMA
7 POSSEIR	27 OMISTAA
8 APOSEDA	28 PIEDERET
9 BESITZEN	29 APTURETI
10 BEZITTEN	30 BEZITTEN
11 BESIDDE	31 EIGA
12 BESIDDE	32 MALIKOLMAK
13 ĀGA	33 MALIKOLMAK
14 P315Y?	34 KATE XR
15 POSIADAC	35 MEDDIANNU
16 ВЛАДЕТЬ	36 ۱۰۰۰
17 ВЛАДѢЯ	37 ۱۰۰۰
18 POSJEDOVATI	38 ۱۰۰۰
19 POSIDATI	39 ۱۰۰۰
20 MITI	40 所有する

kvin minutoj post la tria horo. La rabisto kaŝas sin post tiu urbo. La leporo kuras post la ŝtonaron. Malgraŭ tio mi volas vin mordi, por ke vi poste ne faru malbonon al miaj filoj, diris la serpento. Poste la profeto alpremis la lipojn al la vundo.

Posten-o.



Sur la posteno.

Postul-i.



Postulema patrino.



Ne tro postulemaj.

1 TO REQUIRE	21 VUŽABOVATI
2 EXIGER	22 ZAHTEVATI
3 EXIGIR	23 ZAHTEJEVATI
4 ESIGERE	24 KŪVETELNI
5 EXIGIR	25 ME PREYENDU
6 POSTULER	26 NŪDMA
7 EXIGIR	27 VAATIA
8 A PRETINDE	28 (ME) PRASIT
9 ERFORDBER	29 REIKALAUTI
10 EISCHEN	30 VORDEREN
11 FORDRE	31 KRETJAST
12 FORDRE	32 ۱۰۰۰
13 FORDRA	33 TALABETMEK
14 ۱۰۰۰	34 ATAITA
15 ĴADAC	35 ERCHI, DEISUF
16 ТРЕБОВАТЬ	36 ۱۰۰۰
17 ИЗИСКВАМЪ	37 ۱۰۰۰
18 ИЗИСКВАТИ	38 ۱۰۰۰
19 ЖАДАТИ	39 必須
20 VUŽABOVATI	40 要求する

Postulat-o.

TILO, SUFIĈE VIDZOTAPA ESTI AKCEPTITA SEN PRUVO.

POŝ-o. SPECIO DE SAKETO ALKUDRITAL VESTO.



1 POCKET	21 VRECKO
2 POCHE	22 ŽEP
3 BOLSILLO	23 DŽEP, ŠPAK
4 TASCIA	24 ZSEB
5 BOLSO	25 XHEP
6 GILOFFA	26 TASK
7 BUTXACA	27 TASKU
8 BUZUNAR	28 KABATA
9 TASCHE	29 KIŝENĖ
10 ZAK	30 LAK
11 LOMME	31 VASI
12 LOMME	32 ۱۰۰۰
13 FICKA	33 CEB
14 ۱۰۰۰	34 ΤΑΣΗ
15 KIESZĖŃ	35 POCEZ
16 KAPMAN	36 ۱۰۰۰
17 ДЖЕБЪ	37 ۱۰۰۰
18 ШПАК	38 (۱۰۰۰) ۱۰۰۰
19 KIUŝENJA	39 ۱۰۰۰
20 KAPSA	40 ۱۰۰۰

Post-o.



Postisto. Poŝtmarko.

Pot-o.



1 POT	21 HRNIEC
2 POT	22 LONEC
3 TARRO	23 LONAC
4 PENTOLA	24 FAZĖK
5 POTE	25 VORBA
6 VAS, POT	26 POTT

7 POT, OLLA	27 RUUKKU
8 OALA	28 PODS
9 TOPF	29 PUODAS
10 POT, KAN	30 POT
11 KRUKKE	31 LEIKHETILL
12 KRUKKE	32 ۱۰۰۰
13 KRUKA	33 KAZAN
14 ۱۰۰۰	34 ΔΟΧΕΙΟΝ
15 ĜARNEK	35 CROCHAN
16 GORŜOK	36 ۱۰۰۰
17 ĜPHE	37 ۱۰۰۰
18 ЛОНАЦ	38 ۱۰۰۰
19 GORNEC	39 壺
20 HRNEC	40 壺

Potas-o. → K₂CO₃ KALIKARBONATO.

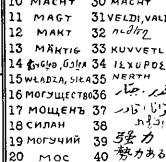
Potenc-a.



1 POWERFUL	21 MOC
2 PUISSANCE	22 MOĈ
3 POTENCIA	23 MOĈ, SILA
4 POTENZA	24 HATALOM
5 POTENCIA	25 FURQA
6 POTENZA	26 VĀVEV
7 POTENCIA	27 MAHTAVA
8 PUTERE	28 VARA
9 МАЧТ	29 ГАЛУБѢ
10 МАЧТ	30 МАЧТ
11 МАГТ	31 VELD, VALD
12 МАКТ	32 ۱۰۰۰
13 МЯКТИГ	33 KUVVETLI
14 ۱۰۰۰	34 ۱۰۰۰
15 WALDZA, SIEA	35 NERTH
16 МОГУЩЕСТВО	36 ۱۰۰۰
17 МОЩЕНЪ	37 ۱۰۰۰
18 СИЛАН	38 ۱۰۰۰
19 МОГУЩИЙ	39 力量
20 МОС	40 勢力ある

Pov-i.

HAVI LAKARABLON, LEBTECON POR FARIL.

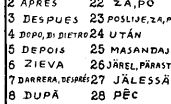


MI POVAS STARI SUR MIA SUDA.	MI POVAS IRI PER MIAJ BRARUJ.
LI NE POVAS AŬDI, ĈAR LI ESTAS BLINDA.	LI NE POVAS AŬDI, ĈAR LI ESTAS SURDA.
1 BEABLE, CAN	21 МОЪТ
2 POUVOIR	22 MOĈI

Post



ANTAŬIRAS. POSTIRAS.



ANTAŬ LA DOMO. POST LA DOMO.

1 AFTER, BEHIND	21 POTOM, PO, ZA
2 APRÈS	22 ZA, PO
3 DESPUES	23 POSLIJE, ZA, PO
4 DOPO, BI, DIETRO	24 UTRO
5 DEPOIS	25 MASANDAJ
6 ZIEVA	26 JÄREL, PÄRÄST
7 DARRERA, DEJESRE	27 JÄLESÄ
8 DUĀ	28 PĚC
9 NACH, HINTER	29 PO TO, PASHUL
10 NA, LATER	30 NA
11 EFTER	31 EFTIR
12 EFTER	32 ۱۰۰۰
13 EFTER	33 ARKASINDAN
14 ۱۰۰۰	34 ΟΠΙΣΘΕΝ
15 PO, ZA, POTEM	35 AROL, TUOL
16 ПОСЛЕ, ЗА	36 ۱۰۰۰
17 СЛЕДЪ, ЗАДЪ	37 ۱۰۰۰
18 ПОСЛЕ, ПО	38 ۱۰۰۰
19 ЗАД	39 後
20 POTOM, ZA	40 後に

Mi petas vin ankaŭ poste prunti al mi, kiam mi bezonos monon. Post la vespermanĝo miaj fratroj eliris kun la gastoj. Morgaŭ estos dimanĉo, kaj postmorgaŭ estos lundo. Li fianĉigis kun fraŭlino Berto; post tri monatoj estos la edziĝo. Post infekta malsano oni ofte bruligas la vestojn de la malsanulo. Mi foriras, kaj mi revenos post kvarono da horo. Diru al mi, mi petas, kioma horo nun estas. Nun estas

Poz-i

3	PODER	23	MOĆI, SMJETI
4	POTERE	24	BIRNI, HATNI
5	PODER	25	MUND, MUNDĖM
6	PUDAIR	26	VŔOMA
7	PODER	27	VOIDA
8	A PUTEA	28	VARĖT
9	KŪNĖN	29	GALĖTI
10	KUNNEN	30	KUNNEN
11	KUNNE	31	GETA
12	KUNNE	32	مُرْتَبِعٌ
13	KUNNA	33	MUKTEBIR, OK, MAK
14	مُؤَي	34	AUNAMA
15	MŔC	35	MEDRU, GALU
16	MŔCĤ	36	مُؤَي
17	MOGA	37	مُؤَي
18	JACHINA	38	مُؤَي
19	MŔCHI	39	مُؤَي
20	MŔCI	40	مُؤَي

RESTI SENMOVĀ POR ESTI PENTRITA, FOTŔOGRABITA.



Mario pozas por la skulptisto.

MANIEROLĀD KIU ĤSIDAS, KĤS.



IO CERTA, BĀZITA SUR FAKTOJ.



Pra. (VIDU EKZEMPLEJŔN) Prefikso esprimanta malproksiman parencecon aŭ antikvecon.



EBLE PREZENTAS LA INTELIGENTAN VIZANTON DE VIA PRANEPO. ĈU NE?

La filoj, nepoj kaj pranepoj de reĝo estas reĝidoj. La patro de mia avo estas mia praavo. En la pratempo Parizo ne ekzistis. Apenaŭ ni konas, kion faris niaj prauloj. Pranepo estas filo de nepo, same kiel praavo estas patro de avo. (VIDU "PREFIKSO".)

Praktik-a. (VIDU ĤURE)



LA ŬCELA, KONKRETA, NE TEORIA, KONVENIENCA, FACILE UZEBLA.



GRANDA PLATBOATO (BANTA DE UNO BORDO DE RIVIRO AL LA ALIA)



Praseodimi-o. Ĥemia elemento, simbolo Pr, atomepo 140.92, eltrovita en 1885.

Prav-a. KONFORMA AL LA VERO.



- 1 RIGHT, JUST 21 BYT V PRAVU
- 2 QUI A RAISON 22 PRAV (len)
- 3 QUE TIENE 23 PRAV

4	ĤE A RAGIONE	24	AKINEK IGĤAZAVAM
5	TER RASĖO	25	QĤE KA HAKĖ
6	AVAIR RABDSCHEN	26	ĖIGE
7	QUETE RAG	27	OIKEASSA
8	AVNEADREPTATE	28	TAISNS
9	RECHT HAREN	29	TEISUS
10	GELIJK	30	RECHTVAARDIG
11	SOM HAA RET	31	SECH HERA KIETVWARISER
12	SOM HAA RETT	32	شورس
13	RĤTT (VARA, MA)	33	DOĖRU
14	БЪРЪТ	34	AIKAIŔON
15	ПРАВЪ	35	IAVN
16	ПРАВЪ	36	عادل
17	ПРАВЪ	37	ذین
18	ПРАВЪ	38	月13
19	ПРАВЪ	39	正合
20	ПРАВЪ	40	正當

Precip-e. ĤEFE, ANTAŬ ĤIO, PLI OL ĤIO.



1	PARTICULARN	21	OBZVLĤSTE
2	SURTOUT	22	POSEBNO
3	PRINCIPAL	23	OSOBITO
4	PRECIPUAMEN	24	KŬLŔNŔSEN
5	PRINCIPAL	25	SIDOMOS
6	PUSTŬT	26	PĀRASJALIKULT
7	PRINCIPALMENT	27	ERITĤTĀIN
8	MAI ALES	28	SEVIŖIŖI
9	BESONDERS	29	LABIAUSIAI
10	VOORAL	30	VOORANIELIK
11	ISAER	31	EINKUM
12	ISAER	32	شورس
13	ISYNHERET	33	BILHASSA
14	ТАЈИЦЪ	34	ТАЈИТЕРЪ
15	SZECZELNOSC	35	YN BENAR
16	PREMIJULNE	36	شورس
17	PREMIJULNE	37	شورس
18	OSOBITO	38	شورس
19	OSOBILIVO	39	شورس
20	PREDEVŖIM	40	特別

Preciz-a. ĤUĤTA ĤĖ EN LA PLEJ MALGRANDA DETALO.

Mikrometro estas preciza mezurinstrumento.

Preciza horloĝeto.



Prefiks-o

PUBLIKE KONIGĤ RELIGIAJN VERĖJN.



PARTO DE FRĤZO, KONTRĤTA, KION ŬI DIRAS PRI LA SUBJĤTO.



Karlo trinkas. La vorto "trinkas" estas predikato.

Prefekt-o. Speco de administra ĉefo.

Prefer-i. (TR.) PLI VOLI, PLI AMI, PLI ĤATI.



Li preferas ludi kun la hundo, ol ludi violonon.



Li preferas ludi kun la hundo, ol ludi violonon.



Prefiks-o. AFIKSO METATA ANTAŬ VORTO.



Preg-i

447

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



PATRO.



DUONPATRO.



PLUVAS.



EKPLUVAS.



SOLDATO.



EKSSOLDATO.



VIRINO.



FIVIRINO.



BLOVAS.



FORBLOVAS.



PENTRAS.



FUŠPENTRAS.



FRATOJ.



GEFRATOJ.



DIKA.



MALDIKA.

MIS-
24
17
183
224
SENERARA
KALKULO.

24
17
183
214
MIS-
KALKULO.



MIAPATRO.



PRAPATRO.



FORIRAS.



REVENAS.



SENSUA.



SENMONA.



VIC-



HOOVER 1928 CURTIS
PREZIDANTO. VICPREZIDANTO.

Preg-i. (TR.) ESPRIMI PETON AĜDONORAL
DIO.



PREGI.



PREBOJO.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 TO PRAY | 21 MODLIT'SA |
| 2 PRIER (REV) | 22 MOLITI |
| 3 REZAR | 23 MOLITI |
| 4 PREGARE | 24 IMADKOZNI |
| 5 REZAR | 25 MELUT (REV) |
| 6 URER | 26 PALVETAMA |
| 7 REZAR | 27 RUKOILLA |
| 8 ASE RUGA | 28 LUGT |
| 9 BETEN | 29 MELSTIS |
| 10 BIDDEN | 30 BIDDEN |
| 11 BEDE (REV) | 31 VIDJAST RUKIR |
| 12 BEDE (REV) | 32 VIDJAST RUKIR |
| 13 BEDJA | 33 DUAJEMEK |
| 14 ПУЖИЛА | 34 ТРОКЕУТОМ |
| 15 MODLIT'SE | 35 GWEDDI |
| 16 МОЛІТЬСЯ | 36 صلاة |
| 17 МОЛІА СЕ (REV) | 37 دعا، عازان |
| 18 МОЛІТИ СЕ | 38 ۴۳۳۳ |

19 МОЛІТИ СЯ 39 示斤告
20 MODLITI SE 40 示斤

Prelat-o.
Eklezia altrangulo.

Preleg-o. Lekcio.

Prelud-o.
Antaŭludo al muzika verko.

Prem-i. (TR.) PLI BORDISTMI
LA CROJN DE KOR-
PO.



PREMAS.



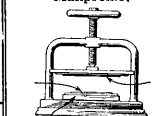
Premas al la koro.



PREMILO.



Manpremo.



Premmaŝino.



PREMANTO.

PREMATO.

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1 TO PRESS | 21 TLAČITI |
| 2 PRESSER | 22 TLAČITI |
| 3 OPRIMIR | 23 TISKATI |
| 4 PREMERE | 24 NYOMNI |
| 5 COMPRIMIR | 25 ME SHTYP |
| 6 SCHMACHER | 26 RŪHUMA, SURUMA |
| 7 PREMI | 27 PAINAA |
| 8 A APĀSA | 28 SPIEST |
| 9 DRŪCKEN | 29 SPAUSTI |
| 10 DRUKKEN | 30 PRESSED |
| 11 PRAEMIE | 31 PRŪSTA |
| 12 PREMIE | 32 ۴۳۳۳ |
| 13 PRESSA | 33 BASMAK |
| 14 ПУЖИЛА | 34 TIEZU |
| 15 CISNAC | 35 GWAŠS, TRAIŠ |
| 16 DAVITB | 36 كس ضغط |
| 17 СТИСКАМЪ | 37 فشار دادن |
| 18 TISKATI | 38 ۴۳۳۳ |
| 19 TISCHUTI | 39 繁交 |
| 20 TLAČITI | 40 壓す |

Prepar-i

Premi-o. Rekompenco.



Karlo ricevis premion por siaj artaĵoj.

Premis-o. La du unuaj frajzoj de silogismo.

Pren-i. (TR.)
EKKAPTI PER
LA MANOJ.



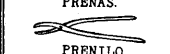
MARIO PRENAS LA POMON ELLA POŠO DE PETRO.



MARIO PRENAS LA LETRON ELLA SUR LA TABLO.



PRENAS.



PRENILO.



Prenas je la nuko.



Cirkau-prenas.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TO TAKE | 21 BRAT' |
| 2 PRENDRE | 22 VZETI |
| 3 TOMAR | 23 UZETI |
| 4 PRENDERE | 24 (MEG) RAGADNI |
| 5 TOMAR | 25 ME MARĖ |
| 6 PIGLIER | 26 VÖTMA |
| 7 PRENDRE | 27 OTTAA |
| 8 A LUA | 28 NĖMT |
| 9 NEMHEN | 29 IMTI |
| 10 NEMEN | 30 NEMEN |
| 11 TAGE | 31 TAKA |
| 12 TAGĖ | 32 ۴۳۳۳ |
| 13 TAGA | 33 ALMAK |
| 14 ПУЖИЛА | 34 LAMBAND |
| 15 BRAC | 35 CUMERYD |
| 16 БРАТЬ | 36 اخذ |
| 17 ВЗЕМАМЪ | 37 اخذ کردن |
| 18 UZETI | 38 ۴۳۳۳ |
| 19 BRATI | 39 取 |
| 20 BRĀTI, UZĪTI | 40 取る |

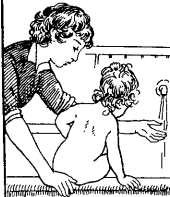
Prepar-i. (TR.) PRETIGI.



Preparas la lecionon.



Preparas la paston por la kukoj.



Preparas banon por la filineto.

Prepozici-o. LA TRIDEKTA PREPOZICIOJ.

Al.



IRAS AL LA PATRINO.

Anstataŭ.



ANSTATAŬ SUKERO LA METAS SALON

Antaŭ.



IRAS ANTAŬ LA KNABO.

Apud.



KUŜAS APUD LA SEĜO.

Ĉe.



SIDAS ĈE LA FONTO.

Ĉirkaŭ.



ILI FLUGAS ĈIRKAŬ LA TURD.

Da.



DEKDUO DA FORMOJ.

De.



IRAS DE LA PATRINO.



FORĜU FERON DUM ĜI ESTAS VARMEGA.



JETAS EKSTER LA DOMON.



LA PILKO PASAS PRETER LA KAPON.



PAROLAS PRI LA INFANO.



FALAS EL LA LULILO.



METAS V SUKERON EN LA TEON.



PLORAS PRO LA PUPO.



EN LA DEZERTO SEN AKVO.



JETAS ĜIS LA ARBO.



INTER FAJRO MAJ AKVO.



KUŜAS SUB LA SEĜO.



FLUGAS SUPER LA DOMO.



PRENAS JE LA NUKO.



IRAS KONTRAŬ LA VENTON.



KUŜAS SUR LA SEĜO.



SALTAS TRA LA FENESTRO.

Krom.



ĜIU FORKURAS KROM LA KNABO.

Kun.



IRAS KUN LA HUNDO.

Laŭ.



KONSTRUAS LAŬ LA PLANO.

Malgraŭ.



MALGRAŬ LA PLUVO NI DEVAS FORIRI.

Trans.



FLUGAS TRANS LA MARON.

Trans.



SALTAS TRANS LA BARILON.

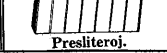
Preskativ-o.

Ekсклюziva privilegio.

Pres-i. (TR.) REPRODUKTI PERMETALAJ LIT.EROJ.



Presejo.



Preslitteroj.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 TO PRINT | 21 TLAĈIT' |
| 2 IMPRIMER | 22 TISKATI |
| 3 IMPRIMIR | 23 ŜTAMPATI |
| 4 STAMPARE | 24 NYOMTATNI |
| 5 IMPRIMIR | 25 ME SHNTY(BOŬO) |
| 6 STAMPER | 26 TRŬKKJMA |
| 7 IMPRIMIR | 27 PAINNA(PIRASHA) |
| 8 A TĪPARI | 28 HESPIEST |
| 9 DRUCKEN | 29 SPAUSDINTI |
| 10 DRUKKEN(BOOK) | 30 DRUKKEN(BOOK) |
| 11 TRYKKE | 31 PRENTA |
| 12 TRYKKE | 32 TRYKEL |
| 13 TRYCKA | 33 TABETMEK |
| 14 TRYK | 34 TUTUR |
| 15 DRUKOWAC | 35 ARGRAFIU |
| 16 PECHATAT' | 36 PECHATA |
| 17 PECHATAMA | 37 PECHATA |
| 18 PECHATITI | 38 PECHATA |
| 19 PĀCHĀVATI | 39 PECHATA |
| 20 TISKNOUTI | 40 PECHATA |

Preskaŭ. PROKSIMUME.



LA ŜTONO PRESKAŬ TRAFIS.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 ALMOST | 21 TEMER |
| 2 PRESQUE | 22 SKORO |
| 3 CASI | 23 MALONE |
| 4 QUASI, INCIRCA | 24 CSAKNEM |
| 5 QUASI | 25 POTHUA |
| 6 QUASI, BOD | 26 PEAAGU |
| 7 GAIRE-BE, QUASI | 27 MELKEIN |
| 8 APROADE | 28 GANDRIZ |
| 9 BEINAHE | 29 BEVEIK |
| 10 BIJNA | 30 BIJKANS |
| 11 NAESTEN | 31 NAESTUM |
| 12 NAESTEN | 32 NAESTEN |
| 13 NĀSTAN | 33 SANKI |
| 14 BYĀD | 34 PERITOU, LKEDON |
| 15 PRAWIE | 35 UMRON |
| 16 ПОЧТИ | 36 ПОЧТИ |
| 17 ПОЧТИ | 37 ПОЧТИ |
| 18 MALJONE | 38 MALJONE |
| 19 МАЙЖЕ | 39 МАЙЖЕ |
| 20 TĒMĒR | 40 TĒMĒR |

Li preskaŭ sen vivo estis pelata de la ondoj. Jen ŝi venis al granda, preskaŭ ĉie kovrita de ŝlimo, placo en la arbaro. Li preskaŭ falis. Li preskaŭ ne povis stari. La knabino preskaŭ kaptis la infanon. Li preskaŭ svenis de doloro. Li estis preskaŭ diŝirita de la popolo. La parolado daŭris preskaŭ unu horon. Ili estas preskaŭ samaĝaj kaj samkreskaj. Preskaŭ ĉiuj jam venis.

Pret-a. PLENE PREPARITA, TUJ UZEBLA.



La domo estas preskaŭ preta.



Jes, sinjoro, via surtuto estas tute preta.

- | | | | |
|----|-----------|----|-------------|
| 1 | READY | 21 | HOTOVŪ |
| 2 | PRĖY | 22 | GOTOV |
| 3 | DISPUERTO | 23 | GOTOV |
| 4 | PRONTO | 24 | KĖSZ |
| 5 | PRUNTO | 25 | GADI |
| 6 | PRONT | 26 | VALMIS |
| 7 | DISPOSAT | 27 | VALMIS |
| 8 | GATA | 28 | GATAVS |
| 9 | FERTIG | 29 | GATAVAS |
| 10 | GEREED | 30 | GEREGED |
| 11 | FAERDIG | 31 | REIDUBUINN |
| 12 | FERDIG | 32 | супер готов |
| 13 | FARDIG | 33 | HAZIR |
| 14 | готов | 34 | ЕГОИМОЕ |
| 15 | GOTOVU | 35 | PAROD |
| 16 | ГОТОВЫЙ | 36 | готов |
| 17 | ГOTOBŪ | 37 | آماده |
| 18 | ГОТОВ | 38 | آماده |
| 19 | ГОТОВ | 39 | 準備 |
| 20 | ГОТОВ | 40 | 用意 |

Pretekst-o. ĜAJNA MOTIVO POKAĜI LA VERON.



Je la preteksto de kapdoloro, Karlo evitas iri al la lernejon.

Pretend-i. (TR) FLATIAL SI FANFARONI, ĜAJNIGI.



Pretendema birdo.



Pretendas fortecon.

LA FIERA HUNDETO PRETER IRIS KAJ ĈE NE SALUTI, MI.

- | | | | |
|----|-----------------|----|------------|
| 1 | PAST, BEYOND | 21 | MIMO |
| 2 | À LUTÉ DE OUTRE | 22 | MIMO |
| 3 | MÁS ALLÁ | 23 | MIMO |
| 4 | OLTRE | 24 | MELLETTÉEL |
| 5 | ALÉM DE | 25 | PÉRVEC |
| 6 | SERAVI | 26 | MOODA |
| 7 | MÉS ENLLÁ | 27 | OHI |
| 8 | PE LÁNGÁ | 28 | GARĀM |
| 9 | VORBEI | 29 | PRO SALI |
| 10 | VOORBIJ | 30 | DARBIJ |
| 11 | FORBI | 31 | FRAM HJÁ |
| 12 | FORBI | 32 | نیروی |
| 13 | FÖRBI | 33 | ÖTEDE |
| 14 | פרי | 34 | פריערפרי |
| 15 | OBOK, MIMO | 35 | HEIBIO |
| 16 | MIMO | 36 | میمی |
| 17 | КРАЙ, ПОКРАЙ | 37 | دوای |
| 18 | MIMO, U3 | 38 | میمو |
| 19 | MIMO | 39 | 過去 |
| 20 | MIMO | 40 | の傍を通り |

En la sama tempo preteriris du sinjoroj. La enirejo troviĝas preter la fenestro. Venante preter la imperiestro, la veturigisto haltis la ĉevalojn. La junulo pasis preter la domo. Mi ne plu preterlasos la okazon. Si preterpasis min. Trapasinte la arbaron, li preterpasis la preĝejon. La hundo preterkuris la domon. La ŝtono preterflugis mian kapon. Li pasis preter mi sen saluto. Silente ni iris sur la strato preter la fenestro, kie sin kasis nia belulino.

Preterit-o.

Pasinta tempo de verbo.

Prez-o. VENDVALORO DE OBJEKTO.



- | | | | |
|----|---------|----|-------------|
| 1 | PRICE | 21 | CENA |
| 2 | PRIX | 22 | CENA |
| 3 | PRECIO | 23 | CIJENA |
| 4 | PREZZO | 24 | ÁRA V-NEK |
| 5 | PRECO | 25 | KUSHTIM |
| 6 | PREDSCH | 26 | HIND |
| 7 | PREU | 27 | HINTA |
| 8 | PRĖY | 28 | CENA |
| 9 | PREIS | 29 | KAINA |
| 10 | PRIS | 30 | PRISJ |
| 11 | PRIS | 31 | VERØ |
| 12 | PRIS | 32 | پرس |
| 13 | PRIS | 33 | FISET, PAHA |
| 14 | پرس | 34 | TIMM, AZIA |
| 15 | CENA | 35 | PRIS |
| 16 | ЦЕНА | 36 | قیمت |
| 17 | ЦЕНА | 37 | قیمت |
| 18 | ЦЕНА | 38 | قیمت |
| 19 | LIHA | 39 | 價目 |
| 20 | CENA | 40 | 價値 |

Prezent-i. (TR) DIRIGLARBONO, KIEL ESTI BONO DE ĜI, PERSOJO, ĤAPLINO.



Mi havas la honoron prezenti al vi la faman kantiston...



Ci tiu bildo prezentas la bone konatan komediiston, Chaplin.

Prezid-i. (TR) KONDUKI, DIRIGTI, LABORON, DEKARTI.



- | | |
|-----------------|------------|
| | |
| VON HINDENBURG. | MASARYK. |
| | |
| HOOVER. | PILSUDSKI. |
- Prezidantoj.

Pri. KONCERNE, RILATE, (VIDU LA EKZEMPLONJN)



Zorgas pri sia idaro. Parolas pri la malsana infano.

- | | | | |
|----|------------------|----|-----------------|
| 1 | ABOUT, CON- | 21 | O |
| 2 | À CAUSE DE, CON- | 22 | O |
| 3 | SOBRE, AGENE | 23 | O, ZA |
| 4 | RIGUARDO A, D, | 24 | FELØ, RØL |
| 5 | SOBRE, PERTU | 25 | PØR |
| 6 | DA, IN MERITA | 26 | ØLE, -ST, KONTA |
| 7 | DE, SOBRE | 27 | -STA, -STÅ |
| 8 | DESPRE | 28 | PAR |
| 9 | ØBER, BETRÆFF | 29 | APIE |
| 10 | BETREFFENDE | 30 | ANGARANDE |
| 11 | OM, ANGARENDE | 31 | UM |
| 12 | OM, ANGENDE | 32 | سامان |
| 13 | OM, ANGENDE | 33 | HAKKINDA |
| 14 | ΣΕΛΕΝ, ΣΕΛΕΝ | 34 | ΠΕΡΙΣ, ΓΥΣΤΕ |
| 15 | O | 35 | ΣΥΝΓΕΥΣΤΕ, ΑΝ |
| 16 | O, Oß. | 36 | عزل |
| 17 | ZA | 37 | عزل |
| 18 | O, ZA | 38 | عزل, نیکه |
| 19 | O, PPO | 39 | 大抵 |
| 20 | O | 40 | 一に就て |

Mi zorgas pri ŝi tiel, kiel mi zorgas pri mi mem; sed ŝi mem tute ne zorgas pri ŝi kaj tute sin ne gardas. Ni ĉiuj kunvenis por preparoli tre gravan aferon. Estis ankoraŭ multaj aferoj, pri kiuj ili volus scii. Mi parolas pri leono. Pri ŝia fratino, mi povas diri, ke... Mi ne scias pri tiuj ĉi ravoj. Pri mi oni kantas. Nun la virino havis ĉion, ŝi pri nenio povis peti. Nun mi parolas nek pri via gento, nek pri mia, respondis la profeto. Tio ĉi estas la legendo pri la tabako, kiu transiras de gento al gento. Li tute silentas pri la sekreto. Pri tio ĉi ne pensu. Si demandadis pri tio la maljuna avionno. Ne diru vorton pri tio. Tio estas verko pri fiziko. Ĉu vi dubas pri mia amo? Mi havas neian ideon pri arto. Li estas profesoro pri retoriko. La artikolo "la" estas uzata, kiam ni parolas pri personoj aŭ objektoj konataj.

Primitiv-a

Primitiv-a. HALMODERNA



Primitiva vivo.

Prim- itiva disputmaniero.

Primol-o. (PRIMULA)



Princ-o. Filo de reĝo.



Princ-oj.

Princip-o. FUNDAMENTA REGULO, VERASO.

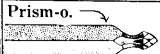


Printemp-o. Unua sezono de la jaro.



1 SPRINGTIME	21 JARO
2 PRINTEMPS	22 POMLAD
3 PRIMAVERA	23 PROJEĈE
4 PRIMAVERA	24 TAVASZ
5 PRIMAVERA	25 PRĚNVEŘ
6 PRŪMVAJKA	26 KEVADE
7 PRIMAVERA	27 KEVÄT
8 PRIMÄVERA	28 PAVASARIS
9 FRÜHLING	29 PAVASARIS
10 LENTE	30 LENTE
11 FORAAR	31 VOR
12 VÅR	FORÅR
13 VÅR	33 BAHAR
14	34 ANBIZ
15 WIOSNA	35 GWANWYN
16 BECHA	36
17 ПРОЛЕТЬ	37
18 PROLEHE	38
19 BECHA	39
20 JARO	40

Prior-o. MONAĜEJSTRO. (VIDU ABATO.)



Prist-o. (PRISTIS.) ANKAŬ SELĜIŜO.



Privat-a. Neoficiala.



Privatulo.



Privata oficejo.

Privilegi-o. Ekskluziva rajto.



Pro. PREPOZICIO MONTRANTA LA KAŬZON, LA MOTIVON.



Tremas pro timo.

- 1 OWING TO 21 PRO
- 2 Á CAUSA DE 22 ZARADI
- 3 Á CAUSA DE 23 RADI, IZ, OD
- 4 PER, A CAUSABI 24 -ERT, -MIATT
- 5 POR CAUSA DE 25 PĚR

6 PĚRVA, CAUSA	26 EEST, PARAST
7 PER, A CAUSE DE	27 TÄHDEN
8 DIN CAUZA	28 DEY
9 WEGEN, UM	29 DEL
10 WEGENS	30 WEGENS
11 PÄR GRUNDA	31 VEGNA
12 PÄR GRUNNAN	32
13 PĚR, SAUKU	33 SEBEBINDEN
14	34
15 Z POWODU	35 OMERWYDD
16 RADI	36
17 ZA, PORADI	37
18 RADI, IZ, OD	38
19 ДЛЯ ИЗ, ЗА	39
20 PRO	40

Li amas tiun ĉi knabinon pro ŝia beleco kaj boneco. Pro la multaj malplezuroj, li tute ĝuziĝis. Li demandis ŝin pro kio ŝi ploras. Mi ridas pro lia naiveco. Estis vintro, kaj pro la malvarmeo la bestoj dormis. Pro la gloro de Allah. Tiel, ke li pro vi forgesu patron kaj patrinon. Li min mokis pro mia kredemo. Li estas mortanta pro malsato. Si agas pro ĵaluzemo. Pro tio! mi ne povas akompani vin. Li ne povis piediri pro sia malforteco. Pro la ĉielo, ne faru tion ĉi. Ĉu pro tio, aŭ ĉu pro ia alia kaŭzo, mi ne scias. La maro estis griza pro ŝaŭmo. Ni venis pro serioza afero. Okulo pro okulo, dento pro dento. Mi trinkos pro via sano.

Probabl-a. KREDEBLA, VER-SIMILAJ, VERASO, SUKCEZOLAJ



Probable tuj ekpluvos. Probable? Ne, certe ekpluvos.

Problem-o.

(25) 326.00
Aritmetika problemo.
Solve-1304

Proced-i. Speziale adaptita agmaniero.

Procedur-o. Juĝa procedo.

Profesi-o

Procent-o.
Centono de iu ajn kvanto. 1%, 5%, 10%.

Proces-o. JUĜA AFERO, JUĜE SUBMETITA AL JUĜAN YARĜO.



Jura proceso kontraŭ mortiganto.

Proces-io. SOLENA CEREMONIAMARŜADO.



Produkt-i. Fari, ESTIGI.



Produktado.

Produkt-o.

REZULTANTA NOMBRO DE MULTIPLIKADO. 126 X 5
PRODUTO → = 630.

Profan-i. (TR.) MALSANKTIĜI, MALRESPEKTI.



Protanas sinagogon.

Profesi-o. METIO, OKU-DO, OFICO.



Fotografisto. ARTISTO.

Profesor-o



HARPISTO.



VOLONISTO.



DENTISTO.



DROGISTO.



INSTRUISTO.

Kelkar profesioj.
(Vidu Metio.)

Profesor-o

INSTRUISTO EN SUPERA LERNEJO.



Profet-o

ANTAŬDIRANTO DE ESTONTI CON DISERNITO.



Divenu kion mi havas.
Mi ne scias. Mi ja ne estas profeto.



ELIJO.



ZEHARIO.



DANIELO.



JEREMIO.

Kelkar profetoj de la Biblio.

Profil-o



Profiloj.

Profit-i



LA UTILO DE AGO. LABORO.
LA DIFERENCO PER MIU LA VENDPREZO SUPERAS LA KOSTON.

Mi vendos al vi la horlogeton senprofite.



PROFUNDA DORMO. PROFUNDAĴO.



PROFUNDA RIVERO. MALPROFUNDA RIVERO.

Prognoz-i



Favora prognozo.

Program-o



Carl Laemmle
PRESENTAS

"EN OKCIDENTO NENIO NOVA"

EL LAVARDO DE ERICH MARIA REMAQUE
PERSWASIO
MATUJINSKY LAUD WOLHEIM
PAUL BAUMER LEWIS AVRES
HIMMELTODS JOHANN WAK
GERARD DUVAL RICHARD GRIFFITH
LADEN GEORGE SOMMERVILLE
MULLER RUSSELL GLEASON
ALPERT Wm BAKEWELL
LEER SCOTT ROLK
LEUBERTINCH PAT COLLINS
MISS BAUMER HARRIS GLAYTON
MACRAUER BENNY MENDEL

Teatra programo.

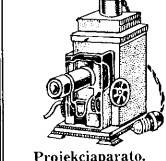
Progres-i



ANTAŬENIRI AL SUPERAGRADO, DISVOLVIGI.
PROGRESI EN LA STUDIOJ.
ESPERANTO PROGRESAS.
PROGRESSEMULO.

Projekci-o

BILDO DE KORPU FARTITA SUR EKRANO. BENO.



Projekciaparato.

Projekt-o



PROPONATA PLANO POR KONSTRUOTA DOMO, MAŜINO K.C.

Proklam-i

Publike anonci.



PROKLAMAS.

Prokrast-i

NE FARI TUJ.

Prokrasteina knabo.

Hodiaŭ ni ludos kaj morgaŭ ni studos, ĉu ne? Jes, certe.

Proksim-a



PROKSIMA DOMO. MALPROKSIMA DOMO.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1 NEAR | 21 BLIZKY |
| 2 PROCHE | 22 BLIŽNJI |
| 3 PROXIMO | 23 BLIZ, BLIZAN |
| 4 PROXIMO | 24 KŪZELI |
| 5 PROXIMO | 25 AFÈR |
| 6 ARDAINT | 26 LAHEDANE |
| 7 PROPER | 27 LÄHEINEN |
| 8 APROPIAT | 28 TUVS |
| 9 NAHE | 29 ARTIMAS |
| 10 DICHTBIJ | 30 NAHST |
| 11 NAER | 31 NÄLÄGGUR |

Promes-i

- | | |
|------------|------------|
| 12 NAER | 32 近い |
| 13 NÄRA | 33 YAKIN |
| 14 БУЗДЪЛЪ | 34 ПАМЪЛОН |
| 15 BLIZKI | 35 AGOS |
| 16 ВЛИЗКИЙ | 36 قريب |
| 17 ВЛИЗЪКЪ | 37 نزويب |
| 18 ВЛИЗАК | 38 附近 |
| 19 БЛИЗКИЙ | 39 附近 |
| 20 BLIZKY | 40 近い |

Prokuror-o

Supera ŝtata juĝa oficisto.

Proletari-o

Laboristo.

Prolog-o

Enkonduko al teatraĵo aŭ verko.

Promen-i

(LNR) TRI DOZ PLEZURADJAM

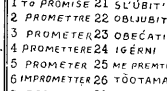
Promenadas en la parko.

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 1 TO PROMENADE | 21 PROCHÁZATY |
| 2 SE PROMENER | 22 IZPREJATI SE |
| 3 PASEAR | 23 SETATI SE |
| 4 PASSEGIARE | 24 SETÁNI |
| 5 PASSEAR | 25 ME SHËTËI |
| 6 SPASSAGER | 26 JALUTAMA |
| 7 PASSEJAR-SE | 27 KÄVELLÄ |
| 8 ASE PLIMBA | 28 PASTAIGAT |
| 9 SPAZIERER | 29 PASVAIKŠĖCIOTI |
| 10 WANDELEN | 30 WANDELEN |
| 11 SPADSERE | 31 GANCA JERTVA SĖMĖTARA |
| 12 SPASER | 32 散步 |
| 13 PROMENARA | 33 GEZMEK |
| 14 ПРОВОДИТЬ | 34 ПЕРИПАТИ |
| 15 SPACEROWAC | 35 RHODIO |
| 16 ПРОГУЛВАТОСЯ | 36 散步 |
| 17 ПАСКОЖДАТЬСЯ | 37 گردش |
| 18 ШЕТАТИ | 38 散步 |
| 19 ПРОВОДИТЬСЯ | 39 散步 |
| 20 PROCHÁZITĚ | 40 散步 |

Promes-i

DIFERALIU, KE ONI FAROS AŬ DONOS.

JEN ESTAS LA FENDO, KIUM MI PROMESIS ALVI.



- | | |
|----------------|--------------|
| 1 TO PROMISE | 21 SL'ŬBIT' |
| 2 PROMETTERE | 22 OBLJUBITI |
| 3 PROMETER | 23 OBEĆATI |
| 4 PROMETTERE | 24 IGĚRNI |
| 5 PROMETER | 25 ME PREMTU |
| 6 IMPROMETTERE | 26 TŪOTAMA |
| 7 PROMETRE | 27 LUVATA |
| 8 A FAGADU | 28 APOSLĪT |
| 9 VERSPRECHEN | 29 PAZADETI |
| 10 BELOVEN | 30 BELOVEN |
| 11 LOVE | 31 LOFA |
| 12 LOVE | 32 爱慕 |
| 13 LOFVA | 33 VADMETEK |
| 14 爱慕 | 34 UBOLOMANI |
| 15 OBIECYWAĆ | 35 ADDAW |

Promete-o

- 16 ОБЕЩАТЬ 36 وَعَدَ
- 17 ОБЕЩАВШИ 37 وَعَدُوا
- 18 ОБЕЩАТИ 38 وَعَدُو
- 19 ОБИЦАТИ 39 允許
- 20 СЛБИТИ 40 約束

Promete-o.



Promontor-o.

ALTAŖOKO SUPERSTARANTA LA MARBORDONO.

Pronom-o.

VORTO ANSTA TAŖANTA LAMON DE PERSONOJ.



Personaj pronomoj.

Prononc-i. (TR.)

Elparoli klare vortojn.

Propagand-i. (TR.)

PENI DISVASTIGI IDEOJN.



Propagandisto.

Propon-i. (TR.)

PREZENTI PLENUMOTAN IDEON.



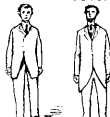
Mi proponas, ke ni ludu per negubuloj. Bone, ni akceptas.

- 1 TO PROPOSE 21 PONUKAT'
- 2 PROPOSER 22 PREDLAGATI
- 3 PROPONER 23 PREDLOZITI
- 4 PROPORRE 24 AJANLANI

- 5 PROPOR 25 ME PROPOZU
- 6 PROPUDNER 26 ETTERPANELMA
- 7 PROPOSAR 27 EHDOTTA
- 8 A PROPUNE 28 PRIEKSLIKUMI
- 9 FORSCHLEBER 29 PASIULYTI
- 10 VOORSTELLEN 30 VOORSTELLEN
- 11 FORESLAR 31 STINGA UPPA
- 12 FORESLA 32 說明書
- 13 FÖRESLÄ 33 TEKVIETMEK
- 14 14 34 34 PROTEIND
- 15 PROPONOWAC 35 СУННУК
- 16 PREDLAGATI 36 提議
- 17 PREDLAGATI 37 提議
- 18 PREDLAGATI 38 提議
- 19 PROPONUVATI 39 提議
- 20 NABINDOUTI 40 提議

Proporci-o.

BILATO DE LA PARTO AL LA TUTO.



PROPORCIA. SENPROPORCIA.

Propozici-o. PARTO DE FRAZO ESPRIMANTA KOMPLETAN SENCON.

Propor-a. APARTENANTA ALIU EKSKLUZIVE



ĈIU ELLA DU NAJBAROJ POSEDAS SIAN PROPORAN DOMETON.

- 1 OWN (VNE) 21 VLASTNI
- 2 PROPRIE, AŖO 22 LASTEN
- 3 PROPIO 23 SOPSTVEN
- 4 PROPRIO 24 SAJAT
- 5 PROPRIO 25 I VETÉ
- 6 EGEN 26 OMA, PARIS
- 7 PROPRI 27 OMA
- 8 PROPRIU 28 PAŖA, SAYS
- 9 EIGEN 29 NUOSAVAS
- 10 EIGEN 30 EIGEN
- 11 EGEN 31 EIGINN
- 12 EGEN 32 自己所有
- 13 EGEN 33 KENDI
- 14 自己所有 34 ISIGIN MOU, SING
- 15 WLASNY 35 PRIOD
- 16 СОБСТВЕННИЙ 36 خاصه
- 17 СОВСТВЕНЪ 37 خاصه
- 18 СВОУ 38 自有
- 19 ВЛАСНИЙ 39 所有
- 20 VLASTNI 40 所有

Prospesk-t-o. REKLAMO ANONCANTA IAN AFERON APERON DE GAZETO, LIBRO Kc.

Prospers-i. ESTI EN SUKCESA STATO.



MIA BIENO TUTU NE PROSPERA.

- 1 TO SUCCEED 21 PROSPIEVATI
- 2 REUSSIR 22 USPEVATI
- 3 PROSPERAR 23 USPIJEVATI
- 4 RIUSCIRE 24 BEVALNI
- 5 PROSPERAR 25 ME JA DAL
- 6 PROSPERER 26 VERDAMINEMA
- 7 PROSPERAR 27 ONNISTUA
- 8 A PROSPERA 28 SEKMĖTIES
- 9 GELUNGEN 29 KLOTIS
- 10 GELUKKEN 30 GELUKKEN
- 11 LUKKES 31 HERNAST
- 12 LUKKES 32 成功
- 13 LUCKAS 33 MUVAFFAK OLAK
- 14 USPEVATI 34 EUDAKIAI
- 15 UDAC SIE 35 LLWYDDO
- 16 УДАВАТЬСЯ 36 成功
- 17 PRĘCSPIEWATI 37 成功
- 18 USPEVATI 38 成功
- 19 ЩАСТИТИ 39 成功
- 20 PROSPINATI 40 成功

Prostat-o.

GLANDO INTERLA VEZIKULO LA URETERO.

(Vidu Uretero.)

Prostitu-i.

Malcaste vivi por mono.



Prostituistino.

Protagonist-o.

Centra figuro de dramo.

Protekt-i. (TR.)

DEFENDI, GARDI

NE TIMU, KARULINO, MI VIN PROTEKTOS.



Protektas sian idaron.

Protektorat-o. PROTEKTATO DE PLI POTENCA REGNO AL REGNO DEPENDA DE ĜI.

Protest-i.

NI MALKONSENTAS KAJ FORTE PROTESTAS KONTRA TIAĖRO.



DEKLARI SIAN MALKONSENTON MALAPROBON.

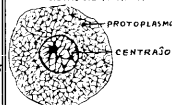
Proverb-o

Protokol-o. Oficiala raporto pri kunsido, ar-esto, ŝtelo kc.



La sekretario legas la protokolon.

Protoplasm-o. LA SUBSTANCIO KIU KONZISTAS ĈIU VIVANTA ĈELO



Animala ĉelo.

Prototip-o.

Primitiva tipo.

Prov-i. (TR.)

APLIKI POR KONTROLI, ĈIU IO TAUGA, PENI FARI ION, POR KONVINKIGI, ĈU ONI POVAS.



- 1 TO TRY 21 ZKUSIT'
- 2 ESSAYER 22 POSKUSITI
- 3 ENSAYAR 23 PROVATI
- 4 PROVARE 24 KIPRŖBALNI
- 5 PROVAR 25 ME SHPROUVU
- 6 PRUVER 26 KATSUMA
- 7 PROVAR 27 KOETTTAA
- 8 A INCERCA 28 MĖGINATI
- 9 VERSUCHEN 29 MĖGINTI
- 10 BEPROEVEN 30 PROEVEN
- 11 FÖRSÖGE 31 REYNA
- 12 FÖRSÖKE 32 試み
- 13 FÖRSÖKA 33 DENEMEK
- 14 試み 34 PROZBAAR
- 15 PRŖBOWAC 35 CAIS PRAWF
- 16 ПРОБОВАТЬ 36 試み
- 17 PROBAMVAT 37 試み
- 18 PROBATI 38 試み
- 19 PRIBUVATI 39 試み
- 20 ZKUSITI 40 試み

Proverb-o.



Providenc-o

Providenc-o. ANTAŬZOR
GA SAGO DE
DIO EN LA REGADO DE LA MONDO.

Provinc-o. LA TUTA LANDO
EKSTER LA ESPERANTO-NEGLARNO.

Provincano. Urbano. (TR.) NAVIGI DE TONAJ
JOJN POR ESTONTO.

Provizio.

- 1 SUPPLY 21 ZASOBIT
2 POURVOIR 22 PRESKRIBETI
3 DOTAR, PROVEER 23 SNABDJETI
4 PROVEDER 24 ELLÄTNI
5 PROVER 25 MEUKUJESU
6 PROVIDER 26 VARUSTAMA
7 PROVEÏR 27 VARUSTAA
8 APROVIOKIONA 28 AIZGÄDS
9 VERSORGEN 29 APRÛPINTI
10 VOORZIEN 30 BELORGEN.
11 FORSYNE 31 БИРЪЖА ГОДУ
12 FORSYNE 32 БИРЪЖА РИЗ
13 FÖRSE MED 33 VERMEK
14 ПОСРЕДСТВО 34 СПОМОЩА
15 ЗАПРАТЪКЪ 35 DARPARU
16 ЗАПАЧАТЬ 36 رَدِّ قَدَمِ
17 СНАБДВАМЪ 37 تَمْرِيْلِيْ
18 ПРИПРЕМТИ 38 供給
19 ЗАПАЧАТИ 39 供給
20 ZÁSOBITI 40 供給

Provizor-a. NELONGEDAŬRA
ANSTATAŬOTA.

NOVEKONSTRUATA PONTO.
PROVIZORA PONTO.

Proz-o. Ordinara verko, Ne skribita en versoj.

Prozelit-o. Konvertito al nova ideo, varbito.

Prozodi-o. La reguloj pri versoj.

Prozopope-o. Personigo de objektoj.

Prud-a. AFEKTANTA
HONTEMON,
BONMORÉCON.

Prudulino.

Prudent-a. SAGA
RACIA.

PRUDENTA NOMO. MALPRUDENTA NOMO.

Prujn-o. Glaciiginta roso.

Prun-o. (PRUNUS.)

Prunel-o. (PRUNUS SPINOSA.)

Prunt-i. (TR.) DOMI ION AL UNDA
DICE KE ONI REDONDS.

- Jen estas la libro, kiun vi pruntis al mi.
- 1 TO LEND 21 POŬIČAT'
2 EN PRĚT 22 POŬIČATI
3 PRESTAR 23 POZAJMITI
4 PRESTARE 24 KÖLCSÖNDÖZNI
5 EMPRESTAR 25 MEHUJUTUN
6 IMPRASTER 26 LAENAMA
7 MANLEU 27 LAINATA
8 IMPRUMUTA 28 供給

- 9 LEIHEN 29 SKOLINTI
10 LEENEN 30 LECNEE
11 GIVE TIL LÄNN 31 lána, ljá
12 LÁNE (LATIN) 32 貸付 借入
13 LÁNA 33 BÜNY VERMEK
14 借入 34 貸付
15 POZYSCAĆ 35 BENTHUG
16 ВЗАЙМЫ 36 貸付 借入
17 ЗАЕМАМЪ 37 貸付 借入
18 ПОЗЫМИТИ 38 貸付 借入
19 ПОЖИЧАТИ 39 借
20 PŬIČITI 40 貸付 借入

Pruv-i. (TR.) MONTRI
PER FAKTOJ, KE
IO ESTAS VERA.

LABAS
TOMEJO
ALTIKAS
PAPER-
PECETOJN.

La eksperimento pravas, ke la bastoneto estas elektrigita.

- 1 TO PROVE 21 BOKAZAT'
2 PROUVER 22 BOKAZATI
3 DEMOSTRAR 23 BOKAZATI
4 DIMOSTRAR 24 BIZONJITANI
5 PROVAR 25 ME PROUV
6 CUMPROVER 26 TÖESTAMA
7 DEMOSTRAT 27 TOESTAA
8 A DEVEDI 28 PIERÄDIT
9 BEWEISEN 29 JRODYTI
10 BEWIJZEN 30 BEWIJLEN
11 BEVISE 31 SANNA
12 BEVISE 32 証明 証明
13 BEVISA 33 IZBAT ETMEK
14 証明 34 АРБИТРАЖ
15 DOWODZIC 35 PROFİ
16 ДОКАЗЫВАТЬ 36 証明
17 ДОКАЗВАМЪ 37 証明
18 ДОКАЗАТИ 38 証明
19 ДОВОДИТИ 39 証明
20 BOKAZATI 40 証明

Psalm-o. RELIGIA VERSAĜ
ARO DE LA REGO
DAVIDO.

DAVIDO, REGO DE ISRAEL, 1035 AK.

Pseudonim-o. KASNOMO
DE VERKISTO.

Doktoro Esperanto.

Pudr-o

Psiĥ-o. AMINDA GREKA KNA-
BINO PERSONIGANTA
LA HOMAN ANIMON.

Psiĥo kaj Amoro.

Psikolog-o. PSIMOLOGISTO.

FREUD JAMES
MCDUGAL MYERS.

Psikologi-o. Scienco pri la animo.

Pub-o. LA PARTO KOVRANTA
LA PUBOSTON.
(Vidu Pelvo.)

Publik-o. ARO DA KUNVE-
RO (NINTAJ PERSONOJ)

Publika promenejo.

Pudel-o. SPECO DE
HUNDETO

Puding-o. RUBINGO DE
RIZO KAJ
SEKUMJOLA.

Pudr-o. DULVORO EL
PARFUMITA
AMELO.
PUDRUJO.

Pudro-kvasto.

Puf-o



Puf-o. PLEMBLO-VITA
PITA OBJENTO.
Pufigas Pufa jupo.
la balonon.



Puffigita porko.



Pufigas.

Pugno.



FERRIMTA MANO.
Pugno.
Pugnigas la manojn.

Pul-o.
(PULEX
IRRITANS)



- | | |
|--------------|------------------|
| 1 FLEA | 21 BLECHA |
| 2 PUCE | 22 BOLHA |
| 3 PULGA | 23 BUNA |
| 4 PUCE | 24 BALMA |
| 5 PULGA | 25 PLESHT |
| 6 PULESCH | 26 KIRP |
| 7 PUÇA | 27 KIRPPU |
| 8 PURICE | 28 BLUSA |
| 9 FLOM | 29 BLUSA |
| 10 VLOO | 30 VLOO |
| 11 LOOPE | 31 FLŌ |
| 12 LOFFE | 32 <i>مغزطاب</i> |
| 13 LOPPA | 33 PIRE |
| 14 <i>مف</i> | 34 <i>فولموج</i> |
| 15 PŪCHA | 35 SCHWANEN |
| 16 БЛОХА | 36 <i>برغوث</i> |
| 17 БЪЛХА | 37 <i>كبت</i> |
| 18 БУХА | 38 <i>عقرب</i> |
| 19 БЛОХА | 39 <i>مف</i> |
| 20 BLECHA | 40 <i>مف</i> |

Pulcinel-o.

MARIONETO
KUNANTARO
KAI BORIJAŬOJ.

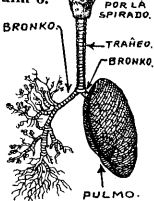


Pulcinela ludo.

Puli-o. RADETO HAVANTA
KAVIGITAN RAN-
DON POR RIMENO.

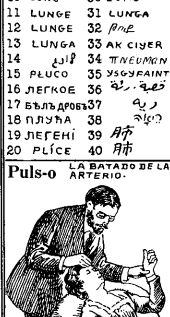


Pulm-o.



- | | |
|----------------|---------------|
| 1 LUNG | 21 PLŪCA |
| 2 POUMON | 22 PLUĴĈA |
| 3 PULMÓN | 23 PLUĈA |
| 4 POLMONE | 24 TŪDD |
| 5 PULMÃO | 25 MUSHKRI |
| 6 PULMUN | 26 KOPS |
| 7 PULMÓ | 27 KEUHKO |
| 8 PLĀMĀN | 28 PLAUŠAS |
| 9 LUNGE | 29 PLAUĈIAI |
| 10 LONG | 30 LONG |
| 11 LUNGE | 31 LUNGA |
| 12 LUNGE | 32 <i>پول</i> |
| 13 LUNGA | 33 AK CIYER |
| 14 <i>لوان</i> | 34 PNEUMON |
| 15 PLUCO | 35 USGUFANT |
| 16 ЛЕГКОЕ | 36 <i>قسط</i> |
| 17 БЪЛДРОБЪ | 37 <i>رئ</i> |
| 18 ПЛУХА | 38 <i>رئ</i> |
| 19 ЛЕГЕНІ | 39 <i>اش</i> |
| 20 PLICE | 40 <i>اش</i> |

Puls-o LA BATAVO DE LA
ARTERIO.



Ekzamenas la pulson de
la malsanulino.

Pulv-o. EKSPLODEMA
PULVORO.



- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 GUNPOWDER | 21 PRACH (STARK) |
| 2 POWDRE (TANK) | 22 SMOĐNIK |
| 3 PŪLVORA | 23 BARUT, PACH |
| 4 POLVERE | 24 LŌPOR |

- | | |
|------------------|------------------|
| 5 POLVORA | 25 BARUT |
| 6 PŪLVORA | 26 PŪSSIROHI |
| 7 POLVORA | 27 RUUTI |
| 8 PRAF DE PUSCĂ | 28 PULVERIS |
| 9 SCHIESSPULVER | 29 PARAKAS |
| 10 KRUIT | 30 PŌDER |
| 11 KRUDT | 31 PŪĐUR |
| 12 KRUTT | 32 <i>چون-اڀ</i> |
| 13 KRUT | 33 BARUT |
| 14 <i>چون-اڀ</i> | 34 TUPITIZ |
| 15 PROCH | 35 PYLOR (GWA) |
| 16 POPOX | 36 <i>بارود</i> |
| 17 БАРУТЬ | 37 <i>بارودت</i> |
| 18 БАРУТ | 38 <i>بارودت</i> |
| 19 POPOX | 39 <i>火藥</i> |
| 20 PRACH (STARK) | 40 <i>火藥</i> |

Pulvor-o. SEKA SUBSTANCIO
DISIGITA EN ETAMI
ERŬJN.

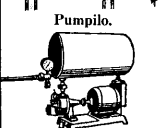
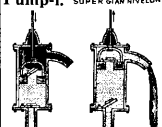


Pum-o. (FELIS CONCOLOR)



Pumik-o. Speco
de pororiĉa ŝtono.

Pump-i. (TR.) LEVI FLUIDON
SUPER GIAN VELOJN.



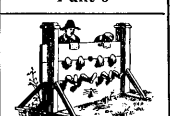
Elektra pumpilo.

Pun-i. (TR.) RAJTE KAŬZI;
AL IU SUPERN
POR MALBON-
FARO.



Moderna puno.

Punt-o



Antikva puno.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 TO PUNISH | 21 TRESTAT' |
| 2 PUNIR | 22 KAZNOVATI |
| 3 CASTIGAR | 23 KAZNITI |
| 4 PUNIRE | 24 BŪNTETNI |
| 5 PUNIR | 25 ME DĚNU |
| 6 CHASTIER | 26 NUHTLEMA |
| 7 PUNIR | 27 RANĜAISTA |
| 8 A PEDEPSI | 28 SODIT' |
| 9 STRAFEN | 29 BAUSTI |
| 10 STRAFFEN | 30 STRAFFEN |
| 11 TUGTE | 31 REFAŠA |
| 12 TUKTE | 32 <i>چيوت دڙ</i> |
| 13 STRAFFA | 33 TEKDIRĤEMĤ |
| 14 <i>چيوت دڙ</i> | 34 TIMĤRA |
| 15 KARAC | 35 COSBI |
| 16 HAKAZAT' | 36 <i>قاص</i> |
| 17 HAKAZBAM' | 37 <i>چيز ساسان</i> |
| 18 KAZNITI | 38 <i>عقڀ</i> |
| 19 KAPATI | 39 <i>تڙ</i> |
| 20 TRESTATI | 40 <i>تڙ</i> |

Punc-a.

Heleruĝa koloro.

Punc-o. SPECO DE ALKOHOL-
A LA TRINKAĜO



Punkt-o.

Punktlinio.

Punktokomo. (,)

Dupunkto. (:)

Punkto. (.)

Punt-o. MALDENSE TERKANO
KUN MAĜOJ KAJ BES-
EPOJNOJ.



Puntistino.

Pup-o


Pup-o.

HOMA FIGURETO
UZATA KIEL INFAN-
NA LUDILO.



Pupoj.

UNU EL LA FORMOJ
DE LA LARVO.
(Vidu Kokono.)

MALFERMA
AJO DE LA
RISO. 

Pupitr-o.

SPECO DE
KLIMITA TA-
BLETO POR
SKRIBI



LIBERA DE POLVO,
KOTO, GRASO K.C.



PURA
MAND.

MALPURA
MAND.



PURA
AKVO.



MALPURA
AKVO.



PURIGAS
LA FRITILON.



PURIGAS
LA VITRONJ.



PURIGAS
LA NAZON.



AKVO
PURIGILO.

- 1 PURE 21 CISTY
- 2 PUR, PROPE 22 CIST
- 3 PURO, LIMPIO 23 CIST
- 4 PURO, NETTO 24 TISZTA
- 5 PURO 25 IKTHIELLE
- 6 PUR 26 PUHAS
- 7 PUR, NET 27 PUHDAS
- 8 CURAT 28 TIRS
- 9 REIN 29 ŠVARUS
- 10 ZUIVER 30 REIN
- 11 REN 31 HREINN
- 12 REN 32 淨
- 13 REN 33 TEMIZ

- 14 34 UNION
- 15 CZYSTY 35 PUS, CLEAN
- 16 ЧИСТЫЙ 36 نظيف
- 17 ЧИСТЬ 37 خالص
- 18 ЧИСТ 38 淨
- 19 ЧИСТИЙ 39 淨
- 20 CISTY 40 淨

Purgatori-o.
Speco de infera anim-
banejo.

Puritan-o.
Ano de speciala presbi-
teriana sekto.

Purpur-o.
VIOLRUĜA KOLORO.

Pus-o. LA DENSA FLAVA FLUIDO DE ABISCO.



- 1 PUS, MATTER 21 HNIS
- 2 PUS 22 GNOJ
- 3 PUS 23 GNOJ
- 4 PUS, MARCIO 24 GENNY
- 5 PUS 25 QELP
- 6 MATERGIA 26 MÄDA
- 7 PUS 27 VISVA, MÄRKA
- 8 PUROI 28 PUŽNI
- 9 EITER 29 PULIAI
- 10 ETTER 30 ETTER
- 11 PUS 31 GRÖFTUR
- 12 MATERIE 32 質
- 13 VAR (SÄM) 33 IRIN
- 14 34 EMPTUON
- 15 ROPA 35 CRAWN, GÖR
- 16 36 質
- 17 37 質
- 18 38 質
- 19 39 質
- 20 HNIS 40 膿

Pustul-o. PUSA AKNO.



Pustulo sur la vango.

Puŝ-i. PERFORTE DELOK-
IGI ION. SOVI. (TR)



LI PUŜAS

- 1 TO PUSH 21 STRĈITI
- 2 POUSSER 22 SUVATI
- 3 EMPUJAR 23 GURATI
- 4 SPINGERE 24 LÖKNI

- 5 EMPURRAR 25 ME SHYU
- 6 STUMPLER 26 TÖUKAMA
- 7 PITJAR 27 SYŝÄTÄ
- 8 A IMPIINGE 28 GRÜST
- 9 STÖSSEN 29 STUMTI
- 10 STOOTEN 30 DUWEN
- 11 PUFFE 31 HRINDA
- 12 PUFFE 32 吹
- 13 KNUFFA 33 ITMEK
- 14 34 吹
- 15 PCHAS 35 GWTHIO
- 16 TOLKATĖ 36 吹
- 17 БУТАМЪ 37 吹
- 18 GURATI 38 吹
- 19 ПХАТИ 39 吹
- 20 STRĈITI 40 押

Put-o. PROFUNDA TRUO EN LA TERO, EL KIU ON ĈERPAS AKVON.



Ĉerpas akvon el la puto.

- 1 A WELL 21 STUDŬA
- 2 PUITS 22 VODNJAK
- 3 POZO 23 ZDENAC, BUNA
- 4 POZZO 24 KŬT
- 5 PÖÇO 25 PUS
- 6 BÜGL 26 KAEV
- 7 POU 27 KAIVO
- 8 PUŬ 28 AKA
- 9 BRUNNEN 29 ŠULINYS
- 10 PUT 30 PUT
- 11 BROND 31 BRUNNAR
- 12 BRÖNN 32 泉
- 13 BRUNN 33 KUVU (SUU)
- 14 34 PĖAP
- 15 STUDNIA 35 PUDĖW
- 16 КОЛОДЕЦЬ 36 井
- 17 КЛАДЕНИЦА 37 井
- 18 КЛАДЕНАЦ 38 井
- 19 КОЛОДЕЦЬ 39 井
- 20 STUDNĖ 40 井

Putor-o. (PUTORIUS.)



Putr-i. (MTR.)



- Putra pomo.**
- 1 TO ROT 21 HNIŬ
 - 2 POURRI 22 GNITI
 - 3 PODRIDO 23 GNJITI

Rabarb-o

- 4 IMPUTABIRE 24 ROTHADNI
- 5 APODRECER 25 ME U QELP
- 6 SCHMARTSCHIR 26 MÄDANEMA
- 7 PODRIT 27 MÄDÄTÄ
- 8 A PUTREZI 28 PŬT
- 9 FAULEN 29 PŬTI
- 10 ROTTEN 30 ROTTEN
- 11 RAADNE 31 VERA FŬNN
- 12 RÄTNE 32 質
- 13 RUTINA 33 TEAFUNETEK
- 14 34 質
- 15 GNIC 35 PUDRU
- 16 ГНИТЬ 36 質
- 17 ГНИЯ 37 質
- 18 ГНИТ 38 質
- 19 ГНИТИ 39 質
- 20 HNIŬ 40 腐敗



Rabi-i. (TR.) PERFORTE FOR-
PRENI LES POSE-
DAJON.



Rabisto.

- 1 TO ROB 21 LŬPITI
- 2 PILLER 22 ROBATI
- 3 ROBAR 23 ROBITI
- 4 RUBAR 24 RABOLNI
- 5 ROUBAR 25 ME RĖMBY
- 7 ROBAR 26 RÖÖVIMA
- 8 RAPINĖR 26 RÖÖVIMA
- 9 RAUBEN 27 RYÖVÄTÄ
- 10 ROOVEN 30 ROOVEN
- 11 RÖVE 31 RAENA
- 12 RÖVE 32 質
- 13 RÖVYA 33 KAPMAK
- 14 34 KLEPĈI
- 15 RABOWAC 35 ANRHAIŬH
- 16 PРABИТЬ 36 質
- 17 PРABЯ 37 質
- 18 PРABУЯТИ 38 質
- 19 PРABИТИ 39 質
- 20 LOUPITI 40 質

Rabarb-o. (RHEUM OFFI-
CINALE.)



Vegetajo uzata por fari kompoton.

Rabat-o

Rabat-o.
Malaltigo de la prezo.



Ĉi tiu libro kostas unu dolaron. Agentoj ricevas rabaton de 10%.

Raben-o.

Hebrea pastro.



Rabi-o.

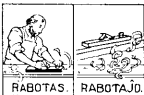
Infekta malsano.



Rabia hundo.

Rabot-i. (TRA)

EBENIGI, GRATIGI, LIGNON.



RABOTAS. RABOTAJD.

RABOTILO.

Raci-o.

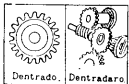
Rilatanta al rezonado.

Racionalism-o. FILOZOFIO CELANTA EKKONI LA VERON PER REZONADO.

Racionalist-o. ADEPTO DE RACIONALISMO.

Rad-o.

RONDND TURNIGAN- TA ĈIRKAŬ AKSO.



Radradioj.



Radseĝo.

Radeto.



Pneŭmatika radringo.

Radikal-a. POSTULANTA REFORMOJN EN POLITIKO AŬ RELIGIO.

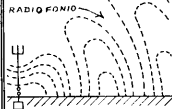
Radik-o. ESPNCA FUNDAMENTO. SENSANGA PARTO DE VORTO. PRIMI-TIVA VORTO.



Elradikigas.

- | | | | |
|----|----------|----|------------|
| 1 | ROOT | 21 | KOREN |
| 2 | RACINE | 22 | KOREN |
| 3 | RAIZ | 23 | KORIEN |
| 4 | RADICE | 24 | GJOKER |
| 5 | RAIZ | 25 | RRENJE |
| 6 | RISCH | 26 | JUUR |
| 7 | ARREL | 27 | JUURI |
| 8 | RĀDĀCINĀ | 28 | SAKNE |
| 9 | WURZEL | 29 | ŠAKNIS |
| 10 | WORTEL | 30 | WORTEL |
| 11 | ROD | 31 | RŪT |
| 12 | ROT | 32 | raprota ut |
| 13 | ROT | 33 | KŌK |
| 14 | رَبْوَة | 34 | PIZA |
| 15 | KORZEN | 35 | GWRAIDD |
| 16 | КОРЕНЬ | 36 | رَبْوَة |
| 17 | КОРЕНЬ | 37 | رَبْوَة |
| 18 | КОРЕН | 38 | رَبْوَة |
| 19 | КОРІНЬ | 39 | 根 |
| 20 | KOEN | 40 | 根 |

Rad-i-o. REKTA LINIO DE LA CENTRO, REKTA LINIO DE FONTO DE LUMO, VARMO, VIBRADO.



Lumradioj



Radradioj.



Radio-aparato.



Rdiamanto.



Rdiamatoro.



Radiilo.

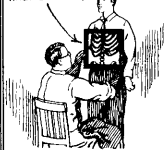
- | | | | |
|----|--------------|----|------------|
| 1 | BEAM, RAY | 21 | PAPRSEK |
| 2 | RAYON | 22 | ĴAREK |
| 3 | RAYO, RADIO | 23 | ZĀKA, TRAK |
| 4 | RAĜGIO | 24 | SUGĀR |
| 5 | RAIO, RADIAK | 25 | RREZĒ |
| 6 | RAZ, RADIO | 26 | KIIR |
| 7 | RADI, RAIG | 27 | SĀDE |
| 8 | RAZĀ | 28 | STARS |
| 9 | STRAHL | 29 | SPINDULYS |
| 10 | STRAAL | 30 | STRAAL |
| 11 | STRAALE | 31 | GEISLI |
| 12 | STRĀLE | 32 | rayon |
| 13 | STRĀLE | 33 | ŠUA, ZIYA |
| 14 | STRĀLE | 34 | AKTIZ |
| 15 | PROMIEN | 35 | PELYDR |
| 16 | ЛУЧ | 36 | ЛУЧ |
| 17 | ЛУЧЬ | 37 | ЛУЧЬ |
| 18 | 3PAK | 38 | 光線 |

Rafan-o

19 ЛУЧ 39 光線
20 PAPERSEK 40 光線

Radiologi-o.

RADIO SKOPIO.



Radiometr-o.



Radioskop-o.



Radioterapi-o.

KURACADO PER RADIOJ.



Radium-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Ra, atomezo 225.97 eltrovita en 1898.

Radius-o.

LA PLI MALLONGA GASTO DE LA ANTAŬBRAND.

(Vidu Humero.)

Radon-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Rn, atomezo 222.0, eltrovita en 1900.

Rafan-o. (RADNANUS SATIVUS.)



Rafanetoj.

Rafin-i

- 1 RADISH 21 REDKEV
- 2 RAIFORT 22 REDKEV
- 3 RABANO 23 ROTKVA
- 4 RAVANELLO 24 RE TEK
- 5 RABANO 25 RILKĖ
- 6 RAMULAT 26 MĀDARĪGAS
- 7 RAVE PICANT 27 RETIKKA
- 8 RIDICHE 28 RUTKS
- 9 RETTIG 29 RIDIKAS
- 10 RADIJS 30 RAMMENAS
- 11 RAEDDIKE 31 RADISA
- 12 REDDIK 32 Rorŝ
- 13 RĀTTIKA 33 BEVAZTURP
- 14 ΡΕΠΟΥ 34 ΡΑΠΑΝΙΟ
- 15 RZOTKIEW 35 RNUDDIGL
- 16 PЕДЬКА 36 ريش
- 17 PĒPA 37 ريش
- 18 PODKVA 38 ريش
- 19 PЕДЬКА 39 華服
- 20 REDKEV 40 だいこん

Rafin-i. (TR.) DELIKATIGI. Hemie purigi.



Krudaj manieroj. Rafinitaj manieroj.

Raj-o. (RAJA) Speco de romboforma fiŝo.



Rajd-i. (ESTI PORTATA SUR LA DORSO DE BESTO) (NTR.)



RAJDANTOJ.

- 1 TO RIDE 21 RAZDITĖ
- 2 ALLER À CHEVAL 22 JEZDITI
- 3 CABALGAR 23 JĀHATI
- 4 CAVALCARE 24 LOVAGOLNI
- 5 CAVALGAR 25 ME KALU
- 6 CHAVALGĖR 26 RATSUTAMA
- 7 ANARA CAVAL 27 RATSASTAA
- 8 A CĂLĂRI 28 JĀT

- 9 REITEN 29 JOTI
- 10 PAARBRUJEN 30 PARBRUJEN
- 11 RIDE 31 RĪDA
- 12 RIDE 32 سوار
- 13 RIDA 33 BINMEK
- 14 ريد 34 ΠΙΠΕΛΑ
- 15 JECHAS 35 MARCHOVAETĤ
- 16 КАТЪ ВЪРХОМ 36 كات
- 17 ЯЗДЯ 37 سواره رفتن
- 18 JAKATI 38 ريد
- 19 JĀXATI 39 騎
- 20 JETI (NA HOVI) 40 騎

Rajt-o. (POVO, VAZITA SUR LA LEĜOJ AŬ MOROJ.)



Kial vi batas vian fratinojn? Mi havas rajton. Mi estas ŝia patrino.

- 1 RIGHT 21 PRĀVO
- 2 DROIT (N) 22 PRAVICA
- 3 DERECHO 23 PRAVO
- 4 DIRITTO 24 JOG
- 5 DIREITO 25 E DRESTA
- 6 IL DRET 26 OIGUS
- 7 DRET, PODER 27 OIKEUS
- 8 DREPT 28 TIESĪBA
- 9 RECHT 29 TEISĖ
- 10 RECHT 30 RECHT
- 11 REITIGHEN 31 RJETTUR
- 12 RETTIGHEN 32 REITIGHEN
- 13 RĀTTIGHEN 33 MAK
- 14 OYU 34 ΔΙΚΑΙΩΜΑ
- 15 PRAVO 35 MAWL
- 16 PRAVO 36 حق
- 17 PRAVO 37 حق
- 18 PRAVO 38 حق
- 19 PRAVO 39 權利
- 20 PRAVO 40 權利

Raket-o. (ARTO FAJRI)



Rakont-i. (KONIGI PER VORTOJ FAKTIN, OKAZINTAJON.)



La avino rakontas historion al la nepinoj.

- 1 TO TELL, REL 21 ROZ PRAVATĖ
- 2 RACONTER 22 PRIPROVEDOVATI

- 3 NARRAR 23 PRIPROVEDOVATI
- 4 RACCONTARE 24 BELBESZELNI
- 5 NARRAR 25 ME KALLZU
- 6 REQUINTER 26 UJUSTAMA
- 7 CONTAR 27 KERTO A
- 8 A POVESTI 28 STĀSTĪT
- 9 ERZÄHLEN 29 PASAKOTI
- 10 VERTELLEN 30 VERTELLEN
- 11 FORTAELLE 31 SEGJA ERĀ
- 12 FORTELLE 32 պատմություն
- 13 BERÄTTA 33 NAKLETMEK
- 14 RĪ: 34 ΔΙΗΓΗΜΑΙ
- 15 OPOWIADAĆ 35 MUNEGI
- 16 PRAKAZIVATI 36 راقص
- 17 PRAKAZVAMĤ 37 غبرواتر
- 18 PRIPROVEDATI 38 راقص
- 19 OPOVĀDATI 39 讲
- 20 VUPRĀVĖTI 40 物語る

Ral-o. (RALUS)



Ramp-i. (ENTR) ANTAKENI, TRENANTE SIN SUR LA VENTRO.



LACERTO, ALIGATORO, KELONID.

Rampuloj.

- 1 TO CRAWL 21 PLAZITĖ SA
- 2 RAMPER 22 PLAZITI
- 3 TREPAR 23 PUZATI
- 4 RAMPICARE 24 MĀSZNI
- 5 RASTEJAR 25 MENE BASHKAM
- 6 STRUCHEZ 26 ROOMMAMA
- 7 RASTREJAR 27 RYŌMIĀ
- 8 ASE TĀRI 28 RĀPOT
- 9 KRIECHEN 29 ŠLIUOŽITI
- 10 KRUIPEN 30 KRUIPEN
- 11 KRYBE 31 SKRĪDA
- 12 KRYPE 32 RAZUL
- 13 KRĀLA 33 SŪRŪNMEK
- 14 RYDITĖ 34 EPOTOMAI
- 15 SZOLGALMÁS 35 CAOPIAN
- 16 ПОЛЗАТЬ 36 رقص
- 17 ЛАЗЯ, ПЛЗЯ 37 رقص
- 18 ЛУЗИТИ 38 رقص
- 19 ПОВЗАТИ 39 爬行
- 20 PLAZITI SE 40 這

Ran-o. (RANA)



Rand-o



Rano kvakas.

Ranc-a. (LA MALAGRABLA OĖORO DE PALKOMPONITA LARDOBUTERO, OLEO KĖ.)



Ranca butero.

- 1 RANCID 21 ĜLKLŪ
- 2 RANCE 22 ĜAREK
- 3 RANCIO 23 UZEZEN
- 4 RANCIDO 24 AVAS
- 5 RANĖO 25 (R) ARESHNETĖ
- 6 RAUNTSCH 26 KIBE, LĀND, TĀND
- 7 RANCI 27 ELTAANTUNUT
- 8 RĀNCED 28 SĪVS, RŪGTS
- 9 RANZIG 29 AIRTRUS
- 10 RANSIG 30 RANS
- 11 HARSK 31 PRAP
- 12 HARSK 32 RANUS
- 13 HĀRSKEN 33 EKSI MIĖ
- 14 RANIS 34 ENTROS, NOURNA
- 15 JELKI 35 MŪS
- 16 ПРОГОРКЛИВ 36 رقص
- 17 ГРАНИВЪ 37 رقص
- 18 HAFORAK 38 رقص
- 19 ЗГРКДИЙ 39 臭気
- 20 ĜLKLŪ 40 酸敗せ

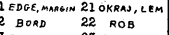
Rand-o. (CIRKAO EKSTRE MA PARTO DE IO.)



Rando de ĉapelo. Rando de telero.



Rando de tranĉilo.



Randoj.

- 1 EDGE, MARGIN 21 OKRAJ, LEM
- 2 BORD 22 ROB
- 3 BORDE, OAILLA 23 RUB, BRID
- 4 MARGINE 24 PEREM, SEĖV
- 5 BURDA, MARGE 25 ANĖ, BUĖĖ
- 6 BORD 26 ĀĀR, VEER
- 7 VORA 27 REUNA
- 8 MARGINE 28 MALA
- 9 RAND 29 KRANTAS
- 10 RAND, ZOOM 30 RAND
- 11 KANT 31 RÖND
- 12 RAND, KANT 32 RÖND

Rang-o

13 KANT	33 KENAR
14 كانت 34 AKRON	
15 BRZEG 35 UMYL	
16 KRAJ 36 حاشية	
17 KRAJ, PRĘB 37 كرايه	
18 KRAJ, OBALA 38 (كرايه) لايك	
19 KRAJ 39 لايك	
20 KRAJ, LEM 40 لايك	

Rang-o.

GRADO, ĈE KIU STARAS IU PERSONO AŬ OBJEKTO.



HOMO DE ALTA RANGO. HOMO DE MALALTA RANGO.

Ranunkol-o.



Rap-o.

(BRASSICARAPA) SPECIO DE LEGOMO.



BRASIKARAP.



Kuiritaj rapoj.

Rapid-a.

PLENUMANTAJEN EN MALLONGA TEMPO



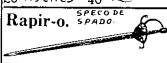
RAPIDA BESTO.



MALRAPIDA.

1 QUICK, RAPID	21 RYCHLY
2 RAPIDE	22 HITER
3 RÁPIDO	23 BAZ, HITAR
4 RAPIDO	24 GYORS
5 RAPIDO	25 ISHPEJTĚ
6 SVELT	26 KÄRME
7 RAPID	27 NOPEA
8 REPEDE	28 ÄTRAS
9 SCHNELL	29 GREITAS
10 SNEĤ, VLUG	30 SNEL
11 HURTIG	31 FLJÓTUR
12 HURTIG	32 широк
13 SNABB	33 ČAVUK
14 빠르, 728	34 TAKUZ
15 PREDKI	35 PRAJSUR
16 БИСТРЫЙ	36

17 БЪРЪЗЪ	37
18 БЪЗ, НАГО	38
19 СКОРЫЙ	39
20 RYCHLY	40



Rapir-o.



Raport-i.

GRUPO DA HOMOI DE ESPERANTO DE UNU SAMA PRAPATRO.



Rasp-i.

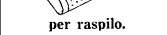


Kelkaj rasoj.

(TR.) SKRADO PER SPECIALILO.



NI RASPAS.



Raspfajlilo.

Rast-i.

(TR.) KUNKOLENTI ĜI ALIAJ PERSPECTIVALILO.



NI RASTAS.



PER RASTILO.

Rat-o.



1 RAT	21 POTKAN
2 RAT	22 PODGANA
3 RATA	23 STAKOR
4 RATTO	24 RATKANY
5 RATO	25 MI
6 RAT	26 ROTT
7 RATA	27 ROTTA
8 ZOBOLAN	28 ŽURKA
9 RATTE	29 ŽURKE
10 RAT	30 RAT
11 ROTTE	31 ROTTA
12 ROTTE	32
13 RÄTTA	33 SIŞAN
14 RIGOS, GIG	34 ΠΟΤΙΚΟΣ
15 SZCZUR	35 LLJGOD MMUR
16 KRYCA	36 قارون
17 ПЛЪХЪ	37
18 ПАЦОВ	38
19 ЦУР	39
20 POTKAN	40

Rauk-a.



Jam rauka, tamen bojas.

1 HOARSE	21 CHRAPTIVŪ
2 ENROUE	22 HRIPAV
3 RONCO	23 PROMUKAO
4 RAUCO	24 REKEDT
5 ROUCO	25 INĜJĖRUR
6 ROCH	26 KÄHISEV
7 RONC	27 KÄHEÄ
8 RÄGUSIT	28 AIZSMACIS
9 HEISER	29 UŞKIMĖŞ
10 HEESCH	30 HEESCH
11 HÆS	31 RAMUR
12 HES	32
13 HES	33 VOĜNUK (SE)
14	34
15	35
16	36
17	37
18	38
19	39
20	40

Raup-o.

LA LARVO DE KAJ INSEKTOJ.



1 CATERPILLAR	21 MUSENICA
2 CHENILLE	22 GOSENICA
3 ORUGA	23 BUŞJENICA
4 BRUCO	24 HERNYŪ
5 LAGARTA	25 KRYMBDHEU
6 ORUGA	26 RÖÖNIK, TÖUK
7 ORUGA	27 TOUKKA
8 OMIDÄ	28 KÄPURS
9 RAUPE	29 KIRMELAITĚ

Raz-i

10 RUPS	30 RUPS
11 KAALORM	31 FIDRIBISIRFA
12 KÄLORM	32
13 LARV	33 KURT, BÖSEK
14	34
15	35
16	36
17	37
18	38
19	39
20	40

Rav-i.



Ĉiuj ravas pri ŝia kantado.

1 TO RAVE, RAVI	21 OKUZLIT'
2 RAVIR	22 OĈARATI
3 EMBELESAR	23 UŞHITITI
4 RAPIRE	24 ELBÜVÖLNI
5 ENCANTAR	25 ME GRABIT
6 INCHANTER	26 VAIMUSTAMA
7 EMBADALIR	27 INASTUTTA
8 A INCÄNTA	28 AIZGRÄBİGS
9 ENZÜCKEN	29 ŽAVĖTI
10 VERRUKKEN	30 ROOVEN
11 HENRIVE	31 GAGNTAKA
12 HENRIVE	32
13 HÄNRYSKA	33 HAZRANETMEK
14	34
15	35
16	36
17	37
18	38
19	39
20 OKOZLIT'	40

Raz-i.

(TR.) ROJN PER RAZILO.



Sin razas. Razilo.

1 TO SHAVE	21 HOLIT'
2 RASER	22 BRITI
3 AFEITAR	23 BRIJATI
4 FAR LA BARBA	24 BOROTVÄLNI
5 BARBEAR	25 ME URRO
6 FER LA BARBA	26 HABETAJAMA
7 AFEITAR	27 AJAA
8 A BÄRBIERI	28 SKÜT, DZIT
9 RASIEREN	29 AKUSTI
10 SCHAVEN	30 SCHAVEN
11 BARBERE	31 RAKA
12 BARBERE	32
13 RAKA	33
14	34
15	35
16	36
17	37

18 БРИЈАТИ 38 白子と
 19 ГОЛИТИ 39 赤子と
 20 НОЛИТИ 40 黒子と

Re-. (V. ENK) Prefikso esprimanta denovan venon al loko aŭ stato.



ĴETAS. RESALTAS.



FORIRAS. REVENAS.



ELIRAS. REIRAS.



PRAPAS. REFRAPAS.



BRILAS. REBRILAS.



EKSONAS. RESONAS.



KUSIGAS. RESTARIĜAS.



FINAS. RELEGAS.

Unue mi redonas al vi la monon, kiun vi pruntis al mi. La tempo pasinta jam neniam revenos. Li donis al mi monon, sed mi ĝin tuj redonis al li. Mi foriras, sed atendu min, ĉar mi baldaŭ revenos. La suno rebrilas en la klara

akvo. Mi revenos post kvarono da horo. Iru, sed ne revenu tro malfrue. Pardonu, sinjoro, mi vin ne rekonas. Li ĝin prenis kaj reiris al sia lando. Ve al vi, kiu tiel malbone volas repagi la bonojn, kiun oni faras al vi. Ili deziregis ree hejmen. La ŝipo mallevadis kiel cigno inter la altaj ondoj, kaj levadis sin ree sur la akvajn montojn. La piklo resaltis de la tero. Spegulo rejetas la radiojn, kiuj falas sur ĝin. Mi retrovis la monujn, kiun mi perdis.

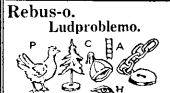
Reaksi-o. Kont-raŭ-staro al progreso.



La fontano ne estas realaĵo, sed nur iluzio.



La edziĝo ne estas realeco, sed nur sonĝo.



Recenz-i. (TR) KRITIKI VERKON EN MALLONGA ARTIKOLO.



Recept-o. SKRIBA KLARIGO POU DEPARADO KAJ UZADO DE NIA RACILO.

Recept-o. 3; glicerini 3; sru-plaŭrantini vel kmonis 4-5. ad 3iv.

Reciprok-a. AĜO AŬS-NTO INTER-DU SUBJEKTOJ, KIU ESTAS SAMADE LA UNUA AL LA DUA, KIU DE LA DUA AL LA UNUA.



LA VIRO MALAMAS LA HUNDON, KAJ LA HUNDO MAL-AMAS LA VIRON.

Reciproka malamo.

Recitativ-o. DUONKANTO DUON-REK-LAMO UZATA EN OPEROJ, KG.

Redakci-o. PERSONARO, KIU PUBLIKI-REDAKTEJO. GAS GAZETON.



Redaktor-o. REFREDAKTI-TO DE GAZETO.



Redingot-o. SPECO DE LONGA VIRA VESTO.

Ref-o. Parto de velo.

Referenc-o. Rekomenda atesto.



Refrakt-i. (TR) SANGI LA DI-REKTON DE LUMRADIOJ.



Refut-i. Rebati per argumentoj.

Reg-i. (TR) PLENE ESTRI, DIREKTI.



Dum la tuta parolado regis plena silento.

Ne povas regi sin mem.

1 TO GOVERN 21 PANOVAT 2 GOVERNER 22 VLADATI

- 3 REGIR 23 VLADATI
- 4 GOVERNARE 24 URALKODNI
- 5 REGER 25 MEQEVERIS
- 6 REGNER 26 VALITSEMA
- 7 REGIR 27 HALLITA
- 8 A GUVERNA 28 VALDIT
- 9 REGIREN 29 VALDYTI
- 10 REGEREN 30 REGEREN
- 11 REGERE 31 RIKJA
- 12 REGJERE 32 管理員
- 13 REGERA 33 DARE ETMEN
- 14 管理員 34 管理員
- 15 RZADZIC 35 管理員
- 16 ПРАВИТЬ 36 管理員
- 17 УПРАВЛЯТЬ 37 管理員
- 18 ВЛАДАТИ 38 管理員
- 19 ПАНУВАТИ 39 管理員
- 20 VLADNOUTI 40 管理員

Regal-i. (TR) BONE TRAKTI LUN PER MANGAJOJ, TRINKAJOJ, CIBAROJ, KG.



Regalas siajn amikojn per cigaroj kaj vino.



S-ro S. regalas la membrojn de sia klubo.

- 1 TO TREAT 21 POHOSTITI
- 2 RÉGALAR 22 POGOSTITI
- 3 TRATAR BIEN 23 POGOSTITI
- 4 CONVITARE 24 MEGUENDEĜELNI
- 5 REGALAR 25 MEFTU
- 6 TRATTER 26 VÖÖRUSTAMA
- 7 REGALAR 27 KESTITĀ
- 8 A OSPĀTA 28 PACIENĀT
- 9 BEWIRTHEN 29 VAJSINTI
- 10 ONTHALEN 30 EFFEĀEN
- 11 BEVAFTE 31 VEITA
- 12 BEVERTE 32 招待員
- 13 UNDFÄRNA 33 MISERFÄRMAN
- 14 招待員 34 TRATTAR
- 15 UGOŠĆIC 35 TREITHMO
- 16 УГОЩАТЬ 36 招待員
- 17 УГОЩАВАТЬ 37 招待員
- 18 POGOSTITI 38 招待員
- 19 ГОСТИТИ 39 招待員
- 20 POGOSTITI 40 招待員

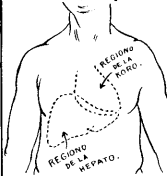
Regiment-o. TRACMENTO DA SOLDATOJ EL KELKE DA BATALIONOJ.



Region-o

Rekrut-o

Region-o.
Speciala parto de lando, surfaco, korpo kc.



Registr-o. (TRA) ORDENS. (KAB) ENLIGDON.



Registas sian nomon en la hotelregistron.

Regn-o. LA KOMUNARE. (TRA) STARO KAJ LE. (KAB) GARO DE LANDO.



Besta regno.



BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

1 EMPIRE, STATE	21 RIŜA, ŝTÁT
2 L'ETAT	22 DRŜAVA
3 ESTADO	23 DRŜAVA
4 LO STATO	24 BIRDALOM
5 ESTADO	25 SHTETI
6 STEDI	26 RIJK
7 REIALME	27 VALTAKUNTA
8 STAT, REGN	28 VALSTS
9 STAAT, REICH	29 VALSTUBĖ
10 STAAT	30 STAAT
11 RIGE	31 RIKI
12 RIKE	32 گوبورن-آباد
13 RIKE, STAT	33 DEVLET
14 রাষ্ট্র	34 AŬTORITATORIA
15 PAŬSTWO	35 TEJRANAS
16 ГОСУДАРСТВО	36 دولة
17 ДРЖАВА	37 دولت
18 ДРЖАВА	38 دولت
19 ДРЖАВА	39 邦国
20 RIŜE, ŜTÁT	40 國家

Regol-o. (REGULUS.)

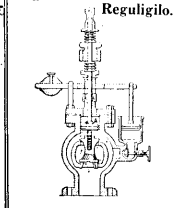


Regul-o. PRINCIPLO, MODO. (TRA) SERVANTO PIEL SVI. (KAB) BILD.

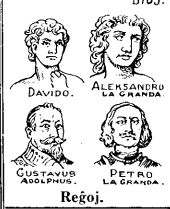
Honesteco estu la regulo por ĉiu.

1 RULE	21 PRAVIDLO
2 RÈGLE	22 PRAVILO
3 REGLA	23 PRAVILO
4 REGOLA	24 SZABÁLY
5 REGRA	25 REGULE
6 REGLA	26 REEGEL
7 REGLA	27 SÁANTŌ
8 REGULÁ	28 LIKUMS
9 REGEL	29 TAIŬSKLĖ
10 REGEL	30 REGEL
11 REGEL	31 REGLA
12 REGEL	32 گول
13 REGEL	33 USUL, KAIDE
14 กฎ, 律	34 BIKRHELE, KAVAN, RHEOL
15 PRAWIDLO	35
16 ПРАВИЛО	36 قانون
17 ПРАВИЛО	37 قانون
18 ПРАВИЛО	38 قانون
19 ПРАВИЛО	39 規則
20 PRAWIDLO	40 規則

Regulator-o.



Reg-o. DUMVIVA KRONITA. (TRA) REGNESTRO DE LANDO.



Regim-o.

Regna sistemo.

Regisor-o.

Teatra direktoro.

Reklam-o. Anonco.



Legas gazetreklamojn.

Rekomend-i. (TRA) ESPRIMO. (KAB) LAŬDAN OPT. (KAB) NIGON BARI.



La surtuto tute plaĉas al mi. Mi rekomendas vin al miaj amikoj.

1 REKOMENDI	21 DOPORUĈITI
2 REKOMENDAR	22 PRIPORUĈATI
3 REKOMENDAR	23 PRIPORUĈITI
4 REKOMANDAR	24 AJANLANI
5 REKOMENDAR	25 ME PORSIT
6 REKOMANDAR	26 SOOVITAMA
7 REKOMANAR	27 SUOSITELLA
8 A REKOMANDA	28 IETEIKT
9 EMPFIEHEN	29 REKOMENDUOTI
10 ANBEVELEN	30 VERMAHEN
11 ANBEFALE	31 MARLAFRAMĖD
12 ANBEFALE	32 گول
13 ANBEFALLA	33 TAVSIJE ETMEK

14 招兵買馬	34 招兵買馬
15 POLESAĆ	35 SUMMERADNIVO
16 РЕКОМЕНДАЦИЯ	36 推薦
17 ПРЕПОРУЖИТИ	37 推薦
18 ПРЕПОРУЧИТИ	38 推薦
19 ПОРУЧАТИ	39 推薦
20 DOPORUČITI	40 推薦する

Rekompenc-i. (TRA) FARO. (KAB) DOPOR POR SERVU.



Mi redonos al ŝi la perditan monujn. Si certe rekompencos min.

1 TO REWARD	21 ODMENIT'
2 RECOMPENSER	22 POPOPLAĈATI
3 RECOMPENSAR	23 NAGRADITI
4 RECOMPENSARE	24 JUTALMAZNI
5 RECOMPENSAR	25 ME SHĖRBLIS
6 RECOMPENSER	26 TASU
7	27 PALKITA
8 A RÁSPLÁTI	28 ATALGOT
9 BELOHNEN	29 ATLYGINTI
10 BELOONEN	30 BELOONEN
11 BELÓNNE	31 LAUNA
12 BELÓNNE	32 گول
13 BELÓNÁ	33 MUKAFAT YER-MEK
14 賞	34 ANTIAMEISL
15 NAGRADZAC	35 GWORBYW
16 НАГРАЖДАТЬ	36 انعام
17 НАГРАЖДАВАМ	37 انعام
18 НАГРАДИТИ	38 انعام
19 НАГРОДЖАТИ	39 賞
20 ODMĖNITI	40 西州

Rekod-o. (TRA) REGULTATO SU. (KAB) ANKAVANTAJN.



Ci tiu lerta glitisto venkis ĉiujn rekordojn.

Rekrement-o. Restajo de vegetajaj substancoj post ekstrakto de la suko.

Rekrut-o. NOVA SOLDATO.



Instruas la rekrutojn.

Rekt-a

Respekt-i

Rekt-a. NE DEFLANKIGATA NEKURBA.

Rekta Linio.	Malrekta Linio.
1 STRAIGHT	21 PRIAMI
2 DROIT, DIRECT	22 RAVEN, PREM
3 RECTO	23 IZRAVAN
4 DIRITTO	24 EGYENES
5 RECTO	25 DREJT
6 DRET, DIRECT	26 OTSEKOHENE
7 RECTE	27 SUOHENA
8 DIRECT, DREJT	28 TAINENS
9 GERADE	29 TIESUS
10 RECHT	30 SEKRE
11 LIGE, RET	31 BEINN
12 LIKE, RETT	32 <i>gerade</i>
13 RAK	33 DŪZ, DOBRU
14 <i>гуде</i>	34 KUBUE
15 PROSTY	35 UNION
16 ПРЯМОЙ	36 <i>مستقيم</i>
17 ПРЯМЪ, ПРЪВЪ	37 <i>راست</i>
18 ИЗРАВАН	38 <i>درا</i>
19 ПРЯМИЙ	39 <i>直</i>
20 PRIMI	40 <i>直道</i>

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY U. S. A.

12 SKINNE	32 902
13 SKENA, RAL	33 DEMIR YOL
14 <i>шуба</i>	34 КАЗНА
15 SZYNA	35 CEDREN
16 РЕЛЬСА	36 <i>مسار</i>
17 РЕЛСА	37 <i>مسار</i>
18 ШИМЈА	38 <i>مسار</i>
19 ШИНА	39 <i>軌道</i>
20 KOLEJ	40 L-IL

Rempar-o. Tera amaso por ŝirmi fortikajon.



Renvers-i. (TR)

FALIGINTO STARANTO.



La mallerta kelnero renversas la plenigitan pleton sur la kapon de la gasto.

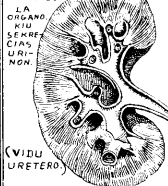
Relativ-a. RILATE KON SIMILAJ.

Ne absoluta.

Relief-o. Skulptaĵo sur tabulo.



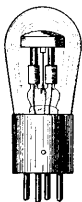
Ren-o.



(VIDU URETERO.)

Rektif-i. (TR) PURIGI PER DISTILADO, TRANSFORMI, RAJTI.

Ĉi tiu valvo rektifas la alternan kurenton transformante ĝin en kontinuan.



Rektifilo.

Religi-o. KREDO JE DIO KAJ LA CEREMONIAKO.



Juda religulo.

Rem-i. (TR) MOVI SIĜON PER REMILO.



NI REMAS.



PER REMILO.

Rektor-o.

Ĉefo de universitato.

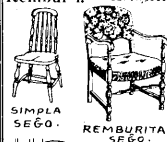
Rektum-o. LA LASTA PARTO DE LA DIGESTIVO ESTO. (Vidu Fistulo.)

Rel-o. PERA TRABO SUR KIU RULIGAS LA RABOJ DE VAGONO.



1 RAIL	21 KOL'AJ
2 RAIL	22 YRAĈENICA
3 CARRIL	23 ŜINJA
4 ROTAIA	24 SIN
5 RAIL, CARRIL	25 RROTAJE
6 ASCHINA	26 RŪOBAS
7 CARRIL	27 KISKO
8 ŜINĀ	28 SLIEDE
9 SCHIENE	29 BĒĜIAI
10 RAIL	30 RAIL
11 SKINNE	31 BRAUTARTEINI

Rembur-i. (TR) PURIGINTO, SENKONSĜO.



SIMPLA SEĜO.

REMBURITA SEĜO.



Remburisto.

Rendevu-o. INTERKONSENTITA LOKO POR RENKONTO.

Renium-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Re, atomope 188.7, eltrovita en 1925.

Renkont-i. (TR) KUNVENI KONKORDI, RENKONTI.



Renkontas sian amikon.

1 TO MEET	21 STREJNŪT
2 RENCONTRER	22 STREĈATI
3 ENCONTRAR	23 SRETATI
4 INCONTRARE	24 TALĀLKOZNI
5 ENCONTRAR	25 ME PREK, TĀNU
6 INCUNTRAR	26 KOHTAMA
7 TROBAR	27 TAVATA
8 A INTĀLNI	28 SASTAPT
9 BEGONEN	29 SUSITIKTI
10 ONTMOETEN	30 ONTMOETEN
11 MŪDE	31 MAETA
12 MŪTE	32 <i>ملاقات</i>
13 MŪTA	33 RAST GELMEK
14 <i>ملاقات</i>	34 ZUNHET
15 СПОУКАК	35 СУРАFOD
16 ВСТРЕЧАТЬ	36 <i>ملاقات</i>
17 СРЪЧАМЪ	37 <i>ملاقات</i>
18 СРЕТАТИ	38 <i>ملاقات</i>
19 СТРЪЧАТИ	39 <i>ملاقات</i>
20 POTKATI	40 <i>出合</i>

Rent-o.

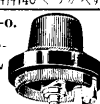
Ĉi tiu viro vivas de la rento de siaj domoj.



1 TO UPSET	21 PREVRATIT'
2 RENVERSER	22 PREVRNITI
3 DERRIBAR	23 PREVALITI
4 RIVOLTARE	24 FELBORITANI
5 DERRIBAR	25 MEĖZU, KĀNU
6 CUPICHER	26 UMBER VISKAMA
7 TOMBAR	27 KUMOTA
8 A RĀSTURNAR	28 APĜAZT
9 UMWERFEN	29 APERVSTI
10 UMWERPEN	30 OMWERPEN
11 CAIVAELE	31 VELTAUM HOLL
12 ONVELTE	32 <i>منقلب</i>
13 ONVĀSTINA	33 ALTUSTETMEN
14 <i>مقلوب</i>	34 ANATFEEL
15 OVALAC	35 DUMICHEL
16 OPOKHYBYT'	36 <i>مقلوب</i>
17 ОБЩАМЪ	37 <i>ملاقات</i>
18 ПРЕВАЛИТЬ	38 <i>ملاقات</i>
19 ПЕРЕКРАТИ	39 <i>ملاقات</i>
20 ПРĖVRĀTITI	40 <i>ملاقات</i>

Reostat-o.

APARATO POR REGULIGI LA ELEKTRAN FLUON.



Repertuar-o.

Listo de teatraĵoj.

Reprezent-i. Anstataŭi kaj agi en ies nomo.

Reptili-o. VERTEBRULO KUN MALVARMASANGO.

RANO	KROKODILO	TESTUDO
SERPENTO	RAMELONO	SALAMANDRO
LACERTO	HELONIO	KOBRO

Reputaci-o.

Publika opinio pri iu.

Respekt-i. (TR) ESTIMATI.



Malrespekto. Respekto.

Respektiv-a

Respektiv-a. RILATANTA AL MURUMU, RELATIVA.

(NTRA) REDIRI AL DEMANDO.



LA INSTRUISTO DEMANDAS. LA LERNANTO RESPONDAS.

- 1 TO REPLY 21 ODPOVEDATI
- 2 RÉPONDRE 22 ODGOVORITI
- 3 RESPONDER 23 ODGOVORATI
- 4 RISPONDERE 24 FELENI
- 5 RESPONDER 25 ME U PEROJIEJ
- 6 RESPONDER 26 VASTAMA
- 7 RESPONDERE 27 VASTATA
- 8 A RÁSPUNDE 28 ATBILDÉT
- 9 ANTWORTEN 29 ATSAKYTI
- 10 ANTWORDEEN 30 ANTWORDEEN
- 11 SVARE 31 SVARA
- 12 SVARE 32 *svare*
- 13 SVARA 33 SEVAV VERME
- 14 *svare* 34 ATOKPINANAI
- 15 ODPOWIADAC 35 ATEB
- 16 OTBECAT 36 *otbecat*
- 17 OTGOVARIAT 37 *otgovariat*
- 18 ODGOVORITI 38 *otgovorit*
- 19 VIDPOVISTI 39 *vidpovisti*
- 20 ODPOVÉDĚTI 40 *odpovedti*

Respublik-o. LANDO RE GATA DE POPOLO.

Rest-i. (NTRA) LA SAJMO, AŬ STATO, DAŬRIGI-ESTI.



RESTU ĈITIE ĜIS MI REVENOS.



JEN ESTAS ĈIO, KIO RESTAS EL MIA DOLARO.

- 1 TO REMAIN 21 ZOSTATI
- 2 REXTER 22 OSTATI
- 3 RESTAR 23 OSTAJATI
- 4 RESTARE 24 MARADNI
- 5 FICAR 25 ME NGEL
- 6 REXTER 26 JÄAMA
- 7 RESTAR 27 JÄÄÄ
- 8 A RÄMÄNE 28 ATLIKTI
- 9 BLEIBEN 29 PASILIKTI
- 10 BLIJVEN 30 BLIJVEN
- 11 VAERE TIL REST 31 VERA KYR
- 12 VAERE TIL REST 32 *vaere*
- 13 ÄTERSTÄ 33 BURMAN, KALMAK
- 14 *atersta* 34 *atersta*

- 15 POZOSTAWAC 35 AROS, SAF
- 16 OSTATCA 36 *ostatca*
- 17 OСТАВАМЪ 37 *ostavam*
- 18 OСТАЈАТИ 38 *ostajati*
- 19 ЛІШАТИСЯ 39 *lishatisya*
- 20 ZŪSTATI 40 *zustati*

Restoraci-o. PUBLIKATEJO, KIE ONI MANĜAS.



LA PATRINO KAJ LA FILINO MANĜAS EN LA RESTORACIO.



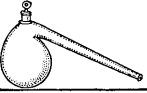
- 1 A NET 21 SIET'
- 2 FILET (DE VIKO) 22 MREZA
- 3 RED 23 MREZA
- 4 RETE 24 HĀLŬ
- 5 RĒDE 25 RETI
- 6 RAIT 26 VÖRK
- 7 XARKA 27 VERKKO
- 8 REĴEA 28 TĪKLS
- 9 NETZ 29 TINKLAS
- 10 NET 30 NET
- 11 NET 31 NET
- 12 NETT 32 *nett*
- 13 NĀT 33 AĜ
- 14 *net* 34 DIKTUON
- 15 SIEC 35 RHWYD
- 16 CETB 36 *cetb*
- 17 MPEJA 37 *mpeja*
- 18 MPEJA 38 *mpeja*
- 19 CĪTĪ 39 *cititi*
- 20 SĪT' 40 *siti*

Retin-o. NERVA MEMBRANO DE LA OKULO.

(Vidu Okulo.)

Retorik-o. Arto elokvente paroli.

Retort-o. SPECO DE SPER-FORMA VITKAVATO



Reŭmatism-o. DOLORO EN LA ARTIKOJ AŬ MUSKOLJOJ DE LA KORPO.



Rezign-i

Retuŝ-i. KOREKTI KAJ PLIBELIGI LA TRAJTOJN SUR BODOTGARA NEGATIVO. GRAVURAJO KĈ.



Stableto por retuŝi fotografajojn.

Rev-i. (TR.) IMAGI ION, KION ONI FORTE DEZIRAS.



Revas pri bona edzo.

- 1 TO DREAM 21 SNI'
- 2 RÉVER 22 SANJARITI
- 3 SOÑAR, SUEÑO 23 SNAKTI
- 4 FANTASTICARE 24 ABRÁNDZOINI
- 5 FANTASIER 25 ME ANDRU
- 6 S'INSOMNER 26 UNISTAMA
- 7 SOMNIAR 27 UNEKSIA
- 8 A VISA 28 SAPNOT
- 9 TRAUMEN (TR.) 29 SVAJOTI
- 10 DROOMEN 30 DROOMEN
- 11 DRÖMME 31 DREIMA
- 12 DRÖMME 32 *dreamme*
- 13 DRÖMMA 33 NAJALETMEK
- 14 *dream* 34 ONEIPOTAOI
- 15 MARZYC 35 BREUDDWYD
- 16 MEЧТАТЬ 36 *mechatat*
- 17 MEЧТАР 37 *mechar*
- 18 САБЪТИ 38 *sabuti*
- 19 MPIA 39 *mpia*
- 20 SNI'TI 40 *siniti*



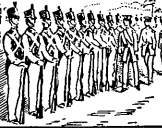
TROTSKY.
Famaj revolucioistoj.

Revolver-o. SPECO DE PISTOLO.



Revu-o. PERIODA GAZETO, SPECO DE VEATRAJO.

Inspekto de soldatoj.



Rezed-o. (RESEDA ODORATA)



Rezerv-i. (TR.)

Konservi por alia tempo.



REZERVEMA VIRO.

Rezign-i. (TR.)

Forlasi oficon, esperon.



Rezin-o. GLUECA SUKO DE KELKAJ ARBOJ.



- | | |
|---------------|---------------|
| 1 RESIN | 21 PRYSKYRICA |
| 2 RESINE | 22 SMOLA |
| 3 RESINA | 23 ŽIVICA |
| 4 RESINA | 24 GYANTA |
| 5 RESINA | 25 RASHINĖ |
| 6 RESCHA | 26 VAIK |
| 7 RESINA | 27 PIHKA |
| 8 REŜINA | 28 SVEKI |
| 9 HARS | 29 SAKAI |
| 10 HARS | 30 HARS |
| 11 HARPIKS | 31 VIDARKVOĎA |
| 12 HARPIKS | 32 木脂 |
| 13 KADA | 33 ĈAM SAKIZI |
| 14 木脂 | 34 RYTHIN |
| 15 ŽYVICA | 35 YSTAWR |
| 16 SMOLA | 36 木脂 |
| 17 SMOLA | 37 木脂 |
| 18 ŽIVICA | 38 木脂 |
| 19 ŽIVICA | 39 木脂 |
| 20 PRYSKYRICE | 40 木脂 |

Rib-o. (RIBES.)



- | | |
|------------------|----------------|
| 1 CURRANT | 21 RYBÍZ |
| 2 GROSSEILLE | 22 RIBEZ |
| 3 GROSELLA | 23 RIBIZL |
| 4 RIBES | 24 RIBISZKE |
| 5 GROSELHA | 25 BORONICĖ |
| 6 UZUA | 26 SÖSTAR |
| 7 GROSELLA | 27 VIINIMARJA |
| 8 COACĂZA | 28 JANOĜA |
| 9 JOHANNIS BEERE | 29 VAŠUOKLIS |
| 10 AALBES | 30 AALBELIC |
| 11 RIBS | 31 RIBSBER |
| 12 RIPS | 32 木梨 |
| 13 VINBÄR | 33 FRENGÜTUMÜ |
| 14 木梨 | 34 ETAPIL |
| 15 PORZECZKA | 35 RHYF ANYFON |
| 16 SMORODINA | 36 木梨 |
| 17 ФРЕНКОГРО | 37 木梨 |
| 18 RIBIZLE | 38 木梨 |
| 19 POPIČKA | 39 木梨 |
| 20 RYBÍZ | 40 木梨 |

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TO RECEIVE | 21 OBDRŽAT |
| 2 OBTENIR | 22 DOBITI |
| 3 RECIBIR | 23 PRIMITI |
| 4 RICEVERE | 24 (MEĜ)KAPNI |
| 5 RECEBER | 25 ME PRIT |
| 6 ARTSCHAIVER | 26 SAAMA |
| 7 REBRE | 27 SAADA |
| 8 A PRIMI | 28 SANEMT |
| 9 BEKOMMEN | 29 GAUTI |
| 10 ONTVANGEN | 30 ONTHALEN |
| 11 MORTAGE | 31 TAKA Ā MŌTI |
| 12 MOTTA, FÄ | 32 抵押 |
| 13 ERHÄLLA | 33 KAVULETMEK |
| 14 抵押 | 34 ΑΡΘΕΚΟΜΗ |
| 15 OTRYZMAV | 35 DERBYN |
| 16 ПОЛУЧАТЬ | 36 接受 |
| 17 ПОЛУЧАВАМЪ | 37 接受 |
| 18 ПРИМАТИ | 38 接受 |
| 19 ОДЕРЖАТИ | 39 接受 |
| 20 OBDRŽETI | 40 接受 |

- | | |
|------------|-------|
| 17 БОГАТЪ | 37 富有 |
| 18 БОГАТ | 38 富有 |
| 19 БОГАТИЙ | 39 富有 |
| 20 БОГАТЫ | 40 富有 |

Rid-i. (NTR) MONTRI GAJECŬN PER SPECIALA ES-PRIMO DE LAVAZO.



RIDINDA SITUACIO.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 TO LAUGH | 21 SMIAŬI SA |
| 2 RIRE | 22 SMEJATI SE |
| 3 REIR | 23 SMIJATI SE |
| 4 RIDERE | 24 NEVETNI |
| 5 RIR | 25 ME QESH |
| 6 RIR | 26 NAERMA |
| 7 RIURE | 27 NAURAA |
| 8 A RĀDE | 28 SMIETIES |
| 9 LACHEN | 29 JUOKTIS |
| 10 LACHEN | 30 LACHEN |
| 11 LE | 31 HLAEJA |
| 12 LE | 32 笑 |
| 13 SKRATTA | 33 GÜLMEK |
| 14 笑 | 34 FEAR |
| 15 SMIAĆ SIĘ | 35 SCHWERTHIN |
| 16 SMEATĀSJA | 36 笑 |
| 17 СМЪЯ СЕ | 37 笑 |
| 18 SMEJATI SE | 38 笑 |
| 19 SMJATISA | 39 笑 |
| 20 SMĀTI SE | 40 笑 |

Ricin-o. (RICINUS COMMUNIS.)



Dozo da ricinoleo.

Riĉ-a. POSEDATAJ MULTAJN HAVAJAJN, MONDON.



- | | |
|------------|--------------|
| 1 RICH | 21 BOHATŬ |
| 2 RICHE | 22 BOGAT |
| 3 RICO | 23 BOGAT |
| 4 RICCO | 24 GAZDAG |
| 5 RICO | 25 I PASUR |
| 6 RICHN | 26 RIKAS |
| 7 RIC | 27 RIKAS |
| 8 BOGAT | 28 BAGĀTS |
| 9 REICH | 29 TURTINGAS |
| 10 RIJK | 30 RIJK |
| 11 RIG | 31 RĪKUR |
| 12 RIK | 32 富有 |
| 13 RIK | 33 ZENGIN |
| 14 富有 | 34 富有 |
| 15 BOGATŬ | 35 СЯFOETHOG |
| 16 БОГАТЫЙ | 36 富有 |

Rezon-i. (NTR)



Se mi havis tri cendojn kaj mi elspesiz du cendojn, restas unu cendo. Ĉu ne? Certe.

Rezult-i. (NTR) LOGIKE REZULTATO.



Nu, kio rezultos el ĉi tiu ludo? Ni vidu.

Rezultat-o. LA FRUKTO DE AGADO.



Ribel-i. (NTR) RIFUZI OBEON.



La kapro ribelas.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TO REBEL | 21 VZBŬRA |
| 2 SE REVOLTER | 22 PUNTATI SE |
| 3 REBELARSE | 23 BUNTITI SE |
| 4 RIBELLARSI | 24 LĀZADNI |
| 5 REVOLTAR | 25 ME UKRĀVENĪT |
| 6 REBELLER | 26 MĀSSAMA |
| 7 REBEL'LAR | 27 KAPINOIDA |
| 8 A SE RĀSVĀRTI | 28 SADUMPTOTIES |
| 9 SICH EMPÖREN | 29 SUKILTI |
| 10 MUITEN | 30 MUITEN |
| 11 GĀRE OPRĀN | 31 GERĀ UPPEISIN |
| 12 GĀRE OPRĀN | 32 反叛 |
| 13 GŌRA UPPOR | 33 ISYAN ETMEK |
| 14 反叛 | 34 ΕΤΑΝΑΕΤΑΓ |
| 15 POWSTAWAĆ | 35 GWRTHRYFEL |
| 16 БОССТАВАТЬ | 36 反叛 |
| 17 БУНТОВАТЬ | 37 反叛 |
| 18 БУНТИТЬ СЕ | 38 反叛 |
| 19 ПОВСТАТНН | 39 反叛 |
| 20 VZBOUREŇI | 40 反叛 |

Ricev-i. (TRA) FARIĜI POSEB ANTO DE IO.



Rif-o. Submara stonago, kies supro elstaras el la akvo.



Rifuĝ-i. (NTR)

Foriri kaj sin kaŝi en sendangeran lokon.





Rifugejo.

- 1 TAKE REFUGE 21 UTIECI' SA
 2 SE RÉFUGIEN 22 ZATEĈI SE
 3 REFUGIARSE 23 UTEĈI SE
 4 RICOVERARSI 24 MENEKŬLINI
 5 REFUGIAR-SE 25 RĔKŬTĚ
 6 PIGLIER REFUGIU 26 KAITSET OTSIMA
 7 REFUGIAR-SE 27 TURVAUTUA
 8 ASE REFUGIA 28 PATVERTIES
 9 ZUFUCHI 29 PRISIGLAUSTI
 10 ZIJN TOEVLUCHT 30 VLUCHTEN
 11 TAKE SIN TIL 31 LEIFA HÆLIS
 12 TA SIN TIL 32
 13 FLY TIL 33 ЛИТА ЕТМЕН
 14 ПОЛЕТЪ ТИ 34 КАТАРЕУЉ
 15 SCHRONIĆ SI 35 NOZDFA
 16 ИСКАТИ БЕГ- 36
 17 ПРИБЕГВАМЪ 37
 18 UTEĈI CE 38
 19 XOBATI CA 39
 20 UTIKATI SE 40

- 15 ODMAWIAĆ 35 GOMEDD
 16 ОТКАЗЫВАТЬ 36
 17 ОТКАЗВАМЪ 37
 18 ОТКАЗАТИ 38
 19 ВИДОВОТИ 39
 20 ODMÍTNOUTI 40

Rigard-i. (TR.) DIREKTI SIAN VIDON SUR IOM



RIGARDAS EK RIGARDAS.

- 1 TO LOOK AT 21 HLADEY'
 2 REGARDER 22 GLEDATI
 3 MIRAR 23 GLEDATI
 4 RIGUARDARE 24 NĚZNI
 5 OLHAR 25 ME SHIQU
 6 GUARDE 26 VAATAMA
 7 MIRAR 27 KATSELLA
 8 A PRIVI 28 SKATĪT
 9 SCHAUEN 29 ŽIURĚTI
 10 BESCHOUWEN 30 BEZIEEN
 11 BESKUE 31 HOREFA
 12 BESKUE 32
 13 BETRAKTA 33 BAKMAK
 14 34 TAPATHP
 15 PATRZEC 35 EDRYCH
 16 СМОТРЕТЬ 36
 17 ГЛЕДАМЪ? 37
 18 ГЛЕДАТИ 38
 19 ГЛЯДИТИ 39
 20 HLADETI 40

Rigor-a. SENINDULGA.

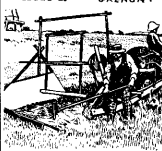
Tre severa.



RIGORA PATRO. RIGORA MASTR.

Rikan-i. (NTR.) STULTE RIDI MOKANTE.

Rikolt-i. (TR.) DETRANĈI GRENON.



Rikoltas.



Rikoltilo.

- 1 TO REAP 21 SKUOLDEA
 2 RECOLTER 22 ŽETEV
 3 COSECHAR 23 ŽETI, POŽETI
 4 RACCOGLIERE 24 ARATNI
 5 COLHER 25 MEMBLETH
 6 RACOGILIER 26 PIGIŖSTAMA
 7 CULLITA 27 KORJATA VILJAM
 8 A RECOLTA 28 PLAUT
 9 ERNTEN 29 PIŬTĚ
 10 OOGSTEN 30 OOGSTEN
 11 INDHŖSTE 31 SKERA APP
 12 INNHŖSTE 32
 13 SKŖRDHA 33 BĈMEK
 14 34
 15 ZAC 35 MEDI
 16 CHIMATA 36
 17 ЖЪНА 37
 18 ЖЕТЕВ 38
 19 ЖИБСА 39
 20 KLIDITI 40

Rilat-i. (NTR.)



Amikaj rilatoj.



Malamikaj rilatoj.



Komercaj rilatoj.

- 1 TO REFER 21 TŬKAT' SA
 2 AVOIR RAPPORT A 22 NANASATI SE
 3 TENER RELACI 23 TICATI SE
 4 RIFERIRSI A 24 VONATKOZNI
 5 CONCERNIA 25 ME RĔN
 6 AS REFERIR A 26 MĔDUS KAIMA
 7 GUARDAR RELACIU 27 SUHTAUTUA
 8 ASE REFERI LA 28 ATTEKTIETIES
 9 SICH BEZIEHEN 29 ATSIŖNETI, KA
 10 BETREFFEN 30 BETREFFEN
 11 STAAI FORHOLD 31 SNERTA
 12 STĀI FORHOLD 32
 13 FŖRHALLA 33 TEALUK ETMEK
 14 34
 15 TŬCZEC SIĆ 35 PERTHYNOL
 16 OTKUCHISA 36
 17 OTKACHISA 37
 18 TICATI CE 38
 19 VIDUCHTISA 39
 20 TŬKATI SE 40

Rim-o. SAMSONA FINIGO DE DU VERSOJ.

- HORO. REĜO. SENTO.
 KORO. SEĜO. VENTO.
 YOKO. AMO. RIMO.
 LOKO. FAMO. TIMO.

Rimark-i. (TR.) EKVIDI, ENAŬDI OBSERVANTE



Rimarkas difekton.

- 1 TO NOTICE 21 POZNAMENI
 2 REMARQUER 22 OPAZITI
 3 NOTAR 23 PRIMIJETITI
 4 NOTARE 24 ĖSZREVENNI
 5 OBSERVAR 25 ME VU RE
 6 OBSERVER 26 TĀHENDAMA
 7 NOTAR 27 HUOMATA
 8 A OBSERVA 28 PAMANĪT
 9 BEMERKEN 29 PASTEBĚTI
 10 OPMERKEN 30 ANMERKEN
 11 BEMERKE 31 TAKAĖPTIR
 12 BEMERKE 32
 13 MĀRKA 33 FARKINA VARMAN
 14 34
 15 ZAUVARAC 35 SYLVY
 16 ZAMEĈAT 36
 17 ZABELYAZHMA 37
 18 БЕЛЕЖИТИ 38
 19 ЗАУВАЖИТИ 39
 20 SPOZOROVATI 40

Rifuz-i. (TR.) MALAKCEPTI, NE KONSENTI.



Mi akceptas vian inviton, ĉar mi ne povas vin rifuzi.



La avarulo rifuzas doni pecon da pano al la malfeliculino.

- 1 TO REFUSE 21 ODMIETNUT
 2 REFUSER 22 ODKLONITI
 3 REHUSAR 23 OBBITI
 4 RIFUTARE 24 VISSZAUTASITANI
 5 REFUSAR 25 MOS NE PRANU
 6 REFŬSER 26 KBELDUMA
 7 REFUSAR 27 HYLJĀTĀ
 8 A REFUZA 28 LIEGT
 9 VERWEIGERN 29 ATSIŖAKYTI
 10 WEIGEREN 30 WEIGEREN
 11 AFSLAA 31 FAERAST UNBAN
 12 AVSLĀ 32
 13 VĀGRA 33 REDDĚTMEK
 14 34

Rigid-a. NEFLEKSEBLA.



RIGIDA HOMO

- 1 RIGID, STIFF 21 ZTUHLŬ
 2 ROIDE 22 OTRPEL
 3 RIGIDO 23 UKOĈEN
 4 RIGIDO 24 MEREV
 5 RIGIDO 25 IASHPĚR
 6 INARGIEU 26 TARDUNUD
 7 RIGID 27 KANKEA
 8 TEAPAN 28 SASINDZIS
 9 STARR 29 SUSTINGES
 10 STIJF 30 STIJF
 11 UBŬJELIG 31 STINNUR
 12 UBŬFELIG 32
 13 STYF 33 BERT, SIKI
 14 34
 15 ŖEŽALY 35 SYTH
 16 OKOĈENELAM 36
 17 VKOĈANEN 37
 18 UKOĈEN 38
 19 ZACIŖENIĖIŖ 39
 20 ZTUHLŬ 40

Rigli-i. (TR.) FERNI

la pordon per riglio.



Ni riglas per riglio.

Rimed-o. TIO, KIO SERVAS POR ATINGI CELON.



Rimedo por plifortigi la memoron de forgesmaj knaboj.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1 MEANS | 21 PROSTRIEDOK |
| 2 MOYEN | 22 SREDSTVO |
| 3 RECURSO | 23 SREDSTVO |
| 4 RIMEDIO | 24 ESZKÖZ |
| 5 RECURSO | 25 DERMAN |
| 6 MEZ | 26 ABINÖŬ |
| 7 MEDI | 27 VÄLIKAPPALE |
| 8 MIJLOC | 28 LIDZEKLIS |
| 9 MITTEL | 29 PRIEMONÉ |
| 10 MIDDEL | 30 RIDDEL |
| 11 MIDDEL | 31 RÄB |
| 12 MIDDEL | 32 Шредъ |
| 13 MEDEL | 33 VASITAILÄG |
| 14 МЕДИ | 34 ТА МЕЗА |
| 15 SPOŠÖB | 35 MODDIÖN |
| 16 СРЕДСТВО | 36 واسطه |
| 17 СРЕДСТВО | 37 ماحول |
| 18 СРЕДСТВО | 38 (موسوسه) ماسوسه |
| 19 СПОСІБ | 39 方法 |
| 20 PROSTRĚDENĀ | 40 手段 |

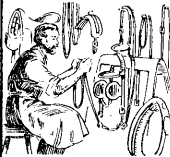
Rimen-o. LONGA LEDA STRIO.



Zonrimeno.



Kazrimeno.



Rimenisto.

Ring-o. CIRKLO EL MALMOLA MATERIALO.



Ringo.



Ringujo.



Ringego.



Orelingoj.

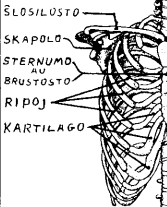


Edziĝa ringo. Slosilringo.

Rinocer-o. (RHINOCEROS)



Rip-o. LAOSTOJ ĈIRKAŬANTAJ LA BRUSTON.



Ripar-i. (TRA) REBONIGI.



Riparas la pupon.



Riparas suojn.



Ĉi tiu horloĝeto ne plu estas riparebla, ĉar ĝi estas tute rompita.

Ripet-i. (TRA)

REE DIRI AŬ FARTION, KIO JAMESTIS DIRITA AŬ FARTITA.



SURDA HOMO.

Bonvolu ripeti, kion vi diris, ĉar mi ne aŭdas tute bone.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 TO REPEAT | 21 OPAKOVATI |
| 2 REPĒTER | 22 PONOVITI |
| 3 REPETIR | 23 OPETOVATI |
| 4 RIPETERE | 24 ISMĒTELNI |
| 5 REPETIR | 25 ME PĒRSĒKTI |
| 6 REPETIR | 26 KORDAMA |
| 7 REPETIR | 27 KERRATA |
| 8 A REPETA | 28 ATKĀRTOTI |
| 9 WIEDERHOLEN | 29 ATKĀRTOTI |
| 10 HERHALEN | 30 OVIERLECCEN |
| 11 GENTAGE | 31 ENDURTAKA |
| 12 GJENTA | 32 Կրկնել |
| 13 REPETERA | 33 TEKRRARLAMAK |
| 14 РЕПЕТИРАТИ | 34 ПОВТОРЯЮЩИЙ |
| 15 POWTARZAC | 35 AIL ADRODDI |
| 16 ПОВТОРЯТЬ | 36 اعاد |
| 17 ПОВТАРЯМЪ | 37 تكرار |
| 18 ПОНАВЛАТИ | 38 - ۲۳ ۳۵ |
| 19 ПОВТАРАТИ | 39 重復 |
| 20 OPAKOVATI | 40 繰り返す |

Ripoz-i. (TRA) RESTI POR REFRESIGI.



Ripozas post longedaŭra marsado.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 REPOSE, RESTI | 21 ODPÖĈINŬTI |
| 2 SE REPOZER | 22 POĈINATI |
| 3 DESCANSAR | 23 ODMARATI SE |
| 4 RIPUSARE | 24 PIHENNY |
| 5 REPOUSAR | 25 MEU SPLOPH |
| 6 REPOSER | 26 PUNKAMA |
| 7 REPOSAR | 27 LEVĀTĀ |
| 8 ASE ODHINI | 28 ATRŬTA |
| 9 RUHEN | 29 ATILSĒTI |
| 10 RUSTEN | 30 RUSTEN |
| 11 HVILE | 31 HVĪLAST |
| 12 HVILE | 32 Կարգաւարտ |
| 13 HVILA | 33 TIRAHAT PER |
| 14 ԿԻՂ | 34 ԱՄԱԿԱԾՈՄԱԼ |
| 15 OPOCZYWAĆ | 35 GORFENUS |
| 16 ODBYCHĄT | 36 استراحت |
| 17 ПОЧИВАМЪ | 37 استراحت |
| 18 ODMARATI SE | 38 ۲۳ |
| 19 VIDPOCHATI | 39 休息 |
| 20 OPOCZYŬNIŬTI | 40 休息する |

Riproc-i. (TRA) MALLAĜI LUN POR LIN MONT.



La instruistino akre riproĉas Karlon.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 REPROACH | 21 VŬTYKATI |
| 2 REPROCHER | 22 ÖCITATI |
| 3 REPROCHAR | 23 SPOĈITAVATI |
| 4 RIMPROVERARE | 24 ZEMĒREVTNI |
| 5 REPROCHAR | 25 ME QĒRTU |
| 6 RIMPROVERER | 26 ETTENHEITMA |
| 7 TIRAR EN CARA | 27 NUHDELLA |
| 8 A REPROŜA | 28 PĀRMEST |
| 9 VORWERFEN | 29 PRIKAIŜIÖTI |
| 10 VERWIJSTEN | 30 WRĀKEN |
| 11 BEBREJDE | 31 ÄLASA |
| 12 BEBREIDE | 32 արդյոք բերելու |
| 13 FÖREBRÄ | 33 TAKVINKETMEK |
| 14 FÖRBRINGÖ | 34 EPI PAUTTA |
| 15 ZARZUCAC | 35 EDLIV, SĒN |
| 16 УПРЕКАТЬ | 36 عبرت |
| 17 УПРĒКВАМЪ | 37 ملامت کردن |
| 18 UPREKOVATI | 38 責 |
| 19 PÖVITI VIKĀTI | 39 譴責 |
| 20 VŬTYKATI | 40 答める |

Risk-i. (TRA) SUBMETIAL DANGERO.



La viro riskas sian vivon por savi la vivon de la dronanta amiko.

Rism-o. ARD DA 500 FOLIOJ.



Risort-o. KUNVOLVITA DRA TO AŬ LAMENO.



HORLOĜA RISORTO. RISORTA MATRICO.

Rit-o. RELIGIA CEREMONIA.

Ritm-o. LA MUZIKA AKCENTO.

River-o. GRANDA AKVUJO DE FLUANTA AKVO.



Riverenc-o

1 RIVER	21 RIEKA
2 RIVIÈRE	22 REKA
3 RIO	23 RIJEKA
4 FIUME	24 FOLYÓ
5 RIO	25 LUM
6 FLÜM	26 JÖGI
7 RIU	27 JOKI
8 RĀU	28 UPE
9 FLUSS	29 UPÉ
10 RIVIER	30 RIVIER
11 AA	31 Ā, FLUŬT
12 A, ELV	32 𐌆𐌿𐌶
13 FLOD, ĀLF	33 IRMAK, NEHR
14 𐌶𐌺	34 TOTAMOZ
15 RZEKA	35 AFON
16 PEKA	36 𐌶𐌺𐌵
17 PĒKA	37 𐌶𐌺𐌵
18 PEKA	38 𐌶𐌺𐌵
19 PIKA	39 𐌶𐌺𐌵
20 ŖEKA	40 𐌶𐌺𐌵

Riverenc-o.

GENTILA KLINGO SALUTO.



Riz-o. (ORYZA)



PUDINGO EL RIZO.

1 RICE	21 RYZA
2 RIZ	22 RIZ
3 ARROZ	23 RIZA, ORIZ
4 RISO	24 RIZS
5 ARROZ	25 RIZ
6 IL RIS	26 RIIS
7 ARROÇ	27 RIISI
8 OREZ	28 RĪSI
9 REIS	29 RYZIAI
10 RIJST	30 RIJST
11 RIS	31 RIS
12 RIS	32 𐌶𐌺𐌵
13 RIS	33 PIRINC
14 𐌶𐌺	34 OPIZA, PIZI
15 RYZ	35 REIS
16 PIC	36 𐌶𐌺𐌵
17 OPYZ	37 𐌶𐌺𐌵
18 PIJK	38 𐌶𐌺𐌵
19 PIJK	39 米
20 RYZE	40 米, 稻

Rob-o. SPECO DE VESTO PORTATA DE PASTROJ, PROFESOROJ, ADVOKATOJ, JUĜISTOJ Kc.



Rod-o. EKSTERE HAVENA PARTO DE MARO ĜIRMITA KONTRAO LA VENTO



1 ROADSTEAD	21 REJDA
2 RADE	22 LADJIŠĀE
3 RADA	23 SIDRIŠTE
4 RADA	24 RĖV
5 ENSEADA	25 LIMAN
6 RADA	26 REID
7 RADA	27 SATAMANE DUSTA
8 RADĀ	28 REIDA
9 RHEDE	29 REIDAS
10 REEDE	30 REEDE
11 RED	31 SKIPALAEĜI
12 RED	32 𐌶𐌺𐌵
13 REDD	33 LIMAN
14 𐌶𐌺𐌵	34 TPOAIMN
15 STANONISIO	35 ANGORFA
16 OKRETOV	36 𐌶𐌺𐌵
17 PEAD	36 𐌶𐌺𐌵
17 LIMANZ	37 𐌶𐌺𐌵
18 PRASTIANIŠTE	38 𐌶𐌺𐌵
19 PRISTIAN	39 海船处
20 REJDA	40 港灣

Rodium-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Rh, atomepozo 102.91, eltrovita en 1803.

Rododendron-o. (RHODODENDRON)



Rok-o.



Roko de Gibraltaro.

Rrond-o



Rompas la bastonon.



La glaso falis kaj rompiĝis.



Vitro estas rompebla kaj travidebla.

1 TO BREAK	21 LĀMAT'
2 CASSER, ROMPRE	22 LOMITI
3 ROMPER	23 SLOMITI
4 ROMPERE	24 TÖRNI
5 ROMPER	25 ME THY
6 RUMPER	26 MURDMA
7 ROMPRE	27 LAUTAA
8 A SPARGE	28 LAURZ
9 BRECHEN	29 LAUZYTI
10 BREKEN	30 BREKEN
11 BRYDE	31 BRJÓTA
12 BRYTE	32 𐌶𐌺𐌵
13 BRYTA	33 KIRMAK
14 𐌶𐌺𐌵	34 STAJZ
15 LAMAĆ	35 TÖRRI
16 LOMATĤ	36 𐌶𐌺𐌵
17 ЧЛЯ, ЛОМЯ	37 𐌶𐌺𐌵
18 LOMITI	38 𐌶𐌺𐌵
19 LOMATI	39 𐌶𐌺𐌵
20 LĀMATI	40 𐌶𐌺𐌵

Rond-o. KURBA, FERMITA LINIO, KI-ES ĈIU PUNKTOJ ESTAS EN EGALA DISTANCO DE LA CENTRO.



1 ROUND, CIRCLE	21 KRUH
2 ROND	22 KROK
3 REDONDO	23 KRUG
4 ROTONDO	24 KEREK
5 REDONDO	25 RUMBULLAK
6 CIRCUL, RINGO	26 RING
7 RODO	27 PIIRI
8 CERC	28 RINKIS
9 KREIS	29 APSKRITIMAS
10 KRING	30 ROND
11 RUNDKREDS	31 HRINGUR
12 RUNDKRETS	32 𐌶𐌺𐌵
13 KREYS, RUND	33 DAIRE, MUNIT
14 𐌶𐌺𐌵	34 STORROND
15 KOŁO	35 CRWN, CYLCH
16 КРУГ	36 دائرة
17 КРЖГЪ	37 𐌶𐌺𐌵
18 КРУГ	38 𐌶𐌺𐌵
19 КОЛО, КРУГ	39 𐌶𐌺𐌵
20 KRUH	40 圓, 一圓

Rol-o. La parto ludata de aktoro aŭ aktorino.



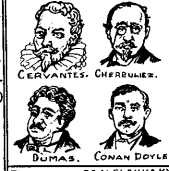
Du aktoroj, unu ludas la rolon de riĉulo, kaj la dua ludas la rolon de malriĉulo.

Roman-o. LITERATURA VERKO.

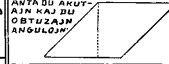


Si legas romanon.

Romanist-o. VERKISTO DE ROMANOJ.



Romb-o. EGALFLANKA KVADRANTO DU AKUTAJN KAJ DU OBTUZAJN ANĜULOJN.



Romb-o. (RHOMBUS MAXIMUS.)



Rombofiŝo.

Romp-i. DIREKTIION DISIGANTE ĜIN EN PECCOJN.



Rompas la vitrojn.

Ronk-i

Ruĝ-a



- Ronk-i** (NTR) BRUE ENSPIRI
KALJ ELSDIRI
DUM LA DORMO
- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|---------|----------|--------|--------|---------|-----------|--------|-----------|----------|----------|--------|----------|----------|-------|-----------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|-----------|---------|---------|--------|--------|---------|----------|---------|
| 1 TO | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | | | | | | | | | | | | |
| ĈENO | HRÁPAT | RONFLER | SRĈRĈATI | RONCAR | HRKATI | RUSSARE | HORTYOGNI | RONCAR | ME ĜERĤTI | GROFFLER | NORSKAMA | RONCAR | KUORSATA | A SFORĀI | KRĀKT | SĤNARNACH | KNARKTI | SNORKEN | SNORKEN | SNORKE | HRJÓTA | SNORKE | HRJÓTA | SNARKA | HRULDAMAK | ROXALIZEL | CHRAPAC | CHWYRNU | XRAPET | HRKATI | XRAPATI | CHRAPATI | HRAPATI |

Rosmaren-o.



Rost-i. KUIRIB MANGAĴON
ENFERMITA UĴO.



Rostita meleagro.



Rostajujo.

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|------|------------|------|-------|-----------|-------------|-------|--------------|--------|-----------|--------|---------|---------|------|--------|-------|--------|--------|--------------|---------|--------------|--------|---------|------------|--------|--------|--------|-------|--------|------|---------|-------|------|
| 1 TO | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | | | | | | | | | | | | | |
| ROAST | PIECI' | RÓTI | RĈ PRAŤITI | ASAR | PRĀŤI | ARROSTIRE | SIRBAN SŬTI | ASSAR | ME PIEK, KUŴ | ROSTIR | KUPSETAMA | ROSTIR | PAISTAA | A FRIGE | SEPT | BRATEN | KEPTI | BRADEN | BRADEN | RISTE, STEGE | STEIKJA | RISTE, STEKE | STIKJA | HALSTRA | KEBABETMEK | PIGIGI | 34 VNU | SMAZŶC | HRÓST | KAPIŤE | PEKA | PRĀĤITI | PECHI | PECI |

Rotond-o.

RONDA KON-
STRAUĴO
KUN KUP-
OLO.



Roz-o.

(ROSA)
ARBETO
KUN
BELAJ
BONDDOR-
AJ FLOROJ.



Rozari-o.

VICO DA TRUITAJ
GLOBETOJ SUR
SNURO, SERVANT-
AJ POR KALKULI
LA DIRITAJN PRE-
GOJN.



Rub-o.

ROMPIĴAĴOJ,
BALAĴOJ KĈ.



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------|------------|-----------|-----------|--------------|---------|-------------|-------------|----------|-----------------|------------|--------|---------|---------|----------|---------|-------------|---------|----------|-----------------|---------|------------|-----------|-------------|-----------------|---------|---------------|---------|-------------|----------|-------------|-----------|-------------|-----------------|-----------|---------|-----------|--------|--------|
| 1 RUBBISH | 21 RUM | 2 DĈOMBRES | 22 SIPINA | 3 ESCOMBO | 23 TROŤEVINA | 4 ROBBE | 24 TROMELĖK | 5 ESCOMBROS | 25 GUGĴE | 6 GREVA (RUMEN) | 26 PUHKMED | 7 RUNA | 27 MURA | 8 MOLOT | 28 GRUŴI | 9 ŤHUTT | 29 ŤLAMSTAS | 10 PUIN | 30 CRUIS | 11 GRUS, AFFALD | 31 RUSL | 12 MURGRUS | 32 MURGRU | 13 KALKGRUS | 33 MOLDZ, ZIBEL | 14 GOIN | 34 ENKOUHIBIA | 15 GRUZ | 35 MALURION | 16 MYCOP | 36 BANTANAR | 17 OŤANKI | 37 BANTANAR | 18 KPŤ (OZAJAN) | 38 OZAJAN | 19 GPY3 | 39 OZAJAN | 20 RUM | 40 RUM |
|-----------|--------|------------|-----------|-----------|--------------|---------|-------------|-------------|----------|-----------------|------------|--------|---------|---------|----------|---------|-------------|---------|----------|-----------------|---------|------------|-----------|-------------|-----------------|---------|---------------|---------|-------------|----------|-------------|-----------|-------------|-----------------|-----------|---------|-----------|--------|--------|

Ruband-o.



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|---------|---------|---------|---------|----------|-----------|--------|----------|---------|---------------|---------------|----------|------------|----------|------------|-------------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------------|----------|---------|-----------|------------|----------|----------|----------|----------|--------|----------|-------------|----------|--------|----------|--------|
| 1 RIBBON | 21 STUMA | 2 RUBAN | 22 TRAK | 3 CINTA | 23 VRPA | 4 NASTRO | 24 SZALAG | 5 FITA | 25 ĈAPAR | 6 BINDĖ | 26 LINT, PAEL | 7 VETA, CINTA | 27 NAUHA | 8 PANGLIĈĀ | 28 LENTA | 9 BAND (M) | 29 KASPINAS | 10 LINT | 30 LINT | 11 BARD | 31 BORDI | 12 BĀND | 32 BARD | 13 (190) BARD | 33 ŤERID | 14 BARD | 34 TAINIA | 15 WŤAZĀKA | 35 RUBAN | 16 LENTA | 36 ŤERID | 17 LENTA | 37 ZAR | 18 TRAKA | 38 (OZAJAN) | 19 ŤYĀKA | 39 糸糸條 | 20 STUMA | 40 リボン |
|----------|----------|---------|---------|---------|---------|----------|-----------|--------|----------|---------|---------------|---------------|----------|------------|----------|------------|-------------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------------|----------|---------|-----------|------------|----------|----------|----------|----------|--------|----------|-------------|----------|--------|----------|--------|

Rubekol-o.

RUGAGORĖO.
(SYLVIA RUBECULA.)
(VIDU RUGAGORĖO)

Ruben-o.

Multvalora,
ruĝkolora
juvelŝtono.



Ringo kun rubeno.

Rubidi-o. Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- Rb, atomepozo 85.44,
eltrovita en 1861.

Rubl-o. Cent kopekoj.
(Vidu Kopeko.)

Rubus-o. (RUBUS FRUIT-
COSUS.)

ARBETO KUN
DOLĈAJ MANG-
EBLAJ FRUKT-
OJ, SIMILANTAJ
NIGRAJN FRU-
MBOJN.



Ruĝ-a.

LA KOLORO DE TO-
MATO AŬ SANGO.

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------------|---------|--------|--------|----------|---------|----------|------------|--------|------------|-----------|--------|-------------|--------|------------|--------|-------------|---------|---------|--------|-----------|--------|----------|--------|------------|--------|----------|-------------|--------|-----------|--------|
| 1 RED | 21 ĈERVENŴI | 2 ROUGE | 22 RĈĈ | 3 ROJO | 23 CRVEN | 4 ROSSO | 24 VĖRĖS | 5 VERMELHO | 25 KUP | 6 COTSCĤEN | 26 PUNANE | 7 ROIG | 27 PUNAINEN | 8 ROŴU | 28 SARKANS | 9 ROTH | 29 RAUDONAS | 10 ROOD | 30 ROOD | 11 RĖD | 31 RAUDUR | 12 RĖD | 32 RUDUR | 13 RĖD | 33 KIRMIZI | 14 RĖD | 34 KOKON | 15 CZERWONY | 35 COĈ | 16 KRASNY | 36 COĈ |
|-------|-------------|---------|--------|--------|----------|---------|----------|------------|--------|------------|-----------|--------|-------------|--------|------------|--------|-------------|---------|---------|--------|-----------|--------|----------|--------|------------|--------|----------|-------------|--------|-----------|--------|

Ros-o. MALGRANDAJ GUTOJ
DE VAPORO FLUIDIGITAJ
KUN MOKTE SUR MĤEBOJN.



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|---------|----------|----------|----------|--------|---------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|------------|---------|--------|-------|-----------|---------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1 DEW | 21 ROSA | 2 ROSĖE | 22 ROSA | 3 ROCIO | 23 ROSA | 4 RUGIADA | 24 HARMAT | 5 ORVALHO | 25 VEŤE | 6 RUSĈĖ | 26 KASTE | 7 ROSADA | 27 KASTE | 8 ROUA | 28 RASA | 9 THAU | 29 RASA | 10 DAUW | 30 DAUW | 11 DUG | 31 dĖgg | 12 DUGĖ | 32 202 902 | 13 DAGG | 33 ĈIH | 14 HĖ | 34 APOLLO | 15 ROSA | 35 GWLITH | 16 POCA | 36 POCA | 17 POCA | 37 POCA | 18 POCA | 38 POCA | 19 POCA | 39 POCA | 20 ROSA | 40 ROSA |
|-------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|---------|----------|----------|----------|--------|---------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|------------|---------|--------|-------|-----------|---------|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

Rostr-o. LA TUBFORMA
NAZO DE ELEF-
ANTO.



Rot-o. TAĈMENTO DASOL-
DATOJ. PARTO DE
BATALIONO.



Rosmar-o. Speco de
Mara mambesto.
(ROS MARUS.)



Rugagorg-o

- 17 ЧЕРВЕНЪ 37 赤
- 18 ЦРВЕН 38 赤
- 19 ЧЕРВОНИИ 39 赤
- 20 ČERVENŪ 40 赤

Rugagorg-o.

(SYLVIA RUBECULA.)



Ruin-o.

RESTAJO EL DISFALINTA KONSTRUKCIO. SENRIGIGO.



Rukt-i.

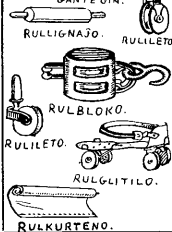
ELIGI STOMAKAN GASOJN TRA LA BUŝO



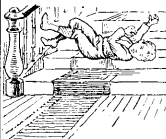
- 1 TO BELCH 21 RIHAT'
- 2 ROTER 22 KOLCATI
- 3 ERUCTAR 23 PDRRIGIVATISE
- 4 RUTTARE 24 BÖFÖGNI
- 5 ARROTAR 25 MEGOGĚSIT
- 6 PUDER 26 RÖHITAMA
- 7 ROTAR 27 RÖYHKAISTÄ
- 8 A ĤIOTAJ 28 ATRAUGAS
- 9 AUFSTOSSEN 29 ATJSIRÜGTI
- 10 OPRISPEN 30 OPRISPEN
- 11 RAEBE 31 ROPA
- 12 RAP, OPSTFT 32 299999
- 13 RAPA 33 GENIRMEK
- 14 13272 34 PEUVOTAI
- 15 ODBIJAK 35 BRUTHEIRO
- 16 OTRPIJKKA 36 نندش
- 17 УРГВВАМЪСЪ 37 ۲۲۲۲۲۲
- 18 ПОДРИГАТИСЯ 38 ۳۳۳۳
- 19 ВІДРИГАТИСЯ 39 ۴۴۴۴
- 20 RĪHATI 40 555555

Ruli-i.

(TRA) MOVI OBJEKTI-ORNI-TURNI-GANTE ĜIN.



Rulseĝo.



Rulfalas.

- 1 TO ROLL 21 VALIT'
- 2 ROULER 22 VALITI
- 3 MACERODAR 23 KOTURATI
- 4 RULLARE 24 GÖRDITENI
- 5 ROLAR 25 ME RUKULLU
- 6 FER RODLER 26 VEERETAMA
- 7 FER RODAR 27 VIERITTÄÄ
- 8 A ROSTOGOLI 28 VELT
- 9 ROLLEN 29 RITINTI
- 10 ROLLEN 30 ROLLEN
- 11 RULLE 31 VERJAVELTA
- 12 RULLE 32 ۳۳۳۳۳۳
- 13 RULLA 33 YUVALAMAK
- 14 ۳۳۳۳۳۳ 34 KUALA
- 15 TOSZYC 35 RHOLIO
- 16 KATYB 36 ۳۳۳۳
- 17 ۳۳۳۳۳۳ 37 ۳۳۳۳۳۳
- 18 KOTURATI 38 ۳۳۳۳
- 19 KOTIPI 39 ۳۳۳۳
- 20 VALITI 40 ۳۳۳۳

Rum-o.

Alkohola trinkajo el la suko de sukercano.



Rust-o.

BRUNRUGA FERA OKSIDO.

- 1 RUST 21 HRDZAVIET'
- 2 ROUILLE 22 RJAVETI
- 3 OXIDAR 23 RDA, ZARDAO
- 4 RUGGINE 24 ROZSDA
- 5 FERRUGEM 25 ME UNDRY
- 6 RUEGEN 26 ROOSTETAMA
- 7 ROVELLAR 27 RUOSTE
- 8 RUGINA 28 RŪSA
- 9 ROSTIG 29 RŪDIS
- 10 ROESTEN 30 ROEST
- 11 RUSTEN 31 RUß
- 12 RUST 32 ۳۳۳۳

- 13 ROSTIG 33 PAS
- 14 33333333 34 ΕΚΡΩΙΑ
- 15 RDZA 35 RHYDU
- 16 PRAVCHINA 36 ۳۳۳۳
- 17 PЪЖДА 37 ۳۳۳۳
- 18 PJA 38 ۳۳۳۳
- 19 IPKA 39 ۳۳۳۳
- 20 REZAVĚTI 40 3333

Rut-o.

(RUTA GRAVEOLENS)



Ruteni-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo-Ru, atomezo 101.7, eltrovita en 1845.

Rutin-o.

Scio akirita per ripetitaj agoj.

Ruz-a.

ARTIFINE TROMPA

- 1 SLY, RUSE 21 LSTIVŪ
- 2 RUSE 22 ZVIT
- 3 ASTUTO 23 LUKAV
- 4 ASTUTO 24 RAVASZ
- 5 ASTUTO 25 ISQUTE
- 6 ASTUT 26 KAVAL
- 7 ASTUT 27 VIEKAS
- 8 ŜIRET 28 VILTĜS
- 9 LISTIG 29 GUDRUS
- 10 SLIM 30 LISTIG
- 11 LISTIG 31 SLAEGUR
- 12 LISTIG 32 ۳۳۳۳۳۳
- 13 LISTIG 33 FENBAZ
- 14 ۳۳۳۳ 34 TANDURĜOZ
- 15 СМУТЪ 35 УСТЪУ
- 16 ХИТРЫЙ 36 ۳۳۳۳
- 17 ХИТЪРЪ 37 ۳۳۳۳
- 18 ЛУКАВ 38 ۳۳۳۳
- 19 ХИТРЫЙ 39 3333
- 20 LSTIVŪ 40 3333



SERURO, SITELO.

Sabl-o

Sabat-o. tago de la semajno.

- 1 SATURDAY 21 SOBOTA
- 2 SAMEDI 22 SOBOTA
- 3 SÁBADO 23 SOBOTA
- 4 SABATO 24 SZOMBAT
- 5 SABADO 25 ESHTUNĚ
- 6 SAMDA 26 LAUPĀEV
- 7 DISSABTE 27 LAUNTAI
- 8 SÂMĀBĀTĀ 28 SESTDIENA
- 9 SONNABEND 29 ŠESTADIENS
- 10 ZATERDAG 30 ZATERDAG
- 11 LÖRDAG 31 LAUGARDAGUR
- 12 LÖRDAG 32 ۳۳۳۳
- 13 LÖRDAG 33 CUMARTESI
- 14 ۳۳۳۳ 34 ŠABBĀTON
- 15 SOBOTA 35 SABWĀN(Ĥ)
- 16 СУББОТА 36 ۳۳۳۳
- 17 СЪБОТА 37 ۳۳۳۳
- 18 СУБОТА 38 ۳۳۳۳
- 19 СУБОТА 39 3333
- 20 SOBOTA 40 3333

Sabelik-o.

Speco de brasiko.



Sabl-o. GRANDJ DE TERO.



Sablo en la boteto.



Sablohorloĝo.

- 1 SAND 21 PISEK
- 2 SABLE 22 PESEK
- 3 ARENA 23 PIJESAK
- 4 SABBIA 24 HOMOK
- 5 AREIA 25 RÉRÉ
- 6 SABLUN 26 LIIV
- 7 SORRA 27 HIEKKA
- 8 NISIP 28 SMILTIS
- 9 SAND 29 SMĚLYS
- 10 ZAND 30 ZAND
- 11 SAND 31 SANDUR
- 12 SAND 32 ۳۳۳۳
- 13 SAND 33 KUM
- 14 ۳۳۳۳ 34 AMMOZ
- 15 PIASEK 35 TYWOD
- 16 PECOK 36 ۳۳۳۳

Sabr-o

17 ПЪСЪКЪ	37	سك (سك)
18 ПЕСАК	38	سك (سك)
19 ПИСОК	39	سك (سك)
20 ПІSEK	40	سك (سك)

Sabr-o. SPECO DE LONGA UNUIFLANKE AKRA GLAVO.



Safir-o.
Malheblelua multvalora juvelisteno.



Ringo kun safiro.

Safran-o.

(CROCUS SATIVUS.)

SPECO DE VEGETAĜO, KIES FLOROJ ESTAS UZAT-AS KIEL SPIC-ALO KAJ FLA-VA KOLORILO.



Sag-o.

STANGETO KUN MET-ALAJNTO, TETATA PER PAFARMO.



Sagac-a.

POSEDANTA PENE-TREMAN VIDON.

Sagaca virino.



1 SHREW, KEEB	21 ZCHYTRALŬ
2 SAGACE	22 PREBRISAN
3 SAGAĜ	23 DOMISLAŬT
4 SAGACE	24 ĒLESEZŬ
5 SAGAZ	25 KUJŬDŬSEM
6 SUBTIL	26 TERAVMEELNE
7 SAGAĜ	27 RIKKIVIIASAS
8 ISTEJ	28 KAM ASS
9 SPITZFINDIG	29 BUKLUS, SUK-
10 SLUW, LISTIG	30 NEHREPLINIG
11 SKARPSINDIG	31 SKARPSKUGN
12 SKARPSINDIG	32 SKARPSKUGN
13 SKARPSINDIG	33 FETIN
14 SKARPSINDIG	34 ORUDERKHS
15 PRZEBIEGLY	35 CALL
16 ЗАМЯСЛОВАТЫЙ	36 دى (دى)
17 ПРОЗОРИВЪ	37 دى (دى)
18 ДОСЕТЛЫВ	38 دى (دى)
19 ХИТРИИ	39 دى (دى)
20 ZCHYTRALŬ	40 دى (دى)

Sagu-o.

FARUNO
AU
GARIO
EL LA
SAGU-
PALMO



Sag-a.

POSEDANTA ĜUSTAM-
JUSKAPABLON. TRE
INTELIGENTA.



Saga homo.



Saĝeco de Salomono.



Minervo.

La diino de saĝeco.



Saĝuloj.

1 WISE	21 MŬDRY
2 SAGE	22 MODER
3 JUICIOSO	23 MUDAR
4 SAGGIO	24 OKOS
5 SABIO	25 IURTE, MEMENT
6 SABI	26 TARK
7 JUICIOS	27 VIISAS
8 INTELLEPT	28 GUDRAS
9 WEISE	29 ĪSMINTINGAS
10 WIJS	30 WIJS
11 KLOG	31 VITUR
12 KLOK. VIS	32 ΠΙΣΤΙΜΟΝΟΪ
13 KLOK	33 AKIL, ALIM
14 MADRY	34 ΦΙΛΟΛΟΓΟΪ
15 UMHŬY	35 DOETH
17 UMENŬY	36 دى (دى)
18 MUDAR	37 دى (دى)
19 MUDRŬY	39 دى (دى)
20 MUDRŬY	40 دى (دى)

Sak-o.

LIJO FARITA EL MAL-
DELIKATA TENSAĜO.



LI PORTAS PLENIGITAN SAKON SUR LA DORSO.

1 SACK	21 VRECE
2 SAC	22 VREĈA
3 SACO	23 DĀK, VREĈA

4 SACCO	24 ZSĀK
5 SACO	25 THES
6 SACH	26 KOTT
7 SAC	27 SĀKKI
8 SAC	28 MAISS, KULE
9 SACK	29 MAIĜAS
10 ZAK	30 ZAK
11 SĀEK	31 SEKKUR
12 SEKK	32 SEKKUR
13 SĀĈK	33 ĈUVAL
14 SĀĈK	34 ZAKROZ
15 WOREK	35 SACH
16 MEĜOK	36 سك (سك)
17 ЧОВАЛЪ	37 سك (سك)
18 ВРЕЧА	38 سك (سك)
19 MIX	39 سك (سك)
20 FŬTEL	40 سك (سك)

Sakfajfil-o.

SPECO DE MUZIKILO.



Sakr-o.

BAZA OSTO DE LA SPINO.

(Vidu Pelvo.)



Sakrilegi-o.

MALRESPECTO KONTRAŬ SAKR-
TĀJO

(Vidu Profani)

Saksofon-o.

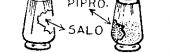
SPECO DE MUZIKILO.



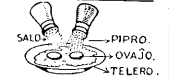
Saksofonisto.

Sal-o.

NATRIA KLORIDO
UZATA POR SPICI
MANGAĜOJN.



SALUJO. PIPRUJO.



SALT 21 **SŬL**

Sald-o

2 SEL	22 SOL
3 SAL	23 SOL, SO
4 SALE	24 SŬ
5 SAL	25 KRYPĒ
6 SEL	26 SOOL
7 SAL	27 SUOLA
8 SARE	28 SĀLIS
9 SALZ	29 DRUSKA
10 ZOUT	30 ZOUT
11 SALT	31 SALT
12 SALT	32 SALT
13 SALT	33 TUZ
14 SALT	34 ANATI
15 SŬL	35 HALEN
16 СОЛЬ	36 سول (سول)
17 СОЛЬ	37 سول (سول)
18 СОЛ	38 سول (سول)
19 СІЛЬ	39 سول (سول)
20 SŬL	40 سول (سول)

Salajr-o. SUMO PERIODE PA-
SAFOR LABORO, OPICO, SERVAJO.



Salajrulo.

1 SALARY	21 SLUŽNĒ
2 SALAIRE	22 PLAĈA
3 SALARIO	23 PLAĈA
4 SALARIO	24 FIZETĒS, BĒA
5 SALARIO	25 RROĜĒ
6 PEJA	26 PALK
7 SALARI	27 PALKKIO
8 LEAFA	28 ALGA
9 GEHALT, GAGE	29 ALGA
10 SALARIS	30 SALARIS
11 SALAER	31 KAUP, LAUN
12 LŬNN	32 PLOZY
13 LŬN, ARVODE	33 MAAS
14 SALARIS	34 MIBLOZ
15 PLACA	35 CYFLOG
16 ЖАЛОВАНИЕ	36 سالتى (سالتى)
17 ЗАПЛАТА	37 سالتى (سالتى)
18 ПЛАТА	38 سالتى (سالتى)
19 ПЛАТЯ	39 薪水 (薪水)
20 SLUŽNĒ	40 給料 (給料)

Salamandr-o. (SALAMANDRA.)



Salat-o. FREĜAJ LEGOMOJ
SPICITAJ PER SALO,
VINAGRO JE.



Sald-o.

Diferenco en kalkulo in-
ter la enspezoj kaj els-
pezoj.

Salik-o

San-a

RENSSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Salik-o. (SALIX.)



Saliko Babilona.

Salikok-o.

(CRANGON VULGARIS.)



Saliv-o.

LA FLUIDAĜO, KIU MALSEKIGIĜI LABUŜON.



La glandoj, kiuj sekrecias salivon.

Salm-o. (SALMO)

SPECO DE FIŜO KUN ROZKOLORA BONGUSTA VIANDO.



Salon-o.

BLEGANTA ĈAMBRARO POR AKCEPTI VIZITANTOJN.



Salpetr-o. KNO₃ Senkolora salo uzata por fabriki pulvon.

Salt-i. (NTR.) SIN MOVI LEVANTE AMBAŬ PIEDOJN.



SALTAS.

SALTADAS.



EKSALTAS.



SALTEGO.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 LEAP, JUMP | 21 SKOĈIT' |
| 2 SAUTER | 22 SKAKATI |
| 3 SALTAR | 23 SKOĈITI |
| 4 SALTARE | 24 UGRANI |
| 5 SALTAR | 25 ME U HUDM |
| 6 SAGLIR | 26 HŪPPAMA |
| 7 SALTAR | 27 HYPĀTĀ |
| 8 A SĀRI | 28 LĒKT |
| 9 SPRINGEN | 29 ŜOKTI |
| 10 SPRINGEN | 30 SPRINGEN |
| 11 SPRINGE | 31 HLAŪPA |
| 12 SPRINGE | 32 гуауауауа |
| 13 HOPPA | 33 SIGRAMAK |
| 14 прыжок | 34 ПХОД |
| 15 SKAKAĆ | 35 NEIDIO |
| 16 прыгать | 36 لپ |
| 17 SKACHAŬ | 37 ساقط |
| 18 SKAKATI | 38 ساقط |
| 19 SKAKATI | 39 ساقط |
| 20 SKOĈITI | 40 ساقط |

Saltut-i. GENTILEMONTI SIAN RESPEKTON.



Saluto.



Salutas.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 GREET, SALUTE | 21 POZDRAVIT' |
| 2 SALUER | 22 POZDRAVITI |
| 3 SALUDAR | 23 POZDRAVITI |
| 4 SALUTARE | 24 ŬDVŪZŪLNI |
| 5 SAŬDAR | 25 ME PĒRNĤENDET |
| 6 SALŬDER | 26 TERVITAMA |
| 7 SALUDAR | 27 TERVENTIĀ |
| 8 A SALUTĀ | 28 SVEICINIĀT |
| 9 GRŪSSEN | 29 SVEIKINTI |
| 10 GROETEN | 30 GROETEN |
| 11 HILSE | 31 HEILSA |
| 12 HILSE | 32 приветствие |
| 13 ATT, HĤLSA | 33 SELAMLAMAK |
| 14 привет | 34 ХАПЕТИ |
| 15 POZDRAWIAC | 35 СУFARCH |
| 16 КЛАНАТЬСЯ | 36 ساقط |
| 17 ПОЗДРАВЛЯВАМ | 37 سلام |
| 18 ПОЗДРАВТИ | 38 سلام |
| 19 ЗДОРОВИТ | 39 行礼 |
| 20 POZDRAVITI | 40 挨拶 |

Salv-o. SAMTEMPA PAROBE MULTAJ PAPILOJ, KANONOJ.



Kanona salvo.

Salvi-o. (SALVIA OFFICINALIS.)



Sam-a.



Du knabinoj, samaĝaj, samkreskaj kaj same vestitaj.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 SAME | 21 TEN, ISTŬ |
| 2 MĔME | 22 ISTI |
| 3 MISMO | 23 ISTI, SUŜTI |
| 4 MEDESIMO | 24 UGVANAZ |
| 5 MESMO | 25 PO AJO |
| 6 IL MEDEM | 26 SAMANE |
| 7 MATEIX | 27 SAMA |
| 8 ACELAS | 28 TAS PATS |
| 9 SELBE | 29 TAS PATS |
| 10 ZELFDE | 30 ZELFDE |
| 11 SAMME | 31 SAMA |
| 12 SAMME | 32 ساقط |
| 13 SAMMA | 33 AYN |
| 14 сакъат | 34 ΙΑΙΟΣ, ΔΑΥΤΟΣ |
| 15 TEN SAM | 35 URUN |
| 16 тот же, сакъат | 36 نفس |
| 17 СЖЩЪ | 37 هان |
| 18 ИСТИ, СУШТИ | 38 ائله |
| 19 ЦЕЙ САМИЙ | 39 同 |
| 20 ТЪЪ, ТЪЪ, ТЪЪ | 40 同 |

Samari-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Sm, atomepo 150.43 eltrovita en 1879.

Sambuk-o. (SAMBUCUS.)



Sambukberoj.

Samovar-o. APARATO POR BELIGI AKVON.



San-a. NORMALA FUNKCIO DE ĤIUJ ORGANOJ DE LA KORPO.



SANA INFANO. MALSANA KNABO.



Malsanulino.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 HEALTHY | 21 ZDRAVŬ |
| 2 SAIN | 22 ZDRAV |
| 3 SANO | 23 ZDRAV |
| 4 SALUTE | 24 EGĔSZSĔGĔS |
| 5 SĀO | 25 ШĤENĤOSH |
| 6 SAUN | 26 TERVIS |
| 7 SĀ | 27 TERVE |
| 8 SĀNĀTOS | 28 VESELĤBA |
| 9 GESUND | 29 SVEIKATA |
| 10 GEZONDHEIT | 30 GEZOND |
| 11 GUND | 31 HEILBRIGOUR |
| 12 SUND, FRISK | 32 سلامت |
| 13 FRISK | 33 SAGLAM |
| 14 GŬZDŬ | 34 UFEIĤĔ |
| 15 ZDOROV | 35 ИЧМУ |
| 16 ZDOROVĤIJ | 36 سلامت |

Sanatori-o

17 ЗДРАВЪ 37	سلام
18 ЗДРАВ 38	صحي، كبر؟
19 ЗДОРОВИЙ 39	康健
20 Z DRAVŪ 40	健康な

Sanatori-o. SPECO DE MAL-SANULĖJŲ



10 BLOED	30 BLOED
11 BLOD	31 BLOD
12 BLOD	32 بولڈ
13 BLOD	33 KAN
14 G13P	34 AIMA
15 KREW	35 GWÆD
16 KРОВЬ 36	دم
17 KРЬВЬ 37	خون
18 KРВ 38	مۉ
19 KROB 39	بۉ
20 KREV 40	血

Sankei-o. KONFIRMADO DE AŬTORITATO.

Sankt-a. RELIGIE PURA.



Sanktulino.



Samuelo sanktoleas Davido.

1 HOLY	21 SVĀTŪ
2 SAINT	22 SVĖT
3 SANTO	23 SVET
4 SANTO	24 SZENT
5 SANTO	25 SHĖNJŪ, SHĖN
6 SENCĤ	26 PŪHA
7 SANT	27 PŪHĀ
8 SFĀNT	28 SVĖTS
9 HEILIG	29 ŠVENTAS
10 HEILIG	30 HEILIG
11 HELLIG	31 HEILIGUR
12 HELLIG	32 اهل-ال-ع
13 HELIG	33 AZIZ
14 اهل-ال-ع	34 IEPON, APTOS
15 SWIĘTY	35 GLĀN
16 СВЯТОЙ	36 مفسد
17 СВЕЩЕНЬ	37 مقدس
18 СВЕТИ	38 ابرار
19 СВЯТИЙ	39 神聖な
20 SVATŪ	40 神聖な

Santal-o. Speco de aroma ligno.

Sap-o. LA SUBSTANCO UZATA POR LAVI LA MOPUN, TOLASĤN.



Sapumas.



Sapujo.



Sapveziko.



Sapvezikilo.



Kie estas la viŝtuko? La sapŝaŭmo blindigas mian ajn okulojn.

1 SOAP	21 MYDLO
2 SAVON	22 MILO
3 JABÓN	23 SAPUN
4 SAPONE	24 SZAPPAN
5 SABÃO	25 SAPUN
6 SAVUN	26 SEEP
7 SABÓ	27 SAIPPUA
8 SĀPUN	28 ZIEPES
9 SEIFE	29 MUILAS
10 ZEEP	30 ZEEP
11 SAEBE	31 SĀPA
12 SĀPE	32 ابرۉ
13 SĀPA, TVĀL	33 SAVUN
14 ابرۉ	34 ZĀTOUNI
15 MYDLO	35 SEBON
16 MYLO	36 بۉن
17 САПУНЪ	37 صابون
18 МИЛО	38 ابرۉ، بۉن
19 МИЛО	39 肥皂
20 MŬDLO	40 石鹼

Sarafan-o. Rusa virina subjupe portata dum vintro.



Sat-a

Sardel-o.

MALGRANDAJ FIŜOJ KONSERVATAJ EN DLEO.



Sardin-o.

(CLUPEA PILCHARDUS)



Sark-i.

PURIGI LA GRUNDON DE MALBONAĤ HERBOJ.



Sarkilo.

1 TO WEED	21 PLETI'
2 SARCER	22 PLETI
3 ESCĀRDAR	23 PLIJEVITI
4 SARCHIARE	24 (K)GOMLĀLMI
5 SACHAR	25 ME KAZĤ
6 ZARCLER	26 ROHIMA
7 AIXERCOLAR	27 KITKEĀ
8 A PLIVI	28 RAVĖT
9 JĀTEN	29 RAVĖTI
10 WIEDEN	30 WIEDEN
11 LUGE	31 REYTAILOGRESH
12 LUKE	32 ابرۉ
13 BORTRENJA	33 FENA OTLARI VOLMAK
14 ابرۉ	34 BOTANIZL
15 PIELIC	35 СВУУУ
16 ПОЛОТЬ	36 ابرۉ
17 ПЛЪВА	37 ابرۉ
18 ПЛЕВИТИ	38 ابرۉ
19 ПОЛОТИ	39 杂草
20 PLETI	40 草を刈る

Sarkasm-o.

Akra moko.



Sarkasma rideto.

Sarkofag-o. SPECODE STONA CERKO



Sat-a. KONTENTIGITA MANGBEZONO.



MALSATA.

SATA.

Sandal-o. SPECO DE PIEDVESTO.



Sandr-o. (LUCIOPERCA SANDRA)



Sandviĉ-o. FROMAĤO AŬO ALIO IN TER DU PECOJ DA PANO.



Sandviĉomo.

Sang-o. LA RUSA PLUĤO EN LA ARTERIOJ



La sango fluas el la trankvundo.

1 BLOOD	21 KRV
2 SANG	22 KRI
3 SANGRE	23 KRV
4 SANGUE	24 VĖR
5 SAŬGUE	25 GJAK
6 SAUNG	26 VERI
7 SANG	27 VERI
8 SANGE	28 ASINIS
9 BLUT	29 KRAUJAS

Satan-o



TIU ĈI HOMO ESTAS
MALSATA.

1 SATIATED	21 SYTY
2 RASSASIE	22 SIT
3 ESTAR SACIADO	23 SIT
4 SAZIO	24 JÓLLAKOTT
5 SACIAR	25 I NGOSUR
6 SABUDOL SAZI	26 SÓONUD
7 TIP	27 KYLLÄINEN
8 SÄTUL	28 PAEDIS
9 SATT	29 SOTUS
10 VERZADIGD	30 VERZADIGD
11 MAET	31 SADDUR
12 METT	32 گۆنچۆر
13 MÄTT	33 TOK, DOYMUS
14 Glets	34 XOPTAEMENO
15 SUTY	35 DIWALLU
16 SBITYI	36 اشرف
17 SITY	37 سیر (مغز رس)
18 SIT	38 芝麻
19 SITYI	39 芝麻
20 SUTY	40 滿腹せる

Satan-o. ĈEFA DIABLO.



Satir-o.
Verko ridindiganta homajn manojn.



RABELAIS. LICHTENBERG.



VON HUTTEN. APULIUS.

Kelkaj satiristoj.

Satirus-o.
Arbara duondio.



Satur-i. SOLVI SUBSTANCION EN FLUIDAĴO



Saturita solvaĵo.

Sauĉ-o. FLUIDASPICAĴO POR MANGAĴO.



Preparas saŭcon por la rostita viando.

1 SAUCE	21 OMÄCKA
2 SAUCE	22 OMAKA
3 Salsa	23 SOS, UMAKA
4 Salsa	24 MÄRTAS
5 MÖLMO	25 SALSĖ
6 SOSA	26 KASTE
7 SALSĖ	27 KASTIKE
8 SOS	28 MÉRCE
9 SAUCE, BRÜNE	29 PADAŽAS
10 ŠAUS	30 SAUS
11 SAUCE	31 SÓSA
12 SAUS	32 醬油
13 SÁS	33 SALSĖ
14 olko	34 ZAATJA
15 SOS	35 SIBR
16 COYC	36 سوسین
17 COC	37 آب گوجه
18 COC	38 茄汁
19 COC	39 茄汁
20 OMÄCKA	40 ソース

Sav-i. LIBERIGI IUN DE GRANDA DANĜERO.



Savas la vivon al dromanta homo.



Savinto kaj savito.



SAVAS LA VIVON AL LA MUŜO.

1 TO SAVE	21 ZACHRANIT
2 SAUVER	22 REĴITI
3 SALVAR	23 SPASITI
4 SALVARE	24 MENTENI
5 SALVAR	25 ME BĚŠTYA
6 SALVER	26 PÄÄSTMA
7 SALVAR	27 PELASTAA
8 A SALVA	28 (IZ) GLÄBT
9 RETTEN	29 GELBĚTI
10 REDDEN	30 REDDEN
11 REDDE	31 BJARGA
12 REDDE	32 41471
13 RÄDDA	33 KUATARMAK
14 111111	34 SOZ.
15 RATOWAĆ	35 CADW
16 СПАСАТЬ	36 انقذ
17 СПАСАВАМ	37 ڃات لادن
18 СПАСТИ	38 救
19 СПАСТИ	39 救
20 ZACHRANITI	40 救.

Sceno-o. LOKO EN TEATRO. KIBLA ANTOROJ LUDAS.



Teatro.

Sceptr-o. LA SIMBOLDE DE REĜA POVO.



Reĝo.

Sci-i. (TR.) KONCERTE KAJ PREZINTE.



Ĉu vi scias, kion mi havas en mia mano?



Scirolema.



Henriko ne sciis sian lecionon.

1 TO KNOW	21 VEDEY
2 SAVOIR	22 VEDETI
3 SABER	23 ZNATI

Sciur-o

4 SAPERE	24 TUDNI
5 SABER	25 MEDIT
6 SAVAIR	26 TEADMA
7 SABER	27 TIETÄÄ
8 A ŜTI	28 ZINÄT
9 WISSEN	29 ŽINOTI
10 WETEN	30 WETEN
11 VIDE	31 VITA
12 VITE	32 41471
13 VETA	33 BILMEK
14 110011	34 110011
15 WIEDZIEĆ	35 GWYBOD
16 ŽHATB	36 عفت
17 ŽHAR	37 37
18 ŽHATH	38 38
19 ŽHATH	39 39
20 ŽBĚTI	40 知る

Scienc-o. TUTAĴO DE SCIOI.

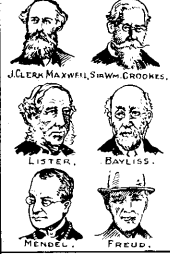


Prometeo, dio de scienco kaj fajro.



KREINTO DE LA HOMO.

Sciencist-o. FAMAJ SCIENTISTOJ.



Sciur-o. (SCIURUS VULGARIS)



Se. KONDIĈE KE, SUPOZANTO KE, EN OKAZOKIAM. (VIDU EKZEMPLOJN.)

Se unu kaj unu estas du, kiom estas unu kaj du?

1	IF	21	JESTLI,	"LI
2	SI	22	ĈE,	AKO
3	SI (KONDIĈ.)	23	KAD,	AKO
4	SE	24	HA	
5	SE	25	NĚ	
6	SĈA	26	KUI	
7	SI	27	JOS	
8	DACĀ	28	JA	
9	WENN	29	JEIGU	
10	ALS,	INDIEN	30	ALS OF
11	PERSONO	31	EF	
12	PERSONO	32	IF	
13	OM,	FALL	33	EGER
14	НИЦ	34	EN	
15	JEZELI	35	OS	
16	ЕСЛИ	36	И	
17	АКО,	АКОДИ	37	И
18	КАД,	АКО	38	И
19	ЯК	ЩО	39	若
20	PAKLI	40	若	否

Se malriĉulo sukcesas, li ĉion forgasas. Mi ĝin faros, se mi povos. Lernu vian lecionon, se ne, mi vin vergos. Vi vidos Johanon, se nur vi venos frue. Se li jam venis, petu lin al mi. Se mi estus sana, mi estus feliĉa. Se kaze vi venus malfrue, Johano ne estus tie ĉi. Se, tamen, vi ne povas veni morgaŭ matene, venu vespere. Mi ne povus tion kredi, se mi ne vidus ĝin per miaj propraj okuloj. Pli bone estus al li, se li neniam estus naskita. Mi venos morgaŭ, se estos bona vetero. Se li venos, mi estos tre kontenta. Se ne tiu, kiu do? Se mi petus lin, li dirus al mi la veron. Se li sciус, ke mi estas tie ĉi, li tuj venus al mi. Se vi volas, vi povas, kaj se vi povas, vi devas. Se vi ne povas kanti, vi devas lerni.

Seanc-o.
Kunveno de spiritistoj.
(Vidu Mediumo.)

Seb-o. LAPLI MALMOLA PARTO DE BESTA GRASO.

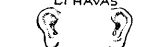
Seba kandel-o.

1	FAT,	GREASE	21	ЛОЖ
2	SUIF		22	ЛОЖ
3	SEBO		23	ЛОЖ, MAST
4	SEGO		24	FAGGJÚ
5	SĖBO		25	DHJAMĚ
6	IL SAIV		26	RASV
7	SĖU		27	TALI
8	SEU		28	TAUKI
9	TALG,	FETT	29	RIEBALAI
10	SMEER		30	SMEER
11	TAELE		31	FETTI, FÓLG
12	TALG		32	Жиры, Жиры
13	TALG		33	YAĞ
14	Жиры, Жиры		34	ΛΙΠΟΣ
15	LEJ,	SMALEK	35	GWĖR, SAIM
16	САЛО		36	دهن
17	ЛОЙ,	МАЗЬ	37	په
18	САЛО,	ЛОЖ	38	دهن
19	ЛІЙ,	САЛО	39	肥
20	LÓJ		40	獸脂

Sed. KONJUNKCIO ESPRIMANTA KONTRASTADAN IDEON. (VIDU EKZEMPLOJN.)

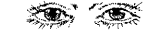


LI HAVAS



SED LI NE POVAS AŬDI.

LI HAVAS



SED LI NE POVAS VIDI.

LI HAVAS



SED LI NE POVAS FLARI.

1	BUT	21	ALE,	VSAK		
2	MAIS	22	TODA,	AMPAK		
3	PERO,	SINO	23	ALI,	NO,	VEĈ
4	MA	24	DE,	HANEM		
5	MAS,	PORĖM	25	POR		
6	MA	26	AGA,	KUID		
7	PERO,	SINO	27	MUTTA		
8	DAR,	INSĀ	28	BET		
9	ABER,	SODERN	29	BET		
10	MAAR	30	MAAR,	DOCH		
11	MEN	31	EN			
12	MEN	32	만나			
13	MEN	33	FAKAT			
14	만나,	만나	34	ALLA		
15	ALE,	LEĈZ	35	OND,	EITMR	
16	HO	36				
17	HO,	ALLA	37	ليس		

18	ALLI,	HO,	BEV	38	만나,	만나
19	ALLI		39	肥		
20	ALE,	VSAK	40	然	尔	尔

Li povas, sed li ne volas. Li legas, sed ne komprenas tion, kion li legas. Li ne sole donis al la knabo pomon, sed ankaŭ piron. Ne nur virinoj kaj virinoj, sed eĉ infanoj estis tie. Mi volis slosi la pordon, sed mi perdis la slosilon. Mi foriras, sed atendu min, ĉar mi baldaŭ revenos. Lupo ŝanĝas la harojn, sed ne la farojn. Sed la plej juna estis tamen la plej bela el ĉiuj. Anstataŭ kafo li donis al mi teon kun sukero, sed sen kremo. La korpo estas morta, sed la animo estas senmorta.

Seg-i. (TR.) TRANĈI PER SEGILO.



Segofiŝo.

1	TO SAW	21	PILOVAT
2	SCIER	22	ŽAGATI
3	ASERRAR	23	PILITI
4	SEGARE	24	PŪRÉSZELNI
5	SERRAR	25	ME SHARU
6	RESGER	26	SAAIGIMA
7	SERRAR	27	SAHATA
8	TRAĈI CU,	28	ZĀĜĖT
9	SĀGEN	29	PIAUTI
10	ZAGEN	30	ZAGEN
11	SAVE	31	SAGA
12	SAGE	32	uzagiti
13	SĀGA	33	ESTERE JE NESMER
14	TRAĈI	34	PROIONIZI
15	PILOWAC	35	LIRIO
16	ПИЛИТЬ	36	تراش
17	TRAĈI	37	تراش
18	ПИЛИТИ	38	تراش
19	ПИЛИТИ	39	磨
20	PILOVATI	40	鋸で切

Segment-o. PARTO DE RONDO.

Segmento de cirklo.

Seg-o.

1-SEĜO.
2-RULSEĜO.

Sekal-o



APOGSEĜO, INFANSEĜO, LULSEĜO



Sek-a. NE ENHAVANTA EN SI IAN ELUIDON.



Pendigas la malsekan litotukon, por ke ĝi sekiĝu.

1	DRY	21	SUCHŬ	
2	SEC	22	SUH	
3	SECO	23	SUH	
4	SECCO	24	SZĀRAZ	
5	SĖCO	25	(O) THATĖ	
6	SŬT,	SECH	26	KUIV
7	SEC	27	KUIVA	
8	USCAT	28	SAUSS	
9	TROCKEN	29	SAUSS	
10	DROGEN	30	DROOS	
11	TŬR	31	PIV	
12	TŬRR	32	TRA	
13	TORR	33	KURU	
14	TRAĈI	34	ESTERON	
15	SUCHŬ	35	SUCH	
16	СУХОЙ	36	خشک	
17	СУХЪ	37	خشک	
18	СУХ	38	خشک	
19	СУХИЙ	39	乾	
20	SUCHŬ	40	乾	

Sekal-o. (SECALE)

GRANO, ELKIUONI FARAS GRIZAN FARUNON.



Grajnoj de sekalo.

1	RYE	21	ŽITO,	RAĖ
2	SEIGLE	22	RĖ	
3	CENTENO	23	RAĖ RĖ	
4	SEGALA	24	ROZS	
5	CENTEIO	25	THEKEN	
6	SEJEL	26	RUKIS	
7	SEĜOL	27	RUIS	
8	SECARĀ	28	RUDZI	
9	ROGGEN	29	RUGIAI	
10	ROGGE	30	ROGGE	

Seke-i

11 RUG	31 RUGUR
12 RUG	32 رُوغُر
13 RĀG	33 ÇAVDAR
14 رُوغُر	34 ÇĀVDAR
15 ZYTO	35 RHYG
16 POKB	36 رُوغُر
17 PĀJĤ	37 رُوغُر
18 PAJ	38 رُوغُر
19 ŽITO	39 رُوغُر
20 ŽITO	40 رُوغُر

Seke-i.

Distranĉi homan aŭ bestan korpon por esplori ĝian strukturon.



Sekei-o.

Parto de instituto, de libro.

Sekoj-o.

Speco de giganta arbo el Kalifornio. Ĉi tiu havas la altecon de 325 futoj. (Ĉirkau 110 metroj).



Sekreci-o.

SUBSTANCO PRODUKTATA DE LA GLANDO.



LA MAMO SEKRECIAS LAKTON. LA RENO SEKRECIAS URINON. LA HEPATO SEKRECIAS GALON. LA PANKREASO SEKRECIAS PANKREASAN SUKON.

Sekret-o.

SCIO KAŜITA DE IU.



Ŝŝŝ!.. Tio estas sekreto!



Sekrete skvas.



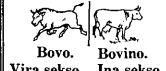
Sekreta elirejo.



Privata sekretario.

Seks-o.

La ecoj, kiuj diferencigas viron de ino.



Bovo. Bovino. Vira sekso. Ina sekso.



Koko. Kokino. Vira sekso. Ina sekso.



La forta sekso.



La bela sekso.

1 SEX	21 POHLAVIE
2 SEXE	22 SPOL
3 SEXO	23 POL, ROD
4 SESSO	24 NEM, IVAR
5 SEXO	25 SEKS, ĜJINDI
6 SEXO	26 SUGU
7 SEXE	27 SUKUPUOLI
8 SEX	28 DZIMUMS
9 GESMELECH	29 LYTIS, GIMTIS
10 GESLACHT	30 GESLACHT
11 KĤN	31 KYN (FENDI)
12 KJĤNN	32 KĤN
13 KĤN	33 ARAZI
14 KĤN	34 FALON
15 PLEC	35 RHYW
16 POL (MUM, NEM)	36 جنس
17 POL, ROD	37 جنس
18 POL, ROD	38 جنس
19 POL	39 男女性
20 POHLAVI	40 性

Sekst-o.

Muzika interspaco de ses tonoj.



Sekstant-o.

Speco de astronomia instrumento.



Sekt-o.

Aro da personoj havantaj samajn opiniojn kaj sekvantaj sian ĉefon.



SEKTO DE DANCANTAJ MAHOMETAJ DERVISJOJ.

Sektor-o.

PARTO DE RONDO ENTEHNATA INTER DU DUONDIA-METROJ.



Selo

Sekund-o.

Sesdekono de minuto.



Sekundant-o. PERSONO, KIU AKOMPANAS ALIENKONTROLAS LA KONDIĈOJN DE DUELLO.

Sekv-i. IRI POST IU.



La hundo antaŭiras.

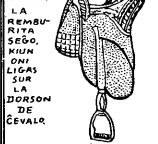


La hundo sekvas.

Sekvata de la hundo.

1 TO FOLLOW	21 NĀSLEDVATI
2 SUIVRE	22 SLEDITI
3 SEGUIR	23 SLIJEDITI
4 SEGUIRE	24 KĤVETNI
5 SEGUIR	25 ME HEK MORAPRA
6 SEGUIR	26 JARGNEMA
7 SEGUIR	27 SEURATA
8 A URMA	28 SEKAS
9 FOLGEN	29 SEKTI
10 VOLGEN	30 VOLGEN
11 FOLGE	31 FYLGJA
12 FOLGE	32 FOLGHE
13 FOLJA	33 TAKIBETMEK
14 FOLG	34 AKOLOUGEL
15 NASTAPIC	35 DILYN
16 СЛЕДОВАТЬ	36 تتبع
17 СЛЕДВАМЪ	37 تتبع
18 СЛЕДОВАТИ	38 تتبع
19 НАСТЪПАТИ	39 تتبع
20 NĀSLEDVATI	40 從

Selo.



1 SADDLE	21 SEDLO
2 SELLER	22 SEDLO
3 ENSILLAR	23 SEDLO
4 SELLA	24 NVREG
5 SELM	25 SHALĖ

Selakt-o

6 SELLA	26 SADUL
7 SELLA	27 SATULA
8 ŜEA	28 SEGLI
9 SATTel	29 BALNAS
10 ZADEL	30 ZADEL
11 SADEL	31 SÖDULL
12 SADEL	32 <i>سادل</i>
13 SADEL	33 EYER
14 <i>سادل</i>	34 ZELAA
15 SIODLO	35 CYFRWY
16 СЕДЛО	36 <i>سادل</i>
17 СЕДЛО	37 <i>سادل</i>
18 СЕДЛО	38 <i>سادل</i>
19 СІДЛО	39 <i>سادل</i>
20 SEDLO	40 <i>سادل</i>

Selakt-o.



Li trinkas selakton.

Seleni-o. Hemia elemento, metalo, simbolo-*Se*, atomezo 79.2, eltrovita en 1817.

Sem-i.

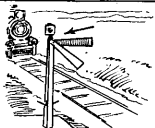


Li semas grajnoj.

1 TO SOW	21 SIAT
2 SEMER	22 SEJATI
3 SEMBRAR	23 SIJATI
4 SEME	24 VETNI (MAGD)
5 SEMEAR	25 FARĖ
6 SEMNER	26 KŪLVAMA
7 SEMBRAR	27 KYLVÄÄ
8 A SEMĀNA	28 SĖKLA
9 SĀEN	29 SĖTI
10 ZAAIEN	30 ZAAIEN
11 SAA	31 SĀ
12 SĀ	32 <i>سما</i>
13 BESĀ	33 TONUMENNEK
14 <i>سما</i>	34 <i>سما</i>
15 SIAC	35 HAU, HAD
16 SEJAT	36 <i>سما</i>
17 СЕА	37 <i>سما</i>
18 SEJATI	38 <i>سما</i>
19 СІЯТИ	39 <i>سما</i>
20 SĪTI	40 <i>سما</i>

Semafor-o.

Signalna aparato uzata ĉe fervojo. (VIDU BILDON).



Semaj-n-o.

1	DIMANĈO
2	LUNDO
3	MARDO
4	MERKREDO
5	ĴAŬDO
6	VENDREDO
7	SABATO

LA .SEP TAGOJ DE LA SEMAJNO.

1 A WEEK	21 TŬZDEN
2 SEMAINE	22 TĒDEN
3 SEMANA	23 TĚDAN
4 SETTIMANA	24 HĚT (7 TAG)
5 SEMANA	25 JAVĖ
6 EIVNA	26 NĀDAL
7 SETMANA	27 VIIKKO
8 SĀPTAMĀNĀ	28 NEDEĻA
9 WOCHE	29 SAVAITE
10 WEEK	30 WEEK
11 UGE	31 VĪKA
12 UKE	32 <i>سما</i>
13 VECKA	33 HAFTA
14 <i>سما</i>	34 EDDOMAL
15 TUDZIEŃ	35 WYTMOS
16 HEDEĻJA	36 <i>سما</i>
17 СЕДМИЦА	37 <i>سما</i>
18 HEDEĻJA	38 <i>سما</i>
19 ТИЖДЕНЬ	39 <i>سما</i>
20 TŬDEN	40 <i>سما</i>

Seminari-o. Lernejo.

Sen. (V. 62)

Sendangera pinglo.



SENSUA. SENMANA.



SENVESTA. SENKRURA.

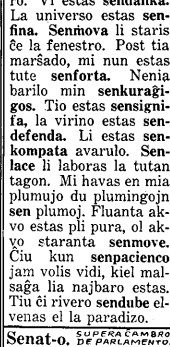
1 WITHOUT	21 BEZ
2 SANS	22 BREZ
3 SIN	23 BEZ
4 SENZA	24 NĚLKŬL

5 SEM	25 PA
6 SAINZA	26 ILMA, TA, TU
7 SENSE	27 ILMAN
8 FĀRĀ	28 BEZ
9 OHNE	29 BE
10 ZONDER	30 ZONDER
11 UDEN	31 ĀN
12 UTEN	32 <i>sen</i>
13 UYAN	33 BILA ... SIZ
14 <i>سما</i>	34 ANEU, XAPLE
15 BEZ	35 HEB
16 BEZ	36 <i>سما</i>
17 БЕЗЪ	37 <i>سما</i>
18 БЕЗ	38 <i>سما</i>
19 БЕЗ	39 不, 没有
20 BEZ	40 なし

Al homo, pekinta senintence, Dio facile pardonas. Si devigis sin mangi en la kuirejo kaj laboradi senĉese. La animo estas senmorta. Li donis al mi teon kun sukero, sed sen kremo. Vi parolas sensencaĵon, mia amiko. La komercisto donas senpage funton da sukero. Li faris ĉion sen rido. Sen li, mi ne povus fari eĉ paŝon. La generalo venis sen adjutanto, sen nomo, kaj sen ĉapelo. Sen venas honoro sen laboro. Vi estas sendankata. La universo estas senfina. Senmovi li staris ĉe la fenestro. Post tia marŝado, mi nun estas tute senforta. Nenia barilo min senkuragiĝos. Tio estas sensignifa, la virino estas sendefenda. Li estas senkompata avarulo. Senlace li laboras la tutan tagon. Mi havas en mia plumujo du plumingojn sen plumoj. Fluanta akvo estas pli pura, ol akvo staranta senmove. Ĉiu kun senpacienco jam volis vidi, kiel malsaga lia najbaro estas. Tiu ĉi rivero sendube elvenas el la paradizo.

Senat-o.

SUPERGA CAMBRO DE PARLAMENTO.



SENAT-O.

Seneci-o

Senc-o.



1 SENSE	21 SMUSEL'
2 SENS	22 SMISEL
3 SENTIDO	23 SMISAO
4 SENSO	24 ÉRTELEM
5 SENTIDO	25 NDIENJĖ
6 SEN	26 MÖTE
7 SENTIT	27 MERKITYS
8 SENS	28 PRĀTS
9 SINN	29 PRASMĖ
10 ZIN	30 ZIN
11 BETYDNING	31 MEINING
12 BETYDNING	32 <i>سما</i>
13 INNEBÖRD	33 HISS, DUSGU
14 <i>سما</i>	34 <i>سما</i>
15 ZNACZENIE	35 ŪSTVR
16 СМЫСЛ	36 <i>سما</i>
17 СМИСЬЛЬ	37 <i>سما</i>
18 SMICAO	38 <i>سما</i>
19 ЗНАЧІННЯ	39 知覚
20 SMYSL	40 意味

Send-i.



1 TO SEND	21 POSLATI
2 ENVOYER	22 POSLATI
3 ENVIAR	23 SLATI
4 MANDARE	24 KLĀDENI
5 ENVIAR	25 MĖ DĖRGU
6 TRAMETTER	26 SAATMA
7 ENVIAR	27 LĀHETTĀÄ
8 A TRIMITE	28 SŪTTI
9 SCHICKEN	29 SIUSTI
10 ZENDEN	30 ZENDEN
11 ĀTSENDE	31 SENDA
12 SENDE	32 <i>سما</i>
13 SKICKA	33 GONDARMEK
14 <i>سما</i>	34 APOSTELALD
15 POSYLAĆ	35 ANFON
16 ПОСЫЛАТЬ	36 <i>سما</i>
17 ПРАЩАМЪ	37 <i>سما</i>
18 ПОСЛАТИ	38 <i>سما</i>
19 ПОСЛАТИ	39 <i>سما</i>
20 POSLATI	40 <i>سما</i>

Seneci-o. (SENECIOVULGARIS.)



UZATA EN MEDICINA.

Sensaci-o. GRANDA IMPRESIO SUR LA PUBLIKO.



Sensacia verko.

Sent-i. (TR.) GIECINTIMPRESIO PERIU EL LA KVIR SENTORGANOJ.



- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO FEEL | 21 CĪTIT' |
| 2 SENTIR | 22 ĈUTITI |
| 3 SENTIR | 23 OSJEĈATI |
| 4 SENTIRE | 24 ĔREZNI |
| 5 SENTIR | 25 ME NĔĜEĜU |
| 6 SENTIR | 26 TUNDMA |
| 7 SENTIR | 27 TUNTEA |
| 8 A SIMTI | 28(SA) JŪTA |
| 9 FUĤLEN | 29 JAUSTI |
| 10 VOELĔN | 30 VOELĔN |
| 11 FŔLE, SANSE | 31 SKYNJA |
| 12 FŔLE, SANSE | 32 ڤڤل |
| 13 FŔRNIMA | 33 HĪSSETMEK |
| 14 ڤڤڤڤ | 34 AILĠANOMAĪ |
| 15 CZUC | 35 CLYWED |
| 16 ЧУВСТВОБАТЬ | 36 ڤڤڤڤ |
| 17 ЧУВСТВОВАТЬ | 37 ڤڤڤڤ |
| 18 OSJEĈATI | 38 ڤڤڤڤ |
| 19 ĈUTI | 39 ڤڤڤڤ |
| 20 CĪTITI | 40 ڤڤڤڤ |

Sentenc-o. Mallonga frazo enhavanta moralan ideon.

Sentimental-a. TRO SENTEMA.



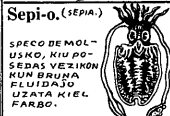
Sep. → 7. → VII.

Dek sep 17.
Sepdek 70.



Seponoj.

- | | |
|-----------|--------------|
| 1 SEVEN | 21 SEDEM |
| 2 SEPT | 22 SEDEM |
| 3 SIETE | 23 SEDAM |
| 4 SETTE | 24 HĔT (SAM) |
| 5 SETE | 25 SHTATĔ |
| 6 SET | 26 SEITSE |
| 7 SĔT | 27 SEITSEMĀN |
| 8 ŜAPTE | 28 SEPTINI |
| 9 SIEBEN | 29 SEPTYNI |
| 10 ZEVEN | 30 ZEVEN |
| 11 SYV | 31 SJÖ |
| 12 SYV | 32 ڤڤڤڤ |
| 13 SJU | 33 YEDI |
| 14 ڤڤڤڤ | 34 EPTĀ |
| 15 SIEDM | 35 SAITH |
| 16 SEMB | 36 ڤڤڤڤ |
| 17 SEDEMĖ | 37 ڤڤڤڤ |
| 18 CEDAM | 38 ڤڤڤڤ |
| 19 CIM | 39 ڤڤڤڤ |
| 20 SEDM | 40 ڤڤڤڤ |



Septembr-o. 1930.
Naŭa monato de la jaro.

Laŭndo	Mardo	Merkredo	Ĵaŭdo	Vendredo	Sabato	Dumenco
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	-	-	-	-	-

Septet-o. Muzikajo por sep voĉoj.

Septim-o. MUZIKAJ INTERSPACUJ DE SEPT TONOJ.



Seraf-o. ANĜELO DE LA PLEJ ALTA RANGO.

Serajl-o. Palaco de sultano.

Serĉ-i. (TR.) PENI TROVI.



Serĉas.



Si ankaŭ serĉas.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1 TO SEARCH | 21 HVĀDAT' |
| 2 CHERCHER | 22 ISKATI |
| 3 BUSCAR | 23 TRAZITI |
| 4 CERCARE | 24 KERESNI |
| 5 PROCURAR | 25 ME KĔRKU |
| 6 TSCHERCHER | 26 OTSIMA |
| 7 CERCAR | 27 ETSIĀ |
| 8 A ĈAŬTA | 28 MEKLĔT |
| 9 SUCHEN | 29 IŔŔKŔTI |
| 10 ZOEKEN | 30 ZOEKEN |
| 11 EFTERSŔGE | 31 LEITA AŔ |
| 12 SŔNE, LETE | 32 ڤڤڤڤ |
| 13 SÖKA | 33 ARAMAK |
| 14 ڤڤڤڤ | 34 EPEUVĀR |
| 15 SZUKAC | 35 CEISIO |
| 16 ISKATY | 36 ڤڤڤڤ |
| 17 TĔRĀ | 37 ڤڤڤڤ |
| 18 ТРАЖИТИ | 38 ڤڤڤڤ |
| 19 ШУКАТИ | 39 ڤڤڤڤ |
| 20 HLEDATI | 40 ڤڤڤڤ |

Seren-a. SENNUBA, SENVENTA, SENZORĜA, SENCAGRENA.



Serena vizaĝo.



Malserena vizaĝo.

Serenad-o. KANTADO DE AMANTO POR ESPRIMI SIA AMON KAJ RESPEKTON.



Serenadas sub la fenestro de sia amatino.

Sergent-o. INFANTERIA SUBORĈICRO.



VICO DA SAMSDERAJ OBJEKTOJ AD AFEROS.



La tuta lecionserio de la Esperantistigilo.

Serioz-a. NESERCEMA, NEFRIVOLA.



Seriozo viro. Malseriozo viro.

Serp-o. DUONRONDA FALĜILO.

(Vidu Rikoltilo.)

Serpent-o.



SERPENTO SIBLAS.

Serur-o.



Serv-i. (TR.) LABORI PORIU. ESTI UTILA POR IU ALIO.



Servisto.



Servistino.



Servistaĉo.



Servema viro.



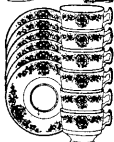
Milita servado.

1 TO SERVE	21 SLUŽITI
2 SERVIR	22 SLUŽITI
3 SERVIR	23 SLUŽITI
4 SERVIRE	24 SZOLGÁLNI
5 SERVIR	25 ME SHĚRYB
6 SERVIR	26 TEENIMA
7 SERVIR	27 PALVELLA
8 A SERVI	28 KALPOT
9 DIENEN	29 TARNAUTI
10 DIENEN	30 DIENEN
11 TJENE	31 pĵona
12 TJENE	32 ځاړونکي
13 TJĀNA	33 HIZMET ETMEK
14 ځاړونکي	34 УТНРОТЪ
15 SLUŽIĆ	35 GWEINI
16 СЛУЖИТЬ	36 ځاړونکي
17 СЛУЖА	37 ځاړونکي
18 СЛУЖИТИ	38 ځاړونکي
19 СЛУЖИТИ	39 侍
20 SLOUŽITI	40 奉仕者

Serval-o. (FELIS SERVAL.)



Servic-o. MANĖVAZARO.



Teservico.



Limonadservico.

Servut-o.

Mallibera servado.



Servutuloj.

Ses. → 6. → VI.

Sesdek 60. Dek ses 16.

TRI KATRI ESTAS SES.



Sesonoj.

1 SIX	21 SIEST
2 SIX	22 SEST
3 SEIS	23 SEST
4 SEI	24 HAT
5 SEIS	25 GJASHTE
6 SES	26 KUUS
7 SIS	27 KUUSI
8 ŜASE	28 SEŜI
9 SECHS	29 BEŜI
10 ZES	30 ZES
11 SEKS	31 SEX
12 SEKS	32 څهه
13 SEX	33 ALTI
14 څهه	34 ټټ
15 SZÉC	35 CHWECH
16 ШЕСТЬ	36 شش
17 ШЕСТЬ	37 شش
18 ШЕСТ	38 شش
19 шість	39 六
20 ŠEST	40 六

Sever-a.

MALMILDA, SUPERIGA, NEPARDONEMA. Severa puno.



Severa vetero.



Severa ŝerco.

1 SEVERE	21 PRISNY
2 SÈVÈRE	22 STROG
3 SEVERO	23 STROG
4 SEVERO	24 SZIGORÚ
5 SEVERO	25 ISHĚRNGUSHĚN
6 SEVER	26 VALI, KARNI
7 SEVER	27 ANKARA
8 ASPRU	28 BARGI
9 STRENGE	29 ASTRUMAS
10 STRENG, HARD	30 STRENG
11 STRENG	31 STRANGUR
12 STRENG	32 ځټټ
13 STRANG	33 SERT, ŠEDID
14 ځټټ	34 ځټټ
15 SUROWY	35 TOST, LUYM
16 СТРОГИЙ	36 ځټټ
17 СТРОГ	37 ځټټ
18 СТРОГ	38 ځټټ
19 ПРІЗНИИ	39 嚴正
20 PRISNY	40 嚴格

Sevrug-o.

(LACIPENSER STELLATUS)

Speco de sturgo.

Sezon-o.



Bansezono.



Glitsezono.



Casezono.



Pikniksezono.

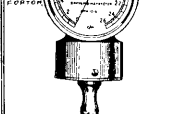
Sezonoj de la jaro - (V. Aŭtuno, Printempo, Somero, Vintro.)

Sfer-o. REGULARFORMAGLOBO



Sfigmomanometr-o.

INSTRUMENTO POR MEZURI LA PULSO-KONTROLO



Sfinks-o.

PERSONO KIUN ONI NE BOVAS KONFERENCI. FABELA BESTO DE LA ANTIKVAJ EGIPTAJNOJ.



Si. RESENDA PRONOMODE LA TRIA PERSONO.



Ili tenas siajn manojn en siaj manoj.





- 1 NIM, NER, IT- 21 SA, SEBE
 2 SOI, SE 22 SE
 3 SI, SE (REP.) 23 GE, SI, SEBE
 4 SI (RIEL.) 24 MAGA (VIZITA)
 5 SE, SI (REP.) 25 U
 6 AS (ARPEL) 26 ISE
 7 SI, SE (REP.) 27 ITSEANSĀ
 8 SE, SINE 28 SEVIS
 9 SICH (REP.) 29 SAVO
 10 ZICH 30 ZICH
 11 ZIG 31 SIG, SJER
 12 SIG 32 SIG
 13 SIG 33 MENDI, HENDISI
 14 ʔIS 34 ĈAŬTON, ĈAŬ
 15 SIEBIE 35 SIKHUN, SIKHUM
 16 СЕБЯ 36 ʔE
 17 СЕБЕ, СЕ 37 ʔE
 18 СЕ, СИ, СЕБЕ 38 ʔE
 19 СЯ, СЕБЕ 39 ʔE
 20 SE, SEBE, SEBE 40 ʔE

Li ne zorgas pri si mem. Kvinope ili sin jetis sur min. Si rompis al si la brakon. Ĉiu por si mem. La viro iras kun sia hundo. Mi amas miajn infanojn, kaj li amas siajn infanojn. Ĉiu besto zorgas pri sia nesto. Legante sian libron, li ekdormis. Mi lavas min men, kaj li lavas sin mem. Li razas sin. Si diris al si. Li pensis en si mem, ke... Petro faras ĉion por si, sed nenion por si mem. El ĉiuj siaj fratoj Antonio estas la malplej saĝa. Li faris ĉion per la dek fingroj de siaj manoj. Li amas sin mem kaj ĉiu homo amas sin mem. Mi zorgas pri si tiel, kiel mi zorgas pri mi mem, sed ŝi mem tute ne zorgas pri si, kaj tute sin ne gardas. Si lavis sin en sia ĉambro. La infano serĉas sian pupon. La falinta homo ne povis sin levi. Kiu ne plenumas sian promeson, estas malnobulo. Kiu okupas sin je meĥaniko, estas meĥan-

ikisto. Ŝteliston neniu lasas en sian domon. Timulo timas eĉ sian propran ombbron. Ŝi volas fianciĝi mian fraton je sia fratinon.

Sibi-i. (NTR.) ELIGITE AKUTAN SONON.



SERPENTO SIBLAS.

- 1 TO MISS 21 SUĈATI
 2 SIFFLER 22 SIKATI
 3 SILBAR 23 SĪSTATI
 4 SIBILARE 24 SZISZEGNI
 5 SIBILAR 25 MEFISHKĬLU
 6 TSCHŬVLER 26 SISISEMA
 7 XIULAR 27 KIHISTĀ
 8 AŖQUERA 28 ŖNĀKT
 9 ZISCHEN 29 ŖNPŖTI
 10 SISEN 30 SISEN
 11 HVISLE, HVIS 31 HVAFESA
 12 HVISA, HVIS 32 HVIS
 13 HVĀSA 33 ZIGITLAMAK
 14 ʔE 34 ZUPIZI
 15 SYKAK 35 NYSSIO
 16 ШИПЕТЬ 36 ʔE
 17 СЪСКАМЪ 37 ʔE
 18 ПИШТАТИ 38 ʔE
 19 СИЧИТИ 39 ʔE
 20 SUĈETI 40 ʔE

Sid-i. (NTR.) RESTI SUR SEĜO.



- 1 TO SIT 21 SEDETI
 2  TRE ASSIS 22 SEDETI
 3 ESTARSENTABO 23 SJEDITI
 4 SEDERE 24  LNI
 5 ESTARSENTABO 25 ME UUL
 6 ESSERTSCHAND 26 ISTUMA
 7 SEURE 27 ISTUA
 8 A ŖDEEA 28 ŖD ET
 9 SITZEN 29 SEDETI
 10 ZITTEN 30 ZITTEN
 11 SIDDE 31 SITJA
 12 SITTE 32  UMPL
 13 SITTA 33 OTURMAK
 14 ʔE 34 KĀBHMAI
 15 SIEDZIEC 35 SĪSTEDD

- 16 СИДЕТЬ 36 ʔE
 17 СЕДЯ 37 ʔE
 18 СЕДЕТИ 38 ʔE
 19 СИДИТИ 39 ʔE
 20 SEDETI 40 ʔE

Sieg-i. (NTR.) CIRKAO, FORI-KAJMI.



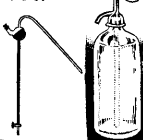
- 1 TO BESIEGE 21 OBLIEHATI
 2 ASSIEGER 22 OBLEGATI
 3 SITJAR 23 PODSIEBATI
 4 ASSEDIARE 24 OSTROMOLNI
 5 SITJAR 25 ME RETHU
 6 ASSIEDIER 26 UMBERPIHARA
 7 ASSETJAR 27 PIIRITTĀ
 8 A ASEDIA 28 APLENKI
 9 BELAGERN 29 APSIAUSTI
 10 BELEGERN 30 BELEGEREN
 11 BELEJRE 31 SITJA UM
 12 BELEIRE 32 ʔE
 13 BELĀGRA 33 MUHASERE ST.
 14 ʔE 34 ʔE
 15 OBLEGAC 35 GWARDARHAE
 16 OCAJĀRT 36 ʔE
 17 OBECAJĀDM 37 ʔE
 18 OPAĀDITI 38 ʔE
 19 OBLGA 39 ʔE
 20 OBLĒHATI 40 ʔE

Sifilis-o. Infekta seksa malsano. (Vidu Infekti).



MIKROORGANIZMOJ DE SIFILISO.

Sifon-o.



Sigel-o. SIGNO STAMPITA SUR MOLIGITASUBSTANCO.



NI SIGBLAS PER SIGELILO. (LUBRIFA)

Sigelvasko.



SIGN-O. LINIO, FIGURO, MOVĜESTO, NAVANTASPEĈIALAN SIGNIFONON.



FARAS SIGNON PER LA ĈAPO.



OKULSIGNO. DEMANDA SIGNO.

- 1 SIGN, TOKEN 21 ZNAK
 2 MARQUER 22 ZNAMENJE
 3 MARCAR 23 ZNAK
 4 SEGNO 24 JEL
 5 SINAL, MARCA 25 ŖHENJE
 6 SEGN 26 MĀRK
 7 MARCAR 27 MERKKI
 8 SEMN 28 (PA) ZĪME
 9 ZEICHEN 29 ZENKLAS
 10 TEEKEN 30 MERK
 11 TEGN 31 MERKI
 12 TEGN 32 ʔE
 13 TECKEN 33 ISARET
 14 ʔE 34 ʔE
 15 ZNAK 35 ARWYDD
 16 ʔHAK 36 ʔE
 17 ʔHAK 37 ʔE
 18 ʔHAK 38 ʔE
 19 ʔHAK 39 ʔE
 20 ZNAK 40 ʔE

SIGNAL-O. INTERNO NENENTI- TA SIGNO.



Fervoja Signalisto. signaligilo



Signalas.

Signif-i

Simil-a

Signif-i. SENCIO, GRAVECO DE IO.



Kion signifas la letero.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 SIGNIFY | 21 VYZNAM |
| 2 SIGNIFIER | 22 POMENATI |
| 3 SIGNIFICAR | 23 ZNAČITI |
| 4 SIGNIFICARE | 24 JELEZNI |
| 5 SIGNIFICAR | 25 DO METHĚNE |
| 6 SIGNIFICHER | 26 TÄHNEDAMA |
| 7 SIGNIFICAR | 27 MERKITÄ |
| 8 A INSEMA | 28 NOZIME |
| 9 BEDEUTEN | 29 REIGŠTI |
| 10 BETECKENEN | 30 BEDUIDEN |
| 11 BETUDE | 31 býda, merkja |
| 12 BETUDE | 32 <i>betude</i> |
| 13 BETUDA | 33 MANAŬI VERMEK |
| 14 <i>betuda?</i> | 34 ZHMAINI |
| 15 OZNACZAĆ | 35 ARWYDDO |
| 16 OZNACHTAĆ | 36 <i>ochna</i> |
| 17 OZNACAVAMŬ | 37 نشان دادن |
| 18 BELEŽITI | 38 <i>beleži</i> |
| 19 ZNAČITI | 39 表明 |
| 20 ZNAČITI | 40 意味する |

Sikomor-o. (FICUS SYCOMORUS.)



Silab-o. (APARTA VOKALO AŬ VOKALO KUN KOMANANTO.)

- P-a-p-e-r-o → literoj.
Pa-pe-ro → silaboj.
Papero → vorto.

Silent-i. (NTRA NE PAROLI, ESTI KVIETA.)



SILENTU! NE DIRU EĈ UNU VORTON.



Silentigas la knabon.

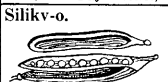


KIAM MARIO LUDAS, ĈIUJ ESTAS SILENTA. ĈIUJ SIDAS SIL ENU MAJ AŬS-KULTAS LA PAROLADON.

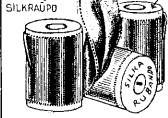
- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 TOBE SILENY | 21 MLĈAT' |
| 2 SE TAIRE | 22 MOLĈATI |
| 3 CALLARE | 23 SUTJETI |
| 4 TACEŖE | 24 HALĜATNI |
| 5 ESTAR CALADO | 25 ME HESHT |
| 6 TASCHAIR | 26 VAIKIMA |
| 7 CALLAR | 27 VAIETA |
| 8 A TACEA | 28 KLUSĚT |
| 9 SCHWEIGEN | 29 TULĚTI |
| 10 ZWIJGEN | 30 ZWIJGEN |
| 11 TIE | 31 pegja |
| 12 TIE | 32 <i>tie</i> |
| 13 TIGA | 33 SUSMAK |
| 14 <i>tigja</i> | 34 SIOPIACE |
| 15 MILCOZĈ | 35 DISTAW |
| 16 MOLĈATĤ | 36 <i>molĉatĥ</i> |
| 17 MĈLĤA | 37 سكت سكت |
| 18 ĤTATI | 38 <i>ĥtati</i> |
| 19 MOĈVĈATI | 39 無言 |
| 20 MLĈĈTI | 40 沈黙する |

Silici-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Si, atomezo 28,06, eltrovita en 1823.

Silik-o. (SPECO DE TRE MAL-MOLA KVARCO. (Vidu Fajroŝtono.)



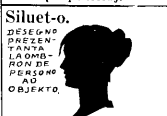
Silk-o. (SPINAĴO PRODUKTATA DE LA SILKRAŬPO. TEKSAĴO EL TIUJ SILKFA-DENOJ. SILKARUBANDO.)



- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 SILK | 21 MOĈVÄB |
| 2 SOIE | 22 SVILA |
| 3 SEDA | 23 SVILA |
| 4 SETA | 24 SELYEM |
| 5 SEDA | 25 MĚNDÄFŠH |
| 6 SAIDA | 26 SIDD |
| 7 SEDA | 27 SILKKI |
| 8 MÄTASE | 28 ŽIDS |
| 9 SEIDE | 29 ŠILKAS |
| 10 ZIJDE | 30 ZIJDE |
| 11 SILKE | 31 SILKI |
| 12 SILKE | 32 <i>silke</i> |
| 13 SIDEN | 33 IPEK |
| 14 <i>silke</i> | 34 METIŖA |
| 15 JEDWAB | 35 SĬDAN, PALI |

- | | |
|------------|-------------------|
| 16 ШЕЛК | 36 <i>šelk</i> |
| 17 КОПРИНА | 37 <i>koprina</i> |
| 18 СВИЛА | 38 <i>svila</i> |
| 19 ШОВК | 39 桑糸 |
| 20 HEDVÄBI | 40 絹 |

Silogism-o. Argumento konsistanta el tri propozicioj.



Silur-o. (SILURUS GLANIS.)



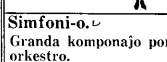
Silvi-o. (SILVIA.)



Simbol-o. EMBLEMO.



Simetri-o. HARMONIA RILATO DE LA PARTOJ RILATE AL LATUŬ.



Simfoni-o. Granda komponaĵo por orkestro.

Simi-o. (PRIMATES.) VERTEBRULO, PLEJ SIMILA AL LA HOMO.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 MONKEY | 21 OPICA |
| 2 SINGE | 22 OPICA |
| 3 MONO | 23 MAJMON |
| 4 SCIMMIA | 24 MAJOM |

- | | |
|----------------|---------------------|
| 5 MACACO | 25 MAJMON |
| 6 SCHIMGIA | 26 AHV |
| 7 XIMI, MICU | 27 APINA |
| 8 MAIMUTÄ | 28 PĚRTIKIS |
| 9 AFFE | 29 BEZĈDZIOĚNE |
| 10 AAP | 30 AAP |
| 11 ABE | 31 API |
| 12 APE | 32 <i>ape</i> |
| 13 APA | 33 MAJMON |
| 14 <i>apja</i> | 34 ПИИКОЗ |
| 15 MAĈPA | 35 EPA |
| 16 ОБЕЗЬЯНА | 36 <i>obez'jana</i> |
| 17 МАЙМУНА | 37 <i>maymuna</i> |
| 18 MAJMON | 38 <i>maymon</i> |
| 19 МАЛПА | 39 <i>malpa</i> |
| 20 OPICE | 40 猿 |

Simil-a. SAMASPEKTA, POKEDANTA LA MANOJN, EĈJIN.



Mi nun similas mian patrinon.



Simio similas homon.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1 SIMILAR, LINE | 21 PODOBNI |
| 2 SEMBLABLE | 22 PODOBEN |
| 3 SEMEJANTE | 23 SLIĈAN |
| 4 SIMILE | 24 HASONLÖ |
| 5 SEMELHANTE | 25 IĜASSĤEM |
| 6 SIMIL | 26 SARNANE |
| 7 SEMBLANT | 27 NÄKÖINEN |
| 8 ASEMANÄTOR | 28 LIDŽIGS, IĤKA |
| 9 ÄHNLICH | 29 PANÄSUS |
| 10 GELIJEN OF | 30 GELIJK |
| 11 SOM LIGNER | 31 LĬKUR |
| 12 SOM LIENER | 32 <i>liener</i> |
| 13 LIKNADE | 33 BENZER, MUSA-BIN |
| 14 <i>liener</i> | 34 ПИИКОЗ |
| 15 PODOBNU | 35 TEBYŬ |
| 16 ПОХОЖИЙ | 36 <i>poĥozhij</i> |
| 17 ПОДОВЕНЪ | 37 <i>podoven'ŝ</i> |
| 18 НАЛИЧАН | 38 <i>nalichan</i> |
| 19 ПОДІБНИЙ | 39 相似人 |
| 20 PODOBNUŬ | 40 似たる |

Simpati-o. V. Antipatio.
RECIPROKA INKLINO.



Simpatias.



Simpatio.

Simpl-a.
NE KUNMETIA,
NE ORNAMITA.



Simpla butono.

Ornamita butono.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 SIMPLE | 21 JEĜNOBUĈY |
| 2 SIMPLE | 22 ENOSTAVEN |
| 3 SIMPLE | 23 PROST |
| 4 SEMPLICE | 24 EGYSZERŰ |
| 5 SIMPLÉS | 25 SEMPL |
| 6 SIMPEL | 26 LIHTNE |
| 7 SIMPLE | 27 ЖИМКЕРТАЙ |
| 8 SIMPLU | 28 VIENKÄRSS |
| 9 EINFACH | 29 PAPERASTAS |
| 10 EENVOUDIG | 30 EENVUDDIG |
| 11 LĒT FATĒLĒ | 31 EINFALDUR |
| 12 LĒT FATĒLĒ | 32 ЧИПЧУ |
| 13 ENKEL | 33 SADE |
| 14 ПРОСТА | 34 АПРАУС |
| 15 PROSTY | 35 SYM |
| 16 ПРОСТОЙ | 36 سادى |
| 17 ПРОСТЪ | 37 سادى |
| 18 ПРОСТ | 38 سادى |
| 19 ЗВЯЧАЙШИЙ | 39 简单 |
| 20 JEĜNOBUĈINO | |

Simplom-o.
ANTIAŬSIGNO DE
MALSANO.

LAŬ LA SIMPTOMOJ VIA
MALSANO
ESTAS
FTIZO.



Sin-o.
NOMA BRUSTO. ANT-
AŬ ANGLULO DE SID-
ANTA NOMO.



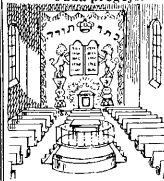
Premas la infanon al sia
sino.



TENAS LA
HUNDETON
JE SIA SINO.

METAS LA
MANON EN
SIA N SINON.

Sinagog-o.
Juda preĝejo.



Sinap-o.
(SINAPIS
NIGRA)



Sincer-a.
MALMENSOGA,
VERA.



Sincera amikeco.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 SINCERE | 21 UPRIMNY |
| 2 SINCERE | 22 ISKREN |
| 3 SINCERO | 23 ISKREN |
| 4 SINCERO | 24 ÖSZINTE |
| 5 SINCERO | 25 ITHIESHTĚ |
| 6 SINCER | 26 OTSEKONHE |
| 7 SINCER | 27 VILPITÖN |
| 8 SINCER | 28 VAJŠIRDİMS |
| 9 AUFRICHTIG | 29 ISTIKIMAS |
| 10 OPRECHT | 30 OPENHARTIG |
| 11 OPRICTIG | 31 EINLAEGUR |
| 12 OPRIKTIĞ | 32 سادى |
| 13 UPRIKTIĞ | 33 RIYASIZ |
| 14 ИСТИННО | 34 ЕИЛКІРІНІ |

- | | |
|-------------|------------|
| 15 SZCZERY | 35 СУВІР |
| 16 ISKRENNY | 36 سادى |
| 17 ISKRENYĚ | 37 سادى |
| 18 ЩИРИЙ | 38 ИСТИННО |
| 19 ISKREN | 39 诚实 |
| 20 UPRIMNY | 40 诚实 |

Sindikato.
Grupigo de agentoj por
komunaj interesoj.

Singult-i. (NTR)



- | | |
|----------------|--------------|
| 1 HICCUP | 21 SKYTAT' |
| 2 AVOIR LE HO- | 22 INTETI |
| 3 TENER NIPO | 23 TUCATI |
| 4 SINGHODZARE | 24 CSUKLANI |
| 5 SOLUŖAR | 25 LEMZE |
| 6 SANGLUOT | 26 LUKSUMA |
| 7 INGULAR | 27 NIKOTĚLLA |
| 8 A SUGHITĀ | 28 ŽAGOTIES |
| 9 SCHLUCKEN | 29 KUKĈIOTI |
| 10 MIKKEN | 30 MIKKEN |
| 11 MIKKE | 31 MIKSTA |
| 12 MIKKE | 32 سادى |
| 13 HICKA | 33 HINCRIRIK |
| 14 ИСТИННО | 34 ИСТИННО |
| 15 CZKAWKA | 35 IGION |
| 16 IKOTA | 36 فواق |
| 17 ХЪЛЦАМЪ | 37 فواق |
| 18 ГИКАТИ | 38 فواق |
| 19 JEŖAŖE | 39 فواق |
| 20 SKYTATI | 40 咳嗽 |

Sinjor-o. TITOLO DE BEN
TILECO.



- | | |
|-------------|-------------|
| 1 SIR. MR. | 21 PĀN |
| 2 MONSIEUR | 22 GOSPOD |
| 3 SEÑOR | 23 GOSPODIN |
| 4 SIGNORE | 24 ŪR, URAM |
| 5 SENHOR | 25 ZOTNI |
| 6 SIGNUR | 26 HĀRRA |
| 7 SENYOR | 27 HERRA |
| 8 DOMN | 28 KUNGS |
| 9 HERR | 29 PONAS |
| 10 HEER | 30 MIJNHEER |
| 11 HERRE | 31 HERRA |
| 12 HERRE | 32 先生 |
| 13 HERR | 33 EFENDI |
| 14 先生 | 34 KUPIUZ |
| 15 PAN | 35 SYR. MR. |
| 16 ГОСПОДИН | 36 先生 |
| 17 ГОСПОДИН | 37 先生 |
| 18 ГОСПОДИН | 38 先生 |

- | | |
|--------|-------|
| 19 PAN | 39 先生 |
| 20 PĀN | 40 君様 |

Sinkop-o. (V. Sveni.)



Sinod-o.
Kunveno de pastroj.

Sinonim-o. SAMSIGNIFA
Sveno, Sinkopo, estas si-
nonimaj vortoj.

Sinoptik-a.
Ebligante vidi la tuton.

Sintaks-o.
La konstruo de frazoj.

Sintez-o. KUNIGILA PART-
DĜN POR FORMI LA TUTON.
KONTRAŬO DE ANALIZO.

Sinus-o.



Siren-o. SENKORA HOMETUL-
INO. FABELA MARKA
NIMFO.



Siring-o. (SYRINGA VULGA-
RIS.)



Sirop-o.
Fruktusuko kaj sukero.

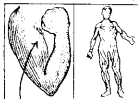


Sistem-o

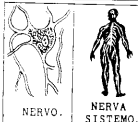
Skorbut-o

Sistem-o-o.

KOLEKTO DA PRINCIPJOJ, HARMONIA TUTAJO DE IDEOJ.



MUSKOLO. MUSKOLA SISTEMO.



NERVO. NERVA SISTEMO.

Sitel-o.

VAZO POR ĈERPI AG TENI AKVON.



Situaci-o.

MANIERO, LAŬ KIU IO OKUPAS LOKON.



RIDINDA SITUACIO.

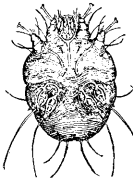
Sistr-o.

SPECO DE EGIPTA muzikilo.



Skabi-o.

Haŭta malsano kaŭzata de la skabia insekto.



Skadr-o.

Parto de kavaleria regimento.



Skadron-o.

(Vidu Skadro.)

Skalo-o.

LINIO DIVIDITA PER EGAL DISTANCAJ STREKETOJ.



Skalo de termometro.

Skalp-o.

Fortranĉita haŭto de la kranio.



Skalpel-o.

Tranĉileto por seki.



Skandal-o.

Ago kaŭzanta publikan indignon.



Kia skandala konduto!

Skandi-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo-Sc, atomezo 45.10, eltrovita en 1879.

Skapol-o.



LA PLATA TRIANGULA OSTO DE LA POSTA PARTO DE LA ŜULTRO.

Skarab-o.



Skarabo. Cervaa skarabo.

Skarif-i.



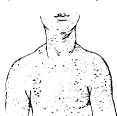
Skarifas.

Skarlat-o.

Sangeruĝa koloro.

Skarlatin-o.

Infekta febra malsano karakterizata per skarlataj haŭtmakuloj.



Skarp-o.

LONGA PESO DA TERSANO.



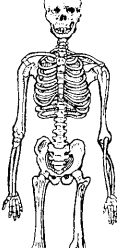
Skatol-o.

KESTO.



Skelet-o.

HOMO AŬ BESTA OSTARO.



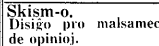
Skerm-i.

ĜENERCI SIN PER SPADO.



Ski-o.

SPELO DE LONGA LIGNAGLITILO. SKIISTO.



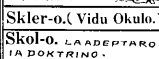
Skism-o.

Disigo pro malsameco de opinioj.



Skiz-o.

DESEĜNAJ BEL RAPIDE FARITAJ LINIOJ.



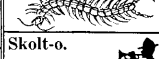
Sklav-o.

HOMO SEN PERSONOJ RAJTOJ. HOMO REGATA DE IO, EKZ. ALKOHLO.



Skler-o. (Vidu Okulo.)

SKLO-O. LA ADEPTARO DE IA DOKTRINO.



Skolopendr-o.



Skolt-o.

ANO DE ORGANIZITA GRUPO DA KNABOJ, KIES ĈELO ESTAS LA DISVOLVIGADO DE LA KARAKTERO KAJ MORALAJ ECOJ DE SIAJ ANOJ.



Skombr-o. (SCOMBER)



Skorbut-o.

MALSANO KARAKTERIZATA DE SANGADO DE LA HAŬTO.

Skorpi-o

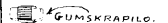
Skorpi-o. (SCORPIO.)



FORIGI PARTET.
(TR.) UJN EL LASUP-
RATO DE IC.



SKRAPILO.



GUMSKRAPILO.

SKRIB-I. (TR.) ESPRIMI PEN-
SOJN PER FI-
GURJOJ, LITEROJ.



SKRIBAS.

SKRIBAJO.



SKRIB-
TABULO.

SKRIBAJO.



SKRIBOTABLO.



Skrribaŝino.



Skribilarujo.

- 1 TO WRITE 21 PISAT'
- 2 ÉCRIRE 22 PISATI
- 3 ESCRIBIR 23 PISATI
- 4 SCRIVERE 24 IRNI
- 5 ESCRIVER 25 ME SHKRU
- 6 SCRIVER 26 KIRJUTAMA
- 7 ESCRIVRE 27 KIRJOITTA
- 8 A SCRIE 28 RAKSTIT
- 9 SCHREIBEN 29 RAŠYTI
- 10 SCHRIJVEN 30 SCHRIJVEN
- 11 SKRIVE 31 SKRIFA
- 12 SKRIVE 32 ПИСАТЬ
- 13 SKRIFA 33 YAZMAK

- 14 ПИСАТЬ 34 ПИСАТИ
- 15 PISAC 35 YSGRIFENNU
- 16 ПИСАТЬ 36 كَتَبَ
- 17 ПИША 37 نوشتن
- 18 ПИСАТИ 38 פָּתַח
- 19 ПИСАТИ 39 寫
- 20 PSATI 40 書

Skrofol-o.
Tuber-kuloza malsano de
infanoj.

Skrupul-o.
Precizeco. maltrankvili-
ga dubo.

Sku-i. TREMIĜI ION
PER FORTAJ MOVOJ.
(TR.)



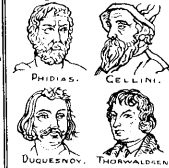
La arbo skuigas de la
vento.

- 1 TO SHAKE 21 TRIAST'
- 2 SECOURER 22 TRESTI
- 3 SACUDIR 23 TRESTI
- 4 SCUOTERE 24 FELMEĜI
- 5 SACUDIR 25 ME TUNT
- 6 SQUASSER 26 RAPUTAMA
- 7 SACCEJAR 27 TÄRSYTTÄÄ
- 8 A ZGUDUI 28 KRATIT
- 9 SCHÜTTELN 29 KRĚSTI
- 10 SCHUDDEN 30 SCHUDDEN
- 11 ROKKE 31 HRISTA
- 12 ROKKE 32 گۆگۆل
- 13 SKAKA 33 SALLAMAK
- 14 搖動 34 搖動
- 15 TRZASĆ 35 YSGWYD
- 16 TPACTI 36 三
- 17 TPESA 37 三
- 18 TPECTI 38 三
- 19 TPACTI 39 三
- 20 TRÄSTI 40 三

Skulpt-i. (TR.)
FORMI FIGURON.

Skulptas.
SKULPTISTO.

Skulptist-o. ARTISTO, HŬ
SKULPTAS.



Skun-o. SPECIO DE
VELSIPŬ.

Kvinmasta skuno.



Skurg-o. SPECIO DE VIPO.



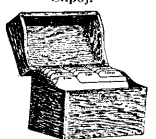
Skvam-o. LA KORNECAJ
LAPHETOJ SUR
LA KORPO DE
FISO.



KARTONA FOLIO.
SUR KIU ONI SKRIB-
AS NOTON, PREZON.



Slipoj.



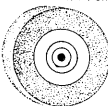
Slipujo.

Smerald-o.
Specio de verdkolora
multekosta juvelŝtono.



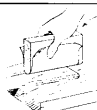
Ringo kun smeraldo.

Smirg-o. SPECIO DE MINER-
ALO SUBSTANCO
UZATA POR POLU-
RI.



Smirga rado.

Socialism-o.



Smirga papero.

Snuf-i. FORTE ENSPIRILI
LA NAZON.



SOBR-a. MODERE TRINKA-
NYH KAJ MANGANTA.



Mi estas malriĉa, sed so-
bra.



Mi estas malsobra, sed
riĉa.

- 1 SOBER 21 TRIEZVY
- 2 SOBRE 22 TREZEN
- 3 SOBRIO 23 TRIJEZAN
- 4 SOBRIO 24 JÖZAN
- 5 SOBRIO 25 I PÉRKURME
- 6 SOBRI 26 KAINNE, KARKK
- 7 SOBRI 27 RAITIS
- 8 COMPÁTAT 28 SÁTIGS
- 9 NÜCHTERN 29 BLAIVAS
- 10 NUCHTER 30 SOBRE
- 11 NÜGTERN 31 ÖDRUKKINN
- 12 NÜKTERN 32 三
- 13 NUKTER 33 AYIK
- 14 三 34 三
- 15 TRZEZYWY 35 SOBR
- 16 ТРЕЗВИЙ 36 三
- 17 ТРЕЗВЕНЬ 37 三
- 18 ТРЕЗАН 38 三
- 19 ТРЕЗЕНИ 39 三
- 20 STRIDMÝ 40 三

Soci-o.

Homoj aŭ bestoj vivan-
taj kune sub komunaj
legoj.

Social-a.

En socia maniero. Laŭ
sociaj reguloj.

Socialism-o. DOKTRINO
CELANTA
REORGANIZI LA SOCION.

Socialist-o. ADEPTO DE SOCIALISMO.



Societ-o. KUNIGO DE PERSONOJ DOKUMUNACILO.



Sociolog-o. SCIENCULO PRI SOCIOLOGIO.

Sociologi-o. SCIENCO PRI LA SOCIA VIVO.

Sod-o. ĤEMIA KOMBINAJO DE Na2CO3.



Sofism-o. Erariga trompanta rezonado.

Sofist-o. Trompa rezonado.



TU ĈI HOMO ESTAS SOIFA.

- 1 BE THIRSTY 21 SMĀD
- 2 SOIF 22 ŽEJA
- 3 TENER SED 23 ŽEDATI
- 4 SETE 24 SZOMJAZNI
- 5 TER SĔDE 25 ETĔ
- 6 AVAIR SAID 26 JANUNEMA
- 7 SĔT 27 JANOTA
- 8 AFI ĤNSETAT 28 SLĀPT
- 9 DŪRSTEN 29 TROKŝTI
- 10 DORST HEBBEN 30 DORST HEBBEN
- 11 VAERE TRĀSTIG 31 VERA PURSTIG
- 12 TĀRSTE 32 ĤUPURĤI
- 13 TĀRSTA 33 SUSAMAK
- 14 TĀRSTIG 34 ĤEIVĤI
- 15 PRAGNĀC 35 SYCHED

- 16 ЖАДЪТЪ 36 غاطس
- 17 ЖАДУВАМЪ 37 تشربون
- 18 ЖЕЃАТИ 38 اكاڤ
- 19 СПРАГА 39 اوكاڤ
- 20 ŽIZNITI 40 渴



Sojlo. LA STONO AŬ TRABO ĈE LA BAZO DE LA MALFERMAJO DE DORDO.

- 1 THRESHOLD 21 PRĀH
- 2 SEUL 22 PRAG
- 3 UMBRAL 23 PRAG
- 4 SOGLIA 24 KŪSZÖB
- 5 LIMIAR 25 PRAK
- 6 SÖGL 26 KŪNNIS, LÄVI
- 7 LLINDAR 27 KUNNYS
- 8 PRAG 28 SLIEKSNIS
- 9 SCHWELLE 29 SLENKSTIS
- 10 DREMPEL 30 DORPEL
- 11 TAERSKEL 31 BROSKULĀTUR
- 12 TERSKEL 32 اوكاڤ
- 13 TRĀSKEL 33 ĔĤIK, BIDAĖET
- 14 TĀRŠKEL 34 KATĀPLION
- 15 PRŌG 35 HINIOG
- 16 ПОРОГ 36 عتبة
- 17 ПРАГЪ 37 آستان عتبة
- 18 PRAG 38 اوكاڤ
- 19 ПОРІГ 39 門
- 20 PRĀH 40 關

Sok-o. La klingo de plugilo.



Sokl-o. Bazo de kolono aŭ statuo.

Sol-a. NEKOMPANATA, SEN TU AJN PLU, IZOLA.



Nun, kiam mia sola filo estis mortigita en la milito, mi restas tute sola.

LA SOLA CELO DE LINDBERG ESTIS PARIZO.



Soleco.

- 1 ALONE, ONLY 21 SĀM
- 2 SEUL 22 SĀM
- 3 SOLO 23 SĀM
- 4 SOLO 24 EGVEDŪLI
- 5 SŌ, SŌSINHO 25 VĔTEM
- 6 SULET 26 AINUS
- 7 SOL 27 UKSIN
- 8 SING-UR 28 VIENĖGS
- 9 ALLEIN 29 VIENAS
- 10 ALLEEN 30 ALLEEN
- 11 ALENE 31 EINSAMALL
- 12 ALENE 32 SĤINĤI
- 13 ENSAM 33 ANCAK
- 14 JEDYNY 35 UNIG
- 16 EDINHCTENĤIR 36 قفص
- 17 EDINHCTVENĤIR 37 تنهه و قفص
- 18 CAM 38 单独
- 19 CAM, 39 僅
- 20 SĀM 40 唯一

Sold-o. SPECO DE MONERO VALORANTA KVINCENTIMOJ.

Soldat-o. ANO DE LA MILITISTARO.



Sole-o. (SOLEA) SPECO DE MANĜEBLA FIŝO.



Solecism-o. Sintaksa eraro.

Solen-a. POMPA.



Solena ceremonio.

- 1 SOLEMN 21 SLAVNOSTY
- 2 SOLENNEL 22 SLOVESNOSTY
- 3 SOLEMNE 23 SVEĀN
- 4 SOLENNE 24 ŪNNEPĔLYES
- 5 SOLEMNE 25 IMADHNUŖEHĤM
- 6 SOLENE 26 PŪHALIK
- 7 SOLEMNE 27 JUHLALLINEN

- 8 SOLEMN 28 SVINĖGS
- 9 FEIERLICH 29 ISKILMINGAS
- 10 PLECHTIG 30 PLECHTIG
- 11 HĀPT-DELIG 31 HĀTIDLEGUR
- 12 HĀPTIDELIG 32 HĀTIDLEGUR
- 13 HŪGTIDLIG 33 VAKARLI, RESMI
- 14 ΠΙΠΥΛΥ 34 ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ
- 15 UROCZYŖTY 35 DITRIEOL
- 16 URMESZYB 36 典礼
- 17 URĖESTVENĤIR 37 باجرامان
- 18 SVĔĀCHAN 38 典礼
- 19 SVĀTOĤNĤIIY 39 典礼
- 20 POSVĀTNŪ 40 典礼

Solid-a. NEŜMOLEKULOJ ESTAS FIKSE KUNIGITAJ UNU KUN ALIA.

SERIOZA, ESTAS SOLIDO FORTIKA. (MALFLUIDO)

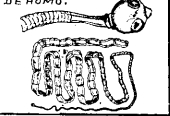


Solida homo.

Solidar-a. INTERDEPENDA PRIRESPONDECO.

Solist-o.

Soliter-o. SPECO DE RUBIVIVANTA EN LA INTERSTO DE HOMO.



Solv-i. FLUIDIGI SOLIDAN SUBSTANCION.

Sukero estas solvebla en akvo.

- 1 SOLVE, DISSOLVE 21 LUŖTIT
- 2 RĔSŪDRE 22 RĀZREŖITI
- 3 RESOLVER 23 RIJEŖITI
- 4 SCIOGLIERE 24 FELOLDANI
- 5 RESOLVER 25 MA ZGIJDN
- 6 SOLVER 26 LAHNADAMA
- 7 RESOLDR 27 RATKAISTA
- 8 A REZOLVA 28 KĤIDINĀT
- 9 AUFLŪSEN 29 ISPRĔŖITI
- 10 LOSMAKEN 30 OPLŪSSEN
- 11 OPLŪSE 31 LEYSĀ UPP
- 12 OPLŪŖE 32 溶解
- 13 UPPLŪSA 33 MALETMEK ENITMEK
- 14 溶解 34 AIAAUA, ARAAUA

Somer-o

15 ROZWIĄZAC 35 DATOD	حل
16 PEŠATŬ 36	حل
17 PEŠAVAMB 37	حل کردن
18 PEŠITI 38	حل کردن
19 REZULTISTI 39	解決
20 LUŠTITI 40	解決

Somer-o. LA DUA SEZONO DE LA JARO.



1 SUMMER 21 LETO	
2 ÉTÉ 22 POLETJE	
3 VERANO 23 LJETO	
4 ESTATE 24 NYĀR	
5 VERRO 25 VERĒ (SHINA)	
6 STED 26 SUVI	
7 ESTIU 27 KEŠĀ	
8 VARĀ 28 VASARA	
9 SOMMER 29 VASARA	
10 ZOMER 30 ZOMER	
11 SOMMER 31 SUMAR	
12 SOMMER 32	summer
13 SOMMAR 33 YAZ	
14	صيف
15 LATO 35 HĀE	
16 LETO 36	تابستان
17 LETO 37	تابستان
18 LETO 38	夏
19 LĪTO 39	夏
20 LĒTO 40	夏

Somnabul-o. (Vidu Lunatik-o.)

1 TO SOUND 21 ZVUK	
2 RÉSONNER 22 ZVENETI	
3 SONAR (INTA) 23 ZVEĈITI	
4 SUDNO 24 HANGZANI	
5 SOAR 25 TINGLIM	
6 SUNER 26 KĀLAMA	
7 SŌ 27 KAIKUA	
8 A SUNĀ (INTA) 28 SKANĒT	
9 TŌNEN, LAUTEN 29 GARSAS	
10 KLINKEN 30 WEERKLINKEN	
11 LYDE 31 MLJŌMA	
12 LYDE, TONE 32	เสียง
13 LJUDA 33 SESLENMEK	
14	เสียง
15 BRZMIĘC 35 SŪN	
16 ZBUČATŬ 36	صوت
17 ZBUČA 37	صوت
18 ZBEČATI 38	صوت
19 ZBUČATI 39	声

1 TO SOUND 21 ZVUK	
2 RÉSONNER 22 ZVENETI	
3 SONAR (INTA) 23 ZVEĈITI	
4 SUDNO 24 HANGZANI	
5 SOAR 25 TINGLIM	
6 SUNER 26 KĀLAMA	
7 SŌ 27 KAIKUA	
8 A SUNĀ (INTA) 28 SKANĒT	
9 TŌNEN, LAUTEN 29 GARSAS	
10 KLINKEN 30 WEERKLINKEN	
11 LYDE 31 MLJŌMA	
12 LYDE, TONE 32	เสียง
13 LJUDA 33 SESLENMEK	
14	เสียง
15 BRZMIĘC 35 SŪN	
16 ZBUČATŬ 36	صوت
17 ZBUČA 37	صوت
18 ZBEČATI 38	صوت
19 ZBUČATI 39	声

20 ZVUĈETI 40 音

Sonat-o.
Muzika verko konsistanta el tri partoj.

Sond-i. (TR.) Mezuri la profundecon de...

Sonet-o. Poemeto el 14 versoj.



Song-o. BILDOKAJ IDEOJ APERTANTJ DUM LA DORMO.

1 TO DREAM 21 SEN	
2 SONGE 22 SEN	
3 SOĀR 23 SAN, SNITI	
4 SOGNARE 24 ĀLMODNI	
5 SONĤAR 25 ME ANDRU	
6 SŌMMI 26 UNENĀGU	
7 SOMNI 27 UNI	
8 A VISA 28 SAPNIS	
9 TRĀUMEN 29 SAPNAS	
10 DROOMEN 30 DROOM	
11 DRŌM 31 DREYMA	
12 DRŌM 32	꿈
13 DRŌMMA 33 RŪVA GORMEK	
14	꿈
15 SNIĈ 35 BREUDDWJD	
16	꿈
17 SŌNĤAVAMB 37	خواب
18 SEN, CAM 38	夢
19 COH 39	夢
20 SEN 40	夢

Sonor-i. (NTR.) ESTI SONANTA.



La sonorigisto sonorigas la sonorilon.

1 TO RING 21 ZVONITĪ	
2 SONNER 22 ZVONITI	
3 VIBRAR 23 ZVONITI	
4 RISUONARE 24 CSENGENI	
5 TINIR 25 ME TINGLNU	
6 SCLINGER 26 KŌLISEMA	
7 SONAR DRINGAR 27 HELISTĀ	
8 A SUNĀ (INTA) 28 SKANĒT	
9 KLINGEN 29 SKAMBINTI	
10 LUIDEN 30 KLINKEN	
11 KLINGE 31 KLINGJA	
12 KLINGE 32	เสียง
13 KLINGA 33 ĈALMAK	
14	เสียง
15 DZWONIC 35 SŪN (CLOC)	

16 ZBENĖTŬ 36	ظن
17 ZBĤĤĤA 37	ظن
18 ZBĤĤĤATI 38	ظن
19 DZBONITI 39	ظن
20 ZVONITI 40	音

Sopir-i. (NTR.) MALDOZI DRI...



Sopiras al la hejmo.



Sopiro.

1 TO LONG FOR 21 TŪZITĪ	
2 SOUPIRER 22 HĀREPENEM	
3 SUSPIRAR 23 ĈEZNUTI	
4 AGOGNARE 24 VĀGUNI	
5 SUSPIRAR 25 ME LAKMU	
6 AVAIR BRAMA 26 IGATSEMA	
7 SOSPIRAR 27 KAIHOTA	
8 A OFTA 28 ILGOTIES	
9 SICH SEHNEN 29 ILĜETIS	
10 ZUCHTEN 30 ZUCHTEN	
11 LAENGES 31 DĀ	
12 LENGES 32	เสียง
13 LĀNGTA 33 ARZU ETMEK	
14	เสียง
15 TEŠKNIC 35 HIRAETH	
16 TOSKOVATŬ 36	تنفس
17 VZDĤSHANĤ 37	آرزو
18 JADOVATI 38	آرزو
19 UZHITI 39	聲
20 TOUŽITI 40	声

Sopran-o. La plej alta virina voĉo.



Sorb-i. ENSUĈI FLUIDAJN.

Spongo sorbas fluidon. (TR.)

1 TO ABSORB 21 VSTREBATĪ	
2 ABSORBER 22 SRKATI	
3 SORBER 23 UPIJATI	
4 ASSORBIRE 24 SZŪRCSŌLMI	
5 SORVER 25 ME THITH	
6 SŪERVER 26 IMEMA	
7 ABSORBIR 27 IMEĀ	
8 A SORBI 28 STRĒBT, SŪKT	
9 SCHŪRFEN 29 SIURBTI	
10 OPZUIGEN 30 OPSLURPEN	
11 OPSUGE 31 SĜUGA UPP	
12 OPSUGE 32	شرب
13 UPPSUGA 33 YUTMAK	
14	شرب
15 CHLIPAC 35 TARNU	
16 XLEBATŬ 36	شرب
17 SĤREBATŬ 37	شرب
18 SRKATI 38	شرب
19 CSATI 39	شرب
20 VSTREBATI 40	شرب

Sorĉ-i

1 TO ABSORB 21 VSTREBATĪ	
2 ABSORBER 22 SRKATI	
3 SORBER 23 UPIJATI	
4 ASSORBIRE 24 SZŪRCSŌLMI	
5 SORVER 25 ME THITH	
6 SŪERVER 26 IMEMA	
7 ABSORBIR 27 IMEĀ	
8 A SORBI 28 STRĒBT, SŪKT	
9 SCHŪRFEN 29 SIURBTI	
10 OPZUIGEN 30 OPSLURPEN	
11 OPSUGE 31 SĜUGA UPP	
12 OPSUGE 32	شرب
13 UPPSUGA 33 YUTMAK	
14	شرب
15 CHLIPAC 35 TARNU	
16 XLEBATŬ 36	شرب
17 SĤREBATŬ 37	شرب
18 SRKATI 38	شرب
19 CSATI 39	شرب
20 VSTREBATI 40	شرب

Sorĉ-i. (TR.) PER NENATURO DOVO NAVI EFKON JE IO. ĈARMI, PASIE LOGI.



Sorĉisto.



Sorĉistino.



Serpentsorĉisto.

1 TO BEWITCH 21 ĈARO VATĪ	
2 FAIRE DE LA MAGIE 22 ĈARATI	
3 PRATICARE MAGIA 23 ĈARATI	
4 SORĈILEĜIO 24 VARĀZSOLMI	
5 ENFEITĈAR 25 ME BĀN MAGI	
6 STRIUNER 26 NŌIDUMA	
7 SORĈILEĜI 27 TAIKOA	
8 A VRĀĜI 28 BURT	
9 ZAUBERN 29 ZĀVETI	
10 TOOVEREN 30 TOOVEREN	
11 FORHEKSE 31 GALDRA	
12 FORHEKSE 32	شرب
13 TROLLA 33 SĤIRLEMĖK	
14	شرب
15 SZAROWAC 35 SWYNGYFARĖB	
16 KOLDOBATŬ 36	شرب
17 MAGDOCVAMB 37	شرب
18 ĈAPATI 38	شرب
19 ĈAPUVATI 39	شرب
20 ĈAROVATI 40	شرب

Sorg-o

Sorg-o. (SORGHUM VULGARIS)



Sorik-o. (SOREX VULGARIS)
Insektomanga besteto.



Sorp-o. (PYRUS SORBUS.)



Sort-o. HAZARDO, DESTINO.



- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 FATE, LOT | 21 OSUD |
| 2 SORT, DESTINO | 22 USODA |
| 3 SUERTE | 23 UDES, SUBBA |
| 4 SORTE | 24 SORS |
| 5 SORTE | 25 SHORT |
| 6 SORT | 26 SAATUS |
| 7 SORT, DESTI | 27 KOHTALO |
| 8 SOARTA | 28 LIKTENIS |
| 9 SCHICKSAL | 29 LIKIMAS |
| 10 LOT | 30 BESTERMING |
| 11 SKAEBNE | 31 ÖRLÖG |
| 12 SKJEBNE | 32 命運の神 |
| 13 (ETI) ÖDE | 33 KADER, NISMET |
| 14 運 | 34 ТУХИ |
| 15 LOS | 35 TYNGED |
| 16 СУДБА | 36 運命 |
| 17 СЪДБА | 37 運命 |
| 18 СУДБИНА | 38 運命 |
| 19 ДОЛЯ | 39 運命 |
| 20 OSUD | 40 運命 |

Sortiment-o. KOLEKTO DA KOMERCAJOJ DE LA SAMA SPECO.

Sovaĝ-a.
NECIVILIZITA
NEHEJMIGITA,
NEKULTURITA. SOVAĜA HOMO



Sovaĝa besto.



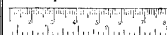
Sovaĝuloj.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1 WILD, SAVAGE | 21 DIVOKŪ |
| 2 SAUVAGE | 22 DIVJI |
| 3 SALVAJE | 23 DIVLJI |
| 4 SELVATICO | 24 VAD |
| 5 SELVAGE | 25 (E) EGĔR |
| 6 SULVEDI | 26 METSIK |
| 7 SELVATEE | 27 VILLI |
| 8 SÄLVATES | 28 MEŽONĪGS |
| 9 WILD | 29 LAUKINIS |
| 10 WILD | 30 WILD |
| 11 WILD | 31 ÖLTAMINN |
| 12 VILL | 32 野蠻人 |
| 13 VILD | 33 YABANI |
| 14 野蠻 | 34 АРДИЕ |
| 15 DZIKI | 35 GWYLLT |
| 16 ДИКИЙ | 36 وحشي |
| 17 ДИВЬ | 37 وحشي |
| 18 ДИВЛИЙ | 38 野蠻人 |
| 19 ДИКИЙ | 39 野蠻人 |
| 20 DIVOKŪ | 40 野蠻人 |

Spac-o. LA SENFINAJO, ENKIU MOVIGAS ĈIU OBJEKTOJ.



Per horloĝo oni mezuras tempon.



Per metro oni mezuras spacon.

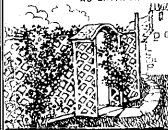
- | | |
|-----------|---------------|
| 1 SPACE | 21 PRIESTOR |
| 2 ESPACE | 22 PROSTOR |
| 3 ESPACIO | 23 PROSTOR |
| 4 SPAZIO | 24 TÉR, ŪR |
| 5 ESPASO | 25 HAPESINÉ |
| 6 SPAZI | 26 RUUM |
| 7 ESPAI | 27 TILA |
| 8 SPAZIŪ | 28 IZPLATIŪMS |
| 9 RAUM | 29 ERDVÉ |
| 10 RUMITE | 30 RUM |
| 11 RUM | 31 SVAEDI |
| 12 RUM | 32 空間 |

- | | |
|-----------------|---------------|
| 13 RUM, RUMD | 33 ŽER, HACIM |
| 14 空間 | 34 ΔΙΑΣΤΗΜΑ |
| 15 PRZESTAZEN | 35 GOFOD |
| 16 ПРОСТРАНСТВО | 36 فضاء |
| 17 ПРОСТРАНСТВО | 37 مسافة |
| 18 ПРОСТОР | 38 空間 |
| 19 ПРОСТІР | 39 空地 |
| 20 PROSTOR | 40 空間場所 |

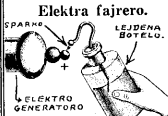
Spad-o. SPECO DE BATALILO.



Spalir-o. VICO DE ARBETOJ ALFINITAJLMUARO LATKRADO.



Spark-o. Elektra fajrero.



Spasm-o. Nevola streĉo de muskolo.



Spatel-o. SPECO DE KULERETO POR MIKSIFARBOJN KC.



Spatol-o. (SPATULA CYPRATA)



Spec-o. ANO DA OBJEKTOJ POSEDANTAJ KO-MUNAJN ECOJN.



Special-a



Stranga speco de fiŝo.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1 KIND, SPECIES | 21 DRUM |
| 2 ESPECIE | 22 PLEME |
| 3 ESPECIE | 23 VRSTA, SORTA |
| 4 SPECIE | 24 FAJ |
| 5 ESPECIE | 25 SOJ |
| 6 SPEZCHA | 26 LIIK, SELTS |
| 7 ESPECIE | 27 LAJI |
| 8 FEL, SPETA | 28 SUGA |
| 9 GATTUNG | 29 SŪSIS |
| 10 SOORT | 30 SPECIE |
| 11 ART, SLAGS | 31 TEGUND |
| 12 ART, SLAGS | 32 種類 |
| 13 ART, SORT | 33 CINS, SOJ, NEVI |
| 14 種類 | 34 ΕΙΔΟΣ, ΒΕΙΜΑ |
| 15 RODZAJ | 35 RHYWOGAEN |
| 16 POD, COPT | 36 نوع |
| 17 ВИДЫ, ПОД | 37 種類 |
| 18 ПОД, COPTA | 38 種類 |
| 19 PĪD, COPT | 39 種類 |
| 20 DRUM, OBRĀA | 40 種類 |

Special-a. DESTINITA POR UNU AP-ARTA CELO.



Speciala aparato por redukti grasecon.



Mikrometro estas speciala instrumento por mezuri tre malgrandajn objektojn.



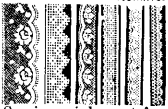
Amindumi estas mia speciala okupo.

Specimen-o



Specialisto.

Specimen-o. PECO DA STO
BOI KAVIETO
RCAJO MONTRATA AL AĈETANTO.



Specimenoj de puntaĵo.

Spegul-o. POLURITA REF-
LEKTANTA SURF-
AĈO.



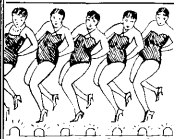
RIGARDAS
SIN EN LA
SPEGULETO.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 MIRROR | 21 ZKADLO |
| 2 MIROIR | 22 OGLEDALO |
| 3 ESPEJO | 23 ZRCALO |
| 4 SPECCHIO | 24 TÜKÖR |
| 5 ESPELHO | 25 PASQRE |
| 6 SPIEVEL | 26 PEEGEL |
| 7 MIRALL | 27 PEILI |
| 8 OGLINDÄ | 28 SPOGULIS |
| 9 SPIEGEL | 29 VEIDRODYS |
| 10 SPIEGEL | 30 SPIEGEL |
| 11 SPEJL | 31 SPEGILL |
| 12 SPEIL | 32 Spiegelf |
| 13 SPEGEL | 33 АУНЕ |
| 14 Spiegl | 34 KAPRETHE |
| 15 ZWIERCIADLO | 35 DRYCH |
| 16 ЗЕРКАЛО | 36 زئنه |
| 17 ОГЛЕДАЛО | 37 آئینه |
| 18 ОГЛЕДАЛО | 38 آئینه |
| 19 ЗЕРКАЛО | 39 鏡 |
| 20 ZRCADLO | 40 鏡 |

Spektakl-o. TIO, KION ONI
MONTRAS EN
TEATRO, CIR-
KO.



Cirka spektaklo.



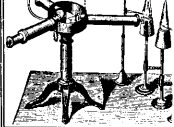
Teatra spektaklo.

Spektr-o. LUMRADIO DIS-
TIGTA PER PRISKO
FANTOMO.



(Vidu ankaŭ Fantomo)

Spektroskop-o. INSTRU-
MENTO POR EK-
SAMENI LA SPOK-
TRON DE LUMO.



Spekulaci-i. AĈETI LAŬVE-
NDI EN LA
BORSO.



Spekulativ-a. Teorio
bazita sur rezonado.

Sperm-o.
VIRA FRUKT-
IGA FLUIDO.



(Vidu Testiko.)

Spert-a. POSE-
DANTA
SCION, LERTECON



Sperta
kuiristo.

Sperta
magiisto.

Sperta
ŝtelisto.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 EXPERIENCED | 21 ZKUSENÝ |
| 2 EXPERIMENT | 22 IZKUSEN |
| 3 EXPERTO | 23 ISKUSAN |
| 4 ESPERTO | 24 TAPASZALT |
| 5 EXPERTO | 25 ISHPRUVUËM |
| 6 EXPERIENZA | 26 VILUNUD |
| 7 EXPERT | 27 PERENTYNYT |
| 8 EXPERIMENTAL | 28 PIEREDZE |
| 9 ERFAHREN | 29 PRITRYËS |
| 10 ONDERVINDING | 30 DESKUNDIG |
| 11 ERFAREN | 31 REYNUR |
| 12 ERFAREN | 32 4np kypa3a3a3 |
| 13 ERFAREN | 33 TETRUBEKÄR |
| 14 113033 | 34 TETEIPAMUDS |
| 15 0311AD303035 | 35 PROFIAÐ |
| 16 OΠYTHHËY | 36 ڄٽر مٽڪ |
| 17 OΠYTHËY | 37 ڄٽر مٽڪ |
| 18 ИСКУСАН | 38 113033 |
| 19 OΠYTHHËY | 39 113033 |
| 20 ZKUSENÝ | 40 經験者 |

Spico-o. ENKASIGO KAJ EL-
KASIO DE MOKO.



Hodiaŭa enspezo.



Mi elspizas la lastan ce-
ndon por aĉeti balonon,
kaj jen ĝi krevis.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TURNOVER | 21 OBRAT |
| 2 VIREMENT | 22 PROMET |
| 3 GIRO | 23 PRODA, PROMET |
| 4 SPENDERE | 24 PÉNZFORGALOM |
| 5 CONSUMO, GASTO | 25 ME PRISH |
| 6 1NTR03GLIA | 26 VAHETUS, NÄIT |
| 7 GIRAR | 27 VAHTO |
| 8 MISKARDE | 28 AGR03ZIJUMS |
| 9 UMSATZ | 29 APYBAPTA |
| 10 UITGEVEN | 30 KOSTEN |
| 11 UGGIFER | 31 VELTA |
| 12 1NTR03GLIA | 32 1NTR03GLIA |
| 13 UMSATZUNG | 33 SÜRÜM, SATIŞ |
| 14 1NTR03GLIA | 34 1NTR03GLIA |
| 15 OBR0T | 35 BWRWA DRUM |
| 16 OBOPOY | 36 0311AD303035 |
| 17 OBOΠOTË | 37 0311AD303035 |
| 18 OBT | 38 0311AD303035 |
| 19 OBOΠOT | 39 0311AD303035 |
| 20 OBRAT | 40 出 入 |

Spin-o

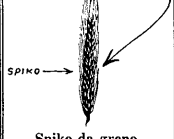
SPIC-O. AROMAJ KAJ AKRE-
GUSTAJ SUBSTANCOJ
POR BONGUSTIGI MAN-
GAJOJN.



Spicoj.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 SPICE | 21 KORENIE |
| 2 ÉPICE | 22 DIŠAVA |
| 3 SAZONAR | 23 MIRODIJA |
| 4 ESPIE | 24 FÜSZER |
| 5 ESPECIARIAS | 25 BARNA |
| 6 SPEZCHAS | 26 VÛRTS |
| 7 ESPECIA | 27 MAUSTE |
| 8 MIRODENIE | 28 VIRCA |
| 9 GEWÜRZ | 29 GARDESIAJ |
| 10 SPECERIJ | 30 SPECERIJ |
| 11 KRYDDEN | 31 KRUYD |
| 12 KRYDDER | 32 Spiced |
| 13 KRYDDA | 33 BAHARAT |
| 14 303035 | 34 APRMA |
| 15 KORZENIE | 35 PERI, SPEIS |
| 16 ΠΡΑΡΝΟΤΗΣ | 36 113033 |
| 17 ΠΡΑΡΝΟΤΗΣ | 37 113033 |
| 18 ΜΙΡΟΔΙΔΑ | 38 113033 |
| 19 ΚΟΡΙΝΝΗ | 39 香料 |
| 20 KÖRENI | 40 香料 |

Spik-o. LA PARTO ENN-
AVANTA LA GRA-
JNOJN.



Spiko da greno.

Spin-o. LA VERTEBRA
KOLONO.



- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 SPINE | 21 CHRBT0VÄ KOSTI |
| 2 ÉPINE | 22 HRBTENICA |
| 3 ESPINA | 23 HRBTENJAĈA |
| 4 SPINA | 24 HÄTGERINC |
| 5 ESPINHAR03 | 25 SPINË |
| 6 SPINEL | 26 SELGROOG |
| 7 ESPINADA | 27 SELKÄRANKA |
| 8 ŞIRA SPINÄNE | 28 MUGURKAULS |
| 9 RÜCKGRAT | 29 NUGARKAULS |
| 10 RUGGEGRANT | 30 RUGGRAT |
| 11 RYGGAR | 31 HRYG66GUR |
| 12 RYGGRAD | 32 113033 |

Spinac-o

13 RYGRAD	33 BELKEMIGI
14 رِبْرِاد	34 ΕΠΟΝΔΙΛΙΚΗ
15 GRZBIET	35 БРОВИРН СЕФАН
16 ХРЕВЕТ	36 البرد النرج
17 ГРЪБНАКЪ	37 غربرنك
18 ГРБИНА	38 رِبْرِاد
19 СПИНА	39 脊骨
20 ПÁТЕР	40 脊椎

Spinac-o. (SPINACIA OLERACA) Speco de manĝebla vegetaĵo.



Spindel-o. SPINDELO DE BORILO.



Spion-o. KIU KAŜE OBSERVAS LA AGOJN DE LA MALAMIKAJ ARMEJOJ.



Spionema virino.




Spir-i. (NTRA) EN LAŜI AERON EN LA PULMOJN. NI SPIRAS PER LA



1 TO BREATHE	21 ДУЧАТ'
2 RESPIRER	22 ДИХАТИ
3 RESPIRAN	23 ДИСАТИ
4 RESPIRARE	24 ЛÉЛЕГЗÉНИ
5 RESPIRAR	25 MEMARÉRI
6 RESPIRER	26 HINGAMA
7 RESPIRAR	27 HENGITÁÁ
8 ARÁSUFLA	28 ELPOT
9 ATMMEN	29 КВÉРУДИ
10 ADEMEN	30 ADEMEN
11 ТРАЕННЕ ВОДРЕ	31 ANDA
12 ТРЕННЕ ВАРЕТ	32 رِبْرِاد
13 ANDAS	33 NEFES ALMAN
14 رِبْرِاد	34 АНАТМЕС
15 ОДУСНАС	35 ANADLU
16 ДИШАТЬ	36 نفس
17 ДИШАМЪ	37 نفس مشرب
18 ДИХАТИ	38 رِبْرِاد
19 ДИХАТИ	39 呼吸
20 ДУЧАТИ	40 呼吸

Spiral-o.



Spirit-o. LA NEMATERIA PARTO DE HOMO. (Vidu Animo, Fantomo).



Spirito de mortinto.

Spiritism-o. INTERRILATO KUN ANIMOJ.



Spiritist-o. ADEPTO DE SPIRITISMO.



OLIVER LODGE. LONAN DOYLE.

Famaj spiritistoj.



FLAMMARION A. JACKSON DAVIS.

Spiritualist-o. Vidu Spiritistoj.

Spit-e. INTENCE KONTRAD LA VOLO DE ALIAS.

SPITEMA KNABETO.



SPITE VIA MALPERMESO. MIRAS AL LA BALO.



Splen-o. ENMUNDIFERENTECO AL ĜIO.
Malsano de la animo.



Splenulo.

SpLint-o. PEÇO DA LIGNO POR SEMOVIGI ARTIKON.



SpLintoj.

Split-o. MALDIKAPeÇETO DE FENDITA LIGNO.




ELTIRAS SPLITON ELLA PIEDO.

LI MAKAS LA STUMPON KAJ LA SPLITCOJ FALADAS.




Sponde-o. DUSILABA VERMEZURO

Spong-o. MALPEZA PORRORICA SUBSTANCO. FORTE SORBANTA AKVON.



Spontane-a. Meminciata, propramova.

Spor-o. REPRODUKTA ORGANIGO DE SENSEMAJ VEGETAĴOJ.



Sporad-a. Dissemita, malofta.

Sport-o. ĜIU ELLA FIZIKAJ AMUZOJ.



Rajdas.



Kuras.



GliTkuras.



GliTveturas.



Sin ekzercadas.



Pilkudo.



Biciklado.



Piedpilkudo.



SIR THOMAS LIPTON.
Fama sportulo.

Sprit-a

Star-i

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO NEWARK NEW JERSEY U.S.A



Sprita knabo.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 CLEVER, WITTY | 21 VTPINŪ |
| 2 SPIRITUEL | 22 DOVTIP |
| 3 INGENIOSO | 23 DOSJETLIVJ |
| 4 SPIRITOSO | 24 ĔLCES |
| 5 ESPRITUOSO | 25 NURI SPIRITOZ |
| 6 SPiRITUS | 26 TERANMEELN |
| 7 ESPARPELLAT | 27 MENKEVĀ |
| 8 INDEMANĀTIC | 28 ASPRATĪGOS |
| 9 WITZIG | 29 SAMOJINGAS |
| 10 GEESTIG | 30 ĔEESTIG |
| 11 VITTIĜ | 31 FUNDINN |
| 12 VITTIĜ | 32 اسپر سړ |
| 13 KVICK | 33 AKILLI |
| 14 اسر | 34 ĔZUTNOĖ |
| 15 DOWCISNY | 35 ARABEDD |
| 16 OSTRUMNĪNY | 36 اسر سړ |
| 17 OSTRUMNĪNY | 37 اسر سړ |
| 18 DOSĖTLĪV | 38 اسر سړ |
| 19 PROVORNIY | 39 اسر سړ |
| 20 VTPINŪ | 40 اسر سړ |

Spron-o. STIMULILO.



HARINGETO.

Sprot-o. (CLUDEA SPRATTUS)

Sput-i. (R.) AMASE ĔLEJĀ TRALA BUĖO.



La vulkano sputas fajron kaj ŝtonojn.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO SPRT, SPW | 21 PLUVATĀ |
| 2 CRACHER | 22 PLJUNEK |
| 3 ESPUTAR | 23 ISPLJUNUTI |
| 4 SPUTARE | 24 KOPNI |

- | | |
|------------------|----------------|
| 5 CUSPIR | 25 ME BĖSHTI |
| 6 SPŪDER | 26 SŪĔĜAMA |
| 7 ESPUTAR | 27 RYKĪA |
| 8 A SCUIPA | 28 ĔEMĖSNUMŪ |
| 9 SPĖIEN | 29 SPĖIAUDALAN |
| 10 SPŪVEN | 30 SPŪVEN |
| 11 SPIDBE, SPVTE | 31 SPŪTA |
| 12 OPRU TNING | 32 SPŪTĀ |
| 13 MOSTA UPP | 33 TŪKŪRMEK |
| 14 اسر سړ | 34 اسر سړ |
| 15 PLWOCINA | 35 ROERI |
| 16 PLEVATĪ | 36 اسر سړ |
| 17 XPAĈA | 37 اسر سړ |
| 18 PLŪVATI | 38 اسر سړ |
| 19 PLŪVATI | 39 اسر سړ |
| 20 PLIVATI | 40 اسر سړ |

Stab-o. ANO DA SUPERAJ OFICIROJ, KIUJ DIREKTAS LA ARMEON

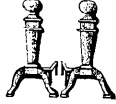


Cefa stabo.

Stabl-o. TABLO POR METIA LABORO.



Fotografista stabo.



Kamenstabetoj.



Stabeto de violono.

Staci-o. LOKO, KIE HALTAS LA VAGONARO, KE.



Stal-o. LOĖJOJĖ POR BRUTĖS



- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 STALL, SHED | 21 STAJNA |
| 2 ĔTABLE | 22 HLEV |
| 3 ESTABLO | 23 STALL, STAJA |
| 4 STALLA | 24 ISTALLŔ |
| 5 ESTABULO | 25 KATVA |
| 6 STALLA, UVI | 26 LAUT, TALL |
| 7 ESTABLE | 27 TALLI |
| 8 STAUL | 28 KŪTAS |
| 9 STALL | 29 TVARTAS |
| 10 STAL | 30 STAL |
| 11 SKUR, UDORS | 31 ŪTINUS, FJŔS |
| 12 STALL, FJŔS | 32 اسر سړ |
| 13 STALL | 33 ANIR |
| 14 اسر سړ | 34 اسر سړ |
| 15 ĈHELV, UBOBA | 35 MARCHDU |
| 16 SARAJ, STONĪ | 36 اسر سړ |
| 17 OBOB, XĖBĖ | 37 اسر سړ |
| 18 STALA | 38 اسر سړ |
| 19 STAINJA | 39 اسر سړ |
| 20 STAJĀ | 40 اسر سړ |

Stalakmit-o. KALKO SURLA ĖLUVOD DE HAVERNU



Stalaktit-o. KALKO PENDANTA DE LA ANĖLUVOD DE HAVERNU



Stamen-o. VIRSEKSA ORGANĖ DE FLOROJ.



Stamp-i. (T.) FARI RELIĜIAJ MARKON SUP JOJĖN



Stampas.

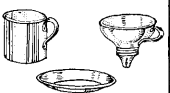


Stampilo.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 TO STAMP | 21 ORAZITKOVAĀ |
| 2 STAMPILER | 22 ŽIGOSATI |
| 3 TIMBRAR | 23 ŽIGOSATI |
| 4 BOLLO | 24 FELBĔLVEĖEM |
| 5 ESTAMPAR | 25 VULĔ |
| 6 BULLER | 26 TEMBELDAMA |
| 7 TIMBRAR | 27 LEIMATA |

- | | |
|-----------------|---------------|
| 8 A STAMPILA | 28 ŽIMOĖOT |
| 9 STEMPELN | 29 ANTPAUDA |
| 10 STEMPELN | 30 STEMPELN |
| 11 STEMPEL | 31 STIMPLA |
| 12 STEMEL | 32 اسر سړ |
| 13 STAMPILA | 33 DAMGALANAK |
| 14 اسر سړ | 34 اسر سړ |
| 15 STEMPLOWAC | 35 ARGRAFF |
| 16 STEMPLEBAC | 36 اسر سړ |
| 17 PODPECHIVAMĖ | 37 اسر سړ |
| 18 ŽIGOSATI | 38 اسر سړ |
| 19 VIDITSKATI | 39 اسر سړ |
| 20 OPATĪTI | 40 اسر سړ |

Stan-o. Ĥemia elemento, metalo, simbolo-Sn, atomezo 118.70, eltrovita A.K.



Faritaj el stano.

Standard-o. FLAGO SERVANTA AL SIMBOLO DE PARTIO, RELIĜIO, NACIO



Lasu min porti la standardon.



Stang-o. LONGA TRE MALDIKA REĖO ĔLLIGNO AŬ METALO.



Star-i. RESTI SENMOVE SURLA PIEDOJ.



Stat-o



UNU VIRO SIDAS KAJ UNU VIRO STARAS.
 AMBAŬ STARAS.

Starigas. Starigas.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 TO STAND | 21 STÁT' |
| 2 ÊTRE DEBOY | 22 STATI |
| 3 ESTAR DE PIÉ | 23 STOJATI |
| 4 STARE DRITTO | 24 ÁLLANI |
| 5 ESTAR DE PÉ | 25 MENDJET |
| 6 STER | 26 SEISMA |
| 7 ESTAR DRET | 27 SEISTÁ |
| 8 A STA | 28 STÁVËT |
| 9 STEHEN | 29 STOVËTI |
| 10 STAAN | 30 STAAN |
| 11 STAA | 31 STANDA |
| 12 STĀ | 32 گۆڤۆل |
| 13 STĀ | 33 DURMAK |
| 14 گۆڤۆل | 34 ANILTAMAI |
| 15 STAC | 35 SEFYLL |
| 16 СТОЯТЬ | 36 وقف |
| 17 STOR | 37 استان |
| 18 STOJATI | 38 است |
| 19 СТОЯТИ | 39 است |
| 20 STĀTI | 40 است |

Stat-o. MANIERO DE ESTADO.



Mia piedo certas en tre malbona stato.

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1 STATE, CONDITI | 21 STAV |
| 2 ÊTAT MANIERO DE ÊTRE | 22 POLOĴAJ |
| 3 ESTADO | 23 STANJE |
| 4 STATO | 24 ÁLLAPOT |
| 5 ESTADO | 25 SI, MËNÛRË |
| 6 STEDI | 26 OLEK, SEIS |
| 7 ÊSTAT | 27 TILA |
| 8 STARE | 28 STÁVOKLIS |
| 9 STAND, ZUSTAND | 29 STOVIS |
| 10 TOESTAND | 30 EIGENSCHAP |
| 11 (TIL) STAND | 31 ÁSTAND |
| 12 (TIL) STAND | 32 است |
| 13 TILL STĀND | 33 HAL, MEVKI |
| 14 است | 34 KATAZTAZIE |
| 15 POŁOŻENIE | 35 CYFLWR |
| 16 СОСТОЯНИЕ | 36 حال |
| 17 ПОЛОЖЕНИЕ | 37 وضع |
| 18 STANE | 38 وضع |
| 19 STAĤ | 39 状態 |
| 20 STAV | 40 状態 |

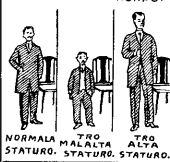
Statistik-o.

La kolektado kaj klasigado de faktoj.

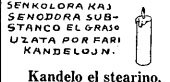
Statu-o. STONAŬ ME-TALA FIGURO.



Staturo-o LA ALTECO DE HOMA KORPO.



Stearin-o. SENKOLORA KAJ SENODORA SUBSTANCO EL GRASO UZATA POR FARI KANDELIÑO.



Steb-i. (TR.) KUNKUDRI, PECOJN DA TEKSAĴO.



Stebas.

Stebistino.

Stel-o.



- | | |
|------------|-------------|
| 1 STAR | 21 HVIEZDA |
| 2 ÉTOILE | 22 ZVEZDA |
| 3 ESTRELLA | 23 ZVIJEZDA |
| 4 STELLA | 24 CSILLAG |
| 5 ESTRELLA | 25 ыл |

- | | |
|------------|-------------|
| 6 STAILA | 26 TÄHT |
| 7 ESTRELLA | 27 TÄHTI |
| 8 STEA | 28 ZVAIGZNE |
| 9 STERN | 29 ZVAIGZDÉ |
| 10 STER | 30 STER |
| 11 STJERNE | 31 STJARNNA |
| 12 STJERNE | 32 ھنڙ |
| 13 STJÄRNA | 33 VILDIR |
| 14 ھنڙ | 34 ALTPON |
| 15 GWIAZDA | 35 SEREN |
| 16 ZVEZDA | 36 ھنڙ |
| 17 ZVEZDA | 37 ھنڙ |
| 18 ZVEZDA | 38 ھنڙ |
| 19 ZBIZDA | 39 ھنڙ |
| 20 HVĚZDA | 40 ھنڙ |

Stenografi-o. SISTEMO DE SKRIBESINOJ PER KIUJ ONI SKRIBAS SAME RAPIDE, KIEL ONI PAROLAS.



Stereoskop-o. SPECO DE OPTIKA APARATO.



Stereotip-o. RELIEFA PINTO POR PRESI.



Sterk-o. BRUTAJ ENSKREMENTOJ UZATAJ POR PLIBONIGI KULTURGRUNDOJN.



- | | |
|--------------|-----------|
| 1 MANURE | 21 HNOJ |
| 2 TUMIER | 22 GNOJ |
| 3 ESTIÉRCOL | 23 DUBRE |
| 4 LETAME | 24 GANAJ |
| 5 ESTERCO | 25 PLÉNĚ |
| 6 GRASCHA | 26 SÖNNIK |
| 7 FEMS, ADOB | 27 LANTA |
| 8 BĀLIGAR | 28 MĚSLI |
| 9 MIST | 29 TRĀĴOS |
| 10 MEST | 30 MEST |
| 11 MÖG | 31 MYKJA |
| 12 MÖKK | 32 ھنڙ |
| 13 GÖDSSEL | 33 GÜBRE |

Stertor-o

- | | |
|----------|-------------|
| 14 ھنڙ | 34 ANTIZMA |
| 15 GNOJ | 35 GWATAITH |
| 16 HABOJ | 36 ھنڙ |
| 17 ТОРЬ | 37 ھنڙ |
| 18 ھنڙ | 38 ھنڙ |
| 19 ГНІЙ | 39 ھنڙ |
| 20 HNOJ | 40 ھنڙ |

Sterled-o. (ACIPENSER RUTHERNUS.)

Sterling-o. Angla monero.

Stern-i. METILUKOJ SUR LA LAGIA TUTA LARGECO.



Nega sternaĵo.

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 TO SPREAD | 21 SLATĀI |
| 2 ÊTENDRE | 22 POSTLATI |
| 3 EXTENDER | 23 STERATI |
| 4 DISTENDERE | 24 LETERËTINI |
| 5 ESTENDER | 25 ME HAP |
| 6 STERNER | 26 LAQTAMA |
| 7 EXTENDRE | 27 LEVITTAĀ |
| 8 A ÅSTERNE | 28 IZKLĀT |
| 9 BETTEN | 29 KLOTI |
| 10 SPRIDEN | 30 VITBREIDEN |
| 11 LAEGGE UD- | 31 LEWGA ENDI- |
| 12 LEGGE USTERN | 32 ھنڙ |
| 13 BREDA BĀRDA | 33 SERMEK, VAZILMAK |
| 14 ھنڙ | 34 STPONSL |
| 15 SLĀC | 35 TAENU |
| 16 СЛѦТЬ | 36 ھنڙ |
| 17 ПОСТІЛАМЪ | 37 ھنڙ |
| 18 СТЕРАТИ | 38 ھنڙ |
| 19 СТЕРАТИ | 39 ھنڙ |
| 20 SLĀTI | 40 ھنڙ |

Sternum-o. LA ANTAŬRUSTA OSTO. (Vidu Rip-o.)

Stertor-o. RAŬKA SONO ELIGATA EL LA PULMOJ.



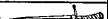
Stetoskop-o

Stetoskop-o.

APARATO POR
AŬSULTI LA
BATO DE LA
KORO
K.C.



Stilet-o.



Stil-o. Maniero skribi.
paroli.

Stilz-o. STANGIROLO.



Stimul-i. (TR.)

Eksciti, plivigi la aktivecon de io aŭ iu.

Stoik-a.

PLENE REGANTA
SIN MEM. SENDA-
SIA. SENEMOCIA, FIRMA.

Stomak-o.

GRANDA SAK
FORMADI-
GEST ORGA-
NO.



(VIDU
DIGESTI.)

Strab-i. DIFEKTE DIREKTI
LA OKULOJN.



Strabulo.

Strang-a. EKSTERORDI-
NARA.



Strangaj homoj.



Stranga domo.



Stranga besto.

- | | | | |
|----|-------------|----|--------------------------|
| 1 | STRANGE | 21 | ZVLÁŠTNÝ |
| 2 | ÉTRANGE | 22 | ĈUDEN |
| 3 | EXTRAÑO | 23 | NEOBIĈAN |
| 4 | STRANO | 24 | FURCSA |
| 5 | ESTRANHO | 25 | ĴASHTARANOH
ĴUDITSHEM |
| 6 | SINGULER | 26 | IMELIK |
| 7 | EXTRANY | 27 | KUMMALLINEN |
| 8 | STRANIU | 28 | SAMVÄDS |
| 9 | SELTSAM | 29 | KEISTAS |
| 10 | ZONDERING | 30 | WONDERLIJK |
| 11 | BESYNDERLIG | 31 | KYNLEGUR |
| 12 | BESYNDERLIG | 32 | OUTPI |
| 13 | BESYNNERLIG | 33 | ĜARIB |
| 14 | STRANĜA | 34 | ZENŬE |
| 15 | DZIWNY | 35 | ANARFEROL |
| 16 | СТРАННЫЙ | 36 | عجيب |
| 17 | СТРАНЕНЪ | 37 | عجيب |
| 18 | ЧУДНОВАТ | 38 | 奇, 奇怪 |
| 19 | ДИВНИЙ | 39 | 奇妙 |
| 20 | PODIVNÝ | 40 | 奇妙 |

Strat-o. LA VOJO INTER
LA KONSTRUAĴOJ.



- | | | | |
|----|---------|----|--------------|
| 1 | STREET | 21 | ULICA |
| 2 | RUE | 22 | CESTA |
| 3 | CALLE | 23 | ULICA |
| 4 | STRADA | 24 | UTCA |
| 5 | RUA | 25 | ARUGA, SOĤAN |
| 6 | STREDA | 26 | TÄNAV |
| 7 | CARRER | 27 | KATU |
| 8 | STRADÄ | 28 | IELA |
| 9 | STRASSE | 29 | GATVÉ |
| 10 | STRAAT | 30 | STRAAT |
| 11 | GABE | 31 | STRAETI |
| 12 | GATE | 32 | گیت |
| 13 | GATA | 33 | SOKAK |
| 14 | gate | 34 | AROMÉ |
| 15 | ULICA | 35 | USTRYC |
| 16 | УЛИЦА | 36 | شارع |
| 17 | УЛИЦА | 37 | كرد |
| 18 | УЛИЦА | 38 | 街 |
| 19 | УЛИЦА | 39 | 街 |
| 20 | ULICE | 40 | 街路 |

Strategi-o.

Milita taktiko.

Streĉ-i. (TR.)

- FORTE TIRI
ŜNURON KAJ
TENIGI EN
PLILONGIGI-
TA STATO.
ENERĜIE UZI
SIAJN FOR-
TOJN.
- STREĈITA
ŜNURO.
- | | | | |
|----|---------------|----|---------------------|
| 1 | STRACK | 21 | SKRTNŬT' |
| 2 | RAYER | 22 | ĈATATI |
| 3 | RAYAN | 23 | CATATI |
| 4 | CAMELLARE | 24 | VONALATIĤIZINI |
| 5 | RISCAR | 25 | ME VIZU |
| 6 | STRICHER | 26 | KRIPS, JOON |
| 7 | RATLLA | 27 | VIIVATA |
| 8 | TRADE OLINIE | 28 | SVITROT |
| 9 | STREICHEN | 29 | BRUKŬNIS |
| 10 | DOORHALLEN | 30 | STRAAL |
| 11 | SLEA STRAEVER | 31 | STRIKA |
| 12 | SLEA STRAEKER | 32 | گیت |
| 13 | GOA STRACK | 33 | SŬRTMEK,
UZANMAK |
| 14 | STRACK | 34 | GRAMM |
| 15 | KRESLIĆ | 35 | LINRESU |
| 16 | ЧЕРКАТЬ | 36 | چركاش |
| 17 | ЧЕРТАЯ | 37 | چركاش |
| 18 | ЧРТАТИ | 38 | چركاش |
| 19 | ČERKATI | 39 | 糸引 |
| 20 | SKRTNOUTI | 40 | 線條 |



- | | | | |
|----|---------------|----|--------------|
| 1 | TO STRETCH | 21 | NAPNŬT' |
| 2 | TENDRE, RINDI | 22 | NATEGNITI |
| 3 | PONEREN, TIGN | 23 | NAPETI |
| 4 | TENDERE | 24 | KIFESZITENI |
| 5 | ESTICAR | 25 | ME TERHEK |
| 6 | STENDER | 26 | PINGUTAMA |
| 7 | TIRAR | 27 | JÄNNITTÄÄ |
| 8 | A INCORDA | 28 | (SA) SPĪLET |
| 9 | SPANNEN | 29 | ĪŠTIESTI |
| 10 | UITSTREKKEN | 30 | STREKKEN |
| 11 | (AN) SPANDE | 31 | TEIGJA |
| 12 | (AN) SPENNE | 32 | گیت |
| 13 | SPÄNNA | 33 | UZATMAK |
| 14 | spannig | 34 | TANU, FIKING |
| 15 | WYPRZĘCIĆ | 35 | ESTYN |
| 16 | HAPPAFATÖ | 36 | اراسته |
| 17 | OESTBAMF | 37 | اراسته |
| 18 | BATEZATI | 38 | اراسته |
| 19 | HAPHATI | 39 | 糸 |
| 20 | NAPNOUTI | 40 | 伸ばす |

Streĉ-i. (TR.) DESEGNILI-
NIJN PER UNU
SOLA MOVU.

TABLO

Substreĉita vorto.

TABLO

Transstreĉita vorto.

TABLO

Elstreĉita litero.

(-)

Streĉeto.

- | | | | |
|----|---------------|----|---------------------|
| 1 | STREK, LINE | 21 | SKRTNŬT' |
| 2 | RAYER | 22 | ĈATATI |
| 3 | RAYAN | 23 | CATATI |
| 4 | CAMELLARE | 24 | VONALATIĤIZINI |
| 5 | RISCAR | 25 | ME VIZU |
| 6 | STRICHER | 26 | KRIPS, JOON |
| 7 | RATLLA | 27 | VIIVATA |
| 8 | TRADE OLINIE | 28 | SVITROT |
| 9 | STREICHEN | 29 | BRUKŬNIS |
| 10 | DOORHALLEN | 30 | STRAAL |
| 11 | SLEA STRAEVER | 31 | STRIKA |
| 12 | SLEA STRAEKER | 32 | گیت |
| 13 | GOA STRACK | 33 | SŬRTMEK,
UZANMAK |
| 14 | STRACK | 34 | GRAMM |
| 15 | KRESLIĆ | 35 | LINRESU |
| 16 | ЧЕРКАТЬ | 36 | چركاش |
| 17 | ЧЕРТАЯ | 37 | چركاش |
| 18 | ЧРТАТИ | 38 | چركاش |
| 19 | ČERKATI | 39 | 糸引 |
| 20 | SKRTNOUTI | 40 | 線條 |

Stronci-o

Stri-o. LONGA MALLARĜA
PECO KUN PARA-
LELAJ RANDOJ.

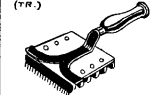


Strio da fumo.

Strig-o. (STRIX.)



Strig-i. PURIGI LA HARMO
DE ĈEVALO PER
SPECIALA IL-O.



Strigilo.

Strik-o. ĈESI LABORI POR
DEVIĜI LA MASTRON
KONVENIĜI LA POS-
TULO-
JN DE LA
LABOR-
RISTOJ.



Ni strikas.

- | | | | |
|----|--------------|----|------------------|
| 1 | A STRIKE | 21 | STÄVKA |
| 2 | GRÈVE | 22 | STAVKA |
| 3 | HUELGA | 23 | ŠTRAJK |
| 4 | SCIOPERO | 24 | STRÁSKOLNI |
| 5 | GRÈVE | 25 | GRÈVE |
| 6 | TSCHOËVER | 26 | STREIKIMA |
| 7 | VAGA | 27 | LAKKO |
| 8 | GREVÄ | 28 | STREIKÖT |
| 9 | STREIK | 29 | LAKMINIAI (DETI) |
| 10 | WERKSTÄNKING | 30 | WECRSTÄNKING |
| 11 | STREJK | 31 | VERKFAKALL |
| 12 | STREIK | 32 | gopshwng |
| 13 | STREJK | 33 | TATILIESĜAL |
| 14 | STREJK | 34 | ATEPIA |
| 15 | STREJK | 35 | TAKO |
| 16 | STAVKA | 36 | ضرية |
| 17 | СТАВКА | 37 | اعتصاب |
| 18 | STAVKA | 38 | ضرية |
| 19 | STPAJK | 39 | 罷工 |
| 20 | STÄVKA | 40 | ストライキ |

Striknin-o. Tre mal-
doluĉa kaj venena alkal-
oida uzata en medicino.

Strof-o.

ĈIU ELA DIVIDOJ DE
POEMO, VERSAĴO.

Stronci-o. Hemia
elemento, metalo, simb-
olo- Sr, atomepo 87.63,
eltrovita en 1808.

Struktur-o

491

Suĉi

Struktur-o.

Maniero, laŭ kiu la partoj de io estas aranĝitaj.

Strut-o. (STRUTHIUS CAMELUS)



Dum danĝero la struto enŝovas la kapon en la sablon.

Stud-i. (TR)



Studema knabo.

Student-o.

Lernanto en supera lernejo.

Stuf-i. (TR) ROSTI VIANDON EN ĜIA PROPRA SUKO.



Kovrita ujo por stufi.

Stuk-i. (TR)



Stukisto.

Stult-a. SENSENCA. SENSPRITA.

Stump-o.



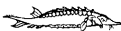
STUMPO DE ARBO, DE KRURTO, DE CIGARO.

Sub-o.

Implikitaj fadenoj uzataj por ŝtopi.



Sturg-o. (ACIPENSER STURIO.)



Sturn-o. (STURNUS VULGARIS.)



Sub. (V. ENZ)



SUBIRAS SUB LA TABLON.

KUSAS SUB LA TABLO.



SUBJUPO. SUBĈEMIZO.



TASO KAJ SUBTASO.



SUBAKVIĜAS.



Subaŭskultas.

El sub la kanapo la muso kuris sub la lito, kaj nun ŝi kuras sub la lito. Pli grandan paperujon oni portas sub la brako. Li falis sub la radojn de vagono. Si malgaje subnaĝis sub la akvon. La hundo kuris sub la tablon por ekkapti la katon, kiu kuŝis sub la tablo. Li iris sub la kondiĉo, ke neniu lin akompanu. Li dancas sub la sono de muziko. Si supernaĝis ĉe la subiro de la suno. Li metis la kusenon sub la kapon. Li dormas sub libera ĉielo. Ekzistas nenio nova sub la suno. Si aperis sub la formo de maljunulino. Ni devas subigi al la cirkonstancojn. Sub la jupo, ŝi portas subjupon. Li submetis tabureton sub liajn piedojn.

Subit-a. TUTE NE ATENDITA. ABRUPTA.



Subita ekbrulo.



Subita ekpluvo.

Subjekt-o.

TU, PRI KIU ONI PAROLAS. Karlo trinkas lakton. La vorto "Karlo" estas la subjekto de la frazo.

Subjektiv-a.

Mensa.

Substanc-o.

Materio ĉiuspeca.

Substantiv-o. Nomo de objekto aŭ ideo.



ARBO



BENKO



BRULO



SALTO



FORTO



MARIO



KARLO

Substitu-i.

Anstataŭigi ion per io alia.

Subtil-a.

Io tre delikata, maldikta aŭ maldikata.

Subvenci-o.

Oficiala mona helpo.

Suĉ-i. ELTIRI FLUIDAJON EL IO.



La hundetoj suĉas.

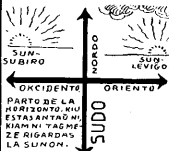
- | | | | |
|----|--------------|----|--------------|
| 1 | UNDER, BELOW | 21 | POD |
| 2 | SOUS | 22 | POD |
| 3 | BAJO, DEBAJO | 23 | POD, ISPOD |
| 4 | SOTTO | 24 | ALATT |
| 5 | SÖB, DEBAJO | 25 | NĖNE, POSHT |
| 6 | SUOT | 26 | ALL, ALLA |
| 7 | SOTA | 27 | ALLA |
| 8 | SUB | 28 | ZEM, APAKS |
| 9 | UNTER | 29 | POD, APAŜIGE |
| 10 | ONDER | 30 | ONDER |
| 11 | UNDER | 31 | UNDIR |
| 12 | UNDER | 32 | POD, UNTER |
| 13 | UNDER | 33 | ALTINDA |
| 14 | POD | 34 | POD, KATADEN |
| 15 | POD | 35 | TAN, ISLAW |
| 16 | POD | 36 | POD |
| 17 | PODĚ | 37 | PODĚ |
| 18 | POD | 38 | POD |
| 19 | PIA | 39 | F |
| 20 | POD | 40 | POD |

- | | | | |
|----|------------|----|--------------|
| 1 | SUBDEN | 21 | NÄHLY |
| 2 | SUBIT | 22 | NENADOMA |
| 3 | SÚBITO | 23 | IZNENADAN |
| 4 | SUBITANO | 24 | HIRTELEN |
| 5 | SUBITO | 25 | SHREKISHEN |
| 6 | DANDET | 26 | AKKI, JÄRSKY |
| 7 | SOBATAT | 27 | ÄKKIA |
| 8 | DEODATA | 28 | PIEPĚŠI |
| 9 | PLÖTZLICH | 29 | STAIGUS |
| 10 | PLÖTSELING | 30 | SCHIELIK |
| 11 | PLUDSELIG | 31 | SKYDILEGUR |
| 12 | PLUTSELIG | 32 | PLUTSELIG |
| 13 | PLÖTSLIG | 33 | APANSIZ |
| 14 | POD | 34 | APANSIZ |
| 15 | NAGLY | 35 | SWTA, SBYEN |
| 16 | ВНЕЗАПННО | 36 | ПОД |
| 17 | ВНЕЗАПЕНЬ | 37 | ПОД |
| 18 | НЕЗНАМЕДА | 38 | ПОД |
| 19 | НЕОЖИДАНО | 39 | ПОД |
| 20 | NÄHLÝ | 40 | POD |

- | | | | |
|----|-------------|----|------------|
| 1 | TO SUCK | 21 | CECAT' |
| 2 | SUCER | 22 | SESATI |
| 3 | CHUPAR | 23 | SISATI |
| 4 | SUCCHIARE | 24 | SZOPNI |
| 5 | CHUPAR | 25 | METHITH |
| 6 | TSCHUTSCHER | 26 | IMEMA |
| 7 | XUCLAR | 27 | IMEA |
| 8 | A SUGE | 28 | ZIST, SÜKT |
| 9 | SAUGEN | 29 | ZISTI |
| 10 | ZUGEN | 30 | ZUGEN |
| 11 | SUGE | 31 | SUGA |
| 12 | SUGE | 32 | SUGA |
| 13 | SUGA | 33 | EMMEK |
| 14 | SUGA | 34 | BUZAINA |
| 15 | SSAC | 35 | SUGNO |
| 16 | СОСАТЬ | 36 | ПОД |
| 17 | СУЧА, СУУЧА | 37 | ПОД |
| 18 | СІСАТИ | 38 | ПОД |
| 19 | CCATI | 39 | ПОД |
| 20 | SSATI | 40 | ПОД |

Sud-o

Sud-o.



1 SOUTH	21 JUN
2 SUD	22 JUG
3 SUR, SUD	23 JUG
4 SUD	24 DÉL
5 SUL	25 JUGE
6 MERIDIUN	26 LÖUNA
7 SUD	27 ETELÄ
8 SUD	28 DIENVIDI
9 SÜDEN	29 PIETAI
10 ZUIDEN	30 ZUIDEN
11 SVD	31 SUDUR
12 SVD(EN)	32 SUDUR
13 SÖDER	33 CENUB
14 (S) 132	34 NOTON
15 POLUDNIE	35 DÉ DEHAU
16 ЮГ	36 جنوب
17 ЮГЪ	37 جنوب
18 ЮГ	38 جنوب
19 ПОЛУДНЕ	39 南
20 JIH	40 南

Sufer-i. SENTI DOLORON FIZIKAN AŬ MORALAN.



Ho, kiel mi suferas!
Mi kaj mia infano suferas pro manko. Donu peccon da pano, bona viro.

1 TO SUFFER	21 TRPETI
2 SOUFFRIR	22 TRPETI
3 SUFRIR	23 PATITI
4 SOFFRIRE	24 SZENVEDNI
5 SOFRER	25 MEHEKKEQ
6 SOFFRIR	26 KANNATAMA
7 SOFRIR	27 KÄRSIÄ
8 A SUFERI	28 CIEST
9 LEIDEN	29 KENTÉTI
10 LIJDEN	30 LIJDEN
11 LIDE	31 BRÄST
12 LIDE	32 痛苦
13 LIDA	33 ELEMÇEMEK
14 痛苦	34 УКОРЕН
15 CIERPIE	35 DIODDEF
16 СТРАДАТЬ	36 痛苦

17 СТРАДАТЬ	37 دردکشیدن
18 СТРАДАТИ	38 痛苦
19 TRĀPĀTI	39 受苦
20 TRĀPĒTI	40 苦しむ

Sufiĉ-a. EN NECESA KVANTO.



Haltu, sinjoro, mi havas sufiĉe da tempo kaj vi havas sufiĉe da mono, nu, se vi donos al mi iom de via mono, mi donos, al vi iom de mia tempo.

Iru for, malsaĝulo, la tempo de via tuta vivo ne sufiĉas por pagi por la minuto, kiun vi nun rabas de mi.

1 SUFFICIENT	21 DOST'
2 SUFFISANT	22 DOVOLJ
3 SUFFICIENTE	23 DOVOLJAN
4 SUFFICIENTE	24 ELĖG
5 SUFFICIENTE	25 (H) MARTHEM
6 SUFFICIANTY	26 KÜLLALPAMA
7 PROU	27 TARPEKSI
8 A FI DEAJUNJ	28 PIETIEKOŠI
9 GENÜDENG	29 PAKANKAMA
10 GENDEG-24	30 GENDEG-AM
11 TILSTRÆKKE	31 NAE GILEGUA
12 TILSTRÆKKE	32 補充
13 TILLÆKKE	33 KÄFI
14 補充	34 APRETON
15 DOSTATECZNY	35 DIGON
16 ДОСТАТОЧНО	36 کافی
17 ДОСТАТЧЕН	37 کافی
18 ДОВОЛДАН	38 充足
19 ВІСТАРПАТИ	39 充足
20 DOSTI	40 十分

Sufiks-o. Vortelo almetata post la radikoj.

AC		
HUNDO.	HUNDAĈO.	
AD		
MARTELO.	MARTELADO.	

AJ			ESTR		
PASTO.	PASTAĴO.		SIPO.	SIPESTRO.	
AN			ET		
SIPO.	SIPANO.		BARĖLO.	BARĖLETO.	
AR			ĤD		
STUPO.	STUPARO.		BIRDO.	BIRDIDO.	
EBL			IG		
TRAVIDEBLA	FLEKSEBLA		TIMAS.	TIMIGAS.	
EG			IG		
AMIKECO.	INFANECO.		SIDAS.	SIDIĜAS.	
EG			IL		
TAMBURO.	TAMBUREGO.		KOMBI.	KOMBILO.	
EJ			IN		
HUNDO.	HUNDEJO.		REGO.	REGINO.	
EM			IND		
BATALI.	BATALEMA.		LEGI.	LEGINDA.	
ER			ING		
ĈENO	ĈENERO.		CIGARO.	CIGARINGO.	

Sulfur-i



SPIRITO.



SPIRITISMO.



FLORO.



FLORISTO.



DUOBLA.



KVAROBLA.



TRI.



TRIONO.



DUOPE.



TRIOPE.



VIOLONO.



VIOLONUJO.



BLINDULO.



BRAVULO.



MANO.



MANUMO.



Sulfur-i.



Sulfur-i.



Sufok-i. (FR)

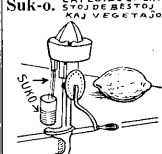
- | | |
|--------------|----------------|
| 1 SUFFOCATE | 21 DUSIT' |
| 2 SUFFOQUER | 22 DUŠITI |
| 3 SOFOCAR | 23 GUŠITI |
| 4 SOFOFCARE | 24 MEGFOJTANI |
| 5 SUFCAR | 25 ME MBYT |
| 6 SUFFOCHER | 26 LÄMMATAMA |
| 7 SUFOCAR | 27 TUKEHDUTTA |
| 8 A INNÄBUCI | 28 (HO) SLÄPĚT |
| 9 ERSTICKEN | 29 PASMAUGTI |
| 10 SMOREN | 30 VERSTICKEN |
| 11 KVAELE | 31 KYRKJA |
| 12 KVELE | 32 Sufok-i |
| 13 KVÄFVA | 33 BOĞULMAK |
| 14 SUFFOKA | 34 APOKALIPSI |
| 15 ZADUSIC | 35 MYGU, TAUB |
| 16 ДУШИТЬ | 36 خنق |
| 17 ЗАДУШАВАМ | 37 خنق |
| 18 ДУШИТИ | 38 خنق |
| 19 ДУСИТИ | 39 窒息 |
| 20 PUSITI | 40 窒息 |

Sugest-i.



Vi ne povas fermi la buŝon! Provu!...Provu!

Suk-o.



Citrona suko.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1 SAP, JUICE | 21 ŠTIAVA |
| 2 JUS, SÈVE | 22 SOK |
| 3 JUGO, SAVIA | 23 SOK |
| 4 SUCCO | 24 LÉ, NEBV |
| 5 SUCCO | 25 LĚNK |
| 6 ZÜJ | 26 MAHL |
| 7 SUC, SABA | 27 MEHU |
| 8 SEVÄ, SUC | 28 SULA |
| 9 SAFT | 29 SULTIS |
| 10 SAP | 30 SAP |

- | | |
|----------|-------------------|
| 11 SAFT | 31 SAFI |
| 12 SAFT | 32 PULVIS, SPÖ |
| 13 SAFT | 33 ÖZ, NEBAT SUYU |
| 14 GÖLÜS | 34 ZILMOZ |
| 15 SOK | 35 SUG, NOBD |
| 16 COK | 36 سكر |
| 17 COKB | 37 سكر, سكر |
| 18 COK | 38 سكر, سكر |
| 19 CIK | 39 砂糖 |
| 20 ŠTÁVA | 40 汁 |

Sukcen-o.

La buŝtubeto de la pipo estas farita el sukenco.



FLAVA DIAPARAZINO.

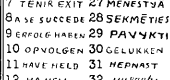
Sukces-i.



SE VI NE SUKCESAS LA UNUAN FOJON, PENU DENOVE KAJ VI SUKCESOS.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1 TO SUCCEED | 21 ÜSPECH |
| 2 SUCCES | 22 USPEH |
| 3 ÉXITO, SUCC | 23 USPJETI |
| 4 AVER SUCCESSO | 24 SIKERÜLNI |
| 5 SUCCEDER | 25 ME PAS SUCCES |
| 6 AVAIR SUCCESS | 26 ÖNNESTAMA |
| 7 TENIR EXIT | 27 MENESTÄ |
| 8 SE SUCCDEE | 28 SEKMĚTIES |
| 9 ERFOLG HAREN | 29 PAVŮKTI |
| 10 OPVOLGEN | 30 GELUKKEN |
| 11 HAVE HELD | 31 HEPAST |
| 12 HA HELL | 32 成功 |
| 13 LYCKAS | 33 MUVAFFAK OL-MAK |
| 14 成功, 成功 | 34 EITUKHANI |
| 15 POWODZENIE | 35 LLWYDDO |
| 16 УСПЕВАТЬ | 36 成功 |
| 17 УСПЕВАМЪ | 37 موفقیت |
| 18 УСПЕВАТИ | 38 成功 |
| 19 УСПИХАТИ | 39 成功 |
| 20 ÜSPĚCH | 40 成功 |

Suker-o.



BLANKA, DOLĜA SUBSTANCO.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 WRINKLE | 21 RŠHA |
| 2 SILLON | 22 GUBA |
| 3 SURCO, ARUGA | 23 BRAZDA |
| 4 SOLO | 24 RÄNC, REDÖ |
| 5 SULCO | 25 |
| 6 SUDICH, FODA | 26 KORTS, VAGU |
| 7 SOLC | 27 VAKO |
| 8 BRAZDÄ | 28 VAGA, GRUMBA |
| 9 RUNZEL | 29 VAGA |
| 10 RIMPEL | 30 RIMPELS |
| 11 FURE | 31 SKORA |
| 12 FURE, RYNKE | 32 褶皱 |
| 13 FÄRA | 33 BÜRÜSMEK |
| 14 褶皱 | 34 PUTIS, ZAPIZMA |
| 15 BRÖZDA | 35 褶皱, 褶皱 |
| 16 BOROZDA | 36 褶皱 |
| 17 BRAZDA | 37 褶皱 |
| 18 BRAZDA | 38 褶皱 |
| 19 BOROZDA | 39 褶皱 |
| 20 RŠHA, BRAZDA | 40 褶皱 |



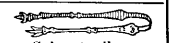
BLANKA, DOLĜA SUBSTANCO.

METAS PECORON DA SUKERO EN LA TEON.



Sukero estas solvebla en akvo.

Sulk-o



Sukerprenilo.



Sukerkano.

- | | |
|------------|-------------|
| 1 SUGAR | 21 CUKOR |
| 2 AZUCRE | 22 SLADKOR |
| 3 AŖUCÄR | 23 ŠEĀER |
| 4 SUGCHERO | 24 CUKOR |
| 5 ASSUCAR | 25 SHEQER |
| 6 ZÜCHER | 26 SUHKUR |
| 7 SUCRE | 27 SOKERI |
| 8 ZAHÄR | 28 SUKURUS |
| 9 ZUCKER | 29 CUKORS |
| 10 SUIKER | 30 SUIKER |
| 11 SUKKER | 31 SYKUR |
| 12 SUKKER | 32 سكر |
| 13 SOCKER | 33 ŠEKER |
| 14 سكر | 34 ZÄHXÄPIE |
| 15 KUKIER | 35 SIVGR |
| 16 CAXAP | 36 سكر |
| 17 CAXÄB | 37 سكر |
| 18 WEHER | 38 سكر |
| 19 CYKOP | 39 砂糖 |
| 20 CUKR | 40 砂糖 |

Sulfur-o.

Hemia elemento, metaloido, simbolo-S, a to m p z o 32.065, eltrovita A.K.

Sulk-o.

LONGFORMA KAVAJO.



G-LATA G-SULKIGITA

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 WRINKLE | 21 RŠHA |
| 2 SILLON | 22 GUBA |
| 3 SURCO, ARUGA | 23 BRAZDA |
| 4 SOLO | 24 RÄNC, REDÖ |
| 5 SULCO | 25 |
| 6 SUDICH, FODA | 26 KORTS, VAGU |
| 7 SOLC | 27 VAKO |
| 8 BRAZDÄ | 28 VAGA, GRUMBA |
| 9 RUNZEL | 29 VAGA |
| 10 RIMPEL | 30 RIMPELS |
| 11 FURE | 31 SKORA |
| 12 FURE, RYNKE | 32 褶皱 |
| 13 FÄRA | 33 BÜRÜSMEK |
| 14 褶皱 | 34 PUTIS, ZAPIZMA |
| 15 BRÖZDA | 35 褶皱, 褶皱 |
| 16 BOROZDA | 36 褶皱 |
| 17 BRAZDA | 37 褶皱 |
| 18 BRAZDA | 38 褶皱 |
| 19 BOROZDA | 39 褶皱 |
| 20 RŠHA, BRAZDA | 40 褶皱 |

Sultan-o.

Turka regnestro.



SOLIMANO II.

Sum-o.

DIFINITA KVANTO
DAMNIG. REZULTATO DE ADICIO.

8
7
19

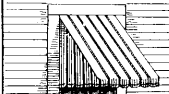
SUMO → 102

Sun-o.



Suno.

Sunombrelo.



Sunsirmilo.

1 SUN	21 SUNCĈE
2 SOLEIL	22 SOLNCE
3 SOL	23 SUNCĈE
4 SOLE	24 NAP
5 SOL	25 DIJELL
6 SULAGL	26 PÄIKE
7 SOL	27 AURINKO
8 SOARE	28 SAULÉ
9 SONNE	29 SAULÉ
10 ZON	30 ZON
11 SOL	31 SÖL
12 SOL	32 <i>supl. mpt.</i> SUNĈE
13 SOL	33 GUNES
14 <i>سول</i>	34 HAILE
15 SORCE	35 HAUL
16 СОЛЦЕ	36 <i>سول</i>
17 СЛЪНЦЕ	37 <i>آفتاب</i>
18 СУНЦЕ	38 <i>عنه</i>
19 СОЛЦЕ	39 <i>日</i>
20 SLUNCE	40 太陽

Sup-o.

KUIRAĴO EL AKVO,
VEGETAĴOJ KAJ
VIANDO.



1 SOUP	21 POLIEVKA
2 SOUPE	22 JUHA
3 SOPA	23 SUPA, JUHA
4 ZUPPA	24 LEVES
5 SOPA	25 SUPÉ
6 SCHOPPA	26 LEEM
7 SOPA	27 KEITTO
8 SUPA	28 ZUPA
9 SUPPE	29 ZRIUBA
10 SOEP	30 SOEP
11 SUPPE	31 SÚPA
12 SUPPE	32 <i>шурп</i>
13 SOPPA	33 ÇORBA
14 <i>sup</i>	34 <i>supita</i>
15 ZUPA	35 CAMEL, POTES
16 СУП	36 <i>سوپه</i>
17 СУПА	37 <i>آش</i>
18 СУПА	38 <i>چوربا</i>
19 ЗУПА	39 <i>суп</i>
20 POLÉVKA	40 <i>スープ</i>

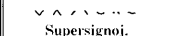
Super. IO PLI ALTE OLIO ALIA.



Flugas super la domo.



Supervesto.



Supersignoj.

1 OVER, ABOVE	21 NAD
2 AU-DESSUS DE	22 NAD
3 ENCIMA DE	23 NAD, IZ NAD
4 SOPRA	24 FELETT
5 POR CIMA DE	25 SIAHER
6 SUR, SURVART	26 ÜLE, KOHAL
7 SOBRE	27 YLÄPUOLELLA
8 DEASUPRA	28 VIRS, PÄR
9 OBER, OBERE	29 VIRŠUJE
10 BOVEN	30 BOVEN
11 OVER	31 YUFIR, OFANÄ
12 OVER	32 <i>فوق</i>
13 OFVANEÜR	33 ÜSTÜNDE
14 <i>فوق</i>	34 ÜTERPANSI
15 NAD, PONAD	35 RHAGORI
16 NAD	36 <i>فوق</i>
17 NAD, SVAHÄP	37 <i>فوق</i>
18 NAD	38 <i>فوق</i>
19 NAD	39 <i>以上</i>
20 NAD	40 <i>の上方に</i>

Super la tero sin trovas aero. Li portas rozkoloran superveston. Super la domo flugas birdo. Liaj pensoj alte levigis super la nubojn. Super ĉio estis ia blua brileto. Si ricevis la permeson sin levi super la supraĵon de la maro. Ruĝaj kaj nigrebluaj nuboj transportigis super

ŝi. Si tenis lian kapon super la akvo kaj lasis sin peli de la ondoj. La aeroplano estis vidata super la urbo. Super mia kapo preterflugis birdo. Li ĵetis ŝtonon super la muron. Li estas supera je mi. Tiu laboro superas miajn fortojn. Tenante la manojn super la okuloj, li rigardadis. Lia okulo vagadis super la bela ĉirkaŭaĵo. Vi havas super mi senlaman potencon. La trompantoj laboradis super la malplenaj tekstiloj. Li estas supera oficiro. Li posedas superhoman forton.

Superlativ-a.



Malbona pomo.



Pli malbona pomo.



La plej malbona pomo.

Superlativa formo.

Superstiĉ-o.

KREDO JE INFLUO DE DIVERSAJ OBJEKTOJ.



Superstiĉulo.

Haltu! Ne iru! Nigra kato transiris la vojon!

Supoz-i. KONJEKTI. (TR.)

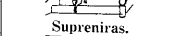


Antaŭ ol mi eliris, mi supozis, ke la vetero estas bela, sed mia supozo estis erara.

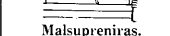
2 SUPPOSER	22 DOMNEVATI
3 SUPONER	23 SUPONIRATI
4 SUPPORE	24 FELTÉTELEZNI
5 SUPOR	25 ME KUITU
6 SUPPOONER	26 EELDAMA
7 SUPPOSAR	27 EDELLYTAA
8 A PRESUPUNE	28 PIENËMËT KA
9 VORAUSSETZEN	29 SIVAIZDUOTI
10 VERONDERSTELLEN	30 VOGARONKATLEN
11 FORUSAETTE	31 AETLA
12 FORUTSETTE	32 <i>فرضه</i>
13 FÜRÜSÄTTÄ	33 PARZ ETMEK
14 <i>فرضه</i>	34 <i>فرضه</i>
15 PRZYPOSCIEC	35 TUVIO
16 ПРЯДОЛАГАТЬ	36 <i>فرض</i>
17 ПРЯДОЛАГАТЬ	37 <i>فرضه</i>
18 ПРЯДОСТАВЛЯТЬ	38 <i>فرضه</i>
19 ДОГАДИВАТИ	39 <i>فرضه</i>
20 DOMNIVATI	SE 40 <i>فرضه</i>

Supr-e.

EN ALTA LOKO KONTRAŬE AL LA BAZO.



Supreniras.



Malsupreniras.

1 ABOVE, UPPER	21 HORE
2 EN HAUT	22 ZGORAJ
3 ARRIBA	23 GORE
4 SUPERIORE	24 FELSÖ
5 EM CIMA	25 NALT
6 SUPERIUR	26 ÜLEVAL
7 A DALT	27 YLHÄÄLLÄ
8 SUS	28 AUĞÜŞ
9 OBER	29 VIRŠUTINIS
10 BOVENOP	30 BOVENOP
11 ØVERST OPPE	31 UPPI
12 ØVERST OPPE	32 <i>فوق</i>
13 UPPTILL	33 UKHARÄÄLÄ
14 <i>فوق</i>	34 HATULUEN
15 NA GÖRZE	35 GORUWCH
16 ВВЕРХУ	36 <i>فوق</i>
17 ГОРЕ	37 <i>فوق</i>
18 ВРХ, ГОРЕ	38 <i>فوق</i>
19 ГОРИШИИ	39 <i>上</i>
20 NAHÖRE	40 <i>高</i>

Li staras supre sur la monto kaj rigardas malsupren sur la kampon. Palinte de la supro de la arbo, li sidigis sur la malsupran branĉon. La malsupra parto de tiu ĉi domo estas alie kolorita, ol la supra. Kiam tiu ĉi konsilo estis plenumita, la telero, sur kiu kuŝis la kapo, tuj levigis rapide supren. Ĝi rigardis supren tra la mallume blua akvo. La virineto de maro sidis

sur la akvo kaj balanciĝis supren kaj malsupren. De supre ekonus ŝia nomo. La hundo staras sur la supra parto de la ŝtuparo. Ciu kubo havas ses ebenajn supraĵojn. Starante sur la supro de la monteto, kiu estas apud nia domo, li vidis la tutan ĉirkaŭaĵon. La supraĵo de la lago estis kovrita per naĝantaj folioj. El ĉio supre dirita vi povas konkludi, ke...

Sur. (VIDU LA EKZEMPLEJN)



Iras sur la tablon.



Kuŝas sur la tablo.

1 ON, UPON	21 NA
2 SUR	22 NA
3 SOBRE	23 NA
4 SU	24 -N, -RA, -RE
5 SOBRE	25 MBI
6 SÜN	26 PÄÄL, PÄÄLE
7 SOBRE	27 PÄÄLLÄ
8 PE	28 UZ.
9 AUF	29 ANT
10 OP	30 OP
11 PAŬ, HEN PAŬ	31 Ä
12 PÄ, HEN PÄ	32 ЧРУП, ЧРУПЪ
13 PÄ	33 ÜZERINDE
14	34 ΕΠΙ, ΕΠΑΝΩ
15 NA	35 AR
16 HA	36
17 HA, ВЪРХУ	37
18 HA	38
19 HA	39 在上
20 NA	40 の上に

La libro estas sur la tablo. La kraĵono kuŝas sur la fenestro. Sur la tero kuŝas ŝtono. Kiu kuraĝas rajdi sur leono. Sur la ĉielo staras la bela suno. Kvinope ili sin ĵetis sur min. Sur la kameno, inter du potoj, staras fera kaldrono. Mi sidas sur la seĝo kaj tenas la piedojn sur benketo. Mi metis la manon sur la tablon. La birdo surfugligis sur la tegmento. Sur la bordo de la maro staris amaso da homoj. Sur la arbo sin trovis multe da birdoj. Sur lia vi-

zaĝo mi vidis ĝojan rideton. Si surpasis per piedo sur serpenton. La pastro bruligis tion sur la altaro. Sur tiuj herboriĝaj kampoj paŝtas sin brutaroj. Li metas sin sur la genuojn. Sur vin falas la malbeno. Si prenis sur sin la formon de malriĉa virino. Sur la danan tronon mi havas rajton. La pastro surverŝis oleon sur la altaron.

Sur-o. MUSKOLO JELA MALANTADA PARTO DE LA KUURO. POPLITO PATOLO. GENUO.



Surd-a. KIU NE POUAS AŬDI.



1 DEAF	21 HLUCHŪ
2 SOUND	22 GLUH
3 SORDO	23 GLUH
4 SORDO	24 SÜKET
5 SORDO	25 SHURDH
6 SUORD	26 KURT
7 SORD	27 KUURO
8 SURD	28 KURLS
9 TAUB	29 KURČIAS
10 DOOF	30 DOOF
11 DÖV	31 HEYRNARLAUS
12 DÖV	32 ПОН-Л
13 DÖF	33 SAĞIR
14	34 КУРОС
15 GLUCHY	35 ВУДДАР
16 ГЛУХОЙ	36
17 ГЛУХЪ	37
18 ГЛУХ	38 27h
19 ГЛУХИЙ	39 笨子
20 HLUCHŪ	40 づんぼの

Surfac-o. Supraĵo.

Surogato. Anstataŭaĵo.

Surpriz-o. IO SIBITANE ATENDITA.



1 SURPRISE	21 PREKVAPIT
2 SURPRENDER	22 IZHENADITI
3 SORPRENDER	23 IZHENADITI
4 SORPRENDER	24 MIEGLEPNI
5 SURPREHENDER	25 TSHUDITEM
6 SUPRENDER	26 ÜLLATUS
7 SOBPRENDRE	27 ÜLLÄTTÄÄ
8 ASURPRINDE	28 PÄRSTEIGT
9 ÜBERRASCHEN	29 NESITIKETAS
10 VERRASSEN	30 VERRASSEN
11 OVERRASKE	31 GERA HISSA
12 OVERRASKE	32
13 OVERRASKA	33 MEMULINĜARI
14	34 ЕКЛАНЕИ
15 NIESPODI	35 RHYFEDDU
16 СЮРПРИЗ	36
17 СЮРПРИЗЪ	37 笨子
18 IZHENADITI	38 笨子
19 NESPODI	39 笨子
20 PREKVAPITI	40 笨子

Surtuto. SPECO DE VIRA VESTO.



Suspekt-i. KREDI SENĈERTAPROVO.



Mi ne estas certa, sed mi forte suspektas, ke tiu viro estas ŝtelisto.

1 TO SUSPECT	21 UNPOZRIEVAT
2 SUSPECTER	22 SUMNJIA
3 SOSPECCHAR	23 SUMNJICIT
4 SOSPETTARE	24 GYANITANI
5 SUSPETER	25 ME SUSPEKTU
6 SUSPETTER	26 NAHLUSTAMA
7 SOSPITAR	27 EPÄILLÄ
8 A BANUI	28 AIZDOMAS

9 VERDÄCHTIGEN	29 TARIAMAS
10 VERDENKEN	30 VERDENKEN
11 MISTENKE	31 GRUNA
12 MISTENKE	32 疑心
13 MISSÄNKA	33 SUPNE ETSEMÄ
14	34 ПЛОТЕНЕМ
15 POBEZRUCAS	35 TUVIED
16 ПОДОЗРЕВАТЬ	36
17 ПОДОЗРИТЬ	37 疑心
18 СУМЬЯТИ	38 疑心
19 ПИДОЗРИННА	39 疑心
20 POZEŽIVATI	40 疑心

Sutan-o. Speco de ĝispieda vesto de pastro.

Svarm-i. AMASE SIMBOL EN ĈIUN FLANKON.



Svarmo da birdoj.



Svarmo da homoj.

Svat-i. (TR)

Sin proponi al iu, kiel edzon aŭ edzinon.



Li svatas sin al Mario.

Sven-i. (INT) PERDILAKONSCION.



Sveno.

1 TO FAINT	21 ZOMLIEVAT
2 S'EVANQUIR	22 ONEVESTITIS
3 DESMAYRSE	23 ONEVJESTITIS
4 SVENIRE	24 ELÄSULNI
5 DESMAIAR	25 MERATE FIKTE
6 IRIN SVANIMA	26 MINESTAMA
7 DESMAIAR-SE	27 PYÖRTYÄ
8 A LESINA	28 (NO) ĜIBT
9 IN UNHILFEN	29 ALPTI
10 BEZWIJEN	30 BEZWIJEN

Sving-i

11 BESVIME	31 FALLA I ÖHVIT
12 BESVIME	32 30000000
13 SVIMMA	33 BAYILMAK
14 1000	34 ЛЮБОВНА
15 OMDLEWAC	35 LLESMEIRIO
16 ПАДЪТЪ В ОВМОРОК	36 30000000
17 ПРИПАДАМЕ	37 30000000
18 ОНЕСВЕСТИ	38 30000000
19 МЛЉИ	39 30000000
20 OMDLEVATI	40 30000000

Sving-i. (TR.) (K) RETURNEN.



Svingas la manon. Svingas la ĉapelon.



Svingas la balailon.



Ha, kiel si svingas siajn pugnojn!

1 TO SWING	21 MAVAT'
2 BRANDILLER	22 VIHTETI
3 BLANDIR	23 MAHATI
4 DONDOLARE	24 LÖBÄLNI
5 BRANDIR	25 METUNT
6 SVETULER	26 LEHVITAMA
7 BRANDAR	27 HEILUTTAA
8 A MÄNUI	28 MÄT, VICINÄT
9 SCHWINGEN	29 MOJUOTI
10 SLINGEREN	30 SLINGEREN
11 SVINGE	31 VEIFA
12 SVINGE	32 30000000
13 SVÄNGA	33 SALLANMAK
14 1000	34 HINJ
15 MACHAC	35 SIGL
16 MAXATB	36 30000000

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

17 MAXAMZ	37 30000000
18 MAXATI	38 30000000
19 MAXATI	39 30000000
20 MÄVATI	40 30000000



Saf-o. (OVIS)



Sablono. (OVIS)



1 SHEEP	21 OVCE
2 MOUTON	22 OVCA
3 CARNERO	23 OVCA
4 PECORA	24 JUH, BIRKA
5 CARNEIRO	25 DELE
6 BĚS-CH	26 LAMMAS
7 BĚ, MOLTÓ	27 LAMMAS
8 OAIÉ	28 AITA
9 SCHAFF	29 AVIS
10 SCHAAP	30 SCHAAP
11 FAAR	31 SAUŪKIND
12 FÄR, SAU	32 30000000
13 FÄR	33 KOJUN
14 30000000	34 ПРОВАТА
15 UWCA	35 DEFAID
16 OBČA	36 30000000
17 OVBĚH	37 30000000
18 OBVLJA	38 30000000
19 BIBLJA	39 30000000
20 OVCE	40 30000000

Sah-o. PERSA REGNESTRO.



REZA KHAN. La Saho de Persujo.

Ŝajni- (NTR.) HAVI ERARIO-ANTANASPEKTO



Ŝajnas, ke tuj ekpluvos.

1 TO SREM	21 ZDAT' SA
2 SEMBLER	22 ZDETI SE
3 PARECER	23 ĈINITI SE
4 SEMBRARE	24 LÄTZANI
5 PARECER	25 MEGJAST
6 PARAIR	26 NÄIMA
7 SEMBLAR	27 NÄYTTÄÄ
8 A PÄREA	28 LIKTIES
9 SCHEINEN	29 RODYTIS
10 SCHIJNEN	30 SCHIJNEN
11 SYNES	31 VIRĎAST
12 SYNES	32 30000000
13 TYCKAS	33 GÖRÜNMEK
14 30000000	34 PHINDMARI
15 ZDWAĆ SIĘ	35 SMDDANGOS
16 KAZAT'SJA	36 30000000
17 СТРУБА СЕ	37 30000000
18 ЧИНИТИ СЕ	38 30000000
19 ВИДАВАТИ СЯ	39 30000000
20 ZDATI SE	40 30000000

Ŝaklo. (OVIS) SPECO DE LUDO.



Ŝaktabulo.



Ŝakludo. Ŝakpecoj.

Ŝakal-o. (CANIS AUREUS.)



Ŝakt-o. KAVO KONDUKANTA AL MINEJO.

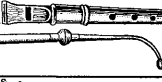


Ŝanco-o

VASTA TUKO PORTATA SUR LA SULTROJ.



Ŝanco-o. SPECO DE FLUTO. BLOVOTUBETO.



Ŝalup-o. UNUMASTA ŜIPETO SERVANTA GRANDAN ŜIPON.



Ŝam-o.



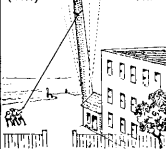
La delikata ledo farita el la haŭto de ĉamo.

Ŝanco-o. EBLECODE SUKCESO.



Ne tute bona ŝanco por la maljunulo.

Sancel-i. FORTE MOVION TIENKAJ BETUR-NE NE POR GIN VER-SI (TR.)



Sancelas la kamentubon por ĝin faligi.



Sanceligas. Cu mi saltu? Ne... Jes... Ne...

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 TO SHAKE | 21 VJKLAT' |
| 2 BRANLER | 22 ZAZIBATI |
| 3 HAFER VACILAR | 23 KOLEBATI |
| 4 FAR VACILLAR | 24 (MEG)INGATI |
| 5 VACILAR | 25 ME TUNT |
| 6 FER TITUBER | 26 KOJUTAMA |
| 7 FER TRONTOLLAR | 27 HORJUT TAA |
| 8 A CLĀTINA | 28 SVĀRSTĪT |
| 9 BEWEGEN | 29 SVJRUOTI |
| 10 SCHUDDEN | 30 BEWEGEN |
| 11 VAKLE | 31 GERVALTAN |
| 12 VAKLE | 32 ʔʔʔʔʔʔ |
| 13 DORA VACHIN | 33 SARŠMAK |
| 14 ʔʔʔʔʔʔ ʔʔʔʔʔʔ | 34 TINAZEL |
| 15 SCHWAC | 35 ʔʔʔʔʔʔ |
| 16 KOLEBATŬ | 36 ʔʔʔʔʔʔ |
| 17 ZALITAMŬ | 37 ʔʔʔʔʔʔ |
| 18 KOLEBATI | 38 ʔʔʔʔʔʔ |
| 19 KOLIBATI | 39 ʔʔʔʔʔʔ |
| 20 VIKLATI | 40 ʔʔʔʔʔʔ |

Sang-i. ALIĜI, ANSTATU-IGI ION PER IO ALIA.



Ni intersangu niajn k-ajonojn.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 TO CHANGE | 21 MENIT' |
| 2 CHANGER | 22 MENJATI |
| 3 CAMBIAR (VA) | 23 MIJENJATI |

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

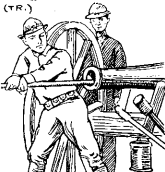
- | | |
|----------------|--------------------|
| 4 CAMBIARE (*) | 24 CSEREĜI |
| 5 TROCAR | 25 ME NDRU NDRISHU |
| 6 S-CHAMGER | 26 MUOTMA |
| 7 CANVIAR | 27 VAINTAA |
| 8 A SCHIMBA | 28 MAINIT |
| 9 WECHSELN | 29 KEISTI |
| 10 WISSELEN | 30 VERANDEREN |
| 11 VEKSE | 31 SKIFTA |
| 12 VEKSE | 32 ʔʔʔʔʔʔ |
| 13 VĀXLA | 33 DEĜISMEK |
| 14 ʔʔʔʔʔʔ | 34 AĀĀĀĀĀ |
| 15 ZMIENIAC | 35 NEWID |
| 16 MENĀTŬ | 36 ʔʔʔʔʔʔ |
| 17 МЕНЯ | 37 ʔʔʔʔʔʔ |
| 18 MENĀTI | 38 ʔʔʔʔʔʔ |
| 19 ZAMINATI | 39 ʔʔʔʔʔʔ |
| 20 MĒNITI | 40 ʔʔʔʔʔʔ |

Ŝankr-o. Infektaj ulceroj de la seksorganoj.

Ŝarad-o. SPECIO DE ENIGMO.

Kun ko — moneron tre nzatan vi havos, se vi gajnas ĝin. Kun to — monalo plej ŝatata De vi kaj via amatoj: Kun so min vidu en cielo, — La kaŭzon de la hipotez'. Sed do'n havante — rekta celo Min trovi en semajna mez'. Kun ŝo mi estas tera spaco. Sed nek la grando, nek fluitid, Kun ŝo mi estas iri ĝinŝca. Mathŝona signo de 'l milid' Kaj se mi havos l-literon La nom' plej ofta estos mi... Do, ĉu neniu sur la tero Divinŝon solvov'n? — Penu vi...
ELLA "LERNANTO" DE V. NAL.

Sarg-i. METI ENSPLODAZON EN PAFILON.

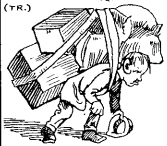


Sargas la kanonon.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 TO LOAD (TRON) | 21 NABIJAT |
| 2 CHARGER (TRON) | 22 NABIJATI |
| 3 CARGAR (TRON) | 23 NABITI |
| 4 CARICARE (TRON) | 24 FEGUVERI TOĜEMI |
| 5 CARREGAR (TRON) | 25 ME NGARKU |
| 6 CHARGER (TRON) | 26 LAADIMA |
| 7 CARREGAR (TRON) | 27 LADATA |
| 8 A INCĀRCA | 28 LĀDĒT |
| 9 LADEN (TRON) | 29 UZTAISYTI |
| 10 LADEN (TRON) | 30 LADEN (TRON) |
| 11 LADE (TRON) | 31 HLAĀBA (RYSIU) |
| 12 LADE (TRON) | 32 ʔʔʔʔʔʔ |
| 13 LADDA | 33 DOLDURMAK |
| 14 ʔʔʔʔʔʔ | 34 ĜEMIZA OPLAD |
| 15 NABIJAC | 35 LLWYTO (TRON) |
| 16 ЗАРЯЖАТ | 36 ʔʔʔʔʔʔ |
| 17 ПЪЛНА | 37 ʔʔʔʔʔʔ |
| 18 ПУНИТИ | 38 ʔʔʔʔʔʔ |

19 ЗАРЯЖАТИ 39 ʔʔʔʔʔʔ
20 NABIJETI 40 ʔʔʔʔʔʔ

Sarg-i. METI SUR ION AĴ LUN PEZAJN OBJEKTOJN.



Ŝargita azeno.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1 TO LOAD (TRON) | 21 NALOZĪT' |
| 2 CHARGER (TRON) | 22 OBTEZITI |
| 3 CARGAR (TRON) | 23 TOVARITI |
| 4 CARICARE | 24 TERHELKI |
| 5 CARREGAR (TRON) | 25 ME NGARKU |
| 6 CHARGER (TRON) | 26 KOORMAMA |
| 7 CARREGAR (TRON) | 27 RASITAA |
| 8 A INCĀRCA | 28 KRĀUT |
| 9 LADEN (TRON) | 29 KRAUTI |
| 10 BELASTEN | 30 LADEN |
| 11 LADE | 31 HLAĀBA |
| 12 LADE | 32 ʔʔʔʔʔʔ |
| 13 BELASTA | 33 YŪKLEMEK |
| 14 ʔʔʔʔʔʔ | 34 FORTIĀNL |
| 15 ŁADOWAC | 35 LLWYTHBAICH |
| 16 НАГРУЖАТ | 36 ʔʔʔʔʔʔ |
| 17 ТОВАРЯ | 37 ʔʔʔʔʔʔ |
| 18 ТОВАРИТИ | 38 ʔʔʔʔʔʔ |
| 19 ОБТЯЖАТИ | 39 ʔʔʔʔʔʔ |
| 20 NALOZITI | 40 ʔʔʔʔʔʔ |

Sark-o. (CARCHARIAS)



Sat-i. (TR.) ALTE TAKSI LA VALORON DE IO.



Satinda donaco.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1 TO LIKE, PRISE | 21 VAZĪT' SI |
| 2 ESTIMER | 22 CENITI |
| 3 GUSTAR (DE) | 23 CIJENITI |
| 4 STIMARE | 24 KEDVELNI |
| 5 DAR GRANDE | 25 ME ĈMU |
| 6 APPREZIER | 26 LUGU PIDAMA |
| 7 PLAURE | 27 PITĀĀRVOSSA |
| 8 A APPRECI. | 28 CIENTI |
| 9 SCHATZEN | 29 BRANGINTI |
| 10 WAARDEEREN | 30 ACHTEN |
| 11 SAETIE PRISA | 31 META MIKILS |
| 12 SETTE PRIS PĀ | 32 ʔʔʔʔʔʔ |
| 13 SĀVTA VĀRDE | 33 TĀDIRĒTEMEN |
| 14 ʔʔʔʔʔʔ | 34 APEŠKUMARI |
| 15 CENIC | 35 GWERTHWARDE |
| 16 ДОРОЖИТ | 36 ʔʔʔʔʔʔ |
| 17 ЦЕНЯВАМЪ | 37 ʔʔʔʔʔʔ |
| 18 ЦЕНИТИ | 38 ʔʔʔʔʔʔ |

19 ЦЕНИТИ 39 ʔʔʔʔʔʔ
20 ВАЗИТИ СИ 40 ʔʔʔʔʔʔ

Saum-o. MULTGEO DAVEJF KEVOJ DE FLUIDAJ, FORTE SKUATA.



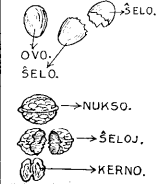
Biersaum-o.



Sapsaum-o.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1 FOAM | 21 PENA |
| 2 ĈUME | 22 PENA |
| 3 ESPUMA | 23 PJENA |
| 4 SĈIUMA | 24 HAB |
| 5 ESPUMA | 25 SĈKUMA |
| 6 S-ĈIMA | 26 VANUTAMA |
| 7 ESCUMA | 27 VAHTO |
| 8 SPUMĀ | 28 PANTOS |
| 9 SCHAUM | 29 PUMOS |
| 10 SCHUIM | 30 SCHUIM |
| 11 SKUM, FRADE | 31 FRODA |
| 12 SKUM, FRADE | 32 ʔʔʔʔʔʔ |
| 13 SKUM | 33 KŪPŪK |
| 14 ʔʔʔʔʔʔ | 34 APOZ |
| 15 PIANA | 35 EWYU |
| 16 PEHA | 36 ʔʔʔʔʔʔ |
| 17 ПЕША | 37 ʔʔʔʔʔʔ |
| 18 PEHA | 38 ʔʔʔʔʔʔ |
| 19 PIHA | 39 ʔʔʔʔʔʔ |
| 20 PĒNA | 40 ʔʔʔʔʔʔ |

Sel-o. EKSTERA KRUSTO DE NUKSO, FRUKTO, OVO, K.



Senŝeligas terpomojn.

Selk-o

Sirm-i

1 SHELL, PEEL	21 SKORIAPKA
2 ÉCORCE	22 SKORJA
3 CORTEZA	23 KORALJUSKA
4 GUSCIO	24 HÉJ
5 CASCA	25 CELFÉ
6 SCORZA, SÄS	26 KOOR
7 ESCORÇA	27 KUORI
8 COAJÄ	28 MIZA
9 SCHALE, RINDE	29 KIAUTAS
10 SCHIL	30 SCHIL
11 BARK, SKABEL	31 BÖRKUR
12 BARK, SKALL	32 464
13 SKAL	33 KAVUK
14 464	34 PÄIDE
15 KORA	35 CRAĜEN
16 KORA, SKORPIJA	36 قش
17 KORA, ČERVENA	37 قش ابرست
18 ЛЪБ, KORA	38 قش ابرست
19 SKARAPULA	39 去皮
20 KÜRA, SKORÄÄ	40 壳

16 ШУТИТЬ	36 شراج
17 ШЕГУВАТЬ	37 شراج
18 ШАЛИТЬ	38 شراج
19 ЖАРТУВАТИ	39 شراج
20 ŽERTOVATI	40 祭謀

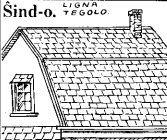
10 BESCHIMMELN	30 BESCHIMMELN
11 SKIMLE	31 MYGLA
12 SKIMLE	32 464
13 MÖGLA	33 KÜF
14 464	34 MUUSTIARENDON
15 PLEŠN	35 LEWDO
16 ПЛЕШЕВЪТЪ	36 نقش
17 ПЛЕШЕВЪТИ	37 نقش
18 ПЛЕШЕВЪТИ	38 نقش
19 ПЛИЧИТИ	39 香
20 ПЛІСЕН	40 徽

1 TO TEAR, REND	21 TRHAT'
2 DÉCHIRER	22 TAGATI
3 DESGARRAR	23 TAGATI
4 STRACCIARE	24 TĚPNI
5 DESPEDAŞAR	25 ME GRIS
6 SDRATSCHEREN	26 REBIMA
7 ESTRIPAR	27 REPIÄRIKKI
8 A RUPE	28 RAUT, PLĚŠT
9 REISSEN	29 PLĚŠTY
10 SCHEUREN	30 SCHEUREN
11 RIVE, FLAK	31 RIFA
12 RIVE	32 464
13 SONDERRIEVA	33 VIRTMAK
14 464	34 464
15 RWAC	35 RHWYGO
16 PBATŤ	36 464
17 KĀSAMĀ	37 464
18 TRĜATI	38 464
19 PBATI	39 464
20 TRHATI	40 裂



Si: VIRINA PRONOMO, UNUNOMBRO, DE TRIAPERSONO.

1 SHE, HER	21 ONA
2 ELLE	22 ONA
3 ELLA	23 ONA
4 ELLA	24 O (NO)
5 ELLA	25 AJO
6 ELLA	26 TEMA
7 ELLA	27 HĀN
8 EA	28 VIŜA
9 SIE (1944)	29 JI
10 ZIJ, HAAR	30 ZIJ, HAAR
11 HUN	31 HUN
12 HUN	32 464
13 HON	33 O, MERKUME
14 464	34 AUTH, ERĀIM
15 ONA	35 HŪMI, HI
16 OHA	36 464
17 TRĀ	37 464
18 OHA	38 464
19 BOHA	39 464
20 ONA	40 彼女

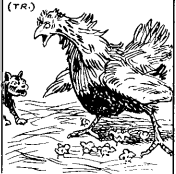


Sinda tegmento.



Farĉita ŝinko.

Sirm-i

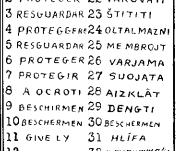


Sirmas la idaron.



Okulsirmilo.

Sunsirmilo.



Sunsirmilo.

1 TO SHELTER	21 CHRĀNIT'
2 PROTĖĜER	22 VAROVATI
3 RESGUARDAR	23 ŜITITTI
4 PROTĖĜEFAR	24 OLTALMAZNI
5 RESGUARDAR	25 ME MBROJT
6 PROTĖĜER	26 VARJAMA
7 PROTĖĜIR	27 SUOJATA
8 A OCROTI	28 AIZKLĀT
9 BESCHIRMEN	29 DENGTI
10 BESCHERMEN	30 BESCHERMEN
11 GIVE LY	31 HLIFA
12 SKJERMEN	32 464
13 BESKYDVA	33 MELLAVERKEN
14 464	34 464
15 ZASEŅIAČ	35 CUSGODI
16 ЗАСЛОНЯТЬ	36 464
17 ЗАКРИТЬ	37 464
18 ЗАКЛОУЯТИ	38 464

Selk-o



ELASTA RUBANDO POR PORTI PANTALONON.

Serc-i



DIRI AŬ FARIĜON POR RIDIGIĀU AMUZI.

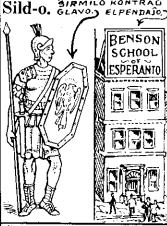


Vulgara serĉo.

1 JOKE	21 ŽARTOVAT'
2 PLAISANTER	22 ŜALITI SE
3 BROMEAR	23 ŜALITI SE
4 SCHERZARE	24 TRĚFÄLNI
5 GRACEJAR	25 ME U TALL
6 FERSPASS	26 MALJATAMA
7 BROMEJAR	27 PILAPUHE
8 A GLUMI	28 JOKOT
9 SCHERZEN	29 JUOKAUTI
10 SCHERTSEN	30 SCHERTSEN
11 SPASE	31 464
12 SPÖKE	32 464
13 SKÄMTA	33 PAKAETMEK
14 464	34 ÄLTĚION
15 ŽARTOWAČ	35 464

Sik-a.

Laŭmoda



Siling-o.

Angla monero



Sima pano.

1 MILDEW	21 PLIEŠĚN
2 SEMOISIR	22 PLEŠNIV
3 TIZÓN, MOHO	23 PLEŠNIVITISE
4 MUFFIRE	24 PENĚSZEDNI
5 BOLORAR	25 ME U MYK
6 GNIR MŪF	26 HALLITAMA
7 FLORIR-SE	27 HOMENTUA
8 A MUCEZI	28 PELĚT
9 SCHIMMELN	29 PELĚTI

Sipo-o.



Sipano.



Sipestro.



Siras.

1 PERFORTE APARTIGI	PER TIRADO.
1 SIR-I	(TR.)
1 SIRAS.	
1 DISSIRAS.	

Slim-o

- 19 ΟΧΟΡΟΝΑΤΙ 39 蓋藏
20 CHRÁNITI 40 蓋

Slim-o. AKVEMOLIGITA KOTA TERO.



La porko kuŝas en la slimo.

- 1 MUD 21 KAL, BAHNO
2 LIMON, BOUVRE 22 GREZ, BLATO
3 LIMO, FANGO 23 GLIB, MULJ
4 MELMA 24 ISZAP
5 LIMO, LAMA 25 LLUCE
6 BELMA 26 KÖNTS
7 LLIM, LLOT 27 MUTA
8 NÄMOL 28 DŪNAS
9 SCHLÄMM 29 DUMBLAS
10 MODDER 30 SLIKK
11 DYNÐ 31 LEĴJA
12 DYNÐ, MUDDER 32 gbrn
13 SLAM, BY 33 SAMUR, BATAJ
14 Sij, yigig 34 LAZETH
15 SZLAM, MULJ 35 LLAID
16 ИЛ, ТИНА 36 طين
17 ЛИН, КАЛЬ 37 石灰
18 ГЛИН, ТЛОГ 38 泥
19 МУЛ 39 泥
20 ВАИНО, КАЛ 40 泥

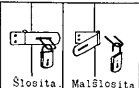
Slos-i. FERMI PER SEURUO.



NI SLOSAS.



PER SLOSILO.



- 1 TO LOCK 21 ZAMKNŪT
2 FERMER Ā CLEF 22 ZATVORITI
3 CERRAR CUM CLAV 23 ZAKLUĴATI
4 CHUIDERE CUM 24 BEZĀRNI
5 FERMAR KĀVA 25 ME KYĴ
6 FERMER CULLA CLEV 26 LUKUTAMA
7 TANCAR CUM 27 LUKITA
8 A INCUIA 28 (AK) SLEĴT
9 SCHLIESSEN 29 UĴRĀKINTI
10 SLUITEN 30 SLUITEN
11 AFLAASE 31 LAESA
12 LĀSE, STENG 32 42442
13 LĀSA, IGEN 33 KILITLEMĒK
14 42442 34 KAEIDONL
15 ZAMUKĀS 35 CLOI
16 ЗАПІРАТЬ 36 42442
17 ЗАКЛЮЧАЮТЬ 37 42442

- 18 ZAKLUBĀTH 38 42442
19 ZAMIKATI 39 42442
20 ZAMKNŪTI 40 42442

Ŝmac-i. (NTR.) Kisi aŭ manĝi kun bruo



Ŝmacas.

Ŝmir-i. (TR.) KOVRI PER MALDĴIKA TAVOLO.



- 1 TO SMEAR 21 MAZATI
2 OINDRE 22 MAZATI
3 UNTAR 23 MAZATI
4 UNGERE 24 KENNI
5 UNTAR 25 ME LY
6 UNDSCHER 26 MĀAIRMA
7 UNTAR 27 VOIDELLA
8 A UNGE 28 SMĒRĒT, ZIEST
9 SCHMIEREN 29 TEPTI
10 SMEREN 30 SMEREN
11 SMĚRE 31 SMARJA
12 SMĚRE 32 42442
13 SMĚRJA 33 BULĀSTĪMAK
14 42442 34 ΑΠΛΑΝΛ
15 SMAROWAC 35 ENEINO
16 MAZATI 36 طين
17 MAĴA 37 42442
18 MAZATI 38 42442
19 SMARUVATI 39 42442
20 MAZATI 40 42442

Ŝnur-o. KUNTORDITAJ FADENOJ UZ-ATAJ POR ALGI.

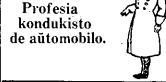


Ŝnuro. **Ŝnurego.**

- 1 A STRING 21 POVRAZ
2 CORDE 22 VRV
3 CUERDA 23 UĴE, KONOP
4 CORDA 24 KŌTĒL
5 CORDA 25 LITAR

- 6 SUA 26 NŪÖR
7 CORDA 27 KŪYSI
8 FRĀNGHIE 28 VIRVE
9 STRICK 29 VIRVĒ
10 TŌUW 30 KOORD
11 SNŌRE 31 SNŪRA
12 SNOR 32 42442
13 SNŌRE, REP 33 42442
14 42442 34 KĀZETH
15 POWRŌZ, LINA 35 LLINYN
16 BEREĴKA 36 42442
17 BRĒBE 37 42442
18 УЖЕ, КОНОП 38 42442
19 ШНУР 39 42442
20 PROVAP 40 42442

Sofer-o.



Profesia kondukisto de aŭtomobilo.



Soŭ-i. (TR.) PUSIĴION GLITIGANTE SIN.



Ŝovas la pakajon.



Ŝovas la korbon.

Enŝovas la manon en la teleron.

- 1 SHOVE, SLIDE 21 POSUNŪT
2 POUSSER 22 RININTI
3 EMPUJAR 23 TURATI
4 SPINGERE 24 TOLNI
5 RESVALAR 25 ME SHTY (PAK-ET)
6 STUMPLER 26 NIHUTAMA
7 EMPENJER 27 LYKĀTA
8 A ĪMPINGE 28 BĪDIT
9 SCHIEBEN 29 STUMTI
10 SCHUIVEN 30 DUWEN
11 SKUBBE 31 ŪTA
12 SKUBBE 32 42442

Spar-i

- 13 SKJUTA 33 UJTMĒK
14 42442 34 ΑΠΟΒΛ
15 SUWAC 35 6WTHIO
16 COBAT 36 42442
17 TIKAMB 37 42442
18 ĴUPATI 38 42442
19 CUBATI 39 42442
20 POSUNŪTI 40 42442

Ŝovel-i. (TR.) TRANSŬOVIĴION PER ŜOVELILO. FĀRIGI.



NI ŜOVELAS.

- 1 TO SHOVEL 21 LOPATAT'
2 ENLEVERĀ LA PELLE 22 LOPATATI
3 PALEAR 23 LOPATATI
4 RACCOSIAR 24 LAPĀTOLNI
5 APANĴAR COM 25 ME NEK MEĴE
6 SBADIGLER 26 KŪHVELDAMA
7 RECULUR 27 LĀPIOIDA
8 BALUA COM LOPATA 28 SKŪRĒT
9 SCHAUFELN 29 ŜIPELIUŬTI
10 SCHEFFEN 30 SCHEFFEN
11 SKOVLE 31 MOKI
12 SKOVLE 32 42442
13 SKYFFLA 33 MŪRŬEMĒK
14 42442 34 TTUĴPIZIL
15 SZUFLOWAC 35 LYVAR
16 CYPEBAT 36 42442
17 ГРЕБЛ (42442) 37 42442
18 ЛОПАТАТИ 38 42442
19 ШУФЛОВАТИ 39 42442
20 HĀZĒTI 40 42442

Sovinizm-o. Troigita patriotismo.

Sovinizm-o. Fanatika patrioto.

Spar-i. SINGARDE UZI. KONSĒRVI.



Ŝparema viro.

- 1 TO SAVE, SPARE 21 ŜPORIT'
2 ĒPARGNER 22 ŜPARATI
3 AHORRAR 23 ŜPARATI
4 RISPARMIARE 24 TAKARĒKOSKOP

Spic-o

5	POUPAR	25	ME	KURSY
6	SPARGNER	26	KOKKUHOIDMA	
7	ESTALVIAR	27	SÄÄSTÄÄ	
8	A ECONOMISTI	28	KRÄT	
9	SPAREN	29	ТАУПУТИ	
10	SPAREN	30	SPAREN	
11	(OP) SPARE	31	SPARA	
12	(QP) SPARE	32	سپارو	
13	SPARA	33	TASARRUF BEM	
14	سپارو	34	ФЕИДОМАИ	
15	OSZTETEZAC	35	CUNNIL	
16	SBEREGATB	36	سپارو	
17	ЛЕСТЯ	37	سپارو	
18	ШЛАРАТИ	38	سپارو	
19	ЩАДИТИ	39	سپارو	
20	SPOŔITI	40	سپارو	

Spic-o.

Speco de hundo.



Spin-i. (TR)

KUNTORBI
FIBROJN EN
FABENOJN.



Spinas.



Spinilo.

Spruc-i.

VIVEĜEELIGEN
FLUGAŬ GUTOJ.



Sprucigas akvon sur la florojn.



Sprucigilo.



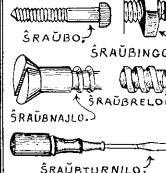
La sango sprucas el la tranĉvundo.

1	TO SPRINKLE	21	STRIEKAT'
2	JAILLIR	22	ŠKROPITI
3	BROTAR	23	ŠTRCATI
4	ZAMPILLARE	24	KECKENDEZNI
5	JORRAR	25	ME CIRKLAT
6	SPRUZZER	26	PURSKAMA
7	BROLLAR	27	RUISKUTTAA
8	A TAŠNI	28	ŠLÄKT
9	SPRITZEN	29	ŠVIRKŠTI
10	BESPRINKLEN	30	BESPRENKELEN
11	SPRŔTE	31	STÖKKVA
12	SPRŔTE	32	سپارو
13	SPRUTA	33	ŠERPIEK FISKIRMAK
14	سپارو	34	KATAPPEXLI
15	BRZGAC	35	PISTYLILO
16	BRIZGATB	36	سپارو
17	ПРЕСКАМЪ	37	سپارو
18	BRIZGATI	38	سپارو
19	ПРИСАТИ	39	سپارو
20	KROPITI	40	سپارو



Šrank-o. MONTRAŠRANKO. VESTOŠRANKO. GLIČIŠRANKO. LIBROŠRANKO.

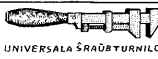
Šrapnel-o.



Šraüb-o. ŠRAÜBO. ŠRAÜBINGO. ŠRAÜBRELO. ŠRAÜBNAJLO. ŠRAÜBTURNILO. ŠRAÜBBORILO.



Šraübmzurilo. ŠRAÜBIGILARO.



UNIVERSALA ŠRAÜBTURNILO.

1	SCREW	21	ŠRÜB
2	VIS	22	VIJAK
3	TORNILLO	23	ŠRAF, VIJAK
4	VITE	24	CSAVAR
5	PARAFUSO	25	ERZHI
6	SCRUF	26	KRUVI
7	CARROF	27	RUUVI
8	ŠURUB	28	ŠKRÜVE
9	SCHRAUBE	29	ŠRUIBAS
10	SCHROEF	30	SCHROEF
11	SKRUE	31	ŠKRÜFA
12	SKRUE	32	سپارو
13	SKRUF	33	VIDA
14	سپارو	34	BIDA
15	ŠRUBA	35	SCRIV
16	ВИНТ	36	سپارو
17	ВИНТО, ВИНТИ	37	سپارو
18	VIJAK	38	سپارو
19	ГВИНТ	39	сپیرو
20	ŠRUBO	40	سپارو

Štalo-o. PUNIG-ITA FERRO. RAZILO ESTALO.



Štalo estas fleksebla.

1	STEEL	21	OCEL
2	ACIER	22	JEKLO
3	ACERO	23	OČAL, ČELIK
4	ACCIAIO	24	ACZĖL
5	AÇO	25	ČELIK
6	ATSCHEL	26	TERAS
7	ACER	27	TERÄS
8	OČEL	28	TĚRAUDS
9	STAHL	29	PLIENÄS
10	STAAL	30	STAAL
11	STAAL	31	STÄL
12	STÄL	32	سپارو
13	STÄL	33	ČELIK
14	سپارو	34	ХАЛУП
15	STAL	35	DUR
16	СТАЛЬ	36	سپارو
17	СТОМАНА	37	سپارو
18	ЧЕЛИК	38	سپارو
19	СТАЛЬ	39	سپارو
20	OCEL	40	سپارو

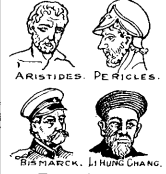
Štalo-o. UNUIĜO DE POPOLO SUBLA SAMASISTEMO DE REGADO.



KELKAJ ŠTATOJ DE USONO.

Štip-o

Statist-o. PERSONO OKUPATA PER LA REGADO KAJ POLITIKO DE ŠTATO.



Famaj ŝtatestoj.

Štel-i. (TR.)



KASE PRENI IES PROPRAJON. ŠTELISTO.

1	TO STEAL	21	KRADNŪT'
2	VOLER	22	KRASTI
3	HURTAR	23	KRASTI
4	RUBARE	24	LOPNI
5	FURTAR	25	ME VJEDH
6	INVOLER	26	VARASTAMA
7	FURTAR	27	VARASTAA
8	A FURA	28	ZAGT
9	STEHLEN	29	VOGTI
10	STELEN	30	STELEN
11	STJAELE	31	STELA
12	STJELJE	32	سپارو
13	STJÄLA	33	ČALMAK
14	سپارو	34	КАПЕТЛ
15	KRAŠĖ	35	LLADRATA
16	КРАСТЪ	36	سپارو
17	КРАДЯ	37	سپارو
18	КРАКТИ	38	سپارو
19	КРАКТИ	39	سپارو
20	KRAŠTI	40	سپارو

Štern-o. (ŠTERNA FLUVIATILIS.)



MALLONGA BIKA PEÇO DALIGNO.

Štip-o.



ŠTIPO.

Trahakas la ŝtipojn.

Ŝtof-o



Sidas sur la ŝtupo.

Ŝtof-o. TEKSAJO POR FARI VESTOJN K.C.



- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1 STUFF | 21 LĀTKA |
| 2 ÉTOFFE | 22 BLAGO |
| 3 TELA | 23 ŜTOF, TVAR |
| 4 STOFFA | 24 SZÖVET |
| 5 ESTOFO | 25 COHĒ |
| 6 STOFFA | 26 RIIĒ |
| 7 ROBA, DRAP | 27 KANGAS |
| 8 STOFFA | 28 MATERIAJA |
| 9 STOFF | 29 MEDŽIAGA |
| 10 STOF | 30 STOF |
| 11 STOF | 31 VEFNADUR |
| 12 STOFF | 32 ШИП, ШИП-ШИП |
| 13 TYG | 33 KUMAŞ, SOK |
| 14 ГИГЕ | 34 УАН |
| 15 MATERJA | 35 STWFF |
| 16 ВЕЩЕВЪ, МАТЕРИЯ | 36 مود، افراش |
| 17 ПЛАТЬЕ | 37 پايه تراش |
| 18 МАТЕРИЯ | 38 (P2) TVAR |
| 19 ШТОФ, ТВАР | 39 材料 |
| 20 LĀTKA | 40 材料 |

Ŝton-o. MALMOLA MINERALA MASO.



Ŝtonoj.



Ŝtona ŝtuparo.

- | | |
|----------|-----------|
| 1 STONE | 21 KAMENŬ |
| 2 PIERRE | 22 KAMEN |

- | | |
|-------------|-----------|
| 3 PIEDRA | 23 KAMEN |
| 4 SASSO | 24 KŌ |
| 5 PEDRA | 25 GUR |
| 6 CRAP | 26 KIVI |
| 7 PEDRA | 27 KIVI |
| 8 PIATRĂ | 28 AKMENS |
| 9 STEIN | 29 AKMUO |
| 10 STEEN | 30 STEEN |
| 11 STEN | 31 STEINN |
| 12 STEN | 32 ШИП |
| 13 STEN | 33 ТАŞ |
| 14 (P2) ПИЕ | 34 ЛИБОЉ |
| 15 KAMIEN | 35 CARREG |
| 16 KAMENŬ | 36 كمن |
| 17 КАМѢКЪ | 37 كمن |
| 18 KAMEN | 38 كمن |
| 19 KAMIEN | 39 石 |
| 20 KĀMEN | 40 石 |

Ŝton-o.

Juvelŝtonoj.

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| | | |
| 6 RENATO. | AMETISTO. | SHERALDO |
| | | |
| RUBENO. | SAFIRO. | OPALO. |
| | | |
| TOPAZO. | TURKISO. | DIAMANTO. |

Ŝtop-i. (TR.) MALFERMI TROJON.



NI ŜTOPAS.



PER ŜTOPILO.

PER KORAKTIRILO NI



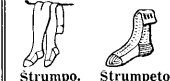
MALŜTOPAS.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1 TO STOP UP | 21 PCHAT' |
| 2 BOUCHER | 22 MASITI |
| 3 TAPAR | 23 ĈEPITI |
| 4 TURARE | 24 BEDUGNI |
| 5 ATULHAR | 25 ME MBULLBAMA |
| 6 ZUGLIER | 26 TOPPIMA |
| 7 TAPAR | 27 PANNATULPPA |
| 8 A ASTUPA | 28 AIZBAZT |
| 9 STOPPEN | 29 UZKIMŢTI |
| 10 STOPPEN | 30 STOPPEN |
| 11 (TR) STOPPE | 31 БУРГОЈА |
| 12 (TR) STOPPE | 32 ПИЕ |
| 13 STOPPA, KORKA | 33 DURBURMAK |
| 14 ПИЕ | 34 ЕПИКАРИУТА |
| 15 ЗАТКАКЪ | 35 CORCIO, CAU |
| 16 ЗАТЫКАТЬ | 36 وقف |
| 17 ЗАПУШВАМЪ | 37 آگرن |
| 18 ЗАПУШИТИ | 38 塞 |
| 19 ЗАТИКАТИ | 39 塞 |
| 20 SPĀTI | 40 塞 |



Storm-o. FORTEGA VENTEGO.

Ŝtrump-o. TEKSITA PIEDVESTO.



Ŝtrumpo. Ŝtrumpeto.



Ŝtupo-o.

ŜTUPO. ŜTUPARO. ŜTUPETARO

Ŝŭ-o. ĜISMALEOLA PIEDVESTO.



Vira ŝŭo. Virina ŝŭo.



Glitŝŭo.



Neĝŝŭo.



Sulaĉo.

Suisto.

Ŝuld-i. (TR.) HAVILA DEVENĜON PAGO.



Jen estas la cendo, kiun mi ŝuldas al vi.

Ŝuti-i

- | | |
|------------------|------------------|
| 1 TO OWE | 21 DLUHOVATI' |
| 2 DEVOIR (BETR) | 22 DOLGOVATI |
| 3 DEBER | 23 DUGOVATI |
| 4 DOVERE | 24 YARTOZNI |
| 5 DEVER | 25 ME PAS HUVVA |
| 6 DEBIT | 26 VÖLGNEMA |
| 7 DEURE | 27 OLLA VELKAA |
| 8 A DATORA | 28 PARĀDS |
| 9 ŜCHULDEN | 29 BUTI SKOLINGA |
| 10 SCHULDIG ZIJN | 30 SCHULDIG ZIJN |
| 11 SKULDE | 31 SKULDA |
| 12 SKULDE | 32 ШУДИТЬ |
| 13 VARA SKULDIG | 33 BORJULMAK |
| 14 ШУДИТЬ | 34 ХРЕПИТА |
| 15 ШУД ДУВЕМЪ | 35 ДУЛЕД |
| 16 ШИТ, ДОЛЖИМЪ | 36 كوين |
| 17 ДЪЛЖА | 37 قرض |
| 18 ДУГОВАТИ | 38 (P2) 欠 |
| 19 БУТИ ВИННИМЪ | 39 欠 |
| 20 DLUHOVATI | 40 欠 |

Sultr-o.



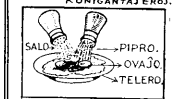
PORTAS LA INFANON SUR LA ŜULTRO.



Tenas la korbon sur la ŝultro.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 SHOULDER | 21 RAMENO |
| 2 ÉPAULE | 22 RAMA, PLEĈE |
| 3 HOMBRO | 23 RAME, PLEĈE |
| 4 SPALLA | 24 VĀLL |
| 5 OMBRO | 25 KRAH |
| 6 SPEDA | 26 ŬLA |
| 7 ESPATLA | 27 OLKAPĀĀ |
| 8 UMĀR | 28 PLECS |
| 9 SCHULTER | 29 PEĈIAI |
| 10 SHOULDER | 30 SCHOULDER |
| 11 SKULDER | 31 ŬXL |
| 12 SKULDER | 32 肩 |
| 13 SKULBRA | 33 OMUZ |
| 14 肩, 肩 | 34 肩 |
| 15 PLECY | 35 肩 |
| 16 ПЛЕЧО | 36 肩 |
| 17 PAMO | 37 肩 |
| 18 PAME | 38 肩 |
| 19 ПЛЕЧЕ | 39 肩 |
| 20 RAMENO | 40 肩 |

Ŝuti-i. (TR.) JEŬTI SUBSTANCON KONZISTANTA EL NE-KUMIGANTAJ EROJ.



Ŝuti salon kaj pipron en la ovaĵon.

Sveb-i



Enŝutas sukeron en la maldolĉan medikamenton.

Sveb-i. (WTR) GLIŬI EN LA AERO.



LA MAGIA TAPIŜO EKLEVIĜIS KAŬ ŜVEBIS EN LA AERO.

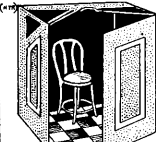
Ŝvel-i. (WTR) PLI DIKIĜI. PLI GRANDIĜI.



Svelinta kruro.

- 1 TO SWELL 21 BOTNAT
- 2 ENFLER 22 NARAŜĈATI
- 3 MINCHARSE 23 NADUTI SE
- 4 RIGONFIARSI 24 DAGADNI
- 5 INCHAR 25 MEMBUSH ME DE
- 6 SCUFFLER 26 PAISTETAMA
- 7 INFLAR 27 TURVOTATA
- 8 A UMFLA 28 PAMPT
- 9 SCHWELLEN 29 TINTI
- 10 ZWELLEN 30 ZWELLEN
- 11 SVULME 31 ПУХУТЬ
- 12 SVULME 32 ПУХУТЬ
- 13 SVÄLLA UPP 33 SISMEK
- 14 ПУХУТЬ 34 ПИШКОМАК
- 15 PUCHNAC 35 УМЧИУВУДО
- 16 ПУХУТЬ 36 سۈيۈۈش
- 17 ПОДУВАТЬ 37 سۈيۈۈش
- 18 НАДУТИ СЕ 38 膨大
- 19 ПУХУТИ 39 膨脹
- 20 VZDŮMATI 40 膨脹

Ŝvit-i. ELIĜI FLUIDON TRA LA POROJ DE LA HAŬTO.



Portebla ŝvitbanejo.



Svitas sub la ŝarĝo.

- 1 TO PERLDIRE 21 POTIT'ŜA
- 2 TRANSPIRER 22 POTITI SE
- 3 SUDAR 23 ZNĴITI SE
- 4 SUDARE 24 IZZADNI
- 5 SUAR 25 ME DERŜIT
- 6 SUJER 26 HIGISTAMA
- 7 SUAR 27 HIOATA
- 8 A ASUDA 28 SVIEDRI
- 9 SCHWITZEN 29 PRAKĴITUOTI
- 10 ZWEETEN 30 ZWEETEN
- 11 SVEDE 31 VERASVEITUR
- 12 SVETTE 32 TERLEMEK
- 13 SVEYTAS 33 TERLEMEK
- 14 ПУХИ 34 УВАРАЊ
- 15 ПОЦИ СЕ 35 ЧМВУСУ
- 16 ПОТЕТЬ 36 سۈيۈۈش
- 17 ПОТА СЕ 37 كۈنۈش
- 18 ШОЖИТИ СЕ 38 出汗
- 19 ПИТІТИ 39 出汗
- 20 POTITI SE 40 出汗



Tabak-o. LA SUBSTANCO, KIUN ON FUMAS.



CIGAREDOJ KAŬ CIGAROJ ESTAS FARITAJ EL TABAKO.



Taban-o. (TABANUS-)



Tabel-o. METODE DE GRUPIG-I LAJ NOMBROJ, NOMOJ, SIGNOJ K.K.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

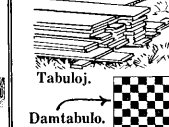
Tabel-o. SPECO DE MEBLO.



Tableto. Skribotablo.



Tabul-o. LAŬ LONGE SEĜITAJ PEĜOJ DE LIGNO PLATA KAŬ MALDINA



Tag-o



Taburet-o. SEĜETO SEN DORSAPOGILO.



Taĉment-o. PARTO DE REGIMENTO.



Tadorn-o. (ANASTADORNA)



Taft-o.



Tag-o. TEMPO DE LA LEVIĜO GIS SURIRO DE LA SUNO.

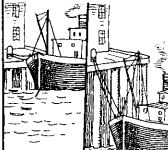




Mi deziras al vi bonan tagon.

1 DAY	21 DEN
2 JOUR	22 DAN
3 DIA	23 DAN
4 GIORNO	24 NAP (100)
5 DIA	25 DITĒ
6 DI	26 PÄEV
7 DIA	27 PÄIVÄ
8 ZI, ZIUA	28 DIENA
9 TAG	29 DIENA
10 DAG	30 DAG
11 DAG	31 DAGUR
12 DAG	32 op
13 DAG	33 GÜN
14 داي	34 HMEPA
15 DZIEN	35 DIWRNOD
16 DEHB	36 روز
17 DEHB	37 روز
18 DAH	38 اهر
19 DEHB	39 日
20 DEN	40 日

Tajd-o. (V. FLUJO) Alternata movo de la mara akvo.



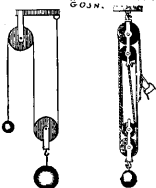
Tajlor-o.

HOMO, KIU
KUDRAS
VESTOJN.



Tajlorino.

Takel-o. APARATO POR LEVI PEZAJN SARGOJN.



Taks-i. (TR)

Defini la valoron de io.



Taksisto.

La juvelo estas imitato, sekve senvalora.

Taksus-o. (TAXUS)



Takt-o.

La dividoj de muziko.



Marsas laŭ la takto de la tamburoj.

Taktik-o.

Arto dismeti armeon sur la bataalkampon.



Talent-o. SPIRITA KAPABLO.



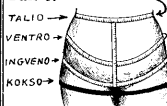
Talenta knabo.



La knabino havas talenton por muziko.

Taler-o. GERMANA MONERO 3 MARKOJ.

Tali-o.



Talium-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo-Tl, atomezo 204.39, eltrovita en 1861.

Talisman-o.

(Vidu Amuleto.)



Talk-o.

Blanka pulvoreca mineralo uzata kiel pudro.



Tamen

Talmud-o. Kolketo da hebreaĵ juraj libroj.

Talp-o. (TALPA EUROPEA) Subtera insektomanganta mambesteto.



Talptril-o.



Tamarind-o. (TAMARINDUS)



Tambur-o.

SPECO DE MUZIKAJ INSTRUMENTOJ



Tamburo. Tamburego.



Kaldron tamburo. TAMBURISTO

Tamburin-o TAMBURETO



Tamen. (VIDU LA ENZEM-PLUJN.)



La maljuna Johano aŭskultas atente la fonografon, ĉar li ne povas aŭdi la muzikon, ĉar li estas surda.

Petro ne aŭskultas la fonografon, ĉar li legas la libron, tamen li aŭdas la muzikon.

1 HOWEVER 21 PREDSA
2 POURTANT 22 VENDAR

Tamtam-o

3 SIN EMBARGO	23 IPAK, OPET
4 PURE, MA	24 MÉGIS
5 COMTUDDO	25 EDNE, POR, ĈU, ĈU
6 TUOTTUNA	26 SIISKI
7 NO OBSTANT	27 KUITENKIN
8 TOTUŝI	28 TOMÉR
9 JEODCH	29 TAČIAU
10 TOCH, ECHTER	30 HOGTANS
11 DOG	31 SAMT
12 DOG	32 <i>шаржиш</i>
13 DOCK	33 <i>вэ лакін</i>
14 <i>шаржигуајо</i>	34 <i>шаржиготе</i>
15 JEDNAK	35 MOBB, BYNKAS
16 ODHAKO	36 <i>شاه</i>
17 OBACHE	37 <i>ميجون</i>
18 ALI IPAK	38 <i>شيس ټوټو</i>
19 ODHAK	39 <i>شيس</i>
20 PŘECE	40 <i>شيس</i>

La plej juna estis tamen la plej bela el ciuj. Kvankam li estas riĉa, tamen li ne estas feliĉa. Li estas tre kolere, tamen li ne portas longe la koleron. Mi ne povis veni hodiaŭ, tamen mi venos morgaŭ. Kvankam li perdis monon, tamen li ne mortis malriĉulo. Kvankam mi konsentas vian opinion, tamen mi ne povas akordiĝi kun vi. Ĉiu el la glacimontoj elrigardis kiel perlo, kaj tamen estis multe pli granda, ol la turoj, kiujn la homoj konstruas. Ŝajnis al ŝi, ke la vangoj de la reĝido ricevis vivon, tamen liaj okuloj restis fermitaj. Ŝi tamen rakontis ĉion al sia plej proksima amikino. Tre malsage, tamen via volo estos plenumita. Tie certe jam ĉiuj dormis, tamen ŝi ne kuragiĝis iri al ili nun.

Tamtam-o.

SPECO DE HINA MŪZIKINSTRUMENTO.



Tan-i. (TR)

Fari ledon el felo.



Tanisto.

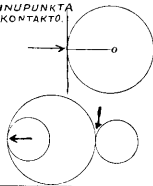
Tandem-o. DU ĈEVALOJ JUNGTAJ UNU ANTAŬ LA ALIA



Tang-o. Speco de hispana danco.

Tangent-o.

UNUPUNKTA KONTAKTO.



Tanin-o.

Ekstrakto el la ŝelo de kaŝtano arbo uzata por tani ledon.

Tank-o. SPECO DE KIRASITA AŬTOBILO



Tantal-o. Hemia elemento, metalo, simbolo - Ta, atomezpo 181.5, eltrovita en 1802.

Tapet-o. PAPERO AŬ TENSATO POR TEGI MUROJN.



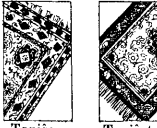
Tapetisto.

Tapiok-o. Speco de amerika grio.

Tapir-o. (TAPIRUS.)



Tapiŝ-o. DIKATENSAJO POR PLANKO.



Tapiŝo. Tapiŝeto.

Tarantel-o. Speco de itala danco.

Tarantul-o.

Speco de araneo.



Tarif-o. FERVOJPREZARO, Tabelo de impostpagoj.

Tarok-o. Speco de kartludo.

Tars-o. (Vidu Fibulo.)

Tas-o. SPECO DE TRINKVAZO.



Task-o. ORDONITA LABORO, KIU DEVAS ESTI FARATA DUM DIFINITA TEMPO.



Tatu-i. (TR) FARI SUR LA HAŬTO NEFORIGBLAS DESEĜNAĴOJN.



Tatuita junulo.

Tauĝ-i. ESTI UZBLA POR (NTR.) IO.



Sentaŭgulo.

1 TO BE FIT FOR	21 HODIT SA
2 ÊTRE BON POUR	22 SPOSOBEN
3 SERVIR PARA	23 VALJATI
4 VALERE	24 ALKALMAS

Te-o

5 PRESTAR	25 ME VLEJT
6 VALAIR	26 KŬLBAMA
7 SERVIR PERAŬ	27 KELVATA
8 ARI DUN	28 NODRIGS
9 TAUGEN	29 TIKTI
10 DUGEN	30 DUGEN
11 DUE (TIL)	31 DUGA
12 DUE (TIL)	32 <i>шаржигуајо</i>
13 DUGA	33 BIRKIVMETI
14 <i>шаржигуајо</i>	34 ARMADIAS
15 BUC ZDOLNEM	35 CYRABZAS
16 ГОДИТЬСЯ	36 <i>شاه</i>
17 ГОДЕНЬ СЪМЪ	37 <i>شاه</i>
18 ВАЛЬТИ	38 <i>شاه</i>
19 НАДАВАТИ	39 <i>شاه</i>
20 HODITISE	40 <i>شاه</i>

Tavol-o. ETENDITAĴO DAŬ SUJSTINGO SUR IO ALIA.



La tavoloj de la tero.

Te-o. (THEA CHINENSIS)



Enversas teon en la tason.



TRINKAS TEON.



1 TEA	21 ĈAJ
2 THÉ	22 ĈAJ
3 TĚ	23 TEJ, ĈAJ
4 TĚ	24 TEA

Teatr-o.

5 CHA	25 ÇAY
6 TÈ	26 THEE
7 TÈ	27 TEE
8 CEAN	28 TËJA
9 TEE	29 ARBATA
10 THEE	30 THEE
11 TE	31 TE, TEORAN
12 TE	32 TË
13 TE	33 ÇAY
14 TË	34 TEFON
15 HERBATA	35 DAIL O CHINA
16 ЧАЙ	36 تى
17 ЧАЙ	37 چاي
18 ЧАЈ	38 تى
19 ЧАЙ	39 茶
20 ÇAJ	40 茶

T.E. tio estas.



Ted-i. (TR.) KAŪZI LAĈECON.



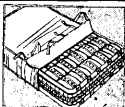
Tedas la aŭdantaron.

1 TO WEARY	21 OMRZET'
2 DEGOŪTER	22 MRZETI
3 DARTEDIO	23 OMRZNUTI
4 TEDIARE	24 ŪNTATNI
5 FAŃSAR	25 ME ŪBANI
6 FERFASTIDI	26 TŪTAMA
7 FASTIGUEJAR	27 KYLLASTOYTAA
8 A PLICTISI	28 APNIKT
9 VERBERDUSI	29 JKURUS
10 VERVELEN	30 VERVELEN
11 VAEKKE LEDE	31 UERALËDAN
12 VEKKE LEDE	32 تى
13 UTRÅKA	33 UORMAK
14 ТУТТА	34 КУРАМЕДИОН
15 DOKUCZAC	35 NIREFAITH
16 НАДОДЕТА	36 تى
17 ТЕКЧАВАМ	37 تى
18 ДОСАДИТИ	38 تى
19 ДОКУМАТИ	39 备忘录
20 OMRZATI	40 倦怠

Teg-i. (TR.) Kovri ĉiufanke per tuko.



Tegas la seĝon.



Tegilo por la matraco

1 TO SLIP OVER	21 POVLICTO
2 COUVRIE	22 PREVLECI
3 CUBHIR, TAPAR	23 NAVUCCI
4 RICOPRIRE	24 BEVONNI
5 COBRIR	25 MEMBULU
6 SURTRER	26 KATMA
7 COBRIR	27 PÄÄLYSTÄÄ
8 A IMBRACA	28 ARVILKT AP PÄRKLAJANO
9 ÜBERZIEHEN	29 UZVALKALAS
10 BEKLEEDEN	30 DEKKEN
11 BETRAEKEN	31 KLAËDA
12 BETREKKE	32 KLAËDA
13 САТА ОУЧЕ	33 АРАУ НАУМА
14 РИЗУТИК	34 КИУСТУ
15 POWŁOŚCZYĆ	35 TET, BOKALNIA
16 НАВОЛАКИВАЊ	36 تى
17 ОБЛИЧАМЪ	37 تى
18 НАВЛАЧИТИ	38 تى
19 НАВОЛОЧИ	39 抹布
20 POVLĚCI	40 かけ

Tegment-o.



La laboristoj laboras je la tegmento.



Tegmentaĉo.

1 ROOF	21 STRECHA
2 TOIT	22 STREHA
3 TEJADO	23 KROV, STREHA
4 TETTO	24 HÄZTETÖ
5 TELHADO	25 ÇATI
6 TET	26 KATUS
7 TEULADA	27 KATTO
8 ACOPERIŞ	28 JUMTJ
9 DACH	29 STOGAS
10 DAK	30 DAK
11 (HUS) TAK	31 DAK
12 (HUS) TAG	32 DAK
13 (HUS) TAK	33 DAM, ÇATI
14 ПЛІТА	34 ПРІСН
15 DACH	35 TÖ, NEN
16 КРЫША	36 تى
17 СТРЪХА	37 تى

18 СТРЕХА	38 تى
19 ДАХ	39 屋顶
20 STRECHA	40 屋根

Teglo-o.



Tegola tegmento.

Teism-o. RELIGIA DOKTRINO PRI LA EKZISTO DE UNUDIO.

Teist-o. KREDANTO JE UNU DIO.

Tek-o. SPECO DE UJO.



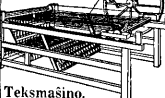
Teknik-o. La tutojo de la procedoj de metio aŭ arto.

Teks-i. (TR.) INTERKRUCIGI FADENOJN POR PARI STOFON.



Teksas linon.

Teksil-o. MAŝINO POR TENSI.



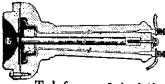
Teksmaŝino.

Tekst-o. ORIGINALASHRIBAJO. CITAJOĜELLA BIBLIO.

Telefon-o. APARATO POR TRANSENDI LA VOĈON.



Telefono.



Telefona aŭskultilo.

Teler-o



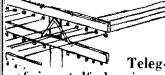
Telefonas.



Telefonistinoj.



Telegrafaparato.



Telegrafaj metalfadenoj.

Telegram-o. SLIGO SENDITA PER TELEGRAFO.



Telegramportisto.

Telepati-o. KAPABLE RICEVI IMPRESIOJN JE DISTANCO.



Teler-o. MALBORDANDA VAZO EKLUONI MANĜAS.



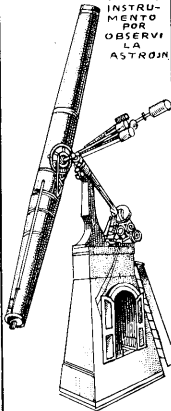
Telero.

Telereto.

Teleskop-o

Teleskop-o.

OPTIKA INSTRUMENTO POR OBSERVI LA ASTROJN



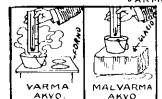
8	TIMP	28	LAIKS
9	ZEIT	29	LAIKAS
10	TUJD	30	TUJD
11	TID	31	TIMI
12	TID	32	<i>See above</i>
13	TID	33	VAKIT, ZEMAN
14	G. 3	34	ΚΑΙΡΟΣ
15	CZAS	35	AMSER, PRYD
16	BPEMR	36	وقت
17	BPEME	37	وقت
18	BPEME	38	وقت
19	4AC	39	時
20	ČAS	40	時

Temperament-o.
ECARO DE INDIVIDUO.



DIVERSAJ TEMPERAMENTOJ.

Temperatur-o.
GRADO DE VARMO



Per termometro ni mezuras la temperaturon.

Tempest-o. STORMO.

(Vidu Stormo.)

Tempi-o.



Templ-o. Domo, kie oni adoras Dion.



Ten-i. HAVIEN LA MANO. (TR.)



Li tenas sian ĉapelon.



1	TENIR	21	DRZAT'
2	TENIR	22	DRZATI
3	TENER	23	DRZATI
4	TENERE	24	TARTANI
5	TER	25	ME MBAJT
6	TGNAIR	26	HOIDMA
7	TENIR	27	PITAA
8	A ĤINE	28	TURĖTROKĀ
9	HALTEN	29	LAIKYTI
10	HOUDEN	30	HOUDEN
11	HOLDE	31	HALDA
12	HOLDE	32	HALDA
13	HĀLLA	33	TŪTMAK
14	HALGĀ	34	KPATAT
15	TRZYMAC	35	DĀL, GAFAEL
16	ДЕРЖАТЬ	36	دَرَسْت
17	ДЪРЖА	37	دَرَسْت
18	ДРЖАТИ	38	دَرَسْت
19	TRIMATI	39	持
20	DRZETI	40	保

Tenajl-o.



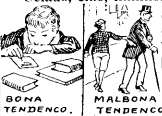
Tend-o. EJO EL DIKA TOLO FIKSITA SUR STANGOJ.



Tenden-o. EKSTREMO DE MUSKOLDO.



Tendenc-o. Celado, emo, inklino.



Tent-i

LA VAGONO, KIU PORTAS LA KARBON HAJ AKVON POR LA LONGA MOTIVO



Tendro. Lokomotivo.

Teni-o. Speco de vermo vivanta en la intesto de homo.



Tenis-o. SPECO DE LUDO. (Vidu Laŭtenisio.)

Tenon-o. LA PARTO ENIGATA EN LA MORTO. (Vidu Mortezo.)

Tenor-o. La plejalta vira voĉo.

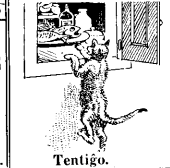


JOHN M'CORMACK.



ENRICO CARUSO. Du fama tenoristoj.

Tent-i. (TR.) PROVINTIO AL MALBONA AGO.



Telur-o.

Hemia elemento, simbolo- Te, atomezo 127.5, eltrovita en 1782.

Tem-o. TIO, KIO, KIO ONI PAROLAS, VERKAS.



La temo de lia parolo estas—Vegetarismo.

Temp-o. DAŬRO.



1	TIME	21	ČAS
2	TEMPS	22	ČAS
3	TIEMPO	23	VRIJEME
4	TEMPO	24	IDŪTARTAM
5	TEMPO	25	KOHĖ
6	TEMPO	26	AEG
7	TEMPS	27	AIKA

MESALINO,
EDZINO DE LA
IMPERIESTRO
KLAŬDO,
LA PLEU
FAMA
TENT-
ANTINO.



- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1 TO TEMPT | 21 POKUŝATI |
| 2 TENTER | 22 IZKUŝNJAVA |
| 3 TENTAR | 23 NAPASTOVATI |
| 4 TENTARE | 24 KISĜERTU |
| 5 TENTAR | 25 ME SHPOVU |
| 6 TENTER | 26 KIUSAMA |
| 7 TEMPTAR | 27 VIETELLĀ |
| 8 A ISPIITI | 28 KĀRDINĀT |
| 9 VERSUCHEN | 29 PAGUNDA |
| 10 BEPROEVEN | 30 BEKOREN |
| 11 FRISTE | 31 FREISTA |
| 12 FRISTE | 32 <i>чиробот</i> |
| 13 FRESTA | 33 TĈECRUBĚTĈEK |
| 14 <i>פרידה</i> | 34 <i>פראקטור</i> |
| 15 KUSĜI | 35 PROFĜIEMIO |
| 16 ИСКУШАТЬ | 36 <i>حرف</i> |
| 17 ИСКУШАВАМ | 37 <i>پرسش کردن</i> |
| 18 ОКУШАТИ | 38 <i>پرسش کردن</i> |
| 19 KUCITI | 39 <i>구려</i> |
| 20 POKOUŝETI | 40 <i>誘惑</i> |

Teokrati-o.
Regado de la pastraro.

Teologi-o. LA STUDO PRI DIO.

Teologi-o. TEOLOGIISTO.

Teorem-o. ASERTO PRUVOTA PER REZONADO.

Teori-o. Spekulativa aserto.



Teorio pri la origino de la universo.

Teozofi-o.

Fama teozofisto.
FILOZOFIO SIMILANTA LA RELIGI-OJN DE HINDUĜIO
SWEDENBORG.



Ter-o. LA PLANEDO, SUR KIU NI LOĜAS.



LA SUNO ESTAS LUMIGANTA LA TERON
LA TERO ESTAS LUMIGATA DE LA SUNO.



HOMOJ PIEDIRAS SUR LA TERO.



TERPOMO.

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1 EARTH, SOIL | 21 ZEM |
| 2 TERRE | 22 ZEMI.JA |
| 3 TIERRA | 23 ZEMĜJA |
| 4 TERRA | 24 FÖLD |
| 5 TERRA | 25 DHE |
| 6 TERRA | 26 MAA |
| 7 TERRA | 27 MAA |
| 8 PĀMĀNT | 28 ZEME |
| 9 ERDE | 29 ŽEMĚ |
| 10 AARDE | 30 AARDE |
| 11 JORD | 31 JÖRD |
| 12 JORD | 32 <i>سور</i> |
| 13 JORD | 33 TOPRAK |
| 14 <i>ארץ</i> | 34 <i>ت. خ. ل. م. ا.</i> |
| 15 ZIEMIA | 35 DAEAR |
| 16 ЗЕМЛЯ | 36 <i>ارض</i> |
| 17 ZEMĜ | 37 <i>زمین</i> |
| 18 ЗЕМЛЯ | 38 <i>زمین</i> |
| 19 ZEMĜA | 39 <i>地球土</i> |
| 20 ZEMĚ | 40 <i>地球地</i> |

Terapi-o. LA KURACARTO.



Terapia lampo

Teras-o. EBENA ALTAĜO ANTĀŬ DOMO.



Terbi-o. Hemia elemento, metalo, simbolo- Tb, atomepo 159.2, eltrovita en 1843.

Tercet-o. MUZIKAĜO POR TRI INSTRUMENTOJ.



Terci-o. INTERVALO DE JU NOTO ALLA TRIA.



Terebint-o. PLAVETA REZINO DE PINĜLARBOJ.



Teren-o. Agokampo, difinita terspaco.

Teritori-o. Regiono aŭ distrikto sub la kontrolo de regno aŭ ŝtato.

Termin-o. Speciale scienco, arta, aŭ metia vorto.

Termit-o. (TERMES.) SPECIO DE TROPIKA INSEKTO.



Termometr-o.



Febra termometro.

SPASME KAJ BRILE ELSPIRI PER LA VANDU



Terror-o. Regado per krueleco.

Terpsiflor-o.



La muzo de danco.
(Vidu Muzo.)

Terur-o. TIMEGO.



Terurigita.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1 TERROR | 21 HRŬZA |
| 2 TERREUR | 22 GROZA |
| 3 TERROR | 23 UĜAS, GROZA |
| 4 TERRORE | 24 BORZALOM |
| 5 TERROR | 25 TMERR |
| 6 SCHNUZI | 26 MIRMUS, KULE |
| 7 TERROR | 27 KAŬHU |
| 8 GROAZĀ | 28 IZBAILES |
| 9 SCHRECK | 29 BAIMĚ |
| 10 SCHREK | 30 SCHRAIK |
| 11 SKRAEK | 31 SKELFING |
| 12 SKREKK | 32 <i>اضطراب</i> |
| 13 SKRĀEK | 33 DEŜZET |
| 14 <i>тривога</i> | 34 ТРОМОЕ |
| 15 PRZESTRACH | 35 ARSWUD |
| 16 УЖАС | 36 <i>رعب</i> |
| 17 УЖАСЬ | 37 <i>ترس</i> |
| 18 ГРОЗА УЖАС | 38 <i>ترس و وحشت</i> |
| 19 STRASHNĜ | 39 <i>恐怖</i> |
| 20 HRŬZA | 40 <i>恐怖</i> |

Testamto-o. (VIDU HEREDI.)

Testik-o. Sperma virseksa glando.



Testud-o. (TESTUDO.)



Tetano. Speco de infekta malsano.



Tetr-o

Tik-o

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Tetr-o. (TETRAO TETRUX)



Tetra-o. (TETRAO BONASIA)



Tez-o.
Scienca verkajeto publi-
kita diskutata.

Thali-o. (Vidu Muzo)



La muzo de komedio.

Tia. DE TIU KVALITO.



- 1 SUCH A. 21 TAKŪ
- 2 TEL 22 TAK (SEN)
- 3 TAL 23 TAKAV
- 4 TALE (PELIE) 24 OLYAN
- 5 TAL 25 ATĖ
- 6 TEL, TELA 26 NIISUGUNE
- 7 TAL 27 SELLAINEN
- 8 ASTFEL 28 TĀDS, TĀDA
- 9 SOLEHER 29 TOKS
- 10 ZULK EEN 30 ZULK EEN
- 11 (EN) SĀDAN 31 SLIKUR
- 12 (EN) SĀDAN 32 تاجورچوچوچو
- 13 SĀDAN 33 BOYLESI
- 14 تاجورچوچوچو 34 TĀDUTOS
- 15 TAKĪ 35 FEL ARFEL
- 16 TAKOŪ 36 تاجورچوچو
- 17 ТАКЪВЪ 37 تاجورچوچو
- 18 TAKAV 38 (EN) TĀDĀ
- 19 ТАКІЙ 39 تاجورچوچو
- 20 TAKOVŪ 40 塔

Tial. Pro tia kaŭzo.



- 1 THEREFORE 21 PRETO

- 2 C'EST POURQUOI 22 ZATO
- 3 POR ESO 23 ZATO, STOGA
- 4 QUINDI, PERCHE 24 AZERT
- 5 POR ISSO 25 PER NET GJA
- 6 PERQUE 26 SELLE PĀRĀST
- 7 PERQUESTARĀD 27 SIKSI
- 8 DEACEEA 28 TĀPĖC
- 9 DESHALA 29 TODEL
- 10 DAAROM 30 DAAROM
- 11 DERFOR 31 DES, VEGNA
- 12 DERFOR 32 DERFOR
- 13 DĀRFÜR 33 BU SEBETEN
- 14 دافور 34 DĀFÜR
- 15 BLATEGO 35 GAN MYNNY
- 16 POTOMY 36 تاجورچوچو
- 17 ZATOVA 37 تاجورچوچو
- 18 JATO 38 تاجورچوچو
- 19 TOMY 39 تاجورچوچو
- 20 PROTO 40 塔

Tiam. En tiu tempo

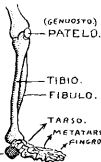


- 1 THEN 21 VTEDY
- 2 ALORS 22 TĖDAJ
- 3 ENTONCES 23 TĀDA, ONDA
- 4 ALLORA 24 AKKOR
- 5 ENTĀ 25 ATHERĖ
- 6 ALURA 26 SIIS
- 7 ALESHURES 27 SILLOIN
- 8 ATUNCI 28 TAD
- 9 DANN 29 TADA
- 10 TOEN 30 DAN
- 11 DA, PĀRĀDENTĀ 31 PĀ
- 12 DA, PĀ DENTĀ 32 PĀ, PĀDENTĀ
- 13 DA 33 IMBI, SONRA
- 14 DĀ, PĀDENTĀ 34 TĖTE
- 15 WTEDY 35 YNA
- 16 TOĖDA 36 تاجورچوچو
- 17 TOĖABA 37 تاجورچوچو
- 18 TĀDA 38 تاجورچوچو
- 19 TĖDI 39 تاجورچوچو
- 20 TĖNDY, POTOM 40 塔

Tiar-o. KARVETISO DE PĀDO, VERINA KARĖORĀMA.



Tibi-o.



KALKAN OSTO.

Tie. En tiu loko.



- 1 THERE 21 TAM
- 2 LĀ, LĀ-BAS 22 TAM
- 3 ALLĪ 23 TAMC, ONDJE
- 4 LĀ, COLĀ 24 OTT
- 5 ALĪ 25 ATJE
- 6 LO (LĀ) 26 SĀAL
- 7 ALLĀ 27 TUOLLA
- 8 ACOLO 28 TUR
- 9 DORT 29 TENAI
- 10 DAAR, ER 30 DAAR
- 11 DER 31 PĀR, DĀRĖR
- 12 DER 32 DER
- 13 DĀR 33 ORADA
- 14 DĀR 34 EKEI
- 15 TAM 35 ACW, YNO, YNA
- 16 TAM 36 تاجورچوچو
- 17 TAMĖ 37 تاجورچوچو
- 18 TAMO 38 تاجورچوچو
- 19 TAM 39 تاجورچوچو
- 20 TAM 40 塔

Tiel. En tia maniero.

(V. LA EKEMPAJLOJN.)



- 1 THUS, SO 21 TAK
- 2 AINSI 22 TAKO
- 3 ASI 23 TAKO
- 4 COSI 24 ŪGY
- 5 ASSIM 25 KĖSHTU
- 6 USCĖĖ 26 NI, NĖNDA
- 7 AIXI 27 NIIN
- 8 IN AĖA MOD 28 TĀ
- 9 SO 29 TAIP
- 10 ALDUS, ZOO 30 DUS
- 11 PĀR DENNE MA 31 PĀRĖNIG
- 12 PĀ DENNE MA 32 PĀRĖNIG
- 13 SĀLUNDA 33 BŖYLE, SŖYLE
- 14 IS, ISLE 34 OUTRE
- 15 TAK 35 FELMYN
- 16 TAK 36 تاجورچوچو
- 17 TAKA, TĖR 37 تاجورچوچو
- 18 TAKO 38 تاجورچوچو
- 19 TAK 39 塔
- 20 TAK 40 塔

Mi estas tiel forta, kiel vi. Mi zorgas pri si tiel, kiel mi zorgas pri mi mem. Ne legu tiel mallaŭte. La akvo estas tiel blua, kiel la folioj de la plej bela cejano. La trunketoj kaj folietoj estas tiel flekseblaj kaj elastaj, ke ili eĉ la plej malgranda fluo de la akvo sin movas, kiel vivaj

estaĵoj. Si estas tiel bona, kiel si estas bela. Sia patrino insultis sin, kiel si revenis tiel malfrue. Vi agu tiel, kiel vi des-
tudas. La nokto estas tiel malluma, ke mi ne-
nion povis vidi.

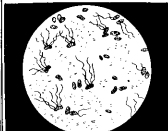
Ties. De tiu. DE TIUJ-DE TIO.



- 1 THAT ONE'S 21 TOMO
- 2 CE LUI LĀ 22 ONEGA
- 3 DE TAL PERSONA 23 NĖGUVO
- 4 DI QUELLO 24 AZĖ
- 5 DE AQUELLE 25 (U) KĖTĪS
- 6 DAL QUEL 26 SELLE
- 7 DE TAL PERSONA 27 STA-TA TUO
- 8 AL ACELUIA 28 TĀ, TĀS
- 9 DESSĖN 29 TO
- 10 DIENS 30 DIENS
- 11 DEN, DENNES 31 PESS
- 12 DEN, DENNES 32 DEN
- 13 DESS, DERAS 33 SUNUN
- 14 DĀR, DĀRĪTĪ 34 EKEINOŪ
- 15 TEGO 35 EIDDO HWNNA
- 16 TOFO 36 تاجورچوچو
- 17 MATOFOBA 37 تاجورچوچو
- 18 HĖFOBO 38 تاجورچوچو
- 19 TOFO 39 تاجورچوچو
- 20 TOMO 40 塔

Tif-o.

Infekta febra malsano.



MIKROORGANISMOJ DE TIF-O.

Tigr-o. (FELIS TIGRIS.)



Tik-o.

Nerva malsano karakt-
erizata per spasmaj kun-
tiroj de la muskoloj de
la vizaĝo.



Tikli-i. (TRA) EKSCITI ALRIDE PER DELIKATAS EKTIJOUJ.



Tiklas sian onklon.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 TO TICKLE | 21 LECHTAT' |
| 2 CHATOUILLER | 22 SEGETATI |
| 3 HACER COSBU- | 23 SNAKLJATI |
| 4 SOLLETICARE | 24 CSIKLANDOZNI |
| 5 FAZER COCEGA | 25 ME GUDULIS |
| 6 FERSGUOZCHAS | 26 KOTISTAMA |
| 7 FER PECIGOLLE | 27 KUTKUTTAA |
| 8 A GADILA | 28 KUTINAT' |
| 9 KITZLEN | 29 KUTENTI |
| 10 KITTELEN | 30 KITTELEN |
| 11 KILDRE | 31 KITLA |
| 12 KILDRE, KILE | 32 <i>كلمة</i> |
| 13 KITTLA | 33 GICIKMAK |
| 14 <i>كلمة</i> | 34 GARPAIZR |
| 15 LECHTAS | 35 GOOLAIS |
| 16 ЩЕКОТАТИ | 36 <i>كلمة</i> |
| 17 ГДЕЛИЧКА | 37 <i>كلمة</i> |
| 18 ШКАЛЬЯТИ | 38 <i>كلمة</i> |
| 19 LASKOTATI | 39 <i>كلمة</i> |
| 20 LECHTATI | 40 <i>كلمة</i> |

Tiktak-i. (NTRA)



La horloĝo tiktakas.

Tild-o.

La signo- → ~

Tili-o. (TILIA PAVIFOLIA)



VEGETAIO USATA EN MEDICINO.

Tim-i. (TRA)

SENTO DE MINACANTA DANĜERO



La hundo timigas la knabinon.



Timo.



Meduzo diino de timo.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1 TO FEAR | 21 STRACHOVAT' |
| 2 CRAINDRE | 22 BOJATI SE |
| 3 TEMER | 23 BOJATI SE |
| 4 TEMERE | 24 FELNI |
| 5 TEMER | 25 ME PAS FRIKE |
| 6 TMAIR | 26 KARTMA |
| 7 TEMER | 27 PELJATA |
| 8 A SE TEME | 28 BAILES |
| 9 FÜRCHTEN | 29 BIJOTI |
| 10 VREEZEN | 30 VREEZEN |
| 11 FRYGTE | 31 ÖTTAST |
| 12 FRYKTE | 32 <i>كلمة</i> |
| 13 FRUKTA | 33 KORMAK |
| 14 <i>كلمة</i> | 34 FODOBOMA |
| 15 OBNAVIC SIĜ | 35 OFN, ARSWSB |
| 16 BOATCSA | 36 <i>كلمة</i> |
| 17 BOACE | 37 <i>كلمة</i> |
| 18 BOJATICE | 38 <i>كلمة</i> |
| 19 BOATHI CSA | 39 <i>كلمة</i> |
| 20 STRACHOVAT' | 40 <i>كلمة</i> |

Timal-o. (THYMALUS VULGARIS.)

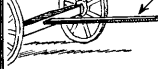


Timian-o. (THYMUS VULGARIS.)

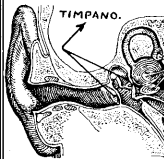


AROMA VEGETAIO USATA NIEL-SPIKADO.

Timon-o. LONGALIGNA STANGO DOB JUNGI ĈEVALOJN



Timpan-o. La rezona membrano de la orelo.

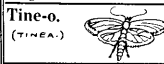


Tin-o. GRANDA KUVO.



Ha, kia granda tino!

Tindr-o. Ekflamigebla substanco.



Tink-o. (TINCA VULGARIS.)



Tinktur-o. FLUIDA KORO RIGILO POR TAKUSOJ.



Tinkturisto.

Tint-i. (NTRA) ELIGI TREMAN-TAN SONON.



Spronoj tintas.

Tintiloj.

Tio. TIU OBJEKTO, TIU IDEO.



- | | |
|--------------|------------|
| 1 THAT (TIU) | 21 TO, ONO |
| 2 CELA, CE | 22 TO, ONO |
| 3 ESP, LO | 23 TO, ONO |
| 4 CIÒ | 24 AZ |
| 5 ISSO | 25 KJO |

- | | |
|----------------|----------------|
| 6 QUE | 26 SEE |
| 7 ALLÒ | 27 TUO |
| 8 ACEA | 28 TAS |
| 9 DAS, JENES | 29 TAY |
| 10 DAT | 30 DAT |
| 11 DET | 31 dað |
| 12 DET | 32 <i>كلمة</i> |
| 13 BETTA | 33 SU |
| 14 <i>كلمة</i> | 34 AUTO |
| 15 TO, TAMTO | 35 HWNNA |
| 16 TO, 3TO | 36 <i>كلمة</i> |
| 17 OHOBA, TOBA | 37 <i>كلمة</i> |
| 18 TO, ONO | 38 <i>كلمة</i> |
| 19 TO | 39 <i>كلمة</i> |
| 20 TO, ONO | 40 <i>كلمة</i> |

Tiom. TIA KVANTO, TIA NOMARO.



- | | |
|----------------|----------------|
| 1 SO MUCH | 21 TOL'KO |
| 2 TANT, AUTANT | 22 TOLIKO |
| 3 TANTO | 23 TOLIKO |
| 4 TANTO | 24 ANNKO |
| 5 TANTO | 25 AQ |
| 6 TAUNT | 26 NIIPALJU |
| 7 TANT | 27 NIIPALJON |
| 8 ATAT | 28 TIK |
| 9 SOVIEL | 29 TIEK |
| 10 ZOOVEEL | 30 ZOOVEEL |
| 11 <i>كلمة</i> | 31 SVO, MIKI |
| 12 <i>كلمة</i> | 32 <i>كلمة</i> |
| 13 SÁ MUSKET | 33 BUKABAR |
| 14 <i>كلمة</i> | 34 TEOEN |
| 15 TYLE | 35 SYMAINT |
| 16 СТОЛЬКО | 36 <i>كلمة</i> |
| 17 ТОЛКОВА | 37 <i>كلمة</i> |
| 18 ТОЛИКО | 38 <i>كلمة</i> |
| 19 ТИЛЬКО | 39 <i>كلمة</i> |
| 20 TOLIK | 40 <i>كلمة</i> |

Tip-o. KARAKTERIZANTAJ ECOJ DE...



TIPA PATRINO, TIPA DRINKULO.



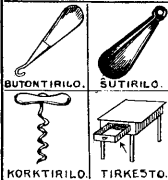
TIPA TURKO, TIPA JAPANO.

Tipografi-o. Presejo. (Vidu Presi.)

Tir-i. MOVI IGNAL SI.



Tiran-o



- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1 TO PULL, DRAW | 21 TIAHNUTI' |
| 2 TIRER | 22 VLEČI |
| 3 TIRAR | 23 TEGGLITI |
| 4 TIRARE | 24 HÜZNI |
| 5 TIRAR | 25 ME HEDH |
| 6 TRER | 26 TOMBAMA |
| 7 ESTIRAR | 27 VETÄÄ |
| 8 ATRAGE | 28 VILKT |
| 9 ZIENEN | 29 TRAUXTI |
| 10 TREKKEN | 30 TREKKEN |
| 11 TRAEKKE | 31 DRAGA |
| 12 TREKKE | 32 <i>pull</i> |
| 13 DRAGA | 33 ÇEKMEK |
| 14 <i>тяг</i> | 34 ТРАВЛ |
| 15 СЯГАЊЕ | 35 ТУНУ |
| 16 ТЯНУТЬ | 36 <i>تشد</i> |
| 17 ТЕПЛА, ВЛАСА | 37 <i>کشیدن</i> |
| 18 ТЕГЛИТИ | 38 <i>کشیدن, تشد</i> |
| 19 ТЯГНУТИ | 39 <i>شد</i> |
| 20 ТАННУТИ | 40 <i>شد</i> |

Tiran-o

Senindulga, kruela.



IMPERIESTRO NERO.
La plej fama tirano.

Titan-o

Grandega, kolosa.

Titani-o

Hemia elemento, Simbolo - Ti, atompezo 47.90, eltrovita en 1789.

Titol-o

HONORA NOMO MONTRANTA RANGON, OFICON KC, SURSKRIBO SUR LIBRO, ĈAPITRO.



RICEVAS LA TITOLON "DUKO".

Tiu.

MONTRA PRONOMO.



- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1 THAT ONE | 21 TEN |
| 2 CELUJ, CELLE | 22 ONI |
| 3 ĈE, AQUEL | 23 TAJ, ONAJ |
| 4 QUELLO | 24 AZ (ZEMÉLY) |
| 5 AQUELLE | 25 AY |
| 6 QUEL, QUELLA | 26 SEE |
| 7 AQUELL | 27 TUO |
| 8 ACELA | 28 TAS, TĀ |
| 9 JENER | 29 TAS |
| 10 DIE, DAT | 30 DIE, DAT |
| 11 DEN DER, HIN | 31 SĀ SŪ PAD |
| 12 DENDER, HIN | 32 <i>موجود</i> |
| 13 DENNE | 33 ښو |
| 14 <i>этот</i> | 34 EKEINOĖ |
| 15 TAMYEN | 35 HWN UNA |
| 16 TOT | 36 <i>هذا</i> |
| 17 OHZI | 37 <i>اين</i> |
| 18 TAJ, ONAJ | 38 <i>هتي, اتي</i> |
| 19 TOJ | 39 <i>هتي</i> |
| 20 TEN, ONEN | 40 <i>هتي (L, H)</i> |

Tizan-o.

Infuzo de kuracaj herboj.

Toast-o. (VIDU TOSTO.)

Tobogano-o.

SPECO DE GLITVETURILETO IZATA POR GLITI EL NEĜKOVITAJ MONTOL.



Tog-o.

ANTIKA CEREMONIA VESTO EN ROMO.



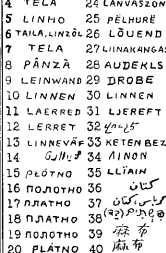
Tol-o.



- | | | |
|----------------|-------------------|---------|
| Tolo. | | |
| | | |
| ĜEMIZO | SUBĜEMIZO | KALSONO |
| | | |
| KOLUMO | MANUO | NAZTUKO |
| | | |
| SUBJUPO | ANTAŬTUKO | ĜEMIZO |
| Tolajo. | | |
| 1 LINEN | 21 PLÁTNO | |
| 2 TOILE | 22 PLÁTNO | |
| 3 LIENZO | 23 PLÁTNO | |
| 4 TELA | 24 LANVÁSZON | |
| 5 LINHO | 25 PÉLHURÉ | |
| 6 TANA, LINZÖL | 26 LÖÜEND | |
| 7 TELA | 27 LINAKANGAS | |
| 8 PÄNZÄ | 28 AUDEKLS | |
| 9 LEINWAND | 29 DROBE | |
| 10 LINNEN | 30 LINNEN | |
| 11 LAERRED | 31 LJEREFT | |
| 12 LERRET | 32 <i>لور</i> | |
| 13 LINNEVÄF | 33 KETENBEZI | |
| 14 <i>لبن</i> | 34 AINON | |
| 15 PLÖTNO | 35 LÄTAIN | |
| 16 POLOTNO | 36 <i>كوتان</i> | |
| 17 PLATHO | 37 <i>پارچه</i> | |
| 18 PLATHO | 38 <i>(پارچه)</i> | |
| 19 POLOTNO | 39 <i>پارچه</i> | |
| 20 PLÁTNO | 40 <i>پارچه</i> | |

Toler-i.

(TRAJNE KONTRABU) STARIAL MALAGRAB-LAJO.



Tolerema patrino.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1 TO TOLERATE | 21 TRPETI' |
| 2 TULERER | 22 TRPETI |
| 3 TOLERAR | 23 PODNOSITI |
| 4 TOLLERARE | 24 TÜRNI |
| 5 TOLERAR | 25 ME DURU |
| 6 TOLERER | 26 KANNATAMA |
| 7 TOLERAR | 27 SIETÄÄ |
| 8 A INĀĀDU | 28 IEĈIEŠT |
| 9 TOLERIREN | 29 KĖŠTI |

Ton-o

- | | |
|----------------|----------------------|
| 10 DULDEN | 30 DULDEN |
| 11 TAALÉ | 31 <i>boja umbra</i> |
| 12 TALE | 32 <i>тупи</i> |
| 13 FÖRDRAGA | 33 HÜSAREDETEMER |
| 14 <i>таля</i> | 34 ANEYOMAI |
| 15 TOLEROWAC | 35 GODDEF |
| 16 ТЕРПЕТЬ | 36 <i>تاسل</i> |
| 17 ТЪРПА | 37 <i>ساکون</i> |
| 18 TRPETH | 38 <i>تشد</i> |
| 19 TERPIITH | 39 <i>تشد</i> |
| 20 TRPĖTI | 40 <i>تشد</i> |

Tomat-o.

(SOLANUM LYCO-PERSICUM.)
SPECO DE RUGA MANGEBLA VEGETAJO.



Tomb-o.

FOSAJO EN KIUN UNI MEVAS MUR-TITOL.



TOMBEJO.



Hadeso, dio de la tombo

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1 TOMB, GRAVE | 21 HROB |
| 2 TOMBE | 22 GROB |
| 3 TUMBA | 23 GROB |
| 4 TOMBA | 24 SIR |
| 5 TUMBA | 25 VAR |
| 6 FOSSA | 26 HAUD |
| 7 TOMBA | 27 HAUTA |
| 8 MORMANT | 28 KAPS |
| 9 GRAB | 29 KAPAS |
| 10 GRAF | 30 GRAF |
| 11 GRAV | 31 GRÖF |
| 12 GRAV | 32 <i>گور</i> |
| 13 GRAF | 33 MEZAR |
| 14 <i>گور</i> | 34 MNHMA |
| 15 GRAB, MOGILA | 35 BÉDD |
| 16 МОГИЛА | 36 <i>گور</i> |
| 17 ГРОБЪ | 37 <i>گور</i> |
| 18 ГРОБ | 38 <i>گور</i> |
| 19 ГРІВ | 39 <i>گور</i> |
| 20 HROB | 40 <i>گور</i> |

Tombak-o. Fandajo el kupro kaj zinko.

Ton-o.



Muzika sono.

Tond-i



Tonigilo.



Tonforketo.

Tond-i. TRANCI PER TON-
(TR.) D'ULO.



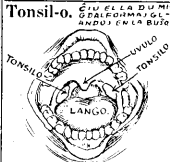
Tond-i, Tondilo

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 TO SHEAR | 21 STRIHAT |
| 2 TONDRE | 22 STRIČI |
| 3 ESQUILAR | 23 STRIČI |
| 4 TOSARE | 24 NYIRNI |
| 5 TOSQUIAR | 25 MEQETSHINAR |
| 6 TUONDER | 26 LÜIKAMA |
| 7 TONDRE | 26 LEIKATA |
| 8 A TUNDE | 28 CIRPT |
| 9 SCHEREN | 29 KIRPTI |
| 10 KNIPPEN | 30 SCYCHEN |
| 11 KLIPPE | 31 KLIPPA |
| 12 KLIPPE | 32 KIPPA |
| 13 KLIPPA | 33 KIRPMAK. |
| 14 КЛІП | 34 КІРПАК. |
| 15 STAZUDZ | 35 SNEFIO |
| 16 СТРИЧЬ | 36 سحر |
| 17 СТРИЖА | 37 سحر |
| 18 СТРИЧИ | 38 سحر |
| 19 СТРИЧИ | 39 سحر |
| 20 STRIHATI | 40 سحر |

Tondr-o. LA BRUĜO ANO
MPANANTA FULMI.



- | | |
|-------------|--------------|
| 1 THUNDER | 21 HRMIETI |
| 2 TONNER | 22 GROM |
| 3 TRONAR | 23 GRMJETI |
| 4 TUONO | 24 DORGÉS |
| 5 TROVEJAR | 25 MEGJEMU |
| 6 TUNER | 26 MÜRISTAMA |
| 7 TRONAR | 27 JURISTÁ |
| 8 A TUNA | 28 PĚRKONTS |
| 9 DONNER | 29 GRIAULTI |
| 10 BUNDEREN | 30 BONDEREN |
| 11 TORDNE | 31 BRUMA |
| 12 TORDNE | 32 BRUMA |
| 13 DUNDRA | 33 GÜREMEK |
| 14 ДУНДРА | 34 КИПАНДЕ |
| 15 GRZMIĘC | 35 TARANU |
| 16 ГРЕМЕТЬ | 36 زلزل |
| 17 ГЪРМА | 37 زلزل |
| 18 ГРЕМЕТИ | 38 زلزل |
| 19 ГРЕМИТИ | 39 زلزل |
| 20 HĀMĪTI | 40 زلزل |



Tonsil-o. LA RAZITA RONDETO SUR LA KAPO.

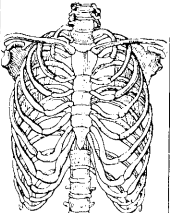


Tonsur-o. Speco de flava juvelstono.



Topografi-o. Detala priskribo de iu loko aŭ regiono.

Torak-o. LA BRUSTA PARTO DE LA KORPO



Skeleto de la torako.

Torĉ-o. SPECO DE MALNOVA LUMIGILO EL BASTONO SMIRITA PER PECO



Tord-i. (TR.) TURNI TEKLAJN PER GI-AJ EKSTREMOS.



Tordigas. Premtordilo.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 TO TWIST | 21 KRŪTITI |
| 2 TORDRE | 22 SUKATI |
| 3 TORCER | 23 SUKATI |
| 4 TORCERE | 24 SODORNI |
| 5 TORCER | 25 ME PERBRETH |
| 6 STORDSCHER | 26 KEERUTAMA |
| 7 TORCER | 27 KIERTÄÄ |
| 8 A RÄSUCI, | 28 (A) VĪT (VIRV) |
| 9 DREHN, WINDEN | 29 SUKTI |
| 10 WRINGEN | 30 WRINGEN |
| 11 TVINDE | 31 TVINNA |
| 12 TVINNE | 32 TVINNE |
| 13 VRIDA SNO | 33 BUKMEK |
| 14 ВРІДА СНО | 34 БУКМЕК |
| 15 KRĚCĚ | 35 DIRWYN |
| 16 КРУТИТЬ | 36 كرم |
| 17 ВІЯ, СУЧА | 37 سحر |
| 18 СУКАТИ | 38 سحر |
| 19 КРУТИТИ | 39 سحر |
| 20 KRŪTITI | 40 سحر |

Toreador-o. SATALANTO KONTRAŬ BOVOJ.



Torent-o. Pluvegas torente.

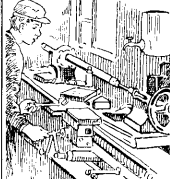
Tort-o. SPECO DE TORDITA BRULIGILA SUB-
RANĜO.



Tortur-o

Tori-o. Hemia elemento, simbolo- Th, atomezo 232.12, eltrovita en 1828.

Torn-i. (TR.) DEKLARANTO LIG-
SUKAJ AŬ METALON PER
TUBOIGANTA MAŝINE.

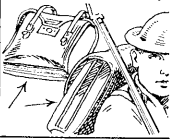


La tornisto tornas.



Tornilo.

Tornistr-o. Speco de dorsosako kun rimenoj.



Torped-o. SURAKVA EKSPLOZAPARATO.



Tors-o. (TR.) SKULPTADO DE LA
SUKCA PARTO DE
LA KORPO.



Tort-o. SPECO DE GRANDA RONDA KUKO.



Tortur-o. KRUELA TUOM-
JAM DEVIĜIS KONDAMNIT-
OJN KONFESI-



Tra (VIDU LA EN LA EKSTREMO DE LA ALKIN MPOJIN)



LA FULMO TRAPASAS LA DORN...

- Saltas tra la fenestro.**
- 1 THROUGH 21 SKRZE
 - 2 TRAVERS 22 SKOZI
 - 3 AL TRAVÉS DE 23 KROZ, PRE-
 - 4 A TRAVERSO 24 KERESZTÜL
 - 5 A TRAVEZ DE 25 NĚ, PER
 - 6 TRES 26 LÄBI
 - 7 A TRAVERS 27 LÄPI
 - 8 PRIN 28 CAUR (i)
 - 9 DURCH 29 PER
 - 10 DOOR 30 DOOR
 - 11 TVĀRS IGĀMEN 31 GEGNUM
 - 12 TVĀRS IGĀMEN 32 ڳڙڙڙڙ
 - 13 TVĀRS IGĀMEN 33 ڳڙڙڙڙ
 - 14 ڳڙڙڙڙ 34 ΔΙΑ ΜΕΛΟΥ
 - 15 PRZEZ 35 TRAW
 - 16 ЧЕРЕЗ, ЧЕРЕЗ 36 ڳڙڙڙڙ
 - 17 ЧЕРЕЗ, ЧЕРЕЗ 37 ڳڙڙڙڙ
 - 18 ЧЕРЕЗ, ЧЕРЕЗ 38 ڳڙڙڙڙ
 - 19 ЧЕРЕЗ, ЧЕРЕЗ 39 ڳڙڙڙڙ
 - 20 SKRZE 40 ڳڙڙڙڙ

La soldatoj kondukis la arestitojn tra la stratoj. Tra la fenestro, kiu sin trovas apud la pordo, la vaporo iras sur la korton. Lernolibron oni devas ne tralegi, sed tralerni. Li estas tiel dika, ke li ne povas trairi tra nia mallarĝa pordo. Mallarĝa vojeito kondukas tra tiu ĉi kampo al nia domo. Du ekbriloj de fulmo trakuris tra la malluma ĉielo. Varma fumo estas por mi malutula, tial mi ĉiam fumas tra cigaringo. Ŝi rigardis supren tra la malluma akvo. La virino promenadis tra beleĝaj arbaroj. Ŝia haŭto estis travidebla kaj delikata, kiel folieto de rozo. La muziko sonis tra la bela nokto. Vi-

tro estas rompebla kaj travidebla. Pelu mizevon tra la pordo, ĝi revenos tra la fenestro. La ŝtono trafugis mian kapon. Mi trarigardis la tutan kolekton. Trapasite la arbaron, li preterpasis la preĝejon. Tra la mondo iras forta voko.

Trab-o. LONGA KVADRAT-FORMA PECO DALIG MO



- 1 BEAM (WOOD) 21 TRĀM
- 2 POUTRE 22 BRUNO
- 3 VIGA 23 GREDA
- 4 TRAVE 24 GERENDA
- 5 TRAVE 25 TRA
- 6 TREV, TOL 26 PALK
- 7 VIGA 27 PARRU
- 8 GRINDĀ 28 BALĴIS
- 9 BALKEN 29 BALKIS
- 10 BALK 30 BALK
- 11 BJÆLKE 31 BJÆLKI
- 12 BJEKKE 32 ڳڙڙڙڙ
- 13 BJÆLKE 33 KIRIŝ
- 14 ڳڙڙڙڙ 34 ΡΑΒΔΟΣ
- 15 BELKA 35 TRAWST
- 16 БРЕВНО 36 ڳڙڙڙڙ
- 17 GREDA 37 ڳڙڙڙڙ
- 18 БРВНО 38 ڳڙڙڙڙ
- 19 БАЛЬКА 39 ڳڙڙڙڙ
- 20 TRĀM 40 ڳڙڙڙڙ

Tradici-o. BUSA KOPUNIRO DE UNIGROFRACIO AL LA B...



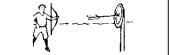
La tradicia historio pri Washingtono kaj la ĉerizarbo.



ESPERANTA TRADUKO

- 1 TO TRANSLE 21 PREKLADATI
- 2 TRADUIRE 22 PREVĖSTI
- 3 TRADUCIR 23 PREVODITI
- 4 TRADURRE 24 LE-FORBITANI
- 5 TRADUZIR 25 ME PERKTHY
- 6 TRADÜR 26 TÖLKIMA
- 7 TRADUR 27 KÄÄNTÄÄ
- 8 A TRADUCE 28 (PÄR) TULKOT
- 9 ÜBENSETZEN 29 ISVERSTI
- 10 VERTALEN 30 VERTALEN
- 11 ÖVERSÄTTE 31 þyða
- 12 ÖVERSÄTTE 32 ڳڙڙڙڙ
- 13 ÖVERSÄTTA 33 TERCEME BEN
- 14 ڳڙڙڙڙ 34 METAPPAZL
- 15 TĚLMACOVĚ 35 СУБЪЕИТУ
- 16 ПЕРЕВЪДЖИ 36 ڳڙڙڙڙ
- 17 ПЕРЕВЪДЖИ 37 ڳڙڙڙڙ
- 18 ПЕРЕВОДИТИ 38 ڳڙڙڙڙ
- 19 ПЕРЕПЛАДАТИ 39 ڳڙڙڙڙ
- 20 PŘEKLADATI 40 ڳڙڙڙڙ

Traf-i. (TRA) ATINDI PEOJ GETITA OBJEKTO



LI TRAFAS



MALTRAFAS



Ĉu mi trafos?



Sajnas, ke mi trafis.

- 1 TO HIT 21 TRAFIT'
- 2 ZATREFFEN (L) 22 ZADETI
- 3 BAREN, ALCAN 23 POGODITI
- 4 RAGGIUNGERE 24 ELTALALNI
- 5 ATINGIR 25 ME HARRIT
- 6 CHALLER 26 TABAMA
- 7 ENCERTAR 27 OSUA
- 8 A NIMERI 28 TRĀPĪT
- 9 TREFFEN 29 PATAIKINTI
- 10 TREFFEN 30 TREFFEN
- 11 TRAEFFE 31 HAËFA
- 12 TREFFE 32 ڳڙڙڙڙ
- 13 TRÄFFA 33 ISABET ETMEN
- 14 ڳڙڙڙڙ 34 EITITUKARAD
- 15 TRAFAC 35 CYRRAEDD

- 16 ПОПАДАТЬ 36 ڳڙڙڙڙ
- 17 УМЕРВАТЬ 37 ڳڙڙڙڙ
- 18 ПОГОДИТИ 38 ڳڙڙڙڙ
- 19 ПОПАДАТИ 39 ڳڙڙڙڙ
- 20 TREFITI 40 ڳڙڙڙڙ

Trafik-o. KOMERCA SURVOJA INTERKONJUNKADO.



Vigla trafiko.

Tragedi-o. TEATRAJERO MALJOJE FINLIGATA



Otelo.



Sarah Bernhardt, la fama tragediistino.



SHAKESPEARE, EURIPIDO, FAMAJ TRAGEDIVERKISTOJ.



Melopomeno, La muzo de tragediao.

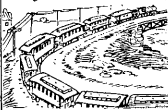
Tragik-a.

Tragedia.

Tragikomedi-o. Tragedio, kiu havas felican finigon.

Trahe-o. TUBO KONDUKANTA AERON EN LA PULMONOJN (Vidu Bronko.)

Trajn-o. VAGDONDARO MOVIGATA DE LOKOMOTIVO



Trajt-o. LINIOJ DE LA VIZAGO.



Belaj trajtoj de la vizago.

Severaj trajtoj de la vizago.

Trakt-i. PRIDISKUTI AFERON. AGI KONTRADI ILL.



Traktas negocon.



Traktas la gastojn.

Traktat-o. INTERREGNA KONTRAKTO. GRAVA VERKO PRI ILL TEMO.

Traktor-o. MOTORO POR KAMPOKULTURO.



Tram-o. OMNIBUSO VETURANTA SUR RELOJ.



Tramreloj.

Tranc-i. (TR.) DIVIDI PER TRANCILO



Tranci.

Trancilo.



Trancilo.



Tranc-vundo.

Trancas panon.



Postrancilo.

- | | |
|-------------|------------|
| 1 TO CUT | 21 KRAJATI |
| 2 COUPER | 22 REZATI |
| 3 CORTAR | 23 REZATI |
| 4 TAGLIARE | 24 VAGNI |
| 5 CORTAR | 25 ME PRE |
| 6 TAGLIER | 26 LÖIKAMA |
| 7 TALLAR | 27 LEIKATA |
| 8 ATÄIA | 28 GRIEZT |
| 9 SCHNEIDEN | 29 PIAUTI |
| 10 SNIJDEN | 30 SNIJDEN |
| 11 SKAERE | 31 SKERA |
| 12 SKJAERE | 32 切 |
| 13 SKÄRA | 33 KESMEK |
| 14 切 | 34 KOTTIS |
| 15 RĪNĀĀ | 35 TORRĪS |
| 16 PEZATĤ | 36 切 |
| 17 PEĤKA | 37 切 |
| 18 PEZATI | 38 切 |
| 19 PIZATI | 39 切 |
| 20 KRÄJETI | 40 切 |

Tranc-e-o. KAVO DOR DORMIEN TI SIN SUR BATALKAMPDO.



Sintrancco.

Trankvil-a. SENGAGA. KVIETA.



NUN MI POVAS TRANKVILLE LEGI LA GAZETON.

Trankvileco.

HO, KIA MALTRANKVI-LA NOKTO



Maltrankvileco.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 QUIET, CALM | 21 KLUDNÝ |
| 2 TRANQUIL | 22 MIREN |
| 3 TRANQUIL | 23 MIRAN |
| 4 TRANQUIL | 24 CENDES |
| 5 TRANQUIL | 25 RAHÁT, ÚRT |
| 6 TRANQUIL | 26 RAHULIK |
| 7 TRANQUIL | 27 TYUNI |
| 8 LINIŠTIT | 28 MIERIGS |
| 9 RUHIG | 29 RAMUS |
| 10 RUSTIG | 30 RUSTIG |
| 11 ROLIG | 31 КУР, РОЛЕГУР |
| 12 ROLIG | 32 靜 |
| 13 LUGH, STILLA | 33 SAKIN, RAHAT |
| 14 靜 | 34 靜 |
| 15 SPOKOJNY | 35 HEDD |
| 16 СПОКОЙНИЙ | 36 靜 |
| 17 СПОКОЕЪ | 37 靜 |
| 18 MIRAN | 38 靜 |
| 19 СПОКИНИЙ | 39 靜 |
| 20 KLIDNY | 40 靜 |

Trans. 2. LA ALIA FLANKO DE LA (VIDU LA ENEMPLUMO)



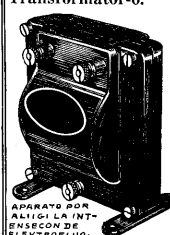
Trans la domo.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1 ACROSS | 21 CEZ, PREZ |
| 2 AU DELÀ | 22 ĆREZ, PREK |
| 3 AL OUTRO LADO | 23 PRIJEKO |
| 4 AL DI LÀ | 24 TŪL |
| 5 PARA ALÉM DE | 25 MAT ANÉ |
| 6 VIDVART | 26 KÄTTE, ÜLE |
| 7 A L'ALTRA BANDI | 27 TUOLLA PUOLEN |
| 8 DINCULO | 28 PÄR (1) |
| 9 JENSEIT, ÜBER | 29 UZ, ANAPUS |
| 10 OVER | 30 OVER |
| 11 HINSIDES | 31 FIRIRIHANDAN |
| 12 HINSIDES | 32 切 |
| 13 BORTOM | 33 ARKURI |
| 14 切 | 34 ATENANTI |
| 15 PRÉZ, PRÉZ | 35 ТРОС, ТРАВС |
| 16 CHEZ, DEPE | 36 切 |
| 17 ОТРАД, DEPE | 37 切 |
| 18 ЧЕЗ | 38 切 |
| 19 ЧЕЗ | 39 切 |
| 20 ZA, PRÉS | 40 切 |

La hirundo flugis trans la riveron, ĉar trans la rivero sin trovis aliaj hirundoj. Skribisto simple transkribas pape-rojn. Cezaro transiris la Rubikonon. Transp-

ortu la seĝon de tie ĉi sur alian lokon. Vi ne povas transiri en tiun landon. Tiu legendo transiras de gento al gento. Ili ja povas fugi sur ŝipoj trans la maron. Li jetis la ŝtonon trans la muron. Ili pelis lin trans fosojn kaj palisarojn. Li ne povis transvivi la intensajn dolorojn.

Transformator-o.



APARATO POR ALTIĜI LA INTENSECON DE ELEKTROFLUO.

Transit-o. Traveturo de varoj tra lando.

Transitiv-a. VERBO ESPRANTANTA AGON RIGTE PASMANTAN DE LA SUBJETO AL LA OBJEKTO.

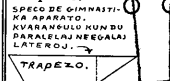
Transitivaj verboj.



Netransitivaj verboj.



Trapez-o.



TRAPEZO.

Tre

Tre. VORTETO ESPRIMANTA ALTAN GRADON. (V.E.H.Z.) FORTE, EGES



DIKA HOMO.

DIKA HOMO.



MALDIKA HOMO.

MALDIKA HOMO.



BONA POMO.

BONA POMO.



MALBONA POMO.

MALBONA POMO.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 VERY | 21 VELMI |
| 2 TRES | 22 ZELO |
| 3 MUJ | 23 VALD, VEOMA |
| 4 ASSAI | 24 NAGUON |
| 5 MUITO | 25 SHUME, FORT |
| 6 FICH | 26 VAGA |
| 7 MOLT | 27 SANGEN |
| 8 FOARTE | 28 LOTI |
| 9 SEMR | 29 LABAI |
| 10 ZEER | 30 ZEER |
| 11 MEGET | 31 MJOG |
| 12 MEGET | 32 ۱۲۲ |
| 13 MUSKET | 33 PEK |
| 14 ۳۱۱۳ | 34 TOLU |
| 15 BARDO | 35 TRA, TPOJ, VEN |
| 16 OЧЕНЬ | 36 ڪڙيا جا |
| 17 ТВЪРДЕ, много | 37 ڇڻي |
| 18 ВРЛО | 38 ڏيڪ |
| 19 ДУЖЕ | 39 很多 |
| 20 VELMI | 40 甚大, 大い |

Li estas tre dika. Tre estimata sinjoro. Si estas treege kolera. Tre volonte mi tion faros por vi. Tio treege placas al mi. Li estas tre diligenta. Mi tre estimas lin. Mia hundo, vi estas tre fidela. Mia fratino estas tre bela knabino. La papero estas tre blanka, sed la nego estas pli blanka. Li kantas tre belan kanton.

Tref-o. UNU EL LA KOLOROJ DE LUDKARTOJ.

Trefa bubo.



Trefa duo.

Trem-i. (NTRA) SKUETIGI.



La knabo tremas per sia tuta korpo.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 TO TREMBLE | 21 TRIAST'SA |
| 2 TREMBLER | 22 TRESTI SE |
| 3 TEMBLAR | 23 DRHTATI |
| 4 TREMARE | 24 REMEGNI |
| 5 TREMER | 25 ME UDRIDH |
| 6 TREMBLER | 26 VÄRISEMA |
| 7 TREMOLAR | 27 VAVISTA |
| 8 A TREMURA | 28 TRICĈET |
| 9 ZITTERN | 29 DREBĈTI |
| 10 SIDDEREN | 30 SIDDERĈM |
| 11 SKAELVE | 31 TITRA |
| 12 SKJELVE | 32 ۲۰۲۱ |
| 13 DARRA | 33 DITREMEK |
| 14 ۱۲۱۱۳ | 34 TREMOJ |
| 15 DRZĈEĆ | 35 SAYNU |
| 16 ДРОЖАТЬ | 36 ارتجف |
| 17 ТРЕПЕРА | 37 ٲٲٲٲٲٲ |
| 18 DRXTATI | 38 ۳۲ |
| 19 ДРОЖАТИ | 39 震え |
| 20 CHVĈTISE | 40 3.3.3. |

Tremol-o. (POPULUS TREMULA)



Tremp-i. METIIONEN (TR.) FLUIDON. PANO.



TREMPAS PANON EN LAKTON.

Tren-i. (TR.) PENI TIRI POST SI.



Trenas la sakon.



Trenaĵo.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO DRAG | 21 VLIĈT' |
| 2 TRAINER | 22 VLEĈI |
| 3 ARRASTRAR | 23 VUĈI |
| 4 TRASCINARE | 24 HURCZOLNI |
| 5 ARRASTAR | 25 ME NDUK |
| 6 STRUCZER | 26 LOHSTAMA |
| 7 ROCEGAR | 27 LAHATA |
| 8 ATARI | 28 VILKT, VĈAT |
| 9 SCHLEPPEN | 29 VILKTI |
| 10 SLEPEN | 30 TREKKĈN |
| 11 SLAEPE | 31 DRAGA |
| 12 SLEPPE | 32 ۳۲ |
| 13 SLAPA | 33 SÜRÜKLEMĈ |
| 14 ۱۲۱۳ | 34 TRAVO |
| 15 WLEC | 35 ۳۱۳۳ |
| 16 ВЛАЧИТЬ | 36 ۳۳ |
| 17 ВЛĈКА | 37 ڪڻن |
| 18 ВУКИ | 38 ۳۲ |
| 19 ВОЛКТИ | 39 拖 |
| 20 VLEĈI | 40 曳 |

Tret-i. PREMI PERPIEDO. (TRA) TRETU VINDOROKJ.



Li surtretis la piedon de la fraŭlino, kaj li petas ŝian pardonon.

Trezor-o. AMASO DA KASTI TA MONO KC.

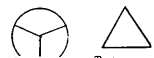


- | | |
|--------------|---------------|
| 1 TREASURE | 21 POKLAD |
| 2 TRĈSOR | 22 ZAKLAD |
| 3 TESORO | 23 BLAGO |
| 4 TESORO | 24 KINGS |
| 5 TEZOURO | 25 THESAR |
| 6 TESOR | 26 VARA |
| 7 TRĈSOR | 27 AARRE |
| 8 COMOARĈ | 28 MANTA |
| 9 SCHATZ | 29 BRANGENYĈĈ |
| 10 SCHAT | 30 SCHAT |
| 11 SKAT | 31 GERSEMI |
| 12 SKATT | 32 ڪڙيڳ |
| 13 SKATT | 33 HÄZNE |
| 14 ۳۲ | 34 ΘΗΣΑΥΡΟΣ |
| 15 SKARB | 35 TRYSOR |
| 16 СOKPOBИЦЕ | 36 ڪڙيڳ |

Tribunal-o

- | | |
|--------------|----------|
| 17 СЪКРОВИЩЕ | 37 ڪڙيڳ |
| 18 БЛАГО | 38 BLAGO |
| 19 SKAPE | 39 財庫 |
| 20 POKLAD | 40 財 |

Tri. → 3 → III UNUKAJDU ESTAS TRI.



Trionoj. Dek tri. 13 Triangulo. Tridek. 30

- | | |
|---------|-------------|
| 1 THREE | 21 TRIK |
| 2 TROIS | 22 TRI |
| 3 TRES | 23 TRI |
| 4 TRE | 24 HÄROM |
| 5 TRES | 25 TRE, TRI |
| 6 TRAIS | 26 KOLM |
| 7 TRES | 27 KOLME |
| 8 TREI | 28 TRTS |
| 9 DREI | 29 TRYS |
| 10 DRIE | 30 DRIE |
| 11 TRE | 31 drif |
| 12 TRE | 32 ۳۲ |
| 13 TRE | 33 ۳۳ |
| 14 ۳۳ | 34 TRIA |
| 15 TRZY | 35 TRI |
| 16 TRI | 36 ۳۳ |
| 17 TRI | 37 (۳) |
| 18 TRI | 38 ۳۳ |
| 19 TRI | 39 三 |
| 20 TRI | 40 三 |

Triangul-o.



Muzika instrumento.

APARTA GRUPO DA FAMILIOJ KUNIGITAS PER RELIGIA LIGILO.



UFONO DE LA PARIKUTU TRIBO.

Tribun-o. ESTRADO POR PAROLANTO.



Tribunal-o.



Tribut-o

Tribut-o.

Periode pagata sumo de unu lando al alia, kiel signo de dependeco.

Tricikl-o. TRIRADA VELOCIPEDO.



Trigonometri-o.

Scienco pri trianguloj.

Trikin-o. Parazitaj vermoj vivantaj en la muskoloj de porkoj.



Triki-i. (TR.) TEKSI PER TRIKILO.



NI TRIKAS.



PER TRIKILO.



Trikaĵo. Maljuna trikistino.

Trikot-o. TRIKITA ŜTORO AŬ VESTO.



Trikota bluzo.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

Tril-o.



Trink-i. ENGLUTI FLUIDAJON. (TR.)

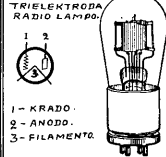


- | | |
|------------|---------------|
| 1 TO DRINK | 21 PIT' |
| 2 BOIRE | 22 PITI |
| 3 BEBER | 23 PITI |
| 4 BERE | 24 INNI |
| 5 BEBER | 25 PI, PIVA |
| 6 BAIVER | 26 JOOMA |
| 7 BEURE | 27 JUODA |
| 8 A BEA | 28 DZERT |
| 9 TRINKEN | 29 GERTI |
| 10 DRINKEN | 30 DRINKEN |
| 11 DRIKKE | 31 DREKKA |
| 12 DRIKKE | 32 DRIKKE |
| 13 DRICKA | 33 ISMEK |
| 14 PИTЬ | 34 TИНА |
| 15 PIC | 35 DIOD, YFED |
| 16 ПИТЬ | 36 |
| 17 ПИЯ | 37 رشيدون |
| 18 ПИТИ | 38 飲 |
| 19 ПИТИ | 39 飲 |
| 20 PITI | 40 飲 |

Triod-o. TRIELEKTRODA RADIO LAMPO.



Triod-o. TRIELEKTRODA RADIO LAMPO.



- 1 - KRADO.
- 2 - ANODO.
- 3 - FILAMENTO.

Trip-o. BESTAJ INTESTOJ PREPARITAJ POR MANĜADI

Tritik-o. (TRITICUM)



Grajno de tritiko.

- | | |
|------------|-------------|
| 1 WHEAT | 21 PŠENICA |
| 2 FROMENT | 22 PŠENICA |
| 3 TRIGO | 23 PŠENICA |
| 4 TRUMENTO | 24 BŪZA |
| 5 TRIGO | 25 GRŪNI |
| 6 FURMAINT | 26 NISU |
| 7 BLAT | 27 VEHNÄ |
| 8 GRÄU | 28 KVIEŠI |
| 9 WEITZEN | 29 KVIEĈIAI |
| 10 WEIT | 30 WEIT |
| 11 HVEDE | 31 HVEITI |
| 12 HVETE | 32 gapt'u |
| 13 HVETE | 33 BUGDAY |
| 14 麵 | 34 ΖΙΤΟΣ |
| 15 PŠENICA | 35 GWENITH |
| 16 ПШЕНИЦА | 36 小麦 |
| 17 ПШЕНИЦА | 37 麵粉 |
| 18 ПШЕНИЦА | 38 麵粉 |
| 19 ПШЕНИЦА | 39 小麦 |
| 20 PŠENICE | 40 小麦 |

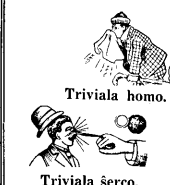
Trit-o. (TRITON)



Triumf-o. GRANDA VENKO, GRANDA SUKCESO.



Trivial-a. MALDELIKATA, VULGARAA.



Tro-o. (V.EKZ.) EN PLI ALTA GRADO OL ĜI DEVAS ESTI.



Tro vasta ĉapelo.

Troke-o

- | | |
|---------------|----------------|
| 2 TROP | 22 PRE(VE) |
| 3 DEMASIADO | 23 PREVISE |
| 4 TROPPO | 24 TĤSÄGOS |
| 5 DEMASIADO | 25 TĤPĖR |
| 6 MEMMA | 26 LIIG |
| 7 MASSA | 27 LIAN |
| 8 PRAE | 28 PÄRÄK |
| 9 ZU, ZUVIEL | 29 PERDAUG |
| 10 OK, TE, AL | 30 TE VĈEL |
| 11 ALT FORMET | 31 OF |
| 12 ALT FORMET | 32 超量 |
| 13 ALT FORMET | 33 FAZLA |
| 14 超量 | 34 UTERAFAN |
| 15 ZA, ZVUY | 35 RHY, GORMOD |
| 16 СЛИШКОМ | 36 太多 |
| 17 太多 | 37 زیاد |
| 18 СЪВИШЕ | 38 太多 |
| 19 НАДО, ЗА | 39 太多 |
| 20 PŘILÍŠ | 40 餘りに |

La surtuto estas tro longa. Li estas tro grasa. Iru, sed ne revenu tro malfrue. Troa festeno estas veneno. Li ne povas levi la ŝtonon, ĉar ĝi estas tro peza. Vi legas tro multe. Vi kuras tro rapide.

Trofe-o. ELMONTRON DE AKH ROJ, KIEL SIGNO DE VENKO.



Trogo-o. SPĖCO DE UJOJ, EN KIU ONI DONAS MANĜAJON AL BESTOJ.



Trogo.



Fojno. Trogo.

Trogon-o. (TROGONIDAE)



Troke-o.

Dusilaba versmezuro.

Tromb-o



Tromb-o. TURNIBANTA AR-
VOMASO LEVITA
DE LA MARG.



Ludas la trombonon.



Trompa cigaro.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 TO BECEIVE | 21 KLAMAT |
| 2 TROMPER | 22 VARATI |
| 3 ENGANNAR | 23 PREVARITI |
| 4 INGANNARE | 24 CSALNI |
| 5 ENGANNAR | 25 GENJĖJ |
| 6 INGIANNER | 26 PETMA |
| 7 ENGANNAR | 27 PETTĀĀ |
| 8 A INŖELA | 28 KRĀPT |
| 9 BETRUGEN | 29 APGAUTI |
| 10 BEDRIEGEN | 30 BEDRIEGĖN |
| 11 BEDRAGE | 31 SVĪKJA |
| 12 BEDRAGE | 32 <i>bedrago</i> |
| 13 BEDRAGA | 33 ALDATMAK |
| 14 <i>bedrago</i> | 34 АПАТЛ |
| 15 OSZUKIWAĆ | 35 TWYLLLO |
| 16 OSMANIBATĖ | 36 <i>osmanibat</i> |
| 17 MAMĀ | 37 <i>mam</i> |
| 18 VĀPATI | 38 <i>vat</i> |
| 19 OBMANHOBTI | 39 <i>obmanhot</i> |
| 20 KLAMATI | 40 <i>klamat</i> |



Tropeol-o. (TROPOEOLUM)



Trop-o. METAFORO.
STILAFIGURO.



Tropika birdo.



La ĉevalo trotas.



Trov-i. ENVIDIION, KION
ONI PERDIS.



Trovas. Serĉas.



Ŝi trovis floron.

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 TO FIND | 21 NALIEZTI |
| 2 TROUVER | 22 NAJTI |
| 3 HALLAR | 23 NAĈI |
| 4 TROVARE | 24 TALĀLNI |
| 5 ACHAR | 25 GJĖJ |

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 6 CHATTER | 26 LEIDMA |
| 7 TROBAR | 27 LÖYSTĀĀ |
| 8 A ĜĀSI | 28 ATRAST |
| 9 FINDEN | 29 RASTI |
| 10 VINDEN | 30 VINDEN |
| 11 FINDE | 31 FINNA |
| 12 FINNE | 32 <i>finno</i> |
| 13 FINNA | 33 BULMAK |
| 14 <i>finno</i> | 34 EUPIKAL |
| 15 ZNAJDOVAĆ | 35 SAFOD, CARL |
| 16 НАХОДИТЬ | 36 <i>naĥodit</i> |
| 17 НАМИРАТЬ | 37 <i>namirat</i> |
| 18 НАХОДИТЬ | 38 <i>naĥodit</i> |
| 19 НАЙТИ | 39 <i>naiti</i> |
| 20 NALĖZTI | 40 <i>naliezt</i> |

Tru-o. KAVO AŬ KAVETO
EN IO.



Truo en la poto.

Butontruo.

Naztruo. Trueto.

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1 HOLE | 21 DIERA |
| 2 TROU | 22 LUKNJA |
| 3 AGUJERO | 23 RUPA, ŜNELJA |
| 4 BUCO | 24 LYUK |
| 5 BURACO | 25 BRIMA |
| 6 FOURA | 26 AUK |
| 7 FORAT | 27 REIKĀ |
| 8 GAURĀ | 28 CAURUMS |
| 9 LOCH | 29 SKYLĖ |
| 10 GAT, HOL | 30 HOL |
| 11 HUL | 31 GAT |
| 12 HULL | 32 <i>hul</i> |
| 13 HĀL | 33 DELIK |
| 14 <i>hul</i> | 34 TRUTA |
| 15 DZIURA | 35 TWĪLL |
| 16 ADIPA | 36 <i>adipa</i> |
| 17 ДУПКА | 37 <i>dupka</i> |
| 18 РУПА | 38 <i>rupa</i> |
| 19 ДІРА | 39 <i>dira</i> |
| 20 ДІРА | 40 <i>dira</i> |

Trud-i. (TR.) DEVIĜI IUN
ALIO MALAGRABLA.



Entrudulo.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 TO FORCE UPON | 21 VNUCOVAT' SA |
| 2 IMPOSER | 22 VSILITI |
| 3 IMPONER | 23 NĀMETATI |
| 4 IMPORRE | 24 KĖNSSZERĪTENI |
| 5 IMPÖR | 25 VJER |
| 6 FERPIGLIER | 26 PĀLEE SUNDIMA |
| 7 IMPOSAR | 27 TŖRKYTTĀĀ |
| 8 A CONSTRANGE | 28 UZSPIEST |
| 9 AUFDRINGEN | 29 JKIRETI |

Tualet-o

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 10 OPDRINGEN | 30 OPLEGGĖN |
| 11 PĀANŖDE | 31 TRODUAPPĀ |
| 12 PĀ NODE | 32 <i>panode</i> |
| 13 TRUGA | 33 ZORLĀSPAGĀ |
| 14 <i>truga</i> | 34 ΕΠΙΒΛΑΛΕ |
| 15 NĀLEGAC | 35 TRĀIS |
| 16 НАВЯЗЫВАТЬ | 36 <i>navjazovat</i> |
| 17 МАТРАВЪМЪ | 37 <i>matravam</i> |
| 18 HĀMETĀTH | 38 <i>hametath</i> |
| 19 НАКИДАТИ | 39 <i>nakidati</i> |
| 20 NĀLĖHĀTI | 40 <i>naliehati</i> |

Truf-o. (TUBER)
Subtera fungo.



Trul-o. MASONISTA
ILO.



Trumpet-o. SENKLAVA
MUZIKILO.



Trunk-o. LA PLEJ DHA PAR-
TO DE ARBO.
PARTO DE HOMĀ
KORDO.



Trup-o. ARO DA ARTISTOJ,
LUDANTOJ, SOL-
DATOJ KĈ.



Opera trupo.

Trust-o. Granda sindi-
kato de fabrikantoj.

Trut-o. (TRUTTA FARIO)



Tualet-o. VESTAĴARO.
Faras
la tualeton.

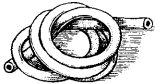
Tub-o



Tualeta tablo.

Tub-o.

LONGA MALPLENA
CILINDROFORMA KORO



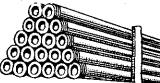
Kaŭĉuka tubo.



Buŝtubeto. Kamentubo.



Pipo. Pipa tubo.



Metalaj tuboj.



Tubisto.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 TUBE | 21 RŪRA, TRŪBA |
| 2 TUBE | 22 CEV |
| 3 TUBO | 23 CIJEV |
| 4 TUBO | 24 CSÓ |
| 5 TUBO | 25 LLULLA |
| 6 BARBIROULA | 26 TORU |
| 7 TUBUS, CANO | 27 TORVI |
| 8 TEAVĀ | 28 CAURULE |
| 9 RÖHRE | 29 VAMZDIS |
| 10 BUIS, PIP | 30 BUIS |
| 11 RÖR | 31 PĪPA |
| 12 RÖR | 32 ПИП |
| 13 RÖR | 33 BORU |
| 14 管子 | 34 ERĀHN |
| 15 RURA | 35 TIWB, PIB |
| 16 ТРУБА | 36 تراسه |
| 17 ТРЪБА | 37 رله |
| 18 ЦЕВ, ТРУБА | 38 ПИП, ПИП |
| 19 РУРА | 39 管子 |
| 20 ROURA | 40 管子 |

Tuber-o.



HARTUBERO.

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



Sveltubero.

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 TUBER, KNOT | 21 HLIZA, NÁDOR |
| 2 TUBÉROSITÉ | 22 KEPA, GOMOLJ |
| 3 TUBEROSIDAR | 23 CVOR, GUKA |
| 4 NODO TUBERA | 24 BŬTYÖK |
| 5 TUBEROSIDADE | 25 NUJA |
| 6 BURLUN | 26 MUHK |
| 7 TUBEROSITAT | 27 MUKULA |
| 8 NOD | 28 PUNS |
| 9 KNOLLE | 29 SUTINIMAS |
| 10 KNOL | 30 KNOEST |
| 11 KNAST | 31 KVISTUR |
| 12 KNOLL | 32 БУДЫОК, БУДЫОК |
| 13 KNÖL | 33 DŬYŬM |
| 14 萝卜 | 34 ОГРОМА БИЛИЯ |
| 15 GUZ, SĘK | 35 LLÖR CAINC |
| 16 ШИШКА, БУДО | 36 قيسه |
| 17 БУЦА, ГРУДКА | 37 قيسه |
| 18 ГУКА, КЕЛА | 38 ریشه |
| 19 СУК | 39 萝卜子 |
| 20 HLIZA, NÁDOR | 40 萝卜 |

Tuberkul-o.

Tuberkuloza tubereto.

Tuberkul-o. FTIZO.

SPECO DE BACILA
MAL-SANA.

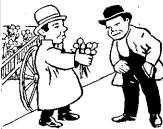
**Pulma
tuberkulozo.**



Tuberkuloz-baciloj.

Tuf-o.

ARETO DA KUNE-
KRESKANTAJ AĴOJ



Tufo de rafanetoj.

Tuj-o.

BALDAŬ,
SENPROKRASTE



PETRO!

JES, PATRINO.
MI VENAS TUJ.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 IMMEDIATE | 21 HNEĎ |
| 2 DE SUITE | 22 TAKOJ |
| 3 ENSEGUIDA | 23 ODMAH |
| 4 TOSTO | 24 AZONNAL |
| 5 IMMEDIATAMEN | 25 ATSHÁS |
| 6 DALUM | 26 KOHE |
| 7 TOT-SEGUIT | 27 HETI |
| 8 ĪNDATĀ | 28 TŬLINJ |
| 9 SOFORT | 29 TUOJAUS |
| 10 DADELJK | 30 同知 |
| 11 STRAKS | 31 begaristad |
| 12 STRAKS | 32 同知 |
| 13 GENAST | 33 DERHAL |
| 14 同知 | 34 AMEERE |
| 15 ZARAZ | 35 同知 |
| 16 СЕЙЧАС | 36 同知 |
| 17 ВЕДНАГА | 37 同知 |
| 18 ОВОГ, ОДМАХ | 38 同知 |
| 19 СЕЙЧАС | 39 同知 |
| 20 HNEĎ | 40 同知 |

Tuj-o. (THUJA)



Tuk-o.

PECO DA TEKSAĴO.



Tablotuko.



Antaŭtuko.

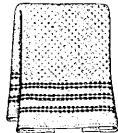


Buŝtuko.



Naztuko. (POSTUKO)

Tungsten-o



Viŝtuko.

Tul-o.

Retosimila teksaĵo uzata por vualoj kc.



Tuli-o.

Ĥemia elemento, simbolo- Tm, atomezo 169.4, eltrovita en 1879.

Tulip-o. (TULIPA)



Tumor-o.

PATOLOGIA ĈEN-
LARO.



Tumult-o.

KONFUZA, MAL-
ORDA NOMMASO



Tundr-o.

Marĉa siberia stepo.

Tunel-o.

SUBTERA VOJO.



Tungsten-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo- W, atomezo 184.0, eltrovita en 1781.

Tunik-o.

Iama roma subvesto.

Tur-o. TRE ALTA MALVASTA KONSTRUAJO.



Lumturo.

Turb-o.

SPECO DE LUDILO.



Ludas per la turbo.

Turb-o.

(TURBO)



Turban-o. TURKA KAPVESTO.



Turbin-o.

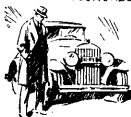
SPECO DE MOTORO.



Turd-o. (TURDUS.)



Turism-o. PLEZURA VOJAGADO.



Turist-o. HOMO VOJAGANTA POR PLEZURO



Turkis-o.



Speco de verdeblua juvelŝtono.

Turk-o.



Turko.

Turkujo.

Turment-i. SUPERFIERIGI, KAGZI DOLORI



La kato turmentas la muson.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 TO TORMENT | 21 MUĈITI' |
| 2 TOURMENTER | 22 MUĈITI |
| 3 ATORMENTAR | 23 MUĈITI |
| 4 TORMENTO | 24 GYŬTÖRNI |
| 5 ATORMENTAR | 25 MUNDOJ |
| 6 TURMANTER | 26 PIINAMA |
| 7 TORTURAR | 27 KIDUTTAA |
| 8 A TORTURÄ | 28 MOCIT' |
| 9 QUÄLEN | 29 KANKINTI |
| 10 KWELLEN | 30 PLAGEN |
| 11 PLAGE | 31 KWELJA |
| 12 PLAGE | 32 سمرقند |
| 13 PLÄGA | 33 EZIVETVERME |
| 14 مرقند | 34 BÄZANIZL |
| 15 МЕСЧУС | 35 POENI |
| 16 МУЧИТЬ | 36 عقاب |
| 17 МЖА | 37 عقابدان |
| 18 МУЧИТИ | 38 刀 |
| 19 МУЧИТИ | 39 苦 |
| 20 MUĈITI | 40 苦しめる |

Tur-n-i. MOVI ION ĈIRKAŬ GIA PROPRÄ AKSO.



La knabo turnas paĝon.

La hundo turnas la kapon.



La pleto turniĝas kaj..



Turnas la ŝlosilon.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 TO TURN | 21 TOĈITI' |
| 2 TURNER | 22 OBRAĈATI |
| 3 VOLTEAR | 23 OBRNUTI |
| 4 VOLĜERE | 24 FORĜATNI |
| 5 VOLTAR | 25 DREDH |
| 6 VOLVER (TR) | 26 KÄÄNAMA |
| 7 FER VOLTAR | 27 KÄÄNTÄÄ |
| 8 AINVÄRTI | 28 G-RIEZT |
| 9 DREHEN (M) | 29 SUKTI |
| 10 DRAAIEN | 30 DRAAIEN |
| 11 DREJE, VENDE | 31 SNÜA |
| 12 DREIE, VENDE | 32 转 |
| 13 VÄNDA | 33 DÖNDERMEK |
| 14 转 | 34 转 |
| 15 OBRAĈAC | 35 TROI |
| 16 BERTEP | 36 转 |
| 17 ВЪРТА | 37 转 |
| 18 OBRNYTI | 38 转 |
| 19 OBERPATY | 39 转 |
| 20 TOĈITI | 40 转はす |

Turnir-o. Konkurso.

Turt-o.

(TURTUR COMMUNIS)



Tus-i. (MTR) RAPIDE KAJ BRUE ELSPIRI.



Kia turmenta tuso!

- | | |
|------------|-------------|
| 1 TO COUGH | 21 KAŜLÄT' |
| 2 TOUSSER | 22 KAŜLJATI |
| 3 TOSER | 23 KAŜLJATI |
| 4 TOSSIRE | 24 KÖHÖGNI |
| 5 TOSSIR | 25 KÖLLI |
| 6 TUSSIR | 26 KÖHIMA |
| 7 TOSSIR | 27 YSKIA |
| 8 A TUŝI | 28 KLEPOT |
| 9 HUSTEN | 29 KOSÉTI |
| 10 HOESTEN | 30 WOESTEN |
| 11 HÖSTE | 31 HÖSTA |
| 12 HÖSTE | 32 咳 |
| 13 HÖSTA | 33 ÖKSÜRMEK |
| 14 咳嗽 | 34 ВУХЛ |
| 15 KASZLEC | 35 PESYCHU |
| 16 KAŜLÄT' | 36 咳 |

- | | |
|------------|-------|
| 17 КАШЛЯ | 37 咳嗽 |
| 18 KAŜLÄTI | 38 咳嗽 |
| 19 KAŜLÄTI | 39 咳 |
| 20 KAŜLÄTI | 40 咳 |

Tus-i. ALMETI LA FINGROJN AL IO.

(TR.)



La infano volas tuŝi la lunon.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 TO TOUCH | 21 DOTKNŬT'Ä |
| 2 TOUCHER | 22 DOTAKNITI |
| 3 TOĈAR | 23 TAKNUTI |
| 4 TOCCARE | 24 ÉRINTENI |
| 5 TOCAR | 25 PREK |
| 6 TUCHER | 26 PUUTUMA |
| 7 TOCAR | 27 KOSKETTAA |
| 8 A ATINGE | 28 AIZTIKT |
| 9 BERÜHREN | 29 PALIESTI |
| 10 AANRAKEN | 30 AANRAKEN |
| 11 BERÖRE | 31 SNERTA |
| 12 BERÖRE | 32 觸 |
| 13 VIDRÖRA | 33 DOKANMAK |
| 14 觸 | 34 ΕΓΓΙΖΩ |
| 15 RUSZAC | 35 СУФРÄD |
| 16 TPOFAT | 36 觸 |
| 17 BYTAMŬ | 37 دست زدن |
| 18 TAKHYTI | 38 觸 |
| 19 TOPKATI | 39 觸 |
| 20 DOTKNŬTI | 40 觸れる |

Tut-a. EN ĈIU SIAS PARTOJ, PLENA, KOMPLETA.



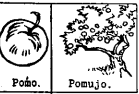
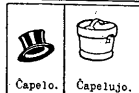
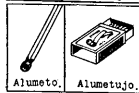
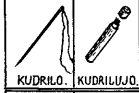
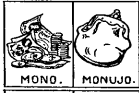
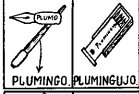
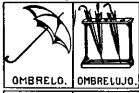
- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 WHOLE | 21 CELJ |
| 2 TOT, ENTIER | 22 CEL, YES |
| 3 TOUT, ENTIER | 23 CIJELI, CIO |
| 4 TUTTO | 24 EGÉSZ |
| 5 TODD | 25 GJITH |
| 6 TUOT | 26 TERVE, RÖIK |
| 7 TOT, SENCER | 27 KOKO |
| 8 INTREG | 28 VIVIS, VESELS |
| 9 GANZ | 29 VISAS |
| 10 GANSH | 30 GANSH |
| 11 HEL | 31 ALLUR, HELL |
| 12 HEL | 32 全部 |
| 13 HEL OCH HÄLE | 33 BÜTÜN |
| 14 全部 | 34 ОЛОКАН ПОН |
| 15 CALY | 35 СУФАН, СУБЛ |
| 16 чельби | 36 全部 |
| 17 чълъ | 37 全部 |
| 18 ЦЕЛ, ВЕС | 38 全部 |
| 19 ЦІЛЫ | 39 全部 |
| 20 CELJ | 40 全部の |



-u.
Finigo de la imperativa modo de verbo.



-uj. (v. EKZ.) Sufikso esprimanta objekton, kiu entenas en si...



Metu la sukeron en la sukerujon! Mi vojaĝas en Hispanujon. Germanoj kaj Francoj, kiuj loĝas en Rusujo, estas Rusujanoj. Skatoleto, en kiu oni tenas cigarojn, estas cigarujo. En la poŝo de mia pantalono mi portas monujon, kaj en la poŝo de mia surtuto mi portas paperujon. Ne ĉia fruktujo estas arbo. La patro donacis al mi kolektujon. Mi havas en mia plumujo du plumingojn sen plumoj. La arbo, sur kiu kreskas pomoj, estas nomata pomujo. Hispanujo estas parto de eŭropo.

-ul. (VIDU LA EKZEMPLEJN.)

Sufikso esprimanta posedon de kvalitoj, kiuj estas esprimataj de la radiko.



La riĉulo havas multe da mono. Malsaĝulo ĉiu batas. Timulo timas eĉ sian propran ombron. Li estas mensogisto kaj malnobulo. Tiu ĉi maljunulo tute malsaĝiĝis kaj infaniĝis. Post infekta malsano, oni ofte bruligas la vestojn de la malsanulo. Kiu ne plenumas sian promeson, estas malnobulo. Ĉiun tagon tien venadis multaj fremduloj. Riĉulo havas multajn amikojn, sed malriĉulo eĉ parencojn ne havas.

GERMANA AŬ POLA LANCISTO.



Ulcer-o



Ulceroj sur la kruroj.

Ulm-o. (ULMUS EFFUSA.)



Ulm-o. MEZURO DE LONGEKO KUBUTOJTO. (Vidu Humero.)

Ultimat-o.
Kondiĉoj, kies malakcepto kaŭzas militon.

-um. (V. LA EKZEMPLOJN.)

Sufikso sendifina.



MANO.

MANUMO.



KOLO.

KOLUMO.



GUSTUMI.

AMINDUMI.



STONUMI.

VENTUMI.

Ĉemizojn, kolumojn, manumojn kaj ceterajn similajn objektojn ni nomas tolaĵo. Mi volonte plenumis lian deziron. En malbona vetero oni povas facile malvarmumi. Se ni devas uzi ian sufikson, sed la senco ne montras al

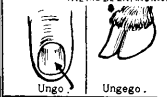
ni, kian sufikson ni devas preni, ni uzas la sufikson "um". Kiu ne plenumas sian promeson, estas malnoblo. Ii sidas sub la arbo kaj amindumas. Li disbutonumis la veston. Si tenas ventumilon en sia mano.

Umbiliko-o. LA NAVETO MEZE DE LA VENTRO.



Unc-o.
Apoteka pezilo.

Ung-o. LA KORNECA ELNRESHAJTO DE LA EKSTREMO DE LA FINGROJ.



Uniformo. SPECIALA MOTOJUNGLO DE SOLDATO, OFICISTO, POLICISTO Kc.



Unik-a. SOLA EN SIA SPECO.



Unika lingvo-metodo.

Unison-o. SAMTEMPA PLENUMO DE LA SAMA MELODIO PER DU VOĈOJ AD INSTRUMENTOJN.



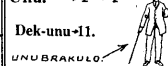
Univers-o.
La tuto de ĉio, kio ekzistas. (V. Mondo).



Universal-a.
Taŭga por ĉio, ĉiuj.

Universitat-o.
Plej supera lernejo.

Unu. → I → I



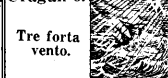
1 ONE	21 JEDEN
2 UN	22 JEDEN
3 UN, UNO	23 JEDAN
4 UNO	24 EGY
5 UM, UMA	25 NJĖ
6 ŬN, ŬNA	26 ŬKS
7 Ŭ, UN	27 YKSI
8 UN, UNA	28 VIENS
9 EIN, EINS	29 VIENAS
10 ÉEN	30 EEN
11 EN, ETT	31 EINN
12 EN, ETT	32 ETT
13 EN, ETT	33 BIR
14 EN, ETT	34 ENA
15 JEDEN	35 UN
16 OAHN	36 OAHN
17 EDINHĖ	37 OAHN
18 JEDEN	38 OAHN
19 OAHN	39 —
20 JEDEN	40 —

Upup-o. (UPUPA.)



Ur-o. VIDU JUST LA VORTO "BAVO" (BOJ URUS).

Uragan-o.



Urani-o.

Ĥemia elemento, metalo, simbolo- U, atomezo 238.14, eltrovita en 1789.

Ureter-o



La muzo de astronomio.

Ur-b-o. GRANDARO DA DE MOJO DISMETITAJLO STRATOJ.



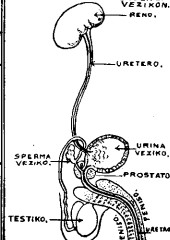
Granda urbo.



Urbano. **Vilagano.**

1 TOWN	21 MESTO
2 VILLE	22 MESTO
3 CIUDAD	23 GRAD
4 CITTÀ	24 VÁROS
5 CIDADE	25 QYET
6 CITEZ	26 LINN
7 CIUTAT	27 KAUPUNKI
8 ORAŞ	28 PILSĖTA
9 STADT	29 MIESTAS
10 STAD	30 STAD
11 BY, STAD	31 BAER, BORG
12 BY, STAD	32 BORG
13 STAD	33 SEHR
14 GYGG	34 XAPION
15 MIASTO	35 TREP, DINAS
16 ГОРОД	36 ГОРОД
17 ГРАДЪ	37 ГРАДЪ
18 ГРАД	38 ГРАД
19 MICTO	39 城市
20 MĖSTO	40 市都會

Ureter-o. KANALETOKONDUKANTALUJONO DE LA RENJO EN LA VEZIKON.



Uretr-o

Uretr-o. LA KANALO, TRA KIU LA URINO PASAS EKSTEREN. (Vidu Uretero.)

Urg-i. (TR.) OLIRAPIDIGI, POSTULI TUJANAGON.



Tiu afero estas tre urĝa. Mi devas rapidi.



Nenio urĝas min. Mi havas sufiĉe da tempo.



Urgas la kaprinojn.

Urin-i. ELIGI URINON, PISI.



Urn-o. SPECIO DE GRANDA VAZO.



Ur-o. Speco de sovaĝa (BOS URUS.) bovo.



Urogal-o. (TETRAS UROGALLUS)



Uropi-o. (Vidu Eŭropio.)

Urs-o. (URSUS.)



Urtik-o. (URTICA.)



-us. Finigo de kondiĉa modo.



Uter-o. LA FIDA ORGANO, EN KIU LA FETO EVOLVAS. Vidu Fistulo.

Uterp-o. (V. Muzo)



La muzo de muziko.

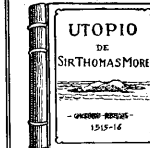
PROFITE UZEBLA. ALPORTANTA BONOJ.



Senutila trezoro. Mi ja ne povas manĝi la multvalorajn juvelojn.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 USEFUL | 21 UZITOĈNŸ |
| 2 UTILE | 22 KORISTEN |
| 3 ÚTIL | 23 KORISTAN |
| 4 UTILE | 24 HASZNOS |
| 5 ÚTIL | 25(6) DUNUR |
| 6 ÚTIL | 26 KASULIK |
| 7 UTIL | 27 HYÖDYLLINEN |
| 8 FOLOSITOR | 28 DEERTS |
| 9 NÜTZLICH | 29 NAUDINGAS |
| 10 NUTTIG | 30 NUTTIG |
| 11 NYTTIG | 31 NYTTSAMUR |
| 12 NYTTIG | 32 ОУТИЛ |
| 13 NYTTIG | 33 FAJDELI |
| 14 ПИЗІ | 34 ΧΡΗΣΙΜΟΝ |
| 15 ПОУТЕЧНЫ | 35 DEFNÜDDIOL |
| 16 ПОЛЕЗНЫЙ | 36 نافع |
| 17 ПОЛЕЗЕН | 37 مفيد |
| 18 КОРИСТАН | 38 有用 |
| 19 ХОСЕННИЙ | 39 有用 |
| 20 UZITEĈNŸ | 40 有用 |

Utopi-o. NEEFKTIVIGEBLA IDEALO.



Utrikulari-o. (UTRICULARIA.)



Uzurp-i

Uvertur-o. ORKESTRAPENCOJ, SUBITA ANTAŬ OPERO.



Uvul-o. LA LANGETO PENDINGE LA MEZO DE LA GORĜO. (Vidu Tonsilo.)

Uz-i. PRENIGI NIELRIMEDON PORATINGI CELON, AGI PERIO.



Ne uzu la fingrojn. Jen estas forko.



Por klarigi la problemon, Karlo uzas siajn fingrojn.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TO USE | 21 UZIVAT' |
| 2 USER | 22 RABITI |
| 3 USAR | 23 UPOTREBITI |
| 4 USARE | 24 HASZNÁLNI |
| 5 USAR | 25 ME PÉRDORU |
| 6 FER ÜS | 26 TARVITAMA |
| 7 USAR | 27 KÄYTTÄÄ |
| 8 A INTREBUNTA | 28 LIETOT |
| 9 GEBRACHEN | 29 VARTOTI |
| 10 GEBRUIKEN | 30 GEBRUIKEN |
| 11 BRUCE | 31 NOTA |
| 12 BRUKE | 32 用 |
| 13 ANVÄND | 33 STIMALEMKE |
| 14 用 | 34 ΜΕΤΑΧΡΗΣΙΣΜΟΝ |
| 15 UZUWAC | 35 DEFNÜDDIOL |
| 16 УПОТРЕБИТЬ | 36 استعمال |
| 17 УПОТРЕБЛЯТЬ | 37 用 |
| 18 УПОТРЕБИТИ | 38 用 |
| 19 УЖИВАТИ | 39 用 |
| 20 POUŽITI | 40 用 |

Uzurp-i. SENRAŬTE PROPRIGIAL SI.



Uzurpas la tronon.



VALIZO VIOLONO

Vad-i. (NTR.) PAŝI EN AKVO, KOTO, NEĜO, SABLO.



Vadas en la neĝo.

Vafi-o. PLATA KUKO BAKI-
TA EN VAFILO.



VAFILO.

Vag-i. (NTR.) SENCELE
IRI DE LOKO AL LOKO.



Vagantoj.



Vagulo.

- | | |
|----------------|---------------|
| 1 TO ROAM | 21 TŬLATI SA |
| 2 VAGUER | 22 KLATITI SE |
| 3 VAGAR | 23 LUTATI |
| 4 VAGARE | 24 CSAVAROGNI |
| 5 VAGUEAR | 25 MUSIELL |
| 6 SGURRAGER | 26 HULKUMA |
| 7 VAGABUNDEJAR | 27 HARHAILLA |
| 8 A HOINARI | 28 KLEJOT |
| 9 HERUMSKWEG | 29 VALKIOTIS |
| 10 ZWERVEN | 30 OMIWERMEN |
| 11 DRIVE | 31 REIKA UM |
| 12 DRIVE | 32 DOLAŝMAK |
| 13 STROFA | 33 DOLAŝMAK |
| 14 STRAJELL | 34 PAARMALAI |

- | | |
|---------------|-------------|
| 15 WŁOBYCZ | 35 CRWUDRO |
| 16 ШЛАТЬСЯ | 36 جال |
| 17 ЛУТАМЬ СЕ | 37 لوطام س |
| 18 ЛУТАТИ | 38 لوطا ت |
| 19 ВОЛОЧИТСЯ | 39 لوتيتا س |
| 20 TOULATI SE | 40 لوتات س |

Vagin-o. INA SEKS-ORG-
ANO.
(Vidu Fistulo.)

Vagon-o. SURRELA
VETURILO.



Vagono. Vagonaro.

Vak-i.
Esti neokupata.



VAKANTA
LOKO.

Vaksin-i. (TR.) INSEKTI SE
RUMON KONTRAŬ
MALSAĜO.



Estas vakcinita kontraŭ
variolo.

Vakcini-o. (VACCINIUM
VITIS IDAEA.)



Vaks-o. SUBSTANCO PRODU-
KTATA DE ABELOJ.

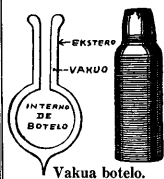


Abelĉelaro el vaks-o.

- | | |
|--------|----------|
| 1 WAX | 21 VOSK |
| 2 CIRE | 22 VOSEK |

- | | |
|------------|----------------|
| 3 CERA | 23 VOSAK |
| 4 CERA | 24 VIASZ |
| 5 CERA | 25 DILLE (MIA) |
| 6 TSCHAIRA | 26 VAHA |
| 7 CERA | 27 VAHA |
| 8 CEARĂ | 28 VASKI |
| 9 WACHS | 29 VAŝKAS |
| 10 WAS | 30 WAS |
| 11 VOKS | 31 VAK |
| 12 VOKS | 32 VAK |
| 13 VAX | 33 BALMUMU |
| 14 VAX | 34 KHPOZ |
| 15 WOSK | 35 CŬVR |
| 16 BOCK | 36 بوسك |
| 17 ВОСЬКЪ | 37 بوسك |
| 18 VOSEK | 38 بوسك |
| 19 BOCK | 39 虫 蜂 油 |
| 20 VOSK | 40 蜂 油 |

Vaku-o. SPACO NEOKUPI-
TA DE IA MATERIO.



Vakua botelo.

Val-o. INTERMONTA LOKO.



- | | |
|-----------|------------|
| 1 VALLEY | 21 ŬDOLIE |
| 2 VALLÉE | 22 DOLINA |
| 3 VALLE | 23 DOLINA |
| 4 VALLE | 24 VÖLGY |
| 5 VALE | 25 LUGINÉ |
| 6 VAL | 26 ORG |
| 7 VALL | 27 LAAKSO |
| 8 VALE | 28 IELEJA |
| 9 THAL | 29 SLÉNIS |
| 10 DAL | 30 DAL |
| 11 DAL | 31 DALUR |
| 12 DAL | 32 DALUR |
| 13 DAL | 33 VADI |
| 14 DAL | 34 PEDIAZ |
| 15 DOLINA | 35 DUFFRYN |
| 16 ДОЛИНА | 36 دولاينا |
| 17 ДОЛИНА | 37 دولاينا |
| 18 ДОЛИНА | 38 دولاينا |
| 19 ДОЛИНА | 39 دولاينا |
| 20 ŬDOLI | 40 دولاينا |

Valerian-o.
(VALERIANA
OFFICINALIS.)

Uzata en la
medicino.



Valiz-o. LEDA MANFORT-
E BLA KOFRETO.



Valor-i. IO NAVANTIAN
MERITON, UZEBLON
(TA)



Multvalora juvelo.



Senvalora verkajo.

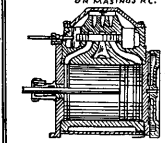
Vals-o. SPECO DE DANCO
MUZIKO POR TIU DANCO



Dancas valson.

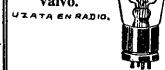
Valut-o.
Rilata valoro de papero-
mono laŭ la kurso.

Valv-o. SPECO DE VENTOL-
ILO, UZATA EN VAP-
OR MAŝINOJ K.C.



Tri-elektroda
valvo.

UZATA EN RADIO.



Vampir-o

Vampir-o. (VAMPIRUS) SUDAMERIKANA VESPERO



Homa vampiro.

Van-a. SENESEKA, Senutila.



Van-e vi penas trinkigi la ĉevalon per taso da akvo.

Jen, donu al ĝi la plenigitan sitelon.

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1 VAIN, FUTURE | 21 MARNŪ |
| 2 VAIN | 22 PRAZEN |
| 3 VAND, INVITE | 23 UZALUDAN |
| 4 VAND | 24 HASZTALAN |
| 5 VÃO | 25 KOT, PA DOBI |
| 6 VAUN | 26 ASJATA |
| 7 VĀ | 27 TURHA |
| 8 ZADARNIC | 28 VELTIGŖS |
| 9 VERGEBLICH | 29 BERĜOZĖIAS |
| 10 TEVERGEERFS | 30 IUDEL |
| 11 FORGAEVES | 31 ĀRANGURSILAS |
| 12 FORGEJEVŖS | 32 ПЛЕДЫ, ПЕДЫ, ПЕДЫ |
| 13 GAGNĻÖS | 33 NAFILE, BOŖ |
| 14 MATAIION | 34 MATAIION |
| 15 BAREMNY | 35 OFER |
| 16 НАПРАСНЫЙ | 36 ناسر |
| 17 НАПРАЗЕНЪ | 37 ناسر |
| 18 БЕСКРИСТАН | 38 ناسر |
| 19 ДАРЕННИЙ | 39 ناسر |
| 20 MARNŪ | 40 無馬大在 |

Vanadi-o.
Hemia elemento, metalo, simbolo- V, atomezo 50.96, eltrovita en 1831.

Vand-o. INTERNA SURFACO DE MURO, VAZE



Pendigas bildon sur la vandon.

Vandal-o. BARBARO DE TRAJNANTA OBJENT-OJN DE ARTO, KĈ



Vandaleco.

Vanel-o. (VANELLUS CRISTACUS.)



Vanes-o. (VANESSA.)



Vang-o. LA FLANKA PARTO DE LAVIZO



La patrino kisas la vango de sia infaneto.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 CHEEK | 21 TVĀR |
| 2 JOUE | 22 LĈE |
| 3 MEJILLA | 23 JAGODICA |
| 4 GUANCIA | 24 ARCSZUN |
| 5 BOCHECA | 25 FAGE |
| 6 MASSELLA | 26 PÖSK |
| 7 GALTA | 27 POSKI |
| 8 OBRAZ | 28 VAIGS |
| 9 WANGE | 29 ŽANDAS |
| 10 WANG | 30 WANG |
| 11 KIND | 31 KINN |
| 12 KINN | 32 КИНН |
| 13 KIND | 33 YANAK |
| 14 КИН | 34 ТРАПЕИА |
| 15 POLICZEK | 35 BOCH |
| 16 ŜEKA | 36 حد |
| 17 БУЗА | 37 رضار |
| 18 БУРАЗ | 38 حد |
| 19 ŜОКА | 39 牙 |
| 20 TVĀR | 40 大角 |

Vanil-o. (VANILLA PLANIFOLIA.)



Vant-a. SENVALORA, NEGRAVA, MALMODESTA, SINMONTREMA



Vanta virino.



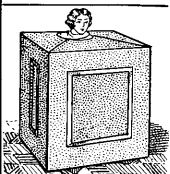
Vanta babilado.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 FRIVOLOUS | 21 LEHKOVAĻNŪ |
| 2 FRIVOLE | 22 ISPRAZEN |
| 3 FRĪVOLO | 23 ISPRAN |
| 4 FRIVOLO | 24 MIŪ, LĖHA |
| 5 FRIVOLO | 25 KÖT, BOSH |
| 6 AMBIZIUS | 26 TŪHĀINE |
| 7 VANITOS, VĀ | 27 TURHAMAINEN |
| 8 INFUMURAT | 28 NIEĈIGŖS |
| 9 EITEL | 29 IEŠKAS, TŪIKĀS |
| 10 IUDEL | 30 IUDEL |
| 11 FORFAENGEL | 31 FĀNŪTUR |
| 12 FORFENGEL | 32 РИГЕЛ, ВОЛЖ |
| 13 FĀFĀRGLIG | 33 KIBIRL, MAĖBUN |
| 14 ГИЛ, ГИЛ | 34 КУРФОЕ |
| 15 MARNŪ, CĈEZ | 35 GWAG, COEB |
| 16 СУЕТНИЙ | 36 طاش |
| 17 СУЕТЕНЪ | 37 طاش |
| 18 СИТАН | 38 طاش |
| 19 ЧАВАНЛИВНИЙ | 39 不要 |
| 20 LEHKOVAĻNŪ | 40 米なき |

Vapor-o. LA ĜASO FORMITA EL LA VARMITA FLUIDAĜO.



Varb-i



Vaporbano.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 VAPOR | 21 PARA |
| 2 VAPEUR | 22 PARA |
| 3 VAPOR | 23 PARA |
| 4 VAPORE | 24 GÖZ |
| 5 VAPOR | 25 AVULL |
| 6 VAPUR | 26 AUR |
| 7 VAPUR | 27 HÖYRŪ |
| 8 ABUR | 28 TVAIKS |
| 9 DAMPF | 29 GARAS |
| 10 STOOM | 30 DAMP |
| 11 DAMP | 31 GUFFA |
| 12 DAMP | 32 2796. 40000 |
| 13 ÅNGA | 33 BUHAR |
| 14 氣 | 34 ATMOS |
| 15 PARA (WOOD) | 35 AGER |
| 16 ПАР | 36 ناسر |
| 17 ПĀРА | 37 ناسر |
| 18 ПАРА | 38 ناسر |
| 19 ПАРА | 39 蒸氣 |
| 20 PĀRA | 40 蒸氣 |

Var-o. Komercaĵo.

Varb-i. (FOR) INSTIGI UNUSIN ANTIĜAL GRUBO PARTIO, AU SOLĜATARI.



- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 TO RECRUIT | 21 VERBOVAT' |
| 2 ENRÖL | 22 NABIRATI |
| 3 RECLUTAR | 23 NOVAĈITI |
| 4 ARRUOLARE | 24 TOBORZANI |
| 5 RECRUTAR | 25 MEMAR USHTAR |
| 6 INGASCHER | 26 UENDAMA |
| 7 ALLSTAR | 27 PEŖATA |
| 8 A RECRUTA | 28 VERVĖT |
| 9 ANWERBEN | 29 RINKTI NARI- |
| 10 WERVEN | 30 WERVEN |
| 11 HVERVE | 31 ENDURNĖJA |
| 12 HVERVE | 32 ПОПЫСКЕЛ |
| 13 VĀREVA | 33 ASKER YAZMAK |
| 14 招兵 | 34 ТРАТОРЕЦ |
| 15 WERBOWAC | 35 ADELWARIO |
| 16 ВЕРБОВАТЬ | 36 兵 |
| 17 ВЕРБУВАМЪ | 37 兵 |
| 18 ВРБОВАТИ | 38 兵 |
| 19 ВЕРБУВАТИ | 39 兵 |
| 20 VERBOVATI | 40 募集 # 6 |

Vari-i

Vari-i.

Sangiĝi.



Variebla kondensatoro.

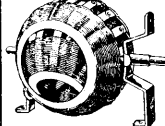


Variokuplilo.



La hameleono variigas sian koloron laŭ la lokoj KIUN ĜI TRAIRAS.

Variometr-o.



Variol-o.

SPERO DE INFANTA MALĜAND KARANĜ TERZANTA DE BUS-TULOJ. ĜASANTAJ DOS MALĜANDO CIKATROJN.



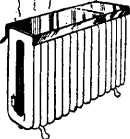
- | | |
|----------------|---------------|
| 1 SMALLPOX | 21 NEĜTOVICE |
| 2 VARIOLE | 22 OSEPNICE |
| 3 VIRUELA | 23 BOGINJE |
| 4 VAUOLO | 24 HIMLÓ |
| 5 VARIOLA | 25 LIA |
| 6 VIROULA | 26 ROUGED |
| 7 PIGOTA | 27 ISOROKKO |
| 8 VĀRSAT | 28 BAKAS |
| 9 POKKEN | 29 RAUPLÉS |
| 10 POKKEN | 30 POKKEN |
| 11 KOPPER | 31 BÓLUSÓTT |
| 12 KOPPER | 32 Snyllykopp |
| 13 SMITTKOPPOR | 33 ÇIÇEK |
| 14 1774 | 34 EULOGIA |
| 15 OSPA | 35 U FRECHNEN |
| 16 OSPA | 36 مرض الحارث |
| 17 ŜARKA | 37 مرض الحارث |
| 18 OSCIPE | 38 天花症 |
| 19 BICPA | 39 天花症 |
| 20 NEĜTOVICE | 40 天然痘 |

Varm-a.

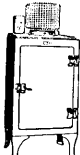
LA SENTO, KIUN KAŬZAS FAJRO.



Elektra varmigilo.



Varmtubaro.



Malvarmigiĝo.

- | | |
|------------|------------|
| 1 WARM | 21 TEPLÝ |
| 2 CHAUD | 22 TOPEL |
| 3 CALIENTE | 23 TOPAO |
| 4 CALDO | 24 MELEG |
| 5 QUENTE | 25 NGROFĚT |
| 6 CHOD | 26 SOE |
| 7 CALENT | 27 LÄMMIN |
| 8 CALD | 28 SILTS |
| 9 WARM | 29 ŠILTAS |
| 10 WARM | 30 WARM |
| 11 VARMI | 31 HEITUR |
| 12 WARM | 32 ищл |
| 13 WARM | 33 ŞIÇAK |
| 14 1774 | 34 ØERMOZ |
| 15 CIERLU | 35 СУННЕС |
| 16 ТЕПЛЫЙ | 36 温 |
| 17 ТОПЛЫЙ | 37 温 |
| 18 ТОПАО | 38 温 |
| 19 ТЕПЛИЙ | 39 温 |
| 20 TEPLÝ | 40 温 |

Vart-i. (TRA) GARDI, ZORĜI, PRI INFANO.



Vartistino.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 TO NURSE | 21 OPATROVAT |
| 2 SOIGNER | 22 STREĈI |
| 3 CUIDAR | 23 NĜEĜOVATI |
| 4 CURARE | 24 ĀPOLNI |
| 5 CUIDAR | 25 ME KUJDESU |

Veget-i

Vazelin-o.



MINERALA GRASO PRODUKTATA EL KRUDA PETROLO.

Smiras la vizaĝon per vazelino.

Ve. EKRIA VORTETO ESPERANTAJA PLEENON PRO MALFELIĜO.



Ve al mi, infano mia!



Ho ve! La infano englutis la cendon.

Veget-i. (ENTR) VIVI, KREŜI, KAJ REPRODUKTI.

FAZEOLO.	FABO.	ASPARAGO.
BRASIKO.	FLOBRASIKO.	CELERO.
BRASIKRAPO.	LAKTUKO.	MELONO.
AĴO.	TERPOMO.	PIZOJ.
RAFANO.	SPINACO.	NAPO.
AGARIKO.	MELONGENO.	PIPRO.
PETROSEJO.	KUKURBO.	PASTINAKO.
POREO.	ENDIVIO.	TOMATO.

Vast-a. GRANDSPACA.



Vasta Malvasta supervesto. supervesto.

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 WIDE, WAST | 21 ROZSIAHLÝ |
| 2 VASTE | 22 ŠIREN |
| 3 VASTO, AMPLU | 23 PROSTRAN |
| 4 VASTO | 24 BÓ, TÁGAS |
| 5 VASTO | 25 HAFÉŠTE MADNE |
| 6 VAST | 26 RUUMIKAS |
| 7 VAST | 27 LAAJA, TILVA |
| 8 INTINS, VAST | 28 PLAŠS |
| 9 WEIT, GERUING | 29 PLATUS |
| 10 RUIM | 30 WIJD |
| 11 VID | 31 VIDUR |
| 12 VID | 32 宽 |
| 13 VID | 33 GENİŞ |
| 14 宽 | 34 ПЛАТОН |
| 15 OBSZERNY | 35 ENFAWR |
| 16 ПРОСТОРНЫЙ | 36 宽 |
| 17 ОБШИРЕНЬ | 37 宽 |
| 18 ПРОСТРАН | 38 宽 |
| 19 ШИРОКИЙ | 39 宽 |
| 20 ROZSIAHLÝ | 40 宽 |

Vat-o. KOTONO.



Vaz-o.



Vegetar-a



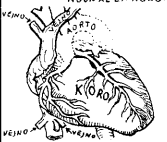
Kelkaj vegetaĵoj.

Vegetar-a.



VEGETARANO. VIAND-MANGANTO.

Vejn-o.



1 VEIN	21 ŽILA
2 VEINE	22 ŽILA
3 VENA	23 ŽILA
4 VENA	24 VISZÉR
5 VEIA	25 ĴAMAR
6 VAINA	26 SOON
7 VENA	27 SUONI
8 VĀNĀ	28 VĒNA
9 ADER	29 VĒNA
10 ADER	30 ADER
11 BLODAKRE	31 AĒD
12 BLODARE	32 ټپه
13 ĀDER	33 ĴAMAR, HABIZ
14 ڤڤاڤه	34 ФЛЕВА
15 ڤڤاڤه	35 ڤڤاڤه
16 ЖИЛА, ВЕНА	36 ڤڤاڤه
17 ЖИЛА, ВЕНА	37 ڤڤاڤه
18 ЖИЛА	38 ڤڤاڤه
19 ЖИЛА	39 ڤڤاڤه
20 ŽILA	40 ڤڤاڤه

Vek-i.



Ŝŝŝ! Vi vekos la infanon.

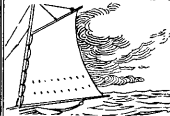
1 TO AWAKEN	21 VZBUDI'
2 RÉVEILLER	22 BUDITI
3 DESPERTAR	23 BUDITI
4 SVEGLIARE	24 ĔBRESZTENI
5 DESPERTAR	25 ME QU
6 SVAGLIER	26 ĀRATAMA

7 DESVETLAR	27 HERATTĀĀ
8 A DEŝTERTA	28 MODINĀT
9 WEEKEN	29 PABUDINTI
10 WEEKEN	30 WEEKEN
11 (OP) VAEKKE	31 VEKJA
12 (OP) VEKKE	32 ڤڤاڤه
13 VĀCKA	33 NYANDIRMAK
14 ڤڤاڤه	34 EZUTANL
15 BUDZIĈ	35 DEFFRO
16 БУДИТИ	36 ڤڤاڤه
17 БУДЯ	37 ڤڤاڤه
18 БУДИТИ	38 ڤڤاڤه
19 БУДИТИ	39 ڤڤاڤه
20 VZBUDITI	40 ڤڤاڤه

Vekt-o.



Vel-o.



Velen-o.

Pergamensimila papero.

Velk-i.



Anstataŭigas la veltinta-

florojn per freŝaj.

1 TO FADE	21 VADNUT'
2 SE FANER	22 VENUTI
3 DECAER	23 VENUTI
4 DECAER	24 (OP) FONNYADNI
5 MURCHAR	25 ME UVESHK
6 SPASSIR	26 NĀRTSIMA
7 MUSTEGARŝE	27 LĀKASTUA
8 ASE VEŝTEJI	28 VĪST
9 WELKEN	29 VYŝTI
10 VERWELKEN	30 VERWELKEN
11 VISNE	31 VISNA
12 VISNE	32 ڤڤاڤه
13 FÖRBLEKNA	33 ZĀIL ELMEK
14 ڤڤاڤه	34 MAPAINOMAI
15 WĪEDNĀĈ	35 ڤڤاڤه
16 ВЯНУТЬ	36 ڤڤاڤه
17 ВЕХНА	37 ڤڤاڤه

18 ВЕНУТИ	38 ڤڤاڤه
19 ВЯНУТИ	39 ڤڤاڤه
20 VADNOUTI	40 ڤڤاڤه

Velosiped-o.



Velur-o.



Veluro.



Velura urseto.

1 VELVET	21 ZAMAT
2 VELOURS	22 BARŠUN
3 TERIOPELO	23 BARŠUN
4 VELUTO	24 BĀRSONY
5 VELUD	25 KADIFE
6 VLŪD	26 SAMMET
7 VELLUT	27 SAMETTI
8 CATIFEA	28 SAMTS
9 SAMMET	29 AKSOMAS
10 FLUWEEEL	30 FLUWEEEL
11 FLŪJL	31 FLAUFL
12 FLŪJL	32 ڤڤاڤه
13 SAMMET	33 KADIFE
14 ڤڤاڤه	34 BELNOŬON
15 AKSAMIT	35 MELFED
16 БАРХАТ	36 ڤڤاڤه
17 КАДИФЕ	37 ڤڤاڤه
18 БАРШУМ	38 ڤڤاڤه
19 OKSAMIT	39 ڤڤاڤه
20 SAMET	40 ڤڤاڤه

Ven-i.

ATINGI LA LOKON, KIEN ONI IRAS. TRAFI KIELON.



Vend-i



1 TO COME	21 PRIST'
2 VENIR	22 PRITI
3 VENIR	23 DOĈI
4 VENIRE	24 JÖNNI
5 VIR	25 MEARTH
6 GNIR	26 TULEMA
7 VENIR	27 TULLA
8 A VENI	28 (AT) NĀKT
9 KOMMEN	29 ATEITI
10 KOMEN	30 KOMEN
11 KOMME	31 KOMA
12 KOMME	32 ڤڤاڤه
13 KOMMA	33 ڤڤاڤه
14 ڤڤاڤه	34 ERXOMAI
15 PRZYCHODZIĆ	35 ڤڤاڤه
16 ПРИХОДИТЬ	36 ڤڤاڤه
17 ДОЖДАМЪ	37 ڤڤاڤه
18 ДОЛАЗИТИ	38 ڤڤاڤه
19 ПРИХОДИТИ	39 ڤڤاڤه
20 PĪJITI	40 ڤڤاڤه

Vend-i.



VENDEJO.



Libro-vendisto. Bagatel-vendisto.

1 TO SELL	21 PRODAT'
2 VENDRE	22 PRODATI
3 VENDER	23 PRODATI
4 VENDERE	24 ELADNI
5 VENDER	25 ME SHIT
6 VENDER	26 MŪŬMA
7 VENDRE	27 MYŬDĀ
8 A VINDE	28 PĀRDOT
9 VERKAUFEN	29 PARDUOTI
10 VERKOOPEN	30 VERKOOPEN
11 SĀELĈE	31 SELJA
12 SELGE	32 ڤڤاڤه
13 SĀLJA	33 SATMAK
14 ڤڤاڤه	34 ڤڤاڤه
15 SPRZEDAWAĆ	35 GWERTHU
16 ПРОДАВАТЬ	36 ڤڤاڤه
17 ПРОДАВАМЪ	37 ڤڤاڤه
18 ПРОДАТИ	38 ڤڤاڤه
19 ПРОДАВАТИ	39 ڤڤاڤه
20 PRODATI	40 ڤڤاڤه

Vendred-o.

Sesa tago de la semajno.

1	FRIDAY	21	PIATOK
2	VENDREDI	22	PETEK
3	VIERNES	23	PETAK
4	VENERDI	24	PÉNTEK
5	SEXTA-FEIRA	25	E PRÉMTE
6	VENDERDI	26	REEDE
7	DIVENDRES	27	PERJANTAI
8	VINERI	28	PIEKTDIENA
9	FREITAG	29	PENKTADIENIS
10	VRIJDAG	30	VRIJDAG
11	FREDAG	31	FÖSTUDAGUR
12	FREDAG	32	CUMA
13	FREDAG	33	(D. P. M. D.)
14	יום חמישי	34	ПЯТЦЕВЪН
15	PIATEK	35	GWENER
16	ПЯТНИЦА	36	جمعة
17	ПЕТАКЪ	37	جمعة
18	PETEK	38	جمعة
19	ПЯТНИЦА	39	礼拝日
20	PAĖK	40	金曜日

Veneno-o.



Veng-i.

(TR.) KONPENSU PER RINDU SUPERIT-AN KALIBUNON.



La patro venegas al la forkondukanto la morton de sia filino.



Furio, dio de venĝo.
1 TO AVENĜE 21 POMSTIT'
2 VENĜER 22 MAŜĈEVATISE
3 VENĜAR 23 OSVETITI

4	VENDICARE	24	BOSZULNI
5	VINGARSE	25	ME HAR GJAKUH
6	SVINDICHER	26	KÄTTE MAKSMÄ
7	VENJAR	27	KOSTAA
8	BASE RÄZBUNA	28	ATRIEBT
9	RÄCHEN	29	KERŠYTI
10	WÄKEN	30	WÄKEN
11	HAVNE	31	HEFNA
12	HEVNE	32	сподирати
13	HÄMMAS	33	INTIKAMALMAK
14	پروا داری	34	ENKIKOUMAI
15	MŠĆIĆ SIĘ	35	DIAL
16	МСТИТЬ	36	انتقام
17	OTMESTYVAT'SYA	37	انتقام گزیدن
18	СВЕТИТИСЯ	38	توبه
19	МСТИТИСЯ	39	報復
20	POMSTITI	40	報復する

Venk-i.

(TR.) SUPERIT EN BAT-ALO.



Venkinto kaj venkito.

1	TO CONQUER	21	PREMOĈT'
2	VAINCRE	22	ZMAGATI
3	VENCER	23	POBJEDITI
4	VINCERE	24	GYOZNI
5	VENCER	25	ME FITU
6	VAINDSCHER	26	VÖITMA
7	VENCER	27	VOITTA
8	AINVINGE	28	UZVARA
9	SIEGEN	29	NUGALĖTI
10	OVERWINNEN	30	WINNEN
11	BESEJRR	31	SIGRA
12	BESEIRE	32	جیتل
13	SEGRA	33	FETHETMEK
14	پهت	34	NIKL
15	ZWYCIĘŻAC	35	GORCHFYGU
16	ПОБЕЖДАТЬ	36	تغلبه
17	НАДВИВАМ	37	تغلبه
18	ПОБЕДИТИ	38	تغلبه
19	ПОБІДЖАТИ	39	تغلبه
20	PREMOĈI	40	勝つ

Vento-o.

RAPIDA MOVADO DE LA AĖRO.



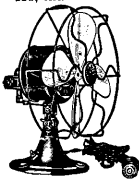
La vento forblovis lian ĉapelon.



Ventumilo.



Ho, kia vento!



Elektra ventumilo.



Boreaso, dio de vento.



Ventumilo por la haro.

1	WIND	21	VIETOR
2	VENT	22	VETER
3	VIENTO	23	VJETAR
4	VENTO	24	SZÉL
5	VENTO	25	ERĖ
6	VENT	26	TUUL
7	VENT	27	TUULI
8	VÄNT	28	VĖJŠ
9	WIND	29	VĖJAS
10	WIND	30	WIND
11	VIND	31	VINDUR
12	VIND	32	См
13	VIND	33	RÜZGAR
14	الريح	34	AEPAL
15	WIATR	35	GWYNT
16	BETEP	36	باده
17	BĖTĖP	37	باد
18	BETAP	38	باد
19	BITEP	39	باد
20	VĪTR	40	風

Ventol-i.

(TR.) REFRESIO LA AĖRO.



Ventolilo.



Ventolilo.

1	TO VENTILATE	21	VIETRAT'
2	VENTILER	22	ZRAČITI
3	VENTILAR	23	PROVJETRITI
4	VENTILARE	24	SZELLÖZTETNI
5	VENTILAR	25	MEBEN ERE
6	VENTILAR	26	LEHVITAMA
7	VENTILAR	27	TUULETTAA
8	AVENTILA	28	(iz) VĖDINAT'
9	LUCHTEN	29	VĖDINTI
10	LUCHTEN	30	LUCHTEN
11	UDLUFT	31	GERA LOFTAS
12	UDLUFT	32	См
13	VENTILERA	33	HAVA VERMEK
14	پهت	34	AEPILS
15	WENTYLOWAC	35	AERIO
16	ВЕНТИЛИРОВАТЬ	36	جدد الهواء
17	ПРОВЕТРАВАМ	37	هواردن
18	ПРОВЕТРИТИ	38	تازگی
19	PROVĖTRATI	39	تازگی
20	PROVĖTRATI	40	通風する

Ventr-o.

PARTO DE LA KORPO KIE ESTAS LA INTERSTO.



Kuŝas sur la ventro.



Ventroparolisto.



Ventraĉulo.

1	ABDOMEN	21	BRUCHO
2	VENTRE	22	TREBUN
3	VIENTRE	23	TRBUN
4	VENTRE	24	HAS
5	VENTRE	25	BARK
6	VAINTER	26	KÖHT
7	VENTRE	27	VATSA
8	PĀNTECE	28	VĖDERS
9	BAUCH	29	PILVAS
10	BUIK	30	BUIK

Ventrikl-o

11 BUG	31 KVIÐUR
12 BUK	32 ʃip
13 BUK	33 KARN
14 ʃip	34 KOILIAKŌ
15 BRZUCH	35 BÖL
16 ЖИВОТ, ʃip	36 ʃip
17 КОРЕМЬ	37 ʃip
18 ТРУХ	38 ʃip
19 ЖИВИТ	39 ʃip
20 BRĪCHO	40 ʃip

Ventrikl-o.
Ciu el la malsupraj kavajoj de la koro. (V. Arterio).

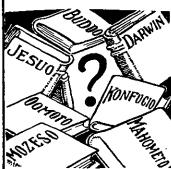
Venus-o.

Diino de beleco kaj amo.



Ver-a.

Ne ŝajna, ne falsita.



1 TRUE	21 PRAVDA
2 VRAI	22 RESNIĈEN
3 VERDADERO	23 ISTINA
4 VERO	24 IGAZ
5 VERDADEIRO	25 ʃip
6 VAIRA	26 TÖDE
7 VERITAT	27 TOSI
8 ADEVĀRAT	28 PATIĖSS
9 WAHR	29 TIESA
10 WAARHEID	30 WAAR
11 SAND	31 SANNUR
12 SANNHEIT	32 ʃip
13 SANN	33 SAHIN
14 ʃip	34 AĤHOĤE
15 PRAWDA	35 GWIR
16 ИСТИНА	36 ʃip
17 ИСТИНА	37 ʃip
18 ИСТИНА	38 ʃip
19 ПРАВДА	39 ʃip
20 PRAVDIVŪ	40 ʃip

Verand-o.



Veratr-o.



Uzata en medicino.

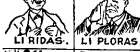
Verb-o. Vorto esprimanta agon aŭ staton.



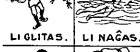
LI LEVAS. LI MALLEVAS.



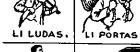
LI SALTAS. LI RAMPAS.



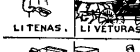
LI RIDAS. LI PLORAS.



LI GLITAS. LI NAĈAS.



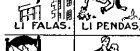
LI LUDAS. LI PORTAS.



LI TENAS. LI VETURAS.



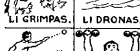
LI PUŜAS. LI TIRAS.



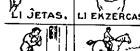
LI FALAS. LI PENDAS.



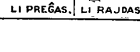
LI DORMAS. LI DANĜAS.



LI GRIMPAS. LI DRONAS.



LI JETAS. LI EKZERĈAS.



LI PREĜAS. LI RAJIDAS.

Verben-o. (VERBENA).



Verd-a. La koloro de herbo aŭ folio.

1 GREEN	21 ZELENŪ
2 VERT	22 ZELEN
3 VERDE	23 ZELEN
4 VERDE	24 ZÖLD
5 VERDE	25 JESHIL
6 VERD	26 ROHELINE
7 VERD	27 VIHREÄ
8 VERDE	28 ZAŁ
9 GRÜN	29 ŽALIAS
10 GROEN	30 GROEN
11 GRÖN	31 GRAENN
12 GRÖNN	32 ʃip
13 GRÖN	33 VEŠIL
14 ʃip	34 TPÄZINON
15 ZIELONY	35 GLÄS
16 ЗЕЛЕНЫЙ	36 ʃip
17 ЗЕЛЕНЬ	37 ʃip
18 ЗЕЛЕН	38 ʃip
19 ЗЕЛЕНИН	39 ʃip
20 ZELENŪ	40 ʃip

Verdigr-o. Kupra oksido.

Verdikt-o.
Decido de juĝisto pri konkurantoj en konkurtso, PRI AKZITO.



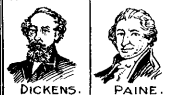
Verg-o. MALDICA FLEKŜEBLA BRANĈETO.



Vergo doloras, sed saĝon ellaboras.

Vermicel-o

Verk-i.



Verkistoj.

1 WRITE, COMPOSE	21 DIE LO
2 COMPOSER	22 DE LO, SPIS
3 COMPONER	23 SLOŽITĚ, DE LO
4 COMPARRE	24 MÜVET IRNI
5 COMPONER	25 MEŠRU LIB-
6 COMPONER	26 MIRJALÖD-AA
7 ESCRIVRE	27 MIRJALÖD-AA
8 A COMPUNE	28 SARAKŠTĪT
9 SCHREIBEN	29 SUKURTI
10 SCHREIBER	30 SCHREIBER
11 FORFATTE	31 SEMJA (ART)
12 FORFATTE	32 ʃip
13 FÖRFATTA	33 TELIF ETMEH
14 ʃip	34 ŽUTPAPOL
15 WORTZÖC	35 GWAITH
16 СОИНАТЬ	36 ʃip
17 СЪИНАВАМЪ	37 ʃip
18 СЪСТАВЛЯТИ	38 ʃip
19 ТВОРИТИ	39 ʃip
20 ПСАКИ КНИHA	40 ʃip

Verm-o. LONGIFORMA SEM-PEDA BESTO.



VERMOPLENA POMO.

Vermicel-o. VERMIFORMA MAJNUBLOJ.

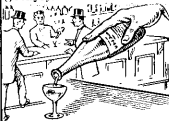


Supo el vermicelo.

Vermut-o

Vermut-o.

Speco de blanka vino
infuzita per amaraj ve-
getaloj.



Vers-o.

HARMONIE ORDIGITA
KOLEKTO DA VURTOJ
GRUPANTA UNO LINDO.

Nur tekste, kuraĝe kaj ne flankigante
Ni iru la vojon celitajn!
Eĉ ĝuto malgranda, konstante frapante,
Traburas la montojn grandajn.
L'espero, l'obstinio kaj la pacienco
Jen estas la signoj, per kies potenco
Ni paŝo post paŝo, post longa laboro,
Atingos la celon en gloro.

Versajo de Zamenhof.

Verst-o. — 1067 METROJ.
RUSA MEZURO DE LONG-
GECO DE VUJO.

Vers-i.

(TR.) FLUGI FLUID-
AJON EL UJO.



Ne elversu la malpuran
akvon, ĝis vi antaŭe ha-
vas puran.

- | | | | |
|----|---------------------|----|-----------|
| 1 | TO POUR | 21 | LIAT' |
| 2 | VERSER | 22 | LITI |
| 3 | VERTER | 23 | LIJEVATI |
| 4 | VERSARE | 24 | ŌNYENI |
| 5 | VERTER | 25 | ME BERDĤ |
| 6 | VSŬDER | 26 | VALAMA |
| 7 | AVOCAR LIQU-
IDZ | 27 | VOODATTAA |
| 8 | A VĀRSA | 28 | LIET |
| 9 | GIËSSEN | 29 | LIETI |
| 10 | GIËTEN | 30 | GIËTEN |
| 11 | GYDE | 31 | HELLA |
| 12 | GYDE | 32 | PIŬPIŬ |
| 13 | GJUTA | 33 | AKITMAK |
| 14 | YŬZ | 34 | XUNZ |
| 15 | LAĈ | 35 | TUWALLT |
| 16 | ЛИТЬ | 36 | تلي |
| 17 | ЛІЯ | 37 | لیفانان |
| 18 | ЛИТИ | 38 | پوڀ پوڀ |
| 19 | ЛИТИ | 39 | 仁買 |
| 20 | LITI | 40 | 注く |

Vert-o.

LA SUPRO DE LA
KAPO.



VERTO. VERTOĈAPO.

Vertag-o.

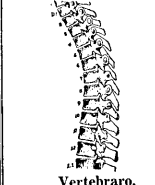
SPECO DE
HUNDO.



ĈIU EL LAOST-
OJ DE LA SPINO.



Vertebro.

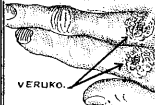


Vertikal-a.

PERPENDIKU-
LARA AL LA
HORIZONTO.

VERTIKALA.
HORIZONTALA.

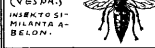
Veruk-o.



Verv-o.

ENTUZIASMO,
RERVIZORO, VIVA
KAJ FLAMA INSPIRO.

Vesp-o.



(VESPA).
INSEKTO SI-
MILANTA A-
BELON.

Vesper-o.



LA LASTA PAR-
TO DE LATAGO.

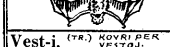


MATENO.
VESPERO.
EVENING 21 VEĈER

- | | | | |
|----|-------------|----|-----------|
| 2 | SOIR | 22 | VEĈER |
| 3 | TARDE, NOĈE | 23 | VEĈER |
| 4 | SERA | 24 | ESTE |
| 5 | TARDE | 25 | MBRĚMANE |
| 6 | SAIRA | 26 | ŬHTU |
| 7 | VESPRES | 27 | ILTA |
| 8 | SEARĀ | 28 | VAKARS |
| 9 | ABEND | 29 | VAKARAS |
| 10 | AVOND | 30 | AVOND |
| 11 | AFTEN | 31 | KVŬLD |
| 12 | AFTEN | 32 | Appenland |
| 13 | AFTON | 33 | AKSAM |
| 14 | GJUTIG | 34 | ΕΣΠΕΡΑ |
| 15 | VEZCŬZŬR | 35 | VR HWYR |
| 16 | BEVEP | 36 | س |
| 17 | BEVEPĤ | 37 | س |
| 18 | BEVEP | 38 | س |
| 19 | BEĤIP | 39 | 暮 |
| 20 | VEĈER | 40 | 夕晚 |

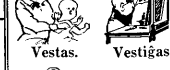
Vespert-o.

(VESPERTILIO
MURINUS.)



Vest-i.

(TR.) KOVRI BER
VESTOJ.



Vestas.



Vest-o.



Vestojaro.

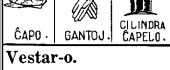


Vestaro.

Por viroj.

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| JAKO. | SURTUTO. | FRAKO. |
| PELTMANTELO | PIUJMANTELO | NEGUGAVESTO |
| PANTALONO | ĈEMIZO. | SUBĈEMIZO |
| KOLUMO. | MANUMO. | KRAVATO. |

Vestaro-o



Vestaro.

Por virinoj.



Vestibl-o

Viburn-o

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.



ŜUD ANTAŬTURO ZONO

15 ZALOZU SIC 35 BETIO
16 ДЕРЖАТЬ ПАРИ 36 تشارط لاف
17 ОБЗАЛАГАМЕ 37 شرط بستن
18 КЛАДИТИ СЕ 38 تاراجو ۲۲ ۲۳
19 ЗАКЛАДИТИ СЯ 39 ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷
20 VSADITI 40 ۲۸ ۲۹ ۳۰

2 ALLER (VENIC) 22 VOZITI SE
3 IIR (EN VENICU) 23 VOZITI SE
4 ANDARE EN VE- 24 UTAZNI
5 JORNADAR 25 ME SHUKME KAROCE
6 IIR (EN CHARE) 26 SÖITMA
7 ANARE EN VENICU 27 AJAA, MATKATA
8 AMERGE CU UN VEHICULO
9 FAHREN 29 VAŽIUOTI
10 RIJDEN 30 RIJDEN
11 REUSE 31 RIÖA
12 REISE 32 سفر ۲۸ ۲۹ ۳۰
13 FÄRDAS 33 GITME, BINME
14 ۳۱ ۳۲ 34 TOPEUOMAI
15 JECHAC 35 MYND
16 EXATY 36 سب
17 BOZA CE 37 سوار شدن
18 BOZITICE 38 (۲۸ ۲۹) سوار
19 IXATI 39 乘車
20 JETI 40 乘って行く

10 GIJ, U 30 GIJ, U
11 DU, I, DE 31 DU, BIER
12 DU, BERE, I, DE 32 ۲۸ ۲۹ ۳۰
13 NI 33 SEN, SIX
14 ۳۱ ۳۲ 34 EU
15 TY, WY, PAN 35 CHWI
16 BY, TY 36 انت
17 BI, TI 37 شيا
18 BI, TI 38 ۲۸ ۲۹ ۳۰
19 BI, TI 39 乘
20 VS 40 君, 貴方

Vestibl-o.

Enira parto de domo.



1 VESTIBULE 21 PREDSEIN
2 VESTIBULE 22 PREDVORJE
3 VESTIBULO 23 PREDSOBJE
4 VESTIBOLO 24 ELÖCSARNOK
5 VESTIBULO 25 HAJAT
6 SULÉR 26 EESKODA
7 VESTIBOL 27 ETEINEN
8 ANTREU 28 PRIEKSNAMS
9 HAUSFLUR 29 PRIEK-NAMBARYS
10 PORTAAL 30 VOORZAAI
11 FORHAL 31 ANDDYRI
12 FORHALL 32 ۲۸ ۲۹ ۳۰
13 FÖRSTUGA 33 KAPU ARASI
14 ۳۱ ۳۲ 34 ПРЮТВАЛОН
15 SIEN 35 SYNTEDD
16 SEMI 36 乘車
17 ПРЕДВЕРЬЕ 37 乘車
18 ПРЕДСОБЬЕ 38 乘車
19 ПРЕДСИНОК 39 乘車
20 PREDSEIN 40 乘車

Veter-o.



BELA VETERO, PLUVA VETERO.



FROSTA VETERO.

Veteran-o. Mal-juna servinta soldato.



Vest-o.

VIRA SENMANIKA BRUSTVESTO.



Vet-i. (TR) RISKI SUMON EN LUDO.



Mi vetas dek dolarojn kontraŭ unu, ke mia kokoenkos vian.

1 TO WAGER, BET 21 VSTÁVKA
2 PARIER 22 KLADITISE
3 APOSTAR 23 KLADITISE
4 SCOMMETTERE 24 FOGADNI
5 APOSTAR 25 ME VU BAST
6 SCUMMETTER 26 KINLAVEDAMA
7 JOGUESCA 27 LÖSÖDÄ VETOA
8 A PARIÁ 28 DERÉT
9 WETTEN 29 DERÉTIES
10 WEDDEN 30 WEDDEN
11 VAEDDE 31 VEDJA
12 VEDDE 32 ۲۸ ۲۹ ۳۰
13 SLÁ VAD 33 BAHS ÖPMEK
14 ۳۱ ۳۲ 34 20IXHMATIZO

Veterinar-o.

Bestkuracisto.



Vetur-i. (NTR) ESTI TRANSPORTRAPAR VETURILO.



Veturas.



Veturilo.

1 TO RIDE, DRIVE 21 JAZDITI

Vezi-k-o.



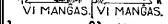
Sapveziko.

1 BLISTER 21 PUCHYR
2 VESSIE 22 MEHUR
3 VEJIGA 23 MJEHUR
4 VESCICA 24 HÖLYAG
5 BEXIGA 25 SHIKÉ
6 V(A)SCHIA 26 PÖIS, VULL
7 BUFA 27 RAKKO
8 BÄSICA 28 PÜSLIS
9 BLASE 29 PÜSLÉ
10 BLAAR 30 BLAAR
11 BLAERE 31 BLÄÖRA
12 BLAERE 32 ۲۸ ۲۹ ۳۰
13 (N) BLÄSA 33 KABARMAK, KABARCİK
14 ۳۱ ۳۲ 34 ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰
15 PECHERZ 35 USWIGEN
16 ПУЗЫРЬ 36 ۲۸ ۲۹ ۳۰
17 МЪХУРЬ 37 ۲۸ ۲۹ ۳۰
18 MEKUP 38 ۲۸ ۲۹ ۳۰
19 MIXUP 39 ۲۸ ۲۹ ۳۰
20 PUCHYR 40 ۲۸ ۲۹ ۳۰

Vezi-o.

TURKA MINISTRO.

VI UNUNOME "KAJ MILTE-NOMBRAPI" ONO, 2A PERS.

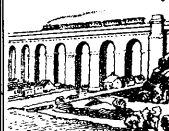


VI MANGAS, VI MANGAS.

1 YOU 21 VU
2 VOUS 22 VI, TI
3 USTED 23 VI, TI
4 VOI 24 TE, ON, TI
5 VÓS 25 JU
6 TU, VUS, EL 26 TEIE, SINA
7 WOS, VOJALRE 27 SINE, TE
8 VOI, TU 28 JÜS
9 DU, SIE 29 JÜS, TU

Viadukt-o.

Alta ponto sur arkadoj.



Viand-o.

KARNO UZATA POR NUTRADO.



Viandisto.

1 MEAT, FLESH 21 MÄSO
2 VIANDE 22 MESO
3 CARNE 23 MESO
4 CARNE 24 HUS
5 CARNE 25 MISH
6 CHARN 26 LIHA
7 CARN 27 LIHA
8 CARNE 28 GAŁA
9 FLEISCH 29 MĚSA
10 VLEESCH 30 VLEESCH
11 KÖD 31 KJÖT
12 KJÖT 32 ۲۸ ۲۹ ۳۰
13 KÖTT 33 ET
14 ۳۱ ۳۲ 34 KPEAZ
15 MİEŞO 35 BWYD, CIG
16 MACO 36 ۲۸ ۲۹ ۳۰
17 MECO 37 ۲۸ ۲۹ ۳۰
18 MECO 38 ۲۸ ۲۹ ۳۰
19 MACO 39 ۲۸ ۲۹ ۳۰
20 MASO 40 ۲۸ ۲۹ ۳۰

Vibr-i. (NTR) TREMETI.



Elektra vibrigilo.

Viburn-o. (VIBURNUM.) SPECIO DE BLANKFLORA, RUĜFRUNTA VEGETALO.

Vic- Vic-o

Vic- Pre-
fiksio esprimanta helpan-
ton, anstataŭanton.



HOOVER 1928 CURTIS
PREZIDANTO. VICPREZIDANTO.

Vic-o. LINIO DA PERSONOJAU
OBJEKTOJ. SINSEKVO
DA OKAZOJ.



Ili staras en vicoj.

- | |
|--------------------------------|
| 1 ROW, RANK 21 PORADIE |
| 2 RANG, TOUR 22 VRSTA, RED |
| 3 TURNO, FILA 23 RED, NIZ |
| 4 TURNO, ORDINE 24 SORREND |
| 5 SERIE, FILEIRA 25 RADDE |
| 6 UORDEN 26 JÄRG, RIDA |
| 7 RENGE, TORN 27 RIVI, VUORO |
| 8 RÄND 28 RINDA |
| 9 REIHENFOLGE 29 EILÉ |
| 10 BEURT 30 RANG |
| 11 RAENKEFOLGE 31 RÖB |
| 12 RENKEFOLGE 32 رتبه |
| 13 RAD, TUR 33 SIRALE TERTIP |
| 14 رتبه 34 KÄTA GRAMM |
| 15 RZAD, SZEREG 35 RHENC, TWRN |
| 16 PЯD 36 رتبه |
| 17 РЕДЬ, РЕДИЦА 37 رتبه |
| 18 РЕД, ВРСТА 38 رتبه |
| 19 ЧЕРГА, РАД 39 序 |
| 20 POŘAD 40 列, 順番 |

Vid-i. (TR) PERCEPTI PER
LA OKULOJ.



NI VIDAS PER LA OKULOJ.

LI VIDAS. LI NE VIDAS.

Vitro estas travidebla.

- | |
|---------------------|
| 1 TO SEE 21 VIDJET' |
| 2 VOIR 22 VIDJETI |
| 3 VER 23 VIDJETI |
| 4 VEDERE 24 LÄTNI |
| 5 VÉR 25 ME SHIQU |

530
BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

- | |
|---------------------|
| 6 VAIR 26 NĀGEMA |
| 7 VEURE 27 NĀHDĀ |
| 8 A VEDEA 28 RĀZĒT |
| 9 SEHEN 29 MATYTI |
| 10 ZIEN 30 ZIEN |
| 11 SE 31 SJĀ |
| 12 SE 32 مِسْمَل |
| 13 SE 33 GÖRMEK |
| 14 SEYS 34 BAEER |
| 15 WIDZIEĆ 35 GWELD |
| 16 ВИДЕТЬ 36 見る |
| 17 ВИДЯ 37 دیدن |
| 18 ВИДЕТИ 38 見る |
| 19 BACHTI 39 見 |
| 20 VIDĚTI 40 見る |

Vid-o. VIRO KIES EDZI-
NO MORTIS.



Vizitas la vidvinon.

- | |
|---------------------------|
| 1 WIDOWER 21 VDOVEC |
| 2 VEUF 22 VDOVEC |
| 3 VIUDO 23 UDOVAC |
| 4 VEDOVO 24 ÖZVEGY |
| 5 VIUVU 25 IVE |
| 6 VAIGD 26 LESK |
| 7 VIUDE 27 LESKI |
| 8 VĀDUV 28 ATRAITNIS |
| 9 WITWTER 29 NAŠLYS |
| 10 WEDUWNAAR 30 WEDUWNAAR |
| 11 ENKEMAND 31 EKJUMADUR |
| 12 ENKEMANN 32 寡妇 |
| 13 ÄNKLING 33 DUL |
| 14 寡妇 34 XHPÖE |
| 15 WDWIWC 35 GWEDDW |
| 16 ВДОВЕЦ 36 寡妇 |
| 17 ВДОВЕЦЬ 37 寡妇 |
| 18 УДОВАЦ 38 寡妇 |
| 19 УДОВЕЦЬ 39 寡妇 |
| 20 VDOVEC 40 寡妇 |

Vigl-a.



Vigl-a dancistino.

Vikari-o. VICPAROĤESTRO.

Viktim-o. VIVA ESTAĜO
OFERITA AL DIO. SUFERANTO.



Izaako oferita al Dio.

Vikun-o. (AUCHENA
VICUNNA.)



Vilag-o. MALGRANDA ARO
DA KAMPULAJ DO-
METOJ.



Vin-o. FERMENTITA SUKO
DE VINBEROJ.



Baho,
la dio
de vino.

GLASETO DA RUĜA VINO.
GLASETO DA VINO BOJIG-
AS LA KORON.



Vinbero. Vinberaro.

- | |
|------------------|
| 1 WINE 21 VINO |
| 2 VIN 22 VINO |
| 3 VINO 23 VINO |
| 4 VINO 24 BOR |
| 5 VINHO 25 VERÉ |
| 6 VIN 26 VIIN |
| 7 VI 27 VIINI |
| 8 VIN 28 VĪNS |
| 9 WEIN 29 VYNAS |
| 10 WIJN 30 WIJN |
| 11 VIN 31 VĪN |
| 12 VIN 32 葡萄酒 |
| 13 VIN 33 ŠARAB |
| 14 葡萄酒 34 CINDOZ |
| 15 WINO 35 GWIN |
| 16 ВИНО 36 葡萄酒 |
| 17 ВИНО 37 葡萄酒 |
| 18 ВИНО 38 葡萄酒 |
| 19 ВИНО 39 葡萄酒 |
| 20 VĪNO 40 葡萄酒 |

Vink-o

Vinagr-o.
Acidigita vino uzata ki-
el spicajoj.



Aldonas vinagron al la
salaton.

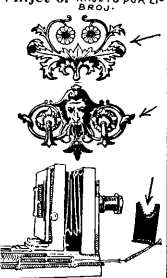
- | |
|-------------------------|
| 1 VINEGAR 21 OCOT |
| 2 VINAIGRE 22 KIS, OCET |
| 3 VINAGRE 23 OCAT |
| 4 ACETO 24 ECZET |
| 5 VINAGRE 25 UTHULLÉ |
| 6 ASCHAD 26 ÄÄDIKAS |
| 7 VINAGRE 27 ETIKKA |
| 8 OĀET 28 ETIKİS |
| 9 ESSIG 29 UKSUSAS |
| 10 AZIJN 30 AZIJN |
| 11 EDDIKE 31 EDIK |
| 12 EDDIK 32 醋 |
| 13 ÄTTIKA 33 SIRKE |
| 14 醋 34 İUDI |
| 15 OCET 35 GWINEGR |
| 16 UKYCS 36 醋 |
| 17 OĀET 37 醋 |
| 18 OĀET 38 醋 |
| 19 OĀET 39 醋 |
| 20 OCET 40 醋 |

Vind-i. ĈIRKADVOLVI SUK-
(TR) INFANON PER TUKO.



Vindas la suĉinfanon.

Vinjet-o. ORNAMA DESE-
NAĜETO POR LI-
BROJ.



Fotograf-a vinjetilo.

Vink-o. (VINCA) Speco de
violflora vegetaĵo.

Vintr-o

Vintr-o.

LA PLEJ MALVARMA SEZONO DEL JARO 12 DEC. - 21 MARO.



1	WINTER	21	ZIMA
2	HIVER	22	ZIMA
3	INVIERNO	23	ZIMA
4	INVERNO	24	TÉL
5	INVERNO	25	DIMÉR
6	INVIERN	26	TALI
7	HIVERN	27	TALVI
8	IARNÄ	28	ZIEMA
9	WINTER	29	ZIEMA
10	WINTER	30	WINTER
11	VINTER	31	VETUR
12	VINTER	32	دشمن
13	VINTER	33	KIŞ
14	الشتاء	34	XEIMERN
15	ZIMA	35	GAEAF
16	ZIMA	36	شمار
17	ZIMA	37	زستان
18	ZIMA	38	دشمن
19	ZIMA	39	شتاء
20	ZIMA	40	冬

Viol-o. (VIOLA ODORATA)



Violo.



Violotrikolora.

Violon-o. KVARKORDA, ARĈA MUZIKILO.



Violono kaj arĉo.



Violono.

Violonuĵo.



BASVIOLONO

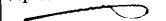


VIOLONISTO, VIOLONISTACO.

Violonĉel-o. SPECO DE GRANDA VIOLONO.



Vip-o. SPECO DE BATILO.



1	A WHIP	21	BIĈ
2	FOUET	22	BIĈ
3	LÁTIGO	23	BIĈ
4	FRUSTA	24	KOBÁCS
5	AÇUTE	25	KAMZNIK
6	GESCHLA	26	PIITS
7	FUET	27	PIISKA
8	BICIU	28	PÁTAGA
9	PEITSCH	29	PLAKTI
10	ZWEEP	30	ZWEEP
11	PISK	31	SVIPA
12	PISK	32	Шарпы
13	PISKA	33	KAMĈI
14	Бич	34	MALTIETION
15	BAT. BICZ	35	CHWIP
16	БИЧ	36	ضرب
17	БИЧЪ	37	شلاق
18	БИЧ	38	دشمن
19	BATIG	39	鞭
20	BIĈ	40	鞭

Vipur-o. (VIPERA) SPECO DE VENENA SERPENTO.



Vir-o. MATUREGA HOMO DE LA FORTA SEKSO.



VIRO.

VIRINO.

VIRO.

VIRACO.

1	A MAN, MALE	21	MUŽ
2	HOMME	22	MOŽ
3	VARON	23	MUŽ
4	UOMO, MASCHIO	24	FÉRFI
5	HOMEM	25	NJERI
6	HOM, MASCHEL	26	MEEŠ
7	HOMME, MASCLE	27	MIES
8	BĀRBAT	28	VIRIETIS
9	MAN	29	VYRAS
10	MAN	30	MAN
11	MAND	31	KARMAĐUR
12	MANN	32	دشمن
13	MAN	33	ERKEK
14	الرجل	34	ANHP
15	MĘSZCZYNA	35	GWR, GWRYW
16	МУЖИНА	36	نرش
17	МЯЖЪ	37	مرد
18	МУЖ	38	عنه
19	ЧОЛОВИК	39	男人
20	MUŽ	40	男

Virg-a. XIU NE HAVIS ANKORAD SEKSAN RILATONJN. PURA.



La sankta virgulinio.

1	VIRGINAL	21	PANENSKŪ
2	VIERGE	22	DEVIŠKI
3	VIRGEN	23	DJEVIČANSKI
4	VERGINE	24	SZŪZ
5	VIRGEM	25	VIRGINJIN
6	VERGINEL	26	NEITSILIK
7	VERGE	27	NEITSEELLINER
8	VIRGIN	28	ŠKĪSTS
9	JUNGFÄULICH	29	SKAISTUS
10	MAAGD	30	MARAGD
11	JOMFRUELIG	31	MEYLEGUR
12	JOMFRUELIG	32	جف
13	JUNGTULIG	33	BAKIRE
14	Дівчина	34	ПАРВЕНКОЗ
15	DZIEWICZY	35	MORWYNOL
16	ДЕВСТВЕННИК	36	بندگی
17	ДЕВСТВЕНЬ	37	بکره
18	ДЕВИШКИ	38	دشمن
19	ДИВОИЧИ	39	虎女の
20	PANENSKŪ	40	童女の

Virt-o. LA EMO DE LA ANIMO FARI BONON.



1	VIRTUE	21	CNOSTA
2	VERTU	22	ĈEDNOST
3	VIRTUD	23	KREPOST
4	VIRTU	24	ERÉNY

Vist-o

5	VIRTUDE	25	VIRTUT
6	VIRTŪD	26	VOORUS
7	VIRTŪD	27	HVYE
8	VIRTUTE	28	TIKUMĪGS
9	TUGEND	29	DORYBÉ
10	DEUGD	30	DEUGD
11	DYD	31	DYGD
12	DYD	32	دشمن
13	DYGD	33	FAZILET
14	دشمن	34	TARPENIA
15	CNOTA	35	RHINWEDD
16	ДОБРОДЕТЕЛЬ	36	فصل
17	НРАВСТВЕН	37	فصلت
18	ЧЕДНОСТ	38	دشمن
19	NECHOTA	39	道德
20	CNOST	40	德

Virtuoz-o. PERSONO DE EKSTERORDINARA TALENTO.



Famaj virtuozoj.

Visk-o. (VISCUM ALBUM.) PARAZITA VEGET.



Viski-o. GRENBRANDO.



Vist-o. Speco de angledevena kartludo.



Viŝ-i. (TR.) PURIGI OBJEKTON PER FROTADO.



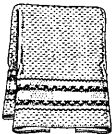
NI VIŜAS



PER VIŜILO



Viŝas teleron. Viŝas fenestron.



Manviŝilo.



Turka viŝtuko.

Vitr-o. MALMOLA TRAVIDEBLA LA SUBSTANCO



Vitra globo.



Vitristo.



Vitra okulo.



Grandiga vitro.



OKULVITROJ.



Tranĉas vitron.



Vitro-tranĉilo.



Vitro estas travidebla.

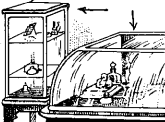
1 GLASS	21 SKLO
2 VERRE	22 STEKLO
3 VIDRIO	23 STAKLO
4 VETRO	24 ÜVEG
5 VIDRO	25 GASTARE, XHAM
6 VAIDER	26 KLAAS
7 VIDRE	27 LASI
8 STICLÄ	28 STIKLS
9 GLASS	29 STIKKLAS
10 GLAS	30 GLAS
11 GLAS	31 GLER
12 GLASS	32 شاموچله
13 GLAS	33 CAM
14 شیشه	34 УЕЛОЕ
15 SZKLO	35 GWYDR
16 STEKLO	36 زجاج
17 СТЕКЛО	37 شیشه
18 STAKLO	38 شیشه
19 ШКЛО	39 玻璃
20 SKLO	40 硝子

Vitral-o.

Fenestro el kunigitaj diverskoloraj pecoj da vitro.

Vitrin-o.

Elmontra vitroŝranko.



Vitriol-o.

Sulfura acido.

Viv-i. (NTRA) POSEDI LA RABOBLON ĜIS ĜIA NUTRI KAJ REPRODUKTI.

SE NI VOLAS VIVI, NI DEVAS



LABORI.

MANGI.



TRINKI.

DORMI.

1 TO LIVE	21 ŽITI
2 VIVRE	22 ZIVETI
3 VIVIR	23 ZIVJETI
4 VIVERE	24 ÉLNI
5 VIVER	25 ME RROJST
6 VIVER	26 ELAMA
7 VIURE	27 ELÄÄ
8 A TRÄI	28 DZIVIBA

9 LEVEN	29 GYVENTI
10 LEVEN	30 LEVEN
11 LEVE	31 LIFA
12 LEVE	32 می می
13 LEFVA	33 YAŞAMAK
14 لېفۋا	34 זיל
15 ŽIČ	35 ВУЖИВЕН
16 ЖИТЬ	36 حيا
17 ЖИВІТЬ	37 زنده
18 ŽIVETI	38 حي
19 ŽITI	39 生活
20 ŽITI	40 生活

Vizaĝ-o.

LA ANTAŬAĜO PAR TO DE LA KAPPO.



Ridanta vizaĝo.



Ploranta vizaĝo.



Jano, la duvizaĝa dio de la suno kaj de la jaro.

1 FACE	21 OBLIĈAJ
2 VISAGE	22 OBLICJE
3 ROSTRO	23 LICE
4 VISO	24 ARĈZ
5 ROSTO	25 FTYRĚ
6 VISTA	26 NÄGU
7 CARA, ROSTRE	27 KASVOT
8 FAĴÄ	28 ĜIMIS
9 GESICHT	29 VEIDAS
10 GEZICHT	30 GEZICHT
11 ANSİGT	31 ANDLIT
12 ANSIKT	32 顔
13 ANSIKTE	33 УЗ, ГЕНРЕ
14 GJISË	34 PROZETON
15 TWARZ	35 WYNEB
16 ЛИЦЕ	36 顔
17 ЛИЦЕ	37 صورت
18 ЛИЦЕ	38 顔
19 ЛИЦЕ	39 面
20 OBLIĈEJ	40 顔

Vizio-o.

OBJEKTO, KIUN ONI IMAGAS VIDI, ILLUZO, DIA REVELAĈO.



Vizio de sankta Antonio

Vizier-o.

VIZAĜSTRIMILO ANTAŬNANDO DE KAPPO.



VIZIERO.

Vizit-i. (TR.) IRI ENIES NEŝMON POR LIN VIDI.



Vizitas sian amatinon.



Neatendita vizito.



Mi vizitos la abelejon.

Voĉ-o. LA SONOJ PRODUKTAJ PER LALARINGO



Vokas per laŭta voĉo, sed la viro ne aŭdas, ĉar li estas surda.



Ambaŭ kriis plenvoĉe.



La voĉorgano. (Gloto).

1 VOICE	21 HLAS
2 VOIX	22 GLAS
3 VOZ	23 GLAS
4 VOCE	24 SZÓZAT
5 VOZ	25 ZÄ
6 VUSCH	26 NÄÄL
7 VEU	27 ÄÄNI
8 GLAS, VOCE	28 BALSS
9 STIMME	29 BALSAS
10 STEM	30 STEM
11 STEMME	31 RÖDD
12 STEMME	32 聲音

Voj-o

13 RÖST	33 SES
14 14168	34 ФОНН
15 ĜLOS	35 LLAIS, SWN
16 ГОЛОС	36 صوت
17 ГЛАСЪ	37 صوت
18 ГЛАС	38 聲
19 ГОЛОС	39 聲
20 HLAS	40 聲

Voj-o. SPACOS, SUR KIU ONI SIN MOVAS, SPRATO.



Voj-o. Voje-to.

1 WAY, ROAD	21 CESTA
2 VOIE, CHEMIN	22 POT
3 CAMINO	23 PUT
4 VIA	24 UT
5 CAMINHO	25 UDHE
6 VIA	26 TEE
7 VIA, CAMÍ	27 TIE
8 DRUM	28 CEĜ
9 WEG	29 KELIAS
10 WEG	30 WEG
11 VEJ	31 VEGUR
12 VEI	32 路
13 VÄG	33 VOL
14 路	34 路
15 DRÖGA	35 FFORD
16 ДОРОГА	36 路
17 ПЪТ	37 路
18 ПУТ	38 路
19 ДОРОГА	39 路
20 DRÁHA	40 道

Vojaĝ-i. VETURIGENALIAN URBON, LANDON.



Vojaĝi.



Vojaĝanto.

1 TO TRAVEL	21 CESTOVATI
2 VOYAGER	22 POTOVATI
3 VIAJAR	23 PUTOVATI
4 VIAGGIARE	24 UTAZNI
5 VIAJAR	25 ME UBHTU
6 VIAGER	26 REISIMA

BENSON SCHOOL OF ESPERANTO, NEWARK, NEW JERSEY, U. S. A.

7 VIATJAR	27 MATKUSTAA
8 A CĂLĂTOR	28 CELOJUMS
9 REISEN	29 KELLONÉ
10 REIS	30 REIS
11 REJSE	31 FERĜAST
12 REISE	32 旅行
13 (ATT) RESA	33 旅行
14 旅行	34 ТАЗЕИДЕУ
15 RODRÓZOWAC	35 TAIHT
16 ПУТЕШЕСТВО	36 سفر
17 ПУТОВАЊА	37 سفر
18 ПУТОВАТИ	38 旅行
19 ПОДОРОЖОВАТИ	39 旅行
20 CESTOVATI	40 旅行

Vok-i. (TR.) KRUI AL IŬ, KE LIVENU.



Vokas la knabon.



Vokas la hundon.



Vokas la infanojn.

1 TO CALL	21 VOLAT'
2 APPELER	22 KLICATI
3 LLAMAR	23 ZVATI
4 CHIAMARE	24 HIVNI
5 CHAMAR	25 ME (COL) THIR
6 CLAMER	26 HÜÜDMA
7 CRIDAR	27 KUTSUA
8 A SCHEMA	28 SAUKT
9 RUFEN	29 ŠAUKTI
10 ROEPEN	30 ROEPEN
11 KALDE	31 KALLA Á
12 KALLE	32 呼
13 KALLA	33 ÇAĞIRMAK
14 呼	34 KAΛΩ
15 WOLAĆ	35 GALW, LLEFWIN
16 ЗВАТЬ	36 呼
17 ЗОВАТ	37 呼
18 ЗВАТИ	38 呼
19 КЛИКАТИ	39 呼
20 VOLATI	40 呼

Vokal-o.

La literoj-

A, E, I, O, U.

Vol-i. (TR.) DEZIRI.



Volupt-o

7 DEBONA GANA	27 KERNAASTI
8 BUCUROS	28 LABPRÁT
9 GERN	29 NORIAI
10 GAARNE	30 GAARNE
11 GERNE	31 ĜJARNA
12 ĜJERNE	32 愉快
13 ĜARNA	33 MAELMEMNUMU
14 愉快	34 ПРОВОУМУС
15 СНЕТНІЕ	35 EWYLLYSGAR
16 OXOTHO	36 愉快
17 ЧУДОВОЛСТ	37 愉快
18 PADO	38 愉快
19 PADO	39 愉快
20 RAB, OCHOTNĚ	40 愉快

Vol-t-o.

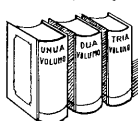
Mezurunujo de elektromova forto.



Voltometro.

Volum-o. APARTE BINDITA LIBRO.

LA FARARONO ROMANO EN TRI VOLUMOJ.



1 TO WISH, WILL	21 ĈCIET'
2 VOULOIR	22 HŬTETI
3 QUERER	23 HTJETI
4 VOLERE	24 AKARNI
5 QUERER	25 ME DASH
6 VULAIR	26 TAHTMA
7 VOLER	27 TAHTOA
8 A VOI	28 GRIBA
9 WOLLEN	29 NORĚTI
10 WILLEN	30 WILLEN
11 VILLE	31 VILJA
12 VILLE	32 呼
13 VILJA	33 ARZU ETMEN
14 呼	34 EUXOMAI
15 ĈCIEĆ	35 EWYLLYSIO
16 HŬTETI	36 呼
17 ISKAMĜ	37 呼
18 XTETI	38 呼
19 XOTITI	39 呼
20 ĈTITI	40 呼

Volfram-o. ĤEMIA ELEMENTO METALO.

(Vidu Tungsteno.)

Volont-e. LAŬ IES VOLO KAJ PLAĈO.



La fraŭlino volonte manĝas la pomon.



Malvolonte rigardas la vermoboritan pomon.

1 WILLINGLY	21 VDA'ĈNE, RO
2 VOLONTIERS	22 RAD
3 Á GUSTO	23 RADO
4 VOLENTIERI	24 ÖRÖMEST
5 VOLUNTARIO	25 ME GŬTH ZEMER, ME VOLNET
6 GUGENT	26 HÁAMELEGA

Volupt-o. PLEZURO DE LA SENTUMOJ. PRECIPE SEKSA.



KLEOPATRA.

Plej fama voluptulino.

1 SENSUALITY	21 ROZKOŠ
2 VOLUPTÉ	22 NASLADA
3 VOLUPTUOSO	23 PUNTA SLAT
4 VOLLUTTÁ	24 KĚJ, GŬMŬRÖK
5 VOLUPTUOSO	25 ŠMKERDÖM
6 SENSUEL	26 KIIMALUS
7 VOLUPTAT	27 HEKUMA
8 VOLUPTATE	28 ŠALDKAISLE
9 WOLLUST	29 ŽEŠIGEDIMAS
10 WELLUST	30 WELLUSTHEID
11 VELLYST	31 LOSTI
12 VELLYST	32 愉快

Volv-i

13 VALLUST	33 SENVEST- NEVARKEST-
14 瓦列	34 ПИЛЛОНИИ
15 ROZKOZ	35 ЧАНДОЛЕВУВ
16 СЛАДОСТРА	36 سحرانية
17 СЛАСТЬ	37 سحرانیت
18 НАСЛАДА	38 سحرانیت
19 ROZKIŠ	39 女子色
20 ROZKOŠ	40 淫樂

Volv-i. (TR.) ĈIRKAŬMETI IĜN RONDFORME



Envolvita en vasta, varma mantelo.

1 TO WRAP	21 VINUT'
2 ENROULER	22 VITI
3 ARROLLAR	23 MOTATI
4 AVVOLGERE	24 GÖNGYÖLNI
5 ENROLAR	25 ME PESHTELL
6 PLAÛER	26 MÁSSIMA
7 ENROTLLAR	27 KÁARIÁ
8 A INFÁŬURA	28 TÍT
9 WICKELN	29 JUVNIOTI
10 WIKKELEN	30 WIKKELEN
11 VIKLE, VINDE	31 VEJFA SAMAN
12 VIKLE, VINNE	32 瓦列
13 SVEPA OM	33 SARMAK
14 瓦列	34 KAUTTIL
15 WIC	35 AMWISGO
16 BITŬ	36 瓦列
17 ВИЯ	37 瓦列
18 BITI	38 瓦列
19 ЗАFOPTATI	39 瓦列
20 VINOUTI	40 瓦列

Vom-i. (NTR.) ELJETI TRALA BUŬO LA ENHAVON DE LA STOMAKO.



Ekscese trinkis, nun li vomas.

1 TO VOMIT	21 BLIT'
2 VOMIR	22 BLITI
3 VOMITAR	23 BLJUVAŬA
4 VOMITARE	24 HÁNYNI
5 VOMITAR	25 ME VJEL
6 VOMITER	26 OKSNDAMA
7 VOMITAR	27 OKSENTAA
8 A DEBORDA	28 VEMT
9 СИКЕРКРЕКЧЕ	29 VEMTI
10 BRAKEN	30 BRAKEN
11 BRAKKE VIC	31 KASTA UPP
12 BREKKE SIC	32 瓦列
13 KASTA UPP	33 KUSMAK
14 瓦列	34 EMETÁ
15 WJMIOTOWAC	35 CYFOGI

16 PBAŬO, BLEVAŬO	36 瓦列
17 БЛЮВАМЪ	37 瓦列
18 БЛЪВАТИ	38 瓦列
19 БЛЮВАТИ	39 瓦列
20 BLŬTI, DAVŬTI	40 瓦列

Vort-o. SONO AL KOLBKTO DA SONOJ ESIPIRANTA I BOKO.

Tablo → Vorto
Tab-lo → Silaboj.
T-a-b-l-o → Literoj.

1 A WORD	21 SLOVO
2 MOT	22 BESEDA
3 PALABRA	23 RIJEĈ
4 PAROLA	24 SZÓ
5 PALAVRA	25 FLALE
6 PLED	26 SÖNA
7 MOT	27 SANA
8 CUVÁNT	28 VÁRDS
9 WORT	29 ŽODIS
10 WOORD	30 WOORD
11 ORD	31 ORÖ
12 ORD	32 瓦列
13 ORD	33 LUĜET, KELIME
14 瓦列	34 LEZIL
15 SLOWO	35 GAIR
16 SLOBO	36 瓦列
17 ДУМА	37 瓦列
18 PEЧ	38 瓦列
19 SLOBO	39 一字
20 SLDVO	40 瓦列

Vost-o. LIBERA EKSTREMO DE LA SPINO.



Ho, kial la bona Dio donis al mi voston!

1 A TAIL	21 OCAS
2 QUEUE	22 REP
3 COLA.RABO	23 REP
4 CODA	24 FARK
5 CAUDA	25 BISHT
6 CUA	26 SABA
7 CUA	27 HÁNTÁ
8 COADÁ	28 ASTE
9 SCHWANZ	29 NODEGA
10 STAART	30 STAART
11 HÁLE	31 ROFA, HALI
12 HALE	32 瓦列
13 SVANS	33 KUVRUK
14 瓦列	34 OUPA
15 UGON	35 CUPFRON
16 XBOCT	36 瓦列
17 ОПАШКА	37 瓦列
18 PEH	38 瓦列
19 XBIT	39 瓦列
20 OHON	40 瓦列

Vual-o. TUKO POR KŬVURI LA VIZAGON DE VUOLN.



La vizaĝo estas kovrita per vualo.

1 A VEIL	21 ZÁVOJ
2 VOILE	22 VUAL
3 VELO	23 VEO, VELO
4 VELO	24 FÁTJOL
5 VEU	25 CÍPE
6 SINDEL	26 LOOR
7 VEL	27 HARSO
8 VÁL	28 PLŬVURS
9 SCHLEIER	29 UZDANGA
10 SLUIER	30 SLUIER
11 SLÖR	31 SLAEDA
12 SLÖR	32 瓦列
13 SLOJA	33 NIKAB
14 瓦列	34 BENON
15 WUAL	35 GORCHUDD
16 ВУАЛЬ	36 瓦列
17 ВУАЛЪ	37 瓦列
18 ВУАЛ, ВЕО	38 瓦列
19 CEPRAHOK	39 瓦列
20 ZÁVOJ	40 瓦列

Vulgar-a. ĜENERALE UZATA DE LA POPOLO TRIVIALA, MALBELHATA.



Vulgara ago.



Vulp-o. (CANIS VULPES)



Vultur-o. (VULTUR)



Vuly-o. INA EKSTREMO DE LA SENSGORGANO. (Vidu Fistulo.)

Zelot-o

Vund-i. (TR.) DEFORTE DIF-
EKTI VIVAN KORPON.



Vundita soldato.

1 TO WOUND	21 RANIT'
2 BLESSER	22 RANITI
3 HERIR	23 RANITI
4 FERIRE	24 SEBEZNI
5 FERIR	25 ME PLAGOS
6 FERIK	26 HAAVAMA
7 FERIR	27 HAAVOITTA
8 A RĀNI	28 BRŬCE
9 VERWUNDEN	29 ŽAIZDA
10 WONDEN	30 WONDEN
11 SAARE	31 SAERA
12 SÁRE	32 瓦列
13 SÁRA	33 VARALAMAK
14 瓦列	34 ПΑΡΑΓΑΛ
15 RANIC	35 ARCHOLL
16 RANITŬ	36 瓦列
17 PAHĬBAMZ	37 瓦列
18 RANITI	38 瓦列
19 RANITI	39 瓦列
20 RANITI	40 瓦列



Zebr-o. (EQUUS ZEBRUS.)



Zebu-o. (BOS INDICUS.)



Zefir-o.

Agrabla milda venteto.

Zelot-o.

TRO PERVORA ADEPTO DE RELIGIO, KULTO, PARTIO.

Zenit-o

Zenit-o. PUNKTO DE LA ZIELDIREKTE SUPER LA KAPDO. PLEJ ALTA GRADO



Zibel-o. (MUSTELA ZIBELINA)



Zigzag-i. (NTR) ROMPATA LINIO.



Fulma zigzago.

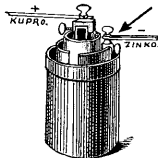
Zingibr-o.

Hinda vegetaĵo uzata kiel spicaĵo.



Zink-o.

Hemia elemento, metalo, simbolo- Zn, atomepozo 65.38, eltrovita en 1520.



Zirkoni-o.

Hemia elemento, simbolo- Zr, atomepozo 91.22, eltrovita en 1825.

Zirkon-o. LA MINERALO. EL KIU LA ELEMENTO ZIRKONIO ESTAS EKSTRAKTATA.

Zizel-o. (SPHERMODHILUS CILLUS) SPECIEDE MARMOTO.

Zodiak-o.

ĈIELA ĈIRKLO ENHAVANTA LA 12 STELAROJN.



Signoj de la zodiako.

Zon-o.

STRIO EL LEDO. TERNASJO KC



Savzono.



ZONO DE SFERO. NORDA POLUSO.



SUDAPOLUSO. ZONOJ DE LA TERO.

- | | |
|----------------|------------|
| 1 BELT, GIBLE | 21 PAS |
| 2 CENTURE | 22 PAS |
| 3 CINTURON | 23 POJAS |
| 4 CINTURA | 24 OV |
| 5 CINTO | 25 BRES |
| 6 ZONA | 26 VOO |
| 7 CINTURO | 27 VYO |
| 8 CINGAŬTOARE | 28 JOSTA |
| 9 GURTEL | 29 JUOSTA |
| 10 GORDEL | 30 GORDEL |
| 11 ZONE, BELTE | 31 BELTI |
| 12 ZONE, BELTE | 32 qunt |
| 13 BÄLTE | 33 KUŠAK |
| 14 POGON | 34 ZRNH |
| 15 PAS | 35 GWREGYS |
| 16 BOC, KYŠAK | 36 عزام |
| 17 ПОРЪ | 37 کر بند |
| 18 ПАС, ПОЈАС | 38 ديسه |
| 19 ПОАС | 39 一帯 |
| 20 PÁS | 40 帯 |

Zoologi-o.

Scienco pri bestoj.



Zoolog-o.

Sciencisto pri bestoj.



Zorg-i.

(NTR) UZI SIAJN FOR TOJN POR IES BONG



Zorgas pri sia idaro.



Ne zorgu, mia karulino, mi vin ŝirmos.



Neniu zorgas pri mi.



Zorgema patrina.

Zum-i

- | | |
|----------------|------------------|
| 1 TO CARE FOR | 21 PEĈOVATI |
| 2 AVOIR SOIN | 22 SKRBETI |
| 3 CUIDAR DE | 23 BRINITI |
| 4 AVERE CURADI | 24 GONDOSKODNI |
| 5 CUIDAR DE | 25 ME PAS NUJDES |
| 6 PISSERER | 26 MURETSEMA |
| 7 CUIDAR | 27 HUOLENTIA |
| 8 AVEA GRIE | 28 RUPĖTIES |
| 9 SORGEN | 29 RUPINTI |
| 10 ZORGEN | 30 ZORGEN |
| 11 SORGE FOR | 31 SJA UM |
| 12 SORGE FOR | 32 SORGE |
| 13 НА ОМОСЛО | 33 ГАМ ЦЕКНЕК |
| 14 ПРЪС | 34 ENBHPPEPOMKI |
| 15 ТРОСЪ | 35 ЦОФАЛ АМ |
| 16 ЗАБОТИТЬСЯ | 36 ۱۰۰۰۱۰۰ |
| 17 ГРМЖА СЕ | 37 ۱۰۰۰۱۰۰ |
| 18 БРИУТИ СЕ | 38 ۱۰۰۰۱۰۰ |
| 19 DEBATI | 39 有 思 考 |
| 20 PEĈOVATI | 40 西 施 的 事 |

Zuav-o.

Infanteriano de la franca afrika armeo.



Zum-i.

Aŭdigi obtuzan sonon.



ABELO ZUMAS

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1 TO HUM, BUZZ | 21 BZUĈATI |
| 2 BOURDONNER | 22 BRENCZATI |
| 3 ZUMBAR | 23 ZUĈATI |
| 4 RONZARE | 24 ZUMMOGNI |
| 5 ZUMBIR | 25 ME ZUKAT |
| 6 MUS-CHUNER | 26 SUMISEMA |
| 7 BRUNZIR | 27 SURISTA |
| 8 A BÄZÄI | 28 DÜKT |
| 9 SUMMEN | 29 BIRBTI, ÖSTI |
| 10 GONZEN | 30 HOMMELEN |
| 11 SUMME | 31 SUĈA |
| 12 SUMME | 32 Bzzzz |
| 13 SURRA | 33 ARI GIBI ÖTMEK |
| 14 ۱۰۰۱۰۰ | 34 BOMBA |
| 15 BRZECZEC | 35 SUO |
| 16 ЖУЖЖАТЬ | 36 طينينة |
| 17 БРЪМЧА | 37 زور زور |
| 18 ЗУЧАТИ | 38 ۱۰۰۱۰۰ |
| 19 БРЕИТИ | 39 ۱۰۰۰۱۰۰ |
| 20 BZUĈATI | 40 ۱۰۰۰۱۰۰ |



K V A R A P A R T O

Listoj Da Samspecaj Vortoj

KVARA PARTO

Listoj Da Samspecaj Vortoj

Adverboj adiaŭ afrankite ajn aliloke alivorte almenaŭ ambaŭ ankaŭ ankoraŭ antaŭ aparte apenaŭ baldaŭ bis ĉi ĉial ĉiam ĉie ĉiel ĉies ĉiom ĉirkaŭ ĉiufoje ĉiujare ĉiutage ĉu dekstre denove due dum dume eble eĉ efektive ekstere entute facile fine for ĝuste hieraaŭ hodiaŭ ial iam ie iel ies iom intence ja jam jen jene jes jus kial kiam kie kiel	kies kiom kontraŭe kredeble kune kvazaŭ laŭte lerte longe male malpli matene mem morgaŭ multe ne nek nenial neniam nenie neniel nenies neniom neniom nepre nun nune nur parkere pasie pere persone piedire plej pleje plezure pli plie plu plue poste precipe prefere preskaŭ proksime proksimume prunte rapide rave ree rekte returne ŝajne samtempe sekve skribe sovaĝe speciale sube sufiĉe supre	surprize tial tiamaniere tie tiel ties tiom trae tre treege tro troe tuj tute vole volonte	sobra malsobra vermuto vino viskio	ludi lukti maneĝo matadoro naĝi petardo pikniko pilko pilkludo piedpilkludo poento poloo pulĉinelo pupo rajdi raketo rebuso rekordo skermi sporto ŝako ŝarado taroko teniso toreadoro trapezo trefo trofeo trupo turbo turismo turniro verdikto veti vetkuri visto	epigloto epistروفo ezofago faringo femuro fibulo fingro frunto gambro ganglio genuo glando gloto. gluteo gorĝo haro haŭto hepato humero iliumo ingveno intesto iriso iskio kalkano kalkaneo kapo karpeo klitro kokcigo kokso kolo koledoko konjunktivo koro korneo kranio kropo kruro kubuto lango laringo lenso lieno ligamento lipo lumbo makzelo maleolo mamo mano mandiblo medolo meningo mentono metakarpeo metatarsa mjelo nazo nervo nimfo	
			Amasoj V. Grupo			
			Amfibioj, Krustuloj, Vermoj angviso bufo foko hirudo kankro krabo lumbriko omaro paguro palinuro solitero tenio trihino			
			Agrikulturo draŝi erpi falĉi fosi grefti grundo kulturi Pioĉo plugi raspi rasti rikolti sarki semi serpo soko sterko ŝoveli tero traktoro			
			Akidentoj V. Morto			
			Alkoholo Ebriigaj Trinkaĵoj abstinenco alkoholo biero brando cidro ĉampano diboĉi dipsomanio ebria ĝino kirŝo konjako likvoro portero puncĉo rumo			
				Amuzoj Ludoj Sporto V. Ankaŭ Dancoj Teatro aso atuto bani boksi bubo ĉasi ĉami damo damtabulo domeno ekskurso gimnastiko glti golfo haltero hokeo jokeo karamboli karoo karuselo kavaliro keglo kero konkurso kroketo kurado laŭtenisolo loti loto loterio		
				Anatomio Organoj akselo anuso aorto apendico arterio artiko aŭriklo barbo brako bronko brovo brusto busto buŝo cerbo cerebelo dento dermo diafragmo dorso duodeno epidermo		

nuko okcipito okulo orelo organo osto ovario ovolo palato palpebro pankreaso parieto patelo pelvo peniso peritoneo piedo plando poplito prostato pubo pulmo pupilo radiuso rektumo reno retino ripo sakro salivglando sino skapolo skeleto spino stomako suro ŝultro talio tarso tempio tendeno testiko tibio timpano tonsilo torako torso traheo trunko ulno umbiliko ungo uretero uretro utero uvulo vagino vango vejno ventro ventriklo verto vertebro vertebraro vizaĝo vulvo	Aparatoj Iloj Maŝinoj abako aerometro agrafo aleno amboso ardilo balaĵo balancilo balgo blovilo bolto borilo bremso buko butono ĉirkeleto ĉarniro ĉizilo dekantilo dinamometro draŝilo drilo ebenigilo ekscentriko elevatoro erpilo fajfilo fajlilo falĉilo fendilo fleksilo flugilo fluoreskopo forko fosilo frezilo fritilo frizilo funelo giroskopo gladilo glitilo grifelo gvidilo hakilo haltigilo helico injektilo instrumento kalfatrilo kalibrilo kalkulilo kaptilo kaŭterizilo kirlilo klingo kojno kombilo kompaso kondukilo kontaktilo korktirilo kovrilo krampo	krano kranko kribrilo kroĉilo kudrilo lutilo manometro martelo maŝino mikrometro mikroskopo montrilo muelilo muldilo naĝilo hajlo naso navedo nito nivelilo ortilo padelilo pafilo paletro pantografo peniko pesilo pezilo pikilo pinĉilo pioĉo pisto plugilo prenilo presilo pumpilo rabotilo raspilo rastilo razilo remilo rigilo rikoltilo samovaro sarkilo segilo serpo seruro sifono sigelilo skrapilo soko spindelo stampilo strigilo ŝlosilo ŝovelilo ŝpinilo ŝprucigilo ŝraŭbo ŝtopilo tekstilo tenilo tenaĵo tintilo tondilo tornilo	trancilo trikilo trulo turbino valvo vektro ventolilo ventumilo vibrigilo visilo	Arboj abio acero alno bambuo baobabo betulo branco cedro cipreso eriko fago fragujo frakseno frambujo granataĵo grosujo ilekso juglandujo junipero kafujo kakaujo kalabasujo kaporo kariofilo karobujo karpeno kaŝtanujo klemato kokosujo kotonujo kratago kverko lariko laŭro limedujo mahagono mancinelo merizujo mespilo migdalujo mimozo mirabelujo mirto morusujo muskatujo olivujo orangujo palmo papajo persikujo piceo pino pinio piprujo pirujo pistakujo	pizango platanjo pomujo poplo prunujo prunelujo ribujo rozujo rubusujo sagujo saliko sekojo sikomoro siringo sorpujo taksuso tamarindo tilio tremolo tujo ulno vakcinio vinberujo	Areo V. Tero	Arĥitekturo Konstruaĵoj La Domo abako akvedukto alkovo amfiteatro apartamento areno arĥitravo arkado arkajo balkono balustrado barilo barako bariero barikado bazo belvedero bieno budo cimatio cirko ĉambro digo doko domo embrazuro estfado eŝafodo etaĝo fasado fenestro finialo fontano forumo freto friso fronto frontono	fundamento galerio gargojlo giĉeto gotika hipodromo kabano kabineto kameni kamero kampanilo kapelo kapitelo kariatido kastelo kazerno kolono konzolo konstruo koridoro kornico kupolo lifto lintelo loĝio manĝejo mansardo markezo minareto monumento moskeo muro niĉo obelisko ogivo pagodo palaco parteroj pavilono pensiono peristilo perono pedestalo pilastro piramido plafono planko podio ponto pontono pordo portalo portiko rotondo salono seraĵo sojlo soklo ŝtupo teatro tegmento tendo tenono teraso tribuno verando vestiblo viadukto
--	--	---	---	---	---	-------------------------------	---	---

<p>Armiloj Bataliloj arbalesto bajoneto balisto bombo ĉano fusilo glavo grenado halebardo harpuno kanono karabeno kartoĉo klabo knuto kolbo kuglo lanco muskedo pafilo pistolo ponardo portepeo rapiro revolvero sabro sago skurĝo spado stileto ŝrapnelo vergo vipo</p>	<p>pentri perspektivo piroteknike plastiko portreto pozi reliefo retuŝi silueto skizo skulpti spatelo statuo torso</p>	<p>Bakajo bulko flano hostio krakeno maco makarono marcipano meringelo oblato pano pasteĉo pudingo torto vaflo</p>	<p>kamelo kanguruo kapro kapreolo kastoro kato kobajo kojoto korno kuniklo lamo lano leono leopardo lepuro linko lupu lutro makako makropo mamuto manato marmoto mastodonto mefito megalosaŭro melo merino miogalo mirmekofago mopso mulo muso mustelo orangutangano panteroj paviano poefago porko pudelo pumo puturo rinocero rosmaro rostro ŝiuro servalo simio soriko ŝafo ŝakalo ŝpico talpo tigro uro urso vertago vesperto vikuno vosto vulpo zebuo zibelo zizelo</p>	<p>Birdoj aglo akcipitro alaŭdo alaŭdfalko albatroso alciono anaso ansero arao ardeo beko birdo botaŭro buteo cigno cikonio dromajo emberizo falaropo falko fazano fenikoptero fenikuro flugi flugilo fraterkulo fregato fringo fringelo frugilego fuliko galinago galinulo garolo gipaeto gruo gufo harpio hirundo hortulano ibiso kakatuo kanabeno kanario kapono kardelo kasuaro koko kolibro kolimbo kolombo kondoro kormorano korniko korvo koturno kovi kresto kukolo lanugo loĥsio marabuo meleagro menuro mergo mergulo</p>	<p>merlo meropso merito milvo molanaso monedo motacilo najtingalo nesto nizo noktuo numido oriolo otardo otiso ovo trogono turdo turto upupo urogalo vanelo vosto</p>
<p>Aro V. Grupo</p>	<p>Astronomio Cielo astro ĉielo ĉielarko eklipso firmamento graviti kometo konstelacio limbo luno merkuro meteoro nebulozo observatorio planedo sekstanto stelo suno teleskopo zenito zodiako</p>	<p>Bakterioj V. Mikroboj</p>	<p>Biblio V. Religio</p>	<p>Bruĵo V. Lumo</p>	<p>Bruĵo V. Bestoj</p>
<p>Arto Skulpti Pentri V. Ankaŭ Fotografio altreliefo arabesko bareliefo desegni diletanto fotografio fresko galvanoplasti- ko gastronomio grafologio karikaturo konsolo korifeo kosmetiko miniaturo modelo modeli paletro panoramo pantografio paŝtelo pejzaĝo peniko</p>	<p>Atmosfera aerolito ciklono diluvo frosto fulmo hajlo horizonto klimato lavango meteoro nebulo neĝo nuboj pluvo prujno roso ŝtormo tempesto tondro torento trombo uragano vento vetero zefiro</p>	<p>Bataliloj V. Armiloj</p>	<p>Bestoj Brutoj alko alpako antilopo apro azeno babiruso baleno besto bizono boaco bovo bruto bubalo buldogo cervo cibeto ĉamo ĉevalo ĉimpanzo damao delfeno didelfo dogo dromedaro elefanto erinaco ermeno fojno foko furo gazelo genoto gnou gorilo girafoj hamstro hemiono hieno hipopotamo histriko hufo hundo hameleono jaguaro</p>	<p>Cielo V. Astronomio</p>	<p>Cielo V. Astronomio</p>
	<p>Baciloj V. Mikroboj</p>			<p>Dancoj baĵeto fandango gavoto kvadrilo mazurko polko tango valso</p>	<p>Dancoj baĵeto fandango gavoto kvadrilo mazurko polko tango valso</p>
				<p>Desegni V. Arto</p>	<p>Desegni V. Arto</p>
				<p>Doktrino V. Scienco</p>	<p>Doktrino V. Scienco</p>
				<p>Domo V. Arhitekturo</p>	<p>Domo V. Arhitekturo</p>
				<p>Ebriigaj Trinkajoj V. Alkoholo</p>	<p>Ebriigaj Trinkajoj V. Alkoholo</p>
				<p>Ejoj V. Kvalitoj</p>	<p>Ejoj V. Kvalitoj</p>
				<p>Ejoj abatejo abelejo akademio apartamento apoteko aŭditorio azilo banko barako</p>	<p>Ejoj abatejo abelejo akademio apartamento apoteko aŭditorio azilo banko barako</p>

barbirejo
 bazaro
 biblioteko
 bordelo
 borso
 bufedo
 butiko
 cirko
 dormejo
 ekspozicio
 fabriko
 foiro
 forumo
 galerio
 gimnazio
 gliptoteko
 groto
 halo
 haremo
 hospitalo
 hotelo
 instituto
 kabareto
 kafejo
 kantino
 kantonmento
 katakombo
 katedralo
 kaverno
 kazemato
 kazerno
 kazino
 kelo
 kliniko
 klubo
 kolegio
 konservejo
 konservatorio
 kontoro
 kovejo
 kriptio
 laboratorio
 laktejo
 liceo
 loĝejo
 lombardo
 magazeno
 maneĝo
 mangejo
 manufakturo
 maŭzoleo
 menaĝerio
 mino
 monahejo
 moskeo
 muelejo
 muzeo
 necesejo
 observatorio
 oficejo
 pensio
 preĝejo
 presejo
 promenejo
 redakcio
 restoracio
 rifuĝejo

salono
 sanatorio
 seminario
 serajlo
 sinagogo
 stacio
 stalo
 ŝakto
 teatro
 templo
 tendo
 tombejo
 tunelo
 universitato
 vendejo

Elektro Radio
 agordi
 akumalatoro
 ampero
 ampermetro
 anodo
 anteno
 armaturo
 baterio
 brodkasti
 cirkvito
 detektoro
 dinamo
 dinamometro
 kazino
 drato
 elektrodo
 elektroforo
 elektromag-

neto
 elektroskopo
 elektrostatika
 elektrotterapia
 galeno
 galvanoplas-
 tiko
 galvanometro
 generatoro
 indukti
 izoli
 kablo
 katodo
 komutilo
 komutatoro
 kondensatoro
 kontaktilo
 kurento
 laŭtparolilo
 lejdna botelo
 magneto
 megafono
 mikrofono
 motoro
 negativa
 omo
 pilo
 pozitiva
 radio
 regulatoro
 rektifi

rektifilo
 reostato
 selenio
 sparko
 telefono
 telegrafo
 transforma-
 toro
 triodo
 variokuplilo
 variometro
 volto

Elementoj
 V. Fleming

Fabelaj Estajoj
 V. Mitologio

Familio
 avo
 bofrato
 bopatro
 duonfrato
 duonpatro
 edzo
 fianĉo
 filo
 frato
 kuzo
 nepo
 nevo
 onklo
 parenco
 patro

Farmacio
 V. Medicino

Fervojo
 lokomotivo
 relo
 semaforo
 tendro
 trajno
 tramo
 vagono

Fiŝoj
 alosa
 anĉovo
 bramo
 branko
 eglefino
 ehino
 ezoko
 fleso
 frajo
 gado
 gasterosteo
 gaviale
 gimnoto
 gobio
 gurnardo
 haringo
 hipogloso

hipokampuso
 ihtiosaurō
 kaĉaloto
 karaso
 karpō
 kobito
 labrako
 limando
 lojto
 martelfiŝo
 merlango
 merluĉo
 moruo
 mugilo
 mureno
 naĝi
 naĝilo
 narvalo
 naso
 naŭtilo
 perĉo
 perko
 petromizo
 ploto
 pristo
 rajo
 rombofiŝo
 salmo
 sandro
 sardelo
 sardino
 segofiŝo
 sevruĝo
 siluro
 skombro
 skvamo
 soleo
 sproto
 sterleĉo
 sturĝo
 ŝarko
 timalo
 tinko
 truto

Fiziko
 dializo
 difrakto
 diverĝi
 ekspansio
 eksperimento
 eksplodi
 ekvilibro
 fenomeno
 fokuso
 kromata
 osmozo
 pneŭmatiko
 polarizi
 polariskopo
 poluso
 poro
 radioskopo
 reflekti
 refrakti
 spektro
 spektroskopio
 vakuo

Fiziologio Higieno
 amebo
 asimili
 aŭdi
 bani
 cerumeno
 cirkuli
 ĉelo
 digesti
 dormi
 duŝo
 ekskrecio
 ekzerci
 embrio
 feki
 fetō
 fibro
 flari
 furzi
 galo
 gangreno
 gargari
 gimnastiko
 gluti
 gustumi
 ĝermo
 hemoglobino
 histo
 kaki
 kapilaro
 karno
 kartilago
 korpusklo
 larmo
 leŭkocito
 limfo
 mangi
 medolo
 menstrui
 mukozo
 oscedi
 palpi
 pepsino
 pisi
 plasmio
 plori
 poro
 protoplasmio
 rukti
 salivo
 sango
 sekrecio
 senti
 singulti
 spermo
 spiri
 ŝviti
 terni
 trinki
 urini
 vidi

Floroj
 amaranto
 amariliso
 anagalo

antero
 azaleo
 begonio
 bukedo
 cejano
 centaŭreō
 dalio
 dianto
 edelvejso
 eriko
 fuksio
 galanto
 gardenio
 genciano
 georgino
 geranio
 gladiolo
 helianto
 heliotropo
 hiacinto
 hortensio
 irido
 jasmeno
 jonkvilo
 kalendulo
 kalto
 kamelio
 kamomilo
 kampanulo
 konvalo
 konvolvulo
 korolo
 kratago
 krizantemo
 lavendo
 lekanto
 lekanteto
 leontodo
 levkojo
 lilio
 lonicerō
 lotuso
 magnolio
 malvo
 mimozo
 miozoto
 mirto
 narciso
 nimfeo
 nufaro
 oleandro
 orkideo
 paniklo
 papavo
 peonio
 petalo
 pistilo
 primolo
 ranunkolo
 rezedo
 rododendro
 rozo
 safrano
 siringo
 stameno
 tilio
 tulipo

verbeno viburno vinko viole	mirabelo moruso oksikoko olivo orango persiko piro pomo pruno prunelo ribo rubuso sambukbero sorpo vakinio viburno vinbero	divizio eskadro eskadrono fasko federacio garnizono hierarĥio horo kapelo karavano kasto kategorio klaso komitato kompanio konfederacio kongregacio kongreso konsistorio konvencio korporacio korpuso kulto maso miriado multo nacio nombro oligarĥio ordeno parado parlamento partio parohi pikedo pluralo plutokratio polico popolo procesio publiko raso regimento respubliko risimo roto sekte senato serio servico sindikato sinodo skadro skadrono socio societo stabo svarmo taĉmento teokratio tribo trupo trusto tufu tuto vico	Herboj alĝo genciano kamomilo kano kanabo kardo konvolvulo leontodo lino lolo luzerno malvo medikago okzalo onobriko plantago ranunkolo rezedo sinapo	mentoro migranto mistiko monomanulo monstro morfinulo najbaro nepo nevo nomado novico onklo orfo paciento pacifisto parencio pario pasagero patro patrioto patrono persono petolulo pigmeo pioniro plutokrato poligloto prozelito racionalisto reakciulo revemulo revolucionisto sekundanto sinjoro socialisto sportulo sovinisto studento tirano turisto vagulo vampiro vandalo vegetarano veterano veturanto vidvo viro virtuozo voĵaganto zeloto (v. ankaŭ Oku- poj.)	avida banala bela blinda blonda bona brava cinika civila ĉasta ĉelikata dika diligenta diskreta ebria ekscentra eleganta elokventa eminenta energia entuziasma erotika familiara fanatika felika fervora fidela fiera firma forta freneza frivola furioza gaja galanta genia giganta gracia graveda griza groteska gentila honesto humana humila humora idiota impotentia imuna indiferenta inteligenta intima invalida juna justa jaluzo kaduka kalva kapabla klera koketa komika kompetenta konservativa kontenta korpulenta kripla
Fluidoĵ aceto amoniako ekstrakto emulsio flui glicerino gudro hidrargo kolodio kreosoto nafto oleo suko vinagro	Gasoj aero argono atmosfera azoto fluoro haladzo heliumo hidrogeno kloro neono nitrogeno oksigeno ozono vaporu		Higieno V. Fiziologio		
Formo fasono figuro formato konkavo konvekso krescento kurba ovalo ronda	Geometrio V. Matema- tiko		Homo avo bigamisto bubo dando edzo ermito eŭniko fakiro fianĉo filo framasono frato fraŭlo fripono gasto giganto hermafrodito idioto individuo intelektulo invalido kamarado kanajlo kandidato kanibalo kartavulo kavernulo knabo kliento kolego konkurento kosmopolito kreditoro kreolo kreteno kuzo laŭreato lernanto liliputo lunatiko manulo martiro matrono		
Fotografio emulsio fiksi fokusi kamero kaseto kinematografu kliŝo kodako kolodiono lenso negativo objektivo obturatoro pozitivo retuŝi stablo	Grenoj aveno brano cerealo faruno grajno grio hordeo malto rizo sekalo tapioko tritiko				
Fruktoj abrikoto ananaso banano bero cidonio citrono ĉerizo daktilo figo frago frambo granato grapolo groso karobo limedo merizo mespilo	Grupo Aro amaso abundo administracio amaso ambaŭ amlekso armeo bando bataliono baterio bivako brigado delegacio dinastio			Homaj Ecoj abomena absurda afabla agrabla aktiva akurata alta anonima antipatia apatia aroganta atenta avara	

kruda kruela kulpa kuraga kvietata laca laika lakona lama lerta libera liberala lojala majesta malica malsana malsata milda miopa mizera moderna modesta muta naiva nobla normala nuda obstina optimista ordinara pala pedanta perfida perfekta pesimista pia populara potenca praktika prava preciza primitiva pruda prudenta radikala rauka rica rigora ruza sagaca saga sana sankta sentimentala serena serioza severa simpla sincera skeptika sobra soifa solida solidara sovaĝa sperta sprita straba	stranga stulta surda ŝika talenta trankvila triviala unika vanta vigla virga virta volupta vulgara Ĥemio Elementoj alkoholo aluminio anhidra antimono argono argento arseniko atomo azoto bario berilio bismuto borakso boro brevio bromo cerio cezio dekanti dializo disprozio distili erbio eŭropio feĉo fenolo fero fermenti filtri fluoro fosforo gadolino galiumo germaniumo glicerino glikozo hafnio heliumo hidrargo hidrogeno holmio ilinio indio iridio jodo kadmio kalcio kalio kalko kalomelo	kamforo karbono kloro kloroformo kobalto kolodio kriptono kromo kseno kupro lantano lapiso lesivo litio lutecio magnezio masurio molekulo molibdeno natrio neodimio neono nikelo nitrogeno nitroglicerino oksigeno oro osmio ozono paladio pirito plateno plumbo polonio potaso praseodimio radiumo radono rektifi reniumo retorto rodiumo rusto rutenio salpetro samario selenio silicio sintezo skandio sodo stano stroncio sulfuro taliumo tantalo teluro terbio titanio torio tulio tungsteno uranio vanadio verdigrilo vitriolo zinko	zirkonio Iloj V. Aparatoj Insektoj abelo akaro akrido anobio anteno araneo blapso blato bombikso burdo cikado cimo filoksero forfikulo formiko formikleono grilo jukkimo kantarido koĉenilo kokcinelo kokono krabpediko kulo kurkوليو lampiro larvo libelo litcimo lukusto lukano manto miriapodo mirmeleono moskito muŝo ojstro onisko papilio pediko pulo pupo salikoko skabio skarabo skolopendro tabano talpgrilo tarantulo termito tineo vaneso vespo	Interjekcioj a aha bis do fi for ha he ho hura ja jen ne nu oho ve Juveloj ametisto berilo braceleto brilianto broĉo ĉeno diademo diamanto faceto gemo grenato kameo kolĉeno karato koralo kristalo krucifikso medalo medaliono opalo orelringo perlo pinglo ringo rubeno safiro smeraldo ŝtono tiaro topazo turkiso Juro V. Regado Kapvestoj baŝliko bireto cidaro cilindro ĉapo ĉapelo diademo fezo kapuĉo kasko kaskedo kepo	krono kufo mantilo mitro peruko tiaro turbano vertokapo viziero vualo Koloroj blanka blonda blua bruna farbo flava fukfino griza hela indigo karmezino karmino koloro kontrasto lazuro nigra nuanco oranga punca purpura rozkolora ruĝa skarlato verda violkolora Komerco adicii administri adreso advokato afero aŝiso afranki agento aĝio akcio akcizo akto anongi anonima artiklo asekuri asigni aŭkcio baloti banko bankroti bazaro bilo bileto bilanco bojkoti borso cenzuri cirkuli
--	---	--	---	---	--

<p> cirkulero ĉeko ĉifri dato debeto debito dogano doko ekspedi eksporti establi etikedo fako financo firmo fiska foiro formala garni gildo gramo giro hipoteko ilustr importi imposto industrio kablo kalkuli ambio kapitalo kaso kaŭcio kliento kolporti komandito komerco komizo kompanio konkuri konkurenco konto kontanta kontoro konvencio kontrakto kooperacio korespondi kotizo kredito kreditoro kupono kurtaĝo kvalito kvanto kvitanco legitima likvidi makleri mandato marĉandi marko materialo merkato monopolo negoco notario </p>	<p> obligacio ofico pagi paniko poliso procedi procento produkti profito projekto rabato reklamo rekomendi rento reprezent saldo sekretario signi sindikato sortimento specifi specimeno spekulacio spezo stenografio subskribi ŝuldi tarifo trakti transporti trusto valida valuto varo vendi venki </p>	<p> Kuiri Kuiraĵoj V. Ankaŭ Bakajoj Mangajoj anaso ansero barĉo bifsteko buliono deserto farĉo friti gastronomio gelateno gruo kaĉo kapono karaso karpo koko kolombo kompoto kotleto krabo kuiri makarono makaronio marini meleagro nudelo omaro omleto ostro ovo pekli perĉo perko petromizo pleŭronekto ploto pudingo rosti salato salmo saŭco soleo sproto stufi sturgo supo trufo truto vermicelo viando </p>	<p> agrabla akra aktiva akurata akuta alta amara amorfa ampleksa analoga anhidra antikva aparta arbitra arhaika aŭtentika aŭtonoma bela blua bona bruna burleska centrifuga centripeta definitiva dekstra delikata demonstrativa diafana dika diversa dolĉa draŝta ebena eco efektiva efemera egala ekscentra ekskluziva ekspresa ekstera ekstra ekstrema ekzakta elasta eterna eventuala facila fatala favora fiktiva firma flava fluida formala forta fortika 5c fremda freŝa frua galvana giganta glata gotika granda </p>	<p> grandioza grava grava griza groteska generala ĝusta hela hirta horizontala identa impona intensa interna inversa kaduka kara klara klasika kolektiva komforta kompleta komuna koncentra konciza konforma konkava konkreta konstanta kontanta kontinua konvekksa kruda kruta kurba kurioza kursiva larĝa lasta laŭta legitima longa majora masiva matura milda minor modera moderna mola mucida multa natura necesa negativa nepra neta' neŭtra neŭtrala nigra nominala normala nova objektiva oblikva obtuza oficiala </p>	<p> ofta okulta oportuna ordinara paralela pasiva perfekta perpendiku- lara perpleksa plata platona plena populara potenco pozitiva praktika preciza preta primitiva privata probabla profunda proksima propra provizora punca pura ranca rapida raŭka reala reciproka rekta relativa respektiva rigida ruĝa sama seka serioza severa simila simpla sinoptika sociala sola solena solida speciala spekulativa spontanea sporada stranga subita subjektiva subtila sufica superlativa tragika trankvila tranzitiva unika universala utila vana varma </p>
	<p> Konjunkcioj alie aliparte almenaŭ ankaŭ aŭ cetere ĉar ĉu do kaj ke kiam kie kvankam kvazaŭ ol se sed sekve tamen </p>				
	<p> Konstruaĵoj V. Arhitek- turo </p>				
	<p> Korelativoj V. DU PAĜON 86 </p>				
	<p> Krustuloj V. Amfibioj </p>	<p> Kvalitoj Ecoj abomena abrupta absoluta abstrakta absurda abunda acida agaca </p>			

vasta vera verda vertikala	helpi ilustri importi infuzi injekti inokuli inspekti instali instrui inventi kalfatri kalkuli kaŭterizi kirli knedi kolekti kolporti kompili komponi komposti konfiti konstrui kopii korespondi krei kribri kritiki kroĉi kudri kuiiri kuraci labori laci lavi levi ligi liveri luli luti marini masaĝi masoni melki mezuri miksi modeli modifi modli mueli muldi paki pekli pentri pisti planti plekti plugi poluri porti prepari presi produkti pumpi raboti rafini raspi rasti razi	remburi retuŝi rikolti ripari roŝti sarki seĝi servi skribi skulpti stampi stebi strigli kirli stuki ŝargi ŝmiri ŝoveli ŝpini ŝpruci ŝteli ŝtopi tani tatuji tegi teksti tiri tondi tordi torni traduki tranĉi trempii treni triki varti vendi verki viŝi	didaktiko diftongo dramo duplikato ekzemplero elizio elokventa enketo epigrafo epigramo epilogo epitafio epizodo etimologio fabelo fablo felietono filologio fleksio fonetiko frazo galimatio gazeto genitivo tegi gramatiko hieroglifo hiperbolo historio homonimo idiomo indekso infinitivo inko instrui interpreti interpunkcio ironio jargono kajero karto kartono katalogo katehismo kazo klasika klera komo komentario komparativo kompendio kompili konjugacio konjunkcio konsonanto korelativo korespondi krajono krampo kritiko kurso kursiva leciono legendo lekcio lerni letero libro	liceo lingvo litero literaturo litografio logiko maksimo manuskripto margeno metaforo metodo monologo moto neologismo neto nominativo novelo paĝo paleografio pamfleto paradigmo parafo paradokso parafrazo paragrafo parentezo parodio partikulo paskvilo pedagogio pergameno pleonasmio plumo polemiko poligloto poŝto predikato prefikso prelego premisio prepozicio preterito pronomo prononci propozicio prospekto proverbo prozo raporti recenzi redakti refuti reklamo retoriko romano satiro sentenco silabo silogismo sinonimo sintakso skizo skolo skribi solecismo stenografio stilo studi	studento substantivo sufkso superlativo tabelo termo termino tezo tildo traduki traktato transitiva tropo universitato verki vokalo volumo vorto
Laboroj administri baki balai bori borderi brodi brodkasti brogi brokanti buĉi ĉarpenti ĉasi ĉerpi ĉizi decifri dekanti desegni desinfekti diagnozi dilui distili drapiri draŝi dresi eduki eksporti erpi esplori establi fajli falĉi faldi falsi fandi fari farĉi farmi fendi fiksi filtri fini flegi flekŝi fliki forĝi fosi fotografi frezi friti frizi froti galvanizi garni gladi glui gravuri grefti guberni gvidi haki hardi hejti				Literaturo V. Lingvo	
				Ludoj V. Amuzoj	
				Lumo Fajro Hejtmateria- loj Bruli ardi brili bruli cindro fajro flagri flamo fluoreski forno fornelo fosforeski fulgo fumo fuzi hejti hela ilumini iluminacio kandelo karbo koakso konsumi krepusko lampo lanterno lucerno luno lustro meĉo petrolo polarizi projekcii radio raketo refrakti stelo	

Lingvo
Literaturo
Verki
Instrui
adjektivo
adverbo
afikso
akcento
aktiva
akuzativo
alfabeto
almanako
antologio
apostrofo
artikolo
asterisko
aŭtoro
beletristiko
broŝuro
bulteno
cenzuri
cirkulero
cirkumflekso
deklinacio
dialekto
dialektiko
dialogo

suno tindro torĉo torfo	influenco inkubo invalido juko kalo kalveco kancero karbunklo katalepsio kataro katarakto kokluŝo koliko konstipeco kontuzo konvulsio kreteno krizo kronika kropo krupo lakso lepro letargio likeno lunatiko malario manio marasmo melankolio meningito miopa monomanio morbilo neuralgio neirastenio nostalgio oftalmito paralizo patologio	tuberkulo tuberkulozo tumoro tuso ulcero variolo veruko vomi vundo	marcipano margarino marmelado melaso meleagro menuo meringelo mielo mustardo nudelo nukso (V. Nuksoj)	Matematiko Geometrio Mehaniko adicio akuta algebro angulo cikloido cirklo denominatoro diagonalo ekscentro akvacio frakcio geometrio globo hiperbolo hipotenuso horizontala kliko koeficiento komplemento konuso kosinuso kotangento kubo kvadranto kvadrato kvociento limbo lozango mantiso matematiko mediano mehanismo multipliki nulo numeralo numeratoro oblikva obtuza orto parabolo paralelo paralelepipedo paralelogramo pedalo pendolo pentagono perimetro perpendikulara piramido pivoto plus poligono poluso pozitiva produo pulo rado radio rektifi risorto rombo segmento sektoro sfero	sinuso spindelo spiralo sumo surfaco takelo tangento trapezo trigonometrio vertikala
Malsanoj Patologio absceso akno akuta alopecio amnezio angino angoro ankilozo anomalio antrakso apatio apedicito apopleksio artrito asfiksio askarido astmo ataksio atonio atrofio bronkito cikatro delirio diabeto diareo difterito dipsomanio disenterio dismenoreo dispepsio doloro ekzemo eflantiazo epidemio epilepsio erisipelo favo febzo fibromo fistulo fobio frenezo ftizo furunko gangreno gonoreo gripo halucinacio hemikranio hemoragio hemorajdoj hernio hidrofobio hipertrofia hipohondrio histerio holero idioteco impotenteco inflamo	konstipeco kontuzo konvulsio kreteno krizo kronika kropo krupo lakso lepro letargio likeno lunatiko malario manio marasmo melankolio meningito miopa monomanio morbilo neuralgio neirastenio nostalgio oftalmito paralizo patologio pesto pipso pirozo pliko podagro puso pustulo rabio reŭmatismo sifliso sinkopo skabio skarlatino skorbuto skrofulo sommambulo spasmo spleno stertoro sveno ŝankro ŝvelo ŝveltubero tetano tifo tiko trihino	Mangajoj Maniĝilaro V. Ankaŭ Kuir ambrozio anaso anĉovo ansero apetito barĉo bifsteĉo biskvito bombono buliono bulko buŝtuko butero ĉokolado deserto farĉo fasti festeno fiŝo (V. Fiŝoj) flano forko fromaĝo frukto (V. Fruktoj) gastronomio gelateno glaciaĵo grio haringo kaĉo kando kapono karamelo karaso karpo kaviaro koko kolbaso kolombo kompoto kotleto krabo krakeno kreno kringo kuko kulero lardo luŉo maco makarono makaronio malsata manĝi	oblato omaro omleto ostro ovo pano pastro pasteĉo perĉo perko petromizo pipro plado pleto pleŭronekto ploto pudingo regali restoracio salo salato salmo sandviĉo sardelo sardino sata saŭco siropo soleo spico sprto sturgo suĉi sukero supo ŝinko taso telero telertuketo torto tranĉilo tripo truto vafla vegetaĵo (V. Vegetaĵoj) vermiĉelo viando	Mebloj apogseĝo benketo breto bufedo divano ekrano etaĝero fonografo fornelo glaciŝranko hamako infanŝeĝo kanapo kandelabro komodo konsolo kurteno kuseno lampo libroŝranko lito lulilo luliseĝo matraco pupitro radiaparato rulseĝo skribotablo sofo spiegulo stablo ŝranko tablo tabureto tapeto tapiŝo trono tualeta tablo vestoŝranko	Medicino Farmacio akonito aloo alopatio alteo antidoto apoteko apotekisto arniko bandaĝo beladono bisturio
			Maraferoj V. Navigado		
			Maŝinoj V. Aparatoj		

<p>borago borakso brankardo cikuto ĉarpio daturo desinfekti diagnozi digitalo doktoro dozo drogo elektroterapiop eliksiro emetiko etiologio farmacio farmaciisto fizioterapiop fleĝi fototerapiop ginekologio hidroterapiop higieno hiskiamo hisopo homeopatio hospitalo hirurgio imuna infekti injekti inokuli kalomelo kamforo kamomilo kataplasmop kaŭterizi kinino kirurgio kliniko klistero kloroformo kokaino kompreso kupo kuraci kuracisto kvaranteno mancinelo masaĝo medicino medikamento mento morfino narkoti narkotiko operacio opio ortopedio paciento patologio pilolo plastro prognozo pulso pulvero radiologio</p>	<p>radioterapiop recepto ricinoleo ruto sambuko sanatorio sfigmomanometrop simptomop skarifi skarpo spatelo splinto stetoskopop strikninop terapiop termometrop tizano vakcinop valeriano veratro</p>	<p>radono reniumo rodiumo rubidio rutenio samario selenio silicio skandio stano stroncio ŝtalo taliumo tantalo terbio tombako tungsteno uranio vanadio volframo zinko</p>	<p>litro lodo manometro mejlo mikrometro miligramo mililitro milimetrop miriametrop perimetrop radiometrop termometrop ulno unco versto</p>	<p>garnizono generalop glavo grenado gvardio hetmano husaro infanterio invadi kadetop kampo kanono kantonmento kapitano kapitulaci kaporalop kartoo kasko kavalierop kazemato kazerno kepo keraso kokardop kolonelo komandi kontribucio korpuso korvetop kozakop lanco lancistop legio leŭtenantop majorop manovri marŝalop melinitop militop mobilizi municio muskedop nitroglicerino oficirp operaciop paco pafi paradop parapetop patrolop pensio periskopop pikilo piketop pisto postenop pulvo rapirp regimentop rekrutop remparop revuop rezigni roto sabro sago</p>	<p>salvo sergentop sieĝi skadro skadronop skermi soldatop sprono stabo standardop stileto strategio ŝargi ŝrapnelop taĉmentop taktikop tanko torpedop traĵonop traktatop zuavop</p>
	<p>Mehaniko V. Matematika</p>	<p>Metioj V. Okupoj</p>	<p>Mikroboj Bakterioj Baciloj amebop bacilop ĉelo difteritop disenterio erisipelop feĉo gonokokop gripop germop holerop korpusklop leŭkocitop malaria miasmop mikrobo mikroskopop protoplasmap sifilisp spermop tetanop tifo tuberkulozo</p>	<p>Milito admiralop barikadop bastionop batalionop baterio blokado citadelop degradi dejori dinamitop disciplinop divizio dragonop eksplozi embuski epoletop eskadro eskadronop flago fortikajo frontop</p>	<p>Mitologio Fabelaj (V. IDU ANKAŬ MUZO.) Estajoj (V. Ami) Afroditop (V. Ami) Amorop Apolop Aresop (V. Ami) Atlasop Aŭrorop Bahop Boreasop Cerbero demonop dio diablop Dianop drakop elfop Eratop Eskulapop faŭnop feo feino fenikso florop fortunop furio gnomop gorgonop grifop hadesop (V. Tombo) harpio hebeop (V. Juna) Herkulesop Hermesop hidrop Higeio Himeno himerop idolop Iridop</p>
	<p>Metaloj alfenidop aluminio amalgamop argento bario berilio bismutop bronzop cerio ceziop erbio eŭropio ferop gadolinio galiumop geraniumop hidrargop indio iridio kadmio kalcio kalio kobalto kromop kuprop lantanop latunop litio lutecio magneziop molibdenop natriop nikelop oro osmio paladio plateno plumbop polonio radiump</p>	<p>Mezuroj Kaj Mezuriloj aerometrop amperometrop arsinop barometrop baroskopop buŝelop centigramop colop decigramop decilitrop decimetrop dekagramop dekalitrop dekametrop dinamometrop elektroskopop eŭdiometrop fonometrop futo galvanometrop gnomonop grado gramop hektarop hektogramop hektolitrop hektometrop hidrometrop higrometrop higroskopop horloĝop jardop karatop kilogramop kilolitrop kilometrop klaftop kronometrop</p>			

Iriso
 Jano
 kaduceo ^{KALIOPO}
 Latono ^{KLIO}
 likorno
 mamono
 Marso
 Meduzo
 Mnemozine (V. Memoro)
 Merkuro
 Melopomeno (V. Tragedio)
 Minervo
 mito
 mitologio
 muzo
 najado
 nektaro
 nikso
 nimfo
 ogro
 orakolo
 orfeo
 Pano (V. Paŝti)
 parĉo
 pigmeo
 Plutono
 Polihimnio
 Prometeo
 Psiho
 Satano
 satiruso
 sfinkso
 sireno
 sorĉi
 Terpsihoro
 Thalio
 titano
 Uranio
 Uterpo
 vampiro
 Venuso

Moluskoj
 aragonaŭto
 asterio
 heliko
 konko
 limako
 litorino
 naŭtilo
 ostro
 polpo
 sepio
 turdo

Monatoj
 Januaro
 Februaro
 Marto
 Aprilo
 Majo
 Junio
 Julio
 Aŭgusto
 Septembro

Oktoebro
 Novembro
 Decembro

Mono
 cendo
 centavo
 centimo
 denaro
 dinaro
 dolaro
 drakmo
 dukato
 duro
 financo
 fisko
 floreno
 franko
 gajni
 groŝo
 guldeno
 honorario
 kapitalo
 kopeko
 mono
 obolo
 pago
 penco
 pfenigo
 piastro
 rekompenco
 salajro
 soldo
 sterlingo
 ŝilingo
 talero
 trezoro

Morto Akcidentoj
 akcidento
 atenci
 droni
 duelo
 ekstermi
 ekzekuti
 eŝafodo
 funebro
 gilotino
 hekatombo
 kadavro
 katafalko
 katakombo
 korpo
 kripto
 maŭzoleo
 morto
 mumio
 nekrologo
 sarkofago
 sufoki
 testamento
 tomo
 veneno

Movo
 V. Ripozo.

Muziko Muzikilo Voĉo
 agordi
 akordo
 akordiono
 akordioneto
 aldo
 anĉo
 arĉo
 arjo
 arpego
 bango
 baritono
 barkarolo
 baso
 bastamburo
 bastrumpeto
 basviolono
 bekvadrato
 bemolo
 cimbalo
 citro
 diapazono
 dieso
 disko
 disonanco
 dueto
 etudo
 fagoto
 fermato
 fifro
 finalo
 flaĝoleto
 fluto
 fonografo
 fortepiano
 fugo
 gamo
 gitaro
 grafonono
 gurado
 guzlo
 gazbando
 harmonio
 harmoniko
 harmoniumo
 harpo
 hobobo
 horo
 kadenco
 kaldrontamburo
 kastanjeto
 klapo
 klariono
 klarneto
 klavo
 kleo
 komponi
 koncerto
 konse-vatorio
 kontrabaso
 kontralto
 kontrapunkto
 kordo
 korneto

kresĉende
 kromato
 ksilofono
 kvarto
 kvarteto
 kvinto
 ligaturo
 liro
 liuto
 majora
 mandolino
 melodio
 metronomo
 minora
 moduli
 muziko
 notoj
 ofiklejdo
 okarino
 oktavo
 opero
 orgeno
 orkestro
 partituro
 paŭzo
 piano
 preludo
 recitativo
 ritmo
 sakfajfilo
 saksofono
 seksto
 septeto
 septimo
 serenado
 simfonio
 sistro
 skerco
 solisto
 sonato
 soprano
 ŝalmo
 tamburo
 tamburino
 tamtamo
 tenoro
 terceto
 tercio
 tonigilo
 tonforketo
 triangulo
 trilo
 trombono
 trumpeto
 unisono
 uverturo
 violono
 violonĉelo
 voĉo

Muzoj
 Erato (V. Poezio)
 Kaliopo
 Klio
 Melopomeno
 Polihimnio

Terpsihoro
 Thalio
 Uranio
 Uterpo

Navigado Maraferoj Ŝipoj
 ankr
 balasto
 buo
 ferdeko
 goelete
 gondolo
 grajpo
 graplo
 haveno
 helico
 jahho
 kajuto
 kalfatri
 kanoto
 kapitano
 kapstano
 kilo
 kluso
 kluzo
 kompas
 korsaro
 korveto
 koŝo
 krozi
 kroziŝipo
 kutro
 masto
 navigado
 navigacio
 padeli
 piloto
 pirogo
 pramo
 refo
 rodo
 sekstanto
 skuno
 ŝalupo
 ŝipo
 tajdo
 velo

Nuksoj
 arakido
 avelo
 glano
 juglando
 kaŝtano
 kokoso
 migdalo
 muskato
 nukso
 pistako

Numeraloj
 unu
 du
 tri

kvarkvin
 kvin
 ses
 sep
 ok
 naŭ
 dek
 dek unu
 dek du
 dek tri
 dek kvar
 kvin
 kvin dek
 kvin dek ses
 kvin dek sep
 kvin dek ok
 kvin dek naŭ
 dudek
 tridek
 kvardek
 kvindek
 sesdek
 sepdek
 okdek
 naŭdek
 cent
 mil
 miliono
 biliono
 triliono

Oficoj
 V. Okupoj.

Okultismo
 animo
 aperajo
 fantasmagorio
 fantomo
 horoskopo
 mediumo
 metafiziko
 metempsikoza
 mistero
 mistiko
 okultismo
 spektro
 spirito
 spiritismo
 superŝtĉio
 talismano
 telepatio
 vizio

Okupoj Profesioj Metioj Oficoj
 advokato
 aeronauoto
 aktoro
 aviadisto
 aviaturo
 bakisto
 bandito
 bankiero
 botanikisto

botisto	jezuito	metio	sciencisto	teleskopo	ci
buĉisto	juvelisto	mikado	sekretario	Organoj	li
ĉarpentisto	jokeo	mineralogiisto	serĝento	V. Anatomio.	ŝi
ĉasisto	jonglisto	ministro	servisto	Parencoj	ĝi
ĉefo	kaldronisto	ministrio	skulptisto	V. Familio	ni
dekano	kalifo	misiisto	soldato	Patologio	oni
dentisto	kanceliero	monaho	ŝorĉisto	V. Malsanoj	si
diakono	kanoniko	monarĥo	ŝpiono	Pentri	Radio
direktoro	kanoro	muskedisto	spirituisto	V. Arto	V. Elektro
doktoro	kapelestro	muzikisto	spiritualisto	Piedvestoj	Rangoj
dramatisto	kapitano	naturisto	stebisto	babuŝo	V. Titoloj
dramaturgo	kaporalo	notario	stukisto	boto	Regado
drogisto	kapuceno	novelista	sufloro	galoŝo	Juro
ekonomo	kardinalo	nuncio	sultano	gamaŝo	advokato
eksperto	karialo	ofico	ŝaho	glitsuo	ambasadoro
episkopo	karikaturo	oficisto	ŝipano	kalkanumo	amnestio
esploristo	kasisto	oficero	ŝipestro	kotorno	aneksi
estro	kelnero	okulisto	ŝofero	neĝsuo	apelacio
fabelisto	kirurgo	okultisto	ŝpinisto	pantoflo	aresti
fablisko	klarinetisto	okupisto	ŝtatiso	plandumo	arĥivo
fakiro	koĉero	optikisto	ŝuisto	sandalo	armeo
faktoro	kolonelo	oratoro	tajloro	ŝtrumpo	artilerio
farbisto	kolportisto	ornitologiisto	taksisto	ŝuo	asesoro
felaho	komediisto	orografisto	tanisto	sulaĉo	baloto
filantropo	komercisto	ortopediisto	tapiŝo		caro
filatelisto	komiko	paĝo	teknikisto		civito
filologo	komisaro	pajaco	telefonisto		deklaracio
filozofo	komizo	paleografisto	telegrafisto		dekreto
fiŝisto	komponisto	paleontologiisto	tinkturisto		delegi
fizikisto	kompostisto		toreadoro		delegacio
fiziologo	konduktoro	papo	tornistro		demagogo
fizionomiisto	konsulo	pastro	tragediisto		demokratio
floristo	kontrabandisto	paŝtisto	trumpetisto		departamento
forĝisto	korektisto	pedagogo	tubisto		deputi
fotografisto	korsaro	pedelo	ulano		dektivo
frenologo	kozako	pejzaĝisto	vartistino		diktatoro
fuŝisto	kriminalisto	pektisto	verkisto		dinastio
gastronomo	kritikisto	pentristo	veterinaro		diplomato
geodeziisto	kuiristo	pianisto	veziro		dogano
geografiisto	kuracisto	piloto	viandisto		ekzili
geometriisto	kuratoro	pirato	vikario		federacio
ginekologo	kuriero	plumbisto	violonisto		flago
gladiatoro	kvestoro	poeto	violonĉelisto		forumo
glazuristo	laboristo	policisto	vitristo		ĝendarmio
gravuristo	ladisto	poluristo	zoologo		hierarĥio
grumo	lakeo	pontifiko	zuavo		imperio
guvernisto	lakisto	prefekto			imposta
gvardiano	lavisto	presisto	Optiko		instanco
gardenisto	ledisto	prezidanto	breloko		juĝi
ĝendarmio	leŭtenanto	profesio	grandĝa vitro		juĝisto
harpisto	litografisto	profesoro	kalejdoskopio		juristo
hipnotigisto	magiisto	prokuroro	kondensatoro		juri
historiisto	magistrato	propagandisto	lenso		kalifo
histriono	majstro	prostituintino	lorno		kancelario
humoristo	makleristo	puntistino	lorneto		kancero
husaro	mandareno	rabisto	lupeo		karcerio
hemiŝto	marŝalo	rabeno	magia lanterno		kateno
hirurgo	masaĝisto	radiologo	mikroskopo		kateno
iluiziŝto	masonisto	redaktoro	monoklo		kateno
imperiestro	mastro	reĝo	objektivo		kateno
impresario	maŝinisto	reĝisoro	oftalmoskopio		kateno
ingeniero	matadoro	rektoro	okulvitro		kateno
inkvizitoro	matematikisto	remburisto	perimetro		kateno
inspektoro	medicinisto	revizoro	periskopo		kateno
instruisto	mekanikisto	rimenisto	polariskopio		kateno
intendantino	melkisto	romanisto	spektroskopio		kateno
inventisto	metafizikisto	satiristo	stereoskopio		kateno
				Prefiksoj	
				VIDU PAĜON 446	
				Prepozicioj	
				VIDU PAĜON 448	
				Profesio	
				V. Okupoj	
				Pronomoj	
				mi	
				vi	

konfiski	anatemo	Kristo	teksto	iri	etnologio
konservativa	anĝelo	kruco	templo	kaŭri	evolucio
konstitucio	animo	krucofikso	teologio	kuri	fako
konsulo	antikristo	kulto	teosofio	kuŝi	fakultato
kroniko	antisemito	kvakero	tonsuro	levi	farmacio
kvestoro	anunaciado	litanio	vikario	mallevi	filologio
legato	apostolo	lurgio	viktimo	migri	filozofio
leĝo	arkeo	lucerno	zeloto	movi	fiziko
liberala	aspergi	madono		nagi	fiziologio
magistrato	ateismo	Mahometo	Reptilioj	pasi	fizioterapio
mandareno	aŭreolo	manaŝo	aspido	pasi	fonetiko
manifesto	aŭtodafeo	meso	bazilisko	peli	fotometrio
manifestacio	baldakeno	mesio	boao	pilgrimi	frenologio
mikado	bapti	mirareto	gavialo	pozicio	galvanismo
ministro	biblio	miraklo	hameliono	promeni	geodezio
monarĥio	bigoto	misio	helonio	puŝi	geografio
notario	blasfemo	misiisto	igvano	rajdi	geologio
nuncio	bramano	mistika	kelonio	rampi	geometrio
ofico	Budao	monaĥo	kolubro	ripozi	ginekologio
oficisto	ciborio	monaĥejo	kobro	ruli	heraldiko
oligarĥio	cidaro	monoteismo	krokodilo	salti	hidraŭliko
ordeno	circumcidi	moskeo	lacerto	sekvi	hidrostatiko
ostracismo	dalmatiko	navo	salamandro	sidi	higieno
parlamento	dekano	nimbo	serpento	stari	hipnotismo
pasporto	diakono	ordeno	testudo	stato	histologio
pensio	dogmo	ortodoksa	trito	ŝovi	hemio
pledi	Edeno	pagodo	vipuro	ŝvebi	hirurgio
plutokratio	edifi	panteismo		tajdo	inteligio
polico	eklezio	papo	Rezino	tiri	korifeo
policeisto	ekskomuniki	paradizo	Gluo	tordi	kosmogonio
politiko	episkopo	parohio	Vakso	tremi	kosmografio
prefekto	avengelio	pastro	ambro	treni	kosmologio
prezidi	fanatiko	pedelo	balzamo	treti	kronologio
prezidanto	fetiĉo	peki	dekstrino	troti	medicino
procesio	filaktero	pentri	ebonito	turni	meteorologio
proklami	gehenno	pia	emajlo	vadi	metriko
prokuroro	Genezo	politesimo	gluo	vagi	mineralogio
protektorato	graco	politeisto	gudro	veni	numismatiko
protokolo	herezo	pontifiko	gumo	veturi	optiko
reakcio	hierarĥio	prediki	gutaperko	vibri	ornitologio
regi	himno	preĝi	intielokolo	vojaĝi	orografio
regno	hostio	preĝejo	incenso		paleografio
reĝo	ikono	prelato	kaŭĉuko	Sciencoj	paleontologio
respubliko	infero	prioro	keno	Doktrinoj	patologio
revolucio	inkvizicio	procesio	kolofono	akustiko	pedagogio
rezigni	inkvizitoro	profani	lako	antropologio	politiko
sceptro	islamo	profeto	mirho	arheologio	psihologio
senato	Jezuo	protestanto	parafino	arĥitekturo	radiologio
sultano	jezuito	providenco	peĉo	aritmetiko	scienco
ŝaho	kabalo	psalmo	rezino	astronomio	sociologio
ŝtato	kanoniko	purgatorio	sukceno	astrologio	zoologio
teokratio	kantoro	puritano	terebinto	biologio	
teritorio	kapelo	rabeno	vakso	botaniko	Sezonoj
teroro	kapuceno	religio		determinismo	printempo
tribunalo	kardinalo	rozario	Ripozo	dinamiko	somero
tributo	katedralo	sakrilegio	Kaj	diplomo	aŭtuno
trono	katoliko	sankta	Movo	doktrino	vintro
verdikto	kerubo	satano	emigracio	elektrodinamiko	
veziro	komunio	serafo	flui	elektrostatiko	Kulpti
Religio	konfesi	sinagogo	flugi	elektroterapio	V. Arto
Biblio	konfirmi	sinodo	fluso	embriologio	
abato	konsistorio	spirito	frekventi	entomologio	Sonoj
absolvi	konverti	standardo	fuĝi	etiko	aplaŭdi
altaro	korano	talmudo	galopi	etimologio	aserti
amen	kripto	teismo	grimpi	etiologio	bai
		teisto		etnografio	babili
					bleki

boji brui ĉirpi deklami deklari diri diskuti ehi eksploidi fajfi flustri grinci grumbli grunti ĝemi heni klaĉi klaki kluki knari kraki krevi krii kvaki kveri kvereli lamentii miaŭi muĝi murmuri oscedi paroli pepi plaŭdi plendi plori prononci rakonti rukti rukuli sibli singulti soni sonori spiri sufiori susuri ŝmaci terni tiktaki tinti tono tondri trili trumpeti tumulti ululi voki zumi	kaporo kariofilo kreno kumino petroselo pimento pipro rapo safrano timiano vanilo zingibro	tulo vato veluro	ero gnomono hierau hodiaŭ horo horloĝo jaro kalendaro kronometro mateno minuto momento monato morgaŭ periodo printempo sekundo semajno somero tago tempo vespero vintro	kaskado kavo kilometro klafto klifo kloako kolonio kontinento korso korto kosmo koto kratero kreto krutajo kvartalo labirinto lafo lago laguno lando limo loko maro marĉo meridiano makadamo mejlo metropolo milimetro mino mineralo miriametro mondo monto nordo oazo oblikva oceanoo okcidento oriento panoramoo parko pavimo pejzaĝo placo poluso polvo promontoro provinco puto regiono rendevoo rifo rivero roko spaco stepo strato suda ŝlimo ŝoseo ŝtato ŝtono tero tereno tundra	ulno universo urbo vakuo valo versto vertikala vilaĝo vojo vulkano
	Sporto V. Amuzoj	Tagoj dimanĉo lundo mardo merkredo ĵaŭdo vendredo sabato			Titoloj admiralo ambasadoro asesoro barono caro ĉambelano diktatoro doktoro duko ekscelenco eminenco generaloo grafo heroldo hetmano imperiestro insigno kalifo kapitano kardinalo kavaliro kolonelo komisaro konsulo leŭtenanto magistrato majoro majstro mandareno markizo marŝalo mikado ministro monarĥo moŝto nobelo oficero papo pastro pontifiko prefekto prezidantoo princo prokuroro rabeno rango reĝo serĝento sultano ŝaho titolo
	Sufiksoj V. IDU PAĜON 492	Teatro akto aktoro aplaŭdi arlekeno baletoo benefico burlesko cirko deklami dramo farsoo filmo hipodromo historiono impresario kazino kinemato- grafejo	Tero Spaco Areo abismo akvofalo aleo areo argilo arkta arŝino avenuo betono bitumo bordo bulvaroo centimetro decimetro dekametro deklivo dezerto dimensio distanco distrikto doko ekvatoro farmo fjordo fontano golfo grafito granito grundo gruzo gubernio ĝardeno hektometro horizontala insulo istmo kajo kampo kanalo kanjono		
	Ŝipoj V. Navigado				
	Ŝtofo Teksaĵo atlaso batistoo damasko drapo fadeno felpo felto flanelo fusteno galono gazo kalikoto kamloto kanabo kanvaso katuno kotono krepo laktolo lano ledo lino linolelumo marokeno materialo muslino nankeno perkalo pluŝo punto reto rubando silko ŝamo ŝnuro ŝpini ŝtofo tafto tapiŝo teksi teksilo tolo trikoto				
Spaco V. Tero		Teksaĵoj V. Ŝtofo			
Spicaĵoj ajlo cepo cinamo		Tempo aŭtuno epoko			Tolaĵo antaŭtuko buŝtuko

ĉemizo kalsono kolumo litotuko manumo subĉemizo subjupo tablotuko telertuketo viŝtuko	baseno bokalo botelo buteruĵo ciborio cisterno fanduĵo flakono gabio gamelo glaso kafuĵo kago kaldrono kaliko kapsulo karafo karbuĵo kartoĉo kaserolo kesto kloŝo kofro korbo koverto kremujo krisolo kruĉo kuvo lavuĵo monuĵo paperujo pato pelvo pistuĵo plado pleto pokalo polvuĵo poto retorto sako sitelo skatolo	aloo alteo amaranto amariliso amelo anagalo ananaso anemono angeliko anizo antero arakido arbusto arniko artiŝoko asparago avelo aveno azaleo banano batato bedo begonio beladono bero beto borago brano brasiko brokolo bulbo burgono cedro ĉejano celerio celulozo centaŭro cepo cereal cerfolio cidonio ciklameno cikorio cikuto cinamo citrono ĉerizo daktilo dalo daturo dianto digitalo dorno edelvejso endivio eriko eŭfrazio fabo fago faruno fazeolo fenkolo figo filiko fojno folio frago	frambo frangolo fuko fukσιο fungo gajlo galanto gardenio genciano georgino geranio gladiolo glano grajno granato grapolo grijo groso gardeno ĝermo hedero helianto heliotropo herbo hiacinto hiskiamo hisopo hordeo hortensio ilekso irido jasmeno jonkvilo juglando kafo kakao kakt kalabaso kalendulo kalto kamelio kamomilo kampanulo kano kanabo kaporo kardo kariofilo karobo karoto karpeno kaŝtano klemato kokao kokoso kolokinto kolzo konvalo konvolvulo korolo kotonujo kratago kreno kreso kreskaĵo krizantemo kukumo	kukurbo kumino kupulo kverko laktuko lapo lariko laŭro lavendo lekanto lekanteto lento leontodo levkoj liano likeno likopodio lilio limedo lino lolo lonicero lotuso lupolo luzerno magnolio mahagono maizo malto malvo mancinelo mandragoro markoto mateo medikago melampiro meliso melono melogeno melopepo mento merizo merkurialo mespilo migdalo milio mimozo miozoto mirabelo mirto moruso musko muskato napo narciso nimfeo nufaro nukso oksikoko okzalo oleandro olivo onobriko orango origano orkideo paĉulo	pajlo palmo paniklo papajo papavo papiruso pastinako patato peonio persiko petalo petroselo pimento pino pinio pipro piro pistako pistilo pizo pizango planto plantago platano poligono polipo pomo poplo poreo primolo pruno prunelo rabarbo radiko rafano ranunkolo rapo rezedo ribo ricino rizo rododendro rosmareno rozo rubuso ruto sabeliko safrano saguo saliko salvio sambuko sekalo senecio sepalo silikvo sinapo siringo sorpo spiko spinaco sporo stameno sukerkano tabako tapioko teo
Trinkaĵoj Trinki akvo alkoholo brando buterlakto cidro cikorio ĉampano ĉokolado drinki drogo ĝino kafo kakao kirŝo konjako lakto likvoro limonado mosto nektaro portero punĉo rumo selakto soifi suko teo trinki vermut vino viskio	Vakso V. Rezino				
Tualetoj broso buklo dekolti dentbroso dentpasta frizi frizilo kombi kombilo odekolono parfumo pinglo pomado pudro sapo talko tualetoj vazelino	Vegetaĵoj abrikoto absinto agariko agavo ajlo akacio akonito akvomelono alĝo				
Uĵoj amforo barelo					

terpomo	basko	kimono	ŝelko	buo	levilo
tilio	baŝliko	kitelo	ŝtrumpo	ciklo	lifto
timiano	bireto	kolumo	ŝtrumpuligilo	ĉabrado	lokomobilo
tomato	bluzo	konfekcio	ŝuo	ĉaro	lokomotivo
tremolo	boao	korsaĵo	ŝulaĉo	droŝko	masto
tritiko	boto	korseto	tiaro	elevatoro	monoplano
tropeolo	buko	kostumo	togo	faetono	nabo
trufo	burko	kortorno	tuniko	ferdeko	navigado
tujo	burnuso	kravato	turbano	fiakro	omnibuso
tulipo	butono	krispo	uniformo	fioso	padelo
urtiko	cidaro	krono	vertoĉapo	flugilo	palankeno
urtikulario	cilindro	krufo	vesto	fregato	pedalo
vakcinio	ĉapo	kvasto	veŝto	galero	piloto
valeriano	ĉapelo	livreo	viziero	goleto	pirogo
vanilo	ĉemizo	maniko	vualo	gondolo	pramo
veratro	dalmatiko	mantelo	zono	grajpo	rado
verbeno	diademo	mantilo	Veturi	graplo	rajdi
viburno	domeno	mitro	Vojaĝi	haveno	refo
vinbero	falbalo	mufo	Veturiloj	helico	relo
vinko	faldo	negliĝo	Ĉiuspecaj	imperialo	rodo
violo	fezo	neĝŝuo	aeroplano	jahto	sekstanto
visko	frako	palto	aerostato	jungtitaĵo	semaforo
zingibro	galoŝo	pantalono	aerŝipo	kabrioletto	skuno
	gamaŝo	pantoflo	afusto	kajuto	stilzo
Vermoj	ganto	pasamento	akso	kalfatri	ŝalupo
V. Amfibioj	glitŝuo	pelerino	ankro	kanoto	ŝipo
	jako	pelto	aŭtobuso	kapitano	tandemo
	jupo	peruko	aŭtomobilo	kapstano	tanko
Verki	jako	poŝo	balasto	kilo	tendro
V. Lingvo	jaketo	redingoto	balono	kluso	timono
	kaftano	robo	barĝo	kluzo	trajno
	kalkanumo	sandalo	barko	kompaso	traktoro
	kalsono	sarafano	biciklo	korsaro	tramo
	kamizolo	skarpo	biplano	korveto	triciklo
	kapoto	subĉemizo	boato	koŝo	vagono
Vestoj	kapuĉo	subjupo	brido	krozi	velo
V. Kapvestoj	kasko	surtuto	brigo	krozŝipo	veturi
Piedvestoj	kaskedo	sutano		kupeo	vojaĝi
agrafo	kepo	ŝalo		kutro	
antaŭtuko					
babuŝo					



INDEKSO

Aĉ, sufikso	47	Babilona, La turo, bildo	6
Ad, sufikso	40	Babilona, La turo, versaĵo de M. Goldberg	7
Ad, ekzemploj de uzado.....	232	Baciloj, listo da.....	548
Adjektivoj.....	33	Bakajoj, listo da.....	541
Adjektivoj, listoj da.....	543, 545	Bakterioj, listo da.....	548
Adverboj.....	34	Bapto, Pri, legaĵo de H. Heriot	102
Adverboj, listo da.....	539	Bastono, La rompita, legaĵo	53
Aforismoj, Sentencoj, Paradoksoj	209	Bataliloj, listo da.....	541
Agrikulturo, listo da samspecaj vortoj.....	539	Beleco, Korpa, legaĵo de Frederiko Karinthy	199
Ajn, ekzemploj de uzado.....	236	Benson, D-ro, bildo.....	12
Aj, sufikso 16, ekzemploj de uzado.....	236	Betulo, La, versaĵo el A. Kursinski	227
Akcidentoj, listo da samspecaj vortoj.....	549	Bestoj, listo da.....	541
Akuzativo.....	14	Biblio, listo da samspecaj vortoj.....	551
Akuzativo, ekzemploj de uzado.....	239	Bideto, legaĵo, trad. Liudas Alseika	205
Al, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	239	Bimbi, La hundeto, legaĵo	73
Al morto, poeziaĵo de D. Jegorov	227	Birdo, La soifa, legaĵo	41
Alfabeto esperanta.....	9	Birdoj, listo da.....	541
Alia, ekzemploj de uzado.....	240	Birdoj migrantaj, versaĵo el E. Tegner	219
Alkoholo, listo da alkoholaj trinkaĵoj.....	539	Birdoj migrantaj, versaĵo el E. J. Stagnelius	224
A lmenaŭ, adverbo, ekzemploj de uzado.....	241	Bo-, prefikso, ekzemploj de uzado.....	261
Almozulo, La, legaĵo, J. S. Turgenjev.....	106	Bona konsilisto, legaĵo, trad. M. Duŝanski	106
Ama sento, versaĵo, A. Grabowski	222	Bona respondo, legaĵo, el La Lernanto	105
Amaso, listo da samspecaj vortoj.....	543	Bonaj jaroj, Sep, legaĵo, trad. J. Jurysta	149
Amfibioj, listo da.....	539	Bonulo kaj sentaŭgulo, trad. Kovalevski	113
Amiko, La unua, legaĵo, trad. Arnold Starke	133	Bruli, listo da samspecaj vortoj.....	546
Amo, legaĵo, Kazimierz Tetmajer	155	Bruno, Giordano, martiro de l' libera penso	207
Amo estas dolĉa turmento, La, legaĵo	202	Brutoj, listo da.....	541
Amo, La, versaĵo, Angel Ruiz Pablo	219	Cikonio, legaĵo, trad. J. Sirjaev	107
Amo, lasta, versaĵo, trad. Wilhelm Waher	227	Cikonio, La kamparano kaj la, legaĵo, Aersoe	96
Amuzoj, listo da samspecaj vortoj.....	539	Cindrulino, legaĵo	71
An, sufikso, ekzemploj de uzado.....	244	Ĉar, konjunkcio, ekzemploj de uzado.....	270
Anatomio, listo da samspecaj vortoj.....	539	Ĉaso, legaĵo de Herman Peterman	114
Androklo kaj la leono, legaĵo, D-ro Pendorf	93	Ĉe, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	271
Anekdotoj	60, 85	Ĉe Ahmed' Paŝa, la granda pentristo, Langlet	209
Ankaŭ, adverbo, ekzemploj de uzado.....	244	Ĉe la nova jaro, versaĵo, Otto Seidlitz	220
Ankoraŭ, adverbo, ekzemploj de uzado.....	245	Ĉefekzistajo, Festeno ĉe, trad. V. Halperin	97
Anstataŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	245	Ĉefo de la domo, La, legaĵo, el La Lernanto	105
Ant, aktiva partecio, ekzemploj de uzado.....	245	Ĉevalo, La, kaj la virbovo, trad. Kurt muller	93
Antaŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	245	Ĉielo, listo da samspecaj vortoj.....	541
Antaŭparolo.....	12	Ĉielo, Tra la, kaj la infero, trad. A. C. Coutinho	196
Aparatoj, listo da samspecaj vortoj.....	540	Ĉirkaŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	273
Apenaŭ, adverbo, ekzemploj de uzado.....	246	Ĉirkaŭe la rozo flirtadas senĉese, El Heine	221
Aplombo, legaĵo, trad. W. Krey	102	Ĉj, sufikso, ekzemploj de uzado.....	274
Apud, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	247	Ĉu, konjunkcio, ekzemploj de uzado.....	274
Ar, sufikso 54, ekzemploj de uzado.....	248	Da, prepozicio.....	56
Arbo, La granda, legaĵo, trad. E. Pellicer	170	Da, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	274
Arbohakisto, Merкуро kaj la, legaĵo	51	Dancoj, listo da.....	541
Arboj, listo da.....	540	De, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	275
Areo, listo da samspecaj vortoj.....	552	Defalinta folio, versaĵo, trad. Costa e Almeida	220
Arhitekturo, listo da samspecaj vortoj.....	540	Deka leciono.....	67
Armiloj, listo da.....	541	Dek-unua leciono.....	73
Aro, listo da samspecaj vortoj.....	543	Des, adverbo, ekzemploj de uzado.....	278
Arto, listo da samspecaj vortoj.....	541	Desegni, listo da samspecaj vortoj.....	541
Astronomio, listo da samspecaj vortoj.....	541	Diamanto, La, legaĵo, trad. J. Jurysta	179
At, pasiva partecio, ekzemploj de uzado.....	251	Diano, Templo de, en Efeso, Joh. Hartog	162
Atmosfero, listo da samspecaj vortoj.....	541	Diru, mia bel-angelo, El Heine, A. Kofman	228
Aŭ, konjunkcio, ekzemploj de uzado.....	252	Dis, prefikso.....	47
Aŭtuno, versaĵo, de Amiko	219	Dis, prefikso, ekzemploj de uzado.....	282
Avara riĉulo estas pli mizera ol malriĉulo	94	Doktrinoj, listo da samspecaj vortoj.....	551
Avo, la maljuna, kaj la nepo, trad. Glockner	96	Dolĉe pikas min tra kor', El Heine, A. Kofman	223
Azeno, La muelisto kaj lia, legaĵo	46	Domo, listo da samspecaj vortoj.....	540
Azeno, La ombro de l', legaĵo	111	Domo, La ĉefo de la, legaĵo, el La Lernanto	105
		Domo, La, de Jak, legaĵo	39
		Donaco, legaĵo, trad. Ivan H. Kreŝtanov	175
		Dormo, Unu horo da, trad. Costa e Almeida	109

Du mortintoj, legaĵo, Julio Baghy.....	175	Fonto de juneco, La, orig. verkita de Benson	135
Du najbaroj, Kaŭkaza rakonto, A. P. Andrejev	159	For, adverbo, ekzemploj de uzado.....	310
Du riĉuloj, legaĵo, trad. Asen Grigorov.....	112	Forgesema knabo, La, trad. Davido Glizer.....	98
Dua leciono.....	18	Formiko kaj urso, La, trad. Ch. Heinrich.....	107
Dua parto.....	91	Formo, listo da samspecaj vortoj.....	543
Dum, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	286	Fotografio, listo da samspecaj vortoj.....	543
Ebl, sufikso.....	56	Fruktoj, listo da.....	543
Ebl, sufikso, ekzemploj de uzado.....	287	Gastejo, En la, legaĵo, trad. Ivan H. Krestanov	173
Ebrigaj trinkaĵoj, listo da samspecaj vortoj.....	539	Ge, prefikso.....	57
Ec, sufikso 68, ekzemploj de uzado.....	287	Ge, prefikso, ekzemploj de uzado.....	319
Ecoj, listo da samspecaj vortoj.....	545	Geometrio, listo da samspecaj vortoj.....	547
Ecoj homaj, listo da samspecaj vortoj.....	543	Germanoj, Sed nur por, legaĵo.....	103
Eĉ, adverbo, ekzemploj de uzado.....	287	Glaci-malvarmulo, La, legaĵo, trad. J. Jurysta	172
Edz, ekzemploj de uzado.....	288	Golem, legaĵo, trad. Rudolf Fridrich.....	127
Edzino, Portreto de, legaĵo, trad. Milos Lukas	114	Gradoj de komparo.....	42
Eg, sufikso.....	22	Gramatiko de Esperanto, Plena.....	66
Eg, sufikso, ekzemploj de uzado.....	288	Granda arbo, la, trad. Estanislau Pellicer.....	170
Ej, sufikso.....	22	Granda spaco, versaĵo, trad. A. Kofman.....	220
Ej, sufikso, ekzemploj de uzado.....	289	Grenoj, listo da samspecaj vortoj.....	543
Ejoj, listo da samspecaj vortoj.....	541	Grupo ja havas nur unu kruron, el La Lernanto	100
Ek, sufikso.....	22	Grupo, listo da samspecaj vortoj.....	543
Ek, sufikso, ekzemploj de uzado.....	289	Giordano Bruno, martiro de la libera penso.....	207
Ekster, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	291	Ĝis, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	327
Ekzercoj de legado.....	9	Gardenoj de Babilono, Pendantaj, Joh. Hartog	162
El, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	292	Harmonio monda, versaĵo, Amiko.....	224
El Gockingk, epigramoj, A. Kofman.....	219	Hebreino, La, legaĵo, trad. P. Nylén.....	150
El la legendoj de malnova egipto, trad. Belbart	200	Higienaj ordonoj konsistigas moralon.....	212
El la lernejo, legaĵo, trad. M. Heinrich.....	93	Higieno, listo da samspecaj vortoj.....	542
El la libro de miaj fabeloj, Jozef Wasniewski.....	154	Hinda rakonto, legaĵo, trad. Costa e Almeida	123
El M. Lermontov, trad. A. Kofman, versaĵo.....	221	Hipotezo, Nova, pri deveno de Aŭstralio.....	211
Elektro, listo da samspecaj vortoj.....	542	Ho, min ne timigis, je Di!, El Heine, versaĵo.....	222
Elementoj, listo da samspecaj vortoj.....	544	Ho suno, kolombo, violo, lilii! El Heine, versaĵo.....	221
Eltiro el privata letero de D-ro Zamenhof.....	214	Homaj ecoj, listo da samspecaj vortoj.....	543
Em, sufikso.....	56	Homo, listo da samspecaj vortoj.....	543
Em, sufikso, ekzemploj de uzado.....	293	Homo kaj liaj vivjaroj, La, trad. M. Butin.....	97
En, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	294	Homo, Kontenta, legaĵo, trad. V. Halperin.....	156
Enhavo.....	5	Homo, La vivo de, legaĵo, trad. J. Jurysta.....	189
En la alia mondo, legaĵo, trad. Georgi Donecev	167	Hufofero, La, legaĵo.....	48
En la gastejo, legaĵo, trad. Ivan H. Krestanov	173	Hundeto Bimbi, La, legaĵo.....	73
Epigramoj.....	219	Hundo kaj ĝia reflektajo, La, legaĵo.....	33
Er, sufikso.....	39	Ĥemio, listo da samspecaj vortoj.....	544
Er, sufikso, ekzemploj de uzado.....	295	Ĥeops, Piramido de, legaĵo, Joh. Hartog.....	162
Espero, La, versaĵo de L. Zamenhof.....	228	Id, sufikso.....	54
Estajoj, Fabelaj, listo da.....	548	Id, sufikso, ekzemploj de uzado.....	336
Estas jam kavo en ter' elfosita, versaĵo.....	220	Iftah, Filino de, versaĵo, Amiko.....	225
Estr, ekzemploj de uzado.....	297	Ig, sufikso.....	23
Et, sufikso.....	22	Ig, sufikso, ekzemploj de uzado.....	336
Et, sufikso, ekzemploj de uzado.....	297	Iĝ, sufikso.....	23
Eterna paco en ie-lando, La, trad. J. Jurysta.....	164	Iĝ, sufikso, ekzemploj de uzado.....	337
Fabelaj estajoj, listo da.....	548	Il, sufikso.....	16
Fabelo de la muŝo, legaĵo, J. Serišev.....	96	Il, sufikso, ekzemploj de uzado.....	337
Familio, listo da samspecaj vortoj.....	27, 542	Iloj, listo da samspecaj vortoj.....	540
Fanfaronulo, legaĵo, trad. M. Duŝanski.....	100	In, sufikso.....	16
Farmacio, listo da samspecaj vortoj.....	547	In, sufikso, ekzemploj de uzado.....	340
Feino, La, el la Fundamento, legaĵo.....	64	Ind, sufikso.....	56
Feliĉo, Lumigilo de, legaĵo, V. Bartosevicius.....	198	Ind, sufikso, ekzemploj de uzado.....	340
Fervojo, listo da samspecaj vortoj.....	542	Ing, sufikso.....	54
Festeno ĉe la ĉefkuzistajo, trad. H. Halperin.....	97	Ing, sufikso, ekzemploj de uzado.....	341
Filino de Iftah, versaĵo, Amiko.....	225	Insektoj, listo da.....	546
Fiŝoj, listo da samspecaj vortoj.....	542	Instrui, listo da samspecaj vortoj.....	546
Fiziko, listo da samspecaj vortoj.....	542	Instrumentoj, listo da samspecaj vortoj.....	540
Fiziologio, listo da samspecaj vortoj.....	542	Int, aktiva partipo, ekzemploj de uzado.....	343
Flago de paco, Kanto al la, versaĵo, V. Langlet	222	Inter, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	344
Floroj, listo da.....	542	Interjekcioj, listo da.....	344
Fluidoĵ, listo da samspecaj vortoj.....	543		
Folio, Defalinta, versaĵo, Costa e Almeida.....	220		

Iom pri tabako, legajo, trad. H. Horn	209	Kvina leciono	37
Ist, sufikso	44	La, artikolo	15
Ist, sufikso, ekzemploj de uzado	346	La, artikolo, ekzemploj de uzado	380
Ja, adverbo, ekzemploj de uzado	347	La espero, versajo, de L. Zamenhof	228
Jam, adverbo, ekzemploj de uzado	347	Laborĉevalo, La, legajo, trad. R. Masko	108
Jaro, Ĉe la nova, versajo, Otto Seidlitz	220	Laboroj, listo da samspecaj vortoj	541
Jaroj, Sep bonaj, legajo, trad. J. Jurysta	149	Lando de naŭ dioj, La, (Korelativujo) legajo	78
Je, prepozicio, ekzemploj de uzado	347	Lasta amo, versajo, trad. Wilhelm Waher	227
Jen, adverbo, ekzemploj de uzado	347	Lasta kuracilo, La, legajo, trad. I. H. Krestanov	191
Ju, adverbo, ekzemploj de uzado	348	Laŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado	383
Juĝo, La plej justa, legajo, Teo Melas	206	Legendo, Orienta, legajo, trad. V. Halperin	119
Juneco, Versajo, trad. Wilhelm Waher	221	Leono kaj muso, legajo	59
Juneco, La fonto de, Orig. verkita de Benson	135	Leporo, La lipoj de la, legajo, trad. J. Kutra	95
Junkmantelo, legajo, Emma L. Osmond	197	Leviganta suno kaj verda stelo, Uitterdijk	226
Juro, listo da samspecaj vortoj	550	Lingvo, listo da samspecaj vortoj	546
Juveloj, listo da samspecaj vortoj	544	Lipoj de la leporo, La, legajo, trad. J. Kutra	95
Jak, La domo de, legajo	39	Listoj da samspecaj vortoj	539
Kaĉo, legajo, trad. V. Laskin	103	Literaturo, listo da samspecaj vortoj	546
Kadio, La saĝa, legajo, el Esperanta Junularo	102	Ludoj, listo da samspecaj vortoj	539
Kamparano, La, kaj la cikonio, H. Aersee	96	Lumigilo de feliĉo, trad. V. Bartosevicius	198
Kanteto de fraŭlino, versajo, de Amiko	221	Lumo, listo da samspecaj vortoj	546
Kanto, versajo, Dm. Jegorov	220	Lumturo apud Aleksandrio, La, Joh. Hartog	164
Kanto al la flago de paco, versajo, V. Langlet	222	Luno rakontas, La, trad. Mordhaj Hejruti	128
Kanto, Malgrandusa, versajo, V. Devjatnin	226	Lupo, La, legajo, trad. J. Kutra	104
Kapreton, La patro acetis, legajo	44	Lupo sur la mortlito, La, legajo, Kurt Muller	100
Kapvestoj, listo da	544	Mal, prefikso	16
Kaŭzeco, Pri, el Sennaciulo, Hazime Asada	214	Mal, prefikso, ekzemploj de uzado	391
Kiam la animo demandas, de Julio Baghy	177	Malgrandusa kanto, versajo, V. Devjatnin	226
Kiel, adverbo, ekzemploj de uzado	359	Malgraŭ, prepozicio, Ekzemploj de uzado	392
Kiel diablo kreskigis vinberojn, J. Navikas	105	Maljuna avo kaj la nepo, La, P. Glockner	96
Kiel oni amilitas virinojn, legajo, K. Bodo	192	Maljunaj lipoj kaj juna kiso, trad. A. Dimer	111
Kio estas krimulo, legajo, trad. E. Brnjac	114	Maljunulo kaj la morto, La, Prof. Dr. Pendorf	94
Kiso, Maljunaj lipoj kaj juna, trad. A. Dimer	112	Malkompreniĝo, anekdoto, I. Lojko	85
Kiŝ, Rakonto pri, legajo, trad. E. H. Collison	183	Malmultekosta tagmanĝo, La, Dr. Pendorf	99
Klasigo de tiuj, kiuj sin dediĉas al esperanto	217	Malpli kaj multpli, versajo, Amiko	218
Knabo, la forgesema, legajo, trad. D. Glizer	98	Malriĉa saĝulo, anekdoto, N. Kuŝnir	85
Koboldo, La, legajo, trad. Ivan H. Krestanov	170	Malsaĝulo, La, legajo, trad. Asen Gregorov	158
Koloroj, listo da	544	Malsangro, legajo, trad. Josep Grau Casas	190
Koloso de Rodeso, legajo, Joh. Hartog	163	Malsanoj, listo da samspecaj vortoj	547
Komercio, listo da samspecaj vortoj	544	Mangajoj, listo da samspecaj vortoj	547
Komparo, Gradoj de	42	Mano, La plej bela, legajo, trad. Fr. Mimler	95
Konjunkcioj, listo da	545	Maraferoj, listo da samspecaj vortoj	549
Konsililo, Bona, legajo, trad. M. Duŝanski	106	Marŝado sur brulruĝaj ŝtonoj, L. E. Thomas	152
Konstruaĵoj, listo da samspecaj vortoj	540	Martiro de la libera penso, Geordano Bruno	207
Kontenta homo, legajo, trad. V. Halperin	156	Maŝinoj, listo da samspecaj vortoj	540
Kontraŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado	369	Matematiko, listo da samspecaj vortoj	547
Korelativo en 36 lingvoj, (Kvin tabeloj)	86	Maŭzoleo en Halikarnaso, La, Joh. Hartog	163
Korelativujo aŭ la lando de naŭ dioj, legajo	78	Mebloj, Listo da	547
Korniko, La, kaj la pavoj, legajo, Kurt Muller	101	Medicino, Listo da samspecaj vortoj	547
Korpa beleco, legajo de Frederiko Karinty	199	Mehaniko, listo da samspecaj vortoj	547
Kraĉantoj, La, legajo, trad. Heinrich Potsdam	113	Mem, adverbo, ekzemploj de uzado	398
Krestomatiko	91	Mensogoj, legajo, trad. Ŭjpestano	104
Krimulo, Kio estas, legajo, trad. E. Brnjac	114	Merkuro kaj la arbohakisto, legajo	51
Krom, prepozicio, ekzemploj de uzado	375	Metaloj, listo da	548
Krustuloj, listo da	539	Metioj, listo da	549
Kuirajoj, listo da	545	Metodo Universala	13
Kun, prepozicio, ekzemploj de uzado	377	Mezuroj, mezuriloj, listo da samspecaj vortoj	548
Kuracilo, La lasta, legajo, trad. I. H. Krestanov	191	Migrantaj, Birdoj, versajo el E. Tegner	219
Kuzino, ne faru kaprican vizagon, Amiko	220	Migrantaj, Birdoj, versajo el E. J. Stagŝelius	224
Kvalitoj, listo da samspecaj vortoj	545	Mikroboj, listo da samspecaj vortoj	548
Kvankam, konjunkcio, ekzemploj de uzado	379	Milito, listo da samspecaj vortoj	548
Kvara leciono	32	Milito, versajo, el Lingvo Intefnacia, Amiko	523
Kvara parto	537	Mirindajo, anekdoto, M. Solovjev	85
Kvazaŭ, konjunkcio, ekzemploj de uzado	379	Mitologio, listo da samspecaj vortoj	548
Kvin aŭ sep, legajo, trad. Davido Glizer	97	Moluskoj, listo da samspecaj vortoj	549
		Monahino, Skizo de A. Prohoroviĉ Koĉmareno	130

Monatoj, listo da.....	549	Plej, adverbo, ekzemploj de uzado.....	439
Monda harmonio, versaĵo, Amiko.....	224	Plej bela mano, La, legaĵo, Fr. Mimler.....	95
Mondo, en la alia, legaĵo, trad. Georgi Donecev.....	167	Plej grandaj ŝipoj, La, legaĵo, J. Walter.....	105
Mondmirindaĵoj, La sep, legaĵoj, Joh. Hartog.....	162	Plej justa juĝo, La, legaĵo, Teo. Melas.....	206
Mono, listo da.....	549	Plena gramatiko.....	66
Monumento, versaĵo, A. Kofman.....	219	Pli, adverbo, ekzemploj de uzado.....	440
Morfinulo, La, legaĵo, trad. S. Alberich-jofre.....	180	Plu, adverbo, ekzemploj de uzado.....	441
Morto, listo de samspecaj vortoj.....	549	Pluralo.....	15
Morto, Al, versaĵo, D. Jegorov.....	227	Po, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	442
Morto, La maljunulo kaj la, legaĵo, Dr. Pendorf.....	94	Poeto kaj reĝo, legaĵo, P. Kilian.....	109
Morto, Vivo en, legaĵo, De Mathilda Roos.....	156	Poezio.....	218
Mortintoj, Du, Poemo en prozo de Julio Baghy.....	175	Por, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	444
Mortlito, La lupu sur la, legaĵo, Kurt Muller.....	100	Pordisto, La, legaĵo, Teo. Kilian.....	174
Movo, listo da samspecaj vortoj.....	551	Portreto de edzino, trad. Miloš Lukaš.....	114
Muelisto, La, kaj lia azeno, legaĵo.....	46	Post, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	445
Museto, La, kaj la pasero, Tiberio Morariu.....	95	Pra, prefikso, ekzemploj de uzado.....	446
Muso, La leono kaj la, legaĵo.....	59	Prefiksoj.....	446
Muŝo, Fablo de la, legaĵo, J. Serišev.....	96	Preĝeĵa sonorilo, La, legaĵo, Holger Aersoe.....	95
Muziko, muzikiloj, listo da samspecaj vortoj.....	549	Preĝo, La unua, legaĵo, C. W. v. Sydow.....	126
Muzoj, listo da (bildoj 408).....	549	Prepozicioj, listo da ilustrajoj.....	448
Najbaroj, Du, legaĵo, A. P. Andrejev.....	159	Preskaŭ, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	448
Naŭa leciono.....	60	Preter, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	449
Navigado, listo da samspecaj vortoj.....	549	Pri, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	449
Nova hipotezo pri deveno de Aŭstralio.....	211	Pri bapto, legaĵo, H. Heriot.....	102
Nova urso, La, legaĵo, E. P.....	98	Pri kauceco, legaĵo, Hazime Asada.....	213
Nova vortaro, serioza kaj humora.....	161	Principindo, Malgranda, trad. R. S. Daruvar.....	115
Numeraloj, listo da (bildoj 14).....	549	Pro, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	450
Nuksoj, listo da.....	549	Profesioj, listo da samspecaj vortoj.....	549
Obli, sufikso, ekzemploj de uzado.....	416	Pronomoj, listo da.....	550
Oficoj, listo da samspecaj vortoj.....	549	Prononcado de la esperanto alfabeto, 36 lingvoj.....	10
Oka leciono.....	55	Rabeno, La, kaj la riĉulo, legaĵo, trad. J. Tajč.....	117
Okuloj de la vinko, La, Fabelo de Lucy Dokman.....	158	Rabisto, La, legaĵo, Viktoria, Iker.....	118
Okultismo, listo da samspecaj vortoj.....	549	Radio, listo da samspecaj vortoj.....	542
Okupoj, listo da samspecaj vortoj.....	549	Rakonto hinda, legaĵo, trad. Costa e Almeida.....	123
Ok, konjunkcio, ekzemploj de uzado.....	419	Rakonto orienta, legaĵo, trad. I. H. K.....	115
Omaro, La, legaĵo, trad. Theo. Hollenbeck.....	154	Rakonto pri Kiŝ, legaĵo, trad. E. H. Collison.....	183
Ombro de la azeno, La, legaĵo, M.....	111	Rakontoj de Su Uen Ĉen, legaĵo, trad. Can Sito.....	110
On, sufikso, ekzemploj de uzado.....	419	Rangoj, listo da samspecaj vortoj.....	552
Oni, nedifinita pronomo, ekzemploj de uzado.....	420	Rapeto, Rusa fabelo de la, legaĵo.....	23
Ont, partipo aktiva, ekzemploj de uzado.....	420	Re, prefikso, ekzemploj de uzado.....	459
Op, sufikso, ekzemploj de uzado.....	420	Reflektajo, Hundo kaj ĝia, legaĵo.....	33
Optiko, listo da samspecaj vortoj.....	550	Refortigo, versaĵo, Seleznet.....	227
Organoj, listo da samspecaj vortoj.....	539	Regado, listo da samspecaj vortoj.....	550
Orienta legendo, legaĵo, trad. V. Halperin.....	119	Reguleco kaj unuformeco, de L. de Beaufront.....	216
Orienta rakonto, legaĵo, trad. I. H. K.....	115	Reĝo, Poeto kaj, legaĵo, P. Kilian.....	109
Ot, partipo pasiva, ekzemploj de uzado.....	423	Religio, listo da samspecaj vortoj.....	551
Ovo, La, legaĵo, trad. Hilda Dresden.....	205	Reptilioj, listo da.....	551
Paco, Eterna, en ie-lando, La, trad. J. Jurysta.....	164	Respondo, Bona, legaĵo, El La Lernanto.....	105
Papago, Sciuro kaj, versaĵo, V. Devjatnin.....	228	Reveno, La, legaĵo, trad. R. Richez.....	202
Paradizo, La ŝlosilisto de l', trad. Krestanov.....	177	Rezino, listo da samspecaj vortoj.....	551
Paradoksoj, aforismoj, sentencoj.....	209	Riĉulo, La rabeno kaj la, legaĵo, trad. J. Tajč.....	117
Parolanta urso, La, legaĵo, trad. A. Rumpf.....	96	Riĉuloj, Du, legaĵo, trad. Asen Grigorov.....	112
Participoj.....	61-64	Ripozo kaj movo, listo da samspecaj vortoj.....	551
Participoj, ekzemploj de uzado.....	428	Rodeso, La koloso de, legaĵo, Joh. Hartog.....	163
Pasero, La, legaĵo, trad. V. Halperin.....	158	Rompita bastono, La, legaĵo.....	53
Pasero, La museto kaj la, trad. T. Morariu.....	95	Rusa fabelo de la rapeto, legaĵo.....	23
Pavo, La, kaj la korniko, trad. K. Muller.....	101	Ruza vojaĝisto, La, legaĵo, Prof. Dr. Pendorf.....	117
Pendantaj ĝardenoj de Babilono, Joh. Hartog.....	162	Ruza vulpo, La, legaĵo.....	57
Pentri, listo da samspecaj vortoj.....	541	Ruzulineto, legaĵo, trad. M. Heinrich.....	102
Per, prepozicio, ekzemploj de uzado.....	433	Saĝa kadio, La, legaĵo, El Esperanto Junularo.....	102
Per viaj violaj okuloj, versaĵo, El Heine.....	222	Saĝegulo, sultano kaj, legaĵo, trad. V. Gernet.....	120
Petolema veturigisto, La, legaĵo, Georges Avril.....	134	Saĝulo, La malrica, anekdoto, N. Kuŝnir.....	85
Piedvestoj, listo da.....	550	Scio, La sanktego de la, legaĵo, trad. P. Nylén.....	155
Pirarbo, La, kaj la kolportisto, Georges Avril.....	108	Saviĝo de sinmortigo, versaĵo, A. Kofman.....	222
Piramido de Ĥeops, legaĵo, Joh. Hartog.....	162	Sciencoj, listo da samspecaj vortoj.....	551

Scio, La sanktejo de la, legajo, trad. P. Nylen	155	Trioletto, versaĵo de Amiko	220
Sciuro kaj papago, versaĵo, V. Devjatnin	228	Tro, adverbo, ekzemploj de uzado	515
Se, konjunkcio, ekzemploj de uzado	473	Tro multe, legajo, trad. H. Ponjatovskij	112
Sed, konjunkcio, ekzemploj de uzado	473	Tualetto, listo da samspecaj vortoj	553
Sed nur por germanoj, legajo, el Esperanto	103	Turmentigado, versaĵo de Amiko	223
Sen, prepozicio, ekzemploj de uzado	475	Turo Babilona, La, versaĵo, M. Goldberg	7
Sentaŭgulo, Bonulo kaj, legajo, I. Kovalevski	113	Turo Babilona, La, bildo	6
Sentencoj, paradoksoj, aforismoj	209	Uj, sufikso	40
Sento, Ama, rusa kanteto trad. A. Grabowski	222	Uj, sufikso, ekzemploj de uzado	519
Sep bonaj jaroj, legajo, trad. J. Jurysta	149	Ujoj, listo da samspecaj vortoj	553
Sep mondmirindaĵoj, La, legajoj, Joh. Hartog	162	Ul, sufikso	47
Sepa leciono	49	Ul, sufikso, ekzemploj de uzado	519
Servo-soldato, La, legajo, trad. A. Kofman	128	Um, sufikso, ekzemploj de uzado	520
Sesa leciono	43	Universala esperanto metodo	13
Sezonoj, listo da	551	Universala esperanto vortaro	231
Si, resenda pronomo, ekzemploj de uzado	477	Unu horo da dormo, trad. Costa e Almeida	109
Si, sia, siaj, ke.	40	Unu kruono, Gruo ja havas, La Lernanto	100
Sinmortigo, saviĝo de, versaĵo, A. Kofman	222	Unua amiko, La, legajo, trad. Arnold Starke	133
Siringo, legajo, trad. I. Dratwer	132	Unua preĝo, La, legajo, C. W. v. Sydow	125
Skizo de klasigo de dediĉantoj al esperanto	217	Unuigo estas forto, legajo	49
Skulpti, listo da samspecaj vortoj	541	Urbo, La, legajo, trad. Marian Sola	205
Soifa birdo, La, legajo	41	Urso, La nova, legajo, el Esperanto, E. P.	98
Sonorilo, La preĝeja, legajo, Holger Aersoe	95	Urso, La formiko kaj la, trad. Ch. Heinrich	107
Spaco, listo da samspecaj vortoj	552	Urso, La parolanta, legajo, trad. A. Rumpf	96
Spaco, Granda, versaĵo, A. Kofman	220	Vegetaĵoj, listo da samspecaj vortoj	553
Spicaĵoj, listo da	552	Veletto blankas en etera vasteco, versaĵo	221
Sporto, listo da samspecaj vortoj	539	Venĝo, legajo	55
Staciostro, La, el Literatura Mondo, S. P.	170	Verboj	34
Substantivoj	33	Verki, listo da samspecaj vortoj	546
Sufiksoj, listo da ilustraĵoj	492	Vermoj, La, legajo, el Heroldo de Esperanto	110
Sultano kaj saĝegulo, legajo, trad. V. Gernet	120	Vermoj, listo da samspecaj vortoj	539
Suno, Leviganta, kaj verda stelo, Uitterdijk	226	Versoj	218
Suno, prepozicio, ekzemploj de uzado	494	Vestoj, listo da	554
Supre, prepozicio, ekzemploj de uzado	494	Veturi, veturiloj ĉiuspecaj, listo da	554
Sur, prepozicio, ekzemploj de uzado	495	Veturigisto, La petolema, Georges Avril	134
Sur Kazbeko, Kaikaza rakonto, A. P. Andrejev	161	Vi, bela fiŝista filino, versaĵo, El Heine	227
Sur tiu ĉi monto kunloĝas, versaĵo, El Heine	221	Vinberojn, kiel la diablo kreskigis, J. Navikas	105
Ŝipoj, listo da samspecaj vortoj	549	Vinko, La okuloj de la, legajo, Lucy Dokman	158
Ŝipoj, La plej grandaj, legajo, J. Walter	105	Virinojn, Kiel oni almitas, legajo, Karlo Bodo	192
Ŝlosilisto de l' paradizo, La, I. V. Krestanov	177	Viro en maron, legajo, trad. Antoni Dura	187
Ŝtofo, listo da samspecaj vortoj	552	Vivo, La, legajo, trad. Fr. Mimler	154
Su Uen Ĉen, Rakontoj de, trad. Can Sito	110	Vivo de homo, La, trad. J. Jurysta	189
Tabako, Iom pri, legajo, trad. H. Horn	209	Vivo en morto, legajo, de Mathilda Roos	156
Tagmanĝo, La malmultekosta, Dr. Pendorf	99	Vivoriskoj, legajo, Prof. Dr. Pendorf	120
Tagoj, listo da	552	Vizio, versaĵo, Porto Carreiro Neto	227
Tamen, konjunkcio, ekzemploj de uzado	503	Vojo, La, versaĵo de L. Zamenhof	219
Teatro, listo da samspecaj vortoj	552	Vojaĝi, listo da samspecaj vortoj	554
Teksaĵoj, listo da samspecaj vortoj	552	Vojaĝisto, La ruza, legajo, Prof. Dr. Pendorf	117
Templo de Diano en Efeso, La, Joh. Hartog	162	Vortaro, Nova, serioza kaj humora	161
Tempo, listo da samspecaj vortoj	552	Vortaro, Universala Esperanto	231
Tero, listo da samspecaj vortoj	552	Vorto-listoj	539
Tiel, adverbo, ekzemploj de uzado	508	Vulpo, La ruza, legajo	57
Teruro, La, legajo, trad. De Sonoa	159	Zorgo, anekdoto	85
Testamento de Tomeu, La, trad. I. Torrents	194	Zamenhof, Doktoro L. L. (bildo)	8
Titoloj, listo da samspecaj vortoj	552		
Tolajo, listo da samspecaj vortoj	552		
Tra, prepozicio, ekzemploj de uzado	512		
Tra la ĉielo kaj la infero, Caetano Coutinho	196		
Trans, prepozicio, ekzemploj de uzado	512		
Tre, adverbo, ekzemploj de uzado	514		
Trezorfostoj, La, legajo, Prof. Dr. Pendorf	101		
Tria leciono	25		
Tria parto	229		
Trinkaĵoj, listo da samspecaj vortoj	553		
Trinkaĵoj ebrigaĵaj, listo da	539		



